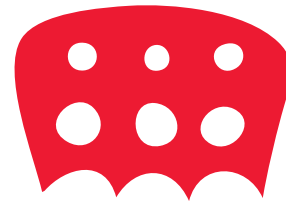


*častni pokrovitelj*  
Matjaž Švagan  
župan občine Zagorje ob Savi

*organizatorja*  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
z območno izpostavo Zagorje ob Savi  
Občina Zagorje ob Savi

**14. MAJA 2024**  
**KULTURNI CENTER**  
**DELAVSKI DOM**  
**ZAGORJE OB SAVI**



# **27. REVIJA ZAGORJE OB SAVI**

**DRŽAVNO**  
**TEKMOVANJE**  
**OTROŠKIH**  
**PEVSKIH**  
**ZBOROV 2024**

# DRAGI MLADI PEVCI IN PEVKE, SPOŠTOVANI MENTORJI IN MENTORICE!

Izrekam vam dobrodošlico v Zagorju ob Savi, v občini, ki je pred več kot pol stoletja prvič gostila državno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov. Od leta 1968, ko je na odru našega Kulturnega centra Delavski dom Zagorje prvič potekala bienalna prireditev, se je na revijah predstavilo več kot 1100 pevskih zborov, v katerih je z ubranimi glasovi obiskovalce prireditev očaralo na tisoče otrok in mladih.

Za naše Zagorje ob Savi lahko tako z gotovostjo trdim, da ima močno pevsko tradicijo, kar se odraža v številnih pevskih zasedbah in tudi posameznikih, ki niso uspeli le v domačem kraju, ampak tudi širše.

V letošnjem letu gostimo revijo otroških pevskih zborov. Upam, da se boste v našem mestu, ki je prijazno otrokom in mladim, dobro počutili. Zagotovo boste spletli nova znanstva, morda celo prijateljstva. To pa je tisto, kar je pri tovrstnih prireditvah najbolj pomembno.

Vem, da vsi ljudje stremimo h kar najboljšim rezultatom in uspehom, a rezultat na tekmovanju ni najpomembnejši. Najbolj pomembno je, da uživate v tistem, kar radi počnete, torej v petju. Zagotavljam vam, da bomo ob vaših izvedbah pesmi, ki ste jih pripravili za letošnjo revijo, uživali tudi obiskovalci v dvorani.

Naj torej odmeva vaša pesem, naj jo ponese širom po naši lepi zagorski dolini!

Toplo pa vas vabim, da se še kdaj vrnete v naš kraj.

