

**SOBOTA, 15. oktober 2022**

**10.<sup>00</sup> ▶ KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOVENJ GRADEC**

## **O PESNIŠKI MEHANIKI IN NEKATERIH DRUGIH LITERARNIH POGONIH**

**LITERARNA DELAVNICA ZA FINALISTE URŠKE 2022**

Literarno delavnico bo vodil državni selektor – pesnik,  
prevajalec, urednik Gregor Podlogar.

Gregor Podlogar (1974) je doštudiral filozofijo na ljubljanski Filozofski fakulteti, zdaj pa je zaposlen kot urednik oddaj na III. programu Radia Slovenija, programu ARS. Vrsto let je bil tudi urednik slovenskega dela spletnega pesniškega portala [lyrikline.org](http://lyrikline.org). Objavil je sledeče pesniške zbirke: *Naselitve* (1997), *Vrtoglavica zanosa* (2002), *Oda na manhatnski aveniji* (2003, skupaj s Primožem Čučnikom in Žigo Karižem), *Milijon sekund bliže* (2006), *Vesela nova ušesa* (2010) ter *Svet in svet* (2016), ki je bila nominirana za Veronikino nagrado, uvrščena na Festival Pranger in prevedena v hrvaščino (*Svijet i svijet*, Naklada Lara, 2020). Njegove pesmi so prevedene v mnoge jezike (angleščino, nemščino, francoščino, češčino, madžarščino idr.), bile pa so tudi objavljene v nekaterih antologijah (npr. *Six Slovenian Poets, Grand Tour: Reisen durch die junge Lyrik Europas* idr.). Med letoma 2015 in 2021 je bival na Dunaju, zdaj pa živi in dela v Ljubljani.



Foto: Tihomir Pinter

## **URŠKA PO URŠKI Po festivalski program**

**ČETRTEK, 20. oktober 2022**

LJUBLJANA, CENTER ZA POEZIJO TOMAŽA ŠALAMUNA, Cankarjeva 5

**18.<sup>00</sup> ▶ LITERARNO–GLASBENI VEČER  
S FINALISTI URŠKE 2022**

*MODERATORKA: Teja Pirnat, GLASBA: Dunja Vrhovnik*

**19.<sup>00</sup> ▶ PREDSTAVITEV PRVENKE  
NEDALEČ, ALEXA KAMA DEVETAKA**

*MODERATORKA: Tamara Zablocki*

**Organizacija in produkcija festivala:** JSKD, Revija Mentor in Območna izpostava Slovenj Gradec

**Zanje:** Barbara Rigler in Mihael Šuler

**Odgovorna oseba:** Damjan Damjanovič, direktor JSKD

V sodelovanju s Knjižnico Ksaverja Meška Slovenj Gradec, z ZKD Slovenj Gradec,

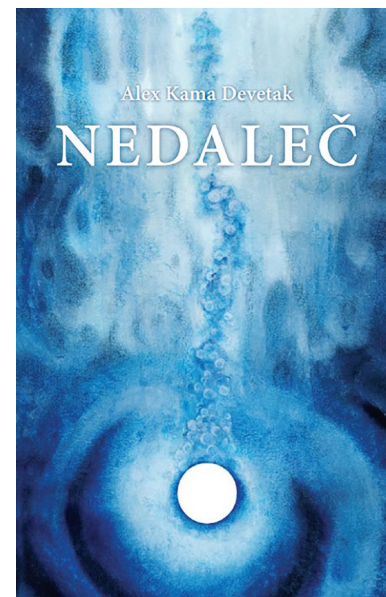
Šolskim centrom Slovenj Gradec in Mestno občino Slovenj Gradec.

**Medijska podpora:** Odsevanja, Slovenj Gradec

**Fotografije:** Matej Maček in Nika Hölbl Praper

**Oblikovanje:** Jure Praper

**VSTOP NA FESTIVALSKE DOGODKE JE BREZPLAČEN.**



## **Festival mlade literature Urška**

THE SLOVENE LITERARY FESTIVAL FOR YOUNG AUTHORS URŠKA



# 2022

### **URŠLJANSKI FINALISTI 2022**

- » **Katja KOŽUH**, Škofja Loka
- » **Vid KARLOVŠEK**, Marezige
- » **Mojca PETAROS**, Trst
- » **Ines TOBIAS**, Maribor
- » **Ema ODRA RAŠČAN**, Ljubljana

Državni selektor: Gregor Podlogar



[www.jskd.si](http://www.jskd.si)

*Vabljeni*



## PRED FESTIVALSKO DOGAJANJE

Slovenj Gradec - ČETRTEK, 6. oktober 2022

10.<sup>00</sup> ► Glavni trg Slovenj Gradec

### V OSTREM KOTU

ponovitev razstave in pregled festivalskega dogajanja – Urška 2002-2021  
(naslov po prvenki Tanje Petelinek).

