
FESTIVAL

NEODVISNEGA

FILMA

Slovenska kinoteka,
28 in 29. maj 2022





FESTIVALU NA POT

Letošnja edicija Festivala neodvisnega filma v Kinoteko med 28. in 29. majem prinaša raznovrstno paleto slovenskih neodvisnih kratkih in en dolgometražni film. Prijavilo se je več kot 110 filmov, tako da je bilo sestaviti program, ki se bo v Kinoteki odvil v dveh dneh, kar precejšnji izziv. Glede na lansko ne-izvedbo festivala zaradi vsem znanih razlogov sem letos pregledal bero kar dveh let produkcije, kar mi je v resnici delo otežilo, po drugi strani pa dalo več izbire pri sestavi programa, ki je letos s premikom v Kinoteko dobil novo, bolj jedrnatno obliko festivala.

Končni program sestavlja 19 filmov različnih žanrov, form in stilov, kar kaže na pestrost slovenskega neodvisnega prostora. Tako bomo v dveh dneh festivala lahko videli eksperimentalne, animirane, dokumentarne in igrane filme, ki se vsak s svojim prisotopom lotevajo zabavnih, družbeno pomembnih ali pa osebno intimnih zgodb. Pri sestavljanju programa sem iskal predvsem izvirnost ideje in scenarija, dobre predstave igralcev, sporočilnost avtorja

in jasno izvedbo, pri čemer sem skušal vedno misliti na gledalce in različne filmske okuse. Raznovrstnost programa tako mogoče ne sledi tematski rdeči niti, program je narejen predvsem z mislijo na pestro predstavitev zanimivih avtorjev. Nekateri od njih v neodvisni sceni ustvarjajo že nekaj let in jih boste prepoznali iz prejšnjih edicij Festivala neodvisnega filma ali kakšnih drugih festivalov, drugi pa letos premierno predstavljajo svoja dela.

Hvala vsem vam, gledalkam in gledalcem, ki ste se udeležili letošnjega Festivala neodvisnega filma in s tem podprli lokalno filmsko produkcijo nardarjenih avtorjev, ki vam svoje zgodbe prelivajo na platno. Festival neodvisnega filma raste in stopa na pot pomembnih slovenskih filmskih festivalov, zato mu v prihodnje želim polne dvorane, dobre filme in veliko zadovoljnih obiskovalcev.

Martin Draksler

Selektor Festivala neodvisnega filma 2022

SOBOTA, 28. maj 2022

ob 17.00

DESIRE IN YOU

Vid Merčun, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni,
78 min

ob 19.00

OTVORITEV FESTIVALA

**PROFESIONALNA
AMATERJA**

Emina Gazibera, Slovenija,
2022, digitalni format, barvni,
26 min

VOŽNJA

Aljaž Tepina/Tanita Rose,
Slovenija, 2021, digitalni format,
barvni, 7 min

**ROBBERY CASSETTE
VOL. 2 PLAY AGAIN**

**Matias Zemljič/Peter
Zemljič**, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni,
18 min

ZADNJA VEČERJA

David Belina, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni, 16 min

ob 21.00

zvok

RINGLŠPIL

Žiga Kukovič, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni, 7 min

IZBOLJŠEVALEC

Matias Zemljič, Slovenija,
2021, digitalni format, barvni,
24 min

ATA IN STOL

Maj Rebolj, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni, 9 min

**HASHTAG ACTIVISM:
2248 SOUND ODYSSEY**

Aleš Gangl, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni,
22 min

**DAMAJAN, PROFESOR
PRIHODNOSTI**

David Lah/Aljaž Tepina,
Slovenija, 2022, digitalni format,
barvni, 17 min

NEDELJA, 29. maj 2022

ob 18.00

TOBAČNI SPOMINI

Manca Filak, Slovenija, 2020,
digitalni format, barvni, 31 min

VDOR

Matevž Jerman, Niko Novak,
Slovenija, 2021, digitalni format,
barvni, 11 min

KAJENJE UBIJA.

Jerca Oblak, Slovenija, 2020,
digitalni format, čb, 9 min

KOMAJ ČAKAM, DA PRIDEŠ

Tomaž Grom, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni, 30 min

ob 20.00

ALTERNATIVA

Luka Jurinčič, Slovenija,
2021, digitalni format, barvni,
9 min

LAVA LUČKA

Aljoša Toplak, Slovenija,
2022, digitalni format, barvni,
9 min

DO TAKRAT PA ...

Borij Levski, Slovenija, 2020,
digitalni format, barvni, 8 min

SPOMINJANJE

Jan Fabris, Slovenija, 2022,
digitalni format, barvni, 27 min

UJETA

Rok Bohinc, Slovenija, 2021,
digitalni format, barvni, 9 min

ZATVORITEV FESTIVALA IN PODELITEV NAGRAD





SOBOTA, 28. maj, 17.00

produkcija **Vid Merčun**

DESIRE IN YOU

igrani film, 78 min

scenarij, režija, montaža

in zvok: Vid Merčun

kamera: Vid Merčun, Primož

Križnar in Marko Arandjelović

igralska zasedba: Zala Rojc

in Hannah Koselj Marušič

Dve mladi prijateljici skupaj preživljata poletne dni, v katerih se mora ena od njiju soočiti s spremembami. Skozi gostobesedno vsakdanje kramljanje se nam počasi odkrivajo globlje plasti hrepenenja in skriti kotički človeške duše.