**Matjaž Švagan**  
*župan občine Zagorje ob Savi*

# URNIK NASTOPOV

## 1. koncert

ob 10.00

OPZ SONČKI OŠ ANTONA  
AŠKERCA, RIMSKE TOPLICE,  
zb. Alenka Štigl

OPZ OŠ ŠEMPETER V  
SAVINJSKI DOLINI,  
zb. Katja Florjančič

OPZ TRUBADURČKI OŠ  
PRIMOŽA TRUBARJA  
LAŠKO,  
zb. Tanja Bezgovšek\*\*

OPZ OŠ DRAMLJE,  
zb. Marija Klančar

OPZ OŠ ŠALEK, VELENJE\*,  
zb. Barbara Čevnik\*\*

OPZ OŠ TRŽIŠČE\*,  
zb. Mateja Repovž Lisec\*\*

**11.30–12.00:**

**posamično in skupno petje  
zborov pred Weinbergerjevo  
hišo**

## 2. koncert

ob 13.00

OPZ OŠ DESTRIK -  
TRNOVSKA VAS\*,  
zb. Ernest Kokot\*\*

OPZ OŠ GORIŠNICA,  
zb. Aleš Pevec

OPZ GŠ KOPER  
IN PODRUŽNICE IZOLA,  
zb. Kristina Babič

OPZ OŠ MARKOVCI,  
zb. Slavica Lajh

OPZ OŠ RIBNICA  
NA POHORJU\*,  
zb. Urška Pečonič\*\*

OPZ POJOČE BUČKE  
OŠ TURNIŠČE\*,  
zb. Anamarija Krvišek Zavec\*\*

OPZ OŠ VOLIČINA\*,  
zb. Natalija Šijanec\*\*

**15.45–16.15:**

**posamično in skupno petje  
zborov pred Weinbergerjevo  
hišo**

## 3. koncert

ob 16.30

OPZ OŠ DOBJE\*,  
zb. Reneja Sara Centrih\*\*

OPZ OŠ GORICA VELENJE,  
zb. Tjaša Lešnik\*\*

OPZ OŠ ALOJZIJA ŠUŠTARJA  
LJUBLJANA ŠENTVID,  
zb. Tine Bec\*\*

OPZ OŠ TONETA ČUFARJA  
MARIBOR,  
zb. Kerstin Pori

OPZ KITICA OŠ MEDVODE\*,  
zb. Bernarda Rakar\*\*

OPZ GŠ FRAN KORUN  
KOŽELJSKI VELENJE,  
zb. David Jan\*\*

**Podelitev  
priznanj  
in nagrad**

**19.00:**

**skupno petje zborov  
z zadnjega koncerta,  
podelitev priznanj in nagrad  
27. Revije Zagorje ob Savi**

\*prvi nastop zborov na Reviji Zagorje ob Savi

\*\*prvi nastop zborovodje na Reviji Zagorje ob Savi

## prvi koncert ob 10.00

---

### OPZ Sončki Oš Antona Aškerca, Rimske Toplice

Zborovodkinja Alenka Štigl  
Dejan Jakšič, klavir  
Tinkara Horjak, violina

Walter Lo Nigro (1957):  
ČUK SE JE OŽENIL  
(slovenska ljudska)  
*Astrum*

Tadeja Vulc (1978):  
TV REKLAME (Mitja Gobec)  
*Astrum*

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Tine Bec (1993):  
JUNAK (Tone Pavček)  
*Astrum*

### OPZ Oš Šempeter v Savinjski dolini

Zborovodkinja Katja Florjančič  
Fia Selič, klavir

Samo Ivačič (1974):  
DEČEK IN SONCE (Srečko Kosovel)  
*Glasbene dejavnosti, Samo Ivačič*

Maksimiljan Feguš (1948):  
LIPEJ RAJA (koroška ljudska)  
*Astrum*

Viktor Mihelčič (1913–2010):  
JUNAK (Dušan Mevlja)  
*Prepis*

Tomaž Habe (1947):  
GUSARJI (Peter Svetina)  
*JSKD*

Ambrož Čopi (1973):  
ČE BI JES BILA FČELICA  
(prekmurska ljudska)  
*Astrum*

### OPZ Trubadurčki Oš Primoža Trubarja Laško

Zborovodkinja Tanja Bezgovšek  
Aljaž Šumej, klavir  
Tamara Šumej, prečna flavta  
Januš Suša, tuba

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Janez Dovč (1980):  
PASTIRČE MLADO I MILO  
(slovenska ljudska)  
*Celinka.si*

Benjamin Britten (1913–1976):  
KU–KU (Jane Taylor, slovensko  
besedilo Jože Humer)  
*JSKD*

Tadeja Vulc (1978):  
IZŠTEVANKA (Anja Štefan)  
*Astrum*

---

## OPZ OŠ Dramlje

Zborovodkinja Marija Klančar  
Zala Pušnik, klavir

Tomaž Habe (1947):  
IŠČEMO HIŠICO (Anja Štefan)  
*JSKD*

Peter Šavli (1961):  
TRI UGANKE (Vera Albreht)  
*JSKD/Astrum*

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Katja Gruber (1966):  
DREŽNIŠKA (goriška ljudska)  
*Glasbena delavnica Orfej*

Tine Bec (1993):  
V NAŠEM LJUBEZNIVEM GOZDU  
(Tomaž Vrabič)  
*Astrum*

## OPZ OŠ Šalek, Velenje

Zborovodkinja Barbara Čevnik  
Tomaž Pačnik, klavir

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Katja Gruber (1966):  
DREŽNIŠKA (goriška ljudska)  
*Glasbena delavnica Orfej*

Radovan Gobec (1909–1995):  
ČIRA ČARA (Neža Maurer)  
*DSS*

## OPZ OŠ Tržišče

Zborovodkinja  
Mateja Repovž Lisec  
Dejan Jakšič, klavir

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Jakob Jež (1928–2022):  
VRABČEK (Neža Maurer)  
*JSKD*

