

Številka: 6102-3/2020-8

Datum: 10. 3. 2020

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 in nadaljnji), Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Ur. list RS, št. 43/10 in nadaljnji), Zakona o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10), Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10), Pogodbe o financiranju programov vzpodbujanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica za leto 2020 z dne 26. 2. 2020, ter v skladu s Splošnimi pogoji poslovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti z dne 15. 9. 2016 ([www.jskd.si](http://www.jskd.si)), direktor sklada sprejema

## MERILA

za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih bo v letu 2020 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (razpis NovaGorica-PrR-2020)

### A. SPLOŠNA MERILA

Po teh merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljskih kulturnih društev in skupin (v nadaljevanju: društev), ki delujejo na področju glasbene (vokalna, instrumentalna), gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, literarne, foto, video, filmske dejavnosti, ki imajo sedež na območju Mestne občine Nova Gorica.

Predlagatelj posameznega programa ustreza splošnim merilom tega razpisa, če:

- uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju; vsaj že eno leto po terminskem načrtu v organiziranih intervalih izvaja redni program študijskega dela, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor;
- trajneje, že vsaj eno leto deluje na razpisnem področju;
- je vsaj enkrat že nastopil na pregledni prireditvi, katere namen je predstavitev, primerjava in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jo je spremljal pooblaščen selektor za ustrezno področje dejavnosti;
- da je vsaj štirikrat v preteklih dvanajstih mesecih – samostojno ali v koprodukciji z drugimi ustanovami ali društvi – pripravil kulturni dogodek, namenjen javnosti;
- je program študijskega dela v pretekli sezoni (šolskem letu) obsegal najmanj 30 delovnih srečanj;
- je v primeru, da je bil v letu 2019 pogodbeni stranka JSKD, izpolnil vse svoje obveznosti do JSKD.

Predlagani program ustreza splošnim merilom tega razpisa, če:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- bo izveden v letu 2020;

- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
- resorno ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd.;
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovo;
- uresničuje cilje, ki so pomembni v merilu Mestne občine Nova Gorica;
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov;
- ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire).

### Cilji sofinanciranja

Sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na področju Mestne občine Nova Gorica zasleduje predvsem naslednje cilje:

- vzpostavljanje pogojev za delovanje ljubiteljskih društev in skupin, kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost, pripravo in izvedbo prireditev, kulturno vzgojo in izobraževanje;
- spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- razvijanje programske in izvajalske kakovosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev;
- bogatitev kulturnega življenja prebivalcev Mestne občine Nova Gorica, kulturno preživljanje prostega časa in uresničevanje socialne kohezije;
- izboljšanje dostopnosti kulturnih vrednot z izvajanjem, organiziranjem in posredovanjem kulturnih dejavnosti in prireditev;
- socialno uveljavljanje različnih družbenih skupin in posameznikov;
- skrb za pestrost, razširjenost in rast kakovosti kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti;
- skrb za kulturno vzgojo in izobraževanje, namenjeno lastnemu razvoju in kot oblika neformalnih in dopolnilnih vzgojnih in izobraževalnih programov za širšo javnost.

### Osnove sofinanciranja programov

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega programa kulturnega društva temelji na presoji naslednjih prvin:

- rednih programskih načrtov društva, zlasti priprave in prve izvedbe programov;
- velikosti društva;
- sodelovanje društva na skupnih programskih akcijah s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območni, medobmočni, državni in mednarodni ravni;
- dosežkov društva na območnih, medobmočnih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih kot dokaz kakovostne ravni;
- programskih posebnosti, zahtevnosti izvedbe programskih dogodkov in obsega programske dejavnosti;
- pogojev glede na vrst oz. področje udejstvovanja.

## **B. POSEBNA MERILA ZA POSAMEZNA PODROČJA DEJAVNOSTI**

### **I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST**

#### **1. Programska dejavnost**

##### 1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 90 vaj, nov koncertni program (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 6 samostojnih koncertov, 12 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 75 vaj, več kot pol novega koncertnega programa, 3 samostojni koncerti, 6 koncertnih in priložnostnih nastopov, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 60 vaj, najmanj tretjina programa novih skladb, 2 koncerta (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj, 3-4 nove skladbe, 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja.