Vid Merčun je diplomiral na Inštitutu in akademiji za multimedije Ljubljana kot inženir medijske produkcije. Leta 2013 je izšel njegov prvi kratki igrani film *Happy Ending Story*, ki je bil sprejet na več mednarodnih filmskih festivalov in bil nagrajen na International Open Film Festival 2016. *Desire in You* je njegov neodvisni celovečerni prvenec, ki je bil premierno predvajan na Festivalu slovenskega filma 2021. V svojih filmih poleg režije in scenarija skrbi tudi za produkcijo, montažo, zvok, fotografijo in druga področja. V lastni produkciji redno ustvarja različne multimedijske projekte.



SOBOTA, 28. maj, 19.00

produkcija **VIST**

PROFESIONALNA AMATERJA

dokumentarni/mokumentarni
film, 26 min

režija, kamera in montaža:

Emina Gazibera

asistent kamere: Denis Ravbar

asistent montaže:

Aleš Emlyn Smolej

scenarij: Jure Jamnik

in Mark Džamastagić

zvok in zvočna obdelava:

Marko Pirc

igralska zasedba: Jure Jamnik,

Mark Džamastagić, Denis Ravbar

in Lucija Vidic

V Sloveniji se letno posname več 100 kratkih filmov, a le redki ugledajo luč sveta. V mokumentarcu spremljamo ustvarjalni proces dveh amaterskih filmskih ustvarjalcev. Jure in Mark nikoli nista formalno uspela pridobiti naziva režiserja, scenarista ali igralca, ampak nihče jima ne more preprečiti, da ne bi živela svojih sanj. No, marsikaj jima lahko prepreči, ampak nihče jima ne more vzeti sanj!

VIST smo mlada ekipa amaterskih filmskih ustvarjalcev.



SOBOTA, 28. maj, 19.00

produkcija **KUD Oksimoron**

VOŽNJA

igrani film, 7 min

režija: Aljaž Tepina

in Tanita Rose

scenarij: Tanita Rose

kamera in montaža:

Aljaž Tepina

zvok: Tomaž Baš

igralska zasedba: Tanita Rose in

Jure Rajšp

Par se med vožnjo na vikend oddih znajde na prelomni točki njunega odnosa. Prvi del filma spremljamo skozi perspektivo dekleta, drugi del pa skozi perspektivo fanta.

Smo mladi samostojni ustvarjalci pod okriljem **KUD Oksimoron**.



SOBOTA, 28. maj, 19.00

produkcija **Peter Zemljič,**
Collapsys Pictures

ROBBERY CASSETTE VOL. 2 PLAY AGAIN

igrani film, 18 min

scenarij in režija: Matias Zemljič
in Peter Zemljič

kamera, montaža: Matias Zemljič

zvok: Tim Žibrat in Tomaž

Pritekelj

igralska zasedba: Peter Zemljič,
Tomas Juvančič, Boj Nuvak,
Matjaž Juren, Matias Zemljič,
Jaka Korenjak, Juan Juvančič
in Santiago Kocmur.

glasba: Tim Žibrat

visual effect: Nejc Kavka

in Matias Zemljič

Po neuspešnem ropu banke se Esteban in Kato prebijata iz nesreče v nesrečo, vse do Katove smrti. Esteban bo storil vse, kar more, da bi ga rešil, tudi če bi bilo za to treba potovati skozi čas.

Collapsys Pictures je slovenska neodvisna produkcijska hiša, specializirana za žanrske filme. Njegova ustanoviteljica sta brata **Matias** in **Peter Zemljič**, ki sta v zadnjih 12 letih posnela več kot 10 kratkih filmov.



SOBOTA, 28. maj, 19.00

produkcija **Nejc Hafner**

ZADNJA VEČERJA

igrani film, 16 min

režija: David Belina

scenarij: Dora Trček

kamera: Matic Zavodnik

montaža: Patrik Krajnc

igralska zasedba: Maks

Dakskobler, Marijana Breclj,

Srečko Kermavner, Ksenija

Hlebec Švalj, Ondina Kerec in

Nejc Jezernik

Običajna slovenska družina se na predbožični večer zbere za eno mizo, h kateri pa vsak prinaša drugačne novice. Pomembno oznanilo si zada Domen, mlad glasbenik, a ga s svojo vestjo prehitijo sestra. Praznična večerja se sprevrže v prepir in razvname družinske odnose.

Smo neodvisna ekipa mladih ustvarjalcev, ki smo v sodelovanju z uveljavljenimi filmskimi in televizijskimi imeni posneli svoj filmski prvenec. V produkciji filma *Zadnja večerja* je sodelovalo 32 ljudi.



SOBOTA, 28. maj, 21.00

produkcija **Plac Pictures**

RINGLŠPIL

igrani film, 7 min

scenarij in režija: Žiga Kukovič

zgodba: Robert Kladnik

in Žiga Kukovič

direktor fotografije in kamera:

Matic Gabriel

montaža: Matic Gabriel,

Žiga Kukovič in Robert Kladnik

zvok: Tim Žibrat

asistenta zvoka: Miha Oman

in Amadej Hercog

asistent režije: Robert Kladnik

fokus, fotograf: Amadej Hercog

make up: Nika Krmec

organizatorica snemanja:

Katarina Carevič

igralska zasedba: Robert Kladnik,

Jaka Škoberne, Peter Sorčan,

Edith Costo, Urban Mezgec,

Amadej Hercog in Miha Oman

Po neprespani noči se Mark poda v nov dan, kjer se stalno srečuje z izzivi in strahovi. Ko s prijatelji sedi na klopi sredi mesta, mimo pripešači mlajši fant, ki Markovemu negativnemu razmišljanju vlije upanje s svojo metaforično slepoto.