Tadeja Vulc (1978):  
PESEM O STARI LISICI (Anja Štefan)  
*Astrum*

Tine Bec (1993):  
V NAŠEM LJUBEZNIVEM GOZDU  
(Tomaž Vrabič)  
*Astrum*

## drugi koncert ob 13.00

---

### OPZ OŠ Destrnik - Trnovska vas

Zborovodja Ernest Kokot  
Eva Goričanec, klavir

Jaroslav Krička (1882–1969):  
MAČJA POLKA  
(slovensko besedilo Jože Humer)  
*GML/JSKD*

Matija Tomc (1899–1986):  
BREZA (Manko Golar)  
*JSKD/Astrum*

Katja Gruber (1966):  
DREŽNIŠKA (goriška ljudska)  
*Glasbena delavnica Orfej*

Tadeja Vulc (1978):  
BURJA (Srečko Kosovel)  
*Astrum*

### OPZ OŠ Gorišnica

Zborovodja Aleš Pevec  
Eva Goričanec, klavir

Marijan Vodopivec (1920–1977):  
MOJČINA PESEM (Kajetan Kovič)  
*Astrum*

Viktor Mihelčič (1913–2010):  
JUNAK (Dušan Mevlja)  
*Prepis*

Janez Dovč (1980):  
SIJAJ, SIJAJ, SONČECE  
(slovenska ljudska)  
*Celinka.si*

Andrej Makor (1987):  
ŽABJI ZAJTRK (Marko Margon)  
*Astrum*

### OPZ GŠ Koper in podružnice Izola

Zborovodkinja Kristina Babič  
Vesna Zuppin, klavir

Bojan Glavina (1961):  
PTICE (Tone Pavček)  
*Rokopis*

Viktor Mihelčič (1913–2010):  
JUNAK (Dušan Mevlja)  
*Prepis*

Dušan Bavdek (1971):  
OJ BOŽIME (ljudska iz Benečije)  
*ZRSŠ*

Tine Bec (1993):  
AJ BAJ KOMA STAJ  
(slovenska ljudska izštevanka)  
*Astrum*

---

## OPZ OŠ Markovci

Zborovodkinja Slavica Lajh  
Tadeja Mesarič, klavir

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Radovan Gobec (1909):  
MOJA CESTA (Neža Maurer)  
*DSS*

Katja Gruber (1966):  
DOMOVINA (Ambrož Kvartič)  
*Glasbena delavnica Orfej*

Tine Bec (1993):  
APA CUKA FUNDA LUKA  
(slovenska ljudska izštevanka)  
*Astrum*

## OPZ OŠ Ribnica na Pohorju

Zborovodkinja Urška Pečonik  
Helena Kreuh, klavir

Peter Šavli (1961):  
TRI UGANKE (Vera Albrecht)  
*JSKD/Astrum*

Pavle Kalan (1929–2005):  
TRI TIČICE (belokranjska ljudska)  
*Astrum*

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Radovan Gobec (1909–1995):  
ČIRA ČARA (Neža Maurer)  
*DSS*

## OPZ Pojoče bučke OŠ Turništče

Zborovodkinja Anamarija  
Krvišek Zavec  
Aleksander Živko, klavir

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Katja Gruber (1966):  
DREŽNIŠKA (goriška ljudska)  
*Glasbena delavnica Orfej*

César Franck (1822–1890):  
PANIS ANGELICUS  
(sv. Tomaž Akvinski)  
*Astrum*

Tadeja Vulc (1978):  
VOLK OBUJE NOVE ČEVLJE  
(Anja Štefan)  
*Astrum*

## **tretji koncert** ob 16.30

---

### **OPZ OŠ Voličina,**

Zborovodkinja Natalija Šijanec  
Zala Čuček Rojs, klavir

KJE SO TISTE STEZICE

(slovenska ljudska)

*Prepis*

Andrej Makor (1987):

PTICE (Tone Pavček)

*Astrum*

Walter Lo Nigro (1957):

OJ, LEPO JE RES NA DEŽELI

(slovenska ljudska)

*Astrum*

Tadeja Vulc (1978):

MALI POŠASTKO (Lucija Smolnik)

*Astrum*

### **OPZ OŠ Dobje**

Zborovodkinja Reneja Sara  
Centrih

Klara Mestek, klavir

Katja Gruber (1966):

DREŽNIŠKA (goriška ljudska)

*Glasbena delavnica Orfej*

KJE SO TISTE STEZICE

(slovenska ljudska)

*Prepis*

Tadeja Vulc (1978):

VOLK OBUJE NOVE ČEVLJE

(Anja Štefan)