#### **2. Študijsko delo**

##### 2.1. Zborovodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije zbora (glej gornje pogoje):

I. kategorija: do 450 točk

II. kategorija: do 360 točk

III. kategorija: do 270 točk

IV. kategorija: do 180 točk

##### 2.2. Korepetitor

- Zborom I. kategorije, ki imajo več kot 35 dejavnih pevk/pevcev ter prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi korepetitorja, do 360 točk;
- Zborom II. kategorije, ki imajo več kot 28 dejavnih pevk/pevcev ter prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi korepetitorja, do 270 točk.

##### 2.3. Velikost zbora

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo zbori:

- ki štejejo več kot 10 pevk/pevcev, 10 %
- ki štejejo več kot 15 pevk/pevcev, 20 %

- ki štejejo več kot 20 pevk/pevcev, 30 %
- ki štejejo več kot 25 pevk/pevcev, 40 %
- ki štejejo več kot 30 pevk/pevcev, 50 %
- ki štejejo več kot 35 pevk/pevcev, 60%
- ki štejejo več kot 40 pevk/pevcev, 70 %
- ki štejejo več kot 45 pevk/pevcev, 80 %
- ki štejejo več kot 50 pevk/pevcev, 90 %
- ki štejejo več kot 55 pevk/pevcev, 100 %

### **3. Akcije**

#### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju »Revija pevskih zborov Goriške«;
- do 150 točk, če sodelujejo na reviji Primorska poje;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 100 točk, za nastop na Taboru slovenskih pevskih zborov;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

## **II. INSTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST**

### **1. Programska dejavnost**

#### 1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 3.000 točk  
Pogoji (letni program dela): 90 vaj, nov koncertni program, 4 samostojni koncerti, 10 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja;
- II. kategorija: do 2.000 točk  
Pogoji (letni program dela): 75 vaj, več kot pol novega koncertnega programa, 3 samostojni koncerti, 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja;
- III. kategorija: do 1.200 točk  
Pogoji (letni program dela): 60 vaj, vsaj tretjina programa novih skladb, 2 koncerta (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja;

- IV. kategorija: do 750 točk  
Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj v sezoni, 3-4 nove skladbe, 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena raven orkestra glede na oceno strokovnega spremljanja.

## **2. Študijsko delo**

### 2.1. Dirigent

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije orkestra (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 540 točk  
II. kategorija: do 450 točk  
III. kategorija: do 360 točk  
IV. kategorija: do 270 točk

### 2.2. Sekcijske vaje

- Orkestrom I. kategorije, ki imajo več kot 32 dejavnih godbenic/godbenikov ter prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi sekcijske vaje, do 540 točk;
- Orkestrom II. kategorije, ki imajo več kot 32 dejavnih godbenic/godbenikov ter prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi sekcijske vaje, do 450 točk.

### 2.3. Dodatek glede na velikost orkestra

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo orkestri:

- ki štejejo več kot 12 godbenic/godbenikov, 10 %
- ki štejejo več kot 17 godbenic/godbenikov, 20 %
- ki štejejo več kot 22 godbenic/godbenikov, 30 %
- ki štejejo več kot 27 godbenic/godbenikov, 40 %
- ki štejejo več kot 32 godbenic/godbenikov, 50 %
- ki štejejo več kot 37 godbenic/godbenikov, 60 %
- ki štejejo več kot 42 godbenic/godbenikov, 70 %
- ki štejejo več kot 47 godbenic/godbenikov, 80 %
- ki štejejo več kot 52 godbenic/godbenikov, 90 %
- ki štejejo več kot 57 godbenic/godbenikov, 100 %

## **3. Akcije**

### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo orkestri:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju pihalnih orkestrrov;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;

- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

### III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

#### 1. Programska dejavnost

##### 1.1. Merila za kategorizacijo

- I. kategorija: do 3.000 točk  
Pogoji (letni program dela): 45 vaj, premiera celovečernega gledališkega oz. lutkovnega dela, več kot 5 ponovitev, več kot 10 nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;
- II. kategorija: do 2.000 točk  
Pogoji (letni program dela): 35 do 45 vaj v sezoni, premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela, 3 do 5 ponovitev v sezoni, 5 do 10 nastopov, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;
- III. kategorija: do 1.200 točk  
Pogoji (letni program dela): 25 do 35 vaj, premiera krajšega gledališkega dela, manj kot 3 ponovitve, 3 do 5 nastopov, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;
- IV. kategorija: do 750 točk  
Pogoji (letni program dela): vsaj 20 vaj v sezoni, vsaj 4 priložnostni nastopi (recitali).

