



Poslovno poročilo

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



2012

DEJAVNOSTI CENTRALNE SLUŽBE

mag. Urška Bittner Pipan, Marjeta Pečarič, Marjeta Turk,
Maja Čepin Čander, mag. Barbara Rigler, Andreja Koblar Perko,
Matjaž Šmalc, Nina Meško, Mihela Jagodic, dr. Bojan Knific,
Daniel Leskovic, Peter Milovanović Jarh

Kazalo

UVODNIK DIREKTORJA	5
1. PROGRAMSKA SLUŽBA IN PODROČNE DEJAVNOSTI JSKD	7
1.1 UVOD	7
1.1.1 Splošno.....	7
1.1.2 Poudarki in posebnosti	8
1.1.3 Zaključek	8
1.2 VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST.....	9
1.2.1 UVOD.....	9
1.2.2 PRIREDITVE.....	9
1.2.3 IZOBRAŽEVANJE	16
1.2.4 IZOBRAŽEVANJE	17
1.2.5 ZALOŽNIŠTVO	18
1.2.6 MEDNARODNO SODELOVANJE	20
1.3 INŠTRUMENTALNA GLASBA.....	23
1.3.1 UVOD.....	23
1.3.2 PRIREDITVE.....	24
1.3.3 IZOBRAŽEVANJE	32
1.3.4 ZALOŽNIŠTVO	33
1.4 HISTORIČNA GLASBA IN PLES.....	35
1.4.1 UVOD.....	35
1.4.2 PRIREDITVE.....	35
1.4.3 IZOBRAŽEVANJE	35
1.5 GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	38
1.5.1 UVOD.....	38
1.5.2 PRIREDITVE.....	39
1.5.3 IZOBRAŽEVANJE	46
1.5.4 EVALVACIJA	49
1.6 FOLKLORNA DEJAVNOST	51
1.6.1 UVOD.....	51
1.6.2 PRIREDITVE.....	52
1.6.3 IZOBRAŽEVANJA.....	55

1.6.4	ZALOŽNIŠTVO	63
1.6.5	EVALVACIJA	65
1.7	FILMSKA DEJAVNOST	67
1.7.1	UVOD	67
1.7.2	PRIREDITVE	68
1.7.3	IZOBRAŽEVANJE.....	69
1.7.4	SPREMLJANJE, SPODBUJANJE IN RAZVIJANJE DEJAVNOSTI	72
1.7.5	ZALOŽNIŠTVO	72
1.8	PLESNA DEJAVNOST	73
1.8.1	UVOD	73
1.8.2	PRIREDITVE	75
1.8.3	IZOBRAŽEVANJE.....	79
1.8.4	ZALOŽNIŠTVO	83
1.8.5	EVALVACIJA	83
1.9	LITERARNA DEJAVNOST	84
1.9.1	UVOD	84
1.9.2	PRIREDITVE	86
1.9.3	IZOBRAŽEVANJE.....	92
1.9.4	ZALOŽNIŠTVO	94
1.10	LIKOVNA DEJAVNOST	98
1.10.1	UVOD	98
1.10.2	PRIREDITVE	99
1.10.3	IZOBRAŽEVANJE.....	100
1.11	ZALOŽNIŠTVO	106
1.11.1	EVALVACIJA PROGRAMA ZA LETO 2012.....	107
1.12	PROJEKTI JSKD KOT POMEMBEN DEL EVROPSKE PRESTOLNICE KULTURE, MARIBOR 2012	109
2.	ODLIČJA IN PRIZNANJA SKLADA.....	111
2.1	PRAVNA PODLAGA ZA PODELITEV PRIZNANJ IN ODLIČIJ SKLADA.....	111
2.2	RAZPIS ZA PRIZNANJA IN ODLIČJA.....	111
2.3	Prejemniki ODLIČIJ ZA LETO 2012	112
2.4	JUBILEJNE PODROČNE ZNAČKE	112
2.5	PRIPRAVE ZA ELEKTRONSKI INFORMACIJSKI PODATKOVNI SISTEM »PRIZNANJA«	113

3. PROMOCIJA IN ODNOSI Z JAVNOSTMI.....	115
3.1 ODNOSI Z JAVNOSTMI IN ANALIZA MEDIJSKEGA POJAVLJANJA V LETU 2012	115
3.2 PROMOCIJSKE AKTIVNOSTI JSKD	117
4. MEDNARODNA DEJAVNOST IN SKUPNI SLOVENSKE KULTURNI PROSTOR.....	119
4.1 SPLOŠNO	119
4.2 PODPORA KULTURNIM ASOCIACIJAM ETNIČNIH SKUPNOSTI V SLOVENIJI	119
4.3 SODELOVANJE V MEDNARODNEM PROSTORU	119
4.4 SKUPNI KULTURNI PROSTOR.....	120
4.5 PODPORA MEDKULTURNEMU DIALOGU	120
4.6 MEDNARODNI PROJEKTI.....	120
5. RAZVOJNI PROJEKTI IN POSEBNI PROGRAMI JSKD	121
5.1 KULTURNA ŠOLA	121
5.1.1 Uvod.....	121
5.1.2 Javni poziv za kulturno šolo 2012	121
5.1.3 Prejete vloge	121
5.1.4 Kvantitativno in kvalitativno ocenjevanje vlog	123
5.1.5 Prejemniki nazivov kulturna šola 2012-2015 ter pripadajočih nagrad	124
5.1.6 Zaključna prireditev kulturna šola 2012 in podelitev priznanj zmagovalcem.	126
5.1.7 Predstavitev kulturne šole leta 2012	126
5.2 RAZVOJ IN IMPLEMENTACIJA INFORMACIJSKIH IN SISTEMSKIH REŠITEV SPLETNIH STRANI JSKD.....	127
5.2.1 Prenova spletnega informacijskega sistema JSKD	127
5.3 KULTURNI BAZAR	130
5.4 OTVORITVENA SLOVESNOST FESTIVALA ZA TRETJE ŽIVLJENSKO OBDOBJE	130
5.5 RASTOČA KNJIGA.....	132
6. REZIDENČNI CENTER CANKARJEVA	133
6.1 UVOD.....	133
6.2 LOKACIJA PROSTORI IN OPREMA.....	133
6.3 REFERENČNA PODLAGA IN KRITERIJI ZA BIVANJE.....	133

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je tudi v letu 2012 spodbujal ustvarjalnost in razvoj ljubiteljske kulture ter izvajal dejavnosti, ki jih določa nacionalni program za kulturo.

S svojimi 59 izpostavami je zagotavljal strokovno in organizacijsko podporo kulturnim društvom, njihovim zvezam, posameznikom in samoupravnim lokalnim skupnostim. Skrbel je za pretok informacij in dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Vloga sklada je bila še posebno pomembna z vidika dostopnosti kulturnih vrednot in spodbujanja razvoja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem etničnem prostoru. Sklad je skrbel za kakovostno rast ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in predstavitev njihovih dosežkov, hkrati pa je ohranjal in negoval živo ljudsko kulturo kot del kulturne dediščine.



Sklad je v letu 2012 skrbel za razvijanje kvalitetnih kulturnih programov, promocijo kulturnih dosežkov na ljubiteljskem področju, spodbujanje in razvijanje pogojev za kulturno ustvarjalnost ter povečevanje dostopnosti kulturnih dobrin širšemu krogu ustvarjalcev in obiskovalcev. Pomembno je bilo sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Slovenije, s katero je 21. novembra 2012 v Mariboru pripravil seminar z naslovom »Priložnosti slovenske ljubiteljske kulture in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti«. Lani smo praznovali tudi 90. letnico Zveze kulturnih društev Slovenije in 90. Letnico Janeza Karlina, pomembnega kulturnega delavca iz Maribora.

S pomočjo izobraževanj sta se dvignila raven strokovnega znanja in težnja k novim oblikam ustvarjanja, povečala pa se je tudi kakovost izvedbe kulturnih prireditev in programov ljubiteljskih skupin. Programska shema, ki je zasnovana piramidno, torej na območni, medobmočni (regionalni) in državni ravni, je omogočala vsem kulturnim društvom in skupinam predstavitev in strokovno oceno na območni ravni (teritorialna dostopnost), selekcijo na regijski ravni in promocijo najboljših na državni ravni. Dosledna izpeljava piramidnega sistema se je odražala v kakovostni rasti društvene kulture ter v hitrem zaznavanju težav in potreb posameznih okolij, kar spodbuja skladen regionalni razvoj na področju ljubiteljske kulture.

V programe JSKD se že od ustanovitve enakopravno vključujejo tudi projekti Slovencev zunaj Republike Slovenije z namenom utrjevanja skupnega slovenskega kulturnega prostora. Stiki z matičnim narodom se krepijo preko izvedbe skupnih projektov, gostovanj, sodelovanja na izobraževalnem in kulturno vzgojnem področju. Poleg načrtovanja in izvedbe lastnega programa je JSKD kot partner in sofinancer spodbujal lokalne skupnosti, da zagotovijo prostorske, materialne in druge pogoje za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter da pripravijo in sprejmejo lokalne programe kulture, na katerih bo temeljil nadaljnji razvoj kulturnih dejavnosti. Pomembno je bilo tudi sodelovanje s šolstvom, predvsem s šolami in drugimi vzgojnimi ustanovami, ter z Ministrstvom za izobraževanje, znanost, kulturo in šport s ciljem, da se na sistemski ravni kulturno umetniške vsebine vključijo v učne programe in programe obšolskih dejavnosti. Z ustreznim dodatnim izobraževanjem učiteljev oz. mentorjev ter z izboljševanjem pogojev za ustvarjalnost mladih postajajo šole žarišča kulturnega življenja v svojem okolju. Hkrati se s tem promovirajo ustvarjalnost, vseživljenjsko učenje in medgeneracijsko povezovanje.

Kot podpora in promocija ustvarjalnosti že od leta 2010 deluje Rezidenčni center Cankarjeva, ki smo ga v letu 2012 dopolnili še z nekaterimi dejavnostmi študijskega centra. Rezidenčni center Cankarjeva je kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in umetniški produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjuje podobne art centre doma in v tujini. V okviru vzpostavitve študijskega centra smo v letu 2012 končali

vse priprave za odprtje Slovenskega zborovskega arhiva, donacije dr. Mirka Cudermana Javnemu skladu RS za kulturne dejavnosti.

Za promocijo in izmenjavo kulturnih praks je zelo pomembno tudi mednarodno sodelovanje. JSKD je skrbel za izvedbo mednarodnih programov in projektov, za vključevanje v mreže s sorodnimi organizacijami, podpiral je gostovanja najboljših skupin ter njihove izmenjave in udeležbe na festivalih. JSKD je kot organizacija vključen v večino mednarodnih strokovnih organizacij, v letu 2011 pa je prevzel naloge sekretariata Zveze tekmovalcev za veliko zborovsko nagrado Evrope, ki jih je aktivneje izvajal tudi v letu 2012. Naloge sekretariata je opravljal tudi v okviru Evropske mreže za promocijo in aktivno sodelovanje v kulturnih dejavnostih AMATEO. Mreža deluje kot reprezentativno telo in informacijska platforma na evropski ravni za socio-kulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in si prizadevajo za njihovo vključevanje v evropske kulturne programe.

V letu 2012 se je znatno povečala medijska pozornost, namenjena skladu, kar gre pripisati tudi sistematičnemu delu naše službe za odnose z javnostmi. Na ta način smo v javnosti promovirali državna srečanja in druge pomembne dogodke ter v številnih člankih, posvečenih JSKD, in intervjujih slovenski javnosti predstavljali dosežke slovenske ljubiteljske kulture. Sklad je v letu 2012 začel tudi s prenovno spletne strani sklada, ki omogoča boljši pregled vseh dejavnosti, večjo dostopnost in številne povezave. Sklad je v letu 2012 opravljal predvsem naslednje naloge:

- zagotavljal je strokovno-organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim društvom in njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- skrbel je za kakovostno rast ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in predstavitev dosežkov;
- izvajal je nacionalni kulturni program v delu, ki pokriva ljubiteljske kulturne dejavnosti, ter spremljal in analiziral stanje s svojega delovnega področja;
- neodvisno je odločal o izbiri programov in projektov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti posameznikov oziroma organizacij različnih narodnosti v Republiki Sloveniji, ki se financirajo iz nepovratnih sredstev proračuna Republike Slovenije;
- skrbel je za ohranitev, negovanje in razvoj žive ljudske kulture kot dela kulturne dediščine;
- neodvisno je odločal o izbiri programov in projektov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki se financirajo iz nepovratnih sredstev proračuna Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti, ter z izbranimi izvajalci teh programov in projektov sklepal pogodbe o financiranju oziroma sofinanciranju;
- spremljal je delo izvajalcev kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter nadziral porabo tistih javnih sredstev, ki jih izvajalci kulturnih programov in projektov pridobijo na podlagi pogodb, sklenjenih s skladom;
- samostojno ali v sodelovanju s samoupravnimi lokalnimi skupnostmi, društvi in njihovimi zvezami ter drugimi je pripravljala prireditve in izobraževanja ter izdajal publikacije s svojega delovnega področja;
- organiziral je številne kulturne prireditve;
- izvajal je projekte in programe za samoupravne lokalne skupnosti s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti skladno s pogodbo, sklenjeno med skladom in samoupravnimi lokalnimi skupnostmi;
- sodeloval je s kulturnimi organizacijami Slovencev v zamejstvu in po svetu ter s tujimi sorodnimi organizacijami;
- podeljeval je priznanja in denarne nagrade na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- sodeloval je z državnimi organi in civilno družbo pri načrtovanju strateških usmeritev na področju društvene kulture;
- vodil je zbirke podatkov;
- po pooblastilu ministrstva, pristojnega za kulturo, je opravljal tudi druge naloge, ki zadevajo ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- opravljal je druge strokovne naloge v skladu z namenom, za katerega je bil ustanovljen.

1. Programska služba in področne dejavnosti JSKD

1.1 UVOD

mag. Urška Bittner Pipan



1.1.1 Splošno

Leto 2012 je bilo programsko nekoliko posebno, predvsem zaradi sodelovanja z Evropsko prestolnico kulture, Maribor 2012. Poglobljeni in nadgrajeni programi ter številna dodatna povezovanja v vseh smereh so dali programu JSKD v letu 2012 posebno težo in poudarjene mednarodne razsežnosti.

Program je bil izveden v skladu z načrtom, kar kažejo tudi kazalci in indeksi (glej kazalce k poslovnemu poročilu JSKD za leto 2012). Ti dokazujejo, da bil v letu 2012 na področju ljubiteljske kulture pod okriljem JSKD izvedeni program še obsežnejši kot v preteklih letih, saj so bile številne akcije tudi finančno podprte s strani EPK. Vsebinsko nadgradnjo in številčni porast smo v letu 2012 zaznali na vseh treh organizacijskih ravneh (pri območnem, regijskem in državnem programu), posebno izrazit pa je bil na najvišji ravni, to je pri državnih prireditvah, izobraževanjih in založništvu. Glede na analizo in poročila si je prireditve ogledalo okrog 585.000 obiskovalcev, izobraževanj (seminarjev, delavnic, kolonij, poletnih in celoletnih šol) pa se je udeležilo več kot 11.000 posameznikov.

Dodatni programi sklada, ki so jih območne izpostave izvedle glede na možnosti in na potrebe društev in njihovih zvez, lokalnih skupnosti, šol, knjižnic in drugih sodelujočih v okviru kulturnih dejavnosti, so se jasno odrazili v lokalnih okoljih in so bili izjemno odmevni. Tovrstni programi so bili izrazito pestri in so izražali specifično posameznega okolja, zaposleni na izpostavah pa so jih v preteklem letu v koprodukcijah sooblikovali skoraj 1500.

Območno raven programa JSKD je v letu 2012 sestavljalo nekaj manj kot 800 raznolikih akcij na vseh področjih dejavnosti – vokalni, inštrumentalni, gledališki, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski. Vsem zainteresiranim ustvarjalcem, tako društvom, zvezam in posameznikom, je program ponudil javno predstavitev njihovega dela, izbor najboljših preko selekcij, svetovanja, izobraževanja in založniške projekte na osnovni stopnji. Območni program je bil v letu 2012 popolnoma dostopen vsem generacijam v vsem slovenskem kulturnem prostoru, tudi za ustvarjalce v zamejstvu. Pri teh programih je bila zaradi vpetosti v okolje finančna participacija lokalnih skupnosti najmočnejša.

Regijski program je potekal v okviru desetih programskih koordinacij. V letu 2012 je bilo izvedenih več kot 300 tovrstnih prireditev in 133 izobraževalnih oblik. Izbor na regijske festivale, koncerte, razstave in revije je bil opravljen preko selekcije na območni ravni, zato gre pri regijskem programu za predstavitve uspešnejših društev, skupin in posameznikov. V večini primerov so bili na teh prireditvah izbrani udeleženci državnih in mednarodnih dogodkov v okviru JSKD. Na regijski ravni so potekala tudi zelo odmevna izobraževanja JSKD, ki skrbijo za razširjanje znanja na tistih področjih, kjer institucionalno izobraževanje ni mogoče. To so denimo regijske zborovodske šole, gledališke šole, filmska, likovna in druga izobraževanja. JSKD skrbi za to, da so ta izobraževanja enakomerno dostopna po vsej državi, vodijo pa jih pa jih najbolj priznani domači in tuji mentorji.

Program na državni ravni je bil v letu 2012 resnično bogat (indeks 119 pri založništvu, 113 pri prireditvah, 105 pri izobraževanju) ter je v številnih primerih dobil mednarodno razsežnost in dodatne programske vsebine. Zabeležili smo porast obiskovalcev na prireditvah in udeležencev na izrazito kvalitetnih seminarjih, vse skupaj pa je bilo podprto z ustreznimi založniškimi projekti. O programu na državni ravni lahko trdimo, da postaja zaradi kakovostnega in sistematičnega dela iz leta v leto boljši in bolj prepoznaven. Ključni državni festivali, tekmovanja in razstave so bili v letu 2012 deležni velike medijske odmevnosti (v medijih se je JSKD pojavil kar 2.707-krat), kar pripisujemo tudi sistematičnemu delu na področju odnosov z javnostmi.

1.1.2 Poudarki in posebnosti

V letu 2012 je JSKD pripravil veliko projektov, ki bi si zaslužili, da jih posebej izpostavimo. Sklad je deloval povezovalno in je dobro sodeloval z vsemi krovnimi zvezami društev doma in v zamejstvu, z institucionalno kulturo, s šolami, lokalnimi skupnostmi, številnimi posamezniki ter organizacijami iz tujine.

Rezultati se zrcalijo v vseh dejavnostih, nekaj dosežkov pa želimo posebej pohvaliti. **Tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope** (European Grad Prix for Choral Singing), **5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju Slovenija 2012**, **Festival gledaliških skupin Slovenije – 51. Linhartovo srečanje**, **Le plesat me pelji 2012**, **državno srečanje odraslih folklornih skupin**, **Mednarodni festival mlade literature Urška**, **Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih**, **Festival neodvisnega filma Slovenije**, **Državna tematska razstava 2012 - Tekst v podobi** so najbolj prepoznavni in odmevni projekti preteklega leta. V njih se zrcalijo raznolikost dejavnosti sklada, visoka ustvarjalna in poustvarjalna raven udeležencev, zgledno sodelovanje s strokovnjaki posameznih področij ter povezovanje med ljubiteljsko in profesionalno sceno.

Poleg skrbi za visoko raven ljubiteljske kulture na ravni odrasle populacije in v društvih je sklad veliko sredstev, časa in energije v letu 2012 ponovno namenil tudi delu z otroki, mladimi in njihovimi mentorji. Kulturno umetnostna vzgoja je namreč, tudi glede na nacionalne in evropske smernice na tem področju (NPK 2008 – 2011, Uradni list EU, C141/17, 7.6.2008), izjemnega pomena za razvoj celostne osebnosti posameznika ter za kulturni in družbeni razvoj v celoti.

Večina izobraževalnih oblik, vključno z dvema mednarodnima konferencama – **III. mednarodna konferenca gledališke pedagogike – Most sporazumevanja** in **Mednarodna konferenca plesne pedagogike** – je tako nudila kakovostno izobraževanje za mentorje na vseh stopnjah. Sklad je tudi v letu 2012 aktivno sodeloval na **Kulturnem bazarju**, izpeljal **projekt Kulturna šola** in mlajši populaciji omogočil sodelovanje v okviru območnega in regijskega programa ter v okviru festivalov oziroma tekmovanj na državni in mednarodni ravni: **Attacca 2012** (koncerti mladinskih zborov), **23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2012 - tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Slovenije**, **2. tekmovanje mladinskih godb**, **Srečanje lutkovnih skupin Slovenije**, **Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije**, **Festival Vizije** – mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije, **Ringaraja 2012**, državno srečanje otroških folklornih skupin, **Pika miga 2012** – mini festival otroških plesnih skupin, **Opus 1 – 20. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev**, **XXV. Roševi dnevi** na literarnem področju, **48. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev** ...

Poleg prireditev, izobraževanj in založništva, podeljevanja priznanj in delovanja rezidenčnega centra je JSKD v letu 2012 izvajal tudi sofinanciranje projektov preko javnih pozivov in razpisov. Tukaj so žal vsi indeksi padli, saj je bilo na voljo manj sredstev kot v preteklih letih, nadaljevanje tega trenda pa bi utegnilo resno ogroziti kakovost in tudi sam obstoj kvalitetnih projektov ljubiteljske kulture v Sloveniji in zamejstvu.

1.1.3 Zaključek

Dobra in že uveljavljena piramidna shema je bila preko centralne službe in mreže izpostav JSKD v letu 2012 uspešno nadgrajena s priložnostmi, ki jih je ponudilo sodelovanje pri projektu EPK, Maribor 2012. Prav možnost sodelovanja v programu EPK je dala svež programski zagon in postavila nove standarde uveljavljenim programom JSKD. Samo želimo si lahko, da bi se takšna priložnost ponudila še kdaj.

1.2 VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST

Mihela Jagodic



1.2.1 UVOD

Predvideni program v letu 2012 je bil izveden skoraj v celoti; izpadla sta seminar za odrasle zборе, načrtovan na temo renesančnih skladb, za kar pa bomo poskrbeli v sezoni 2013/2014, ter državna revija izbranih malih pevskih skupin Slovenije v Radovljici (skupine so lahko nastopile v okviru Sozvočenj). V programu sta bili dve novosti: Zborovodska šola Osnove dirigiranja na 3. stopnji, ki ima trenutno še odprt rok vpisa, ter prvič finale za veliko zborovsko nagrado Evrope (v okviru EPK).

1.2.2 PRIREDITVE

Prireditve so potekale po sistemu zborovske piramide na treh stopnjah. Vse so bile strokovno spremljane, kar nam daje možnost svetovanja in pregleda stanja. Na revijah v okviru 59 območnih izpostav so se s po tremi pesmimi predstavili vsi otroški, mladinski in odrasli zbori ter male pevske skupine do 11 članov.

Območne in regijske revije

Zborom na območnih revijah določamo programsko poenotene predstavitve; s tem ustvarjamo enotne kriterije za kvalitativno oceno zborov, ki jo opravijo strokovni spremljevalci, izbrani najuspešnejši slovenski zborovodje (dobitniki najvišjih priznanj na tekmovanjih doma in v tujini). Po ogledu revije opravijo pogovor z zborovodji ali pa jim pisno sporočijo mnenje o nastopih ter jih glede na kvaliteto razporedijo v tri razrede. Tako organiziran sistem svetovanja je edinstven v mednarodnem merilu in veliko pripomore h kvalitativnemu napredku. Bi pa veljalo v prihodnje razmisliti, kako predpisani spored, ki omogoča primerjavo, narediti bolj zanimiv in kako preprečiti nenehno ponavljanje skladb, ki se selijo od zbora k zboru. Na osmih bienalnih regijskih prireditvah so se predstavili priporočeni in izbrani zbori iz območnih revij, ki so prišli skozi sito dodatnih zahtev glede sestave sporeda, sestavljenega s stani strokovne komisije.

Že petič je bila izvedena revija **Sozvočenja** z nastopi srednješolskih in odraslih zasedb s tematsko oblikovanimi sporedi. Odziv je bil ustrezen, kar pomeni, da se je prireditev dobro prijela, vendar so še vedno nihanja glede na različne regije: Dolenjska/Posavje/Bela krajina – malo prijav, Primorska – povprečno število prijav, a odlična raven prijavljenih skupin, od Celja do Koroške – malo prijav, Osrednja Slovenija – spet povečano število prijav in dobra raven, na Štajerskem/Pomurju podobno kot vsa leta (raven je skromna), na Gorenjskem pa sta se odziv, sploh pa kvaliteta, povečala. Letos smo zavrnili tretjino prijavljenih zborov, ki so po kvaliteti sicer ustrezali regijskemu nivoju, programsko pa so predstavili premalo zanimive ideje. Veliko zborov se še vedno loti sestavljanja tematsko zaokroženih sporedov tako, da iz skladb, ki jih imajo že sicer na sporedu, nekako na silo oblikujejo temo, namesto, da bi najprej poiskali dobro idejo in jo obogatili z zanimivim sporedom. Za letošnja Sozvočenja smo za pokušino razpisali tri denarne nagrade za sestavo sporedov in njihovo obrazložitev. Dejstvo je, da se je raven pri izbranih zborih opazno izboljšala. Slišali smo tudi osem novitet ter mnogo skladb, ki so redko na sporedih.

Projekt **Attacca 2012** predstavlja koncerte mladinskih zborov s tematsko zaokroženimi sporedi glasbe, nastale po letu 1950. Zanimanje za sodelovanje je bilo pod pričakovanji. Res je boljših mladinskih

zborov zelo malo, vendar nismo pričakovali tako majhnega odziva. V začetku leta 2013 bomo naredili anketo med zborovodkinjami mladinskih zborov in skušali ugotoviti razloge (koncept festivala, neprimeren termin, programska prezahtevnost, slabi pogoji za delo, slaba motivacija učiteljev...), na podlagi rezultatov pa bomo pripravili spremembe za naslednjo Attacco.

22. državno zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012 smo spet popestrili z vodenimi pogovori o Naši pesmi pod naslovom Cezura – čas za zborovski klepet. Govor je bil o pripravah na tekmovanje, o izbiranju sporeda, zborovskih trendih, tekmovanjih v tujini... Pogovori so bili dobro obiskani in sprejeti. Finale za veliko zborovsko nagrado Evrope smo izkoristili tudi za promocijo slovenskega zborovstva in zato na tekmovanje Naša pesem povabili vrsto uglednih tujih vodij zborovskih združenj ali festivalov. Ker smo od njih dobili veliko pozitivnih komentarjev, letos za evalvacijo navajam enega od njih: »V zadnjih desetih letih sem imel kot žirant oziroma tuji gost petkrat priložnost obiskati mednarodna tekmovanja v Mariboru, pri čemer sem vsakokrat zelo užival. Kadar prejmemo povabilo na državno tekmovanje, si lahko ustvarimo določeno predstavo o tem, kakšno raven lahko pričakujemo, z ozirom na sprejete zasedbe – v nekaterih državah se namreč vrhunski zbori tovrstnih dogodkov ne udeležujejo. Povedati moramo zelo naravnost, da je državno tekmovanje v Mariboru 2012 ponudilo vse elemente za izjemen uspeh. Seveda ne bom zapisal, da je bila dosežena raven enaka kot pri tekmovanju za veliko zborovsko nagrado Evrope – saj, kot verjetno veste, to strokovnjaki pojmujejo kot edino "svetovno prvenstvo v zborovski umetnosti.«

Ocenjujem, da so elementi izjemnega uspeha državnega tekmovanja naslednji:

- **številčnost:** tekmovalo je 22 zasedb, ki so zastopale vse dele Slovenije;
- **kakovost:** nihče ni bil nedorasel, pri čemer smo celo med manjšimi zasedbami z užitkom poslušali nekatere mlade zasedbe, kot je V.S. »Ingenium«;
- **raznolikost številnih vrst zasedb:** ženske in moške zasedbe, manjše vokalne skupine in seveda mešani zbori;
- **odlična organizacija in razpored dogodkov,** ki je po eni strani omogočal zboristom ne le prisluhniti ostalim skupinam, pač pa tudi občudovati »zglede« na zadnjem dogodku (finalisti V.N.E.); in na drugi strani priložnost za izvedbo zelo pestrega in širokega repertoarja;
- **prisotnost najboljših zborovodij in skladateljev** v državi, pri čemer je opaziti tudi močno zanimanje najmlajših zborovodij za dogodke, kjer lahko resno izpopolnijo svoje znanje, kot denimo na našem mednarodnem mojstrskem tečaju v Vaison-la-Romaine.

Ob prisotnosti številnih mednarodnih strokovnjakov (iz vsaj 14 držav) je državno tekmovanje v Mariboru 2012 pokazalo, da je v Sloveniji bogata »rezerva« odličnih zborov in da je zborovska tradicija še vedno zelo živa, tudi med mlajšimi generacijami.

Tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope (European Grad Prix for Choral Singing) je vsakoletno tekmovanje zmagovalcev šestih zelo zahtevnih evropskih zborovskih tekmovanj, združenih v zvezo za veliko nagrado Evrope. To so leta 1988 ustanovila tekmovanja Concorso Polifonica Guido d' Arezzo, Arezzo (Italija), Béla Bartók International Choir Competition Debrecen (Madžarska), Concorso C. A. Seghizzi, Gorica (Italija) and Florilège Vocal de Tours, Tours (Francija). V naslednjih dveh letih sta se pridružili tekmovanji International May Choir Competition, Varna (Bolgarija) in Certamen Coral de Tolosa (Baskija/Španija). Leta 2008 je tekmovanje v Gorici izstopilo iz zveze, namesto njega pa je zdaj član Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor. Kljub imenu tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope ni odprto samo evropskim zborom, ampak zborom vsega sveta, ki se enega od tekmovanj zveze udeležijo. Skozi leta so tako postali dobitniki velike nagrade Evrope zbori s skoraj vseh kontinentov. Prvi finale v Maribor je potekal v Mariboru v okviru Evropske prestolnice kulture. Zanimanje strokovne javnosti je bilo izredno, saj smo poleg finala odličnih zborov dobili tudi veliko mero odlične filipinske in prvič japonske zborovske estetike. Nivo zborov nas ni razočaral, sporedi so bili zaradi zborov iz oddaljenih držav sveži, zbori pa so se v okviru mini-turnej (projekt Harmonije, EPK) predstavili tudi v drugih krajih Slovenije.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2012 - tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Slovenije, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012.

Festival Sredi zvezd

Omogoča predstavitev slovenskih skupin, ki izvajajo vokalni jazz in pop a cappella. Prireditelj je zelo koristna za razvoj te zvrsti, pri čemer nas vsako leto preseneti kakšna nova nastala skupina. Še posebej očiten je porast zelo mladih (gimnazijskih) fantovskih skupin, kar je redkost na področju klasične

zborovske glasbe. Zanimive so tudi zato, ker ustvarjajo veliko lastnih priredb. Festival je tudi nasploh pomemben zaradi nastanka veliko novih slovenskih priredb, kar se še posebej spodbuja z dobro zastavljenimi delavnicami, ki jih vodita Samo Ivačič in Tomaž Habe, ter posebnimi nagradami.

Revija izbranih malih skupin Slovenije

Je letos zaradi premajhnega števila kvalitetnih prijav odpadla. Skupine so se usmerile na Sozvočenja 2012 – pojavilo se je nadpovprečno število malih skupin.

Tabor slovenskih pevskih zborov

Koncert na predvečer tabora je prikazal delovanje slovenskih zborov iz drugih držav. Sporedi zborov so odraz specifičnosti teh zborov in so deloma slovenski deloma pa iz zborovske zakladnice držav, od koder zbori prihajajo. Koncert je potekal po ustaljenem vzorcu in ob navdušenju izvajalcev. Ponovno poudarjam, da zbori na taboru izvajajo preveč že premnogo krat slišanih skladb, zato je tudi udeležba na pripravljalnem seminarju skromna. Če zborovodje skladbe poznajo, so prepričani, da lahko na izobraževanju in generalki manjkajo. Seminar bi bil bolje obiskan, če bi organizator iz Šentvida izvedel seminar v dveh, treh regijah, in s tem olajšal udeležbo.

23. revija otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi 2012

Delavski dom Zagorje ob Savi, Delavski dom, 27. in 28. marec 2012, 7 koncertov

Število obiskovalcev: 1.200

ŽIRIJA: Karmina Šilec, predsednica, Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman, Marko Vatovec

ZLATA PRIZNANJA Z ODLIKO:

- Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, vodi Katja Gruber (95,3 točk),
- Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka Tolmin, Barbara Kovačič (92,3),
- Otroški pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, Manja Gošnik Vovk (92,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Tabor I Maribor, Anita Rauter (91,0),
- Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, Katja Gruber (95,7),
- Mladinski pevski zbor OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Irma Močnik (90,0),
- Mešani mladinski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Ambrož Čopi (94,3),
- Mešani mladinski zbor Gimnazije Koper, Ambrož Čopi (90,7),
- Mešani mladinski zbor Veter, Ljubljana, Tereza Podlogar (90,0).

ZLATA PRIZNANJA:

- Otroški pevski zbor OŠ Ljubno ob Savinji, Mitja Venišnik (88,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Ledina, Ljubljana, Dalila Beus (87,0),
- Združeni otroški pevski zbor dr. Bogomirja Magajne, Divača, Ada Škamperle (86,7),
- Otroški pevski zbor Adamčki OŠ Luisa Adamiča Grosuplje, Andreja Bolkovič (86,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Pivka, Damjana Morel (86,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Gorišnica, zb. Slavica Cvitanič (85,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Fokovci, Mojca Györek Karas (84,7),
- Otroški pevski zbor OŠ Orehek Kranj, Janja Jošt (84,3),
- Otroški pevski zbor Do Re Mi, Bled, Primož Kerštanj (84,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Gorica Velenje, Mihaela Britovšek (83,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Markovci, Slavica Lajh (82,7),
- Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka Ljubljana, Marija Zupan (81,3),
- Mladinski pevski zbor RTVS, Ljubljana, Tomaž Pirnat (89,0),

- Mladinski pevski zbor GŠ Ljutomer, Romana Rek (88,7),
- Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Marinka Šuštar (86,3),
- Mladinski pevski zbor OŠ Škofljica, Mateja Novak (81,0),
- Dekliški pevski zbor Gimnazije Celje, Barbara Arlič Kerstein (86,0),
- Dekliški pevski zbor GŠ Slovenj Gradec, Vanja Mori (82,0),
- Mešani mladinski zbor I. Gimnazije v Celju, Tomaž Marčič (86,3).

SREBRNA PRIZNANJA

- Otroški pevski zbor OŠ Franceta Prešerna Maribor, Metka Kuraj (79,0),
- Otroški pevski zbor OŠ Franca Lešnika-Vuka, Slivnica, Mira Prel (78,0),
- Otroški pevski zbor Poka OŠ Draga Bajca Vipava, Zvonka Starc (76,7),
- Otroški pevski zbor GŠ Gornja Radgona, Andrej Tibaut (76,3),
- Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, Milena Prinčič (77,0),
- Mladinski pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava, Zvonka Starc (75,3),
- Mladinski pevski zbor Mavrica OŠ Tišina, Alenka Brulc Šiplič (74,0),
- Mladinski pevski zbor OŠ Komen, Andreja Rustja (72,3),
- Dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj, Primož Kerštanj (79,0).

POSEBNA PRIZNANJA ZBOROM:

- najboljši zbor 23. revije: Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, Katja Gruber,
- najboljši otroški zbor: Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, Katja Gruber,
- najboljši mladinski zbor: Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, Katja Gruber,
- najboljši dekliški zbor: Mladinski pevski zbor RTV SLO Ljubljana, Tomaž Pirnat,
- najboljši mešani mladinski zbor: Mešani mladinski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Ambrož Čopi.

POSEBNA PRIZNANJA ZBOROVODJEM:

- za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa na reviji: Katja Gruber, zborovodkinja MPZ Š Nazarje,
- za najbolj prepričljivo izvedbo sodobne zborovske skladbe: Katja Gruber, zborovodkinja MPZ OŠ Nazarje (John Leavitt: Festival Sanctus),
- za najbolj prepričljivo izvedbo slovenske ljudske pesmi: Marinka Šuštar, zborovodkinja MPZ OŠ Danila Lokarja, Ajdovščina (Patrick Quaggiato: Narlieuša je – ljudska iz Nadiške doline),

- za najboljšega zborovodjo debitanta: Tomaž Marčič, zborovodja Mešanega mladinskega zbora I. gimnazije v Celju

DRUGA PRIZNANJA:

- za najboljšega korepetitorja: Toni Acman,
- priznanje za najboljši debitantski zbor: Otroški pevski zbor OŠ Tabor I Maribor, Anita Rauter,
- »naj skladba« Zagorja 2012: Gašper Jereb: Sonce in reka (Miha Zabret).

Naša pesem Maribor 2012

Maribor, Unionska dvorana, 21 - 22. april

Soorganizatorji: Mestna občina Maribor, Zveza kulturnih društev Slovenije, Zveza kulturnih društev Maribor

Število obiskovalcev: 1.800

ŽIRIJA: Martina Batič, predsednica, Andraž Hautman, Karmina Šilec, Enrique Azurza Španija, Wilma ten Wolde–Nizozemska

Opomba: **prva udeležba zbora na Naši pesmi, prva udeležba zborovodje na Naši pesmi**

ZLATE PLAKETE:

- Komoni mešani zbor Megaron, Damijan Močnik (92,7 točk),
- Zbor sv. Nikolaja, Litija, Helena Fojkar Zupančič (91,7),
- Mešani pevski zbor Obala, Koper, Sebastjan Vrhovnik (90,3),
- APZ Univerze na Primorskem, Ambrož Čopi (90,0),
- Grudnove Šmikle, Železniki, Marjeta Naglič (90,0).

SREBRNE PLAKETA:

- Mešani pevski zbor Odmev, Kamnik, Ana Smrtnik (87,7),
- *Koroški APZ Mohorjan, Prevalje, Helena Buhvald Gorenšek* (87,0),
- *Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela, Italija, Mateja Černic* (86,7),
- Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, Matej Penko (86,3),
- *Vokalna skupina Ingenium, Ljubljana (86,3),
- Komoni zbor Orfej, Ljutomer, Romana Rek (86,0),
- Mešani pevski zbor Postojna, Mirko Ferlan (85,7),
- Mešani pevski zbor Adoramus, Logatec, Marijan Grdadolnik (85,3),
- Mešani pevski zbor VOX CARNIOLUS Jesenice, Eva Jelenc Drozg* (85,0),
- Zbor Jacobus Gallus, Trst, Italija, Marko Sancin* (82,3),
- *Gallina, Ljubljana, v.s. Ana Erčulj* (82,0),
- Komoni mešani pevski zbor Ljubljanski madrigalisti, Mateja Kališnik* (82,0),
- *Dekliški pevski zbor Carmen Manet, Kranj, Primož Kerštanj (81,7),

Komoni moški zbor Ptuj, Ernest Kokot* (80,3),

BRONASTE PLAKETE:

- *Mešani pevski zbor Cun anima, Šmartno pri Litiji, Monika Fele* (79,3),
- Mešani pevski zbor Viva Brežice, Simona Rožman Strnad (78,7),
- Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj, Anka Jazbec (74,3).

NAGRADE TEKMOVANJA:

- 1. mesto na Naši pesmi 2012: Komoni mešani zbor Megaron, Damijan Močnik (1800€)

- 2. mesto na Naši pesmi 2012: Zbor sv. Nikolaja, Litija, Helena Fojkar Zupančič (1500€)
- 3. mesto na Naši pesmi 2012: Mešani pevski zbor Obala, Koper, dir. Sebastjan Vrhovnik (1200€)
- najboljši ženski zbor: Grudnove Šmikle, Železniki, Marjeta Naglič (500€),
- najboljši moški zbor: Komoni moški zbor Ptuj, Ernest Kokot (500€)
- najboljši mešani zbor: Komoni mešani zbor Megaron, Ljubljana, Damijan Močnik (500€)
- najboljša mala pevka skupina: Vokalna skupina Ingenium, Ljubljana (500€)

PRIZNANJA ZA POSAMEZNE IZVEDBE IN POSEBNE DOSEŽKE:

- za najboljšo izvedbo moteta skladatelja, rojenega od leta 1500 in umrlega do leta 1700: Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, Koper, zborovodja Ambrož Čopi (za skladbo Heinricha Schutza Unser keiner lebet sich selber)
- za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju: Komorni mešani zbor Megaron, Ljubljana, zborovodja Damijan Močnik, za skladbo Franca Kimovca Ti sam Gospod
- za najboljšo izvedbo tuje skladbe, napisane od 20. stoletja do zdaj: Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela, Italija, zborovodkinja Mateja Černic, za skladbo Ambroža Čopija: Ave Maria
- priznanje za najboljšo izvedbo priredbe slovenske ljudske pesmi: Vokalna skupina Ingenium, Ljubljana, za izvedbo skladbe Linčica Turkinčica v priredbi Matije Krečiča (200€)
- Zbor Sv. Nikolaja, Litija, zborovodkinja Helena Fojkar Zupančič, za izvedbo skladbe Eno drevce mi je zraslo v priredbi Ambroža Čopija (200€)
- priznanje za najboljšega zborovodjo: Helena Fojkar Zupančič, Zbor sv. Nikolaja, Litija,
- priznanji za obetavnega zborovodjo: Helena Buhvald Gorenšek, Koroški akademski zbor Mohorjan, Prevalje (400€)
- Mateja Černic, Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela, Italija, (400€)
- priznanje za najboljši zbor, ki je prvič nastopil na tekmovanju: Koroški akademski zbor Mohorjan, Prevalje, zborovodkinja Helena Buhvald Gorenšek (500€)

22. finale za veliko zborovsko nagrado Evrope 2012

Maribor, Unionska dvorana, 22. april

Soorganizatorji: Mestna občina Maribor, Zveza kulturnih društev Slovenije, Zveza kulturnih društev Maribor

Število obiskovalcev: 550

ŽIRIJA: Stojan Kuret, predsednik, Enrique Azurza, Španija, Gancho Ganchev, Bolgarija, Loic Pierre, Francija, Lorenzo Donatti, Italija, Maris Sirmais, Latvija, Wilma ten Wolde, Nizozemska, Zoltan Pad, Madžarska

PREJEMNIK VELIKE ZBOROVSKA NAGRADE EVROPE 2012: Sofia Vocalensemble, Švedska, dir. Bengt Ollen

FINALISTI

Ateneo de Manila Colege Glee Club, Filipini, dir. Maria Lurdes M. Hermo

Harmonia Ensemble, Japonska

Oreya, Ukrajina, dir. Alexander Vatsek

Vox Gaudiosa, Japonska, dir. Ko Matsusita

Mednarodni koncerti udeležencev tekmovanja za veliko evropsko nagrado EGP Maribor 2012

Sočasno z tekmovanjem Velika zborovska nagrada Evrope 2012 smo izkoristili prisotnost najboljših svetovnih zborov in jim organizirali koncerte po Sloveniji, ki so bili povsod odlično sprejeti.

Sofia Vocalensemble, Švedska: Ljubljana, 21. april 2012

Ateneo de Manila College Glee Club, Filipini: Ptuj, 21. april 2012, Ljubljana, 23. april 2012, Koper, 24. april 2012

Harmonia Ensemble, Japonska: Ljubljana, 21. april 2012, Velenje, 23. april 2012

Vox Gaudiosa, Japonska: Celje, 21. april 2012, Novo mesto, 23. april 2012

Oreya, Ukrajina: Koper, 19. april 2012, Prevalje, 20. april 2012, Rogaška Slatina, 21. april 2012

10. festival vokalne zabavne glasbe Sredi zvezd 2012

Žalec, Dom kulture, 18. in 19. maj 2012

Število obiskovalcev: 480

ŽIRIJA: Tomaž Kozlevčar, Samo Ivačič, Sanja Mlinar

NAGRADE ŽIRIJE:

- 1. nagrada: Jazzva, Ljubljana, vodja skupine Jasna Žitnik,
- 2. nagrada: Sponus, Oplotnica, Tine Lesjak,
- 3. nagrada: Male malice, Ljubljana, v. s. Tadej Vasle.

NAGRADE PUBLIKE:

- 1. nagrada: Cantemus, Žalec, Matjaz Kač,
- 2. nagrada: Jazzva, Ljubljana, Jasna Žitnik,
- 3. nagrada: Sonus, Oplotnica, Tine Lesjak.

POSEBNA PRIZNANJA:

- za najboljšo priredbo slovenske ljudske pesmi: Jasna Žitnik (Zrejlo je žito, prekmurska ljudska),
- za najboljšo izvedbo avtorske skladbe: Sonus, Oplotnica, Tini Lesjak (Samo Ivačič: Prepozno je, Robert Obrul),
- za najbolj obetaven debitantski nastop: Vocabella, Kočevje-Ribnica, Petra Likar.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični – koncert slovenskih zborov iz drugih držav

Šentvid pri Stični, OŠ Ferdo Vesel, 16. junij 2012

Število obiskovalcev: 200

Soorganizator: Občina Ivančna Gorica, Organizacijski odbor prireditve

NASTOPIILI

- Camerata Slovenica, Sarajevo, Bosna in Hercegovina, zb. Melita Čičić,
- Pojoča družba, pevski ansambel Društva Slovencev Sava v Beogradu, Srbija, Božica Toskić,
- Mešani pevski zbor Avgust Pavel Zveze Slovencev na Madžarskem, Gornji Senik, Madžarska, Ciril Kozar,
- Mešani pevski zbor Encijan, Pulj, Hrvaška, Paola Stermotic,
- Obirčanke SPD Valentin Polanšek, Obirsko, Avstrija, Emanuel Polanšek,
- Mešani pevski zbor Triglav, Split, Hrvaška, Tatjana Kurajica,
- Pevski zbor Tončka Čok, Lonjer, Trst, Italija, Manuel Purger,
- Mešani pevski zbor Slovenski dom, Zagreb, Hrvaška, Ivica Ivanović,
- Mešani pevski zbor Davorin Jenko Društva Slovencev Triglav, Banjaluka, Bosna in Hercegovina, Republika Srpska, Aleksandar Jeremić.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični – množični koncert združenih zborov

Šentvid pri Stični, športno igrišče šole Ferdo Vesel, 17. junij 2012

Število obiskovalcev: 1.500

Soorganizator: Občina Ivančna Gorica, Organizacijski odbor prireditve

TEMA KONCERTA – VSE NAJLEPŠE ROŽICE

Pesmi o rožah Emila Adamiča, Zorka Prelovca, Karola Pahorja, Antona Vračka, Jiožeta Leskovarja, Gustava Ipavca, Jurija Gregorca, Viktorja Mihelčiča, Franceta Marolta, Cirila Preglja, Slavka Mihelčiča, Ubalda Vrabca, Ivana Ocvirka, Rada Simonitija, Oskarja Deva, Frana Venturinja in Urška Kreka.

NASTOPILI

200 moških, ženskih in mešanih zborov iz Slovenije in zamejstva

dirigent: Igor Švara,

Združena orkestra KUD Stična, dirigent Vladimir Šklec,

Folklorna skupina Vidovo, Šentvid pri Stični, mentorica Nataša Hribar,

slavnostni govornik: dr. Valentin Inzko.

20. festival Suha Dravograd

Dravograd, 22. junij 2013, 100 obiskovalcev

Suha, 24. junij 2013, 250 obiskovalcev

NASTOPILI

- Octava Ensemble, Poljska
- AB Vocal Group, Hrvaška/Slovenija
- Da 8Gsong, Avstrija
- Dravograjski oktet, Slovenija
- Oktet Suha, Avstrija

Mednarodni festival poteka en dan v Sloveniji in en dan v Avstriji. Na njem nastopi 4-6 kvalitetnih skupin.

