

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07 Odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11 Odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 49/20 - ZIUZEOP), Pravilnika o izvedbi javnega razpisa in javnega poziva (Uradni list RS, št. 43/10 in nadaljnji), Zakona o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10), Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10), Pogodbe o izvajanju nalog javne službe v interesu Mestne občine Ptuj na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v letu 2020, z dne 23. 3. 2020 ter v skladu s Splošnimi pogoji poslovanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti z dne 15. 9. 2016 (www.jskd.si), sprejemam

MERILA

za ocenjevanje predloženih programov in projektov javnega programske-projektne razpisa za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ptuj v letu 2020

1. SPLOŠNA MERILA

Po teh merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljskih kulturnih društev in njihovih zvez (v nadaljevanju: društev), samozaposlenih v kulturi in zasebnih zavodov, ki delujejo na področju glasbe, gledališča in lutk, folklore, plesa, literature in sodobnih načinov umetniškega izražanja, likovne, filmske, foto in video dejavnosti, ter imajo sedež na območju Mestne občine Ptuj.

Cilji sofinanciranja

Sofinanciranje ljubiteljske kulture na področju Mestne občine Ptuj zasleduje naslednje cilje:

- vzpostavljanje pogojev za delovanje ljubiteljskih društev in skupin,
- spodbujanje kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti za pripravo in izvedbo prireditev ter kulturno vzgojo in izobraževanje,
- razvijanje programske in izvajalske kakovosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev,
- bogatitev kulturnega življenja prebivalcev mesta, kulturno preživljanje prostega časa in uresničevanje socialne kohezije,
- izboljšanje dostopnosti kulturnih vrednot z izvajanjem, organiziranjem in posredovanjem kulturnih dejavnosti in prireditev,
- socialno uveljavljanje različnih družbenih skupin in posameznikov ter aktivno vključevanje ranljivih skupin,
- skrb za pestrost, razširjenost in rast kakovosti kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, zlasti mladih, še neafirmiranih umetniških ustvarjalcev,
- skrb za kulturno vzgojo in izobraževanje, namenjeno lastnemu razvoju in kot oblika neformalnih in dopolnilnih vzgojnih in izobraževalnih programov za širšo javnost,
- spodbujanje razvoja čezmejnih partnerstev in vključevanje kakovostnih vsebin in ustvarjalcev iz mednarodnega prostora v kulturno ponudbo mesta,
- spodbujanje kulturnih projektov in programov, ki krepijo sodelovanje in povezovanje lokalnih kulturnih deležnikov v obliki so-organizacije ali koprodukcije,
- spodbujanje projektov, ki zagotavljajo krepitev zmogljivosti kulturnega in kreativnega sektorja (dvig kompetenc ter razvoj kadrov na področju kulture).

Predlagatelj posameznega programa/projekta ustreza merilom tega razpisa, če:

- uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju,
- trajneje, že vsaj eno leto deluje na razpisnem področju (datum se ugotavlja v registru AJPEŠ),
- deluje na območju Mestne občine Ptuj.

Predlagani program ustreza merilom tega razpisa, če:

- sodi na področje ljubiteljske kulture,
- bo izveden v letu 2020,

- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila,
- resorno ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd.,
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovo,
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti,
- ima realno uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov,
- da je vsaj enkrat že nastopil na pregledni prireditvi, katere namen je predstavitev, primerjava in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jo je spremljal pooblaščen selektor za ustrezno področje dejavnosti,
- da je vsaj enkrat v preteklih dvanajstih mesecih (samostojno ali v koprodukciji z drugimi ustanovami ali društvi) pripravil kulturni dogodek, namenjen javnosti,
- vsaj že eno leto po terminskem načrtu v organiziranih intervalih izvaja redni program študijskega dela, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor in se predstavi z javno produkcijo ali javno vajo,
- je program študijskega dela v pretekli sezoni (šolskem letu) obsegal najmanj 30 delovnih srečanj.