Ekipa filma smo filmski navdušenci, ki smo za 60 ur združili moči.



SOBOTA, 28. maj, 21.00

produkcija **Matej Brekalo**

IZBOLJŠEVALEC

igrani film, 24 min

režija, montaža: Matias Zemljič

scenarij: Matej Brekalo

kamera: David Sipoš

zvok: Tim Žibrat

glasba: Luka Seliškar

igralska zasedba: Matej Brekalo,

Jan Vežnaver, Marja Kovanda,

Klemen Šesek, Robert Lješić,

Tine Kovačič, Kaja Vidanovski,

Anja Möderndorfer in Milena

Zemljič

Zadnje upanje tehnološke družbe predstavlja genska manipulacija njenih naslednjih rodov pod vodstvom dr. Evgena. Kakšen bo rezultat njegovega prizadevanja?

Matej Brekalo je mladi scenarist in producent, ki od 2017 ustvarja igrane filme z različnimi ustvarjalci. *Izboljševalec* je njegov tretji kratki film, ki ga je ustvaril kot producent.



SOBOTA, **28. maj, 21.00**

produkcija **Maj Rebolj**

ATA IN STOL

igrani film, 9 min

scenarij in režija: Maj Rebolj

kamera: Tadej Pernuš

montaža: Jan Čurin

avtorja glasbe: Urban Leskovar in
Primož Grašič

zvok: Anže Mulej

asistenta kamere: Fabio Delukse
in Jošt Žužek

igralska zasedba: Janez Rebolj,
Jon Ažman in Teja Rebolj

Starejši moški skuša narediti lesen stol. A s tem povzroči nepričakovan niz dogodkov.

Ustvarjalna ekipa za film sestavljajo družina **Maja Rebolja** in prijatelji, ki jih je skupaj pripeljala želja po realiziranju te zanimive ideje v film.



SOBOTA, 28. maj, 21.00

produkcija **Društvo Glasbene
Spektakularnosti**

**HASHTAG ACTIVISM:
2248 SOUND ODYSSEY**
eksperimentalni film, 22 min

scenarij, režija, montaža
in zvočna produkcija: Aleš Gangl
kamera: Dobran Laznik
(Kiki-Riki Films)
zvok: Aleš Gangl, Valerio
Zanini, Nick Accorne, ZircuS
asistent režije: Uroš Zavodnik

Zgodba filma je postavljena v leto 2248 v Slovenj Gradec, ko potekajo lokalne volitve. Mestni svet in županja želita dobiti boljše mnenje v javnosti, zato vzpostavita enoto rekrutov, da pridobi na svojo stran mnenje vplivnih influencerjev.

Spektakularnost glasbe je umetniški studio, ki deluje na področju zvoka (glasba, zvočno oblikovanje in produkcija) in vizualnih umetnostih (3D grafika, videomappingi, virtualna scenografija na javnih dogodkih...). Znotraj društva delujejo sekcije **ZircuS**, **Philom** in **Gangl production**.

#Aktivizem je drugi zvočni film Aleša Gangla (Spektakularnosti glasbe, ZircuS). Gre za žanr filma, kjer z zvokom manipuliramo stare filme do te mere, da nastane povsem nova zgodba. Vsi zvočni efekti so bili izvedeni v živo kot del performansa.



SOBOTA, 28. maj, 21.00

produkcija **Aljaž Tepina**

DAMAJAN, PROFESOR PRIHODNOSTI

igrani film, 17 min

scenarij, režija in montaža: David Lah in Aljaž Tepina
direktor fotografije: Luka Karlin
kamera: Vida Habjanič in Aleks Vuga

glasba: Gašper Selko

video grafika: Uroš Gorjup
Macarol

zvok: Ernest Fejzić, Petar »Pier«
Bajan in Matic Pritekelj

scenografija in rekviziti: Lara
Štefančič in Barbara Robek

kostumografija: Janže Vrhovec
maska: Marjeta Duhani

in Lea Behek
asistent režije: David Belina
tajnik režije: Sanel Ametovski
asistentke produkcije: Neja Pevec,
Monika Benčina in Patricia Arh
manager produkcije: Jan Šuštar

igralska zasedba: Jernej Kuntner,
Silva Čušin, Marjuta Slamič,
Tanita Rose, Danijel Šmid –
Danny, Jan Mesič, Nik Pavič,
Marko Ristič, Sanja Milojevič,
Nikola Mitrovič in Branko Ristič

Ko trmasta babica s samomorilskim jopičem ugrabi studio lokalne televizije, mora naveličani TV vedeževalec uporabiti vse svoje voditeljske trike, da preživi in reši oddajo.

David Lah je pisec, režiser in montažer. Kot samouk se z video produkcijo ukvarja od leta 2016. Skozi leta je vedno razvijal svoje filmske projekte, katere je sam napisal, režiral in montiral. Danes še vedno išče svoj glas v filmski obliki in stremi k temu, da ljudem poda drugačno perspektivo življenja.

Aljaž Tepina je režiser, scenarist in producent. Njegovo največje zanimanje je filmski jezik, predvsem gibanje kamere, oblikovanje zvoka in intelektualna montaža.