Attacca

OŠ Radlje ob Dravi, 28. 11. 2012

Število obiskovalcev: 250

Regijski tematski koncert mladinskih zborov s tematsko zaokroženim sporedom z glasbo od 20. stoletja do danes. Pobudnica festivala in umetniška vodja: Karmina Šilec

SODELUJOČI ZBORI:

- Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi, Simona Svanjak (tema: Svet je kakor ringaraja),
- Mladinski pevski zbor OŠ Tabor Logatec, Zdravko Novak, (tema: Obzorja pokrajin za glasove in tolkala),
- Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina, Andreja Došler (tema "Ej, takih nima celi svet"),
- Mladinski pevski zbor OŠ Žirovnica, Slavica Magdič (tema: Adiemus),
- Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Marinka Šuštar (tema: Kraljica jezikov),

SKUPNI SPORED:

- Urban Koder/Tomaž Pirnat: Narobe Svet (Frane Milčinski Ježek)
- Urban Koder/Tomaž Pirnat: Sončna ura (Frane Milčinski Ježek)

Sozvočenja 2012

5 regijskih tematskih koncertov odraslih pevskih zasedb

Sozvočenja 2012 - Štajerska in Pomurje,

Ptuj, Kulturna dvorana Gimnazije Ptuj, 17. november 2012

Število obiskovalcev: 100

STROKOVNA SPREMLJEVALCA: Danica Pirečnik, Sebastjan Vrhovnik

SODELUJOČI IN NASLOVI TEMATSKO OBLIKOVANIH SPOREDOV

- Komorni zbor Kor, Markovci, Daniel Tement – tema: Štirje elementi,
- Komorni moški zbor Ptuj, Nina Lorber – Barve toplote druženja,
- Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače, Tone Žuraj – Novozvočenja,

- Vokalna skupina A cappella KUD Rače, Tone Žuraj – Žlahtne bodice),
- Kulturno umetniško društvo Cantate, Murska Sobota, Dejan Prasl – Pesmi iz filmov Miška Kranjca

Sozvočenja 2012 – Dolenjska, Bela Krajina, Posavje, Od Celja do Koroške

Brežice, Viteška dvorana, 17. november 2012, 120 obiskovalcev

Strokovna spremljevalca: Andreja Martinjak, Marko Vatovec

SODELUJOČI IN TEME

- Mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto, Alenka Podpečan – Misija disonanca,
- Mešani pevski zbor Viva Brežice, Simona Rožman Strnad – Tebi naj se glàsi, slovenske ljudske z instrumentalno spremljavo, novitete,
- Komorni zbor Trbovlje, Gregor Špajzer – Topol samujoč, uglasbitve Murnove poezije,
- Fantovska vokalna zasedba FaVoŽa Gimnazije Celje-Center, Gregor Deleja – Življenje in smrt,
- Kulturno društvo Vres Prevalje, Helena Buhvald Gorenšek – Ziljska ljudska pesem,
- Moški zbor Svoboda Brestanica, Janko Avsenak – Čar filmskih melodij,

Sozvočenja 2012 – Osrednja Slovenija

Vrhnika, Kulturni dom Ivana Cankarja, 18. november 2012, 400 obiskovalcev

Strokovna spremljevalca: Helena Fojkar Zupančič, Ambrož Čopi

SODELUJOČI IN TEME

- Moška pevska skupina Šentjurski Fantje, Grosuplje, Tomaž Tozon – Po poteh Egija Gašperšiča,
- Ženski pevski zbor Tonja, Borovnica, Jaka Jerina – Skladatelji nove generacije,
- Oktet Raskovec, Vrhnika, Mitja Drašler – Z zvonkim glasom vmes čeblja,
- Ženski pevski zbor Brezovica, – Sonja Sojer – Svatske pesmi,
- Vokalna skupina Cantate Domino, Kočevje, Franc Štefanič – Vrata vere,
- Moški pevski zbor Corona, Grosuplje, Jernej Kralj – Sonce, voda, zrak, svoboda,
- Mešani pevski zbor Mavrica Vrhnika, Darinka Fabiani – Popotovanje Nikolaja Nikšiča,
- Vokalna skupina Anamanka, Ribnica, Simon Korošec – Strah v otroških očeh,
- Mešani pevski zbor Surrexit, Ljubljana, – Božena Kutnar – Ave Maria,
- Vokalna skupina Gallina Ljubljana, Ana Erčulj – Novosti za ženske,
- Ingenium Ensemble, Ljubljana – Amor et arma).

Sozvočenja 2012 - Gorenjska

Škofja Loka, Kristalna dvorana, 24. november 2012; 240 obiskovalcev

Strokovna spremljevalca: Maja Cilenšek, Marko Vatovec

SODELUJOČI IN NASLOVI TEMATSKO OBLIKOVANIH SPOREDOV

- Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Silvan Baša – Tri skrivnosti noči so resnica življenja,
- Dekliški pevski zbor moj Spev Domžale, Peter Pogačar – Iz evropske ljudske zakladnice,
- Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Ana Černe – Pesmi štirih,
- Ženski pevski zbor Rozka Usenik, Šentvid nad Ljubljano, Marta Movrin – Ruska glasba,
- Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš, Aleksandar Spasić – Nočno popotovanje,
- Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Urška Štampe – Skica v modrem,
- Dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj, Primož Kerštanj – Sladke sanje,
- Mešani mladinski zbor Gimnazije Škofja Loka, Ana Prevc Megušar – Vabilo na ples,
- Vokalna skupina Carniolica, Škofja Loka, Tomaž Meglič – Duhovnik in posvetna pesem.

Sozvočenja 2012 - Primorska

Grad Dobrovo v Goriških Brdih, 25. november 2012, 200 obiskovalcev

Strokovna spremljevalca: Andreja Martinjak, Patrick Quaggiato

SODELUJOČI IN NASLOVI TEMATSKO OBLIKOVANIH SPOREDOV

- Dekliški pevski zbor Pueri Cantores Tolmin, Barbara Kovačič – V Ladinem gaju,
- Moški pevski zbor Srečko Kumar, Kojsko, Aleksander Sluga – Slovenske ljudske v priredbi Dušana Prašlja,
- Ženski pevski zbor Znamenje Volče, Klavdija Rot – Najin čas,
- Mešani pevski zbor Cominum, Komen, Ingrid Tavčar – Kot veter čez Kras,
- Moški pevski zbor Pobje, Črni Vrh, Veronika Škedelj – Zvočne podobe letnih časov,
- Vokalna skupina Vinika, Franka Žgavec – V goslih naših smeh in jok,
- Mešani pevski zbor Obal'ca Koper, Sonja Mezgec – Ljubezen skozi jezik, čustva in čas

Sozvočenja 2012 - Sklepni koncert nagrajenih zborov v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja

Ljubljana, Konservatorij za glasbo in balet, 8. december 2012,

Število obiskovalcev: 150

SODELUJOČI

- Mešani pevski zbor Viva Brežice, Simona Rožman Strnad (odpoved zaradi vremenskih razmer),
- Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače, Tone Žuraj,

- Kulturno društvo Vres Prevalje, Helena Buhvald Gorenšek,
- Ingenium Ensemble, Ljubljana,
- Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Urška Štampe,
- Vokalna skupina Vinika, Medana, Franka Žgavec.

POSEBNE NAGRADE IN PRIZNANJA PREDSTAVNIKOM IZ REGIJSKIH PREDIZBOROV

POSEBNE NAGRADE (enodnevne intenzivne vaje za perspektivno zasedbo s slovenskim zborovodjem po izbiri v letu 2013 - 400 €)

- Kulturno umetniško društvo Cantate, Murska Sobota, Dejan Prasl,
- Mešani pevski zbor, Pomlad Novo Mesto, Alenka Podpečan,
- FaVoZa, fantovska vokalna zasedba Gimnazije Celje-Center, Gregor Deleja,
- Vokalna skupina Anamanka, Ribnica, Simon Korošec,
- Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Ana Černe,
- Moški pevski zbor Pobje, Črni vrh, Veronika Škedelj.

POSEBNE NAGRADE (nakup notne literature strokovne literature ali zborovskih zgoščenk - 200 €)

- Komorni moški zbor Ptuj, Nina Lorber,
- Moški Zbor Svoboda Brestanica, Janko Avsenak,
- FaVoZa, fantovska vokalna zasedba Gimnazije Celje-Center, Gregor Deleja,
- Gallina, vokalna Skupina, Ljubljana, Ana Erčulj,
- Dekliški pevski zbor Moj spev, Groblje, Peter Pogačar,

- Mešani pesmi zbor Cominum, Komen, Ingrid Tavčar.

POSEBNA PRIZNANJA (zborovodjem regijskih izborov, ki niso bili izbrani na sklepni koncert, so pa pripravili dobro izbiro sporeda na izbrano temo)

- Simon Korošec, Vokalna skupina Anamanka, Ribnica – Stran v otroških očeh
- Ana Erčulj, Gallina, Ljubljana – Novosti za ženske
- Barbara Kušar, Dekliški zbor Gimnazije Kranj– Sladke sanje,
- Ana Černe, Mešani pevski zbor Slamnik, Ihan – Pesmi štirih,
- Peter Pogačar, Dekliški pevski zbor Moj spev, Groblje– Iz evropske ljudske zakladnice,
- Barbara Kovačič, Dekliški pevski zbor Pueri Cantores Tolmin – V Ladinem gaju.

POSEBNA PRIZNANJA (najboljši sporedi Sozvočenj 2012 po mnenju strokovnih spremljevalcev vseh revij)

- V goslih naših smeh in jok (Franka Žgavec),
- Amor et Arma (Blaž Strmole),
- Pesmi štirih (Ana Černe),
- V Ladinem gaju (Barbara Kovačič).

1.2.3 IZOBRAŽEVANJE

Izobraževanja predstavljajo enega od štirih stebrov dejavnosti JSKD. Le malo slovenskih zborovodij se ima možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Za to skrbita Pedagoška fakulteta v Mariboru in Ljubljani (za bodoče razredne učitelje), Akademija za glasbo v Ljubljani pa je letos prvič uvedla smer zborovsko dirigiranje; bodočim pedagogom je na voljo dirigiranje v okviru zborovskega modula, izobražujejo pa še Teološka fakulteta ter nekatere zasebne šole (npr. Konservatorij Jurija Slatkonje, Novo mesto). Nekaj zborovodij je celo samoukov, veliko jih ima nekaj razredov glasbene šole ali pa zaradi drugih poklicnih zanimaj oziroma starosti ne bodo nikoli mogli obiskovati akademskega izobraževanja. Zato JSKD skrbi za možnost začetnega poznavanja osnov dirigiranja in izpopolnjevanja. Zaradi velikega števila zborov je povpraševanje po zborovodjih zelo veliko. Ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademiji za glasbo.

V letu 2012 smo spet začeli oz. nadaljevali štiriletne cikle tečajev izobraževanja v t. i. regijskih zborovodskih šolah po vsej Sloveniji. Tečaji obsegajo na prvi in drugi stopnji po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja, ki so prisotna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in solfeggia za pevce.

Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili o usposobljenosti. Kvaliteto predavateljev in vsebin je prepoznal tudi Zavod za šolstvo, saj za zborovska izobraževanja izdaja točke za napredovanje pedagoških delavcev.

Naše izobraževanje poteka na več ravneh: poleg seminarjev za lokalne potrebe, ki jih pripravijo nekatere izpostave, organiziramo regijske:

- **dvostopenjske 80-urne regijske zborovodske šole** (načrtno in dolgoročno izobraževanje): Zborovska šola Osnove dirigiranja 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Osnove vokalne tehnike 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Lahkih not naokrog 1 in 2 za pevce in vse, ki bi se radi naučili petja in poslušanja po notah;
- **vikend seminarji z veliko praktičnega dela na manj znane ali izvajane teme**; cilji izobraževanja so dati zborovodjem čim bolj raznolike možnosti izobraževanja;
- **daljšje tečaje za vse, ki potrebujejo izobraževanje iz dirigiranja iz vokalne tehnike** (ker tega pri nas ni mogoče študirati, na kratkih letnih seminarjih, ki se jih je včasih udeležilo veliko število ljudi, pa to ni mogoče);

- **krajše seminarje s kvalitetnimi skupinami** na teme, ki so pri nas manj poznane;
- seminarje za stilno interpretacijo vokalnega popa in jazza, ki jo nujno potrebujemo za razvoj te zvrsti.

Seminar za udeležence festivala Sredi zvezd daje dobre rezultate. Razdeljen je v dva praktična dela: seminar za aranžerje je namenjen vsem tistim, ki nameravajo na festivalu izvajati lastne avtorske skladbe ali svoje lastne aranžmaje (mentor Tomaž Habe). Seminar je bil izpeljan dva meseca pred seminarjem za skupine, ki so te skladbe izvajale. Njim je bila namenjena druga delavnica: vokalna in stilna interpretacija prijavljenih skladb. S tem pripravljamo na nastop skupine, ki delujejo in zvenijo preveč 'zborovsko'. Videli smo, da sta seminarja zelo potrebna in smo ju za naslednjo sezono uvedli kot obvezna za vse, ki se prireditve udeležijo prvič. Tako načrtno delo je na festivalu pokazalo, da so bile skupine strokovno veliko bolj pripravljene kot prejšnja leta.

Nadaljevali smo z načrtnim in dolgoročnim izobraževanjem zborovodij, nadaljevali smo z regijskimi tečaji Osnove dirigiranja ter Lahkih not naokrog (sofeggio in teorija), še posebej uspešen pa je bil vpis na tečaj Osnove vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje v Ljubljani. Zanimanje je bilo tako veliko, da smo organizirali dve skupini.

V prihodnosti bomo poskusili izobraževanja izpeljati tudi v Štajersko-Pomurski regiji; tam ga zaradi premajhnega interesa že več let ni bilo.

1.2.4 IZOBRAŽEVANJE

23. revija otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi 2012

Zagorje ob Savi, Delavski dom, 27. in 28. marec 2012

Število udeležencev: 180

Predavatelj: Karmina Šilec, Maja Cilenšek, Sindija Šiško, Mitja Gobec

Program:

- Predstavitev zbirke Potujoča muzika – 1. del
- Predstavitev zbirke Vesele otroške Marijana Vodopivca
- Predstavitev zbirke Potujoča muzika – 2. del
- Predstavitev zbirke Čevlji grejo na sprehod Tomaža Habeta

22. zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012 - Cezura

(čas za zborovski klepet, 3 študijska pogovorna srečanja ob tekmovanju)

Maribor, Unionska dvorana, 21. in 22. april 2012

Število udeležencev: 20 – 40

Vodja pogovornih skupin: mag. Marko Vatovec

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični

Šentvid pri Stični, 13. oktober 2012, 90 udeležencev

Predavatelj: Igor Švara

Program: Skladbe za 44. Tabor

Dodatni seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični

Šentvid pri Stični, 24. november 2012, 30 udeležencev

Predavatelj: Igor Švara

Program: Skladbe za 44. Tabor

REGIJSKE ZBOROVODSKE ŠOLE

Osnove dirigiranja (40-urni tečaj)

Regijska zborovodska šola Osnove dirigiranja I (Od Celja do Koroške)

Laško, od oktobra 2011 do februarja 2012

20 tečajnikov, 2 skupini

Mentor: dr. Borut Smrekar

Regijska zborovodska šola Osnove dirigiranja II (Osrednja Slovenija)

Ljubljana, od oktobra 2011 do februarja 2012

29 tečajnikov

Mentor: dr. Borut Smrekar

Regijska zborovodska šola Osnove dirigiranja I (Posavje, Bela Krajina, Dolenjska)

Brežice, od novembra 2012 do marca 2013

15 tečajnikov

Mentor: dr. Borut Smrekar

Tečaj vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje (40-urni tečaj)

Regijska zborovodska šola Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje I (Osrednja Slovenija)

Ljubljana, od novembra 2012 do januarja 2013

22 tečajnikov, 2 skupini

Mentorica: Martina Burger

Tečaj lahkih not naokrog (40-urni tečaj)

Regijska zborovodska šola Lahkih nog naokrog I (Primorska)

Koper, od novembra 2011 do aprila 2012

6 tečajnikov

Mentorica: Petra Uršič

Regijska zborovodska šola Lahkih nog naokrog II (Dolenjska Posavje in Bela krajina),

Brežice, od novembra 2011 do marca 2012

6 tečajnikov

Mentorica: Petra Uršič

Regijska zborovodska šola Lahkih nog naokrog II (Severna Primorska, 2. stopnja)

Tolmin, od decembra 2011 do junija 2012, 7 tečajnikov

Mentorica: Erika Uršič

1.2.5 ZALOŽNIŠTVO

Revija Naši zbori - tri leta je bilo izhajanje tekstovne številke na čakanju. Uredniško delo zahteva veliko več časa, kot ga smo ga imeli pri nastajanju revije. Tekstovna številka bi nujno potrebovala zunanjega urednika, ki bi prevzel tehnično uredništvo in načrtovanje vsebine revije ter skrbel za pisce člankov. Končno je zadeva rešena in trojna številka 2010 – 2012 je na koncu leta pred tiskom. Notni številki sta izšli redno; s tem so težave pri izhajanju končane.

Po dveh letih izdajanja literature za mladinske in odrasle zборе sta izšli **dve novi zbirki za otroške zборе: Čevlji grejo na sprehod** Tomaža Habeta na besedilo Neže Maurer in **Vesele otroške**, monografija Marijana Vodopivca. Njun izid je bil lepo povezan z 32. Revijo Zagorje ob Savi, kjer smo ju predstavili s praktičnim delom seminaristov, Vodopivčeve skladbe pa smo tudi izbrali za skupno petje otroških zborov. Glede na letošnji izid otroških zborov bomo naslednje leto spet poskrbeli za mladinske, da bo število novih skladb uravnoteženo za vse šolske zasedbe.

Naši zbori - notni zvezek 2011-3

Ljubljana, januar 2012

38 notnih strani, 450 izvodov

Uredniški odbor: mag. Igor Teršar, Mihela Jagodic, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Martina Batič, Mitja Gobec

OBJAVLJENE SKLADBE ZA MEŠANI ZBOR:

- Ambrož Čopi: Eno drevce (slovenska ljudska iz Benečije)
- Ambrož Čopi: Ljub'ca povej! (goriška ljudska)
- France Marolt: Iz daleke zemlje (ljudska iz Borištofa na Gradiščanskem)
- Gustav Ipavec/Feliks Stegnar/Janez Močnik: Planinska roža (Simon Gregorčič)

OBJAVLJENE SKLADBE ZA MOŠKI ZBOR:

- Hrabroslav Volarič: Bedak je! (Jakob Bedenek)
- Avgust Armin Leban: Mornar (France Prešeren)
- Benjamin Ipavec: Kajne, da čuden sem (Josip Murn – Aleksandrov)
- Jure Robežnik/Helena Vidic: Mlade oči (Dušan Velkaverh)

OBJAVLJENE SKLADBE ZA MLADINSKI/ŽENSKI ZBOR:

- Katarina Pustinek Rakar: Otrok (Neža Maurer)
- Gašper Jereb: Cvet ob cvetu (Miha Zabret)

Naši zbori - notni zvezek 2012-1

Ljubljana, junij 2012

38 notnih strani, 450 izvodov

UREDNIŠKI ODBOR: mag. Igor Teršar, Mihela Jagodic, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Martina Batič, Mitja Gobec

OBJAVLJENE SKLADBE ZA MEŠANI ZBOR:

- Uršula Jašovec: Vlak
- Katarina Pustinek Rakar: Knez Marko (ljudska, Koroška, Gorenjska)
- Jaroslav Stiasny/Tomaž Habe: Mandolina (Lev Svetek)
- Walter Lo Nigro: Dekle je pralo srajčki dveje (ljudska iz Ricmanj pri Trstu)

OBJAVLJENE SKLADBE ZA MOŠKI ZBOR:

- Avgust Armin Leban: V tihi noči (Simon Jenko)
- Avgust Armin Leban: Brodar (V. Raisini, Fran Zabret)

- Walter Lo Nigro: Canzona II – Pod oknom (France Prešeren)
- Marijan Gabrijelčič: Marija je rožice brala (ljudska iz Gabrovice na Krasu)

OBJAVLJENE SKLADBE ZA ŽENSKI ZBOR:

- Damijan Močnik: Popotnik (Tone Pavček)
- Borut Lesjak/Samo Ivačič: Ne čakaj na maj (Frane Milčinski – Ježek)
- Walter Lo Nigro: Dekle je pralo srajčki dveje (ljudska iz Ricmanj pri Trstu)

Marjan Vodopivec: Vesele otroške

Ljubljana, marec 2012, 250 izvodov

Urednik: Mitja Gobec

Vodja projekta: Mihela Jagodic

Zimzelene uspešnice (npr. Huda mravljica, Dva majcena šopka, Bratovščina Sinjega galeba, Kekčeva in Mojčina pesem...) Marijana Vodopivca so prirasla k srcu že v ranem otroštvu generacijam otrok. Poleg tega je avtor napisal skladbe za več kot 100 otroških in mladinskih zborov, ki pa so bile raztresene po revijah in večinoma v radijskem arhivu RA SLO. Za svoje delo je prejel nagrado Prešernovega sklada in ob tem je komisija zapisala: »Glasbeni opus Marijana Vodopivca oplaja v prvi vrsti tisto glasbeno področje, ki so ga izoblikovale vsebinske in oblikovne zakonitosti radijskega in televizijskega medija. Njegove stvaritve ga uvrščajo med najizrazitejše ustvarjalne osebnosti. Na tem področju je opravil veliko pionirsko delo. Vodopivčevo glasbeno scensko ustvarjanje ne pomeni samo golih ilustracij besedil, marveč hkrati oplemenitenje tekstovnih predlog z izvirno glasbeno govorico, ki pomeni sama zase ustvarjalno dejanje. Marijan Vodopivec je bil preskromen in premalo ambiciozen, da bi za življenje spodbudil izid svoje notne zbirke. Zato je ta izdaja 35 let po njegovi smrti posvečena njegovemu spominu. Bogato zbirko dopolnjujeta uvodnika Janje Srečkar o njegovem delu (povzetek njene diplomske naloge) in Mitje Gobca, ki je že pred več kot 20 leti želel izdati njegovo monografijo.

OTROŠKI ZBORI S KLAVIRJEM:

- Dva majcena šopka (Neža Maurer) (1-gl.)
- Ciciban je zaspan (Oton Župančič) (1-gl.)
- Uspavanka I. (Neža Maurer) (1-gl.)
- Uspavanka II. (Neža Maurer) (1-gl.)
- Tujček-maček (Črtomir Šinkovec) (1-gl.)
- Striček Led (Vida Rudolf) (1-gl.)
- Pust (Kajetan Kovič) (1-gl.+kl.)
- Pomlad (Kajetan Kovič) (1-gl.)
- Kekčeva pesem (Kajetan Kovič) (1-gl.)
- Mojčina pesem (Kajetan Kovič) (1-gl.)
- /T. Habe: Huda mravljica (Branko Rudolf) (1-gl.)
- /T. Habe: Vesela otroška (Tone Pavček) (1-gl.)
- Zbadljivka (Kajetan Kovič) (1-gl.)
- Mama (Danilo Gorinšek) (1-gl.)
- Bratovščina Sinjega galeba (Tone Pavček) (1-gl.)
- Moderni časi (Gustav Krklec-Vladimir Pavšič) (1-gl.)
- Slabe izkušnje (Gustav Krklec-Vladimir Pavšič) (1-gl.)
- Nesramni vrabec (Gustav Krklec-Vladimir Pavšič) (1-gl.)
- Deževna pravljica (Neža Maurer) (2-gl.)
- Strojepisna (Jože Humer) (1-gl.)
- Mali novinar (Jože Humer) (2-gl.)

MLADINSKI ZBORI – A CAPPELLA:

- Rano zjutraj (Anica Černejeva) (4-gl.)
- Preštevanka (Kajetan Kovič) (3-gl.)
- Zvonovi (Oton Župančič) (3- 7-gl.)
- Šaljivka (Danilo Gorinšek) (2-gl.)
- Lane, nane, niva (Ruža Petelinova) (3-gl.)
- Užaljena veličina (Gustav Krklec - Vladimir Pavšič) (4-gl.)
- Pesem o rožici (Danilo Gorinšek) (3-gl.)
- Mlad pastirček Čredo pase (iz Dražgoš) (4-gl.)
- Prelepa je Selška dolina (ljudsko bes./Leopold Stanek) (3-gl.)
- Dil-dil dudu (ciganska) (3-gl.)
- Ptičja svatba (slov. ljudska) (4-gl.)

Tomaž Habe: Čevlji grejo na sprehod

Enoglasne pesmice na besedila Neže Murer s klavirsko spremljavo

Ljubljana, marec 2012, 250 izvodov

Urednica: Mihela Jagodic

Redko kateri pesnik je doživel toliko uglasbitev svojih pesmi kot Neža Maurer. Pogled v razne zbirke in revije nam razkriva bogato bero skladateljev (več kot 40), ki so uglasbili njene pesmi za otroke, od najstarejših, ki so Janez Kuhar, Radovan Gobec, Jurij Gregorc, Samo Vremšak, Slavko Mihelčič, Karol Pahor, srednje generacije, kamor spadajo Jakob Jež, Jani Golob, Vladimir Hrovat, Aleš Strajnar, Pavel Mihelčič, Tomaž Habe, do mlajših: Urške Pompe, Damijana Močnika, Katarine Pustinek Rakar in še veliko drugih. V skladateljski mapi Tomaža Habeta je že bilo 10 otroških zborov, trije mladinski, mešani in ženski zbor ter cikel samospevov Tri barve. Ob njenem visokem jubileju se je odločil za uglasbitev petih pesmi; tri so lahkotnejše, dve spevnejši. Lahko se izvajajo enoglasno ali dvoglasno, z melodijo v zgornjem glasu.

Skladbice smo izdali, ker so primerne za koncertno rabo, možno pa jih je izvesti tudi kot samospeve/zgornji glas. Prvič so bile predstavljene na študijskem srečanju ob 23. Reviji Zagorje ob Savi (državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov), 28. marca 2012.

SEZNAM SKLADB:

- Majhen svet
- Čevlji grejo na sprehod
- Močvirni škrat
- Ptica soncu poje
- Kam pa teče voda

1.2.6 MEDNARODNO SODELOVANJE

Sodelovanje z mednarodnimi organizacijami je natančneje popisano na koncu seznama prireditvev. Poudarka leta 2012 sta bila prevzem generalnega sekretariata Zveze za veliko nagrado Evrope in sodelovanje v treh odborih evropske zborovske zveze European Choral Association – Europa Cantat. Tekmovanje za veliko evropsko nagrado je organizacija, ki jo že več kot 20 let sestavljajo skoraj isti predstavniki tekmovanj. Potrebuje prenovo delovanja, najbolj na področju komunikacije, kjer ni v koraku s časom, posodobitev pravil izbora žirije in pritegnitev novih tekmovanj v zvezo.

Naše sodelovanje v evropski zborovski zvezi:

- v trinajstčlanskem odboru ECA-EC s triletnim mandatom, ki se je iztekel novembra: ta pripravlja strategijo delovanja zveze. Koordinira evropska izobraževanja, evropski projekt V.O.I.C.E. (Vision on Innovation in Choral Music in Europe) in triletni evropski zborovski festival (Festival Europa Cantat XVIII je bil leta 2012 v italijanskem Torinu);
- v tričlanskem nadzornem odboru Festivala Europa Cantat XVIII Torino 2012: nadzor in potrjevanje priprav, finančni načrt in izvedba prireditve;

- v desetčlanski glasbeni komisiji festivala: spremlja izvedbo vseh ateljejev in izobraževanj v času festivala (cca. 60) in pripravi evalvacijo predavateljev.

ITALIJA

- Torino, 17. 2. 2012 : zasedanje odbora Festivala Europa Cantat / pregled priprave in načrtovanja festival
- Torino, 7. 5. 2012: zasedanje odbora Festivala Europa Cantat / pregled priprave in načrtovanja festival
- Torino, 26. 7. do 6. 8. 2012: delo na Europa Cantat Festival 2012, Torino (priprava ateljejev, evalvacija ateljejev)
- Arezzo, 24. do 26. 8. 2012: 50. Concorso Polifonico Guido d'Arezzo, zasedanje zveze EGP (priprava sistema in pravilnika za izbor žirij v prihodnosti)

SLOVENIJA

- Maribor, 22. 4. 2012: zasedanje zveze EGP (priprava sprememb izbora žirije), finale za veliko zborovsko nagrado Evrope

HRVAŠKA

- Hrvaška: Novigrad, 19. in 20. 10. 2012: 40. državno tekmovanje izbranih hrvaških zborov; izmenjava (Sabor kulture - JSKD), uredila sodelovanje Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, sodelovanje slovenskega žiranta in možnost gostovanja njihove izbrane skupine v Sloveniji v letu 2013

MADŽARSKA

- Pecz, 17. 11. 2012: predstavitev Festivala Europa Cantat 2015 v Peczu, Madžarska
- Pecz, 11. 12. 2012: generalna skupščina Europa Cantat, priprava poročila, sSestanek za vzpostavitev regionalne glasbene komisije za Festival Europa Cantat 2015 v Peczu _ Madžarska

SVETOVNA ZBOROVSKA ZVEZA IFCM

- uredništvo dosjeja o slovenski zborovski glasbi za revijo International Choral Bulletin in avtorstvo treh člankov
- Teme dosjeja: zgodovinski pregled zborovstva na Slovenskem, zborovstvo v izobraževalnem sistemu, zborovstvo v Cerkvi, zborovstvo v medijih, zborovski festivali in večji dogodki, 10 pomembnejših zborovskih skladateljev s povdarkom na generaciji, rojeni okrog 1980 in kasneje, 11 pomembnejših zborovskih dirigentov današnjega časa



1.3 INŠTRUMENTALNA GLASBA

Daniel Leskovic



1.3.1 UVOD

V slovenske inštrumentalne skupine so vključeni glasbeniki različnih starostnih generacij, popolni amaterji in profesionalni glasbeniki. In ravno ta navidezna raznolikost, medgeneracijska pestrost, hkrati pa enotnost v skupinskem muziciranju dajejo inštrumentalnim skupinam prav poseben čar. Danes so naši koncerti sestavljeni iz repertoarja, ki ga lahko slišimo na vseh svetovnih koncertnih odrih, kar pomeni, da sledimo svetovnim glasbenim trendom, hkrati pa je naša značilnost tudi ta, da skrbno ohranjamo tradicijo. Slovenija je majhna dežela, obdana s številnimi večjimi državami; vzore lahko tako vedno iščemo pri njih, vendar je pomembno, da se zavedamo tudi svojih kvalitativnih in jih razvijamo. Pomembno je, da kljub prilagajanju naše glasbene tradicije svetovnim trendom skrbimo za slovensko zavest, da združujemo ljudi in skrbimo za kulturno življenje vsakega slovenskega kraja.

JSKD z razvejano dejavnostjo inštrumentalne glasbe mladim in starejšim omogoča, da s pomočjo izobraževanj, delavnic in tečajev aktivno, ustvarjalno in kakovostno preživljajo prosti čas. Glasbeniki in ostali iz več kot 250 zasedb različnih društvenih oblik ljubiteljskega delovanja, od pihalnih orkestrov, harmonikarskih, tamburaških in mandolinskih skupin ter plesnih orkestrov, big bandov, rock skupin do citrarjev vedno najdejo svoje mesto v naših programih. Za razvoj dejavnosti je ključnega pomena udejstvovanje v naših programih, ki je v letih organiziranega delovanja spodbudilo kakovostno in organizacijsko rast inštrumentalnih skupin, ob tem pa tudi spodbujanje nastajanja novih glasbenih del in ostalega založništva, kar prispeva k ustreznemu dodatnemu prikazu slovenske ustvarjalnosti in poustvarjalnosti.

Ljubiteljska kultura ostaja nosilka slovenske nacionalne identitete in tista identifikacijska točka, v kateri se stikajo ustvarjanje, samozavedanje, samoizražanje, kritično mišljenje in samorefleksija, predvsem pa je to prostor vizij za prihodnost, ki na kulturo zrejo kot na nosilko ustvarjalnosti posameznika, razvoja družbe in socialne kohezivnosti. Tako so v slovensko inštrumentalno glasbeno kulturo že vgrajene vse tiste prvine, ki jih poudarjajo vse sodobne evropske kulturne politike. Na tej stopnji razvitosti se slovenska kultura danes samozavestno odpira v prihodnost in v nastajajočem skupnem evropskem prostoru vidi možnost in izziv tako za lastno ustvarjalnost kot tudi dolžnost razvijanja ter varovanja svojih posebnosti. Za doseganje umetniškega nivoja v amaterskih skupinah so potrebni predvsem socialna spodbuda, prijateljstvo med ljudmi, aktivna prisotnost v domačem okolju...

Pri organizaciji tekmovanj težimo k čim bolj razvejanemu delovanju po celotni Sloveniji. V zadnjih letih smo tako tekmovanja organizirali v Sv. Antonu, Ilirski Bistrici, Kamniku, Trbovljah, Železnikih, Desklah, Krškem, Laškem, Mariboru, Žalcu... V zadnjih dveh triletnih ciklih je bilo v tekmovanja vključenih več kot sto slovenskih godb in pihalnih orkestrov, kar kaže na izjemen interes za nadaljnjo kakovostno rast. Tekmovanja so v 30 letih nepretrganega dela organizacijskih odborov in strokovnih svetov dosegla zelo visoko organizacijsko in izvedbeno raven. Vsako leto tekmujoče orkestre ocenjuje petčlanska mednarodna strokovna žirija. Žiranti, ki prihajajo iz tujine, so priznane avtoritete s področja svetovnega godbenišтва ter sodelujejo na številnih tekmovanjih in festivalih po tujini. Vsi tuji žiranti iz Slovenije vsakokrat odidejo s pohvalnimi besedami o organizaciji in izvedbi ter so zelo veseli vnovičnih povabil. Prav tako so vedno izredno pozitivno presenečeni nad enakomerno kakovostjo naših pihalnih orkestrov in jih zato cenijo tudi, kadar nastopajo v tujini. Strokovna komisija ZSG, ki je pred nekaj leti po uvodnih izborih skladb z drugih tekmovanj v tujini začela sistematično izbirati za obvezne tekmovalne skladbe

dela slovenskih skladateljev, se je izkazala za zelo učinkovito. S tem smo dosegli porast kvalitetnih slovenskih del, ki jih hvalijo in izvajajo doma in v tujini, ter napredek v kvaliteti naših orkestrov, na katerega smo lahko z obveznimi skladbami in inštrumentacijo tudi vplivali. Poleg porasta kvalitete smo z omenjenimi skladbami vplivali tudi na zasedenost inštrumentov v orkestru. V zadnjih letih so vsi orkestri začeli kupovati dodatne inštrumente in dodatno usposabljeni glasbenike. Zaradi tega se je v društvih povečevalo tudi število godbenic in godbenikov, kar nas po številu članov v društvih uvršča med najštevilčnejše tri ljubiteljske dejavnosti Slovencev.

1.3.2 PRIREDITVE

Ah, te orglice – 13. mednarodni festival ustnih harmonik

Trebnje, Mokronog, od 24. do 25. februar 2012

Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Emil Adamič Mokronog

Število nastopajočih: 48

Število obiskovalcev: 400

Idejni vodja festivala: Stane Peček

Umetniški vodja festivala: Vladimir Hrovat

Nastopajoči: Polona Jeršin, iz Šmarje Sapa (s kitaro jo je spremljal Peter Bržan), Oto Nemanič iz Metlike, Davorin Cej iz Nove Gorice, Edvard Žagar iz Ankarana, Janez Gašperin iz Medvod, Marjan Dirnbek iz Zagreba, Jože Markovič iz Škocjana, Silvo Girandon in Marjan Urbanija iz Domžal, Makedonec Dobro Solev, Robert Ivačič (s kitaro Blaž Kučuk), ansambel Janka Mlakarja in ansambel Vladimirja Gramca s prijatelji ter ansambel Pelikan iz Sevnice, kvartet Poljanski orgličarji, ki domuje na Poljanah, iz Avstrije je pripotoval ansambel ustnih harmonik Vrbsko jezero, iz Pulja kvintet osnovne šole Šijana, iz Hrvaške Istre je prišel tudi Trio Bajš, Belokranjec Janez Pezdirec je nastopil v družbi s sinovoma Alešom in Mihom pod imenom Vezilo, iz KUD Oton Župančič Sora pri Medvodah sta nastopila dvanajst članski ansambel in še Trio Sora – oba je pripravil Vladimir Hrovat, ljubitelje bluesa pa sta z improvizacijami navdušila orgličarja Robert Ivačič in David Tomažin v spremstvu kitarista Blaža Kučuka. Za zaključek je nastopil kvartet Harmonicamento iz Trossingena, kraja, kjer je doma znamenita tovarna ustnih harmonik Hohner.

Festival je letos ponudil dve izvrstni reviji ustnih harmonikarjev, kjer smo lahko slišali od ljudske pesmi, bluesa, starih popevk, španskih romanc do Bacha, Mozarta in Hačaturjana. Revija v Mokronogu je bila tudi priložnost, da smo zadnje sobote v februarju razglasili za dan slovenskih orgličarjev.

Karnevalsko srečanje pihalnih godb in mažoretnih skupin

Ptuj, 12. februar 2012

Soorganizator: Mestna občina Ptuj, Pihalni orkester Ptuj, Zveza slovenskih godb

Število nastopajočih: 1700

Število obiskovalcev: 6200

Dirigent skupne prireditve: Fredi Simonič

NASTOPILI:

- Pihalni orkester Ptuj
- Mini godba Pepi Krulet in društvo sveta princev karnevala
- Godbeno društvo Vodice
- Mažoretni twirling in plesni klub Dornava
- Pihalna godba občine Dornava
- Kulturno umetniško društvo gasilske godbe na pihala Spodnja Polskava
- Kulturno umetniško društvo ribniški pihalni orkester
- Tolkalska skupina Ritm da bit PPO Vevče
- Papirniški pihalni orkester Vevče
- Mažoretni klub Baton Krško
- Kulturno društvo Godba na pihala Slovenske Konjice
- Mažorete društva trg Sevnica

- KD Godba Sevnica
- Kulturno umetniško društvo Godba na pihala sveti Jurij ob Ščavnici
- Društvo vaška godba Vuzenica
- Pihalni orkester Kovinoplastika Lož
- Klub dupleških mažoret
- Pihalni orkester občine Duplek
- Društvo Godba na pihala občine Markovci
- Mažoretna skupina osnovne šole Dušana Bordona
- Kulturno društvo Pihalni orkester Koper
- Društvo Godba na pihala Šmarješke Toplice
- Godba na pihala Središče ob Dravi
- KD Pihalni orkester rudnika Mežica
- Mažoretni in twirling klub Kranj
- Pihalni orkester Zarja Šoštanj

- Golaž godba - Kulturno društvo Pihalni orkester Logatec
- Trebanjske mažorete
- KUD Občinski pihalni orkester Trebnje
- KD Godba Domžale
- Pihalna godba Poljčane
- KUD Mažorete RAP Radeče
- Pihalni orkester radeških papirničarjev
- Mažoretalni klub Takt Novo mesto
- Kulturno umetniško društvo mestna godba Novo mesto
- Mažoretna skupina Radlje ob Dravi
- Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi
- Goriški pihalni orkester
- Twirling, plesni in mažoretalni klub Lenart
- Slovenskogoriški Pihalni orkester kulturnega društva MOL Lenart
- KD Godba na pihala Ojstrica Dravograd
- Pihalni orkester kulturno umetniškega društva Pošta Maribor
- KD Pihalni orkester Bežigrad
- Mažoretna skupina Bežigrad
- Društvo pihalni orkester Apače
- Mažorete prostovoljnega gasilskega društva Topolšica
- Pihalni orkester Talum Kidričevo
- Bobnarski orkester Ormož
- Pihalni orkester Kočevje – 1927
- Mažoretna skupina Unity-s – Samobor (Hrvaška)
- Vaška godba Vrh nad Laškim
- Complesso Bandistico arcobaleno (godbeni ansambel Mavrica), Trst (Italija)
- Guggenband Muja - Trst (Italija)
- Gradski puhački orkestar hrvatskih željeznica – Varaždin (Hrvaška)
- Mažoretna skupina Čakovec – Čakovec (Hrvaška)
- Gradski puhački orkestar Čakovec – Čakovec (Hrvaška)
- Puhački orkestar vatrogasne zajednice Gornja Stubica - Stubica (Hrvaška)

Godbeniška tradicija izhaja iz igranja na prostem, zanjo je značilno predvsem igranje v gibanju.

Slovenska tekmovanja godb so v zadnjih 15 letih za dvig kvalitete društev začela upoštevati samo kriterije koncertnega nastopanja in so iz zasnove tekmovanja izključila element gibanja (korakanja). Večina slovenskih godb oziroma pihalnih orkestrrov je zato izgubila stik z elementi godbenega gibanja. Vendar se kakor na drugih področjih trenutno tudi v godbeništvu pojavlja tendenca vračanja v okvire tradicionalnosti in ohranjanja slovenske identitete. Veliko slovenskih pihalnih orkestrrov oziroma godb je zato začelo s ponovnim učenjem godbenih gibalnih elementov. To tradicijo negujemo tudi na Ptujju v okviru velikega festivala, Kurentovanja.

2. tekmovanje mladinskih godb

Ljubljana, Konservatorij za glasbo, 21. april 2011

Soorganizator: Zveza slovenskih godb

Število nastopajočih: 180, Število obiskovalcev: 200

Žirija: Miro Saje, Andreja Šolar, Wolfgang Jud (Avstrija)

KATEGORIJA A

(povprečna starost nastopajočih članov na tekmovalni dan ne sme presegati 14 let)

- Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona, dirigent Rok Volk, (86,25% točk), zlato priznanje in pokal za prvo mesto v kategoriji A

KATEGORIJA B

(povprečna starost nastopajočih članov na tekmovalni dan ne sme presegati 16let)

- Pihalni orkester Glasbene šole Ljubljana Moste-Polje, Mladen Jakšič, (82,22% točk), srebrno priznanje in pokal za prvo mesto v kategoriji B
- Orkester godbene šole Cerknica, Janez Žnidaršič, (80,56% točk), srebrno priznanje

Namen in smisel tekmovanja vidimo predvsem v dodatni obogatitvi procesa izobraževanja, v pospešitvi in širitvi zanimanja za godbeništvu, druženju mladih glasbenikov in krepitvi pripadnosti, spodbujanju napredka in načina dela orkestrrov in navsezadnje v seznanjanju dirigentov z novo literaturo. Tekmovanje slovenskih mladinskih in šolskih godb je potekalo v treh različnih kategorijah, ki so pogojene s starostno omejitvijo nastopajočih članov. Ob zaključku je sledil še razgovor z dirigenti.

32. srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije

Semič, 12. maj 2012

Število nastopajočih: 450

Število obiskovalcev: 600

Strokovno spremljanje: prof. Tomaž Habe, Vladimir Hrovat in Zoran Mulić (Srbija)

Predstavitve najboljših tamburaških in mandolinskih skupin in orkestrrov. Na prireditvi so s kvalitetno izbranim in vsestranskim koncertnim programom nastopile najboljše slovenske tamburaške skupine. Namen je predstavitev dejavnosti publiki, snemanje najboljših izvajalcev in pridobivanje novih slovenskih notnih del. Razpis srečanja je predvideval, da skupine v program uvrstijo noviteto slovenskega skladatelja ali pa v zakladnici poiščejo eno izmed že obstoječih slovenskih del, ki bi jih kasneje pregledali in izdali. Žirija se ni odločila za podelitev posebne nagrade za noviteto slovenskega avtorja, saj nobena skladba ni ustrezala vsem kriterijem žirije. Med gosti srečanja so bili tudi predstavniki tamburaških festivalov s področja nekdanje Jugoslavije, saj se festivali ponovno združujejo v mednarodno zasnovano finalno srečanje festivalov na mednarodni ravni.

NASTOPILI:

- Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj, Anton Grahek, srebrna plaketa (84,67% točk)
- Tamburaška skupina Viniški tamburaši KUD Oton Župančič Vinica, Željka Karin Biličič, bronasta plaketa (77,67)
- Petrovi tamburaši, Neža Zagoričnik, bronasta plaketa (77)
- Tamburaški orkester KUD Majšperk, Drago Klein, bronasta plaketa (73,33)
- Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče, Dragutin Križanič, bronasta plaketa (73)
- Tamburjaši Vipava, Vlasta Lokar Lavrenčič, zlata plaketa s pohvalo (95,17)
- KD Vipavski tamburaši, Neža Žgur, zlata plaketa s pohvalo (95,17)
- KD Tamburaški orkester Šmartno, Helena Vidic, zlata plaketa (91,83)
- Tamburaški orkester Dobroč, Anton Grahek, zlata plaketa s pohvalo (98)
- Mestni tamburaški orkester Branko Radičević (Srbija), Boško Bogičević

Rock vizije – državno srečanje mladinskih rock skupin

Ptuj, Center interesnih dejavnosti, od 11. do 13. maja 2012

Število nastopajočih: 65

Število obiskovalcev: 700

Žirija: Gojmir Lešnjak – Gojc, Matevž Gregorič, Predrag Stojmenović.

NASTOPILI:

- JKTe, Ptuj
- Panic-Stricken, Hočevje
- Tretja izmena, Cirkulane
- Blood related, Zagradec
- Strangers, Zgornje Jablane
- The Vultures, Tolmin
- Jaguar Februar, Kočevje
- Paradox, Tolmin
- Refuse the Mammon, Bilčovs, Avstrija
- Justin Case, Ptuj
- Firesflies, Škofja Loka

PRIZNANJE ROCK VIZIONAR

- za najbolj inovativen pristop – skupina Refuse the Mammon iz Bilčovsa z avstrijske Koroške,
- za najboljšo vokalno interpretacijo – pevec skupine Justin Case Timotej Prelog s Ptuja,
- za perspektivnega glasbenika – bobnar skupine Strangers Žiga Brglez iz Zgornjih Jablan.

32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji

Laško, 20. maj 2011, soorganizatorja: Zveza slovenskih godb, KD Laška pihalna godba

Število nastopajočih: 940

Število obiskovalcev: 900

Žirija: Pieter Jansen-Nizozemska, predsednik, Marko Munih, Henrie Adams-Nizozemska, Lovrenc Arnič, Alex Schillings-Nizozemska

Tekmujočim pihalnim orkestrom iz naslednjih krajev: Laško, Zidani most, Cerknica, Velenje, Novo mesto, Krško, Šentjernej, Šoštanj je strokovna žirija v podelila 3 zlate in 5 srebrnih priznanj.

Najbolje ocenjeni pihalni orkester, **Pihalni orkester Krka**, je poleg zlatega priznanja prejel tudi pokal absolutnega zmagovalca zadnjega triletnega ciklusa tekmovanj slovenskih godb.

Obvezni skladbi sta bili Na čudežnem vlakcu Roka Goloba in Al Piemonte Carla Alberta Pizzinija v pirredbi Gert Buitenhuisa.

NASTOPILI:

- Pihalni orkester Krško, Dejan Žnideršič, srebrna plaketa (81,02% točk)

- Laška pihalna godba, Gašper Salobir, srebrna plaketa (81,94)
- Godba Slovenskih Železnic, Franci Lipovšek, srebrna plaketa (84,35)
- Pihalni orkester Zarja Šoštanj, Miran Šumečnik, srebrna plaketa (88,06)
- Pihalni orkester občine Šentjernej, Miro Saje, srebrna plaketa (89,17)
- Pihalni orkester Premogovnika Velenje, Matjaž Emeršič, zlata plaketa (90,65)
- Godba Cerknica, Mitja Dragolič, zlata plaketa (91,67)
- Pihalni orkester Krka, Matevž Novak, zlata plaketa (93,98)

17. tekmovanje slovenskih godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla

Ormož, Ormoški grad, 16. junij 2012

Soorganizatorji: Občina Ormož, Glasbena šola Ormož in Pihalni orkester Ormož

Število nastopajočih: 390

Število obiskovalcev: 400

Žirija: mag. Nikolaj Žličar, mag. Ivan Marin

Tekmovanje je bilo posvečeno pomembnemu skladatelju, ki je vplival na slovensko godbeništvu. Prvotni cilj, dvig kakovosti izvajanja zabavnega programa je bil dosežen že pred leti, letos pa smo poskušali vplivati na programsko zasnovo slovenskih godb s ciljem, da bi v program umestile čim več slovenskih del. Tako je bil pogoj za nastop na letošnjem tekmovanju prav programske narave.

KATEGORIJA A – DO 40 ČLANOV:

- Godba na pihala Prosvetnega društva Središče ob Dravi, Rado Munda, (93,50 %), zlata plaketa s pohvalo, Pokal Vinka Štrucla
- Kmečka godba Pernice, Sandi Pungartnik, (91), zlata plaketa s pohvalo,
- Pihalni orkester občine Šentilj – Paloma, Janez Kopše, (90,5), zlata plaketa s pohvalo,
- Rudarska godba Hrastnik, Aleš Stopinšek, (89), zlata plaketa,

- Babnikova godba iz Mislinja, Sandi Rečnik, (79), srebrna plaketa.

KATEGORIJA B – VEČ KOT 40 ČLANOV:

- Godba Zgornje Savinjske doline, Tomaž Guček, (95,5), zlata plaketa s pohvalo, pokal Vinka Štrucla
- Pihalni orkester Koper, Nejc Sukljan, (92,5), zlata plaketa s pohvalo,
- Godba na pihala Ojstrica, Andrej Gorenjak, (86), zlata plaketa,
- Pihalni orkester Ormož – Glasbena šola Ormož, Slavko Petek, (78,5), srebrna plaketa.

7. državno srečanje big bandov in Jazz seminar

Marezige, od 29. do 30. junija 2012

Soorganizatorji: Marežgansko kulturno društvo, Zveza Big bandov Slovenije

Število nastopajočih: 340

Število obiskovalcev: 3000

Žirija: mag. Nikolaj Žličar, mag. Ivan Marin

NASTOPILI SO:

- Akademik Band iz Rusije
- Big Band Cerknica – BBC
- Big Band slovenske vojske
- Oto Pestner & Jazz Club Gajo Quartet
- Big Band Vrhnika
- Big Band DOM
- Big Band Krško
- The Tzar Blues Band
- Špičikuc Orchestra
- JaZz in Ti big band
- Big Band Tolmin
- Big Band Hrošči
- Prague Conservatory Jazz Orchestra iz Češke
- Big Band VOX
- Salty Tails, Areia

Vsako leto se z dvema izvrstnima jazz večeroma obeleži festival MareziJazz, največji tovrstni festival pri nas in daleč čez meje. MareziJazzova posebnost je prav njegova narava, saj so tovrstna big bandovska srečanja zelo redka, skupaj z odličnim vzdušjem in brezhibno organizacijo pa vsako leto pričara nepozabno doživetje. Festival, ki že tradicionalno poteka prvi julijski vikend v Marezigah nad Kopro, vsako leto privabi številne glasbene sladokusce, željne jazz glasbe in big bandovskih ritmov. MareziJazz je prvenstveno namenjen predstavitvi big bandov in je v svoji kratki zgodovini naletel na pozitivne

odzive tako s strani glasbenikov kot tudi domačih in tujih jazzovskih navdušencev. To dokazuje tudi želja novih big bendov po njihovem sodelovanju, saj je dvodnevni dogodek odlična priložnost za druženje ter izmenjavo izkušenj glasbenikov in dirigentov povabljenih big bandov. Organizatorji pri izvedbi prireditve ostajamo zvesti prvotnemu namenu: lokalnim poslušalcem in drugim obiskovalcem želimo ponuditi kakovosten glasbeni vikend z izvrstnimi izvajalci, priznanimi tako doma kot v tujini. Z že tradicionalnim poletnim dogodkom na slovenski obali stremimo k temu, da bi prireditev pripomogla k večji poslušalnosti big bandovske glasbe pri nas. Festival ima preko spletnega prenosa vedno večjo gledanost tudi v mednarodnem prostoru.