Osnove sofinanciranja programov:

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega programa kulturnega društva temelji na presoji naslednjih prvin:

- temeljita predstavitev programske dejavnosti,
- redni programski načrti društva, zlasti priprave in prve izvedbe programov,
- velikosti društva,
- sodelovanje društva na skupnih programskih dogodkih s področja ljubiteljske kulture na območni, regijski, državni in mednarodni ravni,
- dosežki društva na območnih, regijskih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih kot dokaz kakovostne ravni,
- sodelovanja s pobratenimi in partnerskimi mesti Mestne občine Ptuj, mesti v Združenju zgodovinskih mest Slovenije ter mesti, ki so se potegovali, ali nosili naslov Evropska prestolnica kulture.

Predlagatelj posameznega projekta ustreza merilom tega razpisa, če:

- ima ustrezen obseg kakovostnega kulturnega programa,
- je prepoznaven v občinskem kulturnem prostoru,
- sodi na področje kulturnih dejavnosti,
- ne spada na druga področja, kot so šolstvo, muzealstvo, šport, znanost, gospodarstvo ipd.,
- ni komercialen; člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila,
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (prihodki = odhodki),
- ima realno finančno konstrukcijo (je izvedljiv glede na razpoložljive vire),
- projekt prispeva k medgeneracijskemu povezovanju ter aktivnemu vključevanju ranljivih skupin
- zaproseni znesek sofinanciranja ni manjši od 10 % in ni večji od 50 % vseh predvidenih stroškov,
- zaproseni znesek sofinanciranja ni nižji od 150,00 evrov in ni višji od 5.000,00 evrov,
- bo v celoti izveden v letu 2020.

Predlagani projekt ne ustreza merilom tega razpisa, če je:

- osnovno delovanje kulturnega društva oz. del redne dejavnosti društva (npr. letni koncert, produkcija, predstava, pregledna razstava, literarni večer ...), ki so pogoj za redno delo društev,
- izobraževanje, ki ga ne izvajajo ustrezno usposobljeni mentorji,
- jubilejna slavnost ali razstava, razen če gre za zelo pomembno obletnico (50 in vse sledeče okrogle obletnice),
- prireditve ob krajevnem ali državnem prazniku,
- program na prireditvi, ki ima pretežno zabavno družabni značaj, turistični ali narodnozabavni prireditvi ali veselici,
- promocija projekta ali društva (koledarji, razglednice),
- postavitve in oblikovanje spletne strani,
- publikacija, ki ni povezana z delovanjem kulturnih društev in njihovih zvez,

- razstava posameznega avtorja, pregledna letna razstava društva, ex-tempore ali likovno srečanje ali natečaj (z nagradami in odkupi), likovna kolonija (če morajo udeleženci prepustiti dela organizatorju),
- šolsko ali novinarsko literarno glasilo, literarni časopis ali revija, literarni natečaj.

Osnove sofinanciranja projektov:

- projekti se uvrstijo in vrednotijo po merilih I. kategorije,
- posamezni projekt v fazi vrednotenja lahko prejme največ 100 točk. Projekti bodo ocenjeni na podlagi vsebinskih meril glede na:
 - a) obseg in učinek realizacije projektov predlagatelja na področju izbrane dejavnosti v preteklih treh letih – do 25 točk:
 - produkcija in postprodukcija predlagatelja (do 16 točk);
 - odmevnost v medijih in strokovni javnosti (do 3 točk);
 - status društva v javnem interesu na področju kulture (6 točki).
 - b) zasnova in izvedba predlaganega projekta – do 55 točk:
 - kakovost avtorskega pristopa, tematska izvirnost in vsebinska tehtnost, aktualnost (do 40 točk);
 - reference umetniškega vodstva projekta (do 15 točk).
 - c) pomen in vpliv projekta na razvoj dejavnosti – do 20 točk:
 - spodbujanje splošnega kulturnega razvoja, dvig kakovosti društvene ustvarjalnosti (do 20 točk).