NEDELJA, 29. maj, 18.00

produkcija **Ethnocinema**
production

TOBAČNI SPOMINI

dokumentarni/etnografski film,
31 min

scenarij, režija, kamera
in montaža: Manca Filak
postprodukcija zvoka in slike:
Žiga Gorišek
podnapisi: Manca Filak
in Georgi Medarov

Vasi v JZ Bolgariji, ki se nahajajo med gorovjem Rila in gorovjem Rodopi, so znane po pridelavi tobaka za prodajo, ki ga opravljajo predvsem muslimanski Pomaki. Zaradi nizke in negotove odkupne cene suhega tobaka in težkega dela, ki še vedno poteka predvsem ročna, pridelava tobaka v omenjenih vaseh upada. Etnografski film *Tobačni spomini* skozi različne faze dela s tobakom sledi Fatme in njeni družini v vasi Debren v Bolgariji.

Manca Filak je podiplomska študentka na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo ljubljanske Filozofske fakultete in mlada raziskovalka na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Od leta 2012 je dejavna v vizualni antropologiji kot avtorica nagrajenih etnografskih filmov in dokumentarcev, prikazanih na številnih festivalih po svetu. Deluje pri aktivnostih Avdiovizualnega laboratorija ZRC SAZU.



NEDELJA, 29. maj, 18.00

produkcija **Levski Film**

DO TAKRAT PA ...

igrani film, 8 min

scenarij in režija: Borij Levski

in Anei Levski

kamera: Alena Milkovič

montaža: Borij Levski

glasba: Tim Žibrat

zvok: Anei Levski

oblikovalka maske: Lea Bole

asistentka maske: Maša Pavlič

kolorist: Erik Margan

igralska zasedba: Tina Skvarča

in Blaž Setnikar

Smo neznanci na neki poti, ki jo prečkajo neznanci. In ko enkrat zberemo dovolj moči, da vsaj enega od njih dopustimo k sebi, se nam odpre pot do nas samih. Do takrat pa ...

Ko se vse plasti filma zlijejo v takšno organsko celoto, so besede odveč. Težko govoriš o filmu, ker ti njegova pripoved govori dalje in si želiš, da bi njen odmev trajal čim dlje. Ujeti to polno sozvočje različnih in celo raznorodnih elementov je nekaj, čemur rečemo »filmska magija«. Nihče ne ve, kdaj se bo zgodila, ker je ni možno predvideti, lahko jo samo dopustiš. In podobno je tudi z nami.



NEDELJA, 29. maj, 18.00

produkcija **Zavod Sploh**

KOMAJ ČAKAM, DA PRIDEŠ

dokumentarni film, 30 min

režija, zvok in glasba: Tomaž Grom

scenarij in montaža: Tomaž Grom, Špela Trošt

kamera: Tomaž Grom, Špela Trošt, Katja Legin, Benjamin Kovač in Žiga Gruden

animacija: družina Grom

Glasbenik in vsestranski umetnik Tomaž Grom s senzibilnim in igrivim prepletanjem raznovrstnega filmskega gradiva in fotografij pogumno vzpostavlja intimen in ganljiv dialog s svojimi spomini in notranjimi občutji. V kompleksni dokumentarni obliki, ki mestoma vključuje prvine domačega filma, podobe dihajo z avtorjevo glasbo.

Tomaž Grom (Ljubljana, 1972) je glasbenik, kontrabasist, improvizator, ki pa se v zadnjih nekaj letih intenzivneje ukvarja tudi s filmom in glasbo za film. Po njegovi zamisli je nastal celovečerni dokumentarni film *Šum Balkana* režiserja Borisa Petkovića. Je avtor video portretov umetnic, ki nastajajo za spletni portal Centralala.si in filma *Komaj čakam, da prideš*. Najtesnejši sodelavci pri filmu so mu: Špela Trošt, Špela Čadež in Boris Petković.



NEDELJA, 29. maj, 18.00

produkcija Jerca Oblak

KAJENJE UBIJA.

eksperimentalni animirani film,
9 min

scenarij, režija, kamera, montaža,
animacija in zvok: Jerca Oblak

Kajenje ubija je kratki eksperimentalni animirani film o pisateljici/avtorici, ki material za svoje pisanje najde v cigaretnih škatlicah. Podobe iz škatlic služijo kot osnovni gradnik pripovedi, ki povezuje procese kreiranja z različnimi fazami ustvarjalnih kriz, s katerimi se sooča.

Scenarij nastal na podlagi kratke zgodbe *Kajenje ubija* avtorice Mateje Arnež.

Animirani film je nastal kot eksperiment v lastni produkciji.



NEDELJA, 29. maj, 18.00

produkcija **5. Kader**

ALTERNATIVA

igrani film, 9 min

scenarij in režija: Luka Jurinčič

kamera: Izidor Čok

in Domen Lušin

montaža: Ana Grzetič

in Luka Jurinčič

skladatelj: David Nik Lipovac

zvok: Alen Fekonja

scenografija: Alen Fekonja

in Aljoša Hervatič

maska in kostumi: Arijana Lucas

in Tim Bratuša

asistentka produkcije: Zala Černe

igralska zasedba: Tine Ugrin, Tim

Bratuša, Peter Alojz Marn, Ajda

Pirtovšek in Vasja Klun

Člani mlade glasbene skupine se tik pred pomembnim nastopom znajdejo v težko rešljivi situaciji. Iz nje jih lahko reši samo alternativa.

5. Kader je mlada filmska skupina s področja slovenske Istre, ki se ukvarja s produkcijo kratkometražnih filmov, videospotov in spletnih vsebin. Društvo, ustanovljeno leta 2012, je za svoje delo prejela že več nagrad, med drugim tudi dva Zlata movita na festivalu Muvit 6x60.