*Astrum*

Enrica Balasso (1975):

GRAJSKI STRAH (italijanska ljudska,

slovensko besedilo Jože Humer)

*Astrum*

### **OPZ OŠ Gorica Velenje**

Zborovodkinja Tjaša Lešnik  
Anja Rosec, klavir

Tadeja Vulc (1978):

TV REKLAME (Mitja Gobec)

*Astrum*

Maksimiljan Feguš (1948):

LIPEJ RAJA (koroška ljudska)

*Astrum*

Katja Gruber (1966):

SIJAJ, SIJAJ SONČECE (ponarodela)

*Glasbena delavnica Orfej*

KJE SO TISTE STEZICE

(slovenska ljudska)

*Prepis*



---

## OPZ OŠ Alojzija Šuštarja Ljubljana Šentvid

Zborovodja Tine Bec  
Jan Triler, klavir

Mike Wilshaw (1945)/Tine Bec (1993):  
ČEZ ŠUŠTARSKI MOST  
(slovensko besedilo Gregor Strniša)  
*Neizdano*

Matija Tomc (1899–1986):  
BREZA (Manko Golar)  
*JSKD*

Vid Čadež (1998):  
ENA PTIČKA PRILETELA  
(slovenska ljudska)  
*Neizdano, noviteta*

Tine Bec (1993):  
JUNAK (Tone Pavček)  
*Astrum*

## OPZ OŠ Toneta Čufarja Maribor

Zborovodkinja Kerstin Pori  
Neja Skrbiš, klavir

Ambrož Čopi (1973):  
TRI ČEBELE (Anja Štefan)  
*Astrum*

Maksimiljan Feguš (1948):  
LIPEJ RAJA (koroška ljudska)  
*Astrum*

KJE SO TISTE STEZICE  
(slovenska ljudska)  
*Prepis*

Tadeja Vulc (1978):  
BURJA (Srečko Kosovel)  
*JSKD/Astrum*

Patrick Quaggiato (1983):  
SPALNI VLAK (Alja Furlan)  
*Astrum*

## OPZ Kitica OŠ Medvode

Zborovodkinja Bernarda Rakar  
Nadja Rus, klavir

Katja Gruber (1966):  
DOLI V KRAJU (štajerska ljudska)  
*Glasbena delavnica Orfej*

Viktor Mihelčič (1913–2010):  
JUNAK (Dušan Mevlja)  
*Prepis*

Katarina Pustinek Rakar (1979):  
MAMA (Barbara Gregorič Gorenc)  
*ZKP RTV SLO*

Tine Bec (1993):  
AJ BAJ KOME STAJ  
(slovenska ljudska izštevanka)  
*Astrum*

# žirija

## OPZ GŠ Fran Korun Koželjski Velenje

Zborovodja David Jan  
Katja Žličar Marin, klavir  
Neva Berke, flavta

Tomaž Habe (1947):  
SONCE IN PLANETI (Tomaž Habe)  
*Glasbena matica*

Marij Kogoj (1892–1956)/Jakob Jež  
(1928–2022):  
KO SMO SPALI (L. Leskovec)  
*Društvo glasbenih pedagogov Slovenije,  
ZKOS/JSKD*

Viktor Mihelčič (1913–2010):  
JUNAK (Dušan Mevlja)  
*Prepis*

Tilen Slakan (1993):  
GOSPOD JE ZAŠAFU MEDVEDA  
VEN (ljudska, Turje nad Laškim)  
*Neizdano, noviteta*

### UMETNIŠKI SVET

**Katja Gruber**  
**Damijan Močnik**  
**Kerstin Pori**  
**Tadeja Vulc**



### **Damijan Močnik,** *predsednik,*

je skladatelj, zborovodja, dirigent in pedagog, ki se je po odlični diplomi iz kompozicije v razredu Daneta Škerla na ljubljanski Akademiji za glasbo leta 1993 zaposlil kot profesor glasbe in umetniški vodja glasbenih dejavnosti v Zavodu sv. Stanislava v Ljubljani. Zasnoval je zborovsko piramido, ki je pomemben dejavnik slovenskega zborovskega življenja. Od leta 2021 je zaposlen tudi na oddelku za sakralno glasbo na Akademiji za glasbo v Ljubljani, poučuje pa glasbeni stavek in kompozicijske tehnike. Je ustanovitelj in umetniški vodja