#### 2. Študijsko delo

##### 2.1. Umetniški vodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 450 točk
- II. kategorija: do 360 točk
- III. kategorija: do 270 točk
- IV. kategorija: do 180 točk

##### 2.2. Umetniški sodelavci

- Gledališkim/lutkovnim skupinam I. kategorije z več kot 18 igralci/animatorji in neposrednimi izvajalci predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč...), do 360 točk;
- Gledališkim/lutkovnim skupinam II. kategorije z več kot 18 igralci/animatorji in neposrednimi izvajalci predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč...), do 270 točk.

### 2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo skupine:

- ki imajo več kot 6 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 10 %
- ki imajo več kot 9 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 20 %
- ki imajo več kot 12 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 30 %
- ki imajo več kot 15 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 40 %
- ki imajo več kot 18 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 50 %
- ki imajo več kot 21 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 60 %
- ki imajo več kot 24 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 70 %
- ki imajo več kot 27 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 80 %
- ki imajo več kot 30 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 90 %
- ki imajo več kot 33 igralcev/animatorjev in neposrednih izvajalcev predstave, 100 %

### **3. Akcije**

#### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

## **IV. FOLKLORNA DEJAVNOST**

### **1. Programska dejavnost**

#### 1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 90 vaj, najmanj 2 plesni sekciji, glasbene sekcije, 1 nova koreografija, 1 samostojni celovečerni nastop, več kot 15 nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 75 vaj v sezoni, najmanj 1 glasbena sekcija, 1 nova koreografija, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 12 do 15 nastopov, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 60 vaj, 1 nova koreografija vsaki dve sezoni, 6 do 9 nastopov;

Pogoji: 50 vaj v sezoni, vsaj 8 nastopov v sezoni, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj v sezoni, vsaj 4 nastopi.

## **2. Študijsko delo**

### 2.1. Umetniški vodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

- I. kategorija: do 450 točk
- II. kategorija: do 360 točk
- III. kategorija: do 270 točk
- IV. kategorija: do 180 točk

### 2.2. Umetniški sodelavci

- Folklornim skupinam I. kategorije z več kot 30 dejavnimi plesalkami/plesalci in 4-7 instrumentalisti, ki prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi umetniške sodelavce, do 360 točk;
- Folklornim skupinam II. kategorije z več kot 30 dejavnimi plesalkami/plesalci in 4-7 instrumentalisti, ki prejema dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena, se sofinancira tudi umetniške sodelavce, do 270 točk.

### 2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo skupine:

- ki štejejo več kot 12 dejavnih plesalk/plesalcev in 1-2 godcev, 10 %
- ki štejejo več kot 17 dejavnih plesalk/plesalcev in 1-2 godcev, 20 %
- ki štejejo več kot 22 dejavnih plesalk/plesalcev in 2-4 godcev, 30 %
- ki štejejo več kot 27 dejavnih plesalk/plesalcev in 3-5 godcev, 40 %
- ki štejejo več kot 32 dejavnih plesalk/plesalcev in 4-6 godcev, 50 %
- ki štejejo več kot 37 dejavnih plesalk/plesalcev in 5-7 godcev, 60 %
- ki štejejo več kot 42 dejavnih plesalk/plesalcev in 6-8 godcev, 70 %
- ki štejejo več kot 47 dejavnih plesalk/plesalcev in 7-10 godcev, 80 %
- ki štejejo več kot 52 dejavnih plesalk/plesalcev in 8-12 godcev, 90 %
- ki štejejo več kot 57 dejavnih plesalk/plesalcev in 9-12 godcev, 100 %

## **3. Akcije**



### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju folklornih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju folklornih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

## V. PLESNA DEJAVNOST

### **1. Programska dejavnost**

#### 1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 90 vaj, premiera celovečerne plesne predstave/projekta, 3-5 krajših koreografij, več kot 15 nastopov v sezoni, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 75 vaj, premiera polvečerne plesne predstave/projekta, 2 do 3 koreografije, najmanj 2 plesni sekciji, glasbene sekcije, 2 novi koreografiji, 12 do 15 nastopov, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 60 vaj, celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), 2 koreografiji, 6 do 9 nastopov, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 30 vaj v sezoni, vsaj 4 nastopi.