5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov v koncertnem igranju, Slovenija 2012

Velenje, 30. junij 2012

Soorganizatorji: Občina Velenje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski, Pihalni orkester Rudnika Velenje, Zveza slovenskih godb

Število nastopajočih: 1400

Število obiskovalcev: 1000

Žirija: mag. Ivan Marin, mag. Siegmund Andraschek, Igor Krivokapič

KATEGORIJA C

- Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi, Dejan Kus, zlata plaketa (83,3 % točk)
- Pihalni orkester Prebold, Marko Repnik, zlata plaketa (85,6),
- Godba Sevnica, Matic Nejc Kreča, zlata plaketa s pohvalo (91,4)

KATEGORIJA B

- POPSID - Pihalni orkester Univerze Tartu, Estonija, dirigenti Enno Tubli, Sirje Vasmann in Hipp Kalkun, zlata plaketa (80,5),
- Pihalni orkester Tržič, Franci Podlipnik, zlata plaketa (80,8)
- Gradski puhački orkestar Hrvatskih železnica Varaždin, Darko Navoj, zlata plaketa (82,8)

KATEGORIJA A

- KD PO Zarja Šoštanj, Miran Šumečnik, zlata plaketa s pohvalo (99)

Poleg tekmovanja v glasbeni šoli Frana Koruna Koželjskega Velenje se je v središču mesta na Titovem trgu odvijal še spremljevalni program. V programu so se poleg mažoretnih skupin in pihalnih orkestrov zvrstili Big Band Musikschule St. Stefan im Rosental iz Avstrije, Tamburaški orkester KUD »Gaj«, Zagreb iz Hrvaške in Akademik Big Band iz Rusije, njihovi nastopili pa so pokazali vso razsežnost inštrumentalne glasbene dejavnosti. Slovensko godbeništvu je po kvaliteti v samem svetovnem vrhu. Tudi na 5. mednarodnem tekmovanju so med odlično konkurenco zasedli najvišja mesta. Tekmovanje je bilo odlično izpeljano – pri organizaciji je sodelovala skupina zaposlenih na JSKD, ki delujejo na področju godbeništvu, kar je omogočilo vsem lažje delo. Projekt je potekal v okviru programa Evropske prestolnice kulture, Maribor 2012.

5. festival malih orkestrov Slovenije – tekmovanje trobilnih skupin za slovenskega izvajalca v Guči

Dravograd, 7. julij 2012

Soorganizatorja: Občina Dravograd, ZKD Dravograd

Število nastopajočih: 270

Število obiskovalcev: 1500

NASTOPIILI

- Trobilni sestav Slovenj Gradec
- DPalinka Band Krško

- Trobsi, Loče
- Fešta band Velenje

Zmagovalna skupina letošnjega »predtekmovanja« (Fešta band iz Velenja) je nastopila v tekmovalnem delu mednarodne tekmovalne prireditve v Guči, ki je bila avgusta 2012. V letu 2013 bomo uvedli še kategorijo za mladinske skupine.

Tekmovanje in festivalski nastopi malih inštrumentalnih zasedb (možna je uporaba vseh inštrumentov), ki izvajajo priredbe slovenske glasbe in izvirna dela za take zasedbe. V dogovoru s glavnimi organizatorji smo tako zasnovali tekmovalni program, ki od vsake nastopajoče skupine zahteva, da izvaja prirejene slovenske skladbe ter tudi originalne skladbe za nastopajoči sestav. Inštrumentalne zasedbe sestavov so zelo raznolike, zato so tudi izvedbe pestre in zanimive. Na prireditvi imajo tako številne skupine možnost prikazati svojo ustvarjalnost v različnih glasbenih žanrih ter si tudi tako omogočiti pot na še večje odre. Zmagovalci si pridobijo možnost nastopa na svetovno znani »trubaški« prireditvi avgusta v Guči.

8. mednarodni glasbeni laboratorij Intercampus 2012

Koper, od 15. do 22. julij 2012

Soorganizatorji: ZSKD Trst-Gorica-Čedad, Glasbena šola Koper, Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Koper, Glasbena šola Koper, ZKD Koper

Število udeležencev: 70

Mentorji: Iztok Babnik (nizka trobila), Irina Perosa (flavta), Daniel Grizonič (klarinet), Tomaž Nedoh (saksofon), Mitja Bobič (trobenta), Mitja Tavčar (tolkala), figurativni program pa predvodnik Ivan Medved in koncertni program Nejc Sukljan.

Z vodjo kampusa Markom Ruplom so za udeležence, organizacijo in izvedbo skrbeli še Sonia Covolo, Matija Kralj, Martin Lissiach in Kim Furlan.

Okrog sedemdeset mladih med 10. in 20. letom starosti iz glasbenih in godbeniških šol iz dežele FJK in Slovenije je teden dni glasbeno ustvarjalo in se izpopolnjevalo v sekcijah delavnicah, figurativni dejavnosti in orkestrski igri ter naštudiral zanimiv koncertni program, ki so ga predstavili občinstvu na treh koncertih. Glasbeni program, ki je sledil figurativnemu uvodu orkestra, so sestavljale skladbe: W. A. Mozart/prir. T. Takahashi, Le nozze di Figaro (uvertura), J. Swearingen, Forever shining, Walther, Just in time, T. Doss, Jungle, J. Kander/prir. F. Bernaerts, And All That Jazz, B. Adamič, Zgodbica v štirih delih, B. Adamič, Cik cak, R. A. Mendelsohn/prir. H. Ummels, Yakety Sax, T. Nedoh/prir. B. Volk, Summer song, prir. E. Jahreis, Italo Pop Classics in P. Prado/prir. N. Iwai, Mambo Jambo. Projekt je bil letos posvečen tudi 100-letnici rojstva skladatelja in vsestranskega glasbenika Bojana Adamiča. Udeleženci so bili nad programom navdušeni, čeprav se je sprva zdel kar zahteven. Očitno so mladi, ki se glasbi posvečajo tudi v času počitnic, pripravljeni na resno delo.

Musica Creativa

Koper, 18. do 26. avgust 2012

Soorganizatorji: Glasbena šola Koper, Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Koper, Glasbena šola Koper in ZKD Koper

Število udeležencev: 120

Dirigenta: Jan Cober in Miro Saje

Mentorji: Nina Rupnik, flavta, Vanja Ivanković, flavta, Gašper Salobir, klarinet, saksofon, Boštjan Dimnik, klarinet, Mitja Dragolič, klarinet, bas klarinet, Gregor Kovačič, klarinet, Miha Petkovšek, fagot, Jan Gričar, saksofon, Aurelie Roussel, rog, Ivan Kšenek, rog, Wolfgang Jud, trobenta, Matjaž Meden, trobenta, Gerd Wensink, eufonij, Andraž Cencič, pozavna, Nadja Jerman, tolkala, Mitja Tavčar, tolkala, Josip Kapović, nizka trobila.

Projektni orkester MC je sestavljen iz mladih glasbenic in glasbenikov med 11. in 28. letom, ki so se v poletnem času pod vodstvom visoko usposobljenih akademskih glasbenikov udeležili izobraževanja Musica Creativa. Naloga Musice Creative ni zgolj glasbene narave, pač pa je močan poudarek na širjenju kreativnosti, saj s tem širimo spoznavanje celotnega in osebnostnega kulturnega prostora. Vsa ta osnovna (pogojna) programska zasnova širi slovensko in evropsko kulturo po raznih glasbenih odrih in delovnih okoljih, prav tako posredno izobražuje tudi poslušalce tako doma kot v tujini.

Gre za izobraževanje, v okviru katerega mladim ljubiteljem glasbe, pedagogom in ustvarjalcem s tematsko zastavljenim programom predstavimo različne vidike ustvarjanja in spodbujanja ustvarjanja na način iskanja lastne ustvarjalnosti. Program ne poteka zgolj v prostorih koncertne dvorane, temveč »raziskovanje« razširi tudi na druga področja lastnega telesa. Pri tem se osebno zadovoljstvo odraža v pozitivni energiji sodelujočih, ki se prenaša tudi na poslušalce.

Instrumentalisti so bili razdeljeni v dva orkestra; otroški pihalni orkester je vodil dirigent Miro Saje, mladinski pihalni orkester pa dirigent Jan Cober. Udeleženci so na sekcijskih vajah s pomočjo mentorjev izpopolnjevali tehnike igranja, jih neutrudno utrjevali in na orkestrskih vajah okrasili z agogičnimi in dinamičnimi detajli. Tako so izbrane skladbe zaokrožili v izdelano celoto in jih 24. 8. predstavili na koncertu v veliki dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji ter 26. 8. v koprski Taverni. Tako otroški kot tudi mladinski pihalni orkester sta dokazala tehnično spretnost, občutek za melodično oblikovanje in prepričljivo gradnjo večjih, kompleksnejših kompozicij. Poslušalce sta popeljala v svet najrazličnejših glasbenih užitkov in jih očarala s svojo sproščenostjo. Občinstva tokrat niso grele le visoke poletne temperature, temveč tudi prepričljiva in temperamentna izvedba izbranih koncertnih skladb.

6. festival veteranskih godb Slovenije

Maribor, 28. september 2012

Soorganizatorja: Zveza slovenskih godb, KUD Pihalni orkester Pošta Maribor

Število nastopajočih: 210

Število obiskovalcev: 1200

NASTOPILI:

- Godba veteranov Štajerske, Ervin Hartman
- Prleška godba Društva upokojencev Ljutomer, Janko Škrajnar
- Godba ljubljanskih veteranov, Tomaž Grintal
- Godba veteranov Univerze za III. življenjsko obdobje Velenje, Aljoša Pavlinc
- Mengeška godba - sekcija veteranov, Vinko Sitar

Festival je potekal kot uvod v 12. Festival za tretje življenjsko obdobje ter v okviru festivala Stare Trte in programa EPK 2012 – Harmonije. Evropski parlament je julija 2011 uradno razglasil leto 2012 za Evropsko leto aktivnega staranja in medgeneracijske solidarnosti. Tako smo tudi pri izvedbi 6. Festivala promovirali zdravo, vitalno in vsestransko aktivno staranje ter medgeneracijsko solidarnost. Na glavnem trgu so v okviru Festivala Stare trte, ki je vrhunski 10-dnevni turistični kulinarično-vinsko-kulturni festival, slovenski čebelarji pripravili Dan čebelarstva - razstavo medu, medenih izdelkov in pijač. Medeni izdelki in na novo predstavljena medena penina ter medeno pivo so skupaj z izkušenimi glasbeniki in odličnim koncertnim programom publiki vseh starosti (od vrtčevskih do turističnih skupin) ponudili možnost za premislek o družbenem ustvarjanju in izzivi, ki jih prinaša staranje. Aktivno staranje daje starejšim ljudem možnost, da ostanejo aktivni in delijo svoje izkušnje z mlajšimi, da še naprej igrajo aktivno vlogo v družbi in živijo čim bolj zdravo, neodvisno in izpolnjujoče življenje. Najstarejši godbenik je štel 83 let, skupna povprečna starost vseh sodelujočih pa je presegala 60 let starosti in 40 let glasbenega ustvarjanja.

Adamičevi dnevi 2012

Maribor, od 26. do 28. oktober 2012

Soorganizator: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 1400

Mednarodni simpozij

Maribor, Glazerjeva dvorana Univerzitetne knjižnice Maribor, 27. oktober 2012

V sodelovanju: Zveza slovenskih godb, Akademija za glasbo Ljubljana, Zveza kulturnih društev Maribor

Število udeležencev: 120

Predsedujoča moderatorja: mag. Franci Pivec in dr. Darja Koter

TEME SIMPOZIJA

- Delovanje Bojana Adamiča in njegove življenjske prelomnice (dr. Darja Koter, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani)
- Glasba Bojana Adamiča v času druge svetovne vojne (dr. Franc Križnar, Univerza v Mariboru)
- Bojan Adamič in njegova glasba za pihalni orkester (mag. Domen Prezelj, Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana)
- Bojan Adamič – Seine Zeit, sein musikalisches Umfeld (Bojan Adamič – njegov čas, njegovo okolje) (dr. Wolfgang Suppan)
- Glasba Bojana Adamiča za plesne orkestre (Jaka Pucihar, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani)
- Bojan Adamič v Beogradu (Vladimir Mustajbasić)
- Bojan Adamič in filmska glasba (dr. Mitja Reichenberg)
- Šanson Bojana Adamiča in Festival Jugoslovanskega šansona v Rogaški Slatini (Meri Ovsenak Pogačnik)
- Bojan Adamič – Pionir slovenske popevke (Vladimir Frantar)
- Kulturna vloga Veselega tobogana in delo Bojana Adamiča (dr. Branka Rotar Pance, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani)

Razstavi o življenju in delu – Metla za mojstre, Zven maske

Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, 27. oktober 2012

V sodelovanju: Zveza slovenskih godb, Zveza kulturnih društev Maribor

V Univerzitetni knjižnici Maribor smo pripravili dve razstavi. Prva, pod naslovom Metla za mojstra, predstavlja pregledno razstavo o življenju in delu Bojana Adamiča. Pripravila jo je Glasbena zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice v sodelovanju z Univerzitetno knjižnico Maribor. Gre za razstavo osebnih predmetov, fotografij, notnega materiala in vsega ostalega, kar opisuje glasbeno ustvarjanje enega najpomembnejših slovenskih skladateljev in glasbenih osebnosti. Razstava Zven maske, ki predstavlja številne zanimive Adamičeve fotografije pustnih mask, pa je gostujoča razstava Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož, 2003.

Koncertni večer - Slavnostni koncert Orkestra slovenske policije in Orkestra slovenske vojske pod dirigentskim vodstvom Milivoja Šurbka

Maribor, Dvorana Union, 27. oktober 2012

V sodelovanju: Zveza slovenskih godb, Zveza kulturnih društev Maribor

- | | |
|--|---|
| ORKESTER SLOVENSKE POLICIJE, DIRIGENT MILIVOJ ŠURBEK | - Bojan Adamič, prir. Domen Prezelj: Valter brani Sarajevo |
| - Bojan Adamič: Rekvijem | - Bojan Adamič: Igračkanje za harfo in pihalni orkester |
| ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE, DIRIGENT MILIVOJ ŠURBEK | - Bojan Adamič, prir. Budimir Gajić: Završno oro |
| - Bojan Adamič: Partizanska eskadrilja, koračnica iz filma | - Bojan Adamič: Po jezeru |
| | - Julius Benedict, prir. Bojan Adamič/Josip Cerovec: Beneški karneval |

Koncertni dan Bojana Adamiča

Maribor, Dvorana Union, 28. oktober 2012

V sodelovanju: Zveza slovenskih godb, Zveza kulturnih društev Maribor

- | | |
|---|---|
| PIHALNI ORKESTER KUD POŠTA MARIBOR, ERVIN HARTMAN | GODBENO DRUŠTVO RUDARJEV IDRIJA, DOMEN PREZELJ |
| - Bojan Adamič: Čez tri gore, čez tri dole | - Bojan Adamič: Rapsodija |
| - Bojan Adamič: Simbioza za orgle in pihalni orkester | - Bojan Adamič: Zgodbica v štirih delih |
| - Bojan Adamič: Ne glej nazaj, sine | - Bojan Adamič: Veseli štajerski pjebi |
| PIHALNI ORKESTER ZARJA ŠOŠTANJ, MIRAN ŠUMEČNIK | GODBA CERKNICA, MITJA DRAGOLIČ |
| - Bojan Adamič: Suita za pihalni orkester (Entrada, Neresni valček, Prvi odmor, Južno od severnega) | - Bojan Adamič: Iz mojega dnevnika (Prej, Vmes, Potem) |
| - Bojan Adamič: Z omejeno brzino | - Bojan Adamič: Galop za tri trobente in pihalni orkester |
| - Bojan Adamič: Gas do daske | - Bojan Adamič: Cikcak za ksilofon in pihalni orkester |
| | DELAVSKA GODBA TRBOVLJE, DIRIGENT: JOŽE KOTAR |
| | - Bojan Adamič: Trboveljska rapsodija |
| | - Bojan Adamič: Sprenevedanja |

ROCK VIZIJE v okviru Mladinskega festivala Vizije

Ptuj, 11.-13. maj 2012

Lokacije: Mestno gledališče Ptuj, Stara steklarska delavnica, Center interesnih dejavnosti Ptuj

Število obiskovalcev: 1600

- Jure&Cvetličniki, Ptuj
- Panic-Stricken, Hočevje
- Blood Related, Zagradec
- Strangers, Zgornje Jablane
- Rock band KUD Kameleon, Ptuj
- The Vultures, Tolmin
- Jaguar Februar, Kočevje
- Paradox, Tolmin
- Refuse THE Mammon, Bilčovs (Avstrija)
- Justin Case, Ptuj
- Fireflies, Škofja Loka

1.3.3 IZOBRAŽEVANJE

Dan slovenskega godbeništva

Ljubljana, 19. december 2012

Soorganizator: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 55

Ob 40-letnici organiziranega godbeništva na Slovenskem in 15. obletnici ustanovitve Zveze slovenskih godb je izšel zbornik, v katerem so poleg strokovnih člankov avtorjev Nejca Sukljana, Marka Repnika in Ervina Hartmana ml. predstavljene tudi vse godbe, ki so članice Zveze slovenskih godb in prejemniki najvišjih priznanj. V ta namen je bil organizirano praznovanje in predstavitev zbornika. V okviru predstavitve je bilo podeljeno tudi najvišje priznanje JSKD za področje glasbene dejavnosti, Gallusova plaketa, ki jo je prejel Darij Pobega.

Dirigentska šola za pihalne orkestre

Zagreb, od 6. do 8. februar 2012

Ljubljana, od 16. do 18. april 2012

Ljubljana, od 4. do 6. junij 2012

Soorganizator: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 13

Predavatelj: Jan Cober

Dirigentska šola za pihalne orkestre

Zagreb, od 17. do 19. september 2012

Šentjernej, od 28. do 30. september 2012

Ljubljana, od 12. do 14. november 2012

Cerknica, od 16. do 18. november 2012

Soorganizator Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 13

Predavatelj: Jan Cober

Dirigentska šola je eden najbolj zastavljenih izobraževalnih projektov, ki potekajo na področju inštrumentalne glasbe. Po treh sezonah so najboljši udeleženci pridobili veliko uporabnega znanja in dodatne izkušnje. Šola je v svojem izobraževalnem programu zajemala vse, kar morajo dirigenti vedeti, ko stopijo pred orkester (drža rok in telesa, samostojnost rok, vzmahi in odmahi, dajanje različnih vstopov, spremembe taktovskih načinov, poddelitve, sestavljeni ritmi, metrumi, korone, dirigiranje akcentov, sinkope, vodenje fraze, spremembe tempa: postopne, nenadne, poliritmija), prav tako pa so spoznavali teoretske osnove dirigentskih priprav (študij partiture, zgodovinskega ozadja, podatki o skladatelju, potek vaje, vsebine na posamezni vaji, razporejanje težavnosti, predstavitev in učenje skladbe, reševanje težav, kako sestaviti dober spored. Pri šoli so sodelovali Pihalni orkester slovenske vojske, Pihalni orkester slovenske policije in Pihalni orkester hrvaških obrambnih sil.

Seminar za skladatelje za pihalne orkestre

Koper, od 17. do 19. februar 2012

Ljubljana, od 13. do 15. april 2012

Velenje, od 29. junij do 1. julij 2012

Koper, od 18. do 26. avgust 2012

Število udeležencev: 5

Predavatelj: mag. Siegmund Andraschek

Namen seminarja je bil povezovanje posameznih skladateljev v celostno zgodbo ter utrjevanje znanja o inštrumentaciji pihalnih orkestrov ter medsebojno sodelovanje.

Seminar za predvodnike

Ptuj, 27. do 28. januar 2012

Soorganizatorja: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Ptuj

Število udeležencev: 5

Predavatelj: Ivan Medved

Delo je potekalo že po ustaljen programu, novo pa je bilo to, da so se pihalnemu orkestru Ptuj pridružili še učenci šolskega pihalnega orkestra, kar je bila dobra izkušnja za predvodnike. Izvedbo obeh seminarjev ocenjujem kot uspešno, seveda pa je stopnja znanja pri kandidatih precej odvisna od njih samih in njihovih možnosti za praktično delo z domačimi orkestri.

Ujemi zvok

Marezige, 29. do 30. junij 2012

Soorganizator: Zveza Big bandov Slovenije

Število udeležencev: 65

Mentorji: Lovro Ravbar (saksofon), Igor Matković (trobenta), Denis Beganović (pozavna), Rok Lopatič (klaviature), Jernej Bervar (kitara), Matej Hotko (bas kitara), Janez Gabrič in Goran Moskovski (tolkala) ter Ana Bezjak (petje).

Letošnja koncertna večera smo nadgradili še s strokovnim izobraževanjem - jazz seminar Zgrabi zvok. Seminar je odprtega tipa in je namenjen vsem amaterskim in profesionalnim glasbenikom, ki bi svoje glasbeno znanje na področju jazz glasbe in improvizacije radi izpopolnili na dvodnevni delavnici z vrhunskimi mentorji. Mentorji so bili mednarodno priznani slovenski glasbeniki, seminar pa je predstavljal možnost pridobitve novih znanj za vse nastopajoče in druge glasbenike, ki se zanimajo za tovrstno umetnost.

1.3.4 ZALOŽNIŠTVO

Več avtorjev: Godbeni zvoki

december 2012, 700 izvodov

Urednik: Nejc Sukljan

Izdani zbornik je prva monografija, v celoti posvečena pregledu in razvoju godbeništvu na Slovenskem in je kot tak zasnovan večplastno. Uvodna poglavja so namenjena terminologiji in zgodovini, v grobih orisih je prikazan razvoj godbeništvu v Evropi in na Slovenskem, v posebnem poglavju pa je izpostavljeno godbeno delovanje. Srednji del zbornika je namenjen tistim, zaradi katerih je knjiga pravzaprav nastala – slovenskim godbam. Predstavljene so vse, ki so članice Zveze, razvrščene pa so kronološko, po letu nastanka, od najstarejših do najmlajših, zapisano je, kdo godbe vodi, kdo v njih igra in kakšna je bila njihova zgodovina. Ob aktualnih fotografijah so pri predstavitvi vsake godbe posebej navedeni še trije dosežki, ki so jih želeli izpostaviti godbeniki sami. Verjamemo, da bodo bralci na ta način dobili še boljšo predstavlo o kakovosti in raznoliki dejavnosti slovenskega godbeništvu. O slednjih se je moč prepričati tudi ob prebiranju zadnjega dela zbornika, kjer so navedeni nekateri pomembnejši podatki, zbrani iz pestre palete štiridesetletnega delovanja organiziranega godbeništvu.

Slovenski godbenik

dve številki, februar in julij 2012

Sozaložnik: Zveza slovenskih godb

Število izvodov: 300 izvodov

Uredništvo: ZSG

Časopis slovenskega godbeništva (spletna in tiskana različica)

Bojan Adamič: Requiem (tekst Fran Milčinski Ježek)

oktober 2012

Sozaložnik: Zveza slovenskih godb

Recenzija

mag. Domen Prezelj

Requiem (za umrlim klovnom) za pihalni orkester, vokalnega solista in baletne plesalce na besedilo Frana Milčinskega Ježka je zadnje veliko delo mojstra Bojana Adamiča. Premierno je bil izveden aprila 1999. Zveza slovenskih godb se je v okviru Adamičevega leta 2012 odločila za izdajo, ki bo to delo predstavilo tudi širši svetovni javnosti.



1.4 HISTORIČNA GLASBA IN PLES

Janez Jocif



1.4.1 UVOD

Festival Musica Locopolitana ostaja osrednji dogodek programa historične glasbe in plesa. Festival je namenjen ustvarjalnemu druženju mladih iz Slovenije in tujine, ki pri svojem rednem glasbenem izobraževanju posebno pozornost posvečajo zgodnji glasbi. Pri tem so jim v pomoč vrhunski domači in tuji strokovnjaki. Mesto Škofja Loka festivalu ponuja idealen okvir s številnimi ohranjenimi avtentičnimi ambientami. Letošnji festival je že drugič potekal v koprodukciji s Festivalom SEVIQC Brežice in avstrijskim združenjem Pur-pur, ki je nosilo stroške delavnice za baročno violino z mentoricama iz Nizozemske. Program historične glasbe in plesa je tudi v preteklem letu uspešno opravil povezovalno vlogo vseh, ki se pri nas ukvarjajo s historično glasbo in plesom. V okviru sicer skromnih finančnih možnosti na področju izobraževanja smo se kot vselej trudili ohranjati tudi stik s tujino. V mednarodni prostor se bomo poskušali še bolj aktivno vključiti z aktivnim sodelovanjem na mednarodni konferenci o stari glasbi, ki bo potekala v organizaciji festivala SEVIQC Brežice v jeseni 2013. Musico Locopolitano bomo pri tem poskušali promovirati kot vzorčni primer izobraževanja na področju historične glasbe in plesa za jugovzhodno Evropo.

1.4.2 PRIREDITVE

Festival historične glasbe in plesa Musica Locopolitana

Škofja Loka, 30. avgust do 2. september 2012

1.4.3 IZOBRAŽEVANJE

V okviru vseh šestih izobraževanj smo pritegnili najbolj kvalitetne mentorje, domače in tuje strokovnjake in tako dosegli osnovni namen – predstavitev smernic in prenos znanj zainteresiranim, predvsem študentom Konservatorija za glasbo.

Kljunasta flavta

Predavatelj: Mateja Bajr

Število udeležencev: 5

Mateja Bajr je študirala kljunasto flavto na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju pri prof. Hansu Marii Kneihsu na koncertni in pedagoški smeri. Leta 1994 je diplomirala iz glasbene pedagogike ter 1997 z odliko zaključila magistrski študij na koncertni smeri iz kljunaste flavte. Za izjemen uspeh je prejela nagrado avstrijskega Ministrstva za znanost.

Baročni traverso in renesančne prečne flavte

Predavatelj: Stefano Bet

Število udeležencev: 4

Delavnica je bila namenjena vsem, ki jih zanima igra na historične prečne flavte in vsem, ki igrajo sodobno prečno flavto, bi se pa se želeli seznaniti tudi z avtentično izvajalsko prakso. Zaznali smo zelo veliko zanimanje med študenti Konservatorija za glasbo in balet iz Ljubljane.

Stefano Bet je specialist za zgodovinske prečne flavte (renesančne, baročne in klasicistične). Lastna dognanja s tega področja je dopolnjeval s študijem pri bratih Kuijken in Nikolausu Harnoncourtu. Bil je finalist tekmovanja v Utrechtu, kot solist pa je debitiral na festivalu v Benetkah. Danes velja za najbolj znanega italijanskega specialista s tega področja. Sodeloval je na mnogih festivalih v družbi z umetniki, kot so Diego Fasolis, I Barocchisti, Zbor švicarskega radia, Sonatori Gioiosa Marcia, Accademia Strumentale Italiana, ansambel Zefiro, Giardino Armonico, Accademia Bizantina, Cappella Musicae Graz, baročni orkester iz Seville, Concerto Palatino, Collegium Cartusianum Köln, Concerto Armonico Budimpešta in drugi. Snemal je za mnoge nacionalne radijske hiše in založbe, kot so Tactus, Stradivarius, Amadeus, Centaur, Cpo, Arts, Chandos, Emi, Virgin in Sony. Deluje kot raziskovalec na področju muzikologije in organologije, pa tudi kot predavatelj na mnogih glasbenih konservatorijih in akademijah.

Baročna violina

Predavatelj: Antoniette Lohmann

Število udeležencev: 6

Antoniette Lohmann je študirala violino pri Jeanu Loisu Stuuropu, violo pri Esther van Stralen in baročno violino pri Luca van Dael na Sweelnickovem konzervatoriju v Amsterdamu. Vedno so jo zanimali zelo različni glasbeni slogi (argentinski tango, ljudska salonska in sodobna glasba, glasbeno gledališče). Od leta 1997 se je osredotočila na zgodovinsko izvajalsko prakso na violini, violi, tenorski violi in violi damore. Z ansamblom Capella Figuralis je snemala predvsem severnoevropsko baročno glasbo. Njeni posnetki v sodelovanju z Jane Grower (ansambel Island) vključujejo tudi kvartete za godala in fagot Franza Danzija in Franza Krommerja. Antoniette je vodja ansambla Utrechts Barok Consort, s katerim je nedavno izvedla lastno rekonstrukcijo Bachovega koncerta za violo. Sodeluje tudi z ansambli Musica Temprana, Ensemble Schönbrunn in The Netherlands Bach Society. Poučuje baročno violino in violo na Utrechtskem konzervatoriju.

Čembalo in korepeticije

Predavatelj: Tineke Steenbrink

Število udeležencev: 6

Tineke Steenbrink je na konzervatoriju v Utrechtu študirala orgle pri Bernhardu Winsemiusu in Willemu Tankeju ter nato na Glasbeni akademiji v Kölnu pri Ketilu Haugsandu. Njen študij sta sponzorirala nizozemski Sklad za odrske nastope in VSB banka. Leta 2004 je z zaključnim koncertnim nastopom dokončala študij in se podala na ustvarjalno pot. Sodelovala je z zasedbami, kot so Cappella Amsterdam, Concerto Köln in Akademie für Alte Musik Berlin. Od leta 2006 poučuje čembalo, deluje kot profesorica petja na Glasbeni akademiji ArtEZ v mestu Zwolle in kot organistka v cerkvi sv. Martina v Cuijku, kjer igra na znamenite Severjinove orgle iz leta 1650. Tineke je tudi soustanoviteljica Holandskega baročnega društva in lastnica legendarnega kolesa Schwinn Manta Ray.

Ples

Predavatelj: Tanja Skok

Število udeležencev: 4

Tanja Skok se je izobraževala na London Contemporary Dance School, kjer je opravila magisterij iz sodobnega plesa in odrskega nastopanja. Že od leta 1996 je aktivno vključena v slovensko plesno sceno kot plesalka, koreografinja, plesna pedagoginja in organizatorica. Sodeluje z različnimi koreografi, gledališkimi in filmskimi režiserji, glasbeniki in multimedijskimi umetniki. (Plesni teater Ljubljana, SNG Nova Gorica, SNG Drama, PS Intakt, EnKnap, Terra Mystica). Z zgodovinskimi plesi se je intenzivno

začela ukvarjati leta 2003. Od takrat se je izobraževala na številnih seminarjih po Italiji, Franciji, Švedski in Sloveniji. Zanima jo raziskovanje plesne in gledališke tradicije od 15. stoletja dalje, vse do Comedie dell'arte in baročnih plesov v 18. stoletju. Sodelovala je z uveljavljenimi ustvarjalci na področju historičnih plesov: Il Ballarino (Italija), Dramsam (Italija), Compagnie L'Eventail (Francija), Actafabula (Francija). Njen avtorski koreografski opus obsega predstave, v katerih združuje historični plesni izraz s sodobnimi plesnimi in gledališkimi oblikami (Bassa Continua, Barok, Patricijin vez, Contre-temps).

Večerne koncerte so oblikovali udeleženci skupaj z mentorji. Zaključni koncert je bil namenjen predstavitvi študijskih programov in je bil eden od rednih koncertov letošnjega programa SEVIQC Brežice.

John Playford, the English Dancing Master - plesna delavnica

Škofja Loka, 5. in 6. maj 2012

16 udeležencev

Mentor: Klaus Abromeit

Korepetitorja: dr. Michael Malkiewicz, Janez Jocif

John Playford (1623-1686/7) je bil londonski skladatelj, obenem pa tudi založnik in prodajalec različnih glasbenih edicij. Danes je najbolj znan kot avtor dela *The English dancing master*, ki je prvič izšlo leta 1651. Ker je izdaja plesnega priročnika zelo hitro pošla, lahko sledimo mnogim avtorjevim ponatisom vse do leta 1728. Prvi zvezek je obsegal 105 koreografij in melodij angleških podeželskih plesov, ki so naslednjih 150 let vztrajno dokazovali svojo popularnost po plesnih sobanah celotne zahodne Evrope. Repertoar plesov, ki jih danes imenujemo »country dances«, se je do leta 1850 povečal na več kot 1000 različnih koreografij. Veliko popularnost plesov lahko pripišemo dejstvu, da so bili v osnovi namenjeni preprostim podeželanom, ki niso imeli časa in možnosti za učenje kompliciranih plesnih korakov, ki so bili do tedaj v modi. Prestižnost velikokrat namerno izumetničenih koreografij je zamenjal prvinski užitek ob družabnem plesu. To pa je bilo pisano na kožo tudi nastajajočemu meščanskemu sloju. Ob porajanju množične industrializacije in pojavu množičnih medijev v začetku 20. stoletja se je obudilo zanimanje za oživljanje ljudske tradicije, kar pomeni ponoven vzpon omenjenih plesov predvsem po zaslugi Cecil Sharp in *The English Folk Dance Society*.

Klaus Abromeit je bil leta 1985 eden od ustanoviteljev in od leta 1993 direktor skupine *L'autre pas* v Berlinu. Dejavnost skupine je bila prvenstveno posvečena študiju virov za baročni ples in gledališče. Posebno pozornost je posvečala odnosom med gledališčem, arhitekturo in likovno umetnostjo – tudi pod vplivom izkušenj gledališča Bauhaus. Od leta 1988 do 2000 je skupina sodelovala z interdisciplinarnimi delavnicami v okviru mednarodnega plesnega festivala v Berlinu. V letu 2007 je Klaus Abromeit režiral in koreografiral opero *Boris Godunov* Johanna Matthesona v okviru festivala stare glasbe v Petersburgu. V zadnjem času vodi delavnice gledališke pantomime in plesa XVIII. stoletja na *Conservatoire d'Asnieres sur Seine*.

1.5 GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

Matjaž Šmalc



1.5.1 UVOD

Ljubiteljska gledališka produkcija s preko 700 predstavami odraslih, mladinskih in otroških skupin ter preko 150 predstavami lutkovnih skupin predstavlja velik del celotne gledališke in lutkovne produkcije pri nas. Z relativno majhnimi sredstvi, ki jih skupine pridobijo iz javnih virov, nastajajo predstave, ki ne služijo samo bogatitvi kulturnega življenja v njihovem domačem okolju, temveč v enaki meri bogatijo in vzgajajo same ustvarjalce predstave. Že kot otroci se nastopajoči prav v gledališču prvič srečajo z javnim govornim nastopom, poleg retorike krepijo orientacijo v prostoru ter ozavestijo gib in kretnjo. Gledališče jim omogoča, da izrazijo svoje mnenje, da se skozi varno zavetje igranega lika lahko sliši njihov glas. Krepi se njihova samozavest, občutek za soigralca in posledično občutek za skupnost. Gledališka dejavnost v Sloveniji je dobro razvita, kar se kaže tako v številu društev (gledaliških skupin, sekcij...) kot tudi v številu predstav. Opazne so vedno večje ambicije društev pri sestavi repertoarjev, ki postajajo vse kvalitetnejši in zahtevnejši, kar se odraža tudi v programski zasnovi zaključnih festivalov v organizaciji JSKD (Linhartovo srečanje, Festival Vizije, Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin). Kvalitetno delo ne ostane neopaženo, saj se najboljše predstave redno uvrščajo na pomembne mednarodne festivale. Lutkovno gledališče je v zadnjih letih nedvomno v vzponu. Beležimo rast tako števila predstav kot predvsem njihove kvalitete. Zasluge za to ima ponovna vzpostavitev celostnega izobraževanja v lutkovnem mediju za mentorje lutkovnih skupin. Spremenila se je tudi miselnost samih izvajalcev: lutkovno gledališče tako ni več samo medij za otroke, temveč se pojavlja vedno več lutkovnih predstav z najstniškimi in odraslimi tematikami. Vedno več je tudi mladinskih in odraslih lutkovnih skupin. JSKD na področju gledališke in lutkovne dejavnosti skuša v prvi vrsti nuditi gledališkim skupinam in posameznikom pogoje za kvalitativno rast, predvsem preko strokovnega svetovanja, organizacije seminarjev, delavnic, gledaliških in lutkovnih šol ter preko predstavljanja in vpeljevanja novih praks oziroma metod dela.

Na JSKD pa si ne prizadevamo zgolj za to, da bi bile predstave ljubiteljskih gledaliških skupin sodobne in aktualne, da bi skupine posegale po modernih dramskih besedilih in da bi pri postavitvah le-teh uporabljale tehnike in metode sodobnega gledališča, temveč skrbimo za raznolikost žanrov in zvrsti gledališča, od »klasičnega« za odraslo in otroško publiko do fizičnega, glasbenega, vaškega in uličnega gledališča ter seveda tudi lutkovnega gledališča za otroke in odrasle.

Gledališka dejavnost na JSKD v glavnem zajema štiri naslednja področja: organizacija gledaliških srečanj, izobraževanje, strokovna pomoč društvom in izdaja gledaliških publikacij.

Gledališka srečanja potekajo na treh ravneh: območni, regionalni in državni. Na teh srečanjih se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz vse Slovenije in zamejstva. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo preko območnega na regionalno in državno srečanje, kjer se predstavijo najboljše predstave po izboru državnega selektorja. Namen srečanj pa ni zgolj prikazati in izpostaviti najkvalitetnejšo produkcijo ljubiteljskega gledališča, temveč na podlagi strokovne ocene selektorja, ki naredi analizo vsake predstave posebej, svetovati društvu (gledališki skupini), ki dobi na ta način relevantno in strokovno oceno svojega dela.

Gledališka srečanja potekajo v štirih kategorijah: srečanja lutkovnih skupin, srečanja otroških gledaliških skupin, Linhartovo srečanje – Festival odraslih gledaliških skupin in festival VIZIJE – Festival

mladinskih gledaliških predstav. Slednji prerašča v iz mladinskega gledališkega v mladinski festival kulturnega ustvarjanja mladih: v letu 2011 smo gledališkemu delu pridružili še glasbeni (rock vizije), v preteklem letu pa še mladinske lutkovne in recitatorske skupine. Poteza se je izkazala za zelo uspešno, saj tako združujemo mlade ustvarjalce v njihovih najbolj drznih letih, ne glede na področje, na katerem ustvarjajo. Mladim smo s tem približali in jim omogočili vpogled v ustvarjalnost sovrstnikov, hkrati pa smo spodbudili razmišljanje, ki presega ustvarjalne okvire posamezne dejavnosti. V prihodnje nameravamo festival razširiti še na mladinsko likovno in filmsko dejavnost.

V letu 2012 smo v okviru Festivala mlade literature Urška priredili Žive besede – Srečanje mladih recitatorjev Slovenije. Glavni namen srečanja je dvigniti raven razumevanja in interpretacije poezije oziroma proze ter posledično dvigniti zanimanje za ti dve literarni vrsti pri mladostnikih. Kljub temu, da je bila raven prijavljenega programa pod pričakovanji, je imelo Srečanje zelo pozitiven odziv, kar kaže na veliko potrebo tovrstnih Srečanj in delavnicah.

V letu 2012 se je v okviru naših srečanj in festivalov predstavilo 129 odraslih, 58 mladinskih in 254 otroških gledaliških skupin ter 98 lutkovnih skupin.

Pomemben segment našega dela predstavljajo gledališke delavnice in seminarji. Poleg seminarjev, ki jih organizirajo posamezne območne izpostave in regijske koordinacije JSKD, organizira strokovna služba za gledališko dejavnost seminarje v štirih terminih: spomladanske in jesenske gledališke delavnice, Poletne gledališke delavnice za mentorje in vodje gledaliških skupin ter Mednarodne poletne gledališke delavnice. V seminarjih – delavnicah, na katerih predavajo vrhunski gledališki strokovnjaki iz Slovenije in tujine, skušamo skozi vse leto zaobjeti vsa področja gledališča in tako na praktičen način posredovati znanje članom društev.

V zadnjih letih namenjamo veliko pozornosti izobraževanju mentorjev. Tako smo tudi v letu 2012 organizirali zelo uspešno mednarodno konferenco gledališke pedagogike. Opažamo, da smo s tovrstnimi aktivnostmi v zadnjih letih ozavestili pojem gledališke pedagogike. Mentorji se vse bolj zavedajo pomena stalnega dodatnega izobraževanja na tem področju, vse bolj se tudi zavedajo svoje vloge; ne le kot režiserja, temveč tudi kot pedagogi, saj je gledališka predstava tudi medij za vzgojo mladega človeka v razmišljujočo, aktivno, družbeno angažirano osebnost.

Zaradi racionalizacije programa, ki je nastala kot posledica nekoliko nižjih programskih sredstev, smo Začetno lutkovno šolo, predvideno v letu 2012, predstavili v letu 2013. Zaradi premajhnega vpisa v letu 2012 nismo izvedli načrtovanih Poletnih gledaliških delavnic v Kopru ter Šole za režiserje in mentorje gledaliških skupin. Ocenjujemo, da gre pripisati upad vpisa predvsem razmeram v šolstvu, ki zaposlenim vse redkeje sofinancirajo tovrstna izobraževanja. Prednostna naloga v letu 2013 bo tako poiskati načine, kako poiskati udeležence za programe, prvenstveno namenjene zaposlenim v vrtcih in šolah.

Izkušnje, ki jih posredujemo našim skupinam, bogatimo z organizacijo, so-organizacijo ali udeležbo v mednarodnih projektih. Smo aktivni člani AITA/IATA (Svetovno združenje amaterskih gledališč) ter člani Centralno evropskega komiteja (CEC) AITE/IATE. V letu 2012 smo v okviru naših projektov gostili mentorje in predavatelje iz Hrvaške, Srbije, Kanade, Velike Britanije, Kitajske, Mehike in Češke, gostili gledališke skupine iz BiH, Kitajske in Hrvaške ter skupaj s partnerji iz Litve, Latvije, Velike Britanije in Švedske organizirali odmeven projekt Round and Round Meeting of MInds v Litvi. Raste tudi udeležba naših skupin na mednarodnih festivalih. Tako so se naša ljubiteljska gledališča v letu 2012 predstavila na Hrvaškem, BiH, Srbiji, Makedoniji, Kitajskem, Veliki Britaniji, Belgiji...

1.5.2 PRIREDITVE

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije

Šmartno ob Paki, 5. junij 2012

Lokacije: Dvorana Marof, MC Šmartno ob Paki; Kulturni dom Šmartno ob Paki

Število obiskovalcev: 700

Število skupin: 8

Število nastopajočih: 94

Selektorica srečanja: Jelena Sitar Cvetko

PROGRAM IN SODELUJOČI:

- Lutkovna skupina Sonček Murska Sobota – Milivoj Miki Roš: Ko sem lutka, sem lahko kar hočem
- Lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog – Stane Peček: Aaačih
- Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica – Marcus Pfister: Mavrična ribica
- Otroška lutkovna skupina KPD Šmihel – Frane Puntar: Hruške gor, hruške dol
- Glumi Teater, KUD Theatrum Mundi, Kranj – Ajda Hribernik: Zelenjavčkarji in Zmaj Požrtaj
- Lutkovna skupina KakÓrkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica – Joanne Rowling: Henrik Lončar
- Lutkovna skupina Venčeselj, OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica – Frank Lyman Braun: Čarovnik iz Oza
- Lutkovna skupina Laboratorij LG Nebo Kranj – Petra Stare in skupina: Eksperiment

Zadnji predstavi je sledila okrogla miza o predstavah, ki jo je vodila Jelena Sitar Cvetko. Srečanje je postreglo z zelo zanimivo paletto različnih lutkovnih izrazov. Program Srečanja je pokazal, da so žarišča kvalitetnega lutkovnega ustvarjanja SV Slovenija in Gorenjska. Skrbi pa že nekajletna odsotnost konsistentnega lutkarstva na Primorskem.

V sezoni 2011/12 smo opazili upad mladinskih lutkovnih predstav, kar gre sicer pripisati tudi menjavi generacij, praktično neobstoječe pa so še vedno odrasle lutkovne skupine.

Izbrane predstave na zaključno Srečanje so ponudile dobro sliko lutkovnega ustvarjanja v osnovnih šolah in vrtcih, medtem ko so se mladinske lutkovne skupine predstavile v okviru Festivala Vizije.

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije

Velenje, 6. in 7. junij 2012

Lokacija: Dom kulture Velenje

Število obiskovalcev: 2400

Število skupin: 12

Število nastopajočih: 173

Selektorica srečanja: Maja Gal Štromar

PROGRAM IN NASTOPAJOČI:

- Mladinska gledališka skupina Kulturnega društva Pekre Limbuš – Stefan Reisner: Saj si vendar punca
- Gledališki krožek PŠ Svibno – Fran Levstik: Kdo je napravil Vidku srajčico?
- Gledališka skupina Čo-Ko-La-Da Lendava – Lyman Frank Baum: Čarovnik iz Oza
- Dramska sekcija Ta mali - KUD Podlipa Smrečje – Brata Grimm: Štirje fantje muzikantje
- Valetniki OŠ Tabor Logatec – Jan Martinšek: Naša klopca
- Otroška gledališka skupina KPD Ivan Cankar Šentjošt – James M. Barrie: Peter Pan
- Loški oder Škofja Loka – Tomaž Lapajne Dekleva: Pavliha noče v šolo
- Gledališka skupina Hiška OŠ Louisa Adamiča Grosuplje in KD Teater Grosuplje – Astrid Lindgren: Pika Nogavička
- Skupina Mehurčki OŠ Sladki vrh-Vrtec Sladki vrh – M. Christina Butler: Nekega zimskega dne
- Gledališče Steps Izola – Machado-Simon: Mali strah Bav Bav
- Učenci 2. razreda OŠ Mirna – Jan Malik: Žogica Nogica
- Dramatiki OŠ Alojzija Šuštarja, Ljubljana – Gabrijela Kolbič: Kralj regratovih lučk

Po končanem programu je vsak dan sledila okrogla miza o predstavah, ki jo je vodil Matjaž Šmalc. V zadnjih letih se je Srečanje uveljavilo ne samo kot pregled izbranih skupin, temveč tudi kot svojevrsna izobraževalna oblika, saj se ga udeležujejo mentorji otroških gledaliških skupin iz vse Slovenije. Srečanje izkoristijo za ogled »primerov dobre prakse«, dodatno razsežnost pa dobijo tudi okrogle mize, saj na njih sodelujejo tudi stanovski kolegi, ki so prav tako vpleteni v gledališko ustvarjanje otrok, a zaradi nesodelovanja s svojo predstavo na Srečanju lažje ohranijo kritično distanco.

Festival Vizije – mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije

Ptuj, 11.-13. maj 2012

Lokacije: Mestno gledališče Ptuj, Stara steklarska delavnica, Center interesnih dejavnosti Ptuj

Število obiskovalcev: 1600

Število skupin: 23

Število nastopajočih: 167

Selektorja: Sitar Cvetko

Strokovna žirija: Gojmir Lešnjak - Gojc (predsednik), Matevž Gregorič, Predrag Stojmenović (Srbija)

Mentorji delavnic: Matevž Gregorič, Predrag Stojmenović (Srbija), Dunja Zupanec

TEKMOVALNI PROGRAM - GLEDALIŠČE:

- Fedrino gledališče I. gimnazije Celje – Matjaž Zupančič: Igra s pari
- Teater Pozitiv, Ljubljana – Avtorski projekt: Elita
- Gledališka šola Prve gimnazije Maribor – Po motivih filmskega scenarija Kids: Mularija
- Oder Mladje Koroška dijaška zveza, Avstrija – Po besedilih Sofokles-Antigona in Beckett-Čakajoč Godota: Poročna gostija
- Gledališka skupina MAK KD Svoboda Deskle – Mojca Madon: Ne me gledat!
- Mladinska igralska skupina Vsi na kupu KPD Šmihel, Avstrija – Bil je tako tih in neopazen
- Kriplčki, Mladinska gledališka šola KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slovenske Konjice – Mojca Kasjak: Kaj to predstavlja
- Gledališka skupina Drzne in lepi, KD Stična – William Mastrosimone: Bang, bang, mrtev si

TEKMOVALNI PROGRAM – LUTKOVNO GLEDALIŠČE:

- Gledališka šola Prve gimnazije Maribor – Avtorski projekt: Intimna svetovalnica dr. Bogomile
- Mladinska lutkovna skupina KPD Šmihel, Avstrija – Andrej Adamek, Vesna Gabaj in skupina: Kje je moja senca

IZBRANI TOČKI S FESTIVALA ŽIVE BESEDE

- OŠ Franja Malgaja Šentjur – Rekel je, da bo pesnik
- Skupina SPUNK Gimnazija Slovenj Gradec – Šele konec pesmi pove vso pesem

ROCK VIZIJE

- Jure&Cvetličniki, Ptuj
- Panic-Stricken, Hočevlje
- Blood Related, Zagradec
- Strangers, Zgornje Jablane
- Rock band KUD Kameleon, Ptuj
- The Vultures, Tolmin
- Jaguar Februar, Kočevje
- Paradox, Tolmin
- Refuse THE Mammon, Bilčovs (Avstrija)
- Justin Case, Ptuj
- Fireflies, Škofja Loka

GLEDALIŠKE DELAVNICE, IZVEDENE V OKVIRU FESTIVALA (40 UDELEŽENCEV):

- Gledališče improvizacij (Dunja Zupanec)
- Čas – opis (Matevž Gregorič)
- Gledališče igralca (Predrag Stojmenović)

NAGRADE IN PRIZNANJA

VIZIONAR ZA ODRSKI GOVOR

- Zala Blazina (OŠ Franja Malgaja Šentjur)
Mlada interpretka je izkazala zavidljivo mero govorne artikulacije. Njena dikcija je izčiščena, neprisiljena, naravna in tekoča. Zalo Blazino odlikuje visoka zavest o pomembnosti govorne artikulacije kot enega od temeljnih gradnikov ustvarjanja vloge.