Slovenskega otroškega zbora in KZ Megaron, od leta 1986 pa vodi Cerkveni ženski zbor Andreja Vavkna iz Cerkelj na Gorenjskem. Z njimi je ob uspešni koncertni dejavnosti prejel več nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Bil je vodja avtorske skupine za učbenik Glasba za gimnazije, redno predava na seminarjih ter je član žirij zborovskih tekmovanj doma in v tujini. Veliko se posveča zborovski sakralni glasbi, njegove skladbe pa izvajajo številni zbori po vsem svetu. Za svoje delovanje je prejel številne nagrade, med drugim tudi nagrado Republike Slovenije za izjemne dosežke na področju šolstva, nagrado Prešernovega sklada 2022 in Kozinovo nagrado Društva slovenskih skladateljev.



### **Helena Fojkar Zupančič**

je kot zborovodkinja in učiteljica vokalne tehnike zaposlena na Škofijski klasični gimnaziji v Zavodu sv. Stanislava v Ljubljani, vokalno tehniko od lani poučuje tudi na Akademiji za glasbo. Vodi Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije in Zbor sv. Nikolaja Litija, kot asistentka sodeluje s 110-članskim (Z)Mešanim zborom Škofijske klasične gimnazije. Z dekleškim zborom je nastopila na obeh največjih svetovnih zborovskih dogodkih, leta 2017 na Svetovnem simpoziju za zborovsko glasbo in leta 2019 na Nacionalni

konferenci ameriških dirigentov. Prejela je veliko nagrad z Zborom sv. Nikolaja in nastopila s Slovenskim otroškim zborom, s projektnim zborom RTV SLO in Zborom Slovenske filharmonije. Redno sodeluje v tekmovalnih žirijah doma in na tujem, s svojimi zbori naroča in izvaja novitete slovenskih skladateljev.

Leta 2016 je prejela nagrado Republike Slovenije za posebne dosežke na področju glasbenega šolstva, leta 2019 pa srebrno Gallusovo plaketo (JSKD). Z veseljem se loteva različnih glasbenih vrst, raziskuje novosti, v že znanem pa išče drugačne pristope in metode dela. Z navdušujočim delom je vzgojila številne generacije, ki pomembno sooblikujejo slovenski zborovski milje.



**Katja Gruber** je akademska glasbenica, ki deluje na raznih zborovskih področjih. Njeno delo je najbolj odmevno na področju otroške in mladinske zborovske glasbe. Z zbori OŠ Nazarje je prejela številna priznanja na domačih in tujih odrih. S premišljenimi programskimi izbirami postavlja smernice in dviguje širšo raven kakovosti zborovskega poustvarjanja. Je prejemnica nagrade za posebne dosežke na področju glasbenega šolstva za leto 2019. Z uvajanjem večglasja med otroke želi ohranjati prvobitno slovensko lastnost, to je občutek za večglasje.

Aktivna je kot predavateljica na seminarjih in strokovna ocenjevalka zborovskih revij. Več let sodeluje kot članica umetniškega sveta tekmovanja v Zagorju ob Savi, organizacijskega odbora prireditve Potujoča muzika in Zborovski BUM, pri čemer sama sodeluje tudi kot dirigentka množičnim zborom. V zadnjem obdobju se posveča tudi skladateljskemu ustvarjanju za otroke. Eno izmed področij zajema glasbeno didaktično gradivo za uporabo pri pouku Glasbene umetnosti v osnovni šoli. Drugo področje so avtorski mladinski muzikali in glasbene pravljice. Tretje področje pa so izvirne in ljudske pesmi za otroške in mladinske zборе.



### **Barbara Kovačič**

je diplomirala na Pedagoški fakulteti v Ljubljani in na orgelski šoli v Ljubljani. Svoje znanje nenehno pogloblja na mojstrskih tečajih za zborovsko dirigiranje s priznanimi strokovnjaki za zborovsko glasbo (Stojan Kuret, Martina Batič, Martina Burger, Petra Grassi in drugi). Pogosto organizira glasbene delavnice s številnimi dirigenti, instrumentalisti in drugimi glasbeniki. Trenutno je zaposlena v OŠ Franceta Bevka Tolmin, tam pa prek zborovske piramide 18. leto vodi štiri otroške zборе in mladinski zbor.