### **2. Študijsko delo**

#### 2.1. Umetniški vodja

Sofinanciranje vaj je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

I. kategorija: do 450 točk

II. kategorija: do 360 točk

III. kategorija: do 270 točk

IV. kategorija: do 180 točk

## 2.2. Umetniški sodelavci

- Plesnim skupinam I. kategorije z več kot 25 dejavnih plesalk/plesalcev in neposrednih izvajalcev projekta/predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce (glasba, gib, luč...), do 360 točk;
- Plesnim skupinam II. kategorije z več kot 25 dejavnih plesalk/plesalcev in neposrednih izvajalcev projekta/predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce (glasba, gib, luč...), do 270 točk.

## 2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo skupine:

- ki štejejo več kot 9 dejavnih plesalk/plesalcev, 10 %
- ki štejejo več kot 13 dejavnih plesalk/plesalcev, 20 %
- ki štejejo več kot 17 dejavnih plesalk/plesalcev, 30 %
- ki štejejo več kot 21 dejavnih plesalk/plesalcev, 40 %
- ki štejejo več kot 25 dejavnih plesalk/plesalcev, 50 %
- ki štejejo več kot 29 dejavnih plesalk/plesalcev, 60 %
- ki štejejo več kot 33 dejavnih plesalk/plesalcev, 70 %
- ki štejejo več kot 37 dejavnih plesalk/plesalcev, 80 %
- ki štejejo več kot 41 dejavnih plesalk/plesalcev, 90 %
- ki štejejo več kot 45 dejavnih plesalk/plesalcev, 100 %

## **3. Akcije**

### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju in drugih srečanjih organiziranih za posamezne zvrsti dejavnosti;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju plesnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju plesnih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

## VI. MERILA ZA FILMSKO IN VIDEO DEJAVNOST

### **1. Programska dejavnost**

#### 1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 30 študijskih/snemalnih terminov, 4 samostojne filmske ali video projekcije, več kot 12 sodelovanj na drugih projekcijah, sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 20 študijskih/snemalnih terminov, 2 samostojni filmski ali video projekciji, več kot 6 sodelovanj na drugih projekcijah;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 15 študijskih/snemalnih terminov, 1 samostojna filmska ali video projekcija (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 10 študijskih/snemalnih terminov, vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah.

## **2. Študijsko delo**

### 2.1. Mentor

Sofinanciranje študijskega dela je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

I. kategorija: do 450 točk

II. kategorija: do 360 točk

III. kategorija: do 270 točk

IV. kategorija: do 180 točk

### 2.2. Umetniški sodelavci

- Skupinam I. kategorije, ki prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena z več kot 15 neposrednimi izvajalci projekta, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce projekta (glasba, gib, luč...), do 270 točk;
- Skupinam II. kategorije, ki prejemajo dodatek za dosežene uspehe in dejavnost širšega pomena z več kot 15 neposrednimi izvajalci projekta, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce projekta (glasba, gib, luč...), do 180 točk.

### 2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek za vaje glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo skupine:

- če štejejo več kot 6 neposrednih udeležencev, 10 %
- če štejejo več kot 9 neposrednih udeležencev, 20 %
- če štejejo več kot 12 neposrednih udeležencev, 30 %
- če štejejo več kot 15 neposrednih udeležencev, 40 %
- če štejejo več kot 18 neposrednih udeležencev, 50 %
- če štejejo več kot 21 neposrednih udeležencev, 60 %
- če štejejo več kot 24 neposrednih udeležencev, 70 %
- če štejejo več kot 27 neposrednih udeležencev, 80 %
- če štejejo več kot 30 neposrednih udeležencev, 90 %
- če štejejo več kot 33 neposrednih udeležencev, 100 %

### **3. Akcije**

#### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 100 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 150 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 300 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

## VII. MERILA ZA LIKOVNO IN FOTO DEJAVNOST

### **1. Programska dejavnost**

#### 1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 30 študijskih srečanj, 4 samostojne razstave skupine, več kot 12 sodelovanj na drugih razstavah, udeležba na državnih in mednarodnih razstavah, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 20 študijskih srečanj, 2 samostojni razstavi skupine, več kot 6 sodelovanj na drugih razstavah, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 15 študijskih srečanj, 1 samostojna razstava skupine, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 500 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 10 študijskih srečanj, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah.