NEDELJA, 29. maj, 20.00

produkcija **Aljoša Toplak**

LAVA LUČKA

igrani film, 9 min

scenarij, režija in montaža: Aljoša Toplak

kamera: Mateja Toplak

zvok: Aljoša Toplak

asistent zvoka: Rok

Štumberger

igralska zasedba: Aljoša

Toplak in Miha Štumberger

Prijatelja gledata hipnotično lava lučko in skušata napeljati pogovor. Ko se na televiziji prične dokumentarni film o katedralah, načneta pogovor o tem, zakaj se ljudje lotevamo svojih projektov in zakaj življenje živimo tako, kot ga.

Film je delo **Aljoše Toplaka**, pisatelja in filozofa, ki ga je ustvaril skupaj s sestro Matejo, pisateljico in potopisko, Miho Štumbergerjem v vlogi igralca in interpreta besedila ter bratom Rokom, ki je asistiral pri snemanju zvoka.



NEDELJA, 29. maj, 20.00

produkcija **Temporama**

VDOR

eksperimentalni film, 11 min

scenarij, režija in montaža:

Matevž Jerman in Niko Novak

kamera: Karim Shalaby

in Andraž Jerič

zvok: Simon Penšek

glasba: Alenja Pivko Kneževič

in Simon Penšek

producenta: Jerca Jerič

in Andraž Jerič

kolorist: Juš Premrov

Gimnazija Gian Rinaldo Carli v Kopru hrani eno najstarejših slovenskih zbirk živalskih primerkov, ujetih v formaldehid. Zbirka datira iz druge polovice 19. stoletja. Pričujoči posnetki beležijo živali iz zbirke Kabineta za naravoslovje Oreste Gerosa, shranjene v steklenih vazah.

Matevž Jerman je avtor eksperimentalnih kratkih filmov in videospotov. Je soustanovitelj Društva za uveljavljanje kratkega filma Kraken in programski direktor festivala FeKK. Je tudi publicist, urednik in sodelavec na programskem oddelku Slovenske kinoteke.

Niko Novak deluje na področju filmske umetnosti, gledališča in glasbe. Kot scenograf zadnjih dvajset let sodeluje pri celovečernih in kratkih filmih. Kot glasbenik trenutno ustvarja samostojno kot kantavtor ter avtor glasbe za gledališče in film.



NEDELJA, 29. maj, 20.00

produkcija **Jan Fabris**

SPOMINJANJE

igrani film, 27 min

režija in montaža: Jan Fabris

scenarij: Sara Horžen

in Jan Fabris

kamera: Vida Habjanič

oblikovanje zvoka: Julij Zornik

scenografka: Tina Merica

kostumografka: Barbara Drmota

avtor glasbe: Ruslan Perezhilo

oblikovalka maske: Lea Bole

igralska zasedba: Miha Rodman,
Anka Eržen in Sara Horžen

V času ponavljajočih protivladnih protestov brezposelni samotar sreča žensko svojih sanj, vendar kmalu nepričakovan dogodek sproži, da na dan privrejo njegovi potlačeni spomini ...

Ekipo so sestavljali zagnani in strastni filmski ustvarjalci.



NEDELJA, 29. maj, 20.00

produkcija **KUD KIKS KREW**

UJETA

igrani film, 9 min

režija: Rok Bohinc

scenarij: Rok Bohinc, Dino

Kapetanović in Max Petač

kamera in zvok: Max Petač

montaža: Max Petač in Dino

Kapetanović

asistent: Jaka Ažman

make up: Barbara Hren

BTS: Katja Jakus

igralska zasedba: Kristina Popit,
Dino Kapetanović in Rok Bohinc

Kratki film je nastal v šestdesetih urah v okviru filmskega maratona MUVIT/6x60 2021. Predlogi, ki jih je bilo potrebno uporabiti so bili vosek, preobrazba ter stavek »Zakaj vedno dežuje na moji paradi?«

Film je nastal v produkciji ad hoc ekipe filmskih navdušencev.



ŽIRIJA FESTIVALA NEODVISNEGA FILMA 2022



ŽIGA ČAMERLIK

Mag. Žiga Čamerlik je svobodni igralec in igralski pedagog z magisterijem s področja Method Acting na ISH. Pojavlja se v filmih, serijah, reklamah in v gledališču. Vodi igralske delavnice za filmske in gledališke projekte ter različna usposabljanja za kredibilne javne nastope. Piše filmske recenzije. Je legenda Festivala neodvisnega filma: med leti 2009 in 2019 je bil direktor festivala, letos pa se vrača v vlogi predsednika žirije.



GAJA PÖSCHL

Gaja Pöschl je filmska kritičarka. Zaključila je študij komparativistike in zgodovine. Z uredniki radijske oddaje *Gremo v kino* (Radio Slovenija, RTV SLO) že od leta 2006 redno sodeluje pri kritičkem presojanju sodobnega slovenskega in tujega filmskega ustvarjanja. Je članica Društva slovenskih filmskih publicistov FIPRESCI.



ANA RUTER

Ana Ruter je diplomirala na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT). Že med študijem in po njem je sodelovala z različnimi slovenskimi gledališči (MGL, SNG Drama Ljubljana, MG Ptuj, APT Novo mesto, LG Ljubljana). Leta 2009 se je zaposlila v SLG Celje, trenutno pa ima status samozaposlene v kulturi.