VIZIONAR ZA INTERPRETACIJO POEZIJE:

- Nina Bezjak (Skupina SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec)
Nina Bezjak je v projektu sodelovala kot avtorica pesmi in kot interpretka. V dvojni vlogi je večje prehajala skozi različne ravni doživljanja in brez vsakršne zadrege vzpostavljala neposreden stik z gledalci. S svojo interpretacijo je uspela preliti literarno formo v drzno gledališko govorico.

VIZIONAR ZA SKUPINSKO IGRANO:

- Gledališka šola Prve gimnazije Maribor za predstavo Intimna svetovalnica dr. Bogomile
V lutkovni predstavi Intimna svetovalnica dr. Bogomile mladi igralci z izjemno natančnostjo in disciplino prehajajo iz igralskih v animatorske vloge. Predstavo odlikuje velika igralska prezenca, spretna

uporaba in prepletanje različnih igralskih in lutkovnih tehnik ter usklajenost igralskega ansambla.

VIZIONAR ZA NAJBOLJ INOVATIVNI PRISTOP V LIKOVNI GOVORICI:

- Mladinska lutkovna skupina Šmihel za predstavo Kje je moja senca
Ustvarjalci neverbalne predstave s preprostimi, a izjemno raznolikimi in domišljenimi likovnimi rešitvami dosežejo jasnost zgodbe, ki v svoji abstrakciji prepotuje širok nabor metafor in duhovitih domislic. Predstavo odlikuje izčiščenost in zrelost v avtorskem pristopu, obogatenu z živo glasbeno kuliso.

VIZIONAR ZA MOŠKO VLOGO:

- Timon Šturbej za vloge v predstavi Mularija (Gledališka šola Prve gimnazije Maribor)
Timon Šturbej je z interpretacijo različnih vlog v predstavi Mularija dokazal širok igralski razpon, znotraj katerega velja posebej poudariti vlogo moškega v parku, v kateri s preiščeno uporabo komičnih sredstev doseže še večjo tragičnost prizora.

VIZIONAR ZA ŽENSKO VLOGO:

- Neža Kovačič za vloge v predstavi Mularija (Gledališka šola Prve gimnazije Maribor)
Neža Kovačič se z vlogami v predstavi Mularija spopada z veliko zavzetostjo za polnokrvno podajanje različnih oseb, ki jih igra. Z izrazitimi poudarki poskrbi za jasno interpretacijo posameznih značajev in bistveno pripomore k celotni podobi uprizoritve.

VIZIONAR ZA NAJBOLJ INOVATIVNI PRISTOP V ODRSKI GOVORICI:

- Kriplčki, Mladinska gledališka šola KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slov. Konjice za predstavo Kaj to predstavlja?
Ustvarjalci predstave so vseskozi raziskovali možnosti odrske govornice neverbalnega gledališča. Njihov gib je igralsko osmišljen, kar prispeva k jasnemu branju predstave. Natančno izveden, na trenutke abstrakten gib, je metafora razgradnje in razčlovečenja medsebojnih odnosov sveta, v katerem živimo, v katerem pa vendarle zmaga optimizem in veselje do življenja.

VIZIONAR ZA NAJBOLJŠO GLEDALIŠKO PREDSTAVO V CELOTI:

- Gledališka šola Prve gimnazije Maribor za predstavo Mularija
Ustvarjalci predstave Mularija se izziva, ki ga predstavlja gledališka uprizoritev filmskega scenarija Kids oziroma prenosa filmskega materiala na odrske deske, lotijo pogumno, zavzeto in predvsem samosvoje, saj se odmaknejo od izvorne predloge, da bi dosegli predružačeno, lastno interpretacijo znane filmske zgodbe. To dosegajo z velikim poznavanjem gledaliških sredstev, od jezika prek odrskega giba, natančno grajenega ritma predstave do spretno

uporabe gledaliških simbolov. Predstava Mularija je nedvomno presežek letošnjega festivala.

ROCK VIZIONAR ZA NAJBOLJŠO VOKALNO INTERPRETACIJO:

- Timotej Prelog (Justin Case Ptuj)
Timotej Prelog je s svojim energičnim nastopom vzpostavil trdno vez med skupino in občinstvom. Odlikuje ga vokalni razpon, razločnost interpretacije in intonančna preciznost.

ROCK VIZIONAR ZA PERSPEKTIVNEGA GLASBENIKA:

- Žiga Brglez (Strangers Zgornje Jablane)
- Žiga Brglez se nedvomno razvija v enega boljših bobnarjev svoje generacije. Njegov virtuozni nastop ne odlikuje samo edinstven občutek za ritem in preciznost, temveč je motor celotne skupine, ki s svojo izjemno odrsko prezenco glasbeni nastop spreminja v pravi glasbeno scenski performans.

ROCK VIZIONAR ZA NAJBOLJŠO MLADINSKO ROCK SKUPINO:

- Fireflies, Škofja Loka
Dodelan zvok, uigranost, tehnično obvladovanje instrumentov, občutek za dinamiko in čvrst ritem odlikujejo rock skupino Fireflies iz Škofje Loke. Neverjeten energetske naboj je prepričal občinstvo in tudi strokovno žirijo, da si skupina zasluži najvišje priznanje na festivalu VIZIJE 2012!

ROCK VIZIONAR ZA NAJBOLJ INOVATIVEN PRISTOP:

- Refuse the Mammon, Bilčovs, avstrijska Koroška
Bilčovska skupina Refuse the Mammon je predstavila pestrost ritmičnih kombinacij iz etno zakladnice od makedonskih ritmov do energičnih pankovskih rifov. Melodična kombinatorika in uigran nastop je rezultiral v edinstven in inovativen zvok.

Po lanskoletni uspešni pridružitvi mladih rockerjev gledališkemu festivalu Vizije smo letos v okviru festivala prikazali tudi najboljše mladinske lutkovne predstave in izbrani točki s festivala interpretacije Žive besede. Vizija festivala je, da v nekaj letih iz gledališkega preraste v festival mladinske ustvarjalnosti. V prihodnjih letu bomo festivalu dodali še mladinske literarne ustvarjalce, filmarje in likovne ustvarjalce. Prva dva dneva sta bila tudi letos namenjena predstavam, nedelja pa gledališkim delavnicam, okrogli mizi, ki jo je vodila dramaturginja in gledališka kritičarka Ana Perne ter podelitvi nagrad in priznanj - vizionarjev. Vizije 2012 smo izvedli na Ptuj, ki je bil v letu 2012 partnersko mesto Evropske prestolnice kulture. Obisk je bil dober, veliko je bilo lokalne publike, kar smo v prejšnjih letih pogrešali, čeprav večino obiskovalcev še vedno sestavljajo udeleženci. Vse več je skupin, ki načrtno vzgajajo mlade igralce. Predvsem tiste, ki delujejo na gimnazijah, so večkrat organizirane v prave gledališke šole, ki mlademu igralcu nudijo celostno izobrazbo. Te skupine so tudi stalni gostje zaključnega festivala

Vizije.

Festival gledaliških skupin Slovenije – 51. Linhartovo srečanje

Postojna, 27.-29. september 2012

Soorganizator: Občina Postojna

Lokacija: Kulturni dom Postojna,

Število obiskovalcev: 2000

Število skupin: 10

Število nastopajočih: 130

Selektor: Dunja Zupanec

Strokovna žirija: Maja Gal Štromar (predsednica), Tijana Zinajić, Kevin Dowsett (Velika Britanija)

Strokovna spremljevalka, moderatorka okroglih miz: Ana Perne

TEKMOVALNI PROGRAM:

- SKD Tabor, Opčine, Italija – Neznani avtor: Burka o jezičnem dohtarju
- Gledališče 2B, Bohinjska Bistrica – Ivan Cankar: Hlapci
- Loški oder Škofja Loka – John M. Synge: Vražji fant zahodne strani
- Gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota – Woody Allen: Bog
- KUD Fofite, Medvode; Vinko Möderndorfer – Vaje za tesnobo
- Društvo Smoteater Majšperk – Ken Ludwig: Ti nori tenorji

SPREMLJEVALNI PROGRAM:

- Gledališka šola Prve gimnazije Maribor – Po filmskem scenariju Kids: Mularija
- Šentjakobsko gledališče Ljubljana – Martin McDonough: Kripl iz Inshmaana
- Satirično kazalište mladih Slavonski Brod, Hrvaška – Dekameron
- Teatar Fedra, Bugjno in Kulturna scena »Male stvari«, Trebinje, BiH – Stefano Rici, Giani Forte: Čakajoč Marcela

NAGRADE IN PRIZNANJA:

MATIČEK ZA NAJBOLJO PREDSTAVO V CELOTI

- Loški oder Škofja Loka za predstavo Vražji fant zahodne strani
Skupina Loški oder se je lotila priljubljenega teksta in je prepričala s klasično, pa vendar svežo in sodobno igro, v kateri smo lahko občudovali sinergijo med igralci starejše in mlajše generacije, izjemno atmosfero in ritem, ki gradi predstavo v homogeno celoto, ki gledalca dobesedno priklene nase. Predstava je kompaktna, živa, komunikativna, natančna in sveža. Iskrena in pogumna groteska deluje dovršeno in izbrušeno.

MATIČEK ZA POGUMEN IN ISKREN PRISTOP

- KUD Fofite za Medvode Matička za predstavo Vaje za tesnobo
- Skupina si je za izziv izbrala zahtevno sodobno tematiko, ki že v izhodišču zahteva pogum in iskrenost. S pravo mero distance se izogne klišejem in patetiki, v katere bi se lahko glede na temo hitro zapletla. Igralci s svojo senzibilnostjo ves čas hodijo po robu, kar kaže na njihovo gledališko zrelost. Kljub svoji mladosti so pokazali veliko predanosti, iskrenosti in poglobljenosti ter tako ustvarili zelo pretresljive Vaje iz tesnobe.

MATIČEK ZA ŽENSKO VLOGO

- **Monika Jekler** za vlogo Šefike v predstavi Vaje za tesnobo KUD Fofite Medvode
Monika Jekler obeta polnokrvno igralko, ki s svojo senzibilnostjo gradi pretresljiv lik. Kljub fragmentarni postavitvi predstave prepričljivo izpelje dramaturški lok obupane ženske. Igralka je pri svojem finem tkanju nevsiljiva, inovativna, nepredvidljiva in nenavadna.

MATIČEK ZA ŽENSKO VLOGO

- **Tamara Avguštin** za vlogo Pegeen Mike v predstavi Vražji fant zahodne strani Loškega odra Škofja Loka
Tamara Avguštin oblikuje ognjevit, precizen in polnokrven lik, ki živi v trenutku. Igralka nesebično sodeluje s celotno igralsko zasedbo in jo podpira. Tamara Avguštin je karizmatična in veščica mlada igralka.

POSEBNO PRIZNANJE ŽIRIJE

- **Šentjakobsko gledališče Ljubljana** za predstavo Kripl iz Inshmaana
Šentjakobsko gledališče Ljubljana prejme posebno priznanje žirije, diplomo za izjemno predstavo Kripl iz Inshmaana. Občudovali smo visoko raven igre. Prepričali sta nas močna skupinska energija in domišljene igralske kreacije, pri čemer bi še posebej izpostavili Miha Zrimška v vlogi Jonnhya Štamprla. Šentjakobsko gledališče Ljubljana je vnovič dokazalo, da je eno vodilnih ljubiteljskih gledališč v našem prostoru. Ker predstava ni bila v tekmovalnem programu, se je žirija odločila, da ji namenijo posebno priznanje.

POSEBNO PRIZNANJE ŽIRIJE ZA GONILNO SILO V PREDSTAVI HLAPCI

- **Klemen Langus** za vlogo Jermana v predstavi Hlapci
Klemen Langus se z izjemno energijo in predanostjo prebija skozi enega najtežjih likov slovenske dramatike. Z iskrenostjo, senzibilnostjo in močno odrsko prezenco predstavlja gonilno silo celotne predstave, pri čemer nas s temeljnim sporočilom Cankarja spomni na našo družbeno realnost: hlapci smo, hlapci ostanemo.

V okviru 50. Linhartovega srečanja smo podelili priznanja JSKD za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča:

- Linhartovo plaketo je prejelo Šentjakobsko gledališče Ljubljana za 90-letnico delovanja,
- Linhartove listine so prejeli Teatr Trotamora, ki deluje v okviru SPD Rož v Šentjakobu v Rožu na avstrijskem Koroškem ter igralca Borut Verovšek (Gledališče Toneta Čufarja Jesenice) in Cvetka Jovan Jekl (KUD Zarja Trnovlje-Celje).

Srečanje smo zaključili s slavnostno podelitvijo matičkov in posebnih priznanj žirije.

Festival so sestavljale ambiciozno zastavljene predstave, izvedene na visokem umetniškem nivoju, kar kaže na kvalitetno rast slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin. Praviloma se vse skupine, uvrščene na letošnji festival, načrtno ukvarjajo z vzgojo svojih igralcev.

V spremljevalnem programu so se predstavili Gledališka šola Prve gimnazije Maribor, zmagovalci festivala Vizije 2012, Šentjakobsko gledališče Ljubljana ter Satirično kazalište mladih Slavonski Brod, Hrvaška in Teatar Fedra, Bugjno in Kulturna scena »Male stvari«, Trebinje iz BiH. Prav z gostovanjem slednjih smo spet vzpostavili stike s Festivalom amaterskog dramskog stvaralaštva BiH, najpomembnejšim festivalom ljubiteljskega gledališča v BiH. Festival Linhartovo srečanje je izredno dobro obiskan, kar kaže na to, da so festival posvojili tudi občani Postojne. Festival vedno bolj postaja mesto druženja ljubiteljskih gledaliških skupin (tudi tistih, ki se ne uvrstijo v program festivala). Vse več je tudi ljubiteljskih gledaliških ustvarjalcev, ki v želji po ogledu najboljših predstav pretekle sezone, na lastne stroške spremljajo celoten festival.

Žive besede – srečanje recitatorjev Slovenije 2012

Ljubljana, 16. marec 2012

Lokacija: Lutkovno gledališče Ljubljana – Šentjakobski oder, Dijaški dom Ivana Cankarja – Kreatorij)

Število obiskovalcev: 300

Število skupin: 10

Število nastopajočih: 47

Selektor: Ana Ruter

PROGRAM SREČANJA:

- Patrik Toplak, OŠ Ljudski vrt Ptuj-Podružnica Grajena – Miroslav Antič: Koder plavih las
- Tim Sluga, OŠ Dobrna – Niko Grafenauer: Glava
- OŠ Litija, skupina Neuradno zasačeni – S Pavčkom na potep
- OŠ Trbovlje – skupina Špilčki – Tjaša Golob: Is this the world we created; Jakob Kenda: Jaz sem jaz; Dušan Čater: Pojdi z mano
- OŠ Beltinci – France Prešeren: Zapušena
- OŠ Franja Malgaja Šentjur – Rekel je, da bo pesnik
- Blaž Majcen, Šolski center Rogaška Slatina – Maja Turkovič: Drevo, kot si ti; France Prešeren: Glosa
- Helena Vrbnjak, Gimnazija Murska Sobota – Janez Grm: Nenavadni primer inšpektorja tosta
- Gimnazija Ledina – Pa te besede niso normalne
- Gimnazija Slovenj Gradec, skupina SPUNK – Šele konec pesmi pove vso pesem

SPREMLJEVALNI PROGRAM:

- Nina Ivanišin, Maruša Majer, Minca Lorenci: Baba babi babo, ugledališčena poezija

DELAVNICI, IZVEDENI V OKVIRU SREČANJA

- U-gibanje poezije (mentorica: Maja Gal Štromar)
- Kaj je tvoja pesem (mentorica: Suzana Grau)
- (50 udeležencev):

Žive besede smo izvedli kot del razširjenega programa Festivala mlade literature Urška, podprtega tudi s strani EPK. Na zaključnem srečanju se je predstavilo 47 mladih interpretov, ki jih je selektorica Ana Ruter izbrala na dveh regijskih srečanjih.

Srečanje je imelo zelo dober odziv pri mentorjih in ustvarjalcih, čeprav smo pričakovali večje število udeležencev. Tudi kvaliteta prijavljenega programa na regijski ravni je bila pod pričakovanji, kar dokazuje smiselnost in potrebo tovrstnih srečanj in izobraževanj (paralelno smo izvajali tudi izobraževalne delavnice interpretacije poezije in proze).

Z živimi besedami smo želeli spodbuditi mentorje in učitelje k razmisleku o podajanju snovi pri pouku književnosti. Nizka raven interpretacije kaže na nizko raven razumevanja tovrstnih besedil (predvsem poezije). Čeprav je bila izvedba živih besed pogojena s financiranjem s strani EPK, naših prizadevanj ne bomo povsem opustili, temveč bomo tovrstne programe v letu 2013 uvrstili v naše druge prireditve (Srečanje otroških gledaliških skupin, Festival Vizije, Šola za mentorje...)

III. mednarodna konferenca gledališke pedagogike – Most sporazumevanja

Ljubljana, 13. in 14. december 2012

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev TAKA TUKA

Lokacija: Grand Hotel Union

Število udeležencev: 80

PROGRAM KONFERENCE:

- **Chris Cooper, Velika Britanija: Potreba po drami**
- Kako v obdobju globokih socialno-političnih, ekonomskih in ekoloških sprememb sebe in druge opremimo s potrebnim navdihom, da bomo znali stremeti v boljšo prihodnost? Kaj pomeni biti človek? Smo dramatična vrsta in še nikoli nismo bolj potrebovali drame - za razvoj domišljije, komunikacije in boljšega razumevanja odnosa s samim seboj, družbo ter svetom, ki ga želimo ustvariti in v njem živeti.
- **Zvonimir Peranić, Hrvaška: Do spremembe konceptualnega znanja fizike z delavnicami neverbalnega gledališča**
- Teatar Rubikon se že šestnajst let ukvarja s povezovanjem znanosti in umetnosti. Del tega je tudi razvijanje posebnih gledaliških delavnic, ki so uporabne v izobraževanju. Za razliko od klasičnega fizikalnega eksperimenta, kjer učenci do spoznanj pridejo z opazovanjem, se v teh delavnicah postavijo v vlogo aktivnega objekta in do spoznanj prihajajo preko lastne izkušnje. Predstavljen bo del programa, ki se izvaja v programu Fizika za inženirje Politehnične fakultete v Reki.
- **Sigfrido Aguilar, Mehika: Poljudno gledališče: umetnost sprazumevanja**
- Poljudna umetnost je izvirna in zelo intimna stvaritev, ki idejo oziroma temo razvija iz posamezne družbe in je namenjena lokalni skupnosti. Raziskovali bomo razvoj poljudnega gledališča, vključno s pantomimo kot formo, ki izhaja iz specifičnega okolja. Zgodovinski oris bodo spremljali praktični primeri.
- **Aleksandra Schuller, Slovenija: Jaz in ti, ti in jaz**
- V predavanju se bomo osredotočili na tisti del ustvarjalnega procesa, katerega primarna usmeritev ni pridobivanje ali kultiviranje veščinskih znanj, temveč (samo)raziskovanje in (samo)izražanje s pomočjo umetnostnih izraznih sredstev. Ob tem nas bodo zanimali različni vidiki inter- in intrapersonalne komunikacije, na katere smo kot pedagogi ali ustvarjalci včasih bolj, drugič pa manj pozorni navkljub védenju, da te ravni nadvse dejavno sooblikujejo ustvarjalni proces.
- **Ines Škuflić Horvat, Hrvaška: Tehnike drame v izobraževanju**
- Tehnike drame v izobraževanju imajo jasen vzgojni cilj in omogočajo učenje na podlagi izkušenj. Posebnost metode je v tem, da učenci postanejo aktivni udeleženci v oblikovanju lastnega učenja. Na delavnici bo predstavljenih nekaj tehnik drame v izobraževanju in pedagoškega gledališča ter načini sodelovanja učencev in učiteljev.
- **Hu Yuqing, Kitajska: Kitajska tradicionalna glasba**
- Glasba je pomemben tvorilni element gledališkega ustvarjanja. Konfucij celo pravi, da je »glasba vzgojni faktor prvega reda in da je na vidnem področju tisto, kar je religija na nevidnem področju«. V delavnici bo najprej predstavljena tradicionalna kitajska glasba (njen izvor, razvoj in položaj danes), v nadaljevanju pa tudi tradicionalni kitajski instrumenti in primer uporabe glasbe v vzgoji.
- **Radka Svobodova, Češka: Drama, čarobni svet domišljije, pomenov in učenja**
- Drama je način aktivnega poučevanja in učenja. Uporablja načela gledališča, ki jih nadgrajuje z učenjem socialnega vedenja. Vsak od nas je lahko aktiven pri ustvarjanju procesa in razumevanju pomena. Uporaba take metode med drugim vključuje učenje gledaliških veščin, poglobljeno razumevanje različnih vsebin, lažje sprejemanje tako lastnih kot tujih odločitev in še veliko drugega.
- **Jelena Sitar, Slovenija: Odnosi in predmeti**
- Gledališče je stvar odnosov. Če se v dogajanje vmešajo še predmeti, se odnosi spremenijo. Na kakšen način se predmeti v gledališču pojavljajo, kako živijo in kako je, ko z nami podelijo svoje življenje? Nas podpirajo, nam pomagajo ali nas motijo in ovirajo? Kako izkoristiti njihov potencial v kontekstu pedagoškega gledališča?

OKROGLI MIZI:

- **Uporaba gledaliških tehnik in metod pri podajanju snovi**

Moderatorica: Urška Bittner Pipan

Gostje: Dora Gobec, Helena Korošec, Zvonimir Peranić, Hrvaška

- **Gledališka pedagogika in osebnostni razvoj**

Moderator: Matej Gaber

Gostje: Zvone Šedlbauer, Ines Škuflić Horvat, Hrvaška, Meta Štampek, Jelena Sitar

Osnovni namen konference je bil izmenjati izkušnje, znanja in primere dobre prakse s področja gledališke pedagogike. S konferenco smo želeli povečati prepoznavnost področja, razširiti možnosti uporabe gledališke pedagogike in predstaviti njene pozitivne učinke, ki jih dosegajo posamezniki in organizacije z uporabo gledaliških metod v vzgoji in izobraževanju. Naš cilj je bil povezati organizacije in posameznike, ki se ukvarjajo s tem področjem, ter spodbuditi pedagoge k uporabi metod gledališča in drame pri pouku.

Na konferenci so predavali priznani strokovnjaki Aleksandra Schuller (Slovenija), Chris Cooper (Velika Britanija), Ines Škuflić-Horvat (Hrvaška), Radka Svobodova (Češka), Sigfrido Aguilar (Mehika) in Zvonimir Peranić (Hrvaška), Jelena Sitar Cvetko (Slovenija) in Hu Yuqing (Kitajska) predstavili nekaj primerov in metod uporabe gledališke pedagogike v praksi. Hkrati smo na okroglih mizah razpravljali o

referatih, ki so jih prijavi udeleženci konference. Udeleženci konference niso bili le mentorji osnovnošolskih gledaliških skupin, temveč vsi, ki pri svojem delu srečujejo in uporabljajo gledališče: učitelji razrednega pouka, svetovalni delavci, pedagogi, vzgojitelji v vrtcih in dijaških domovih, terapevti, pedagoški vodje v muzejih, idr. Širok spekter udeležencev kaže na to, da postaja pojem gledališke pedagogike vse bolj prepoznaven in iskan. Naslednjo konferenco načrtujemo v letu 2014.

1.5.3 IZOBRAŽEVANJE

Tehnika govora – Trening govornega aparata

Ljubljana (Cepetka), 16. januar – 5. marec 2011

Število udeležencev: 13

Mentor: Tomaž Gubenšek

Govorni trening je pomemben del igralskega treninga, s katerim govornik vzdržuje govorno kondicijo. Le s stalnimi vajami za artikulacijo lahko dosežemo in vzdržujemo visok govorni nivo. Trening je namenjen predvsem tistim, ki so v stalnem stiku z javnim nastopanjem – igralcem, napovedovalcem, govornikom...

Šola smeha – teorija in praksa klovnskega gledališča

Ljubljana (Cepetka), 4. februar – 9. april 2012

Število udeležencev: 8

soorganizator: Zavod Bufeto – zavod za razvoj cirkuško-gledališke umetnosti

Mentorja: Natalija in Ravil Sultanov (Slovenija/Rusija)

Osnovni namen izobraževalnega programa je bil seznaniti in usposobiti gledališke in druge ustvarjalce z različnimi principi in praksami sodobnega klovnskega gledališča. V skupinskem delu z individualnim pristopom so udeleženci gradili in razvijali lik, karakter klovna s poudarkom na osebnih lastnostih, fizičnih spretnostih in sposobnostih njih samih. Delavnica je temeljila na raziskovanju in poglobljanju znanja in izkušenj pri gradnji komičnega lika v gledališki komediji ter na obvladovanju svojega telesa kot igralčevega osnovnega izraznega sredstva.

Pantomima

Ljubljana (Skladovnica), 27. januar – 23. marec 2012

Število udeležencev: 17

Mentor: Andres Valdes

Cilj delavnice je bil ozavestiti telo kot eno izmed igralčevih osnovnih izraznih sredstev. Udeleženci so se naučili obvladovati posamezne dele telesa ter telo kot celoto. Seznanili so se z osnovami klasične in moderne pantomime, njene uporabe in uporabnosti v gledališču ter drugih zvrsteh umetnosti (ples...).

Gledališka igra – Sistem Stanislavskega

Ljubljana (Cepetka), 22. november 2012 – 31. januar 2013

Število udeležencev: 12

Mentorja: Vanja Slapar Ljubutin in Viktor Ljubutin

Glavni cilj delavnice gledališke igre sta bila umetniško prepričljiva podoba odrskega življenja in živ, prepričljiv, verodostojen igralec na odru. S pomočjo vaj in igralskih tehnik so udeleženci spoznavali razliko med gledališčem »prikazovanja« in gledališčem »doživljanja«, poskušali so se znebiti klišejev in priti v ustvarjalno stanje.

Gledališka igra – Sistem Stanislavskega II.

Ljubljana (Cepetka), 17. januar – 29. maj 2012

Število udeležencev: 20

Mentorja: Vanja Slapar Ljubutin in Viktor Ljubutin

V nadaljevalnem seminarju so udeleženci poglobljali znanje, osvojeno v začetni delavnici. Intenzivneje so se ukvarjali s čustvi. Naučili so se, kako v sebi poiskati vzgibe za zbuditev določenega čustva (jeza, veselje, jok...) in le-tega aplicirati na zastavljeni lik. Srečali so se s konkretnim tekstom ter se posvetili vsaki posamezni vlogi, situacijam, odnosu igralec – situacija, igralec – igralec ter seminar zaključili s produkcijo – krajšo gledališko predstavo.

11 izmed udeležencev je nadgradilo rezultate delavnice z gledališko predstavo Grigorij Gorin: Kean IV. (režija: Viktor Ljubutin, produkcija: Šentjakobsko gledališče Ljubljana). Premiera predstave je bila 9. novembra 2012 v Šentjakobskem gledališču Ljubljana.

Čuječnost in ustvarjalnost - Avtentično gibanje in ustvarjalno izražanje v različnih umetnostnih medijih

Ljubljana (Cepetka), 2. - 11. marec 2012

Število udeležencev: 23

Mentorica: dr. Aleksandra Schuller

Ustvarjalna delavnica je izkustveno predstavila disciplino Avtentično gibanje/ Authentic Movement, sodobno prakso zavedanja v gibanju, ki se je v zadnjem desetletju razvila v enega izmed osrednjih pristopov v sodobni gledališko-gibalno-plesni edukaciji/terapiji; uporaba njenih principov je pogosta tudi na drugih področjih umetnostnih terapij (likovna, glasbena smer t.i. pomoči z umetnostjo) in v t.i. na telo osredotočenih in integrativnih terapevtskih pristopih.

Oblikovanje svetlobe

Dolenjske Toplice (Kulturno-kongresni center), 14. in 15. april 2012

Število udeležencev: 16

Mentor: Davor Balent

Udeleženci so se seznanili s potekom svetlobnega oblikovanja, od ideje do praktične izvedbe, z zapisom luči, izdelavo tehnične dokumentacije in postprodukcijo. Spoznali so različne tipe svetil, pozicijo in njihovo uporabo. Obravnavali so različne funkcije in lastnosti svetlobe ter mešanje barv in se seznanili s tem, kako lahko te vplivajo na vtis in učinek prostora.

Delavnice gledališke pedagogike: Pantomima

Ljubljana (Cepetka), 15. december 2012

Število udeležencev: 19

Mentor: Sigfrido Aguilar, Mehika

V delavnici so se udeleženci osredotočili na pantomimo, metodo fizičnega gledališča, zgrajeno iz analize naravnega giba in gest. Delavnica je raziskovala gib in gestikulacijo v razmerju z mejami igralnega prostora ter razmerja med tragičnim in komičnim znotraj tako narejenih likov.

Delavnice gledališke pedagogike: Drama naš skupni prostor

Ljubljana (Cepetka), 16. december 2012

Število udeležencev: 24

Mentor: Chris Cooper, Velika Britanija

Na delavnici so udeleženci odkrivali vlogo drame v sodobni družbi. Praktična delavnica je bila osredotočena na uporabo drame in gledališča med učnim procesom. Udeleženci so zgradili dramo, rekonstruirali ključne elemente njene strukture ter z analizo njene teoretične in filozofske podlage poiskali odgovore na vprašanja: kaj drama je in kakšna je vloga domišljije v človeškem razvoju. Raziskovali so pomen pripovedovanja in potrebe po zgodbi, prizorišča in centra, dramatične akcije in uporabe objektov v dramskem procesu.

Poletna lutkovna delavnica – Animacija

Žička kartuzija, 20. - 26. avgust 2012

Soorganizator: KD Svoboda osvobaja Slovenske Konjice

Število udeležencev: 15

Mentor: Brane Vižintin

Letošnja poletna delavnica se je v celoti posvetila animaciji in gradnji lika. Udeleženci so se naučili izražati preko lutke, animirati lutke v različnih tehnikah in likovnosti, prenesti igralčevo vlogo, energijo in impulze v lutko, sposobnosti ustvarjalnega izražanja z lutko, razumeti dominantnost lutke v odrskem uprizarjanju ter razviti odnos igralca do lutke in obratno. Udeleženci so se srečali z zakonitostmi animacije različnih lutkovnih tehnik: animacija delov telesa, predmetov, marionete, ročne lutke, javajke, mimične lutke, bunraku – namizno gledališče, soigra igralca in lutke. Spoznali so prednosti in omejitve pri vsaki izmed tehnik in pravilno oz. smiselno uporabo posamezne tehnike v lutkovni predstavi.

Glavni del delavnice je bil posvečen obvladovanju lutkovnih tehnik, oživljanju predmetov ter razvijanju odnosa do likovno obdelanih predmetov ter sposobnosti ustvariti dramski lik z lutko. Intenzivni program animacije praktično vseh lutkovnih tehnik se je končal z javno produkcijo.

Mednarodne poletne gledališke delavnice

Izola (Kulturni dom Izola, Dijaški dom Izola), 27. avgust – 1. september 2012

Število udeležencev: 41

Mentorji: Miha Alujevič, Sara Šoukal, Predrag Stojmenović (Srbija), Aviva Zimmerman (Kanada)

Musical, glasbeno gledališče (mentor: Miha Alujevič)

Na delavnici so se udeleženci najprej na kratko seznanili z osnovami teorije izvedbe musicala, z različnimi vrstami in podvrstmi, kompleksno sestavo samega musicala ter se posvetili vsakemu posameznemu elementu oziroma sestavini musicala, potrebni za sestavo celote (petje, igra, ples, kostumografija, scenografija, režija, glasbena spremljava...). Glavni del delavnice je bila izvedba samega musicala oz. posameznih scen/songov iz zakladnice svetovnih musicalov.

Osnove improvizacijskega gledališča (mentorica: Sara Šoukal)

Na delavnici so se udeleženci spoznali z osnovami improvizacijskega gledališča, se skozi različne vaje učili prepoznavanja kreativnih idej, skupnega nastopanja, oblikovanja dramskih prizorov in igranja v improvizacijskih disciplinah. Pridobljeno znanje so strnili v krajšo improvizacijsko predstavo.

Hrup! – laboratorij performansa (mentorica: Aviva Zimmerman, Kanada)

Delavnica je bila kombinacija različnih gledaliških slogov severnoameriških in evropskih gledaliških tehnik, poseben poudarek pa je bil na iskanju razmerij med tradicionalno in moderno gledališko metodologijo. Delavnica je raziskovala različne gledališke tehnike, igralčev odnosa do občinstva in proces razvoja osnovnega materiala za performans.

Gledališka igra: gledališče igralca – svet brez igre (mentor: Predrag Stojmenović, Srbija)

Delavnica se je posvetila igralcu in njegovemu procesu ustvarjanja vloge. Udeleženci so iskali svoj osebni izraz in govorico in odgovor na vprašanje, kako vse skupaj preko igralske samodiscipline artikulirati v odrski prostor. Poskušali so odkriti ter se znebiti vseh igralskih klišejev in »bližnjic«. Iskali so lastne, še neodkrite ustvarjalne vire ter iz njih skušali črpati material za kasnejšo gradnjo lika.

Delavnice so se zaključile z javnimi produkcijami.

Razpisani sta bili še delavnici **Intenzivno Shakespeare – fizični pristop** in **Beseda in prostor – beseda v prostoru**, vendar zaradi premajhnega števila prijav nista bili izvedeni.

Round and Round – Meeting of Minds: Identity

Šiauliai, Litva, 2.-9. september 2012

Soorganizator: Kompanija Šauni, Litva, Central Youth Theatre, Velika Britanija, Jelgavas Studentus Teatris, Latvija, ATR (Swedish Amateur Theatre Association), Švedska

Število udeležencev: 38

Mentorji: Birute Banevičiute, Litva; Nijole Sinkivičiute, Litva; Monika Klimaite, Litva; Lisa Ahnlund, Švedska; Matjaž Šmalc, Slovenija

»Meeting of Minds – Stereotypes!« je bil osemdnevni projekt mladinske izmenjave, kjer so se mladi s pomočjo prvinske izkušnje gledališča soočali s problemom lastne identitete in predsodkov ter posledično vse večje apatije posameznika in razslojenosti družbe. Pri projektu je sodelovalo pet skupin mladih iz Velike Britanije, Litve, Latvije, Češke in Slovenije. Cilj projekta je bil skozi formo gledališča, ki je univerzalni in nadnacionalni jezik, raziskati skupne točke in razlike v načinih ustvarjanja in razmišljanja, skozi proces poiskati skupne vrednote, ki povezujejo vse države udeležence in udeležence same in jih predstaviti v obliki gledališke predstave, ki so jo odigrali na javni predstavitvi.

1.5.4 EVALVACIJA

Gledališka in lutkovna dejavnost JSKD je vse bolj prepoznavna tako v medijskem, strokovnem in širšem okolju. Festivali in srečanja so postali prepoznavni, skupine so prepoznale vse prednosti, ki jim jih prinašajo : analize naših strokovnih spremljevalcev, promocija in prepoznavnost, vpogled in primerjave z najkvalitetnejšo produkcijo. Vsi ti dejavniki spodbujajo skupine k bolj temeljitemu in preišljenemu delu.

V letu 2012 smo več ustvarjalne energije posvetili festivalu Vizije, ki se razvija iz gledališkega v festival ustvarjalnosti mladih. Že v letu 2011 smo festivalu pridružili »rock vizije« - izbor za najboljše mladinske rock skupine, v letu 2012 pa smo dodali še mladinske lutkovne in recitatorske skupine. Tako dobijo mladi vpogled v delo svojih vrstnikov na več področjih, kar stimulira njihovo ustvarjalnost in odpira polje za interdisciplinarno dejavnost mladinskih skupin. Odzivi udeležencev so zelo pozitivni. Čeprav gre za organizacijsko precej zahteven projekt, bomo tudi v prihodnje festival širili še na druga umetniška področja (literarna, likovna in filmska dejavnost).

V letu 2012 smo veliko pozornosti posvetili izobraževanju mentorjev šolskih skupin. V sklopu srečanja Žive besede smo izvajali delavnice interpretacije poezije in proze, vrhunec pa vsekakor predstavlja organizacija III. mednarodne konference gledališke pedagogike in spremljevalnih delavnic. Cilj slednjih je dvig zavesti o pomenu gledališke pedagogike, ki presega raven osnovnošolskih gledaliških krožkov, saj njena uporaba sega tudi na ostala področja. Veseli smo, da so udeleženci konference in delavnic bili ne samo mentorji gledaliških krožkov in skupin, temveč tudi socialni delavci, andragogi, pedagoški vodje muzejev, učitelji ostalih predmetov...

Po nekajletni rasti obsega in vse večji raznovrstnosti delavnic in seminarjev se raven ponudbe v letu 2012 ustalila. Zaradi premajhne udeležbe smo morali odpovedati Poletne gledališke delavnice za mentorje v Kopru in jesenski seminar Tehnika govora. Število udeležencev na Mednarodnih poletnih gledaliških delavnicah v Izoli je bilo sicer precej večje kot v letu 2011, kljub vsemu pa še vedno ni doseglo ravni iz leta 2010. Razlog za to je med drugim manjša kupna moč naših udeležencev. Opažamo, da je vse več samoplačnikov, društva in šole imajo vse manj sredstev, ki jih lahko namenijo izobraževanju svojih članov. V letu 2013 bomo skušali preko EU razpisov pridobiti dodatna sredstva, da bomo lahko delavnice cenovno bolj približali našim udeležencem.

Ugotavljamo tudi, da bi bil obisk delavnic večji, če bi bil pretok informacij znotraj mreže JSKD aktivnejši, predvsem na ravni območnih izpostav, saj ankete kažejo, da večina naših udeležencev dobi informacije o delavnicah neposredno preko centralne službe (direktna pošta, spletna stran, facebook...)

Obseg gledališke in lutkovne dejavnosti je fizično presegel kadrovske zmožnosti na državni ravni. Tako bo potrebno določene prepoznavne aktivnosti prenesti na regije (režijska, lutkovna in igralska šola), s čimer bodo hkrati bližje končnemu uporabniku, kar bo omogočalo prostor in čas za razvoj novih vsebin.

1.6 FOLKLORNA DEJAVNOST

dr. Bojan Knific



1.6.1 UVOD

Razvoj področja je bil v preteklem obdobju večplasten, odvisen od okoliščin, ki so nanj vplivale, smiselno pa je izpostaviti nekaj posebnosti, ki se jih moramo zavedati, če želimo ustrezno načrtovati prihodnje aktivnosti:

- **bistven napredek** je v zadnjih letih mogoče opaziti pri programu **odraslih folklornih skupin**, kaže pa se v **ustreznejši interpretaciji plesnega izročila in njegovem povezovanju** z drugimi prvinami preteklih načinov življenja;
- **poustvarjalci ljudske glasbene dediščine** (tako vokalne kot inštrumentalne) so se v zadnjih letih dokaj množično prebili v medijski prostor, glasbeno poustvarjalnost, ki je bila nekdanj blizu izvorni podobi, pa danes dopolnjujejo bolj interpretirane in mladi generaciji zanimivejše izvedbe;
- **vaške in primestne skupine pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž zaenkrat še uspevajo držati neposreden stik s tradicijo**, pojavljajo pa se tudi nove skupine, ki želijo ohranjati glasbeno izročilo v čim bolj izvorni podobi;
- **otroške folklorne skupine so se (in se še) srečujejo z omejitvami šolskega sistema**, ki folklorni dejavnosti in njenim usmeritvam ne daje ustrezne podpore in zaradi česar bolj kakovostno delajo skupine v društvih kot na šolah; zares kakovostnih otroških folklornih skupin imamo na Slovenskem malo (v izvedbenem pogledu; vsebinski koncepti pa so precej nad evropskim povprečjem);
- **neinstitucionalizirana organiziranost večine drugih skupin** in posameznikov, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z ohranjanjem in poustvarjanjem (za enkrat predvsem ljudske, torej kmečke) dediščine (npr. ljubiteljskih lončarjev, muzealcev, izdelovalcev t. i. narodnih noš, pravljicarjev ...) ostaja problem, s katerim se pri usmerjanju obravnavanega področja vedno znova srečujemo.

Izraza folklornik in folklornica sta pri ljudeh, ki se intenzivno ukvarjajo s folklorno dejavnostjo, vse pogosteje izrečena, pri tistih, ki pišejo prospekte, programske liste tudi zapisana, a v javnosti še vedno premalo znana. Sicer ne drži, da bi bila med ljudmi zaradi nedosledne uporabe besedja folklorna dejavnost manj cenjena, je pa res, da k prepoznavnosti in večji jasnosti lahko pripomore ustrezna jezikovna raba. Če že ne v poljudnem govoru in poljudnih besedilih pa vsaj na strokovni in znanstveni ravni, kjer prizadevanja zadnjih let rojevajo sadove, folklorna dejavnost pa se revitalizira in se iz zazrtosti v preteklost obrača v prihodnost. Vse več je spraševanj, kako upoštevati sodobne smernice razvoja scenskih umetnosti – tudi folklorne dejavnosti, ki sodi v ta sklop – in kako (p)ostati poseben in prepoznaven v evropskem kulturnem prostoru.

Izpostavljanje posebnosti dediščine lokalnih okolij in njihovo postavljanje ob bok že uveljavljeni nacionalni in nadnacionalni simboliki je osnovna naloga folklorne dejavnosti, ki se v zadnjih letih zaradi premikov v temeljnih konceptih delovanja bistveno spreminja. Spreminjata se tako struktura poustvarjalcev ljudskega izročila (manj je pasivnih uporabnikov in več aktivnih) kot tudi vsebina delovanja. Za prihodnost je pomembno zlasti slednje, kajti oblika delovanja folklornih, pevskih, godčevskih in drugih »etno« skupin je zgolj stvar, ki mora obstajati, da se nanjo vežejo vsebine. Te pa se morajo razvijati skladno s potrebami okolja in vsakokratnega časa, v katerem se spreminjajo

obstoječi koncepti in se iščejo novi. Koncepti iz lokalnih okolij se prek sistema izobraževanj, prireditev in založništva predstavljajo na nacionalni ravni, nacionalno pomembni produkti pa svojo vrednost preizkušajo v evropskem in širšem svetovnem kontekstu.

Folklorne skupine so se od reproduciranja golih plesni oblik (ljudskih plesov, ki se v poustvarjalnih procesih spreminjajo v folklorne plesne) preusmerile v predstavljanje vsebinsko zaokroženih celot (vsaj kdaj pa kdaj tudi v predstavljanje abstraktnih vsebin, kjer ljudski ples predstavlja zgolj motiv za interpretacijo), ki jih sestavljajo ples, pesmi, inštrumentalna glasba, šege ali navade, interpretacije oblačilne dediščine ...; pevske skupine iščejo novo izraznost v interpretaciji starejšega, pogosto že pozabljenega izročila; godčevske skupine skušajo iz nemih zvočnih zapisov izvabiti ljudskost inštrumentalno glasbenega izročila; društva narodnih noš iščejo manj stereotipno oblačilno dediščino.

Ob omenjenih obstaja še vrsto posameznikov in skupin, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z ljudskim izročilom, a jih ne moremo umestiti v omenjene kategorije, kljub temu pa smo jim v okviru naših programov in predvsem prek individualnih svetovanj namenili ustrezno skrb (piscem raziskovalnih in diplomskih nalog na temo dediščine, lastnikom ljubiteljskih muzejskih zbirk, posameznikom, ki se želijo kostimirati, se ukvarjajo z likovnimi interpretacijami dediščine ...). Program, ki smo si ga ambiciozno zastavili lani, smo skoraj v celoti realizirali, s tem, da smo pri izobraževanjih dodali strokovni posvet na temo nesnovne dediščine, razširili pa smo tudi individualno svetovanje. Povečali smo tudi obseg založništva, in sicer s sozaložniškimi projekti, ki zaradi lažje distribucije izdelkov do uporabnikov dajejo boljše rezultate kot samostojno založništvo. Tako smo v sozaložništvu izdali knjigo Tržiška dekleta daleč slove, ki obravnava oblačilno dediščino Gorencev, zgoščenko U prvega družinskega tria Volk Folk in dva DVD-ja – s plesi Prekmurja in zahodne Štajerske. Zaradi manjšega zanimanja, ki je povezano tudi z vse težjim financiranjem seminarjev, smo dve izobraževanji prestavili na poznejši čas, in sicer Intenzivni nadaljevalni seminar strokovnega izpopolnjevanja in pa seminar na temo kinetografije.

1.6.2 PRIREDITVE

Pa ta viža NI preč 2012

Ljubljana, 24. marec 2012

Število obiskovalcev: 200

Strokovna komisija: mag. Simona Moličnik, dr. Urša Šivic in Mojca Lepej

Strokovno spremljanje: dr. Mojca Kovačič, sodelavka Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU

Strokovna spremljevalka je izmed vseh sodelujočih (Folklorna skupina Oljka, Kulturno društvo Šmartno ob Paki, Pevci ljudskih pesmi Jerbas, Otroška folklorna skupina Val, Koper, Pevska skupina KUD Židan parazol, Folklorna skupina Dragatuš, Dečve, pevke Folklorne skupine Sava, Kranj, Dekliška pevska skupina Akademske folklorne skupine France Marolt, Ljubljana, Otroška folklorna skupina Osnovne šole Šentjernej, Pevke folklorne skupine Kulturno turističnega društva Moščanci, Folklorna skupina KUD Franc Illec, Loka - Rošnja, Buške čeče, Folklorno društvo Bovec) izbrala dve nagrajenki:

- državnega srečanja pevskih in godčevskih skupin, ki je pod naslovom Pevci nam pojejo, godci pa godejo potekalo 24. novembra 2012 v Cerkvenjaku, se je udeležila **Folklorna skupina KUD Franc Illec, Loka - Rošnja**;
- kot najobetavnejša skupina je bila nagrajena **Dekliška pevska skupina Akademske folklorne skupine France Marolt, Ljubljana**.

Prireditve je pokazala visoko raven kakovosti poustvarjanja pevskega izročila, izkušnja s pripravo srečanj te vrste pa kaže, da s sorodnimi akcijami velja nadaljevati.

Ringaraja 2012, državno srečanje otroških folklornih skupin

Šentjernej, 26. maj 2012

Število obiskovalcev: 400

Strokovni spremljevalki: Petra Nograšek in Majda Nemanič

SKUPINE, KI SO DOSEGLE DRŽAVNO RAVEN:

- Mladinska skupina Kulturnega društva Folklorna skupina Karavanke, Tržič
- Otroška folklorna skupina Domžale, KD Domžale
- Mladinska folklorna skupina Ajda, Besnica
- Otroška folklorna skupina Veseli Marki OŠ Beltinci
- Otroška folklorna skupina Vrelčki, VVZ II. OŠ Rogaška Slatina, POŠ Kostrivnica
- Folklorna skupina Spominčice, KD Spominčice, II. OŠ Rogaška Slatina
- Otroška folklorna skupina Kresnice OŠ Brežice
- Otroška folklorna skupina Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika, Pišece
- Otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče
- Starejša otroška folklorna skupina Folklornega društva Rožmarin, Dolena
- Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve, Makole
- Otroška folklorna skupina Šleka pac OŠ Jožeta Hudalesa, Jurovski Dol
- Starejša otroška folklorna skupina Kulturnega društva Destrnik
- Otroška folklorna skupina Valček OŠ Koper
- Starejša otroška folklorna skupina OŠ Dobropolje
- Otroška folklorna skupina Račna, KD Franceta Prešerna, Račna
- Starejša otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Sora

SODELUJOČI NA DRŽAVNEM SREČANJU:

- Starejša otroška folklorna skupina Folklornega društva Rožmarin, Dolena
- Otroška folklorna skupina Vesele šefle, Osnovna šola Maksa Pleteršnika, Pišece
- Mladinska skupina Kulturnega društva Folklorna skupina Karavanke, Tržič
- Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve, Makole
- Otroška folklorna skupina Šleka pac OŠ Jožeta Hudalesa, Jurovski Dol
- Otroška folklorna skupina Vrelčki, Vzgojno izobraževalni zavod II. OŠ Rogaška Slatina,
- Otroška folklorna skupina Kresnice OŠ Brežice
- Starejša otroška folklorna skupina OŠ Dobropolje
- Otroška folklorna skupina Valček OŠ Koper

Program Ringaraja 2012 sta na podlagi ogledov sedmih regijskih srečanj, ki so potekali v mesecu aprilu in maju, pripravili državni strokovni spremljevalki srečanj Petra Nograšek in Majda Nemanič. V sistemu selekcije je sodelovalo 250 otroških folklornih skupin iz Slovenije in zamejstva s 4900 nastopajočimi, ki so se območnih in regijskih srečanj udeležujejo s kratkimi 5 do 10 minut dolgimi programi. Kakovost predstavljenih programov, ki jih je s povezovanjem otrok v smiselno zaokroženo celoto združil scenarij Petre Nograšek in Majde Nemanič, je bila na zavirljivi ravni, napredek pa opazen predvsem v tehnični izvedbi plesnih in glasbenih programov.