12.<sup>00</sup> ► Knjižnica Ksaverja Meška, Ronkova 4

### URŠKA PRED URŠKO

pogovor s švicarsko pisateljico Dano Grigorcea in avtorico prevedene novele *Dama z magrebskim psičkom*

**MODERATORKA: Mateja Softić**

Sodelujejo: dijaki 3. in 4. letnika Gimnazije Slovenj Gradec pod mentorstvom prof. Janka Uršnika in prof. Jelke Samec

Dana Grigorcea se je rodila leta 1979 v Bukarešti. Pot jo je med drugim vodila v Bruselj na študij nemščine in nizozemščine. Nato je več let živela v Nemčiji in Avstriji, zdaj pa z možem in družino živi v Zürichu. Za svoje literarno ustvarjanje je bila že večkrat nagrajena. Z odlomkom iz romana *Das primäre Gefühl der Schuldlosigkeit* (Prvinski občutek nedolžnosti, 2015) je v Celovcu nastopila na tekmovanju Ingeborg Bachmann in osvojila nagrado 3sat-Preis, z njim pa se je leto pozneje predstavila tudi v Sloveniji na mednarodnem festivalu Vilenica. Leta 2022 je za svoj najnovejši roman *Die nicht sterben* (Ki ne umreje, 2021) prejela Švicarsko nagrado za književnost. Poleg tega je tudi priznana avtorica knjig za otroke.



Foto: Mardiana Sani



## FINALE

Slovenj Gradec - PETEK, 14. oktober 2022

10.<sup>00</sup> ► Knjižnica Ksaverja Meška

### ZLET URŠLJANSKIH FINALISTOV IN GOSTOV

11.<sup>00</sup> ► različna prizorišča

### LITERARNE MATINEJE Z DIJAKI ŠOLSKEGA CENTRA IN PROFESORJI:

**Rojstna hiša Huga Wolfa:** prof. Natalija Černjak in dijaki 3. letnika zdravstvene šole - Mojca Petaros

**Knjižnica Ksaverja Meška:** prof. Katja Kotnik in dijaki 4. b letnika gimnazije - Katja Kožuh

**Čajnica Peč:** prof. Irena Matko in dijaki 3. b gimnazije - Vid Karlovšek

**Mestna kavarna Ars Cafe:** prof. Darja Skutnik in dijaki 4. letnika zdravstvene šole - Ema Odra Raščan

**PUM Slovenj Gradec:** prof. Alenka Rainer in dijaki 3. a gimnazije - Ines Tobias

15.<sup>30</sup> ► Čajnica Peč, Glavni trg 24

### LITERARNA KRAMLJANJA

in predstavitev prvenca, zbirke kratkih zgodb z naslovom *Nedaleč* avtorja Alexa Kama Devetaka, uršljana 2021

Pogovor bo vodila pisateljica in prevajalka, **Nataša Kramberger**.

*Alex Kama Devetak, rojen leta 1992 v Gorici (Italija), je magistriral iz primerjalne književnosti in slovenistike. Stalno je razpet med dvema svetovoma, med Italijo in Slovenijo, med književnostjo in filmom, med prozo in poezijo, med romani in stripi, med realnostjo in fikcijo. Več let je bil organizator študentskega literarnega natečaja Rdeča nit in filmskih večerov v Trubarjevi hiši literature v Ljubljani, nekaj časa je sodeloval s portalom Koridor, leta 2019 in 2020 je bil objavljen v zborniku poezije in kratke proze mladih s prostora nekdanje Jugoslavije – Rukopisi, trenutno je urednik za prozo pri reviji za sodobno književnost Nebulæ. Ustvarja predvsem kratke zgodbe, včasih se preizkuša tudi v dramskih besedilih. Po poklicu je bil že učitelj slovenščine na tržaških srednjih šolah, sedaj je zaposlen v Narodni in študijski knjižnici v Gorici in Trstu. V prostem času bere, piše, gleda, opazuje in se počuti doma na skalah ob morju.*



18.<sup>00</sup> ► Amfiteater Šolskega centra Slovenj Gradec (nova stavba)

### OSTAJA LE GLAS

Osrednja prireditev z razglasitvijo uršljana ali uršljanke 2022

### Programski list

**Feferon 2022:** zmagovalec Mentorjevega feferona 2022 je Dominik Lenarčič s pesmijo *Ne bi poetu pustil*. Uglasbitev in aranžma Dunja Vrhovnik.

**Interpreti uršljanskih:** Nike Stres Ovnich, Gaja Frece, Julija Košak, Vid Slemenik  
**Besede plešejo:** Katja Kožuh: *Ocean* / Plesalke: Enja Al Hiasat, Zarja Krenker, Neža Ferlinc, Ajša Pavlič, Luna Čiunik, Tamara Mezga Hovnik, Naja Čerče, Brina Rogina / Koreografija: Mateja Rožič, Lucija Boruta

**Video art:** Mojca Petaros: *Franc* / Igrajo: Lea Glažar, Vid Slemenik, Alex Tomasini / Tehnična izvedba: Miha Kolar, Tomo Novosel

**Uglasbljene uršljanske:** Vid Karlovšek: *Trop sršenov, Potop* / Uglasbitev, aranžma in izvedba: Nage babe

Katja Kožuh: *Habitat* / Ema Odra Raščan: *Porušeni templji* / Uglasbitev, aranžma in izvedba: Hedera Vento

Ines Tobias: *Mati* / Uglasbitev, aranžma in izvedba: Aljaž Gaberšek Jelenko

**Povezovalci prireditve:** Leoni Jošt, Alex Tomasini, Lea Glažar

**Scenografija:** dijaki Gimnazije Slovenj Gradec

**Tehnična podpora:** AGB Viamedia, šepetalka Nika Smrekar

**Idejna zasnova, priprava interpretov in režija:** Tomo Novosel

**Asistentka režije:** Gaja Frece

Naslov prireditve po pesmi *Obstoj*, Vida Karlovška.