### **2. Študijsko delo**

#### 2.1. Mentor

Sofinanciranje študijskega dela je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

I. kategorija: do 450 točk

II. kategorija: do 360 točk

III. kategorija: do 270 točk

IV. kategorija: do 180 točk

#### 2.2. Umetniški sodelavci

- Skupinam I. kategorije z več kot 30 dejavnimi člani se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce razstav (selektor, kustos), do 270 točk;
- Skupinam II. kategorije z več kot 30 dejavnimi člani se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce razstav (selektor, kustos), do 180 točk.

### 2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek za vaje glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo skupine:

- če štejejo več kot 9 neposrednih udeležencev, 10 %
- če štejejo več kot 13 neposrednih udeležencev, 20 %
- če štejejo več kot 17 neposrednih udeležencev, 30 %
- če štejejo več kot 21 neposrednih udeležencev, 40 %
- če štejejo več kot 25 neposrednih udeležencev, 50 %
- če štejejo več kot 29 neposrednih udeležencev, 60 %
- če štejejo več kot 33 neposrednih udeležencev, 70 %
- če štejejo več kot 37 neposrednih udeležencev, 80 %
- če štejejo več kot 41 neposrednih udeležencev, 90 %
- če štejejo več kot 45 neposrednih udeležencev, 100 %

## **3. Akcije**

### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 100 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 150 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 300 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

## VIII. MERILA ZA LITERARNE SKUPINE

### **1. Programska dejavnost**

#### 1.1. Merila za kategorizacijo

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 30 študijskih srečanj, 4 samostojni literarni večeri, več kot 12 sodelovanj na literarnih večerih, 1 zbornik, več kot 12 objav v knjigah ali periodičnih publikacijah, udeležba na strokovno spremljanih literarnih srečanjih na državni ali mednarodni ravni, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 20 študijskih srečanj, 2 samostojna literarna večera, več kot 6 sodelovanj na literarnih večerih, 1 samostojna publikacija, več kot 6 objav v knjigah ali periodičnih publikacijah, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 15 do 20 srečanj, 1 literarni večer (lahko v sodelovanju z drugim društvom), več kot 4 sodelovanja na literarnih srečanjih, vsaj 4 objave v knjigah ali periodičnih publikacijah, dosežena raven glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 500 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 10 srečanj, vsaj 4 sodelovanja na literarnih srečanjih ali objave v knjigah ali periodičnih publikacijah.

## **2. Študijsko delo**

### 2.1. Mentor

Sofinanciranje študijskega dela je odvisno od kategorije skupine (glej gornje pogoje):

I. kategorija: do 450 točk

II. kategorija: do 360 točk

III. kategorija: do 270 točk

IV. kategorija: do 180 točk

### 2.2. Umetniški sodelavci

- Skupinam I. kategorije z več kot 30 dejavnimi člani se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce publikacij ali literarnih srečanj (lektor, urednik, oblikovalec, ilustrator, moderator), do 270 točk;
- Skupinam II. kategorije z več kot 30 dejavnimi člani se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce publikacij ali literarnih srečanj (lektor, urednik, oblikovalec, ilustrator, moderator), do 180 točk.

### 2.3. Dodatek glede na velikost skupine

Dodatek za vaje glede na število članov – v odstotku od vsote točk, dodeljene v 2.1. poglavju teh meril – prejmejo skupine:

- če štejejo več kot 6 neposrednih udeležencev, 10 %
- če štejejo več kot 10 neposrednih udeležencev, 20 %
- če štejejo več kot 14 neposrednih udeležencev, 30 %
- če štejejo več kot 18 neposrednih udeležencev, 40 %
- če štejejo več kot 22 neposrednih udeležencev, 50 %
- če štejejo več kot 26 neposrednih udeležencev, 60 %
- če štejejo več kot 30 neposrednih udeležencev, 70 %
- če štejejo več kot 34 neposrednih udeležencev, 80 %
- če štejejo več kot 38 neposrednih udeležencev, 90 %
- če štejejo več kot 42 neposrednih udeležencev, 100 %

### **3. Akcije**

#### 3.1. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo skupine:

- do 100 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 500 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za to ne prejmejo plačila;
- do 150 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 300 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

### **IX. MERILA ZA ZVEZE DRUŠTEV**

Skupni program društev predstavljajo programi in projekti, za katere se dogovorijo društva in se izvajajo kot programi in projekti, v katerih lahko sodelujejo vsa društva s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti s sedežem na območju Mestne občine Nova Gorica, bodisi kot programi sistemske pomoči, s katerimi se zagotavljajo prostorski, tehnični in kadrovske pogoji za stabilno in stalno delovanje in ustvarjanje ljubiteljskega kulturnega dela na območju Mestne občine Nova Gorica.