Le plesat me pelji 2012, državno srečanje odraslih folklornih skupin, 1. del

Beltinci, 29. julij 2012

Število obiskovalcev: 1.000

Strokovni spremljevalki: Strokovni spremljevalki: Neva Trampuš in Nina Volk

SKUPINE, KI SO DOSEGLE DRŽAVNO RAVEN

- Akademska folklorna skupina Ozara, Kranj
- Odrasla folklorna skupina Folklornega društva Kres, Novo mesto
- Odrasla folklorna skupina Tine Rožanc, ŽKUD Tine Rožanc, Ljubljana
- Odrasla folklorna skupina Triglav, Slovenski Javornik - Jesenice
- Folklorna skupina Leščeček, Veržej
- Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju
- Mlajša folklorna skupina Kajer, Bučečovci
- Folklorna skupina Gartrož, Nova Gorica
- Folklorna skupina Razor, Tolmin
- Folklorno društvo Gradina, Ilirska Bistrica
- Folklorna skupina Jurovčan Kulturnega društva Ivan Cankar, Jurovski Dol
- Folklorna skupina Prosvetnega društva Anice Černejeve, Makole
- Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci
- Folklorna skupina Vinko Korže, Cirkovce
- Mladinska folklorna skupina Podkev Kulturno-turističnega društva Miklavž pri Ormožu
- Starejša odrasla folklorna skupina Folklornega društva Lancova vas
- Akademska folklorna skupina France Marolt, Ljubljana
- Mladinska folklorna skupina Račna, KD France Prešeren, Račna
- Folklorna skupina Dragatuš
- Metliška folklorna skupina Ivan Navratil
- Folklorna skupina Dravca, Dravograd
- Folklorna skupina Sok Šaleškega folklornega društva Koleda, Velenje

SODELUJOČI NA DRŽAVNEM SREČANJU

- Mladinska folklorna skupina Račna, KD France Prešeren, Račna
- Odrasla folklorna skupina Triglav, Slovenski Javornik - Jesenice
- Folklorna skupina Dragatuš
- Starejša odrasla folklorna skupina Folklornega društva Lancova vas
- Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju
- Mlajša folklorna skupina Kajer, Bučečovci
- Folklorna skupina Dravca, Dravograd

GOSTJE

- Folklorna skupina KUD Beltinci
- Folklorna skupina Gornji Senik, Porabje
- Folklorna skupina Ogranak, Seljačka sloga Buševac

1. del državnega srečanja odraslih folklornih skupin je potekal na odprtem odru Beltinskega parka. V redni program sta strokovni spremljevalki sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin (Neva Trampuš in Nina Volk) izbrali sedem skupin, kot domačini so se predstavili soorganizatorji prireditve – KUD Beltinci, pridružili pa so se še gostje iz Porabja in Hrvaške. Vseh sedem izbranih skupin se je predstavilo z novimi programi, v katerih so poustvarili slovensko plesno, glasbeno in drugo izročilo. Programi so bili pestri, izvedbena kakovost pa solidna in primerna državni ravni. Prijetno vzdušje na prizorišču v beltinskem parku je v zadnjem delu prireditve pokvaril dež, tako da so se tri sodelujoče skupine predstavile na zasilnem odru pod šotorom. Za izvedbo celotnega festivala je odlično poskrbelo Kulturno umetniško društvo Beltinci.

Le plesat me pelji 2012, državno srečanje odraslih folklornih skupin, 2. del

Maribor, 29. september 2012

Število obiskovalcev: 500

Strokovno spremljanje: Nina Volk in Neva Trampuš

SODELUJOČI NA DRŽAVNEM SREČANJU

- Metliška folklorna skupina Ivan Navratil
- Akademska folklorna skupina Ozara, Kranj
- Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci
- Folklorna skupina Gartrož, Nova Gorica
- Folklorna skupina Leščček, Veržej
- Odrasla folklorna skupina Tine Rožanc, ŽKUD Tine Rožanc, Ljubljana
- Folklorno društvo Gradina, Ilirska Bistrica

GOSTJE

- Srbska folklorna skupina Kulturnega društva Brdo, Kranj

V redni program sta strokovna spremljevalca sedmih regijskih srečanj odraslih folklornih skupin (Nina Volk in Neva Trampuš) izbrala sedem skupin, kot gostje pa so se prireditvi pridružili folklorniki Srbske folklorne skupine Kulturnega društva Brdo iz Kranja. Skupine so se predstavile pretežno z novimi programi, v katerih so poustvarili slovensko plesno, glasbeno in drugo izročilo. Programi so bili pestri, izvedbena kakovost pa izjemno visoka in primerna državni ravni. S programom sta navdušili predvsem Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci, ki se je predstavila z zanimivo plesno interpretacijo stiskanja grozdja in pa Folklorna skupina Folklornega društva Gradina, ki se je predstavila s plesi časa po drugi svetovni vojni in s povsem posebnim pristopom do poustvarjanja tega izročila.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo 2012, državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž

Cerkvenjak, 24. november 2012

Število obiskovalcev: 300

Strokovno spremljanje: dr. Neva Kovačič

SKUPINE, KI SO DOSEGLE DRŽAVNO RAVEN:

- Bistrške škuorke, Ilirska Bistrica
- Buške čeče
- Fantje Artiški, Kulturno umetniško društvo Oton Župančič, Artiče
- Fantje s Preske
- Fantje z vasi, Kulturno društvo Škocjan
- Francka Rozman in Ani Rehberger
- Godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja
- Godci AFS Ozara, Kranj
- Godci Kulturnega društva Pod lipo, Lenart
- Godec Vinko Jensterle s prijateljema, Akademska folklorna skupina Ozara, Kranj
- Janez Pezdirec, KUD Vezilo
- Kapelski pubje
- Kranjski furmani, AFS Ozara, Kranj
- Ljudski pevci iz Koritna, KUD Oplotnica
- Ljudski pevci iz Šentruperta
- Ljudski pevci iz Zreč, KUD Vladko Mohorič, Zreče
- Mlinarji, KD Jožeta Paplerja, Besnica
- Paridolske korenine, godca
- Paridolske korenine, pevci
- Pevci KD Cirkulane
- Pevci ljudskih pesmi Prešmentani faloti, Kulturno prosvetno društvo Stoperce
- Pevci Trta, Kulturno umetniško društvo Maksa Furjana, Zavrč

- Pevke z Dobrave, Kulturno umetniško društvo Jurij Vodovnik, Zreče
- Robnikovi sestri iz Konjskega Vrha nad Lučami
- Sestre Kopinske, KD Cirkulane
- Trstenke
- Vaberški fantje, Kulturno umetniško društvo Šmartno na Pohorju
- Vaški pevci, Društvo Mavrica, Šentrupert
- Vaški zvon, KD Prečna
- Vaški zvon, Kulturno društvo Prečna
- Zingelci
- Pevci ljudskih pesmi Kulturno umetniškega društva Franc Ilec, Loka - Rošnja
- Tadej Murkovič, KD Anton Krempl, Mala Nedelja
- Tamburaška skupina Črešnjevci
- Vokalna skupina Leščeček, KD Slavko Osterc, Veržej

SODELUJOČI NA DRŽAVNEM SREČANJU:

- Godci Kulturnega društva Pod lipo, Lenart
- Pevci ljudskih pesmi Prešmentani faloti, Kulturno prosvetno društvo Stoperce
- Pevke z Dobrave, Kulturno umetniško društvo Jurij Vodovnik, Zreče
- Robnikovi sestri iz Konjskega Vrha nad Lučami
- Fantje z vasi, Kulturno društvo Škocjan
- Vaberški fantje, Kulturno umetniško društvo Šmartno na Pohorju
- Godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja
- Fantje Artiški, Kulturno umetniško društvo Oton Župančič, Artiče
- Pevci Trta, Kulturno umetniško društvo Maksa Furjana, Zavrč
- Bistrške škuorke, Ilirska Bistrica
- Vaški zvon, Kulturno društvo Prečna
- Pevci ljudskih pesmi Kulturno umetniškega društva Franc Ilec, Loka - Rošnja
- Godec Vinko Jensterle s prijateljema, Akademska folklorna skupina Ozara, Kranj

Program državnega srečanja pevskih in godčevskih skupin je letos pripravila dr. Mojca Kovačič iz Glasbenonarodopisnega inštituta Znanstveno raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Na podlagi ogleda šestih regijskih srečanj je za predstavitev na državnem srečanju izbrala trinajst sodelujočih, ki so se predstavili s po dvema pesmima ali vižama. Pri izboru je upoštevala bienalni sistem izbiranja skupin za državno srečanje, v okviru katerega so eno leto v ospredje postavljeni neposredni in drugo leto posredni nosilci izročila. Letos so bili na vrsti neposredni nosilci – torej večinoma izvajalci, za katere bi lahko rekli, da jim je bila ljudska pesem položena že v zibelko.

Državno srečanje pevskih in godčevskih skupin je pokazalo, da se petje ljudskih pesmi in godčevstvo kljub veliki želji po zamrznitvi preteklega stanja, spreminja. Pesmi zvenijo drugače, kot so v podobnih sestavih zvenele pred desetletji, več je ubranosti, manj rubata, manj improviziranja. Razmere kažejo, da bo treba konkretno premisliti o izzivih, ki jih ponuja sodobni čas, tudi o izrazitih poustvarjalcih in interpretih pretekle ljudske glasbene ustvarjalnosti.

1.6.3 IZOBRAŽEVANJA

Posvet s strokovnimi spremljevalci srečanj na folklornem področju

Rogaška Slatina, od 14. do 15. januarja 2012

Število udeležencev: 33

Mentorji: Neva Trampuš, Valerija Žalig, Branka Moškon, Mojca Lepej, Klavdija Žabot, Rebeka Kunej, Nina Luša, Saša Meglič, Vasja Samec, Mirko Ramovš, Metka Knific, Bojan Knific, Malči Možina, Aleksandra Petrovič, Nežka Lubej, Mojca Kmetec, Mojca Kovačič, Adriana Gaberščik, Katarina Šetinc, Urša Šivic, Simona Moličnik, Jovan Mijalković, Vesna Bajić Stojiljković, Snežana Maksimović, Sonja Cekova Stojanoska, Marko Pukšič, Tomaž Simetinger, Katarina Šrimpf, Petra Nograšek, Majda Nemanič, Peter Vendramin, Vesna Sever, Nina Volk

VSEBINA

- Obrazložitev sistema selekcije
- Naloge strokovnih spremljevalcev
- Plan srečanj 2012
- Poudarki pri vrednotenju programov
- Praktično vrednotenje programov

Dvodnevni posvet je izpolnil vsa pričakovanja. 15 ur posvetovanj in dinamičnega razpravljanja o tekoči problematiki vrednotenja programov otroških in odraslih folklornih skupin ter pevskih in godčevskih skupin je prineslo nove smernice in utrdilo nekatere usmeritve iz preteklih let. Obstoječ seznam strokovnih spremljevalcev smo prav na podlagi posveta razširili z novimi imeni, sprejeli pa smo stalnišče, da bi tovrstni posveti morali tudi v prihodnje ostati dvodnevni.

Svetovanje na terenu

Ljubljana in drugi kraji, od februarja do aprila 2012

Svetovalci: Urša Šivic, Vasja Samec, Tomaž Rauch, Neva Trampuš, Adriana Gaberščik, Katarina Šetinc, Nežka Lubej

SODELUJOČI

- KD Grifon, Šempeter
- KUD France Prešeren, Blanca
- KD Sveta Ana v Slov. goricah
- KD France Prešeren, Račna, Mlada zarja
- FD Vransko
- KUD F Trlice, Razbor, Pevska skupina Trlice
- KD Pokošje, Vokalna skupina Košuta
- FD Vransko, folklorna skupina
- Društvo podeželskih žena Mirna Peč, Čebelice
- FD Bovec, Buške čeče
- KD FS Razor, Tolmin
- Društvo podeželskih žensk Šmarjeta, Šmarjetke
- KD Jakob Sket, Mestinje

Leta 2010 smo v program izobraževanj vključili svetovanje na terenu. Sprva je bilo to namenjeno zgolj odraslim folklornim skupinam, leto pozneje smo program zaradi pozitivnih izkušenj ponudili tudi pevcem in godcem, sedaj pa tudi folklornim, pevskim in godčevskim skupinam manjšinskih etničnih skupnosti. Namenili smo ga vsem, ki so pripravili nove programe in so si pri tem želeli strokovne pomoči, ter tistim, ki so želeli strokovno mnenje in pomoč pri preoblikovanju obstoječih programov. Zavedamo se, da v nekaj urah praktičnega dela s skupino, ki ga ponujamo s tem razpisom, ne moremo rešiti vseh težav, lahko pa nakažemo pot njihovega reševanja in kakovostnega nadaljnega razvoja. Izkušnje preteklih let to nedvomno dokazujejo. K sodelovanju smo povabili ljudi, za katere menimo, da bodo skupinam skladno z merili, ki jih imamo, lahko pomagali.

Svetovalec, ki smo ga izbrali, se je na podlagi pogovora udeležil ene vaje skupine, ki je z vmesnimi odmori trajala do pet ur. Nato so mu predstavili program, ki so ga pripravili in so ga želeli nadgraditi. Opozoril jih je na pomanjkljivosti in jih usmeril glede prihodnjega dela.

Pevski seminar

Ljubljana, januar – marec 2012

Število udeležencev: 24

Mentorji: dr. Urša Šivic; praktični del ob pomoči sodelavcev (Ljuba Jenče, Katarina Šetinc, Adriana Gaberščik, Vesna Sever, Trio Volk Folk); dr. Marija Klobčar, dr. Bojan Knific, dr. Drago Kunej in Jasna Vidakovič

OSNOVNE TEME:

- ljudske pesmi življenjskega in koledarskega kroga,
- značilnosti ljudskega petja,
- ljudske pesmi v odrskih postavitvah,
- pevsko izročilo Rezije,
- pevsko izročilo Bele krajine,
- pevsko izročilo osrednje Slovenije,
- učenje ljudskih pesmi,
- učenje ljudskih pesmi s pomočjo zvočnih posnetkov,
- iskanje in zbiranje gradiva,
- kostumiranje,
- praktično delo s skupinami s terena,
- petje v funkciji in odrski nastop.

Poseben, štirideseturni seminar, posvečen ljudskemu petju in spoznavanju pevskega izročila, smo prvič pripravili v začetku leta 2008. Kljub temu, da smo se tedaj posvečali predvsem spoznavanju petja v preteklosti in iskanju poti, kako ljudske pesmi vključevati v skupine, ki se ukvarjajo izključno s petjem, je bil izjemno dobro sprejet tudi pri folklornikih, ki so ga obiskali. Da bi tovrstno izobraževanje še bolj približali folklornim skupinam, smo program deloma preoblikovali in vključili teme, ki bi jih vodje folklornih skupin in pevovodje (če jih imajo) morali poznati. Namenili smo ga vsem, ki se v okviru pevske in folklorne skupine ter folklornih društev ukvarjajo z ohranjanjem ali poustvarjanjem ljudskih pesmi, kajti na njem je bilo mogoče dobiti nekaj nujno potrebne teoretične podlage, predvsem pa veliko povsem praktičnih znanj, ki omogočajo ustrezen prenos ljudske pesmi v sodobnost. Gre za edini seminar, ki ob pomoči zelo različnih predavateljev folklornikom omogoča natančnejši vpogled v pesemsko izročilo, ponudil pa je tudi vrsto tem, s poznavanjem katerih je mogoče obogatiti programe, ki jih pripravljajo v folklornih skupinah. Sočasno s tem seminarjem smo pripravili tudi seminar, ki smo ga namenili pevcem ljudskih pesmi, tako da so bila nekatera teoretična predavanja združena, praktično delo pa je potekalo pretežno ločeno. Potek praktičnega dela smo prilagodili tudi željam udeležencev. Oba seminarja smo zaključili 24. 3. 2012 z ogledom prireditve Pa ta viža NI preč, na kateri so se s pevskega programa predstavile izbrane folklorne skupine.

Nadaljevalni seminar za vodje otroških (in odraslih) folklornih skupin – Ljudski plesi Štajerske, 3. del (Zahodna Štajerska)

Velenje, od 27. do 29. januarja 2012

Število udeležencev: 18

Predavatelji: Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Marija Makarovič, Peter Bezjak

Korepetitor: Mile Trampuš

Nadaljevalne seminarje pripravljamo z namenom, da vodjem folklornih skupin podrobneje predstavimo plesno izročilo določenega območja. Tudi tokrat, ko smo se srečali s plesi zahodne Štajerske, je bilo tako, saj so vodje seminarja predstavili plesne, ki jih sicer v opisni obliki najdemo v knjigi Mirka Ramovša Polka je ukazana: Koroška in zahodna Štajerska. V program smo poleg spoznavanja plesnega izročila vključili krajše predavanja o nekdanjem oblačenju kmečkega in trškega prebivalstva na obravnavanem območju ter predstavitev razvijajočega se računalniškega programa za zapisovanje plesov in branje kinetogramov.

V seminarsko gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju. Ob praktičnem znanju, prejetem na seminarju, so ti lahko v veliko pomoč pri doslednem prenašanju preteklih plesnih oblik na današnje odre.

Strokovni posvet: Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine

Ljubljana, 18. 2. 2012

Število udeležencev: 49

Predavatelji: Magdalena Tovornik, dr. Naško Križnar, dr. Rebeka Kunej, Adela Pukl, Anja Soršak, dr. Bruno Ravnar, Vasja Samec, Neva Trampuš, Vesna Bajić Stojiljković, Mirko Ramovš, Tomaž Simetinger, Branka Moškon, Nežka Lubej, Ida Dolšek, dr. Bojan Knific

V sodelovanju z Zvezo ljudskih tradicijskih skupin Slovenije smo pripravili strokovni posvet, namenjen vsem, ki se ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Posvet je skušal na podlagi poznavanja področja delovanja folklornih skupin opozoriti na njihov pomen v sodobnosti, na neizkoriščene možnosti promocije njihovega delovanja v slovenskem in svetovnem merilu, spodbuditi k razmišljanju o sedanjem stanju na folklornem področju v Sloveniji ter opozoriti na možnosti njegovega prihodnjega razvoja.

Posvet je predvidel obravnavo poustvarjanja plesnega in z njim povezanega izročila, in sicer v okviru sledečih tem:

- Register žive kulturne dediščine: kakšno mesto imajo oz. naj bi imele na njem folklorne skupine
- Folklorne skupine na folklornih festivalih: predstavljanje folkloriziranega izročila ali stereotipizirana atrakcija?
- Nova odkrivanja starega in iskanja spregledanega: možnosti razvijanja programov folklornih skupin na Slovenskem
-

Nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin – Ljudski plesi Štajerske, 3. del (Zahodna Štajerska)

Velenje, od 27. do 29. januarja 2012

Število udeležencev: 69

Predavatelji: Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Marija Makarovič, Peter Bezjak

Korepetitor: Mile Trampuš

Po dobrih izkušnjah iz preteklega leta smo tudi v letu 2012 razpisali dva ločena nadaljevalna seminarja, in sicer enega za izkušene vodje odraslih folklornih skupin, drugega pa za vodje otroških folklornih skupin in vodje odraslih folklornih skupin, ki si izkušnje z vodenjem šele pridobivajo. Na seminarju so se udeleženci seznanili s plesnim izročilom zahodne Štajerske. Spoznali so plesne, kakršni so bili na tem območju zapisani, hkrati pa smo jim ponudili nekaj možnosti za njihovo odrsko prirejanje v odraslih in otroških folklornih skupinah.

Seminar o oblačilni dediščini

Kranj, od 24. do 26. februarja 2012

Število udeležencev: 48

Predavatelji: Ljuba Vrtovec Pribac, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Bojan Knific, Ivan Šega, Nežka Zlobko, izr. prof. Janja Korun, mag. Tita Porenta

Spoznanja in izkušnje posebnih seminarjev, ki jih vsako leto namenjamo ljubiteljem oblačilne dediščine, smo tokrat razširili z nadvse aktualnimi temami, tesno povezanimi z oblikovanjem kostumskih podob posameznikov (izdelovanjem »narodnih noš«) ter folklornih in njim sorodnih skupin. Na seminarju je bilo tudi tokrat precej časa namenjenega reševanju povsem praktičnih težav ter individualnemu svetovanju in iskanju odgovorov na vprašanja, povezana s kostumiranjem.

Tokratni seminar smo posvetili trem osnovnim temam, katerih poznavanje je ključno za vse, ki se ukvarjajo z oblikovanjem ali izdelovanjem folklornih kostumov, »narodnih noš« ..., garderoberjem in vodjem folklornih skupin: izbiranje ustreznih barv, izbiranje primernih tkanin, podoba nekdanjih obuval. Na seminarju je bilo mogoče spoznati, kakšne barve so zaznamovale oblačilno podobo kmečkega prebivalstva na Slovenskem v času do 1. svetovne vojne ter kako ta pričevanja o barvah vključevati v kostumiranje folklornih skupin in posameznikov. Sobotno popoldne je bilo posvečeno ogledu predmetov nekdanje oblačilne porabe, ki jih hrani Gorenjski muzej v Kranju, ugotavljanju surovinske sestave tkanin in njihovih vezav ter spoznavanju ustreznosti današnjih tkanin kot približkov nekdanjim. V nedeljo smo se podrobneje kot kdajkoli doslej posvetili obravnavi obuval, kakršna so izpričana na Slovenskem nekako od 17. stoletja pa do 1. svetovne vojne.

Seminar ob Ringaraja 2012

Novo mesto, 26. maja 2012

Število udeležencev: 41

Predavatelji: Mirko Ramovš, Ljuba Jenče, Nežka Lubej

26. maja 2012 je v Šentjerneju pod imenom Ringaraja 2012 poteklo državno srečanje otroških folklornih skupin. Ob njem smo pripravili zanimiv seminar, ki je udeležencem omogočil, da so se podrobneje seznanili z eno od razpisanih tem, se praktično soočili z ocenjevanjem odrskih postavitev otroških folklornih skupin in si hkrati ogledali prireditev, na kateri so se predstavile skupine, ki so jih na podlagi ogledov regijskih srečanj za državno srečanje izbrali Petra Nograšek in Majda Nemanič. Na seminarju smo se ukvarjali s pustvarjanjem otroškega izročila in otrokom prilagojenega izročila odraslih v vrtcih, rednih osnovnošolskih programih, folklornih krožkih in folklornih skupinah. Vodje otroških folklornih skupin so imeli tokrat prvič priložnost, da so se v okviru seminarjev, ki jih pripravljamo na JSKD, srečali s pravljíčarko, pevko in zbirateljico ljudskega izročila Ljubo Jenče.

RAZPISANE TEME:

- pesemsko izročilo otrok in kako peti z otroki
- plesno izročilo osrednjega dela slovenije in dolenske, primerno otrokom
- kostumiranje otroških folklornih skupin in urejanje dekliških pričesk
- vključevanje plesnega izročila v redne programe v vrtcih

Godčevska delavnica: Zvočni posnetki inštrumentalno glasbenega izročila

Beltinci, od 27. do 29. julija 2012

Število udeležencev: 29

Predavatelj: Tomaž Rauch

24. marca 2012 je v Ljubljani potekala prireditev Pa ta viža NI preč 2012, na kateri so se predstavile mlajše pevske skupine, v letu 2013 pa načrtujemo izvedbo podobne prireditve, na kateri se bodo predstavile zgolj godčevske skupine. Z razpisom želimo spodbuditi godčevske sestave, ki delujejo v folklornih skupinah ali zunaj njih, da se s posebno pozornostjo posvetijo pripravi kakovostnega godčevskega programa. Kot je bilo mogoče opaziti že na srečanjih pevskih, godčevskih in folklornih skupin v letu 2011, vrednotenju godcev posvečamo vse večjo pozornost. Več bi si jih želeli srečati na srečanjih, ki so namenjena pevskim in godčevskim skupinam, višje kakovosti igranja pa bi si želeli tudi v okviru folklornih skupin. Zato smo na seminarju ponudili priložnost, da udeleženci zelo konkretno spoznajo, kaj pomeni dobro igranje, in da se seznanijo s tem, kako se ga naučiti. Seminar je bil

razdeljen na dva dela. V krajšem teoretičnem delu je Tomaž Rauch ob predvajanju zvočnih posnetkov predstavil posebnosti nekdanjega godčevstva na Slovenskem in sodobno prakso (glasbila, načini igranja, inštrumentalni sestavi ...), v praktičnem delu pa so se udeleženci, razdeljeni v manjše skupine, naučili nekaj plesnih viž in praktično spoznali možnosti prirejanja viž za več inštrumentov. Ob tem smo pustili odprto pot pobudam udeležencev.

Pevska delavnica: pripovedne pesmi v pevskih in folklornih skupinah

Beltinci, od 27. do 29. julija 2012

Število udeležencev: 58

Predavateljji: Vesna Sever, Miha Haler in Adriana Gaberščik (vključujoč Kapelske puobe)

Ljudskega petja se je treba učiti. Nihče se ne razvije v dobrega pevca, če se ne uči petja. To je veljalo v preteklosti in velja danes, le načini učenja so se spremenili. Med tistimi, ki se predstavljajo na srečanjih pevskih, godčevskih in folklornih skupin skoraj ne najdemo več takih, ki se ne bi redno srečevali na vajah, te pa morajo biti dobro pripravljene in pravilno usmerjene. Seminar je pokazal, kako pripravljati dobre vaje in kako se kar najbolj učinkovito učiti ljudskega petja. Delo na pevski delavnici je bilo usmerjeno v spoznavanje ustreznih načinov petja ljudskih pesmi – predvsem k iskanju pravega glasu in spoznavanju rubato petja. Sobotni del je bil v celoti praktičen, udeleženci pa so, razdeljeni v več skupin, peli skupaj s Kapelskimi publi. Nekaj časa smo namenili pogovorom o vprašanih udeležencev seminarja, v večernih urah pa smo spremljali programe na odru v Beltinskem parku.

Folklorni tabor za odrasle

Maribor, od 28. do 30. septembra 2012

Število udeležencev: 80

Predavateljji: Stanislav Jesenovec, Mirko Ramovš, , Neva Trampuš, Nina Volk, mag. Metka Knific, Tomaž Simetinger in Katarina Šetinc

Vodje godcev: Tomaž Rauch, Gregor Volk, Klemen Dovč, Mile Trampuš in Peter Vendramin

V letu 2012 smo folklorni tabor za odrasle še pripravili skupaj z drugim delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin, v letu 2013 pa bosta dogodka zaradi prestavitve lokacije državnega srečanja v Sežano predvidoma potekala ločeno. Povabilo na folklorni tabor za odrasle je veljalo vsem, ki so na njem že bili, in drugim, ki so se nam želeli priključiti pri družabno-ustvarjalnem delu. Na njem smo spoznavali plesno in z njim povezano izročilo ter iskali ustrezne možnosti za njegovo poustvarjanje v folklornih skupinah. Kot vsako leto smo tudi letos iskali nove poti njegove odrske interpretacije in se pogovarjali o boljših in slabših praksah delovanja odraslih folklornih skupin.

Ustvarjali smo nove odrske postavitve, v njih pa prvič doslej največji poudarek namenili predstavitev plesov iz različnih obdobij. Tako smo se posvetili rekonstrukcijam plesov in z njimi povezanih dogodkov iz prve in druge polovice 19. stoletja, poustvarjanju plesov izpred prve svetovne vojne, iz časa med obema svetovnima vojnama in iz sredine 20. stoletja. V uvodnem predavanju smo se seznanili z rabo nacionalnih simbolov in z ustvarjanjem ustrezne zunanje podobe folklorne skupine.

Otroški folklorni tabor

Planica, od 20. do 23. septembra 2012

Število udeležencev: 76

Predavateljji: Nežka Lubej, mag. Metka Knific, Petra Nograšek, Saša Meglič

Vodja godcev: Peter Vendramin in Andraž Trampuž

Otroški folklorni tabori predstavljajo gonilo razvoja otroških folklornih skupin in jih pripravljamo vsako leto. Na njih se rojevajo nove ideje poustvarjanja otroškega in otrokom primernega izročila, pripravljajo se zanimivi programi, izkušnje starejših plemenitijo delo mlajših in podobno. Zelo prijetne izkušnje iz leta 2011, ko smo prvič gostovali v Planici, so nas vodile, da smo se pod skakalnice v Planico ponovno vrnili. Tam smo se ukvarjali s pripravo novih odrskih postavitvev in z razvijanjem programov otroških folklornih skupin. Zaradi več razlogov smo tokrat pripravili tabor, ki ni trajal štiri dni, kot vsi dosedanji, temveč tri. Delo smo začeli v petek v popoldanskih urah in ga zaključili v nedeljo v popoldanskih urah, kar je bolj ustrezalo tistim, ki si tabora zaradi službenih obveznosti v četrtek težko

udeležijo. K tej odločitvi nas je vodilo tudi delo na odraslem folklornem taboru, ki je kljub manjšemu časovnemu obsegu zelo učinkovito.

Udeleženci tabora so bili razdeljeni v več skupin. Med prijavljenimi smo izbrali vodje posameznih skupin in jih poprosili za organizacijsko vodstvo, za strokovno pomoč in vodenje tabora pa smo ob Nežki Lubej, mag. Metki Knific in Petri Nograšek zaprosili Sašo Meglič, ki bo v letu 2013 strokovno spremljala regijska srečanja otroških folklornih skupin. Delo godcev bo usmerjal Adrijan Novak, ki je v letu 2013 prav tako predviden za strokovno spremljanje regijskih srečanj otroških folklornih skupin. K sodelovanju smo povabili še dva godca – Petra Vendramina in Andraža Trampuša.

VSEBINSKI NAČRT:

- spoznavanje slovenskih ljudskih plesov in možnosti postavljanja le teh na oder;
- povezovanje plesov z vsebinami, primernimi otrokom;
- sestavljanje odrskih postavitev.

Godčevstvo na Slovenskem: Godčevski sestavi brez harmonike

Cerkvenjak, 24. november 2012

Število udeležencev: 6

Predavatelj: Tomaž Rauch

Tako kot pevci in plesalci tudi godci za dobro igranje v različnih godčevskih sestavih potrebujejo skupne vaje. Na njih se seznanjajo s preteklimi načini igranja ljudskih viž, predvsem pa se posvečajo skupnemu muziciranju. To je zahtevno delo, ki poleg prakse zahteva poznavanje nekdanjega godčevstva, ustrezno obvladovanje inštrumenta, upoštevanje sodobnih zahtev odra in še mnogo drugega.

Seminar je tako skušal odgovoriti na vprašanje, kako se je treba lotevati poustvarjanja plesnih viž v godčevskih sestavih, ki igrajo za potrebe folklornih skupin, in pa v godčevskih sestavih, ki delujejo samostojno. Delo na njem je bilo predvsem praktično, ob klarinetistih, baritonistih ... posebej posvečeno tistim, ki igrajo na godala, torej predvsem violinistom in basistom. Udeleženci so bili opozorjeni na način lokovanja in na druge pomembne stvari, ki so pomembne pri igranju.

Godčevstvo na Slovenskem: Igranje na harmoniko

Cerkvenjak, 24. november 2012

Število udeležencev: 8

Predavatelj: Adrijan Novak

Na harmoniko zna na Slovenskem igrati res izjemno veliko godcev. Nanjo igrajo samostojno in v različnih godčevskih sestavih, nanjo igrajo narodnozabavne, ljudske in druge viže ter skladbe. V folklornih skupinah in v godčevskih skupinah, ki se ukvarjajo predvsem s poustvarjanjem ljudskih viž, bi si želeli, da bi ljudske viže zazvenele na star način – na način, ki danes ni več v splošni praksi. Treba se ga je priučiti, še prej pa ga je treba spoznati.

Da bi vsem harmonikarjem, ki za igranje v folklornih in godčevskih skupinah potrebujejo tovrstna znanja, ponudili možnost, da se seznanijo z dobrimi praksami, smo k sodelovanju povabili Adrijana Novaka, ki vodi godčevski sestav Akademске folklorne skupine Ozara iz Kranja. Gre za godčevsko skupino, ki se je v zadnjih letih večkrat udeležila državnih srečanj – tako tistih, ki so namenjena pevskim in godčevskim skupinam kot tudi tistih, ki so namenjena folklornim skupinam. Pri praktičnem delu so sodelovali tudi strokovni spremljevalci srečanj pevskih in godčevskih skupin.

Petje ljudskih pesmi: Zvočnost slovenskih pokrajin – Štajerska

Cerkvenjak, 24. november 2012

Število udeležencev: 39

Predavatelj: Miha Haler in Kapelski puobi

V sodobnosti obstaja mnogo pevskih skupin, ki znajo ljudske pesmi peti na star način. Med njimi je največ takih, ki v svojih vrstah združujejo dobre pevce z dolgoletno pevsko prakso, najdemo pa tudi mlajše, ki se preteklim pevskim praksam znajo približati. Tako smo se v letu 2012 odločili, da v goste povabimo odlično pevsko skupino, ki pri svojem delu združuje predvsem mlade, in sicer Kapelske

puobe iz Kapel pri Brežicah, ki jih vodi pevovodja, dolgoletni ravnatelj osnovne šole v Artičah in poznavalec pevskega izročila Miha Haler.

Na seminarju je skupina predstavila svoj način dela, udeleženci so se naučili nekaj pesmi iz njihovega repertoarja, Miha Haler pa je iz lastne zborovske in nezborovske prakse predstavil, kako mlade in starejše pevce uči ljudskega načina petja in jih voditi po poti njegovega poustvarjanja. Pri praktičnem delu so sodelovali tudi drugi strokovno spremljevalci srečanj pevskih in godčevskih skupin.

Začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin

Ljubljana, od oktobra 2012 do aprila 2013

Število udeležencev: 65

Predavatelji: mag. Metka Knific, dr. Bojan Knific, Mojca Kmetec, dr. Drago Kunej, dr. Rebeka Kunej, Nežka Lubej, Petra Nograšek, Tadeja Pance, Mirko Ramovš, Vasja Samec, Damjan Trbovc, mag. Janja Žagar

Poustvarjanje otroškega izročila v današnjem času postaja vse bolj aktualno, to pa sproža vse večje potrebe po ustrezno izobraženem kadru, ki bo sposoben prvine dediščine kakovostno prenašati v sodobnost. Pred leti smo začetni seminar pripravljali skupaj za vodje otroških in odraslih skupin, v letu 2012 pa smo četrtič zapored pripravili za vodje otroških folklornih skupin poseben seminar. Na njem je mogoče spoznati temeljne vsebine, ki so nujno potrebne za kakovostno delo v otroških folklornih skupinah, folklornih krožkih in za ustrezno tovrstno vzgojo otrok v okviru rednih osnovnošolskih programov. Udeleženci seminarja spoznavajo nekaj teoretičnih vsebin, poudarek pa je namenjen praktičnemu spoznavanju otroškega izročila, našega plesnega, glasbenega in drugega izročila ter oblačilne dediščine.

OSNOVNE TEME:

- metodika učenja ljudskega plesa v otroških folklornih skupinah,
- praktično učenje ljudskih plesov,
- otroške igre na Slovenskem,
- slovenska ljudska inštrumentalna in vokalna glasba,
- preprosta otroška glasbila,
- razvoj plesnosti pri otrocih,
- oblačenje otrok v 19. in začetku 20. stoletja,
- ljudski ples v osnovnošolskih programih,
- poustvarjanje otroškega izročila v sodobnosti,
- učenje ljudskih pesmi in poustvarjanje teh na odru,
- oris ljudskega plesa na Slovenskem in njegove vloge v nekdanjem in današnjem načinu življenja,
- vloga folklornih skupin v sodobnosti.

Začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin

Ljubljana, od oktobra 2012 do aprila 2013

Število udeležencev: 48

Predavatelji: Adriana Gaberščik, dr. Bojan Knific, mag. Metka Knific, dr. Drago Kunej, dr. Rebeka Kunej, Tadeja Pance, Mirko Ramovš, Rastko Samec, Vasja Samec, Tomaž Simetinger, Neva Trampuš, Damjan Trbovc, mag. Janja Žagar

Začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin namenjamo vodjem folklornih skupin v kulturno umetniških društvih in njihovim perspektivnim kadrom, ki bi v bodoče lahko prevzeli strokovno ali vodstveno delo v folklornih skupinah. Seminar omogoča pridobitev širokega znanja, ki je danes nujno potrebno za uspešno usmerjanje in vodenje odrasle folklorne skupine. Na njem se je mogoče vsaj okvirno seznaniti z večino prvin, ki jih folklorne skupine vključujejo v svoje programe (plesno in glasbeno izročilo, oblačilna dediščina, dediščina s plesom povezanih šeg in navad ...), prav tako pa tudi z načini prenašanja teh prvin na oder in v sodobnost.

TEMELJNE VSEBINE:

- praktično učenje plesov,
- metodika učenja ljudskega plesa,
- oris ljudskega plesa na Slovenskem in njegove vloge v nekdanjem in današnjem načinu življenja,
- postavljanje ljudskega plesa na oder,
- razvoj plesnosti,
- kinetografija,
- slovenska ljudska inštrumentalna in vokalna glasba,
- oblačilna kultura kmečkega prebivalstva na Slovenskem v preteklosti,
- vloga folklornih skupin v sodobnosti.

1.6.4 ZALOŽNIŠTVO

CD Volk Folk: U prvega

Zbirka Sozvočja Slovenije. Soizdajatelj: Glasbena založba Celinka, KED Folk Slovenija

Zgoščenka tria Volk Folk iz Ilirske Bistrice je bila dolgo pričakovana in želena. Na njej je 17 viž in pesmi – slabo uro sladokuscem prijetnega petja in igranja na harmoniko/oprekelj, violino/bobne in bas. Poslušanje mnogih pesmi in viž bo koristilo tistim, ki s pevskim in plesnim izročilom seznanjate otroke, poslušanje pa priporočamo tudi vsem, ki si želijo slišati, kako pesmi in viže lahko v sodobnosti zvenijo po starem – na način, ki bi si ga želeli večkrat slišati tudi v folklornih skupinah. Zgoščenki je priložena knjižica s spremnimi besedami, fotografijami in komentarji.

Folklornik 8

Glasilo, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila

Ljubljana, oktober 2012, 800 izvodov

Glavni in odgovorni urednik: dr. Bojan Knific

Uredniški odbor: Nežka Lubej, Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Neva Trampuš

Folklornik je vsako leto obsežnejši in vključuje več strokovnih prispevkov. Osmo številka obsega 234 strani.

Tako v tokratni številki Folklornika v rubriki Strokovni pretresi objavljamo podrobno in skrbno obravnavo barvil in barv v nekdanjem oblačenju avtorice Janje Korun, ki na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo predava o kostumografiji in scenografiji. V isti rubriki objavljamo krajši prispevek Romea Volka o trianglu – glasbilu, za katerega bi morda kdo pomislil, da ne sodi v našo glasbeno tradicijo, še manj v folklorno skupino.

Sledi obsežnejša rubrika Razmišljanja, v kateri v prvem delu objavljamo prispevke, ki so v osnutku nastali pred strokovnim posvetom o nesnovni kulturni dediščini in folklornih skupinah, v obliki, kot so objavljeni, pa po njem. Pripravili so jih ljudje, ki se bolj ali manj pogosto znanstveno, strokovno, organizacijsko ali ljubiteljsko srečujejo s folklorno dejavnostjo, in sicer Magdalena Tovornik, Naško Križnar, Adela Pukl, Anja Soršak, Bruno Ravnikar, Vasja Samec, Neva Trampuš, Vesna Bajić Stojilković, Mirko Ramovš, Tomaž Simetinger, Branka Moškon in Nežka Lubej. Na to mestu bi sodil še prispevek Ide Dolšek, ki je na posvetu predstavljala špinerbal – ples predilcev, a smo njen prispevek o tem v enem od Folklornikov že objavili, o projektu špinerbala, ki ga je izvedla Folklorna skupina Javorje iz Šmartna pri Litiji, pa tokrat v rubriki Kako delati piše Irena Zidar. Poleg prispevkov s posveta smo rubriki Razmišljanja dodali še tri prispevke, in sicer pomisleke in dileme Andreja Košiča o smiselnosti in primernosti ocenjevanja folklornih skupin na srečanjih, ki jih pripravlja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, razmišljanje Simone Moličnik o izdajanju zgoščenk z ljudsko glasbo in misli Petre Nograšek po triletnem strokovnem spremljanju otroških folklornih skupin na regijski ravni.

V rubriki Gradivo tokrat objavljamo zanimive osebne izkušnje s terenom in odrskim poustvarjanjem izročila Jureta Kravanje, sledijo pa objave izsledkov ljubiteljskih terenskih raziskovanj začetnih seminaristov; Alanka Holešek je opisala plesno izročilo Čezsoče, kakršnega se spominjajo danes najstarejši domačini, Marija Mežnar in Simon Brlogar sta pisala o plesih v domači vasi – na Dovjem, Nevenka Gungl o plesih pri Mariji Snežni ter Ljubinica in Štefan Huzjan o plesih v spominu ljudi iz Turnišča. Neda Lah je za isto rubriko napisala prispevek o plesu v Krepljah na Krasu, Janez Slapar, ki mu je ljubše domače ime Temšak, je pisal o godcih in godčevstvu v Lomu nad Tržičem, Nina Volk je pripravila transkripcije treh pesmi, ki so jih prepevali udeleženci seminarja ob državnem srečanju pevskih in godčevskih skupin leta 2010, Marija Makarovič pa je za objavo pripravila že pred desetletji zbrano gradivo o nekdanjem oblačenju prebivalstva v okolici Velenja.

V rubriki Kako delati Tomaž Simetinger objavlja nekaj osnovnih napotkov vsem, ki bi želeli ljubiteljsko na terenu raziskovati plesno izročilo, Anita Matkovič razmišlja o ustreznosti interpretacij nekdanjega oblačenja Belokranjcev, Katja Rizmal, Rok Vovk in Breda Flego pišejo o svojih izkušnjah s pripravo ljudskemu izročilu namenjenih kulturnih dni v osnovni šoli, Aleksander Sašo Zupan piše o zahtevnem projektu oblikovanja in izdelave novih folklornih kostumov, Alenka Pakiž o modnih časopisih, ki so že v 19. stoletju prihajali v hiše naših prednikov, in že omenjena Irena Zidar o špinerbalu.

Navedenemu sledi obsežna rubrika Predstavljamo in poročamo s številnimi prispevki, od katerih mnogi ob oziranju v preteklost ponujajo pot v prihodnost, rubrika Priporočamo v branje, poslušanje ... in rubrika Napovedujemo. Folklornik končujemo z Utrinki z naših srečanj.

Bojan Knific: Tržiška dekleta daleč slové – Prežitki oblačenja in z oblačenjem povezanih dejavnosti Tržičanov in okoličanov

Soizdajatelj: Ljudska univerza Tržič in Zveza kulturnih organizacij Tržič

400 strani obsegajoča in v celoti barvno tiskana knjiga s trdimi platnicami nizkega formata A4, ki jo je v sozaložništvu za Zvezo kulturnih organizacij Tržič in Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti izdala Ljudska univerza Tržič, prinaša spoznanja o nekdanjem oblačenju in z oblačenjem povezanih dejavnostih Tržičanov in okoličanov.

Gre za prvo monografijo, v kateri je podrobno obravnavana oblačilna dediščina dela Gorenjske, s katero ljudje tako pogosto povezujejo nastanek, razvoj in obstoj t. i. »gorenjske« – tudi »slovenske narodne noše«, katere različico, ki se je razvijala v Tržiču, avtor obravnava v poglavju o pripadnostnem kostumiranju.

Delo je v prvem delu posvečeno izrazom, s katerimi so Tržičani označevali obleko in z njo povezane dejavnosti, sledi poglavje o tržiških rokodelstvih, ki so pomembno zaznamovali oblačenje ne le Tržičanov temveč prebivalcev slovenskega in širšega evropskega prostora, ter oris oblačilnih razmer v Tržiču in okolici od najzgodnejših virov z začetka novega veka pa do srede 20. stoletja. V najboljšežnejšem poglavju so podrobno obravnavane oblačilne sestavine moških, žensk in otrok, sledi poglavje o telesni snagi in vzdrževanju oblačil, poglavje o oblačenju ob posebnih priložnostih in poglavje o kostumiranju. Delo zaključujejo sklepne misli, v katerih avtor razgrinja spoznanja o tem, kako je zunanje okolje vplivalo na oblačilno dediščino Tržičanov in kako so Tržičani vplivali na oblačenje ljudi zunaj Tržiča.

Spremna besedila so prispevali Janez Bogataj, Metka Knific, Marija Makarovič in Borut Sajovic. Knjigi je dodan povzetek v angleščini, besedilo pa dopolnjuje prek dvesto fotografij Tržičanov in okoličanov ter fotografij oblačil in drugih predmetov, ki pričajo o oblačilnih prežitkih Tržiča.

Rebeka Kunej: Štajeriš na Slovenskem

Ljubljana, december 2012, sozaložništvo z Založbo ZRC SAZU.

Štajeriš sodi med enega najbolj razširjenih in priljubljenih slovenskih ljudskih plesov, ki ga slovenske folklorne skupine izjemno pogosto vključujejo v svoje programe. Njegove različice so sicer obravnavane v več knjigah Mirka Ramovša, knjiga Rebeke Kunej, ki je s tega področja doktorirala, pa ponuja združitev različic na enem mestu in njihovo strokovno obravnavo. Objava knjige ljubiteljem slovenskega plesnega izročila omogoča seznanitev z obravnavano temo ter ponuja preplet znanstvenih prizadevanj z strokovnimi.

Računalniški program za kinetografijo

Ljubljana, oktober 2012

Urednik: dr. Bojan Knific

Plesna notacija ali kinetografija je standardizirano znakovno zapisovanje plesnih gibov, pri katerem se analizirajo težišče in premikanje telesa, smer različnih delov telesa v prostoru ter intenzivnost in trajanje gibanja vse od njegovega začetka do konca. Ta zapis s pridom uporabljamo pri zapisovanju tako sodobnih kot tudi ljudskih plesov. S pomočjo kinetografije lahko zapišemo popolnoma vsak človeški gib. Prvi program za ustvarjanje kinetogramov LCs LN so zasnovali leta 1987 na kalifornijski univerzi v Los Angelesu, prav tako je bil istega leta na univerzi v Ohio izdan uporabniku nekoliko bolj prijazen program LabanWriter. Namen razvoja na tem področju je bil pospešiti risanje kinetogramov, nadomestiti zamudno zapisovanje na papir ter predvsem izkoristiti računalniški zapis za kasnejše spreminjanje in popraviljanje. Trenutno so na voljo le trije takšni programi: Led, Calaban in LabanWriter. Cilj novega, sodobnega programa je možnost uporabe v okolju Windows, urejanje obstoječih in dodajanje novih simbolov in preprosto upravljanje z njimi.

1.6.5 EVALVACIJA

PRIREDTVJE

V okviru folklorne dejavnosti zgledno deluje tristopenjski sistem selekcije, in sicer ločeno (čeprav na območni ravni zaradi potreb lokalnih okolij ponekod tudi v kombinaciji z drugimi dejavnostmi) za odrasle folklorne skupine, za otroške folklorne skupine ter za poustvarjalce glasbenega izročila. Na območni ravni se je tako v letu 2012 predstavilo okrog 700 skupin in posameznikov, na regijski prek 150, na državni pa prek 40 najvidnejših. Vrednotenje udeležencev srečanj je bilo v letu 2012 vsebinsko deloma prenovljeno, saj smo ustaljenim strokovnim pogovorom, ki ob izobraževalnih programih predstavljajo gonilo razvoja folklorne dejavnosti in sledijo vsakokratnim srečanjem, že pred leti dodali opisne ocene, nadaljujemo tudi s številčnim ocenjevanjem. To skupinam pomaga, da ugotovijo, na katerih področjih delovanja so najbolj šibke in na kaj naj bodo v prihodnosti še posebej pozorne, hkrati pa ponujajo povsem konkretne rešitve za izboljšanje na srečanjih predstavljenih programov.