Barbara Kovačič je poleg šolskih zborov več kot 30 let vodila deklški

pevski zbor Pueri Cantores Tolmin. Zavzeto, strokovno in sistematično delo zborovodkinje se kaže v doseženih številnih zlatih priznanjih in prvih nagradah z državnih in mednarodnih tekmovanj, ki se jih udeležujejo vsi pevski sestavi, ter številnih koncertih in različnih projektih v domačem okolju in zunaj Slovenije. Barbara Kovačič je tudi idejna vodja Tabora mladih pevcev Primorske, ki je bil petkrat izveden med poletnimi počitnicami in katerega cilj je ponuditi pevcem, starim od 11 do 15 let, višjo raven zborovskega poustvarjanja s priznanimi zborovskimi dirigenti.



**Tadeja Vulc** je študij na ljubljanski Akademiji za glasbo nadgradila na Univerzi za glasbo in upodabljalno umetnosti na Dunaju. Je prejemnica zlatega znaka JSKD za izjemne ustvarjalne dosežke na področju vokalne glasbe in prejemnica kipca Gallus za posebne dosežke z Akademskim pevskim zborom Maribor, s katerim je uspešno tekmovala na številnih mednarodnih tekmovanjih. Uvrstitev med finaliste tekmovanja je dosegla v Debrecenu (2016), v Varni (2018) in v Arezzu (2018), na 15. mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus pa leta

2019 osvojila končno 3. mesto. Leta 2022 je APZ Maribor pod vodstvom Tadeje Vulc v Mariboru osvojil tudi absolutno 1. mesto na 27. državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem, za tem pa leta 2023 v Seghizziju osvojil končno 2. mesto in 1. mesto v ljudski kategoriji. Kot skladateljica je Tadeja Vulc prejela že več nagrad, med drugim 4. nagrado na tekmovanju Rostrum na Nizozemskem, študentsko Prešernovo nagrado za skladbo Tri iveri, 2. nagrado na natečaju Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in 1. nagrado na mednarodnem tekmovanju Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič. Njene skladbe se pogosto izvajajo doma in v tujini. Trenutno deluje kot predavateljica na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru.

# PRAVILA TEKMOVANJA

Na reviji bodo nastopili otroški zbori:

- otroški zbor (OPZ), v katerem pejejo pevke in pevci, rojeni leta 2013 in mlajši,

V zboru lahko 10 % pevcev za eno leto presega starostno omejitev.

Starost pevcev organizator preverja:

- otroški pevski zbori morajo pred nastopom predložiti spisek nastopajočih otrok z datumom rojstva ter podpisom ravnatelja ali predsednika društva, ki zagotavljata resničnost podatkov.

## Merila za izbor zbora

Merila za izbor na tekmovanje so bila: kakovost prijavljenega zbora, umetniška vrednost sporeda in primernost sporeda glede na zasedbo zbora. Sodelujoče zборе je izbral umetniški svet tekmovanja.

## SESTAVA SPOREDOV

Nastop mora vsebovati:

- najmanj tri skladbe,
- spored v trajanju od 7 do 10 minut čiste glasbe,
- izvedbo izvorne skladbe slovenskega skladatelja v slovenskem jeziku\*,
- izvedbo slovenske ljudske pesmi v obdelavi

ali izvorni obliki oz. skladbe s seznama dovoljenih ponarodelih pesmi,

- izvedbo ene izmed naštetih a cappella skladb (po lastni izbiri):

*Viktor Mihelčič: JUNAK*, besedilo D. Mevlja, Grlica, letnik V - 1959, št. 4

*Matija Tomc: BREZA*, besedilo Manko Golar *LINČICA TURKINČICA*, Kralj Matjaž in Alenka, ljudska pesem iz Rezije (1., 2., 3., 4. kitica), zapis ISN, R4/311, Prek sveta odmeva pesem, DZS 1972

*KJE SO TISTE STEZICE*, slovenska ljudska pesem (1., 2. kitica)

- izvedbo skladbe, ki je pretežno dvoglasna.

\* *Temu pravilu se lahko zadosti tudi z izvedbo skladbe s seznama štirih a cappella skladb.*

## Instrumentalna spremljava

Pri otroških zborih imajo lahko vse pesmi, razen obvezne a cappella, instrumentalno spremljavo.

## Pojasnila

Izbor skladb iz avtorjevega cikla ali več krajših skladb enega avtorja se šteje za eno skladbo. V instrumentalni zasedbi lahko sodeluje do 5 instrumentalistov ne glede na njihovo starost.