RAZVRSTITEV SKUPIN PO KATEGORIJAH (kvaliteta)

- I. KATEGORIJA – v I. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/ selektorja dosega državni nivo.
- II. KATEGORIJA – v II. kategorijo se lahko uvrsti skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/ selektorja dosega regijski nivo.
- III. KATEGORIJA – v III. kategoriji so skupine, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/ selektorja dosega območni/lokalni nivo

2. POSEBNA MERILA ZA PROGRAMSKE DEJAVNOSTI:

glasba, gledališče in lutke, ples, folklor in ljudski pevci, film in video, literatura, likovna in foto dejavnost, sodobni načini umetniškega izražanja

Prva kategorija (državni nivo) do 450 točk

Pogoji: letni program dela - 37 vaj/ natančen opis premiernega programa/ najmanj eno samostojno produkcijo v javnosti/ udeležba na državnih srečanjih.

Druga kategorija (regijski nivo) do 300 točk

Pogoji: letni program dela - 30 vaj/ letni načrt vključuje več kot polovico sveže produkcije/ izvedba najmanj ene predstavitve v lastni režiji/ udeležba na regijskih srečanjih in tekmovanjih/ večje število priložnostnih nastopov

Tretja kategorija (območni nivo) do 100 točk

Pogoji: letni program dela - 26 vaj/ letni načrt vključuje tretjino sveže produkcije/ izvedba najmanj eno javno predstavitev v lastni režiji/ priložnostni nastopi – predstavitve.

MENTORSTVO

Prva kategorija do 70 točk/ druga kategorija do 50 točk/ tretja kategorija do 30 točk

Za udeležbo mentorja na izobraževanjih v organizaciji JSKD se doda 20 točk.

3. ZVEZE DRUŠTEV

Skupni programi društev predstavljajo programi in projekti, za katere se dogovorijo društva in se izvajajo kot programi in projekti, v katerih lahko sodelujejo vsa društva s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, s sedežem na območju Mestne občine Ptuj, bodisi kot programi sistemske pomoči, s katerimi se zagotavljajo prostorski, tehnični in kadrovske pogoji za stabilno in stalno delovanje in ustvarjanje ljubiteljskega kulturnega dela na območju Mestne občine Ptuj. Sofinanciranje temelji na predlogu programa in projektov na Ptuj. Programi se sofinancirajo po načelu varčnega in gospodarnega poslovanja na osnovi ocene stroškov, ki jih zahtevajo.

a) Svetovanje in pomoč

Zvezi društev, ki spremlja dejavnost in zagotavlja redno svetovanje in pomoč društvom pri rednem delovanju ter pripravi in izvedbi lastnih projektov, se sofinancira svetovanje in pomoč

- do 20 točk za društvo.

Obseg svetovanja in strokovne pomoči dokaže zveza s programskim listom ali drugimi ustreznimi dokazili.

b) Skupni program - Pregledna srečanja

Zvezi društev, ki pripravi in izvede tradicionalna srečanja ljubiteljskih kulturnih skupin, namenjena predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov, se sofinancira pripravo in izvedbo teh prireditev:

- do 100 točk za vsako področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, za katero je srečanje izvedeno.

Dodatki za izvedbo skupnih preglednih srečanj znašajo, glede na vrsto skupine, ki je nastopila na srečanju za posamezno področje dejavnosti, kot sledi:

- do 20 točk za vsako instrumentalno in folklorno skupino,
- do 10 točk za vsako vokalno, gledališko, plesno skupino,
- do 5 točk za vsako literarno, likovno, filmsko, video skupino.

4. DODATNA MERILA – ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI

Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, gledališke, plesne, folklorne skupine, literarne, likovne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 100 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine (npr. zbori, pihalni orkestri, plesne skupine).

Programske posebnosti - inovativnost

Skupine, ki v tekočem letu, glede na svoje področje dejavnosti, pripravljajo posebej zahteven in/ali programsko inovativen projekt (npr. krstne izvedbe slovenskih novitet, prve izvedbe tehtnih tujih del, izvedba posebnih tematskih in slogovnih dogodkov, ipd.) prejmejo poseben dodatek:

- do 75 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

Izjemen obseg dejavnosti

Skupine, ki v tekočem letu načrtujejo izjemno velik obseg dejavnosti (najmanj dva dogodka s premiernim programom in dvema ponovitvama ali dve izobraževanji), lahko prejmejo poseben dodatek:

- do 50 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

Zahtevnost premiernega dogodka

Skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj premierni dogodek, katerega izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine, lahko prejmejo poseben dodatek za izvedbo premiernega dogodka:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje »okroglo« obletnico, 10, 20, 30 ali več let svojega delovanja in v okviru letnega programa pripravi poseben projekt ali program za ta jubilej, lahko dobi poseben dodatek:

- do 50 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril, ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine.