Ustvarila je tudi nekaj filmskih in televizijskih vlog. Še v času študija je nastopila v filmih Siene Krušič *Scenarij in Jogurt* ter Marka Naberšnika *Obleka dela človeka*, kasneje pa tudi v filmih Urške Kos *Plan B*, Gorana Vojnoviča *Kitajci prihajajo* ter Janeza Burgerja *Ivan*. Širša javnost jo pozna tudi po vlogi Maje v nadaljevanki *Usodno vino*.

SELEKTOR FESTIVALA NEODVISNEGA FILMA 2022



MARTIN DRAKSLER

Martin Draksler je diplomirani iz filmske in televizijske režije. V letu 2019/20 je postal štipendist Mestne občine Ljubljana za posebne dosežke na področju umetnosti. Za kratki dokumentarni film *Alzheimer Cafe* je na Festivalu slovenskega filma prejel nacionalno nagrado vesna za najboljši študentski film leta 2019. Njegov diplomski film *Maks*, je bil premierno predvajan na Omladinskem filmskem festivalu v Sarajevu.

FILMI, PRIJAVLJENI NA FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA 2022

Območna izpostava JSKD Brežice

Youngsters
Production
RAZODETJE
režija: Sara Krevelj

Območna izpostava JSKD Domžale

Matej Krevs
STRAH PRED ŽABAMI
režija: Matej Krevs

Območna izpostava JSKD Idrija

Rado Miklavčič
MYOPIA
režija: Rado Miklavčič

Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica

Levski Film
40 DNI SKUPAJ
režija: Borij Levski

Levski Film
DO TAKRAT PA ...
režija: Borij Levski

Levski Film
I, HELP ME
režija: Borij Levski

Območna izpostava JSKD Kamnik

Lenart Sušnik
4X4
režija: Lenart Sušnik

KUD Oksimoron
VOŽNJA
režija: Aljaž Tepina, Tanita Rose

Območna izpostava JSKD Koper

5. Kader
ALTERNATIVA
režija: Luka Jurinčič

Ajda Zupan / ALUO
DESETI BRAT
režija: Ajda Zupan

KD Gajbla, hiša ustvarjalnih
zgodb
BARVE KARANTENE
režija: Samanta Kopal

Univerza na Primorskem
KRST ZA TRIATLONCE
režija: Damjan Muhič

Območna izpostava JSKD Kranj

KŠD Bela zvezda
BRAT&SESTRA
režija: Matic Škrjanc

KŠD Bela zvezda
BRAT&SESTRA 2
režija: Matic Škrjanc

KŠD Bela zvezda
IZGUBLJENI SIN
režija: Matic Škrjanc

KŠD Bela zvezda
MIKLAVŽ
režija: Iztok Žižmond

KŠD Bela zvezda
KREMATORIJ
režija: Matic Škrjanc

KUD Kiks
UJETA
režija: Rok Bohinc

LegitFilms
OSTANI V POGONU
režija: Mitja Legat in Katja
Pokorn

Plesno kulturno društvo
Predmestje
ADAPTO
režija: Mitja Obed

Območna izpostava JSKD Ljubljana

Aljaž Tepina
DAMAJAN, PROFESOR
PRIHODNOSTI
režija: David Lah & Aljaž Tepina

Aljaž Tepina
IGRE S PRIJATELJI
režija: Aljaž Tepina

Aljaž Tepina
KOT BI REKLI FRANCOZI
režija: Sanel Ametovski
& Aljaž Tepina

Aljaž Tepina
SKRIVNOSTNA SO POTA
režija: Sanel Ametovski

Andraž Arko; Feguš Film -
Matjaž Feguš
PLEČNIKOV SKRITI BISER
režija: Matjaž Feguš

Ethnocinema production
TOBAČNI SPOMINI
režija: Manca Filak

Jan Fabris
SKORAJ POLNOČ
režija: Jan Fabris

Jan Fabris
SPOMINJANJE
režija: Jan Fabris

Kazimir Plesničar
LEDA AND THE SWAN
režija: Kazimir Plesničar

Koprodukcija Plus
KRASNI NOVI DOM - ČAS ZA
SPREMEMBE
režija: Gašper Markun in Renato
Švara

Koprodukcija Plus
KRASNI NOVI DOM - NAŠE HIŠE
režija: Gašper Markun in Renato
Švara

Koprodukcija Plus
KRASNI NOVI DOM - PO DEŽJU
VEDNO POSIJE SONCE
režija: Gašper Markun in Renato
Švara

Koprodukcija Plus
KRASNI NOVI DOM - PREMIKI
režija: Gašper Markun
in Renato Švara

Koprodukcija Plus
KRASNI NOVI DOM -
PRIČAKOVANJA
režija: Gašper Markun
in Renato Švara

KUD Pozitiv
11. ŠOLA - ANTON TOMAŽ
LINHART
režija: Ustvarjalci KTV in udele-
ženci delavnice »VideoSvet«

KUD Pozitiv
11. ŠOLA - IVAN CANKAR
režija: Ustvarjalci KTV in udele-
ženci delavnice »VideoSvet«

KUD Pozitiv
11. ŠOLA - PRIMOŽ TRUBAR IN
PROTESTANTIZEM
režija: Ustvarjalci KTV in udele-
ženci delavnice »VideoSvet«

KUD Pozitiv
11. ŠOLA - REALIZEM
režija: Ustvarjalci KTV
in udeleženci delavnice
»VideoSvet«