## Žirija

Izvedbe zborov bo spremljala strokovna žirija. Vse podrobnosti o delu žirije ureja Poslovnik 27. revije Zagorje ob Savi 2024.

## Ocenjevanje nastopov:

Žirija bo tekmujoče zборе ovrednotila po točkovalnem sistemu na:

- zlate zборе z odliko (90 in več točk),
- zlate zборе (80 in več točk),
- srebrne zборе (70 in več točk),
- bronaste zборе (60 in več točk).

Preostali zbori bodo prejeli priznanje za sodelovanje brez navedbe doseženih točk. Vsak zborovodja bo za svoj nastop prejel komentar žirije.

## Objava rezultatov in podelitev priznanj:

Točke in posebna priznanja bodo objavljena na spletni prireditvi. Pisne ocene svojih nastopov bodo zborovodje dobili pozneje.

## Priznanja in nagrade:

Žirija lahko podeli tudi posebna priznanja zborom ali posameznikom.

## –Posebna priznanja zborom:

- za najboljši debitantski nastop\*,
- za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa,
- za najbolj prepričljivo izvedbo izvorne sodobne zborovske skladbe, napisane od leta 2004,
- za najbolj prepričljivo izvedbo slovenske ljudske ali ponarodele pesmi,
- za najbolj prepričljivo izvedbo a cappella pesmi za otroški zbor.

### **–Priznanja posameznikom:**

- za najboljšega korepetitorja,
  - za najboljšo sestavo sporeda,
  - za najboljšega zborovodjo debitanta\*,
  - za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi,
  - za najboljšo izvirno skladbo slovenskega skladatelja v slovenskem jeziku, nastalo od leta 2023,
  - skladatelju za naj skladbo Zagorja.
- \* Če bo dosegel vsaj 85 točk in bodo sodelovali vsaj trije debitanti.

### **–Nagradi:**

- **nagrada JSKD:**  
skladatelju za »naj skladbo« Zagorja v obliki naročila nove skladbe v znesku 400 €;  
Skladba bo za prvo izvedbo ponujena najboljšim trem zborom;
- **nagrada Jožeta Humra**  
*Glasbene matice Ljubljana*  
najboljšemu otroškemu pevskeemu zboru v obliki ogleda nove opere Kekec in škrat Skovik 4. novembra 2024 v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. Po znameniti literarni umetnini Josipa Vandota je libreto za novo opero napisal Milan Dekleva, skladatelj je Tomaž Habe.



## **SEZNAM PREDVAJANJA POSNETKOV**

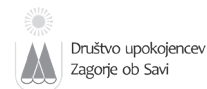
### **ARS – 3. PROGRAM RADIA SLOVENIJA**

Oddaja: Zborovski kotiček za mlade

Vsak petek, od 5. julija 2024,  
od 11.25 do 12.00.

# podporniki

MEDIJSKA  
POKROVITELJA



# kolofon

## častni odbor

Damjan Damjanovič,  
*direktor JSKD*

Matjaž Švagan,  
*župan občine Zagorje ob Savi*

## organizacijski odbor

Dr. Inge Breznik  
Karmen Cestnik  
Mihela Jagodic  
Blanka Šmit  
Darko Vidic

### *Besedilni del uredila*

Mihela Jagodic

### *Avtorica likovne podlage*

Sara Zakšek, učenka ustvarjalnega krožka  
OŠ Artiče  
Mentorica Ela Verstovšek Tanšek

### *Oblikovanje in prelom*

Matjaž Mohor

### *Izdal iz založil*

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Štefanova 5  
1000 Ljubljana  
Zanj: Damjan Damjanovič, direktor

### *Tisk in vezava*

Jože Dolinšek, s. p.  
400 izvodov  
maj 2024

### *Izvedba tekmovanja*

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Štefanova 5  
1000 Ljubljana  
in Območna izpostava Zagorje ob Savi  
Cesta 9. avgusta 5  
1410 Zagorje ob Savi

### *Organizacijski vodja*

Darko Vidic

### *Programska vodja*

Mihela Jagodic

### *Slavnostne fanfare*

Marij Kogoj/Tomaž Habe: Mladinska

### *Snemanje koncertov*

Radio Slovenija

**RADIO**TELEVIZIJA  **SLOVENIJA**