Državno srečanje odraslih folklornih skupin je bilo izvedeno v dveh delih; prvi del je bil v Beltincih, kjer so se predstavile skupine s programi, ki omogočajo izvedbo na odprtem odru, drugi pa v Mariboru s programi, ki so bolj primerni za izvedbo na urejenem zaprtem odru. V izbor smo vključili tudi predstavnico manjšinskih etničnih skupnosti, ki smo jo izbrali na podlagi ogledov posebnih srečanj folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Zaradi posebnega režijskega pristopa je bilo drugačno državno srečanje otroških folklornih skupin, na katerem je otroška igra prvič zaživela kot resnična igra in ne režiran odrski dogodek. Pri srečanjih pevskih in godčevskih skupin na območni in regijski ravni ni bilo bistveno drugače kot v preteklih letih, na državni ravni pa smo zaradi bienalne priprave teh srečanj tokrat spremljali neposredne nosilce izročila. Ti ohranjajo raven kakovosti, čeprav je pri njih mogoče opaziti izginjanje nekaterih najzlahtnejših prvin pretekle pevske kulture, najširše plasti prebivalstva in večjo perfekcijo v izvedbi. Omenjenim in uveljavljenim štirim državnim srečanjem smo v letu 2012 dodali posebno srečanje, ki smo ga poimenovali Pa ta viža NI preč, in nanj povabili mlajše poustvarjalce pevskega izročila. Rezultati srečanja so bili resnično izjemni, saj smo na njem lahko srečali mlade, ki so se z izjemno zavzetostjo lotili skrbnega in strokovno usmerjenega poustvarjanja slovenske ljudske pesemske dediščine.

Tristopenjski sistem selekcije je za razvijanje področja folklorne dejavnosti še vedno izjemnega pomena, saj izbori in strokovno svetovanje udeležencem predstavljajo veliko motivacijo za kakovostno delo. Stroški vzdrževanja tega sistema so res dokaj visoki, a so glede na učinke, ki jih imajo na celoten slovenski kulturni prostor s postavljanjem v mednarodne okvire tudi povsem upravičeni.

IZOBRAŽEVANJA

Izobraževanja, katerih večina ima utečeno programsko in organizacijsko shemo, vsebinsko stalno prenavljamo. Utečenost in stalnost sta potrebni, saj udeleženci pričakujejo kontinuiteto izobraževanja, katerih kakovost je že preverjena, hkrati pa so zaradi spremljanja tekočega dogajanja potrebna stalna prilagajanja, saj le sprotno aktualizirane izobraževalne oblike prinašajo zadovoljive rezultate. V preteklih nekaj letih smo uvedli kar nekaj novih izobraževalnih oblik, ki smo jih v letu 2012 vsebinsko prenovili (posvet s strokovnimi spremljevalci srečanj, folklorni tabor za odrasle, oblačilna dediščina, seminar ob Ringaraja, začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin), precej izobraževanj pa nosi daljšo tradicijo in predstavljajo »osnovno in srednjo šolo« za vsakega, ki ga zanima poustvarjanje izročila (začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin, nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, godčevska delavnica, otroški folklorni tabor, petje ljudskih pesmi, godčevstvo na Slovenskem). Poleg omenjenih akcij smo v letu 2012 v naš program dodali strokovni posvet na temo nesnovne dediščine, ki smo ga pripravili skupaj z Zvezo ljudskih tradicijskih skupin Slovenije, na njem pa so sodelovali najvidnejši predstavniki slovenske stroke in znanosti, ki se ukvarjajo s tem področjem.

ZALOŽNIŠTVO

Folklornik ostaja pri zavidljivi nakladi 800 izvodov, saj zanimanje zanj ostaja na dosedanji ravni. Širi se njegov obseg, pestrejše postajajo vsebine, v njem pa skušamo zaobjeti vsa različna področja poustvarjanja izročila; tokrat je bila večja pozornost posvečena plesnemu izročilu. Vsekakor je Folklornik glasilo, ki enkrat letno prinaša vrsto strokovnih in nekaj poljudnih prispevkov, v katerih se odražajo spremembe v folklorni dejavnosti in ki spreminjanje folklorne dejavnosti narekujejo. Ostaja nepogrešljiv pripomoček vsem poustvarjalcem glasbene, plesne, oblačilne in druge dediščine.

V okviru založništva smo v sodelovanju z Ljudsko univerzo Tržič in Zvezo kulturnih organizacij Tržič izdali knjigo Tržiška dekleta daleč slove, v kateri je obravnavana oblačilna dediščina Tržičanov in okoličanov, gre pa za prvo podrobnejšo obravnavo oblačenja Gorenjcev, ki je tako ključno vplivalo na oblikovanje »slovenske narodne noše«. V sozaložništvu s Celinko smo izdali zgoščenko družinskega tria Volk Folk iz Ilirske Bistrice, z naslovom U prvega. Gre za zgoščenko s pesmimi in vižami, ki smo si jo želeli že vrsto let, kajti trio Volk Folk v zadnjih letih sodi med najboljše poustvarjalce glasbenega izročila na Slovenskem. Med sozaložniškimi projekti na tem mestu velja omeniti vsaj še dva, pri katerih smo neposredno sodelovali. To sta dva DVD-ja, in sicer študijska DVD-ja z videoposnetki plesov, ki so bili zapisani v Prekmurju (izdan skupaj s KUD Beltinci), in videoposnetki plesov, ki so bili zapisani na zahodnem Štajerskem (izdan skupaj z AFS France Marolt).

DRUGO

Poleg pripravljenih izobraževanj in prireditev na folklornem področju je za razvoj folklorne dejavnosti zelo pomembno tudi praktično svetovanje posameznim skupinam pri pripravi posameznih programov in sodelovanje pri izvedbi večjih akcij, ki na posameznih manj razvitih področjih spodbujajo kakovostno delo. Tako smo v letu 2012 pripravili osnovo za izdelavo kostumov več kot desetim skupinam – zlasti tistim, ki se lotevajo drznejših predstavitev preteklih načinov oblačenja, svetovali pa smo tudi pri pripravi novih programov. Želimo si, da bi delo na terenu nadaljevali tudi v prihodnje, saj ugotavljamo, da daje ustrezne rezultate, ki spodbujajo ustvarjalnost na širših območjih. Ob delu na terenu se seznanjamo s potrebami skupin, društev in posameznikov, kar nam omogoča spremljanje dejavnosti in oblikovanje ustreznih kratkoročnih in srednjeročnih načrtov, med naše aktivnosti pa sodijo tudi spremljanja odhodov folklornih skupin v tujino. Z organiziranjem kulturnih dogodkov na folklornem področju v različnih krajih slovenskega etničnega prostora med ustvarjalci spodbujamo mobilnost, hkrati pa smo kulturne dobrine približali oddaljenim krajem, katerih prebivalci sicer ne bi našli stika s kulturno ustvarjalnostjo in poustvarjalnostjo. Z akcijami, v katerih so sodelovale skupine in posamezniki iz Slovenije in zamejstva in ki smo jih izvajali izven državnega centra, smo prispevali h krepitvi skupnega slovenskega kulturnega prostora, ob tem pa posebno skrb zlasti na območni ravni, kjer je potreba največja, namenjali manjšinskim skupnostim. Z izobraževanji in prireditvami smo usmerjali delo ljubiteljskih društev, katerih članstvo sestavljajo pripadniki Romov, Srbov, Hrvatov, Makedoncev, Madžarov, Italijanov in Nemcev.



1.7.1 UVOD

Filmska dejavnost JSKD je bila v letu 2012 izjemno uspešna na vseh področjih delovanja in je marsikje preseгла načrtovani program tako po vsebinski kot tudi po finančni plati. To pomeni, da ima naše delovanje na filmskem področju slovenske kulture pravilno usmeritev in vsebine, ki jih sodobni ljubitelji in poznavalci filma odprto sprejemajo in potrebujejo, hkrati pa to govori tudi o naši kvaliteti, prepoznavnosti in odličnosti. Leto 2012 je bilo tudi leto povezav z drugimi institucijami, filmskimi centri, festivali, srečanji, ki so bogatile in širile filmsko kulturo preko že ustaljenih form delovanja in razvijale nove oblike sodelovanja in ustvarjanja dogodkov. Povezave z Media deskom Slovenija, s Slovenskim filmskim centrom, revijo Ekran, Slovensko Kinoteko in drugimi so gotovo dobra perspektiva za poglobljanje teh odnosov tudi vnaprej. Filmska dejavnost JSKD na državni ravni je bila v letu 2012 v prvi vrsti namenjena vsestranskemu, večnivojskemu izobraževanju posameznikov in skupin, ki delujejo na filmskem področju slovenske kulture. Visoka tehnološka razvitost sodobnih medijev, globalna distribucija, popolna odprtost globalne medijske scene ter hitrost sprememb in razvoja terjajo prav takšno, široko, univerzalno, kvalitetno, intenzivno, aktualno medijsko izobraževanje. Brez njega je sodobni ustvarjalec, če želi ostati na sceni, slej ko prej onemogočen, saj se nove poetike, področja, avtorski rokopisi in teme sodobnih medijev dotikajo skrajnih robov sodobne eksistence in domišljije. Z neverjetno hitrostjo se menjavajo pogledi na svet, človeka, družbo, družbena razmerja in samo dovolj izobražen, informiran, s kritičnim premislekom in presojo vrednot opremljen ustvarjalec se lahko znajde v sodobni medijski kakofoniji in kaosu, ustvari lasten pogled in avtorski rokopis oziroma preboj. Vse to smo v preteklem letu omogočili udeležencem naših seminarjev in delavnic – od otroških delavnic, preko srednješolcev do študentov in odraslih, od šolskih krožkov, mladinskih klubov in posameznikov do lokalnih televizij in posameznih samostojnih, avtorskih produkcij. Tako je bila mreža izobraževanj z našo organizacijo, strokovno pomočjo in našim sofinanciranjem preko produkcij, koprodukcij, razpisov in pozivov do neposrednih sredstev lokalnim in regijskim skupinam dovolj gosta in produktivna.

Podatki za leto 2012 kažejo, da se je naših izobraževanj, delavnic, seminarjev in prireditev udeležilo več kot 160 otroških, mladinskih in odraslih skupin iz države in zamejstva. Z nami je sodelovalo in se izobraževalo, kultiviralo ali ustvarjalo čez 4500 posameznikov, ki jih filmska kultura in sodobni mediji tako ali drugače zanimajo. Glede na znižanje sredstev za film, smo uspeli aktivirati naš »tržni« potencial, ki se je hkrati izkazal tudi kot pravi pokazatelj in dokaz, kako ugledna, kvalitetna, odlična, uporabna in potrebna so naša znanja, informacije in kulturna ponudba v delavnicah, seminarjih in drugih dogodkih. V letu 2012 smo pridobili na »trgu« kar 82% dodatnih sredstev glede na programska sredstva iz proračuna. To je glede na krizne čase zagotovo velik uspeh ter seveda priznanje in zaupanje »uporabnikov«.

Po drugi strani pa prav ta »na trgu« pridobljena sredstva omogočajo kvaliteto, odličnost in presežke v naši dejavnosti, ki bi ob skromnih sredstvih le še životarila na /pod minimumom, obseg bi se zmanjševal, programi krčili. Razumljivo je, da smo z dodatnimi sredstvi lahko še razširili mrežo koproducentov v državi in zamejstvu, ki sodelujejo pri naših izobraževanih programih in prireditvah.

Temu sledijo tudi rezultati, saj beležimo izjemen porast otroških filmov in otroških skupin, produkcijskih skupin, mladinskih klubov, ki vključujejo tudi film in video. Najboljši posamezniki s svojimi poetikami segajo tudi v sam vrh slovenske filmske produkcije ali televizijskih filmov, scenaristike, produkcije, kritike in mišljenja, kar je dovolj odmevna promocija dela Sklada in filmske dejavnosti, kot tudi potrditve našega delovanja in usmeritev, kvalitete in odličnosti. Vse to uvršča dejavnost JSKD v sam vrh slovenskega medijskega neformalnega izobraževanja.

Prireditve 48. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije v Ljubljani in Izoli je z razširjenim programom in obogatitvijo pritegnila vrsto mentorjev, ustvarjalcev in strokovnjakov, posamezni programi najboljših filmov Srečanja pa so gostovali v več krajih doma in v zamejstvu. Tudi simpatične, inovativne delavnice za mlade ustvarjalce so bile odlično sprejete in obiskane in prepričano smo, da bodo mlade usmerile v nova iskanja in razmišljanja.

Vsebinsko in programsko smo razširili, obogatili in popestrili tudi Festival neodvisnega filma Slovenije, samo dogajanje festivala pa razširili na celotno področje države in zamejstva skozi celo leto. Tako smo neodvisno, raziskovalno, kritično filmsko sceno razširili preko mreže klubov, art kinov in drugih ustanov ter ustvarjalcem ponudili provokativno in alternativno filmsko poetiko, razmišljanje in poglede na svet, ki odlikuje neodvisnega, kritičnega, kultiviranega cineasta.

S provokativnim študijskim filmskim programom »Široki kot« smo stopili tudi v širši regijski in mednarodni kulturni prostor in uvedli gostovanja domačih in tujih filmskih avantgardistov, inštalacije, predavanja, happeninge, ki so naložba v bolj kvaliteten, provokativen, kritičen slovenski filmski prostor in ustvarjanje.

Prav tako je potrebno omeniti opazen premik v odnosu do filmske dejavnosti v programih naših območnih izpostav, ki dejavnost razvijajo z območnimi srečanji, delavnicami, projekcijami, pogovori, gostovanji, kar zgošča mrežo povezovanj in omogoča večjo ustvarjalno mobilnost posameznikov in skupin ter posledično seveda uspešnost in kulturno prisotnost celotne dejavnosti.

Navkljub stalnem pomanjkanju sredstev za filmsko dejavnost v programski shemi JSKD in v razpisih sklada, kar seveda prinaša potrebo po intenzivnejšem iskanju dodatnih virov financiranja, povezovanju, koproduciranju, prilagajanju vseh producentov minimalnim produkcijskim proračunom in standardom, je bilo minulo leto tako rekoč paradoksalno – navkljub globalni krizi je bilo za nas leto 2012 nadpovprečno uspešno. Kar navsezadnje pomeni, da je takšen, torej minimalističen produkcijski okvir na filmskem področju kulture tako rekoč »normalno stanje«, v katerem na Slovenskem delujejo filmska kultura, produkcija in izobraževanje.

1.7.2 PRIREDITVE

48. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev

Ljubljana, Izola, Škofije, 11. in 12. oktober 2012

Število udeležencev: 350

Žirija: Mitja Manček, Eka Vogelnik, Amir Muratovič

Vodstvo filmske in video delavnice: člani DZMP iz Krškega

Srečanje je tudi letos pokazalo, da se obrestuje organizacijski vložek sklada in finančna, četudi zgolj simbolična podpora delavnicam na terenu čez leto, kar prispeva k popularizaciji te dejavnosti v širšem slovenskem prostoru in zamejstvu. Žal pa je relativno krčenje sredstev šolam največkrat izgovor za zaviranje te dejavnosti mladih ter onemogočanje sodelovanja na srečanju. Da bi omogočili čim več mladim iz vse Slovenije in zamejstva obisk srečanja, smo osrednji del preselili v Ljubljano, saj je vsem geografsko najbližje in so tako stroški potovanja nižji.

Srečanje smo obogatili z zanimivo ustvarjalno delavnico na OŠ Škofije, kjer so otroci ustvarjali s pedagogi in ustvarjalci iz DZMP iz Krškega, dovolj prepoznavne in zanimive mladinske skupine. Izjemno uspešen in ploden je bil tudi strokovno voden pogovor žirije, mladih in mentorjev, kjer so člani žirije posvetili veliko energije popravljanju napak pri mentoriranju otroškega filma, opozarjali na probleme s tehniko, koraki v slepo ulico, ponavljanju stereotipov ter poudarjali posebnosti dela z otroci in mediji.

Festival neodvisnega filma Slovenije,

Trzin, 23. in 24. november 2012

Ljubljana, januar, februar, marec, soorganizatorja KUD CUT!, KUD MILF Domžale

Število udeležencev: 600

Žirija: dr. Naško Križnar, Slobodan Valentinčič, Gorazd Trušnovec

Festival je lani uspel zbrati daleč največ filmov neodvisnih avtorjev, čez 70, posebej se je izkazala tudi sekcija Festivala »Široki kot«, ki poteka čez vse leto v Ljubljani, v dvoranci JSKD na Beethovnovi in promovira neodvisno avtorsko ustvarjanje, razmišljanje, eksperimentiranje in širjenje meja mišljenja in filma, kulturo nekonvencionalnega filma in razmišljanja. Festival je pokazal dejansko stanje duha in ustvarjalnost neodvisnih ustvarjalcev, ki pa je precej konvencionalna in po svoje odraža stanje (ustvarjalnega) duha v državi.

1.7.3 IZOBRAŽEVANJE

Filmski seminar/laboratorij (spomladanski semester)

Ljubljana, Piran, okolica, od novembra 2011 do 10. julija 2012

Udeležencev: na seminarju 25, na spremljajočih prireditvah, projekcijah, analizah, pogovorih 1200

Predavatelji: Radovan Čok, Ana Lasič, Boris Petkovič, Miha Klep, Aleš Pavlin, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh, avtorji slovenskih neodvisnih filmov,

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks
- filmska in video kamera, praktično snemanje, svetlobni dizajn, scenska tehnika
- filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting
- montaža, montažni workshop, analize filmske strukture
- režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov
- Spremljajoča dogajanja: zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij...

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot tridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in video tehnika in tehnologija, poetike...

V delavnicah se seminaristi seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture...

Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat/šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

Filmski seminarji/laboratoriji, filmske delavnice so gotovo najbolj »radikalni« in univerzalni izobraževalni filmski podvigi, ne samo v okviru Sklada, ampak gotovo tudi v okviru celotne slovenske filmske kulture. Iz vrst seminarjev so izšli izvrstni, izobraženi, kultivirani, inovativni, kreativni posamezniki in skupine, ki so spreminjali slovensko filmsko kulturno pokrajino v vseh ozirih in na vseh ravneh, od društvene, klubske kulturne produkcije do profesionalnega filma, zamejske filmske produkcije ter mednarodne prepoznavnosti in odličnosti.

Filmski seminar/laboratorij (jesenski semester)

Ljubljana, Piran od novembra 2012 do marca 2013

Število udeležencev: na seminarju 28, na spremljajočih prireditvah, projekcijah, pogovorih pa 130

Predavatelji: Ana Lasič, Mitja Okorn, Boris Petkovič, Radovan Čok, Miha Klep, Boštjan Vrhovec, Boris Palčič...

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks
- filmska in video kamera, praktično snemanje, svetlobni dizajn, scenska tehnika
- filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting
- montaža, montažni workshop, analize filmske strukture
- režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

- zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij...

CILJI SEMINARJA / LABORATORIJA

- spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji
- usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža)
- promocija novih avtorskih imen in projektov

V delavnicah se udeleženci seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, montaže, režije, vodenja igralcev,

produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi in kritičnimi analizami filmske strukture.

Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat/šestkrat tedensko , posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni, drzni, strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

Ciklus zgodovinsko/teoretskih predavanj, Ljubljana

Od januarja do decembra 2012

Število udeležencev: 1100

Predavatelji: Ana Lasič, Mitja Okorn, Boris Petkovič, Peter Milovanovič Jarh, avtorji neodvisnih filmov

PROGRAM:

- Aliens, J. Cameron
- Eyes wide shut, S. Kubrick
- Irreversible, G. Noe
- Taxist, M. Scorsese
- Persona, Bergman
- Stalker, Tarkowski
- La notte, Antonioni
- Faces, John Cassavetes
- Rashomon, Kurosawa
- Cache, M. Haneke
- Fish Tank, A. Arnold
- Lost highway, D. Lynch
- Birds, Hitchcock
- My Architect, Nathaniel Kahn – docu
- A decade under the influence - docu
- Some like it hot, Sunset boulevard, B. Wilder
- Rocky, J.G. Avildsen
- Mlad i zdrav kao ruža, J. Jovanović
- In the mood for love, W.K.Wai
- Cinema 16 – European, American, World short films
- Das leben der Anderen
- Sunset Boulevard
- Separation
- Pisma sv. Nikolaju
- Paris(dot)love
- Program neodvisnih filmov Slovenije

Odmevna, intelektualno in kulturno provokativna, poglobljena študijska dogajanja s projekcijami, analizami , pogovori, découpage od kadra do kadra, pogovori z avtorji in kritiki so ena izmed najbolj odprtih in priljubljenih oblik v našem programu kultiviranja sodobnega filmofila.

Gre za strokovne, inovativne miselne pristope k filmski strukturi, podtekstu, zgodovini, avtorskim poetikam, avantgardi, klasiki, filozofiji filma in življenja, ki so primerni za udeležence naših seminarjev in ostalo filmsko publiko, ki si želi avtentične/avtorske filmske misli in kulture.

Scenaristični laboratorij, Ljubljana

april, maj 2012

število udeležencev: 15

Predavateljica: Ana Lasič

Intenziven, usmerjen scenaristični seminar/laboratorij je nudil teoretični in praktični »prehod« od scenaristične zasnove k pisanju snemalne knjige, storyboarda, do snemanja (več verzij iste scenaristične zasnove). Udeleženci so spoznavali tehnike pisanja in razvijanja scenarijev in zgodbe, spoznavali so zahteve sodobne dramaturške strukture, kreiranja konfliktov, dinamike dialoga; V laboratoriju je nastalo več zanimivih in provokativnih scenarijev, ki so bili predstavljeni slovenskim producentom.

Montažni studio

Ljubljana, april 2012

število udeležencev: 20

Predavatelja: Boris Petkovič in Radovan Čok

Montažni studio je udeležencem omogočal spoznavati »montažno mišljenje« in montažno logiko kot specifično filmskega izražanja in filmske naracije . Na praktičnih vajah, snemanjih in montaži, so udeleženci kreativno preizkušali montažne postopke in rešitve, kot logičen del filmske naracije.

Mednarodna mladinska filmska delavnica

Ljubljana, Piran, maj, junij in od 21. do 25. junij 2012

število udeležencev: 15

Soorganizator KUD MARNIE FILM Ljubljana

Predavatelja: Ciril Murnik in Brane Lenarčič

V intenzivni mladinski delavnici so mladi iz vse Slovenije in zamejstva najprej razvijali svoje zgodbe in scenarije, ki so jih potem v Piranu posneli in zmontirali. V delavnici je nastalo več filmov, ki so poželi nagrade na različnih domačih in tujih filmskih festivalih za mlade.

Campus dokumentarnega filma

Ljubljana, Piran, september, oktober, november 2012

število udeležencev: 12

Predavatelja: Boris Petkovič in Radovan Čok

Inovativna, eksperimentalna oblika »campusa« je bila usmerjena v raziskovanje, razvoj in pisanje scenarija za celovečerni dokumentarni film o mladih, njihovih bivanjskih stiskah, družbenem položaju, usodi, ki jih v tej družbi čaka kot neke vrste samo po sebi razumljive in sprejemljive «izgubljene generacije» v splošnih kriznih časih.

Udeleženci campusa so scenarij dokončali in ga z zunanjim producentom poslali na razpis »za bogatitev AV medijev« na Slovenskem filmskem centru.

Animacijska delavnica

Koper, december 2012, soorganizator OŠ Koper

število udeležencev: 15

Predavatelj: Mitja Manček

V delavnici za osnovnošolce je bil namen uvesti mlade v filmsko animacijo, spoznati različne tehnike animiranega filma, pripraviti, posneti, zmontirati in ozvočiti kratke filme. V delavnici, ki se bo nadaljevala še v letu 2013, je nastalo 18 filmov.

Mladinska delavnica/tabor Krško

Krško, 20. do 25. avgust 2012, soorganizator DZMP Krško

število udeležencev: 25

Predavatelji: Dženi Rostohar, Tom Gomizelj, Jure Černec in drugi

Delavnica je bila namenjena spoznavanju kamere, montaže, zvočne opreme filma, iskanju in razvoju filmske zgodbe, pisanju scenarija in snemanju filma po predloženi zgodbi. Na delavnici je nastalo več filmov, s katerimi so avtorji sodelovali na domačih in tujih filmskih festivalih!

Specialistična delavnica kamere,

Ljubljana, Piran

oktober 2012

število udeležencev: 15

Predavatelja: Radovan Čok, Boris Petkovič

Delavnico smo vključili v okvir campusa dokumentarnega filma s posebnim poudarkom na kameri v dokumentarnem filmu, torej tehniki snemanja intervjuja, dinamiki kamere v dokumentaristiki. Udeleženci so v okviru delavnice in campusa posneli trailer za potrebe sodelovanja na mednarodnem razpisu.

1.7.4 SPREMLJANJE, SPODBUJANJE IN RAZVIJANJE DEJAVNOSTI

Z našo razvejano kulturno mrežo in velikim številom ljudi, ki se udeležujejo naših izobraževanj, delavnic in usposabljanj, se širi in bogati tudi filmska dejavnost v vseh raznoterih oblikah, katerih nosilci ali spodbujevalci so naši absolventi, ki prinašajo v slovenski in zamejski filmski kulturni prostor nova razmišljanja, nove poti ustvarjanja, mišljenja, kritičnega mišljenja, nove kulturne prakse in podobno. Za svoje delo seveda aktivirajo vse razpoložljive vire, ki jih ponuja kulturna mreža v državi in zamejstvu in predvsem sredstva, ki jih omogoča sklad. Tako je preteklo leto na novo nastala cela vrsta izobraževanj, delavnic, dogodkov, produkcij (Krško, Piran, Izola, Šmarje, Šentjur, Medvode, Brezovica, Velike Lašče, Ig, Škofije, Celovec, Gorica, trst, Cerknica, Domžale, Gorišnica, Maribor, Celje, Kranj, Koper, Ljubljana, Vrhnika, Ljutomer, Ruše, Ravne na Koroškem...), kar kaže na vitalnost mreženja in uspešnost prenosa znanja, organiziranja, alternativnega produciranja, ki ga posamezniki pridobijo s pomočjo naših izobraževanj, spodbud in usmerjanja. Posamezniki, ki gredo skozi naše »no-budget production« izobraževanje, se dovolj dobro znajdejo tudi v današnjih razmerah pomanjkanja denarja, saj je filmska dejavnost znotraj slovenske kulture glede financ že ves čas v izrednem stanju.

Pri tem je očitna tudi investicija, vložena v mišljenje in ustvarjalno filozofijo mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Foruma, osnabriškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogajajo alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija.

1.7.5 ZALOŽNIŠTVO

Na področju založništva smo pripravili za izdajo priročnik avtorja Radovana Čoka, znanega slovenskega direktorja fotografije in uglednega predavatelja o filmski kameri, digitalni tehniki, sodobnem kreativnem jeziku kamere, našli smo sozaložnika – založbo UMCO iz Ljubljane, s katero smo v preteklosti že uspešno sodelovali, vendar zaradi neodobrenih sredstev s strani sklada izdaje nismo realizirali, kar je gotovo velika škoda, saj se je izkazalo, da koncept naših priročnikov na filmskem področju uporabniki praviloma izvrstno sprejemajo, o čemer priča tudi povsem razprodana naklada Jovanovičevih dveh priročnikov.



1.8 PLESNA DEJAVNOST

Nina Meško



1.8.1 UVOD

Plesna dejavnost je v Sloveniji dokaj dobro razvita. Kakovost posameznih društev je na visoki ravni in uspehi se kažejo na državni in mednarodni ravni. Tako lahko govorimo o hitrem razvoju sodobnega plesa, čeprav je ples kot umetniška dejavnost površno vključen v umetnostno vzgojo na šolah. Podpiranje plesnih kulturnih društev je zato v Sloveniji ključnega pomena, ker se le na ta način lahko otrokom in mladim približa sodobni ples. Za to potrebujemo dobre in strokovne plesne pedagoge, ki jih usposabljam preko seminarjev in dveletnega strokovnega izpopolnjevanja za pedagoge sodobnega plesa in ustvarjalnega giba STIK. V Sloveniji ne obstaja institucionalizirano strokovno izobraževanje, ki bi usposobilo plesne učitelje. STIK daje možnost plesalcem, da se izpopolnijo kot plesni pedagogi, in posreduje znanja o razsežnosti plesa, motivaciji, spodbujanju k ustvarjalnosti in osnovnih zakonitostih koreografije odrskega giba. Evalvacija prvega STIK-a, ki se je zaključil junija 2011, kaže, da je izobraževanje izredno kvalitetno, izvajajo ga vrhunski predavatelji, ki dajejo slušateljem pogum in potrebne kompetence za kvalitetno delo z otroki in mladimi na področju poučevanja plesa in spodbujanja plesne ustvarjalnosti. Tisti udeleženci STIK-a, ki so opravili dveletno izpopolnjevanje ter vse druge obveznosti (hospitacije ter dve seminarski nalogi) so prejeli potrdila o opravljenem strokovnem izpopolnjevanju in nadaljevali z delom kot študijska skupina z namenom izmenjave izkušenj in mnenj ter vzajemnega razvoja plesne pedagoške prakse. Razpis za nov krog STIK-a ni bil preveč uspešen, vendar smo kljub temu realizirali prvi semester in tako je avgusta 2012 začela z delom nova skupina plesnih učiteljev.

Prav tako je velik prispevek k razvoju plesne pedagogike, ki ji zadnja leta namenjamo veliko pozornosti, prinesla mednarodna konferenca plesne pedagogike. Konferenca je imela nepričakovano velik odziv in je preseгла vsa pričakovanja. Več kot 115 prijav iz Slovenije in Hrvaške ter kvaliteten program z mednarodnimi predavatelji je pokazal, da v Sloveniji obstajata potreba in zanimanje za razvoj te prakse, saj je splošno znano, da sodobni ples neposredno razvija fizične sposobnosti in zmogljivosti, bogati svet čustev, pogloblja čustveno inteligenco, razvija splošne in posebne intelektualne sposobnosti ter ustvarjalnost, oblikuje estetska čustva in percepcijo, prispeva k širjenju znanja, pospešuje socializacijske procese in podobno. Konferenca, ki je potekala s pomočjo sofinanciranja s strani Festivala Velenje in Pikičnega festivala kot del programa EPK, se je letos izjemoma v istem terminu povezala še z mini festivalom Pika Miga ter tako udeležencem omogočila tudi ogled najkvalitetnejše otroške plesne produkcije pretekle sezone. Partnerici konferenca sta bili še Pedagoška fakulteta Ljubljanske Univerze ter Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem, kar je dodatni dokaz visoke strokovnosti konference. Vsekakor je potrebno plesno pedagogiko razvijati tudi v prihodnje z organizacijo strokovnih izpopolnjevanj za učitelje plesa in vzpostavljati povezave z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami ter tako ustvarjati pogoje za seznanjanje učiteljev, študentov in mladih s sodobno plesno ustvarjalnostjo. Namreč, kdor sam izkusi ples kot izrazno obliko, postane njegov ljubitelj, poznavalec in morda vse življenje njegov aktivni udeleženeec. V preteklih letih smo si (in si še bomo) prizadevali ustvarjati pogoje za spodbujanje plesne ustvarjalnosti otrok in mladine. Znotraj plesne dejavnosti se zavedamo, da množični mediji, ki promovirajo neustvarjalne, komercialne plesne zvrsti, močno vplivajo na mlado populacijo. Ta je pod vtisom medijev privržena plesu zabave, udeležuje

se plesnih izobraževanj, na katerih se uči stereotipnega gibanja v frontalnih formacijah, vedno težje pa jo je motivirati za ustvarjalno delo na plesnem področju.

Zato si na JSKD z vsemi močmi prizadevamo, da bi med otroci in mladino spodbujali prav sodobni ples, ki temelji na razvijanju ustvarjalnega izražanja skozi gib. To počnemo s strokovnim izpopolnjevanjem pedagogov sodobnega plesa ter z razpisi za plesne skupine, projektnim razpisom, razpisom za tekmovanje plesnih ustvarjalcev OPUS, izobraževanji... Kakovost in rast plesnih skupin je nedvomno rezultat že več kot tridesetletnega dela na podlagi piramidalnega sistema selekcij. Za posamezne regije resnično poskušamo najti čim bolj senzibilne strokovne spremljevalce, ki konstruktivno svetujejo in tako resnično spodbudijo željo po napredovanju in dodatnem izobraževanju med mentorji skupin. Nadaljnji izbor na državno raven popestrimo tako, da na dve leti zamenjamo državnega selektorja in tako vnašamo raznolike poglede na plesno umetnost, ki jih nikakor ne moremo podrediti nekim splošnim objektivnim kriterijem. Strokovno in organizacijsko smo povezani z vsemi, ki se v Sloveniji ukvarjajo s plesom, pa naj gre za ljubiteljsko ali profesionalno sfero.

Tako sedaj že redno sodelujemo z mednarodnim festivalom sodobnega plesa Front@ sodobnega plesa, ki vsako leto konec avgusta poteka v Murski Soboti. Izbrane miniature iz mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura so bile že četrto leto predstavljene v spremljevalnem programu festivala. V času festivala tudi organiziramo pestro paleto plesnih klasov in delavnic. Sodelovanje se je izkazalo kot izredno plodno predvsem v smislu kvalitete celotne festivalske ponudbe in zato ga bomo razvijali še naprej. Lani smo v času festivala poskusili organizirati še Konferenco plesne medicine, za katero pa žal ni bilo dovolj interesa in smo jo odpovedali. Vzrok bi lahko bila tudi neprimeren termin in lokacija, kajti leta 2011 je bila konferenca izredno dobro obiskana. Vsekakor se po tej izkušnji zavedamo, da je konference bolje organizirati bienalno in ne vsako leto, ker je ponudba izobraževanj preseгла interese in finančne možnosti potencialnih udeležencev.

Letošnje leto je tekmovanje, ki je zadnja štiri leta preraslo v mednarodno, doseglo dvajseto izvedbo in je bilo ob takšni obletnici nadgrajeno z nekaj novimi akcijami, ki jih bomo obdržali. Predvsem se je kot zanimiva popestritev izkazala generacijska žirija, ki je prav tako podelila nagrade in s tem razširila število nagrajencev. Izredno veseli smo bili, da nam je uspelo v žirijo privabiti Johna Taylorja, profesorja Amsterdamske plesne akademije, ki se je nad prireditvijo navdušil in obljubil, da bo tekmovanje promoviral tudi med svojimi študenti v Amsterdamu. Glede na to, da je bil John Taylor ves teden gost našega rezidenčnega centra, smo njegov obisk izkoristili tudi za organizacijo delavnice Večmedijska orodja pri poučevanju plesa. Rezidenčni center, ki nudi bivanje tujim umetnikom, omogoča, da rezidenti v času bivanja ponudijo izobraževanja ali predstavitev svojega dela. Na ta način nam je v letu 2012 uspelo organizirati kar tri seminarje z J. Burrowsom, J. Taylorjem in Ingrid Berger Myhrer.

V novembru smo bili ponovno izredno lepo sprejeti v KC Španski borci, ki smo ga za tri dni zasedli s festivalom Živa. Krovna tema festivala so bile začimbe za ples. Letošnje leto smo na festivalu poleg rednih gostov s Hrvaške gostili še plesalce oz. študente z različnih koncev sveta, ki pa se vsi izobražujejo v Linzu. Poleg študentske predstave so se s predstavo The Wrong Answer predstavili še njihovi plesni učitelji.

V začetku septembra smo izdali in v Knjižnici pod krošnjami v parku Tabor predstavili knjigo Zmes za ples, avtorja Gregorja Kamnikarja.

V okviru mednarodnega povezovanja smo se udeležili srečanja partnerjev pilotskega projekta IDOCDE – International Documentation of Contemporary Dance Education, ki je potekal od 12. do 17. 8. 2012 v Stolzenhagnu v Nemčiji. Srečanje je bilo zelo dobro organizirano. Popolno izvedbo srečanja je omogočala izredno funkcionalna infrastruktura plesnega kulturnega centra Ponderosa v Stolzenhagnu. Program srečanja je bil izredno zanimiv in je sprožal razmišljanja ter debate o oblikah plesnega izobraževanja ter načinih dokumentiranja le-tega. Na kongresu sem srečala nekaj plesnih kolegov iz tujine, zbrala sem veliko kontaktov za potencialna sodelovanja, predvsem pa dobila nova vsebinska izhodišča za razmišljanje o oblikovanju plesnega izobraževanja.

Poudarek celotne plesne dejavnosti je in bo temeljil na povečanju zanimanja in znanja o plesni umetnosti ter pedagogiki ustvarjalnega plesa. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne pomoči. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru (pošiljanje e-mail obvestil o izobraževanjih, predstavah, avdicijah s področja plesa poteka na dnevni bazi; zanimanje za prejemanje teh obvestil se veča, prav tako tudi baza prejemnikov).

V letu 2012 smo uspeli oblikovati ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev v vseh regijah Slovenije.

Veseli nas, da je plesno ljubiteljstvo še vedno odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev in ustvarjalcev na višje ravni. Zato je sodelovanje z javnimi in zasebnimi zavodi, ki delujejo na področju sodobnega plesa, izredno pomembno in ga bomo razvijali še naprej. Dejavnosti brez takšnih povezav si v bistvu sploh ne moremo predstavljati. Upamo, da bosta kontinuiteta in sodelovanje med ljubiteljsko in profesionalno plesno sfero še naprej zagotavljali uresničevanje dolgoročnih ciljev, pomembnih tudi za nacionalno kulturo v celoti.

1.8.2 PRIREDITVE

Produkcija 27. zimske plesne šole

Nakupovalni center Europark, Maribor, 21. februar 2012

Število obiskovalcev: 100

Oblikovanje programa: Minka Veselič Kološa

Na zaključni produkciji 27. zimske plesne šole so udeleženci predstavili utrinke ustvarjanja na intenzivnih delavnicah flamenka, sodobnega plesa Flying Low, hip-hop plesa, moderne plesne tehnike in afriškega plesa s priznanimi pedagogi, plesalci in koreografi (Daša Rashid, Jasmina Križaj, Željko Božić, Kjara Starič in Maša Kagao Knez). Kot korepetitorji so sodelovali Matjaž Stošič (flamenko ples), Damir Mazrek in Blaž Korez (afriški ples).

Opus 1 – plesna miniatūra 2012 - 20. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev

Ljubljana, Dom Španski borci, 14. april 2012

Število obiskovalcev: 240

Finalna prireditel: Slovensko ljudsko gledališče Celje, Celje, 9. junij 2012

Število obiskovalcev: 400

Strokovna žirija: Snježana Premuš, predsednica, Tina Dobaj, članica na izboru za vse starostne skupine, Daliborka Podboj, članica na izboru za skupini A1 in A2, Sabina Potočki, članica na izboru za skupini B in C

Žirija tekmovanja: Snježana Premuš, predsednica, Tanja Zgonc, John Taylor

PROGRAM FINALNE PRIREDITVE:

SKUPINA A1

V skupini A1 nastopajo plesalke in plesalci, rojeni med 2002-2002. Izvedenih je bilo 10 miniatur:

- | | |
|---|---|
| - Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Cop-plenk-žvenk | - Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje – Škrat zaspanec |
| - KD Qulenum Škofja Loka – Izgubljena v knjigi pravljic | - Plesna izba Maribor - Muri in Maca |
| - Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Zafuclana prejica | - KD Qulenum Kranj – Radovedna Jerca |
| - Plesna radionica Ilijane Lončar, Hrvaška – Nemoj obrisati osmijeh | - JZ Glasbena šola Laško-Radeče – Različnost v enakosti |
| - JZ Glasbena šola Laško-Radeče – Pesem o soncu | - Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Moj dežnik |

SKUPINA A2

V skupini A2 nastopajo plesalke in plesalci, rojeni med 2000-2001. Izvedenih je bilo 12 miniatur:

- | | |
|---|---|
| - KD Qulenum Kranj – Mali protozo | - KD Qulenum Škofja Loka – Skriti prehodi |
| - Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje – Padli angel | - Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje- Oskar |
| - Dance Studio Starsewell, Estonija – Hansel and Gretel-Impressions | - Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Mrak |
| - Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana- Mnogobitni napoj vs Čarmelada | - Plesni studio N Velenje – Sitost |
| | - Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje – Beg |
| | - KD Qulenum Kranj – Škrat Literat |

SKUPINA B

V skupini B nastopajo plesalke in plesalci, rojeni med 1996-1999. Izvedenih je bilo 15 miniatur:

- | | |
|-----------------------------|---|
| - Plesni forum Celje – Sama | - Plesna izba Maribor – Detektivka Zofija |
|-----------------------------|---|

- KUD »Igen« – Hiša umetnosti Celje in Plesni Teater Igen – Od zloga do giba
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Vihar, vihar
- Plesna radionica Ilijane Lončar, Hrvaška – Čudovište u meni
- Plesni forum Celje – Deklica z žalostnimi očmi
- KUD »Igen« – Hiša umetnosti Celje in Plesni Teater Igen – Zamujeni trenutek
- JZ Glasbena šola Laško-Radeče – Upanje
- KD Qulenum Škofja Loka – Moj angel
- KD Qulenum Kranj – MazMa-EP
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Minimalno
- KD Qulenum Kranj – Umbaumčizem
- JZ Glasbena šola Laško-Radeče – Podpora
- Plesna radionica Ilijane Lončar, Hrvaška – Fragile
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana – Nekaj je v zraku

SKUPINA C

V skupini C nastopajo plesalke in plesalci, rojeni med 1988-1995. Izvedenih je bilo 10 miniaturn:

- KD Qulenum Kranj – Glitch
- Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje – Fasada
- Marta Krešič in Nikolina Medak, Hrvaška – The Day is Done
- Plesni studio N Velenje – Ne razmišljam
- KD Qulenum Kranj – Če sem to kar so oni meni
- KUD »Igen« – Hiša umetnosti Celje in Plesni Teater Igen: Lep(a) Vid(a)
- SVŠGL – Umetniška gimnazija, smer sodobni ples - Pesnik, 032
- Enya Belak – 4.48
- Noriko Nishidate, Japonska – Hana uta
- Plesna izba Maribor – Ostro in slano

Opus 1- plesna miniaturn je tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev. Namenjeno je spodbujanju izvirnosti, plesnemu raziskovanju in ustvarjalnosti. Letos je na razpis prispelo 100 prijav iz Slovenije in 12 iz tujine. Žirija je na izboru v Ljubljani izbrala 47 koreografij. O uvrstitvah na finalni prireditvi odloča tričlanska mednarodna strokovna žirija. Letos je poleg strokovne žirije delovala še generacijska komisija. Nagrade za dosežena prva tri mesta v posameznih starostnih skupinah so bile treh oblik: denarne, v obliki kritja šolnin in diplome.

SKUPINA A1 – NAGRADE IN PRIZNANJA

- najboljša miniaturn v celoti – KD Qulenum Kranj: Radovedna Jerca, avtorski soloples Jerca Gril, mentorica Saša Lončar
- najboljša ideja – Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Zafuclana prejica, ustvarjanje in ples Alma Mimi Arnold in Brina Lekše, mentorica Jana Kovač Valdés
- najboljša plesna izvedba – Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Cop-plenk-žvenk, avtorski soloples Neža Vadnjal, mentorica Jana Kovač Valdés
- nagrada generacijske komisije – Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Moj dežnik, avtorski ples Maja Hlebš, mentorica Jana Kovač Valdés

SKUPINA A2 – NAGRADE IN PRIZNANJA

- najboljša miniaturn v celoti: KD Qulenum Kranj: Škrat Literat, avtorski ples Gea Bešter, mentorica Saša Lončar
- najboljša ideja: (nagrada ni podeljena nagrada, zato dve nagradi za najboljšo plesno izvedbo)
- najboljša plesna izvedba:
- Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje: Oskar, avtorski soloples Špela Jezovšek, mentorica Ana Vovk Pezdir
- KD Qulenum Škofja Loka: Skriti prehodi, avtorski ples Nejc Vene, mentorica Mateja Tuta
- nagrada generacijske komisije – Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: Mnogobitni napoj vs Čarmelada, ustvarjanje in ples Dora Pestotnik Stres in Ana Marinko, mentorica Jana Kovač Valdés

SKUPINA B – NAGRADE IN PRIZNANJA

- najboljša miniaturn v celoti – KD Qulenum Kranj: Umbaumčizem, avtorski ples Filip Štepec, mentorica Saša Lončar
- najboljša ideja – KD Qulenum Kranj: MAZMa-EP, ustvarjanje in ples Maja Medved in Zala Erznožnik Podreka, mentorica Saša Lončar
- najboljša plesna izvedba – Plesni forum Celje: Deklica z žalostnimi očmi, avtorski soloples Kaja Vajdetič, mentorica Gordana Stefanovič Erjavec
- nagrada generacijske komisije – Plesna radionica Ilijane Lončar, Hrvaška: Čudovište u meni, avtorski soloples Jakov Gugić, mentorica Ilijana Lončar

SKUPINA C – NAGRADE IN PRIZNANJA

- najboljša miniaturn v celoti – Noriko Nishidate: Hana uta, avtorski ples Noriko Nishidate
- najboljša ideja – Plesna izba Maribor: Ostro in slano, avtorski soloples April Veselko, mentorica Vlasta Veselko
- najboljša plesna izvedba – KD Qulenum Kranj: Če sem to kar so oni meni, avtorski ples Alja Ferjan, mentorica Saša Lončar
- Nagrada generacijske komisije:
- KD Qulenum Kranj: Če sem to, kar so oni meni, avtorski ples Alja Ferjan, mentorica: Saša Lončar
- SVŠGL–Umetniška gimnazija, smer sodobni ples: Pesnik, 032, ustvarjanje in ples Julija Pečnikar in Žigan Krajčan, mentorica: Kaja Lorenci

Na dobro organizirani finalni prireditvi v celjskem gledališču sta se strokovna žirija in občinstvo lahko prepričala o ustvarjalnosti in dobri tehnični pripravljenosti mladih plesalk in plesalcev. Letošnje leto je bilo že v izboru veliko število kvalitetnih miniaturn in zato smo izbor v Španskih boricah razvili v plesni maraton. V naslednjem letu bi želeli še razširiti mednarodno udejstvovanje in poskrbeti za še več medijske pozornosti, kar si mladi in njihovi odlični mentorji, ki pomembno prispevajo k razvoju sodobnega plesa, tudi zaslužijo.

Opus 1 na Urškini sredi v okviru festivala Urška

Slovenj Gradec, 20. junij 2012

Število obiskovalcev: 50

Selektorica: Nina Meško

NASTOPAJOČE SKUPINE IN POSAMEZNIKI:

- Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje
- KD Qulenum Kranj
- KD Qulenum Škofja Loka
- Plesni studio N Velenje
- Enya Belak

Nagrajene plesne miniature iz letošnjega Opus-a so bile predstavljene v okviru Urškine srede (gre za prireditve, ki je v okviru festivala mlade literature Urška potekala v Slovenj Gradcu vsako drugo sredo; prireditve je bila del EPK). Miniature so bile predstavljene na Urškini sredi pod skupnim naslovom »Preberi moj ples« v Kulturnem domu Slovenj Gradec, kar je bila priložnost, da so mladi plesalci večkrat predstavili svoj ples ter s tem prispevali k seznanjanju lokalne publike s sodobnim plesom.

21. odprta plesna scena in Ulični plesni dogodek 2012

(v okviru festivala LENT)

Soorganizator, koprodukcija: Harmonije EPK, Javni Sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Maribor, Narodni dom Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, festival Ana Desetnica, festival Lent

Lutkovno gledališče Maribor in Trg Leona Štuklja, Maribor, 28. junij do 2. julij 2012

Število obiskovalcev: 935

Oblikovalka programa: Minka Veselič Kološa

PROGRAM:

- Milan Tomášik - Off-Beat
- KD Center plesa, Maribor – Šraufajte, tovariši!
- Plesna izba Maribor, Galerija plesa, KD Center plesa – Mladi plesni upi
- KD Center plesa – Mladost, prosim...nujno!
- Galerija plesa – odlomek iz predstave Odsevi
- Ulični plesni dogodek– flash mob, festival Ana Desetnica v okviru festivala Lent in Harmonij EPK – Ples iz vseh strani neba

Odprta plesna scena poteka v sodelovanju s Festivalom Lent v obliki plesnega programa Odprta plesna scena - Lent ples / Lent Dance. Odprta plesna scena je priložnost za prepoznavanje vrhunskih mladih umetnikov, aktualnih razmišljanj, izmenjav idej, povezovanje s profesionalno produkcijo in izvrstna promocija plesne umetnosti v našem okolju. Ples – gibljiva umetnost bivanja!

Opus 1 na 7. festivalu Front@ sodobnega plesa

Murska Sobota, 29. avgust 2012

Število obiskovalcev: 150

Selektor: Matjaž Farič in Nina Meško

NASTOPAJOČE SKUPINE IN POSAMEZNIKI

- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
- Plesna radionica Ilijane Lončar, Croatia
- KD Qulenum Kranj
- Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje
- KD Qulenum Škofja Loka
- Plesna skupina Metulj Piran
- KUD »Igen« – Hiša umetnosti Celje in Plesni Teater Igen
- Plesni forum Celje
- SVŠGL – Umetniška gimnazija, smer sodobni ples
- Enya Belak
- Plesna izba Maribor

Sodelovanje s festivalom Front@ sodobnega plesa je vsako leto zelo uspešno. Umetniški vodja mednarodnega festivala je iz tekmovanju Opus 1 – plesna miniatura izbral miniature, ki so bile predstavljene na tem prestižnem festivalu. Idejno poslanstvo festivala Front@ sodobnega plesa je poleg pregleda sodobnih plesnih stvaritev iz Srednje Evrope predvsem ustvariti referenčno točko za profesionalne plesalce in občinstva na večjem področju sodobnega plesa v Evropi ter aktivno spodbujati, primerjati, analizirati in se zavzemati za razvoj sodobnega plesa in plesnega občinstva v kulturno prikrajšanih pokrajinah severno vzhodne Slovenije in sosednjih držav (Avstrija, Madžarska, Hrvaška). Mladi slovenski plesalci imajo tako priložnost predstaviti se strokovni mednarodni publiki. Letošnje leto je festival potek v okviru EPK.