KUD Pozitiv
AWAKENING
režija: Kaja Kristovič

KUD Pozitiv
BAR NA POLJANSKEM NASIPU
režija: Ajša Podgornik

KUD Pozitiv
BITI PALESTINEC
režija: Borut Bučinel

KUD Pozitiv
DON'T KEEP THE LOVING
WAITING
režija: Borut Bučinel

KUD Pozitiv
DUENDE
režija: Kaja Kristovič

KUD Pozitiv
KARANTENA
režija: Maj Palik

KUD Pozitiv
LENS OF LOVE
režija: Udeleženci mednarodne izmenjave

KUD Pozitiv
LETTERS TO NATURE
režija: Udeleženci festivala BITI

KUD Pozitiv
SANJE
režija: Kaja Kristovič

KUD Pozitiv
SHARE- FIRST FLIGHT CAME-ROON
režija: Borut Bučinel

KUD Pozitiv
SLOVENSKA MODERNA
režija: Ustvarjalci KTV in udeleženci delavnice »VideoSvet«

KUD Pozitiv
WETIKO
režija: Borut Bučinel

KUD Pozitiv
WHEN DREAMS COME TRUE
režija: Maj Palik

Lab Dss - Kreativni Laboratorij
TRBOUSKA LEGENDA ŠT. 13
režija: Matej Ocepek

Matej Brekalo
IGRIŠČE
režija: Matej Brekalo

Matej Brekalo
IZBOLJŠEVALEC
režija: Matias Zemljič

Miha Krušič
GENERACIJA PLES
režija: Miha Krušič

Peter Zemljič, Collapsys
Pictures
ROBBERY CASSETTE VOL. 2
PLAY AGAIN
režija: Matias Zemljič in Peter Zemljič

Plesno kulturno društvo
CoraViento
PREJA
režija: Mitja Obed

Produkcija Leteča truga
POT DOMOV
režija: Klemen Vogrič

Rebeka Bratož Gornik
TOMOSOV NEBOTIČNIK: SPO-MENIK ČASA
režija: Rebeka Bratož Gornik

Sanel Ametovski
ZLOBNI, MRTVI, PRAVIČNI
režija: Sanel Ametovski

Temporama
ATLAS
režija: Juš Premrov

Temporama
VDOR
režija: Matevž Jerman in Niko Novak

Vida Habjanič, Jan Fabris in
Društvo za širjenje filmske
kulture KINO!
DESET DO SEDMIH
režija: Jan Fabris

Vihra Produkcija (KUD Center
21)
TRJE MRAČNJAKI
režija: Sara Isa Djukanović in
Alja Bulič

Vist
PROFESIONALNA AMATERJA
režija: Emina Gazibera

Zavod Sploh
KOMAJ ČAKAM, DA PRIDEŠ
režija: Tomaž Grom

Območna izpostava JSKD Ljubljana okolica

Maj Rebolj
ATA IN STOL
režija: Maj Rebolj

Vid Merčun
DESIRE IN YOU
režija: Vid Merčun

Območna izpostava JSKD Ljutomer

Bernard Rebernik
REVITALIZACIJA SVETLOBE
režija: Bernard Rebernik

Društvo 2020 Ljutomer
ČASAČ
režija: Bernard Rebernik

Območna izpostava JSKD Maribor

Sven Greif
EVERYTHING IS IN YOUR
HANDS
režija: Sven Greif

Zeta Frames videoprodukcija
25
režija: Jan Predan Zvonar

Območna izpostava JSKD Nova Gorica

Akademija umetnosti UNG
POKER
režija: Nika Karne

Akademija umetnosti UNG
(S)ELEKCIJA
režija: Carolina Silveira

Akademija umetnosti UNG
BARD
režija: Luka Mavrič

Akademija umetnosti UNG
CRYSTAL CLEAR
režija: Maja Grčki

Akademija umetnosti UNG
DRUŽINA PRSTOV
režija: Anja Paternoster

Akademija umetnosti UNG
ELSIE
režija: Larisa Nagode

Akademija umetnosti UNG
GRAVEYARD PICNIC
režija: Adriana Ronkali, Carolina Carqueja e Silveira, Filip Sluga, Tijana Mijušković in Vanda Ljumović