Sofinanciranje temelji na predlogu programa in projektov v Novi Gorici. Programi se sofinancirajo po načelu varčnega in gospodarnega poslovanja na osnovi ocene stroškov, ki jih zahtevajo.

#### **1. Svetovanje in pomoč**

##### 1.1. Svetovanje, pomoč, materialni stroški

Zvezi društev, ki spremlja dejavnost in zagotavlja redno svetovanje in pomoč društvom pri rednem delovanju ter pripravi in izvedbi lastnih projektov, se sofinancira svetovanje in pomoč ter materialni stroški za delovanje zveze:

- do 125 točk za društvo;
- obseg materialnih stroškov na podlagi porabe v preteklem letu.

Obseg svetovanja, strokovne pomoči in obseg sredstev za materialne stroške delovanja zveze, dokaže zveza s tiskanimi dokumenti in drugimi ustreznimi dokazili, oziroma s fotokopijami računov.

#### **2. Skupni programi društev – Obletnica delovanja**

##### 2.1. Skupni programi društev

Zveze, ki v tekočem letu pripravljajo skupne programe društev, lahko prejmejo

- do 3.000 točk za posamezni program – sofinancira se največ tri programe.

## 2.2. Obletnica delovanja

Če v letu, ko zveza praznuje »okroglo« obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 3.000 točk, za pripravo jubilejnega projekta.

## **C. DODATNA MERILA – ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI**

### **1. Vrhunski dosežki – Programske posebnosti – Izjemen obseg dejavnosti – Zahtevnost premiernega dogodka – Obletnica delovanja – Status društva v javnem interesu na področju kulture**

#### 1.1. Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, folklorne skupine, plesne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 100 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine (npr. zbori, pihalni orkestri, plesne skupine).

#### 1.2. Programske posebnosti

Skupine, ki v tekočem letu – glede na svoje področje dejavnosti - pripravljajo posebej zahteven in/ali programsko inovativen projekt (npr. krstne izvedbe slovenskih novitet, prve izvedbe tehtnih tujih del, izvedba posebnih tematskih in slogovnih dogodkov, ipd.) prejmejo poseben dodatek:

- do 75 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

#### 1.3. Izjemen obseg dejavnosti

Skupine, ki v tekočem letu načrtujejo izjemno velik obseg dejavnosti (več kot šest celovečernih programskih dogodkov, od tega najmanj dva s premiernim programom), lahko prejmejo še poseben dodatek:

- do 50 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

#### 1.4. Zahtevnost premiernega dogodka

Skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj premierni dogodek, katerega izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo premiernega dogodka:



- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

### 1.5. Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje »okroglo« obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 75 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

### 1.6. Dodatek za status društva v javnem interesu na področju kulture

- Društvom, ki imajo status društva v javnem interesu na področju kulture, se prizna dodatek k dejavnosti v višini 150 točk.

## **2. Dodatek za vzdrževanje – Najnižji znesek sofinanciranja**

### 2.1. Dodatek glede na število rednih članov

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, folklorne skupine, plesne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine) lahko glede na število rednih članov in razpoložljiva finančna sredstva prejmejo dodatek za stroške dejavnosti, zlasti za vzdrževanje oblek, instrumentov, za nakup drobnega potrošnega materiala, vzdrževanje kostumov in scene, pranje in likanje ljudskih noš, plesnih kostimov in druga gradiva, potrebna za delovanje skupin:

- do 175 točk na člana skupine.

### 2.2. Najnižji znesek sofinanciranja

Najnižja možna dotacija letno za skupino znaša:

- 400 točk.

## **3. Obračun**

### 3.1. Zmanjšana ali pomanjkljiva realizacija programa

V primeru, da je skupina iz kakršnegakoli razloga svoj letni program uresničila v skromnejšem obsegu od načrtovanega, se sofinancira le tisti del programa, ki ga je skupina dejansko uresničila.

mag. Marko Repnik,  
direktor Javnega sklada RS za  
kulturne dejavnosti