Pika miga 2012 – mini festival otroških plesnih skupin

Dom kulture Velenje, 12. in 13. oktober 2012

Soorganizator: Pikin festival

Število obiskovalcev: 400

Selektorica: Nataša Tovirac

NASTOPILI:

- Plesni studio N, Velenje - Skupina za sodobni ples 1
- Plesna izba Maribor, Moderni ples 2
- KD Qulenum Kranj, Plesna skupina Zmešančki
- Baletno društvo Postojna
- Plesni Studio Intakt, Ljubljana – plesna skupina Bube 2
- Glasbena šola Trbovlje
- Harlekin - Društvo za umetnost plesa Celje
- KD Teater Grosuplje
- Plesni krožek OŠ Bistrica
- Osnovna šola Dobova, Kapljice
- Baletno društvo Postojna, Labodi
- KD Qulenum Kranj, Plesna skupina Migetalkarji
- OŠ Kungota, PŠ Svečina, Plesna skupina Sončki
- KUD Plesni forum, Celje, skupina Frka
- Plesna skupina s posebnimi potrebami društva Barka, Zbilje pri Medvodah
- KD Qulenum Škofja Loka, Plesna skupina Pokci
- Konservatorij za glasbo in balet - Oddelek za sodobni ples, Ljubljana
- Vrtec Sedraž, Plesna skupina Zajčki
- KD Qulenum Škofja Loka
- Plesno društvo Imani, Brežice - Sodobni ples 4
- Plesni studio N, Velenje - Skupina za sodobni ples 3
- Plesno društvo Imani, Brežice
- KD Qulenum Škofja Loka, Plesna skupina Taya
- Plesni studio N, Velenje - Skupina za sodobni ples 4
- JZ Glasbena šola Laško - Radeče
- JZ Glasbena šola Laško – Radeče, Sodobni ples, 2. razred
- Plesna radionica Ilijane Lončar, Požega, Hrvaška

Na Pikinem festivalu so se v programu Pika miga s plesnimi miniaturnimi predstavami predstavile izbrane slovenske otroške plesne skupine. Plesni program je izbrala in vsebinsko uredila državna selektorica za ples Nataša Tovirac. Izbrala je ustvarjalno zanimive koreografije v izvedbi plesalk in plesalcev, starih od 7 do 15 let, ki prihajajo iz vse Slovenije, in gostov s Hrvaške. Program se je letos izjemoma odvijal v času mednarodne konference plesne pedagogike in si ga je ogledalo okrog 150 udeležencev konference.

Besede plešejo 2012

(v okviru 11. Festivala mlade literature Urška in programa EPK)

Slovenj Gradec, 19. oktober 2012

Število obiskovalcev: 200

Žirija in strokovno vodenje: Nina Meško in Ingrid Berger Myrhe

Nastopajoča plesalca: Jan Rozman in Tamara Polanc

Letošnje leto so na delavnici z norveško plesalko in koreografinjo Ingrid Berger Myrhe začeli na podlagi literarnih izhodišč izbranih mladih plesnih literatov festivala Urška nastajali plesni soli; dva od teh sta se odločila za nadaljnje delo, ki sta ga razvila v dve krajši miniaturni ter ju predstavila na osrednji literarni prireditvi festivala Urška.

Živa 2012 – festival plesne ustvarjalnosti mladih

Ljubljana – KC Španski borci; od 22. do 24. november 2012

Število obiskovalcev: 800

Državna selektorica: Nataša Tovirac

NASTOPILI:

- Plesni studio Intakt, skupina Friksi
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
- Plesna izba Maribor, Moderni ples 5
- April Veselko
- Studio za svobodni ples
- Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje
- Plesni studio N-Skupina za sodobni ples 5
- JZ Glasbena šola Laško – Radeče, Sodobni ples 4. Razred
- KD Rak Rakek
- KUD »Igen« – Hiša umetnosti Celje in Plesni Teater Igen
- Kulturno ustvarjalni zavod Tretje uho, Šenčur
- JZ Glasbena šola Laško – Radeče, Sodobni ples 5. razred
- Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana-Oddelek za sodobni ples
- Plesni studio LAI Izola
- JZ Glasbena šola Laško – Radeče
- KUD Plesni Forum Celje
- Plesni studio N-Skupina za sodobni ples 7

- KD Qulenium Kranj
- KD Qulenium – Pionirski dom Ljubljana, Plesna skupina Želežki
- KD Qulenium – Pionirski dom Ljubljana, Plesna skupina Pelšuža
- KD Qulenium Kranj, Plesna skupina Quars
- Aja Zupanec
- Enya Belak
- Veronika Valdés
- Skupina za sodobni ples KUD Leyli Tržič
- SVŠGL – Umetniška gimnazija, smer sodobni ples
- Enya Belak, Maša Hawlina, Jerca Rožnik Novak in Veronika Valdés
- OŠ Litija – Podružnica s prilagojenim programom
- KD Qulenium Škofja Loka, Plesna skupina Lolix
- Plesni studio Stellium Pula
- KD Qulenium Škofja Loka
- Ka'bavidas pelera, Plesno društvo Imani, Brežice
- Plesni studio Erato Izola
- Plesni studio Intakt
- Dance department of Bruckner University, Linz
- latanz company

Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2012 je potekal od četrтка, 22. 11. 2012, do sobote, 24. 11. 2012, v Kulturnem centru Španski borci v Ljubljani. Na že 37. festivalu plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2012 (prej v organizaciji ZKOS in pod nekaj drugačnimi imeni) je vse tri dni dišalo po različnih začimbah. Veliko je bilo skuhanega, od številčnih predjedi do glavnih jedi. Po plesno to pomeni, da smo na festivalu letošnje leto predstavili 44 plesnih miniaturnih in rekordnih 8 plesnih predstav. Nastopilo je 188 plesalcev iz vse Slovenije, na meniju pa so bili tudi gostje iz Hrvaške in Avstrije.

Poleg odrskega dogajanja se je na festivalu dogajalo še veliko drugega. Boljša tržnica z različnimi plesnimi sestavinami in okusna predstavitev knjige Zmes za ples avtorja Gregorja Kamnikarja. V kuhinji Španskih borcev pa je vizualna umetnica Ana Čigon od plesalcev zbirala verbalne in neverbalne izjave o tem, katere sestavine potrebujemo za čim boljšo plesno stvaritev. Nastal je video dokument, ki je bil prikazan na zaključku festivala, ogledati pa si ga je možno na youtubeu.

Na festivalu smo podelili tudi področna priznanja sklada. Listino Mete Vidmar sta prejeli Sabina Schwenner in Jasmina Bremec, plaketo Mete Vidmar pa Igor Sviderski. Zavod EnKnap je podelil darilca za garače na letošnji Živi. To so bili plesalci KD Qulenium z njihovo mentorico Sašo Lončar, ker so vse tri dni festivala pridno preizkušali vse, kar se je na meniju festivala ponujalo. Program festivala sta oblikovali državna selektorica Nataša Tovirac in samostojna strokovna svetovalka za ples na JSKD Nina Meško. Program z izbranimi celovečernimi predstavami in s kakovostjo izbranih skupin in posameznikov že leta navdušuje gledalce z neposrednostjo in bogastvom plesnih izpovedi. Vseskozi tudi opozarja na dejstvo, da je plesno ljubiteljstvo še vedno baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev in ustvarjalcev na višje ravni. To pa je odraz odličnega dela mentorjev in velik prispevek k razvoju slovenskega sodobnega plesa.

1.8.3 IZOBRAŽEVANJE

27. zimsko plesna šola

Maribor, od 23. do 28. februar 2012

Soorganizator: Zveza kulturnih društev Maribor

Število udeležencev: 71

Zimsko plesna šola 2012 je potekala od 23. do 28. februarja v stavbi Karantena v organizaciji območne izpostave JSKD Maribor in Zveze kulturnih društev Maribor. Namenjena je bila plesalcem, pedagogom, koreografom in vsem, ki se aktivno ukvarjajo s plesom in z gibom. Program se je izvajal na dveh stopnjah: lažji za začetnike z nekaj predznanja (1) ter zahtevnejši za nadaljevalce (2/3). Pester program je plesalcem nudil možnost izpopolnjevanja v raznih plesnih zvrsteh.

PROGRAM

- Kjara Starič: Modern
- Jasmina Križaj: Flying-Low plesna tehnika in Delavnica gib – glas
- Željko Božič: Hip - Hop
- Maša Kagao Knez: Afriški ples
- Daša Rashid: Flamenko

SPREMLJEVALNI PROGRAM:

- Plesni klepeti ob čaju (ogledi plesnih DVD-jev): vsak dan.
- Poklic plesalca, plesalke – pogovori z gostujočimi pedagogi (Maša Kagao Knez, Željko Božič, Jasmina Križaj, Kjara Starič, Daša Rashid): v nedeljo zvečer po klasih v info pisarni.
- Shiatstu masaža: vsak dan od 9.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00 ure po predhodnem naročilu.
- Zaključna produkcija ZPŠ: v torek, 21.2. ob 19.30 v Europarku zraven Karanten. Nastopili so tudi Kjara's Dance Project z odlomkom iz nove predstave comPASSION v koreografiji Kjare Starič.

Zimska plesna šola je v Sloveniji ena izmed največjih in najpomembnejših izobraževalnih oblik z najdaljšo tradicijo, letos je bila že 27. Namen zimske plesne šole 2012, ki so jo vodili domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je bil animirati, širiti plesno obzorje ter razvijati plesni instrument kot sredstvo umetniškega izražanja v gibu. Zimska plesna šola je bila namenjena predvsem članom plesnih skupin, učencem plesnih in baletnih šol, pedagogom oz. mentorjem, koreografom pa tudi vsem ostalim, ki se tako ali drugače ukvarjajo s plesom, plesnim ustvarjanjem in gibom. Izredno pester program je nudil možnost izpopolnjevanja v raznih plesnih zvrsteh. V okviru plesne šole sta potekala tudi spremljevalni program in zaključna produkcija.

Delavnica –Jonathan Burrows: Pisati ples

Program EPK

Ljubljana, 22. – 24. marec 2012

Število udeležencev: 18

Predavatelj: Jonathan Burrows

Izredno uspešen koreograf Jonathan Burrows, katerega knjigo *Koreografov priročnik* smo izdali v sodelovanju z zavodom Maska, je imel tridnevno delavnico o ustvarjalnem procesu. Fokus delavnice je bil usmerjen v raziskavo koreografskih in kompozicijskih postopkov, predstav in filozofij. Na delavnici so udeleženci iskali načine, kako ustvariti ples in odgovore na vprašanja, o čem in kako lahko ples komunicira z gledalcem. Prav tako je bil pogled usmerjen na druge umetniške medije in načine dela s primerjavo, kaj ples lahko in česa ne more posredovati. Delavnica je bila namenjena vsem, ki jih zanima preverjanje in širjenje lastnega ustvarjanja.

Delavnica – John Taylor: Večmedijska orodja pri poučevanju plesa

Ljubljana, Dvorana Cepetka, 11. in 13. junij 2012

Število udeležencev: 6

Predavatelj: John Taylor

Delavnica je bila namenjena pedagogom plesa in vsem tistim, ki jih zanima situacija poučevanja plesa. Udeleženci so se podrobneje seznanili z uporabo večmedijskih orodij pri poučevanju plesa in dokumentacijo kot delom pedagoškega procesa.

Plesni izzivi na Fronti 2012

(v okviru festivala 7. Front@ sodobnega plesa)

Murska Sobota, 27. do 30. avgust 2012

Soorganizator: Flota Zavod

Število udeležencev: 32

Predavatelji: Maja Kalafatić, Milan Tomašik, Ingrid Kerec, Joan van der Mast ,

Plesni izzivi na fronti so predstavljali 5-dnevno intenzivno izmenjavo idej in znanja na klasih za začetnike, nadaljevalce in profesionalne plesalce. Šlo je za pridobivanje novih plesnih znanj, izkušenj, druženje z drugimi plesalci in pedagogi, pester in kvaliteten program, zanimive pedagoge, večerni vrhunski program plesnih predstav.

PROGRAM RAZPISANIH DELAVNIC:

- Maja Kalafatić – Joga
- Milan Tomašik: sodobna plesna tehnika Happy feet in delavnica Solo ples
- Ingrid Kerec: delavnica Osnove plesne anatomije
- Joan van der Mast – Modern dance
- Joan van der Mast: Poučevanje plesne tehnike - delavnica za učitelje plesa

Udeležba na izobraževanju raste, vračajo se udeleženci preteklih let in prihajajo novi, hkrati pa je bilo zelo malo udeležencev iz lokalnega okolja; vsi prijavljeni so prišli na delavnice iz drugih koncev Slovenije. Upamo, da bomo s kontinuiranim delom in kvalitetno ponudbo za sodobni ples navdušili tudi lokalno prebivalstvo.

Plesni izziv – Delavnica z Ingrid Berger Myhre: Tekst_telo_prostor

Ljubljana, 22. do 23. september 2012

Število udeležencev: 5

Predavatelj: Ingrid Berger

Plesni izziv je bil kljub malemu številu prijav izpeljan in je bil dragocena izkušnja za mlade plesalce, saj so na izredno individualen način začeli na literarnih izhodiščih razvijati svoje solo plesne miniature.

Mednarodna konferenca plesne pedagogike

Velenje, 11. do 13. oktober 2012

Soorganizatorji: EPK, Festival Velenje, Pikin festival, Univerza v Ljubljani-Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem-Pedagoška fakulteta

Število udeležencev: 115

PREDAVATELJI IN TEME:

- Susan Griss (ZDA), predavateljica na Lesley University, Cambridge; avtorica knjige *Minds in Motion: A Kinesthetic Approach to Teaching Elementary Curriculum* (1998); pionirka na področju vključevanja umetnosti v izobraževanje: "Beyond paper and pencil: Teaching through Movement across the Curriculum"
- Ingo Diehl (Nemčija), direktor izobraževalnega programa Tanzplan Germany: Predstavitve dveh programov – večletne nemške iniciative za ples Tanzplan Germany in raziskovalnega projekta "Dance Techniques 2010 Tanzplan Germany's educational programme"
- Maria Speth (Nizozemska), predavateljica na Fontys University, Department of education in dance; avtorica programa »Dance Spetters«: Plesne dejavnosti za predšolske in šolske otroke »Dance Spetters«
- dr. Breda Kroflič, izredna profesorica za področje psihologije in plesnega izražanja na UL PeF: Spodbujanje ustvarjalnega mišljenja z ustvarjalnim gibanjem
- Ana Vovk Pezdir, plesna pedagoginja in vodja Harlekin – društva za umetnost plesa: Metode motivacije za plesno izražanje otrok
- Vesna Geršak, predavateljica za plesno izražanje na Oddelku za predšolsko vzgojo, razredni pouk, specialno in rehabilitacijsko pedagogiko na UL PeF in UP PEF: Ustvarjalni gib kot celostni učni pristop
- Katja Bucik, profesorica defektologije, logopedinja, specialistka plesno gibalne terapije in plesna pedagoginja, CIRIUS Vipava: "Od gibalnega raziskovanja do plesnega odra", predavanje z video predstavitvijo
- dr. Aleksandra Schuller, samostojna pedagoginja v kulturi; spec. discipline Avtentično gibanje; docentka za literarne in uprizoritvene vede na Oddelku za kulturne študije UP FHŠ: Disciplina Avtentično gibanje in uporaba njenih principov v plesno-gibalni/umetnostni pedagogiki
- Jana Kovač Valdes, plesna pedagoginja na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, oddelek za sodobni ples in avtorica priročnika Plesna žgečkalnica: Predstavitve in uporaba Priročnika ustvarjalnega giba in sodobnega plesa za otroke Plesna žgečkalnica
- Lili Mihajlović, magistra pedagogike sodobnega plesa: Odrska prezenca v pedagoškem kontekstu
- Saša Lončar, plesna pedagoginja in vodja kulturnega društva Qulenum: Plesna ura za otroke brez plesnih izkušenj, demonstracijska delavnica
- Gordana Schmidt, docentka za plesno izražanje na Oddelku za predšolsko vzgojo, razredni pouk, specialno in rehabilitacijsko pedagogiko UL PeF: Plesne spodbude za otroke
- Nataša Tovirac, plesna pedagoginja in vodja plesnega studia Intakt: Ustvarjalni ples z osebami z motnjo v duševnem razvoju, predavanje z video predstavitvijo
- Nina Meško, samostojna strokovna svetovalka za ples na JSKD: Permanentno strokovno izpopolnjevanje za razvoj plesne pedagoške prakse v Sloveniji
- mag. Vid Lenard, asistent za plesno izobraževanje na Oddelku za predšolsko vzgojo UP PEF: Plesne dejavnosti v projektnem delu v vrtcu
- Maja Delak, plesalka, koreografinja, plesna pedagoginja in vodja avtorske skupine za pripravo izobraževalnega programa – umetniška gimnazija, smer sodobni ples: predstavitev pilotskega projekta »IDOCDE« – European documentation of contemporary dance education
- Darinka Aravs, Teja Kovač in Mojca Gorjup, učiteljice razrednega pouka na OŠ Trnovo, Ljubljana: Izraz telesa ob glasbi-dejavnost celostnega pristopa na učno-vzgojnem področju v prvi triadi.
- Nives Markun Puhan, Zavod RS za šolstvo: Predstavitve priročnika Kulturno-umetnostne vzgoje s poudarkom na plesni umetnosti (v sodelovanju s strokovnimi sodelavkami za področje plesne umetnosti)
- Okrogla miza o vključevanju plesne umetnosti in ustvarjalnega giba v vzgojno-izobraževalni proces s predstavniki ZRSŠ in MIZKŠ

Konferenca je vzpostavila povezave med plesno umetnostjo in procesom vzgoje in izobraževanja ter povezala akterje na področju splošne vzgoje in izobraževanja s tistimi, ki s plesnim znanjem bogatijo otrokov prosti čas.

Predavanja in delavnice na konferenci so bili namenjeni vzgojiteljem, osnovnim in srednješolskim učiteljem, učiteljem plesa, profesionalnim plesalcem in koreografom, plesnim terapevtom, študentom umetniških in pedagoških fakultet, teoretikom in raziskovalcem s področja psihologije, pedagogike ...

Na njih so se udeleženci aktivno seznanjali z vsebinami s področja plesne pedagogike in ustvarjalnega giba v vzgojno izobraževalnem procesu.

Stik - strokovno izpopolnjevanje za pedagoge sodobnega plesa in ustvarjalnega giba

Ljubljana, avgust 2012 – junij 2014

Število udeležencev: 8

Predavatelj: Joan van der Mast, Maria Speth

STIK je strokovno izpopolnjevanje za pedagoge sodobnega plesa in ustvarjalnega giba, ki posreduje praktična in teoretična znanja o tem, kakšne so razsežnosti plesa, kako motivirati otroke in mladostnike, kako jih spodbuditi k ustvarjalnosti, kakšne so osnovne zakonitosti koreografije odrskega giba ter znanja o analizi in razvoju plesa, anatomiji, pedagogiki, psihologiji... Cilj izpopolnjevanja je usposobiti plesalce za poučevanje sodobnega plesa in ustvarjalnega giba s teoretičnim, praktičnim in pedagoško-psihološkim znanjem. Plesalcem in plesnim ustvarjalcem bo ponudil orodja za pridobitev samozaupanja pri poučevanju plesa in jim bo pomagal posredovati načine umetniškega izražanja s plesnim gibom ob upoštevanju individualnih potreb učenca (s prilagajanjem učenčevim razvojnim in osebnim izobraževalnim ciljem, kulturnim ozadjem in osebnostnim lastnostim).

Znanje in izkušnje so udeleženci pridobili s pomočjo 16 delavnic, z izmenjavo izkušenj ter z individualnimi pogovori in vajami z mentorji ter z usmerjenim samostojnim delom. Na posamezne seminarje se je možno prijaviti kadarkoli v letu, če je le še kaj prostih mest. V letu 2012 smo izvedli naslednje seminarje:

1. seminar: Poučevanje plesne tehnike; predavateljica Joan van der Mast

Murska Sobota, 29. in 30. avgust 2012

Joan van der Mast je specializirala v didaktiki in metodologiji v sodobnem in modernem plesu. Že več kot 25 let poučuje učitelje plesa na Codarts Dance Academy Rotterdam.

TEME

- Kaj je Modern-i ples? Kaj je sodobni ples?
- Kako oblikovati in strukturirati Sodobni plesni klas, ki bo baziral na gibalnih principih namesto na vajah?
- Vloga ustvarjalnosti v plesu.
- Kaj je dobra tehnika in kako narediti ples "plesen in žmohten"?
- Kako napredovati in razvijati poučevanje v skupini z različnim predznanjem in v okviru različnih starostnih skupin?
- Pomen Laban Movement Analysis za poučevanje in ustvarjanje.
- Kako uporabiti principe »New Learning« v poučevanju plesa?
- Kako osvojiti osnovne metode poučevanja plesa?

2. seminar: Mednarodna konferenca plesne pedagogike

Velenje, 11. -13. oktober 2012

(Več je opisano že pod konferenco, ki je bila hkrati obvezna za udeležence Stik-a.)

3. seminar: Plesna vzgoja za otroke po starostnih obdobjih; predavateljica Maria Speth

Ljubljana, 20. -21. oktober 2012

Seminar je bil osredotočen na program Dance Spetters, ki ga je ustvarila predavateljica. Bistvo programa je način, kako otroke skozi igro, domišljijo in realnost voditi v stik enega z drugim; s takšnim delom se oblikujejo plesne oblike in zgodbe. Program je razdelan po starostnih obdobjih za otroke med 4 in 14 let. Pomemben vidik programa je tudi povezava glasbe in plesa in njun medsebojni vpliv. Seminar je bil kombinacija aktivnega plesa in pedagoških evalvacijskih momentov.

Celoletne plesne Gibalnice

Ljubljana, september 2012 do junij 2013

Število udeležencev: 5 - 30

Pester program plesalcem, igralcem in popolnim začetnikom omogoča možnost izpopolnjevanja v raznih plesnih zvrsteh:

- Joga – Maja Kalafatić
- Feldenkrais – Nevenka Koprivšek
- Relaksacijski trening – Mojca Žorž
- Ustvarjalni ples za mame – Jana Kovač Valdés
- Glasna delavnica – Irena Tomažin
- Body Mind Centering – Snježana Premuš
- Skrivnosti budistične joge z vajami za stabilizacijo jedra – Tanja Zgonc

Plesni Kinoklub na ključ

Ljubljana, 14. 5. in 12. 11. 2012

Soorganizator: Zavod Maska

Število udeležencev: 8

»Kino-klub na ključ« je bil raziskovalno-samoizobraževalni program za zainteresirano javnost. Odprt je bil za vse: od plesalcev začetnikov do koreografov s kilometrino, od producentov in dramaturgov do urednikov in teoretikov. Enkrat mesečno je zagotavljal ogled (zgodovinsko) referenčnega avdio-vizualnega gradiva s področja sodobnega plesa oz. scenskih umetnosti nasploh. Po ogledu gradiv(a) je sledila odprta debata, v kateri se je komentiralo in asociativno kontekstualiziralo ogledano gradivo.

1.8.4 ZALOŽNIŠTVO

Gregor Kamnikar: Zmes za ples

Ljubljana, september 2012

500 izvodov

Urednica: Nina Meško

Knjiga »Zmes za plese« deluje kot uvod v sodobno plesno umetnost za tiste, ki se z njo šele srečujejo; kot vir informacij za tiste, ki se bodo v okviru šolanja ukvarjali s sodobno plesno umetnostjo; kot preverjanje razumevanja sodobne plesne umetnosti in položaja tistih, ki so že močno vpleteni vanjo; kot zapisek nekoga, ki se ukvarja s sodobno plesno umetnostjo in ima tudi tako nabrušen jezik ter misel, da lahko svoje izkušnje in videnje plesa poda dovolj osebno in neosebno, da je berljivo in tvorno izhodišče za preverjanje, preučevanje, debato o plesu za širšo javnost. Knjiga je namenjena najširšemu občinstvu in je napisana na igriv način. Avtor knjige Gregor Kamnikar je raziskovalec plesa in gibanja.

1.8.5 EVALVACIJA

Jasno oblikovana in izražena vizija plesne dejavnosti, ki temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega oz. sodobnega plesa, pomaga uresničevati cilje in naloge. Delo na področju plesne dejavnosti je v letu 2012 potekalo po načrtih. Načrtovani kratkoročni cilji letnega programa na področju plesne dejavnosti (strokovna pomoč v obliki seminarjev, osebnih stikov, korespondence) ter omogočanja soočanj ter ocenitev napredka (tehnika, ustvarjalnost) na prireditvah so bili v glavnem doseženi. Veliko pozornosti smo v letu 2012 namenili razvoju plesne pedagoške prakse, saj bomo le s strokovno usposobljenimi učitelji lahko spodbujali seznanjanje s sodobnim plesom v različnih lokalnih okoljih in v okviru občinskih in šolskih dejavnosti po vsej Sloveniji. Določen napredek je bilo opaziti pri produkciji daljših plesnih predstav, ki jih je bilo na festivalu Živa predstavljenih kar osem. Prireditvev Opus 1 – plesna miniatūra je praznovala dvajseto obletnico in rekordno število prijav – 100 iz Slovenije in 12 iz tujine. Ponovno se je potrdilo, da tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 temeljno vpliva na razvijanje samostojne plesne ustvarjalnosti mladih predvsem zato, ker jim vsako leto ponudi nove kreativne izzive. Opus 1, ki ne ponuja le specifičnih plesnih spodbud, ostaja tako ena izmed še vedno redkih oblik celovitega projektnega pristopa k učenju in ustvarjanju, saj zahteva od mladega človeka spopadanje s problemi in veliko samoiniciative. Obojega po najnovejših strokovnih raziskavah našemu šolskemu sistemu močno primanjkuje. Pomemben projekt preteklega leta je bila Mednarodna konferenca plesne pedagogike, ki je potekala 3 dni in opozorila na vse večjo potrebo povezovanja pedagogike in plesa. Prva konferenca plesne pedagogike je tako prvič v Sloveniji povezala akterje na področju splošne vzgoje in izobraževanja s tistimi, ki s plesnim znanjem bogatijo otrokov prosti čas. Izjemno dober obisk konference (več kot 115 prijav) je presegal vsa pričakovanja. Kvaliteta in kvantiteta dobrih otroških in mladinskih skupin naraščata. Tako sta mini festival otroških plesnih skupin Slovenije Pika miga ter festival plesne ustvarjalnosti Živa prava poslastica za strokovno in drugo publiko. Oba festivala se tudi širita čez meje z vsakoletnim obiskom s Hrvaške, iščemo pa tudi navezave z drugimi sosednjimi državami. Tako smo imeli letos v programu festivala ŽIVA tudi goste iz Linza. Želimo si, da bi vse več plesalcev in njihovih mentorjev, ki se udeležujejo naših plesnih revij, spoznalo, da sta prisotnost na festivalu in spremljanje celotnega programa festivala pomemben vložek v njihov lastni ustvarjalni razvoj ter za razvoj festivala in celotne plesne scene.

Program preteklega leta je presegal zastavljene cilje in spodbudil vizije za naprej.

1.9 LITERARNA DEJAVNOST

Dragica Vesković



1.9.1 UVOD

Pri literarni dejavnosti v letu 2012 lahko govorimo o presežkih in posledično tudi o veliki odmevnosti, in sicer

- zaradi mnogih dobro izvedenih dogodkov in izobraževanj;
- zaradi množice sodelujočih (samo na literarnih natečajih JSKD je lani sodelovalo več kot 500 avtorjev/ic z vedno boljšo literaturo, tako da je že kar težko izbrati najboljše med dobrimi, posebej pri Urški, seniorskih avtorjih/icah in Sosedu tvojega brega),
- zaradi uspele povezave literature z vsemi drugimi kulturnimi dejavnostmi znotraj sklada in zunaj njega pa tudi odličnih novih literarnih publikacij, od knjig do zgoščenke z uglasbeno poezijo.

Največji projekt literarne dejavnosti leta 2012 je bil Mednarodni festival mlade literature Urška. V njegovem okviru smo pripravili več kot 70 kulturnih dogodkov. Bil je tudi sestavni del programa Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, zato smo mu dodali še nove vsebine. Združil je vse zvrsti umetniških praks ob besedi kot skupnem izhodišču. Tako so v njegovem okviru ob literarnih potekali še likovni, gledališki, filmski, glasbeni in plesni dogodki. Likovniki so (literarne) zapise uporabili kot likovni element in nastal je dveletni projekt »Tekst v podobi« z delavnicami in predavanji, regijskimi tematskimi razstavami in državno razstavo. Ta je oktobra postavljena v Koroško galerijo likovnih umetnosti Slovenj Gradec (z otvoritvijo se je začel finalni del Urške); izšel pa je tudi priročnik z istim naslovom akademskega slikarja Janeza Zalaznika, tudi državnega selektorja razstave. Koreografi/nje in plesalci/ke so se posvetili ustvarjanju koreografij po besedni predlogi. Najprej v delavnicah po Sloveniji, najboljši pa so se na koncu predstavili na osrednji prireditvi festivala v Slovenj Gradcu. Gledališčniki/ce so se ukvarjali z »živimi besedami«, interpretacijo poezije in proze na besedila Urškinih nagrajencev. Delavnicam za mentorje/ice sta sledili regijski srečanja mladih recitatorjev/recitatork iz osnovnih in srednjih šol v Domžalah in Ljutomeru, najboljši so marca nastopili na državnem srečanju v Ljubljani.

Na besedila Urškinih nagrajencev/nagrajenk (2002–2011) je bilo posnetih deset kratkih filmov in videov. Naredila jih je Avantgardna umetniška fronta Rdeči maliki, premierno pa so bili prikazani novembra na Urškini sredi v Slovenj Gradcu.

Posebna zgodba festivala so bile »Polne vreče zgodb« Urškine in evropske nagrajenke za literaturo Nataše Kramberger. Vreče, izdelane iz recikliranih materialov (starih prtov, predpasnikov, zaves...), napolnjene z različnimi vsebinami in literarno zgodbo avtorice projekta, so bile razstavljene v cerkvi Sv. Duha v Slovenj Gradcu. Še prej je avtorica s sodelavkami pripravila tri delavnice (zbiranje in zapisovanje zgodb) v domovih starostnikov v partnerskih mestih Slovenj Gradec, Novo mesto in Velenje, tako da so nastale tudi vreče z njihovimi zgodbami.

Vokalno-instrumentalna skupina Matalaja, ki jo sestavljajo mladi/e glasbeniki/ce iz slovenjgraške gimnazije, je posnela dvanajst pesmi z besedili evropskih pesnikov (avtor glasbe Franc Vezelak/Zlatko Vezelak, mentor Benjamin Pirnat; izdajatelj JSKD, zbirka Mentorjeve zgoščenke, 2012) z naslovom »Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic«. Objavila jih je na odlični zgoščenki, ki jo je predstavila na več dobro obiskanih koncertih v Slovenj Gradcu in drugod po Sloveniji.

Kulturno dogajanje na Koroškem smo obogatili z Urškinimi sredami, na katerih smo vsakih štirinajst dni (razen poletja) predstavljali različne kulturne dogodke – literarne performanse in pogovore z

avtorji/icami, gledališke predstave, filmske, plesne, diskusijske večere itn. Z njimi smo začeli 8. februarja 2012 (premierna predstavitev zgoščenke), končali pa 5. decembra s predstavitvijo zbornika Urškihin deset.

Osrednji literarni del festivala Urška, tokrat prvič tridneven (18.–20. oktober), je bil razdeljen na mednarodni in slovenski del. V prvem delu smo pripravili okroglo mizo o mladi evropski literaturi, na kateri so sodelovali/e domači/e in tuji/e poznavalci/ke literature, tuji/e gostje pa so zvečer nastopili še na mednarodnem literarnem večeru.

Mednarodnemu je sledil finalni del literarnega natečaja revije Mentor, in sicer predstavitev petih letošnjih finalistov/finalistk – Neže Prah, Barbare Žvirč, Andreja Tomažina, Anje Mugerli in Iztoka Vrenčurja. Podeljenih je bilo nekaj nagrad in priznanj. Uršljan 2012 je postal Iztok Vrenčur (nagrada – natis prvenca). Nagrado za najboljšo protestno pesem (natečaj Mentorjev feferon) je dobila Jana Kolarič za Balado o strugarju (avtorici smo za nagrado pesem uglasbili, prvič pa je bila v živo zaigrana prav na festivalu). Posebno priznanje za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2011 so dobili trije mladi pesniki Mitja Drab, Tosja Flaker - Berce in Robert Kuret za pesniško zbirko Kadaver Hermione Granger.

Novembra smo pripravili še Urško po Urški, dve gostovanji Urškihin finalistov v Velenju in na Ptuj.

Posebej naj omenimo, da smo v Lenartu in Sv. Trojici proslavili 40. obletnico Srečanj mladih pesnikov in pisateljev Slovenije, Urškihin predhodnikov. Slovesnost so pripravili območna izpostav Lenart (vodja Breda Rakuša Slavinec), Knjižnica Lenart (Marija Šauperl) in trojiško kulturno društvo (Drago Lipič in Slavko Štefanec) ob pomoči mnogih sodelavcev/sodelavk. Prav ta srečanja so se pred dobrimi desetimi leti preimenovala v Urško, se preselila v Slovenj Gradec in dobila nove vsebine. 9. junija smo se tako v Slovenskih goricah, kjer so srečanja potekala prvih trinajst let, potem pa so se začela seliti po slovenskih mestih, spominjali mladih začetnikov/začetnic, zdaj uveljavljenih ustvarjalcev /ustvarjalk, mnogih soorganizatorjev/ic in gostiteljev/ic, še posebej pa pisatelja in dramatika Petra Božiča, enega od osrednjih pobudnikov literarnih srečanj in dobrega mentorja mladim literarnim ustvarjalcem, ki je postavil tudi temelje revije Mentor. Ob jubileju je direktorica lenarške knjižnice Marija Šauperl, ki je tudi soustvarjala program literarnih srečanj od samih začetkov, skupaj s svojimi sodelavkami postavila stalno razstavo – pregled vseh štiridesetih srečanj mladih literatov, tudi uršljanskih, na policah pa čakajo na bralce njihova literarna dela.

Poleg festivala Urška smo pripravili še nekaj »tradicionalnih« državnih srečanj: Roševe dneve v Celju za osnovnošolske literarne ustvarjalce/ke, srečanje Sosed tvojega brega v Mariboru za manjšinske avtorje/ice, ki živijo v Sloveniji, pišejo pa v maternem jeziku, in Srečanje starejših avtorjev/ic v Domžalah. Poleg natečajev za našeta srečanja in festival Urška pa smo razpisali še natečaje za najboljša osnovnošolska literarna glasila in druge literarne publikacije, za najboljšo samozaložniško knjigo in prvič Mentorjev feferon za najboljšo protestno pesem, ki je ob pravem času prinesel nekaj dobrih udarnih pesmi, med vsemi natečaji pa je bil tudi medijsko najbolj odmeven.

Med izobraževalnimi oblikami naj posebej omenimo Prevajalnico JSKD 2012, ki upravičeno uživa dober sloves zaradi intenzivnih delavnic z odličnimi mentorji/icami, na katerih vsako leto sodeluje več udeležencev/udeleženk – lani jih je bilo že kar 80 (za francoščino smo jih morali celo nekaj odkloniti), večinoma študentov/študentk in diplomantov/diplomantk tujih jezikov, ki so prevajali sodobno literaturo iz šestih jezikov.

Tudi založniška bera je bila zelo kvalitetna. Osrednji del predstavlja 33. letnik revije Mentor z besedili mladih avtorjev/ic z novimi aktualnimi osrednjimi temami (dve smo združili in v Trubarjevi hiši literature v Ljubljani junija pripravili odmevno okroglo mizo z naslovom »Knjiga med nagrado in nakupom«) in mnogimi drugimi prispevki.

V Mentorjevih zbirkah pa smo izdali še:

- že omenjeno zgoščenko z uglasbeno evropsko poezijo,
- zbornik seniorskih avtorjev/ic »V zavetju besede 2012«,
- zbornik nagrajenih osnovnošolskih avtorjev/ic v okviru Roševih dni z naslovom »Mislim, da razumem svet«,
- dve prevodni knjigi (pesniško zbirko »Teorija strun« singapurskega pesnika Alvina Panga (avtorja in njegovo knjigo smo imeli priložnost 1. oktobra predstaviti tudi v Literarni hiši Maribor), zbirko slovaških humoresk z naslovom »Pozitivci« (enega od desetih avtorjev/ic, Pavla Rankova, smo tudi gostili v Sloveniji, in to v Ljubljani),

- dva prvenca, zbirki kratkih zgodb (lani nagrajenega uršljana Janeza Grma, ki je napisal zbirko »Sinice Sablje Sladoled«, in leta 2009 nagrajenega Sergeja Učakarja s knjigo »Hudič nad blejskim zverinjakom«).
- Ob deseti obletnici festivala Urška smo natisnili še poseben zbornik Urških deset.

Nove publikacije smo predstavili na posebni tiskovni konferenci, Slovenskem knjižnem sejmu, ljubljanski filozofski fakulteti, Društvu slovenskih pisateljev, v KUD-u France Prešeren in Literarni hiši Maribor.

Sodelovali smo z mnogimi organizacijami, založbami, društvi... Posebej naj omenimo »Odprto branje« – literarni maraton revije Mentor – 25. avgusta na Dnevih poezije in vina Študentske založbe na Ptuj, ki smo ga tokrat popestrili z glasbenimi in literarnimi gosti, sodelovanje na mednarodnem festivalu Revija v reviji v Škocjanu, projekta »Slovenija bere« – pripravo desetih literarnih večerov po Sloveniji, ki so hkrati potekali 3. oktobra, na predvečer 140. obletnice Društva slovenskih pisateljev, in to v Tolminu, Piranu, Celju, Brežicah, Dravogradu, Novem mestu, Škofji Loki, Sežani, Lenartu in Velenju, in »Pisateljske poti« DSP itn.

1.9.2 PRIREDITVE

Mednarodni festival mlade literature Urška

Na natečaju revije Mentor so sodelovali: 103 avtorji

Regijski selektorji: Blaž Praprotnik, David Bandelj, Barbara Korun, Gabriela Babnik, Stanka Hrastelj, David Bedrač, Miha Mohor, Goran Gluvić

Državni selektor: David Bandelj

PRVI KROG: *Za vse sodelujoče avtorje/ice je revija Mentor ob organizacijski pomoči območnih izpostav JSKD Ravne na Koroškem, Sežana, Ljubljana, Metlika, Lenart in Škofja Loka pripravila šest regijskih delavnic, ki so jih vodili uveljavljeni avtorji/ice, kritiki/čarke in profesorji/ice.*

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško

Ravne na Koroškem, 10. februar 2012

Število sodelujočih: 11

Selektor: Blaž Praprotnik

V naslednji krog tekmovanja je uvrstil tri avtorje: Nežo Prah iz Šmarij pri Jelšah, Iztoka Vrenčurja iz Šmartnega ob Paki in Barbaro Žvirč z Raven na Koroškem

Regijsko srečanje za Primorsko

Senožeče, 16. marec 2012

Število sodelujočih: 13

Selektor: David Bandelj

V naslednji krog tekmovanja je uvrstil tri avtorje: Daretta Likarja iz Idrije, Adrijano Tominec s Črnega vrha in Anjo Mugerli iz Šempetra pri Gorici.

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo

Ljubljana, 28. marec 2012

Število sodelujočih: 41

Selektorici: Barbara Korun, Gabriela Babnik

Za naslednji krog tekmovanja sta izbrali osem avtorjev/ic: Andreja Tomažina iz Grosupljega, Mašo Močnik iz Loke pri Zidanem mostu, Mašo Pelko, Kajo Teržan, Malko Čeh in Žana Trontlja iz Ljubljane, Matjaža Pihlerja iz Škofljice ter Rozko Saje z Vrhnike.

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo Krajino in Posavje

Metlika, 30. marec 2012

Število sodelujočih: 7

Selektor: Stanka Hrastelj

Za naslednji krog tekmovanja je izbrala Sonjo Grmovšek iz Dobrniča.

Regijsko srečanje za SV Slovenijo

Sveta Trojica v Slovenskih Goricah, 20. april 2012

Število sodelujočih: 17

Selektor: David Bedrač

Za naslednji krog tekmovanja je izbral štiri: Janka Kečka iz Ormoža, Jana Krmelja iz Selnice ob Dravi, Vesno Liponik iz Malečnika in Urbana Štiberca iz Maribora.

Regijsko srečanje za Gorenjsko

Škofja Loka, 10. maj 2012

Število sodelujočih: 14

Selektorja: Miha Mohor, Goran Gluvič

Za naslednji krog sta izbrala tri avtorice: Špelo Debeljak iz Škofje Loke, Nino Istenič iz Žirov in Tejo Močnik iz Kranja.

DRUGI KROG

Selekcija finalistov/finalistk

V septembru 2012 je med 22 avtorji/icami, izbranimi na regijskih srečanjih, državni selektor dr. David Bandelj, pesnik in glasbenik – izbral pet finalistov/finalistk, ki so bili/e oktobra povabljeni/e na sklepni del festivala v Slovenj Gradec.

TRETJI KROG

Finalni del festivala Urška 2012

Slovenj Gradec, 18.–20. oktober

Okrogla miza o mladi evropski literaturi

V prvem delu smo pripravili okroglo mizo o mladi evropski literaturi, ki je skušala odgovoriti na vprašanja, ali so družbenopolitične spremembe vplivale na generacije avtorjev/ic, rojenih po letu 1970, katerih tem se lotevajo, kakšne so njihove skupne točke, ali nastajajo nove literarne smeri, na kaj se navezuje najmlajša literatura, kakšen je vpliv e-knjig... Okroglo mizo (objavljena bo v Mentorju 1–2 2013) sta vodila David Bedrač in Aljoša Harlamov, slovenista, kritika, avtorja in sourednika revije Mentor, sodelovali pa so slovenski/e in tuji/e strokovnjaki/inje: dr. Irena Samide (nemška literatura) in dr. Irena Prosenc Šegula (italijanska literatura) z ljubljanske filozofske fakultete, dr. Rumena Buzarovska (makedonska literatura), dr. Jakob Chrobak (češka literatura), Adnan Žetica in Almin Kaplan (bosanska literatura), dr. Marta Součková in dr. Ján Gavura (slovaška literatura). Na okrogli mizi sodelujoči avtorji/ice so zvečer nastopili še na mednarodnem literarnem večeru.

Predstavitelji finalistov/finalistk

Mednarodnemu je sledil slovenski del, predstavitev petih letošnjih finalistov/finalistk – Neže Prah, Barbare Žvirč, Andreja Tomažina, Anje Mugerli in Iztoka Vrenčurja, ki jih je izbral letošnji državni selektor dr. David Bandelj.

Dopoldne so na različnih prizoriščih v Slovenj Gradcu istočasno potekale literarne matineeje, pogovori izbranih avtorjev/ic z dijaki/njami gimnazije in srednje zdravstvene šole in njihovih profesorjev/ic.

Popoldne pa je urednica knjig Dragica Vesković v mestni kavarni predstavila tri nove knjige: dva prvenca in prevod sodobnih slovaških humoresk. Prvenca sta delo Janeza Grma in Sergeja Učakarja, uršljanov (nagrajencev festivala Urška) 2011 in 2009, ki sta napisala odlični zbirki kratkih zgodb (JSKD, Mentorjeva zbirka Prvenke, 2012), prva z naslovom »Sinice Sablje Sladoled«, druga pa »Hudič nad blejskim zverinjakom«.

Razglasitev priznanj

Na večerni prireditvi Brez rokavic, posebnih mask in strahu so literaturo izbranih avtorjev/ic predstavili recitatorji/ke, glasbeniki /ce in plesalci/ke (KD SPUNK slovenjgraške gimnazije, režija Andrej Makuc).

URŠLIJAN 2012

Razglašen pa je bil tudi uršljan 2012, **Iztok Vrenčur**, ki mu bo JSKD za nagrado oktobra 2013 natisnil prvenec.

Podelili smo tudi nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo, ki je izšla v letu 2011. Izbrana je bila knjiga Mitja Draba, Tosje Flakerja - Berceta in Roberta Kureta z naslovom Kadaver Hermione Granger.

Premierno smo predstavili tudi Balado o strugarju, uglasbeno pesem Jane Kolarič, ki je zmagala na natečaju za Mentorjev feferon.

Festival se je končal z literarno delavnico dr. Davida Bandlja.

Urškine srede

Slovenj Gradec (enkrat Ljubljana), od februarja do decembra 2012

8. februar 2012 – glasbeni dogodek:

Premierna predstavitev zgoščenke »Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic« vokalno-instrumentalne skupine Matalaja KD SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec z uglasbeno evropsko poezijo

22. februar 2012 – gledališka predstava:

Alenka Hain: Jack; Teater Šentjanž / St. Johann, Avstrija (odpovedano zaradi bolezni glavnega igralca)

7. marec 2012 – gledališka predstava:

Niko Grafenauer: Skrivnosti; Mladinska gledališka skupina SPD Trta – Žitara vas (režija Branka Bezeljak)

21. marec 2012 – literarni dogodek:

»Nevidni lokus« - predstavitev e-literarne revije Locutio, gostje: urednik Marjan Pungartnik, avtorja Peter Rezman in Marica Škorjanec

4. april 2012 – literarni dogodek:

»Ubrano-ubrisani duet« pesnic Vide Mokrin-Pauer in Barbare Korun

20. april 2012 – plesni dogodek:

Hiša, premierna plesna predstava Kaje Teržan, Tamare Polanc in Annu Ronkainen, po prozi Ferda Godina ob njegovi stoti obletnici (v Ljubljani namesto v SG)

9. maj 2012 – literarni pogovor:

»Mesto kot prostor imaginacij«: dialog mladih pisateljic Nataše Kramberger in Gabriele Babnik

23. maj 2012 – gledališka predstava:

Simona Semenič: 5. fantkov.com (KD SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec, režija Andrej Makuc)

6. junij 2012 – literarni dogodek:

»Mlade rime na Urški« – nastopili mladi pesniki Dejan Koban, Nada Kavčič in Gašper Torkar

21. junij 2012 – plesni dogodek:

Opus 1 – plesne miniature – izbrane koreografije z 20. mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev; nastopili Špela Jezovšek, Ema Žurej, Alja Ferjan, Danijela Preskar, Jan Rozman, Liza Mohorič, Enya Belak

22. avgust 2012 – literarno-glasbeni dogodek:

Predstavitev zgoščenke »Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic« vokalno-instrumentalne skupine Matalaja

26. september 2012 – filmsko-literarni dogodek:

Polne vreče zgodb (dokumentarni film o Nataši Kramberger, pogovor z ustvarjalci)

7. november 2012 – filmsko-glasbeni dogodek:

Kino Urška in elektronska glasbena skupina Ewok: predstavitev desetih kratkih filmov in videov, narejenih po besedilih desetih uršljanov Avantgardne umetniške skupine Rdeči maliki

23. november 2012 – diskusijski večer:

(Urškina sreda izjemoma v petek!): pogovor Gabriele Babnik s filozofinjo Renato Salecl

5. december 2012 – literarni dogodek:

Predstavitev zbornika »Urških deset« z uršljani Gregorjem Rozmanom, Mirano Likar Bajželj in Sergejem Harlamovom

XXV. Roševi dnevi

Celje, 22. marec 2012

Sodelovalo je 48 osnovnošolskih avtorjev/ic, natisnili zbornik z izbranimi besedili

Selektorice: Majda Koren, Liljana Klemenčič, Dragica Veskovič;

Na natečaj se je prijavilo 48 osnovnih šol, ki so poslale po en literarni prispevek svojih učencev/učenk. Med njimi so selektorice: mladinska pisateljica Majda Koren, bibliotekarka Liljana Klemenčič in urednica Dragica Veskovič izbrale dvajset avtorjev/ic, ki so se 22. marca 2012 v Celju udeležili/e literarne in mentorske delavnice (prvo je vodila Liljana Klemenčič, pogovor z mentorji pa Majda Koren),

odprtja razstave osnovnošolskih glasil in drugih literarnih publikacij v Osrednji knjižnici Celje ter osrednje prireditve v celjski glasbeni šoli s podelitvijo nagrad.

PRIZNANJA IN NAGRADE

Nagrajenih je bilo pet avtorjev/ic (knjižne nagrade): Urban Janjič (OŠ Simona Jenka Kranj), Anja Zupan (OŠ Frana Roša Celje), Nina Vodeb (OŠ Artiče), Kaja Nakani (OŠ Brežice) in Maja Munič (OŠ Brezovica pri Ljubljani). Besedila dvajsetih izbranih avtorjev/ic so izšla v posebnem zborniku »Mislim, da razumem svet«, ki ga je uredila Dragica Vesković.