Akademija umetnosti UNG
KADILKA
režija: Ana Prebil

Akademija umetnosti UNG
LAZARUS
režija: Ivana Kalc

Akademija umetnosti UNG
POGOVOR BREZ KONCA
režija: Katarina Blažič

Akademija umetnosti UNG
QUALITY TIME TOGETHER
režija: Boris T. Matič

Akademija umetnosti UNG
TIME IS A PHYSICAL DIMENSION
režija: Ivana Kalc

Akademija umetnosti UNG
TIŠINA
režija: Aljaž Lavrič

Akademija umetnosti UNG
VIDA
režija: Pietro Cromaz

Akademija umetnosti UNG
WOOD FALL
režija: Matija Ternovec

Akademija umetnosti UNG
ZA ZAPRTIMI ROLETAMI
režija: Miha Reja

Akademija umetnosti UNG
ZATE
režija: Katja Pivk

Akademija umetnosti UNG
ODSTIRANJE/ZBULIMI
režija: Arta Kroni

Akademija umetnosti UNG
ZEMLJEČARSTVO
režija: Jošt Šeško

Akademija UNG
BELA, ČRNA IN PRAVA
LJUBEZEN
režija: Anja Paternoster

Akademija UNG
DISMORFIJA
režija: Amadeja Kirbiš

Bojan Maraž
ZAPLEŠI TANGO
režija: Bojan Maraž

Bojan Maraž
SYMPHONY FROM MY SOI
režija: Bojan Maraž

Bojan Maraž
TAM IN TU 2019
režija: Bojan Maraž

One Man Band
ODE TO COFFEE
režija: Bojan Maraž

**Območna izpostava
JSKD Postojna**

Nestko d.o.o
NJEHOVA EKSCLENCA
HAASBERG
režija: Dušan Milavec

Nestko d.o.o
SLOVENEK, KI JE PRELETEL
STOLETJE
režija: Dušan Milavec

Žerjavisti in KD Cajt
ZA PAVLA KNOBLA SKOVANO
režija: Dragana Čolić

**Območna izpostava
JSKD Ptuj**

Aljoša Toplak
LAVA LUČKA
režija: Aljoša Toplak

**Območna izpostava
JSKD Radovljica**

Zavod Aspekt
KAKO POPOLNOMA IZGINITI IN
POSTATI SMEŠEN
režija: Aljaž Markelj

**Območna izpostava
JSKD Ravne**

KGLU Galerija Ravne
LUKA POPIČ; BELOČRNO
režija: Uroš Zavodnik

**Območna izpostava
JSKD Ruše**

Eva Tergušek
BEG
režija: Eva Tergušek

**Območna izpostava
JSKD Slovenj Gradec**

Društvo Glasbene Spektaku-
larnosti
HASHTAG ACTIVISM: 2248
SOUND ODYSSEY
režija: Aleš Gangl

**Območna izpostava
JSKD Šentjur**

Plac Pictures
RINGLŠPIL
režija: Žiga Kukovič

**Območna izpostava
JSKD Škofja Loka**

Jerca Oblak
KAJENJE UBUJA.
režija: Jerca Oblak

Nejc Hafner
ZADNJA VEČERJA
režija: David Belina

**Območna izpostava
JSKD Trbovlje**

Đejmi Hadrović
NENA
režija: Đejmi Hadrović

**Območna izpostava
JSKD Zagorje ob Savi**

Filmsko Ustvarjalno Društvo
Loke Studio
PREDAM SE
režija: Matic Poropatič

**Območna izpostava
JSKD Žalec**

Video Studio Mozaik
ODSEVI ŽIVLJENJA-VIDETI
ŽIVLJENJE VELENJA 2
režija: Tomo Čonkaš

Tujina

Bauhaus Universität Weimar -
Bauhaus spring school
TOMORROW WHEN I SAW YOU
režija: Mojca Radkovič, Malaz
Usta in Ajda Zupan



TE DEN
LJUBITELJSKE
KULTURE
20. - 29. maj 2022

www.tlk.jskd.si

organizatorja:



glavni partner:



SAZAS

ponzorja:

Neuroplakat



SAVA
HOTELS & RESORTS

sodelujeta:



TEDNI
VSEŽIVLJENJSKEGA
UČENJA

Občina Divača / Slovenska kinoteka – filmski muzej /
Muzej slovenskih filmskih igralcev

1. julij 2022 – Divača

MUZEJ
SLOVENSkih
FILMSKIH
IGRALCEV

Marijani Brecelj

POKLON



BORJAČ MUZEJA SLOVENSkih
FILMSKIH IGRALCEV

petek, 1. julija 2022

20.30 **Marijana Brecelj** – pogovor z igralko

21.30 Projekcija filma **Pod njenim oknom**

23.00 glasbeni nastop **tria Fake Orchestra**

Organiziran brezplačni avtobusni prevoz iz Ljubljane in nazaj.

kinoteka
slovenska kinoteka
filmski muzej



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MUNICIPALITY OF
DIVAČA



SLOVENIAN
FILM INSTITUTE



SLOVENIAN
FILM FESTIVAL

Retrospektiva
**MÁRTA
MÉSZÁROS**

15. - 30. junij
Otok v Ljubljani

15. 6. sreda **Dekle** (1968)
16. 6. četrtek **Ne jokajte, lepa dekleta!** (1970)
17. 6. petek **Posvojitev** (1975), **Devet mesecev** (1976)
18. 6. sobota **Ženski** (1977)
19. 6. nedelja **Kakor doma** (1978)
26. 6. nedelja **Dediščina** (1980)
28. 6. torek **Dnevnik za moje otroke** (1984)
29. 6. sreda **Dnevnik za moje ljubezni** (1987)
30. 6. četrtek Dnevnik za očeta in mamo (1990)



**FESTIVAL
NEODVISNEGA
FILMA
LJUBLJANA,
28. in 29. maj 2022**

organizator festivala:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

partner festivala:
Slovenska Kinoteka

direktor festivala: Matjaž Šmalc
izvršna ekipa: Tomo Novosel, Franci
Cotman
tehnična izvedba: Slovenska kinoteka
fotografa: Sunčan Patrick Stone
in Jože Maček
stiki z javnostmi: Maja Stojanov,
Kreativna baza
selektorj festivala: Martin Draksler
žirija festivala: Žiga Čamernik (predsednik),
Gaja Pöschl, Ana Ruter

KOLOFON:
Javni sklad Republike Slovenije za kulturne
dejavnosti
www.jskd.si
zanj: Damjan Damjanovič, direktor
vsebinsko uredil: Matjaž Šmalc
oblikovala: Maša Kozjek



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



TEDEN
LJUBITELJSKE
KULTURE
20. - 29. maj 2022

kina

slovenska kinoteka
filmski muzej