Dodatek za vzdrževanje - programske dejavnosti

Skupinam se prizna dodatek za stroške dejavnosti, zlasti za vzdrževanje oblek, instrumentov, za nakup drobnega potrošnega materiala, vzdrževanje kostumov in scene, pranje in likanje ljudskih noš, plesnih kostumov in druga gradiva in pripomočki, potrebni za delovanje dejavnosti društva/skupine (dodatek se upošteva za člane, ki imajo stalno ali začasno bivališče na območju Mestne občine Ptuj – izjema dijaki in študenti).

Dodatek na člana skupine znaša:

- instrumentalna glasbena dejavnost - 4 točke
- folklorna dejavnost - 3 točke
- vokalna glasbena dejavnost/gledališka in lutkovna /plesna dejavnost - 2 točki
- likovna in foto dejavnost/ filmska - video/literarna dejavnost in sodobni načini umetniškega izražanja - 1 točka

Dodatek za članstvo v ZKD Ptuj in status društva v javnem interesu

Društvom, ki so člani Zveze kulturnih društev Ptuj, se prizna dodatek k dejavnosti v višini 1 točke.

Društva, ki imajo status društva v javnem interesu, se prizna dodatek k dejavnosti v višini 6 točk.

5. SODELOVANJE S POBRATENIMI IN PARTNERSKIMI MESTI PTUJA, MESTI V ZDRUŽENJU ZGODOVINSKIH MEST SLOVENIJE TER MESTI, KI SO SE POTEGOVALA ALI NOSILA NAZIV EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE*

Sodelovanja z omenjenimi mesti se ocenjujejo samostojno kot del rednega letnega programa ali kot samostojni projekt. Ne glede na vrsto prijave tovrstnega sodelovanja, ali kot del rednega programa ali kot samostojen projekt, se projekti sodelovanja uvrstijo in vrednotijo po merilih II. kategorije. Posamezni projekti sodelovanja z mesti v fazi vrednotenja lahko prejmejo največ 300 točk in so ocenjeni na podlagi vsebinskih meril, in sicer:

- a) obseg in učinek realizacije projektov predlagatelja na področju izbrane dejavnosti v preteklih treh letih – do 75 točk:
 - produkcija in postprodukcija predlagatelja (**do 50 točk**);
 - mreža čezmejnih partnerskih organizacij (**do 10 točk**);
 - odmevnost v medijih in strokovni javnosti (do 9 točk);
 - status društva v javnem interesu na področju kulture (6 točk).
- b) zasnova in izvedba predlaganega projekta – do 165 točk:
 - kakovost avtorskega pristopa, tematska izvirnost in vsebinska tehtnost, aktualnost (do 120 točk);
 - reference umetniškega vodstva projekta (do 45 točk).

- c) pomen in vpliv projekta na razvoj dejavnosti – do 60 točk:
- spodbujanje splošnega kulturnega razvoja, dvig kakovosti društvene ustvarjalnosti (do 40 točk);
 - spodbujanje razvoja čezmejnih partnerstev in vključevanje kakovostnih vsebin in ustvarjalcev iz mednarodnega prostora v kulturno ponudbo mesta (do 20 točk).

*Seznam omenjenih mest je priloga razpisa.

6. OBRAČUN

V primeru, da je skupina iz kakršnegakoli razloga svoj letni program uresničila v skromnejšem obsegu od načrtovanega, se sofinancira le tisti del programa, ki ga je skupina dejansko uresničila.

7. OBVEZNA PRILOGA – SEZNAM ČLANOV KULTURNEGA DRUŠTVA

Velikost kulturnega društva mora biti razvidna iz priloženega seznama članov, ki je osnova za vrednotenje dodatka za vzdrževanje.

Mag. Marko Repnik,
direktor Javnega sklada RS
za kulturne dejavnosti