Sosed tvojega brega

Maribor, 14.–15. april 2012

Sodelovalo je 41 avtorjev/ic, ki pišejo v shb jezikih, madžarščini, makedonščini, italijanščini in angleščini. Selektorji: dr. Đurđa Strsoglavec, Jure Potokar, dr. Irena Prosenč Šegula, Dragica Vesković

Državno literarno srečanje, namenjeno avtorjem/icam, ki stalno ali začasno bivajo v Sloveniji, pišejo pa predvsem v svojem maternem jeziku (ne v slovenščini), je bilo že 34. po vrsti.

Na razpis se je prijavilo 41 avtorjev/ic, za državno srečanje je bilo izbranih šestnajst avtorjev in avtoric: Mirjana Jerotić, Wade Jay Morse, Neda Galijaš, Vida Herga, Jordan Stavrov, Miomira Šegina, Mila Vlašić, Jure Drljepan, Nataša Kupljenik, Marinko Jagodić Maki, Zdravko Kokanović, Senada Smajić, Rade Vučkovac, Branko Bačović, Elena Bulfon Bernetič, Jadranka Matić Zupančič.

Srečanje se je začelo z ogledom EPK-jevskega Maribora in dveh razstav: o življenju Nemcev v Mariboru in Ottavia Missonija, atleta in modnega ustvarjalca, nadaljevalo pa s pogovorom Dragice Vesković s pesnico, pisateljico, prevajalko in urednico Stanislavo Chrobakovo Repar, ki je nastopila tudi na osrednji literarno-glasbeni prireditvi Ni me več v odpetih srajcah juga v Hiši stare trte na Lentu skupaj z izbranimi avtorji/icami in vokalno-instrumentalno skupino Istranbul.

Literarno delavnico Medjezikovno pisanje, medkulturna kritika je vodil dr. Zvonko Kovač, pesnik in predavatelj z zagrebške filozofske fakultete, ki se je osredotočil predvsem na položaj t. i. medkulturnih piscev, kamor prištevamo Iva Andrića, Meša Selimovića, Vladana Desnico, Mirka Kovača in mnoge druge. Kot je ugotovil dr. Kovač, so tudi naši/e avtorji/ice medkulturni/e ustvarjalci/ke, ne pripadajo namreč ne lastni (hrvaški, italijanski, srbski, makedonski, ameriški itd.) ne slovenski književnosti in so dejansko na kulturni margini.

Literarno srečanje smo sklenili s samopredstavitvami novih knjig naših avtorjev/ic, ki so jih izdali Senada Smajić (kar dve pesniški zbirki), Ivan Korponai, Jordan Stavrov, Mila Vlašić, Marinko Jagodić Maki in Vladimir Vekić.

Ob srečanju je izšla 16. številka revije Paralele.

Maraton manjšinskih avtorjev

Maribor, 2. junij 2012

Z literarnim maratonom v Mariboru že nekaj let vsako prvo soboto v juniju odpiramo še en prostor za javno predstavitev, tokrat predvsem povabljenim manjšinskim avtorjem/icam (v ospredju so bili/e avtorji/ice, ki sodelujejo na srečanjih Sosed tvojega brega), kot gostje pa so nastopili/e tudi avtorji/ice, ki pišejo v slovenščini. Na dobro vodeni (voditeljica Petra Bauman) in živahni prireditvi so se prepletle pripovedi in pesmi avtorjev/ic različnih generacij ter narodnostne in jezikovne pripadnosti.

Državno srečanje seniorskih avtorjev

Na štirinajsti literarni natečaj za starejše avtorje se je v letu 2012 odzvalo 147 pesnikov in pisateljev. Tudi zanje smo najprej pripravili šest regijskih srečanj, poldnevni ali enodnevni literarni delavnice, na katere so bili povabljeni prav vsi. Potekale so od junija do septembra 2012 v različnih krajih.

PRVI KROG - Natečaj za starejše avtorje – 1. krog: regijska srečanja po Sloveniji

Revija Mentor je vse sodelujoče avtorje/ice najprej povabila na eno od regijskih srečanj/delavnic, ki so jih gostile območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v šestih krajih

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško

Zreče, 5. junij 2012

Selektor: Aljoša Harlamov

Regijsko srečanje za Gorenjsko

Jesenice, 12. junij 2012

Selektorica: Jadranka Matić Zupančič

Regijsko srečanje za SV Slovenijo

Hočko Pohorje, 7. september 2012

Selektorici: Nataša Švikart, Marica Škorjanec

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo Krajino in Posavje

Brežice, 12. september 2012

Selektorica: Gabrijela Babnik

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo

Vrhnika, 18. september 2012

Selektor: Miha Mohor

Vsak/a regijski/a selektor/ica je izbral/a besedila od enega do največ štirih avtorjev/ic za novembrsko državno srečanje v Domžalah. Skupaj se jih nabralo kar dvaindvajset, med njimi štirinajst avtoric in osem avtorjev.

Na natečaju so sicer krepko prevladovali avtorice (bilo jih je kar 110, avtorjev pa samo četrtnina, 37). Avtorji/ice pišejo zelo raznorodno literaturo različnih zvrsti in žanrov (v povprečju sicer še vedno prevladuje poezija), ki jih nekateri avtorji bolj, drugi manj obvladajo. Pri marsikom gre samo (ali šele) za dobre nastavke sicer tradicionalne pripovedi/izpovedi, pri izbranih avtorjih pa povečini že za sodobno pisanje, zavestno ustvarjanje skrbno načrtovane in domišljene umetniške besede, torej za resno delo z besedilom, ki ga dopolnjuje poglobljeno branje. Tu razlik med generacijami (skoraj) ni več.

DRUGI KROG

Natečaj za starejše avtorje – državno srečanje

Domžale, 17.–18. november 2012

Na državno srečanje jih je bilo izbranih 22 avtorjev in avtoric:

- Zora Hudales, Justina Strašek (Celjska in Koroška),
- Sergej Učakar, Iztok Alidič, Milena Sušnik Falle, Milena Miklavčič (Gorenjska),
- Alenka Bezljaj, Rudi Mlinar, Rudi Stopar (Dolenjska, Bela krajina in Posavje),
- Ivanka Kostantino, Ana Balantič (Primorska),
- Metka Lampret, Dominique Reščič, Mira Ribič Turičnik, Milan Novak, Majda Strnad, Jana Hartman Krajnc, Mirko Jaušovec (SV Slovenija).

Tudi državno srečanje je bilo v prvi vrsti izobraževalno, saj je bil osrednji del namenjen literarni delavnici Moč besede I. in II., ki jo je vodil profesor, urednik in prevajalec Miha Mohor.

Izbrano literaturo so na literarnem večeru predstavili sami avtorji/ice, gost večera pa je bil pesnik, pisatelj in kantavtor Matej Krajnc, za glasbo je poskrbel Trobilni kvartet Glasbene šole Domžale.

Izbrani avtorji so se v nedeljo dopoldne srečali še z mlado pisateljico, esejistko in kritičarko Gabrielo Babnik, s katero se je pogovarjala urednica Dragica Vesković.

Ob srečanju je izšel zbornik »V zavetju besed 2012« z literarnimi besedili izbranih avtorjev/ic in njihovih sopotnikov/sopotnic.

Mentorjev feferon, natečaj za najboljšo protestno pesem

Število besedil: 74

Število avtorjev: 49 avtorjev/ic

Žirija: Matej Krajnc, Aljoša Harlamov, Marijan Pušavec

Na natečaj je prispelo 74 zelo raznorodnih besedil 49-ih avtorjev/ic. Dobili smo kar nekaj ostrih besedil, vse od podjetniško-tajkunske do bančniške tematike, nekaj osebnoizpovednih pesmi, takih, ki so pojem protesta prenesle v intimo, in tudi nekaj besedil protesta v prenesenem pomenu.

Žirija je za dobitnico prvega Mentorjevega feferona izbrala Jano Kolarič s pesmijo Balada o strugarju, ki je prepričala z iskrenostjo in neposrednostjo sporočila in v baladni formi duhovito povzela duha časa, v katerem živimo. Drugonagrajena je pesem Lidije Brezavšček z naslovom A las barricadas, tretje nagrade pa nismo podelili. Poleg izbranih smo v Mentorju objavili še nekaj uspelih pesmi Rozike Močnik, Antonije Jereb, Petra Pocka, Dominiqua Reščiča, Rudija Stoparja in Tima Uršiča. Za nagrado smo avtorici protestno pesem uglasbili (avtor glasbe je Matej Krajnc), pesem je posnel in produciral studio Ugoden zvok. Glasbena zasedba: Matej Krajnc – glas, ritem, kitara, Tine Lustek – solo kitara, Rober

Oven – bas, spremljevalni glas, Luka Kuhar – tolkala. Prvi je pesem objavil MMC RTVSLO, medijski pokrovitelj natečaja, premierno pa je bila odigrana na festivalu Urška v Slovenj Gradcu.

Natečaj revije Mentor za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2011

Sodelovalo: 9 avtorjev/ic

Število knjig: 11

Žirija: Goran Gluvić in Dragica Vesković

Na natečaj je letos prispelo enajst kvalitetnih knjig enajstih devetih avtorjev/ic: šest pesniških zbirk in dve prozni zbirki, ena knjiga pa vsebuje pesmi in prozo.

Žirija, ki sta jo sestavljala Goran Gluvić, pisatelj in dramatik, ter Dragica Vesković, odgovorna urednica revije Mentor, je nagradila pesniško zbirko z naslovom Kadaver Hermione Granger treh mladih pesnikov – Mitja Draba, Tosje Flakerja - Berceta in Roberta Kureta. Vsak izmed treh avtorjev skozi pesniško govorico na svoj način izpoveduje stanje lastnega obstoja in ga nadgrajuje v prikazovanju stiske današnjega človeka z mešanico samoironije, protesta in liričnosti. Knjiga prikazuje tudi podobnost in različnost generacijske pisave. Tudi oblikovno ima svojevrstno kvaliteto. Žirija je posebej pohvalila še tri knjige: dobri pesniški zbirki Vlada Garantinja Romanja v neznano in Prebujenje Mojce Žugman ter kvalitetno prozo Olge Paušič z naslovom Mavrični vsakdanjik.

Natečaj za najboljša literarna glasila, zbornike in knjige s prispevki osnovnošolskih avtorjev v šolskem letu 2010/11

Sodelovalo: 69 osnovnih šol s 114 publikacijami

nagrajena so bila 4 glasila, pohvaljenih še 6

Žirija: Miha Mohor, Dragica Vesković

Na razpis za najboljša osnovnošolska literarna glasila in druge literarne publikacije je prispelo 114 publikacij iz 69 šol. Največ je bilo šolskih glasil, kaže pa se tudi trend povečevanja števila samostojnih publikacij (največ prozih knjižic in nekaj pesniških zbirk). Otroška literarna bera iz šolskega leta 2010/2011 je kakovostna, število šolskih publikacij, ki se odlikujejo z jasnimi uredniškimi koncepti, pa z leti vse večje. Za njihovimi stranmi se razpoznavajo pozitivni vplivi delavnic ustvarjalnega pisanja, raznovrstnost projektnih in tematskih nalog, širi se tematika šolskega spisa in obvladovanje besedilnih vrst, ob tem pa ostaja dovolj prostora za pristen otroški izraz. Treba pa je tudi povedati, da so nekateri listi in predvsem knjige nepotrebno »razkošni« (najboljši papir, barvni tisk, trda vezava), kar je pogosto v motečem neskladju z literarno »skromnejšimi« besedili (kar velja še posebno za samostojne pesniške zbirke).

NAGRAJENE PUBLIKACIJE

- OŠ Žalec: Ustvarjalni kobilček; lepo urejeno literarno-likovno tematsko glasilo o medkulturnem dialogu;
- OŠ Šempeter v Savinjski dolini: Zavetje domišljije skriva mojo zgodbo; literarno glasilo vsebuje kvalitetne pesmi petih avtoric iz dveh 9. razredov;
- OŠ Pod Goro Slovenske Konjice: Maruša Prapotnik, Kaja Ravnak: Mračna skrivnost naše šole, napeta zgodba o šolski skrivnosti – ukradenih zlatih kpicah; izdajatelj založba Cerdonis;
- OŠ Košana: 16 knjižic o mavričnem ustvarjanju; preproste domišljajske zgodbe in pisane otroške ilustracije učencev prvi triade na temo barv.

POHVALE

- Tjaša Povšnar za Laurin in Klarin dnevnik (OŠ Mengeš),
- trije skupinski projekti: Sreča se potepa, Kako varujemo pitno vodo ter V zavetju klobuka z OŠ Antona Globočnika Postojna,
- tematsko glasilo o invalidih Vsak človek je zase svet z OŠ Dornberk,
- Knjiga skrivnosti z OŠ Louisa Adamiča Grosuplje,
- »najstniški« roman Urške Zagorci Treba je čakati (OŠ Škofljica)
- šolski mesečnik Šolarček z OŠ Voličina.

POSEBNA POHVALA

- Naše poti (OŠ Železniki), za odlično oblikovano tematsko literarno glasilo, posvečeno težavam pri branju (disleksiji ...).

Okrogla miza revije Mentor - Knjiga med nagrado in nakupom

Ljubljana, Trubarjeva hiša literature, 21. junij 2012

Okrogla miza revije Mentor je bila tokrat povezana z dvema osrednjima temama iz 33. letnika revije, torej literarnim nagradam ter promociji in prodaji knjig.

Na vprašanja, ali so slovenski romani res preveč hermetični in dolgočasni, ali je slovenska knjiga (že) blago, se prodaja slabo, ker se ne zna ali noče prodajati, ali še znamo bralce prepričati o vrednosti in nakupu zahtevnejše knjige, pa tudi, zakaj nas je sram prodajati trivialno književnost, kakšno funkcijo imajo/dobivajo literarne nagrade v slovenskem prostoru, pa tudi, kaj je to berljivost in kaj kvaliteta in kaj pravzaprav merijo literarne nagrade, so skušali odgovoriti literarni/e ustvarjalci/ke, predavatelj/i/ce, založniki/ce, uredniki/ce:

- dr. Alojzija Zupan Sosič, izredna profesorica za sodobno slovensko književnost na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, literarna zgodovinarica, tudi članica žirije za nagrado kresnik,
- Andrej Makuc, pisatelj, urednik, profesor slovenščine na slovenjgraški gimnaziji,
- Andrej Blatnik, pisatelj, predavatelj, urednik, predsednik žirije srednjeevropske nagrade Vilenica,
- dr. Samo Rugelj, direktor založbe UMco, urednik revije Bukla, avtor strokovnih publikacij,
- Dijana Matković, koordinatorka in programski vodja Društva slovenskih literarnih kritikov, ter
- Ifigenija Simonović, pesnica in esejistka.

Pogovor sta vodila Gabriela Babnik in Aljoša Harlamov, sourednika revije Mentor, kritika, esejista in literarna ustvarjalca.

1.9.3 IZOBRAŽEVANJE

Literarna kolonija

Novo mesto, 25.–27. maj 2012

Sodelovalo je 10 avtorjev.

Mentorja: pisateljica Cvetka Bevc in urednik dr. Gašper Troha

Literarna kolonija je potekala zelo intenzivno – z delavnico, literarnimi branji, literarno zgodovinskim sprehodom po Novem mestu, ogledom Dolenjskega muzeja, s sodelovanjem na predstavitvi nove knjige dolenjskega avtorja Tonija Gašperiča in otvoritvi razstave karikatur Branka Babiča, na programu pa je bil tudi pogovor s pesnicama Marjanco Kočevar in Jadranko Matić Zupančič, ki živita in ustvarjata v Novem mestu.

Mentorja sta bila uveljavljena slovenska književnica Cvetka Bevc (literarna ustvarjalka in glasbenica; piše poezijo, prozo in dramska besedila pa tudi učbenike za glasbeno vzgojo) in dr. Gašper Troha (kritik, esejist, urednik, klarinetist in založnik). Po krajšem uvodnem predavanju o ustvarjalnih postopkih pri pisanju kratkih zgodb in pesmih je Cvetka Bevc skupaj z udeleženci raziskovala osnovne pojme, kot so ideja, navdih, glavna tema, določitev junakov, uporaba simbolov, vprašanje abstraktne ideje in konkretne izpeljave. Sledili so analiza posameznih prispevkov udeležencev in praktične vaje s področja kreativnega pisanja. Dr. Gašper Troha je avtorje/ice seznanil z zakonitostmi dobrega literarnega besedila, ki pritegne pozornost izdajatelja.

Literarna šola JSKD

Potrna/Avstrija, 24.–26. avgust 2012

Sodelovalo 12–15 udeležencev,

Predavatelj/i: Irena Samide, Aljoša Harlamov, David Bedrač

Literarni gostje: Nina Kokelj, Sergej Harlamov, Jan Šmarčan

Literarno šolo smo pripravili v Pavlovi hiši v avstrijski Potrni s pomočjo Susanne Weitlaner, predsednice tamkajšnjega Kulturnega društva člen 7; na začetku je tudi predstavila društvo in hišo gostiteljico.

Literarno šolo smo posvetili najnovejši slovenski poeziji in prozi, objavljeni v letih 2000–2010, in to avtorjev, rojenih po letu 1970. O tem sta spregovorila profesorja in sourednika Mentorja Aljoša Harlamov (predavanje o slovenski prozi v tranziciji, delavnica o izbiri pripovedovalca) in David Bedrač (poudarek na jeziku in stilu pa tudi na odmevnejših pesniških zbirkah najmlajše pesniške generacije). Vodila sta tudi pogovor z gosti – mladima pesnikoma Sergejem Harlamovom in Janom Šmarčanom ter pisateljico Nino Kokelj. Dr. Irena Samide z ljubljanske filozofske fakultete pa je v svojem predavanju in

delavnici predstavila novo nemško prozo v slovenskih prevodih. V soboto opoldne so se udeleženci/ke za nekaj ur preselili/e na Ptuj, kjer so imeli priložnost nastopiti na literarnem maratonu revije Mentor, ki je potekal v okviru festivala Dnevi poezije in vina.

Prevajalnica JSKD 2012

Izola, 4.–7. oktober 2012

Na Prevajalnici JSKD 2012 je sodelovalo kar 80 (večinoma) mladih prevajalcev, predvsem dijakov, študentov in diplomantov tujih jezikov. V šestih delavnicah (največ doslej), ki so potekale sočasno, so ob pomoči uveljavljenih prevajalcev individualno in skupinsko prevajali besedila iz sodobnih tujih literatur.

Udeleženci so besedila dobili že pred delavnicami, tako da so se lahko z besedili podrobneje seznanili že prej in pripravili delovne prevode; na Prevajalnici pa so skupaj z drugimi prevajalci in z mentorji iskali najboljše rešitve in pripravili skupen prevod. Poleg intenzivnih delavnic smo pripravili še dva prevajalska literarna večera, na katerih smo predstavili nova skupinska prevoda iz zbirke Mentorjeva prevajalnica: pesniško zbirko singapurskega pesnika Alvina Panga in slovaške humoreske Pozitivci.

Francoska delavnica

Udeleženci so prevajali dva avtorja kratke poetične proze: Christiana Bobina (1951) o ameriški pesnici Emily Dickinson in Fabienne Swiatly (1960) o življenjski poti dekleta iz delavske družine. Delavnico je vodila dr. Nadja Dobnik, predavateljica za francoski jezik na Oddelku za prevajalstvo Filozofske fakultete v Ljubljani.

Španska delavnica

V španski delavnici so razvozlavali miselne in besedne zanke, ki jih je več desetletij spletal Ramón Gómez de la Serna (1888–1963); ta vsestranski avtor najbolj slovi po neumestljivi zvrsti – kratkih strnjenih izrekih o najrazličnejših vidikih življenja, ki jih je poimenoval »greguerías«. Prevedli so še nekaj pesmi sodobne španske pesnice Blance Andreu. Delavnico je vodila dr. Maja Šabec, docentka za špansko in hispanoameriško književnost na Oddelku za romanske jezike in književnosti Filozofske fakultete v Ljubljani.

Češka delavnica

Udeleženci so se seznanili z ustvarjalnostjo češkega pisatelja, kantavtorja, igralca in režiserja Václava Koubka (rojen 1955) in prevedli nekaj njegove kratke proze iz zbirke Vaške zgodbe ter kantavtorskih pesmi. Delavnico je vodila Tatjana Jamnik, prevajalka leposlovja in humanistike iz češčine in poljščine, pesnica, pisateljica, urednica.

Nemška delavnica

Na delavnici so se se posvetili miniaturnim dramskim igram najbolj prodornih dramatikov nemškega govornega področja in prevajali mini oziroma mikro drame, ki so jih napisali Thomas Bernhard, Hans Magnus Enzensberger, Rainer Werner Fassbinder, Elfriede Jelinek. Delavnico je vodila Irena Samide, asistentka za novejšo nemško književnost na Oddelku za germanistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

Angleška delavnica

Na delavnici so prevajali pesmi uglednega angažiranega nigerijskega pesnika Niyija Osundareja (1947) in odlomek iz romana drugega odličnega nigerijskega pesnika in pisatelja Helona Habileja (1967) z naslovom Waiting For an Angel (2002). Delavnico je vodil prevajalec in publicist Jure Potokar.

Slovaška delavnica

Slovaški prevajalci so prevajali zbirko fantazijskih in humornih zgodbic za otroke z naslovom Trinajsta sobana (2011) slovaškega pravljicarja Jána Milčáka (1935). Delavnico je vodil Andrej Pleterski, književni prevajalec za slovaščino, angleščino in francoščino.

1.9.4 ZALOŽNIŠTVO

Revija Mentor

Odgovorna urednica: Dragica Vesković,

Uredniški odbor (resorni uredniki): Liljana Klemenčič, Milan Vincetič, Marijan Pušavec, David Bedrač, Gabriela Babnik, Aljoša Harlamov, Peter Rezman, Matej Krajnc;

Likovni urednik: Herman Pivk

Literarno-mentorska revija z bogato vsebino in likovno podobo je tudi v svojem 33. letniku kljub razvejanosti revijalnega tiska pri nas ohranila poseben položaj zaradi svoje odprtosti za vse smeri pisanja različnih generacij pišočih, predvsem pa zaradi vpetosti v celotno literarno dogajanje, za katerega skrbi JSKD. V štirih novih številkah smo objavili poezijo in prozo 40 avtorjev/ic ter humorno igro za mlade Poskočni fedrčki Gorana Gluvića.

Mentor 1-2

Ljubljana, februar 2012

Mentor 3

Ljubljana, april 2012

Mentor 4

Ljubljana, junij 2012

Mentor 5

Ljubljana, september 2012

V vsaki številki smo se posebej posvetili aktualni osrednji temi: radosti in pasti literarnih nagrad je raziskovala Gabriela Babnik s sodelavci/kami, dileme v zvezi s promocijo in prodajo knjig (knjiga kot sveta krava ali knjiga kot tovarniški izdelek?) je razreševal Aljoša Harlamov s skupino avtorjev/ic, o branju pa je z vidika založnikov, bibliotekarjev in avtorjev razmišljal Matej Krajnc s svojo skupino.

Objavili smo nekaj intervjujev s slovenskimi in tujimi avtorji/icami (predvsem ob izdaji njihovih novih knjig): Mihom Mazzinijem (»Pisatelj mora znati upravljati z dihanjem bralca«), Majo Vidmar (»Živa pesem razcveti občutek, ki je nedojemljiv«), Vesno Milek (»Tisti, ki piše, je hkrati moški in ženska«), Sergejem Harlamovom, uršljanom 2010 (»Edini način, da napišem vsakdanjost kot nevsakdanjo, je, da ne pišem o vsakdanjih stvareh«), Ivom Stropnikom (»Poezija je kričanje vse do slišnosti«), Michaelom Stavaričem, avstrijskim pisateljem s češkimi koreninami (»Ljudje so muze«) in s slovaško pisateljico Jano Bodnarovo (»Ljubši mi je jezik asociacij, obrisov, odkruškov ... jezik čutnosti«).

V rubriki Revija v gosteh je Peter Rezman predstavil uredništvo velenjskih Hotenj, društvo Aletheia, ki v Grižah prireja kavarniške literarne večere, in Literarno društvo Šentjur, ki med drugim vsako leto izda literarni zbornik Z besedami.

Iztok Ilich je v svoji rubriki Bili so mentorji raziskoval mentorsko vlogo pisateljev in drugih ustvarjalcev in mecenov iz prejšnjih stoletij: Primoža Trubarja, Adama Bohoriča, Jurija Dalmatina, Matija Čopa, Josipa Stritarja in Žiga Zoisa.

Precej prostora smo namenili tudi reportažam, poročilom in komentarjem o literarnih, gledaliških, plesnih in filmskih dogodkih, festivalih in razstavah doma in po svetu (komentarji o pogovorih z domačimi in tujimi avtorji/cami, filmski festival Berlinale, Documenta v Kasslu, kulturni dogodki v Londonu, plesni in gledališki festivali itn.), dnevniškimi zapisom (Peter Zupanc je opisal svoje doživljanje življenja na Kitajskem, Nataša Kramberger pa na Kubi), prevodom mladih prevajalcev (argentinska in urugvajska kratka proza v prevodu Jurija Kunaverja, predstavitev Prevajalnice JSKD 2011, odlomki iz proznih besedil nagrajenih prevodov iz češke, slovaške in poljske literature študentov Filozofske fakultete).

Ves čas pa smo tudi spremljali najnovejšo knjižno produkcijo, domačo in tujo, vendar je bil poudarek na prvi. V ospredju so bili prvenci in samozaložniške knjige, ob njih pa smo objavljali tudi zapise o knjigah uveljavljenih avtorjev/ic. V letu dni smo objavili več kot 70 zapisov o knjigah, med njimi smo poseben esej posvetili »osumljenim deset« – nominirancem za nagrado kresnik, o katerih je kritično razmišljal Aljoša Harlamov. Revijo je oblikoval fotograf Herman Pivk, ki je tudi avtor vseh naslovnih.

Mentorjeva zbirka Prvenke

Urednica: Dragica Vesković,

Likovni urednik: Herman Pivk

V zbirki Prvenke je doslej izšlo 11 knjig; od leta 2002 po ena na leto, v letu 2012 pa izjemoma dve. Zbirka je tesno povezana s Festivalom mlade literature Urška. Z natisom prvenca in še prej z mentorsko pomočjo pri njegovem nastajanju je namreč nagrajen uršljan, »zmagovalec« festivala Urška.

Janez Grm: Sinice Sablje Sladoled

Zbirka kratkih zgodb, spremna beseda Vida Mokrin-Pauer

Ljubljana, oktober 2012

Bistvo Grmovih zgodb je dobro povzela pesnica Vida Mokrin-Pauer, tokrat tudi v vlogi državne selektorice festivala Urška 2011, ki je v spremni besedi med drugim zapisala: »Iz Grmove proze cvetijo talent, sočutje (zato pa se lahko vživljamo v junake), svoboda, mladost, igrivost, poznavanje literature in žanrov različnih umetnosti. In, seveda, kar najbolj ljubim: HUMOR. No, je pač v njem tudi H-UMOR. In H-UM-OR.«

Sergej Učakar: Hudič nad blejskim zverinjakom

Zbirka kratkih zgodb, spremna beseda Aljoša Harlamov

Ljubljana, oktober 2012

Kot je zapisal kritik Aljoša Harlamov v spremni besedi za Učakarjevo knjigo, se »pazljivo in živo izrisani protagonisti Sergeja Učakarja vedejo, kot da življenje živi njih in ne obratno; kot da jih žene čisti nagon. Njihova človeška narava je povsem nespremenljiva, ujeti so v krog, v katerem potek časa ne prinaša nikakršnih sprememb – zgodovina se ponavlja, zato ima neznansko težo in ukrivlja sedanost.«

Obe naslovnici sta delo likovnega urednika zbirk, fotografa Hermana Pivka.

Zbirka Mentorjeva Prevajalnica

Urednica: Dragica Vesković,

Likovni urednik: Herman Pivk

Mentorjeva prevajalnica (doslej je v zbirki izšlo šest knjig) je bogatejša za pesniško zbirko in zbirko kratkih zgodb. Pod prevode je podpisanih več mladih prevajalcev, saj gre za skupinsko delo (prevodi so nastajali na Prevajalnici JSKD jeseni 2011 v Izoli in kasneje) pod vodstvom dveh izkušenih prevajalcev.

Alvin Pang: Teorija strun

Skupinski prevod – pesniška zbirka, intervju z avtorjem, avtorjev esej

Ljubljana, september 2012

Mentor in sourednik: Jure Potokar

Gre za prvo pesniško zbirko sodobnega singapurskega pesnika, pisatelja in urednika Alvina Panga (1972) v slovenščini. Pesmi, ki so izbrane iz treh zbirk, nekaj pa jih je avtor napisal prav za našo zbirko, je iz angleščine prevedlo več mladih prevajalcev ob mentorski pomoči Jureta Potokarja. Poleg poezije je objavljen še intervju z avtorjem in njegov esej, ki nam razkrivata večkulturno literarno in nasploh kulturno življenje v mestni državi Singapur, ki ima kar štiri uradne jezike.

Pozitivci

Skupinski prevod – zbirka slovaških humoresk, esej Andrej Pleterski

Ljubljana, september 2012

Mentor in sourednik: Andrej Pleterski

V zbirki Pozitivci je objavljenih deset kratkih zgodb – humoresk uveljavljenih sodobnih slovaških avtorjev/ic, dodan pa ji je še esej Andreja Pleterskega o razvoju in pomenu humoreske pri nas in na Slovaškem.

Zgodbe datirajo od začetka devetdesetih let (nekatero izmed njih so bile pravzaprav napisane že v osemdesetih, pa takrat iz takih ali drugačnih razlogov še niso bile godne za objavo) pa do najnovejše, napisane letos posebej za objavo v naši knjigi. Rdečo nit humoresk bi lahko povzeli kar z imenom glasbene skupine iz Kopcsayeve zgodbe, Smeh skozi solze. Tudi Slovaki se, podobno kot za nas, radi nasmejijo svoji zadregi in nesreči. Kot bi s tem nekoliko ublažili kompleks »malega, večno zatiranega naroda«, pa naj gre za zgodovinsko tlačenje od večjih narodov, diktatorskih režimov ali pa, ko zmanjka drugega, tlačenje lastne, »s krvavimi žulji priborjene« demokratične države.

Mentorjeva Zvočna knjiga

Urednica: Dragica Vesković

Matalaja: Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic

Zgoščanka z uglasbeno evropsko poezijo vokalno-instrumentalne skupine Matalaja KD SPUNK

Slovenj Gradec, oktober 2012

Skupina je uglasbila poezijo dvanajstih evropskih pesnikov – od Rilkejevega Panterja (iz njega smo si sposodili tudi naslov), pesmi F. Pessoa, C. Baudelaira in D. Petrarca do Prekletih kadičev Svetlane Makarovič.

AVTORJI IN IZVAJALCI

- avtor glasbe Franc Vezela/Zlatko Verzelak,
- aranžmaji Matalaja, Benjamin Pirnat, Lara Sedar.
- igrajo in pojejo Maja Krebl (vokal, tamburin, cajon), Tanja Klančnik (citre, vokal), Polona Šavc (kitara), Lara Sedar (klaviature, vokal, cajon), Alina Hirtl (flavta, cajon, vokal), Gregor Kragelnik (kontrabas).
- mentor Benjamin Pirnat,
- koordinator Andrej Makuc.

Mentorjev zbornik V zavetju besede 2012

Ljubljana, november 2012

Urednica: Dragica Vesković

Zbornik V zavetju besede 2012 je nastal kot sklepni del srečanj seniorskih pesnikov in pisateljev, ki jih že tradicionalno razpisuje revija Mentor. Sodelovalo je 147 avtorjev, več kot polovica med njimi ima objavljeno vsaj eno pesem, prozni ali dramski odlomek.

Zbornik kronološko sledi šestim regijskim srečanjem seniorskih avtorjev, prav toliko je tudi razdelkov v njem. V vsakem razdelku so najprej naštetni vsi sodelujoči avtorji, sledi razmišljanje regijskega selektorja (samo severovzhodna Slovenija je imela dva selektorja zaradi največ sodelujočih avtorjev) o literaturi in poslanih prispevkih, nato pa je objavljena izbrana poezija, proza in dramatika. Na prvem mestu so besedila avtorjev, ki so bili izbrani za državno srečanje – vseh je dvaindvajset – sledijo pa jim besedila njihovih sopotnikov.

Zbornik se sklene z zapisom Nataše Švikart o dvajseti obletnici literarnih delavnic Mariborske literarne družbe pod mentorskim vodstvom Marjana Pungartnika.

Zbornik Urškinih deset

Ljubljana, december 2012

Urednica: Dragica Vesković,

Sourednica: Nina Makuc

Ob deseti obletnici festivala Urška smo pripravili poseben zbornik Urškinih deset, v katerem so objavljena nova literarna besedila desetih uršljanov – Veronike Dintinjana, Eve Kovač, Tanje Petelinek, Petra Goloba, Nataše Kramberger, Mirane Likar Bajželj, Gregorja Rozmana, Sergeja Učakarja, Sergeja Harlamova in Janeza Grma – ter njihovi spomini na Urško.

Dodan je pregled vseh sodelujočih (deklamatorjev/ic, voditeljic, glasbenikov/glasbenic) članov/ic KD SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec, ki so soustvarjali finalni del festivala. Posebno vrednost zborniku

dajeta eseja Aljoša Harlamova in Davida Bedrača o mladi slovenski prozi in poeziji, nastali v letih 2000–2010.

Paralele 16

Ljubljana, april 2012

Urednica: Dragica Vesković,

Uredniški odbor: Senada Smajić, Jure Drljepan, Jadranka Matić Zupančič, Neda Galijaš,

Likovni urednik: Herman Pivk

V 16. številki Paralel smo skušali čim bolj zaobjeti literarno dejavnost manjšinskih in dvojezičnih avtorjev in avtoric v letu dni, ki ga pri reviji štejemo od enega do drugega državnega srečanja, tokrat od Sosega tvojega brega 2011 (Ljubljana, 16.–17. april 2011) do letošnjega v Mariboru (14.–15. april 2012).

Osrednji del smo namenili letošnji beri izbranih besedil, ki so prispela na literarni natečaj Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Med štiridesetimi prispevki je žirija v sestavi dr. Đurđa Strsoglavca, Jure Potokar, dr. Irena Prosenec Šegula in Dragica Vesković izbrala poezijo in prozo šestnajstih avtorjev in avtoric v petih jezikih. Ob njih smo objavili še posamezne uspele pesmi in prozne odlomke njihovih sopotnikov in sopotnic ter za spodbudo po eno pesem nekaterih prvič sodelujočih avtorjev.

Svoj pogled na temo »kdo je lahko slovenski pisatelj«, o čemer je potekalo kar nekaj »vročih« okroglih miz, je v reviji objavila pisateljica Miomira Šegina, sicer tudi pobudnica in moderatorica cikla literarnih pogovorov z manjšinskimi avtorji in avtoricami, poimenovanem »Dvojina po južnjaško«, v Trubarjevi hiši literature v Ljubljani. Poročilo o tem je napisala Neda Galijaš. O svojem strokovnem delu na fakulteti in zunaj nje ter o prevajanju in selektorstvu se je Đurđa Strsoglavca, dolgoletna selektorica Sosega tvojega brega, pogovarjala z dvojezično pesnico Jadranko Matić Zupančič. Slednja je pripravila tudi intervju z Branko Bukovec, doma in v tujini cenjeno in nagrajevano humanitarno delavko, ki vodi Društvo za razvijanje prostovoljnega dela v Novem mestu. O pesniški, prevajalski in bibliotekarski poti Jadranke Matić Zupančič je napisala prispevek njena pesniška sopotnica Senada Smajić, kratek portret danes uveljavljenega pisatelja in režiserja Gorana Vojnovića, ki se je Sosedu pridružil pred 13 leti kot 19-letni pesnik, pa je naredila Neda Galijaš. V reviji smo objavili tudi prevode slovenske poezije v hrvaški jezik, ki so jih podpisali Senada Smajić, Jure Drljepan, Željko Perović in Jadranka Matić Zupančič.

Sosedovi avtorji so nastopali na mnogih literarnih prireditvah slovenskih in manjšinskih avtorjev, objavljali v literarnih revijah in izdajali knjige, predvsem v sozaložništvu z nekaterimi manjšinskimi društvi, ki delujejo v Sloveniji. Pregled tega dogajanja, ki pa še zdaleč ne zajema vseh dejavnosti naših avtorjev, sta povzela Jure Drljepan in Jadranka Matić Zupančič.



1.10 LIKOVNA DEJAVNOST

Andreja Koblar Perko



1.10.1 UVOD

V slovenskem prostoru je ljubiteljska likovna dejavnost zelo razširjena. Veliko število likovnih društev, skupin, sekcij, klubov in njihovih zvez pripravlja celo množico likovnih prireditev. Vrstijo se pregledne in tematske skupinske in samostojne razstave. Veliko je likovnih srečanj, od krajših t.i. ex tempor do daljših kolonij. Nekatera srečanja so tekmovalnega značaja, vedno več pa je takih, ki imajo izobraževalni značaj in potekajo pod mentorskim vodstvom. Društva se v zadnjem času vse bolj povezujejo, nekatera le na regijskem nivoju, druga pa iščejo partnerje za skupne projekte tudi v zamejstvu in tujini.

Bolj ali manj aktivnih je nekaj zvez in društev, ki pokrivajo celotni slovenski prostor – sodelujemo z Zvezo likovnih društev Slovenije, Fotografsko zvezo Slovenije, Društvom keramikov in lončarjev Slovenije in Združenjem rezbarjev modelarjev lesa Slovenije. Razstave, ki jih organizirajo zveze društev, imajo velikokrat tekmovalni značaj. Likovne prireditve je potrebno aktualizirati v konceptualnem smislu in jim dati vsebino. To je cilj vseh (kratkoročnih in dolgoročnih) programov, ki jih uvaja in izvaja JSKD na likovnem področju, tudi programa 2012. Spremembe smo dosegli z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, s svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev in s spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti posameznika. Likovna dejavnost je izrazito individualna in veliko ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev ni vključenih v likovne skupine ali društva. Prav zato ima na likovnem področju JSKD s svojo razvejano organizacijsko mrežo še posebej pomembno vlogo. Programi sklada so namreč namenjeni in dostopni vsem, ne le članom društev. Likovna dejavnost v okviru JSKD izhaja iz dolgoletne tradicije uspešnega povezovanja in sodelovanja ljubiteljske likovne dejavnosti s profesionalno in institucionalno likovno kulturo. S pomočjo stroke smo si v letu 2012 prizadevali ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širiti splošno likovno razgledanost in spodbujati individualno ustvarjanje.

Tudi v letu 2012 smo se posvečali klasičnim likovnim panogam in novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezovali pa smo se tudi z drugimi področji, ki uporabljajo likovna izrazna sredstva. Prizadevali smo si, da bi vse oblike delovanja potekale usklajeno na vseh ravneh: območni, regijski in državni. Na območni ravni smo zagotavljali pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij in srečanj) ter pomagali društvom pri posebnih projektih.

Posebni (nadaljevalni ali tematski) izobraževalni programi, tematske razstave, svetovanja in posredovanja strokovne pomoči so učinkovito potekali na regijski ravni, zato smo tem programom namenjali posebno pozornost.

Na državni ravni smo se posvečali organizaciji in posredovanju izobraževalnih programov, predstavljanju in s tem popularizaciji novih ali posebej uspešnih izobraževalnih programov – organizirali smo tematske državne razstave, izdali nekaj priročnikov, svetovali in posredovali strokovno pomoč. Izhodišče pri oblikovanju programov so bile dobre izkušnje iz preteklih let. Poleg tega smo se skušali hitro in fleksibilno odzivati na potrebe, želje in pobude, ki so prihajale iz vrst ljubiteljskih ustvarjalcev in stroke.

Tudi v letu 2012 smo organizirali spekter izobraževalnih oblik, ki so bile primerne tako za začetnike kot za tiste, ki so želeli dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Z likovnimi

tečajji, delavnicami in seminarji smo skušali pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti, iskanju lastnega izraza in pridobivanju izhodišč za samostojno, osebno izražanje. Načrtno smo uvajali nove motive in teme, jih usmerjali k uporabi izpovednih izraznih sredstev, spodbujali osebne značilnosti posameznika. Skupine so bile majhne, mentorji pa so bili najvidnejši likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki. Tečajji so bili namenjeni ljubiteljem iz vse Slovenije, potekali so večinoma ob vikendih, strnjeno in intenzivno. Večdnevne likovne delavnice pa so organizirali v poletnih mesecih.

Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je likovno področje sklada najbolj prepoznavno po svojem založniškem programu. Priročniki, ki jih izdajamo, so zaradi svoje kvalitete in uporabnosti nepogrešljivi pripomočki za začetnike in uveljavljene ustvarjalce, za dijake, študente in pedagoge.

1.10.2 PRIREDITVE

Državna tematska razstava 2012 - Tekst v podobi

Slovenj Gradec, 12. do 30. Oktober 2012

600 obiskovalcev

Soorganizator: Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec

Selektor državne razstave:

Janez Zalaznik

Sodelujoči avtorji:

Robert Ahlin, Renata Bedene, Anton Benedik, Jan Bernot, Saša Bezjak, Nika Božič, Magda Cej, Jasmina Čelan, Ingrid Černe, Zdravko Červ, Mirela Faganel, Irena Gajser, Janez Grauf, Slavko Guštin, Tatjana Hlačer, Anita Indihar Dimic, Ludvik Jerčič, Danilo Jereb, Nina Juratovec, Marinka Kerstein, Ingrid Knez, Marjan Korenjak, Robert Kosmač, Danila Krpič, Meta Kuplenik, Dika Majce, Filip Matko Ficko, Elvira Vera Mauri, Gerhard Mernik, Mitja Milavec, Ivo Oman, Bernardina Paj, Andreja Peklaj, Dragica Petek, Branka Pirc, Mojca Podrenik, Sebastjan Popelar, Branka (Bera) Primc, Pavel Rakovec, Štefka Ramšak, Tamara Rimele, Simona Robin, Marija Rudolf, Nande Rupnik, Franc Simonič, Ivan Skubin, Rozina Šebetič, Sabina Šiler Hudoklin, Nevenka Šutila, Primož Tomšič, Ljudmila Turk, Skupina V.A.T., Lojze Veberič, Anita Vozelj, Nada Zager, Veronika Zidar, Veronika Židanek, Tina Žvab

Projekt je v okviru Mednarodnega festivala mlade literature Urška sodil v program EPK (Evropske prestolnice kulture) 2012.

Tudi tretja državna tematska razstava je bila zasnovana bienalno. Ker je osnovni namen tematskih razstav izobraževanje in spodbujanje kreativnosti, so nastajanje razstave v letu 2011 spremljale delavnice in predavanja, ob tem pa je JSKD izdal tudi priročnik.

Prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, ki so jih organizirale koordinacije JSKD Celje, Izola, Kranj, Maribor, Nova Gorica, Novo mesto, Osrednja Slovenija, Pomurje, Ptuj in Slovenj Gradec.

Končni izbor je opravil akademski slikar, pedagog in publicist Janez Zalaznik.

Oseminpetdeset del, ki so se uvrstila skozi končno selektorsko sito, pomeni dokaj oster izbor, hkrati pa pred gledalca, strokovno in ljubiteljsko publiko prinaša razstavo, ki po svoji kvaliteti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presega običajne pregledne ljubiteljske likovne dejavnosti, temveč se kaže kot odličen kulturni dosežek. Avtorji so tekst v likovno podobo prenesli na različne načine ter z različnimi nameni in razumevanjem materije. Največ likovnikov je ostalo pri sliki, ustvarjeni v oljnih ali akrilnih barvah; tekst so uporabili v obliki nosilca družbeno angažiranega sporočila ali pa so črke, številke in besede vzeli kot ponujeni likovni material, iz katerega so sestavili likovno učinkovito podobo. Razstavo je spremljal katalog z reprodukcijami vseh izbranih del in spremnim tekstom Janeza Zalaznika.

Ker smo imeli v Koroški galeriji likovnih umetnosti na voljo zelo veliko prostora, smo aktualnost teme lahko podprli s spremljajočo razstavo 9. mednarodnega srečanja CastrumFoto z naslovom Kon-tekst. Vključevanje tekstualnih elementov v razširjeno polje fotografije je raziskovalo devet avtorjev, razstavo je spremljala likovna kritičarka in publicistka Nataše Kovšca, nastala pa je pod okriljem Pilonove galerije Ajdovščina.

Človek (figura) kot podoba pomenov

Šmartno ob Paki, 11. avgust 2012

Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki

Selektor in mentor:

Dušan Fišer

Sodelujoči:

Edita Marija Černelč, Jožica Čučnik, Tanja Fürst, Tanja Kržan, Bernardina Paj, Ela Peklar, Tomaž Skulj, Maja Sajovic Verbole, Tanja Sokolov-Boh, Danica Šraj, Ljubica Zgonec Zorko, Veronika Židanek

V obliki razstave smo predstavili program in produkcijo Likovne delavnice Šmartno, katere namen je raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz.

Program je temeljil na raziskovanju človeške figure - njene forme v kontekstu vsebine, ki je vezana na prostor in čas v katerem živimo. Obsegal je vaje iz risanja in slikanja človeške figure. Ob tem so udeleženci raziskovali svoj osebni likovni izraz, subjektivnost pogleda in sporočilnost vsebin, v katere je figura vpeta.

Razstava v delavnici nastalih slik je bila tudi zaradi posebne postavitve deležna velike medijske pozornosti.

1.10.3 IZOBRAŽEVANJE

Uvod v večino risanja

Ljubljana, 9. januar do 4. junij 2012

Število udeležencev: 11

Mentor: Tone Rački

Tečaji slonijo na risarskih vajah, ki vpeljujejo v večino, kako prikazati telesnost in prostor na risalni površini. Poudarek je na vajah v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih. Vaje risanja obenem razvijajo poseben, likovni način opazovanja predmetov, ki jih rišemo.

Tečaji vpeljejo v večino risanja tako, da tečajnik lahko svoje znanje razvija naprej v kateri koli smeri. Pri tem so mu v oporo nadaljevalni tečaji.

Tečaj Risanje portreta

Ljubljana, 3. januar do 5. junij 2012

Število udeležencev: 10

Mentor: Tone Rački

Tečaj je obsegal spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza, spoznavanje značilnosti otroškega, ženskega, moškega, starega in mladega obraza ter oblikovanje izraznosti narisane obraza.

Nadaljevalni tečaji risanja:

Ljubljana, 9. januar do 4. junij 2012

Število udeležencev: 8

Mentor: Tone Rački

Ljubljana, 3. januar do 5. junij 2012

Število udeležencev: 13

Mentor: Tone Rački

Ljubljana, 5. januar do 7. junij 2012

Število udeležencev: 12

Mentor: Tone Rački

Tečajniki, ki so osvojili uvod v večino risanja, lahko nadaljujejo in poglobljajo večino risanja predmetov, lahko pa si izberejo katerega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja, risanje krajine.

Kako nastaja mozaik

Ljubljana, 21. in 22. januar 2012

Število udeležencev: 11

Mentor: Bojan Čebular

Tradicionalna tehnika izdelave mozaika je vse bolj prisotna v sodobnem oblikovanju. Ker je mozaik zelo kompleksno področje, ki poleg oblikovanja zahteva tudi dobro poznavanje tehnologije, so udeleženci v delavnici preizkusili nekatere metode izdelave. Vsak je oblikoval tudi dva uporabna predmeta, podstavek in okvir za ogledalo.

Ornament v sliki

Ljubljana, 28. in 29. januar 2012

Število udeležencev: 7

Mentorica: Nives Palmič

Slikarska delavnica je obsegala likovno teoretični in slikarsko praktični del. Cilj je bil poglobiti razumevanje pomena ornamenta v slikarstvu ter razvijati lastno ustvarjalnost s preizkušanjem neskončnih možnosti njegove uporabe. Ornament se je kot strukturni del slike pojavljal v vsej zgodovini slikarstva (srednjeveške knjižne iluminacije, islamsko slikarstvo, slikarstvo 20. stoletja, sodobno slikarstvo). Mentorica je predstavila dela starejših in sodobnih slikarjev, ki so v svojih slikah uporabljali ornament ter skozi likovno in vsebinsko analizo del osvetlila njegovo vlogo v sliki .Udeleženci so zasnovali svojo slikarsko kreacijo, v katero so umestili ornament kot osebno razumevanje njegove likovne in pomenske vloge.

Kreativna uporaba barve 1

Ljubljana, 4. in 5., 11. in 12. ter 18. in 19. februar 2012

Število udeležencev: 9

Mentor: Tone Rački

Ljubiteljski ustvarjalci se preveč zanašajo samo na svoj likovni čut. S tem svojo likovno govorico pogosto osiromašijo, saj zaradi nepoznavanja likovnih zakonitosti ne morejo v polni meri izraziti svojih likovnih idej. Barva kot likovno izrazno sredstvo ni samo predmet slikarstva. Poznavanje barvnih odnosov in barvne kompozicije omogoča lažje odločanje v procesu ustvarjanja in lažje sprejemanje in razumevanje likovnih del.

Tečaj je obsegal vaje v spoznavanju značilnosti barv, vaje v mešanju osnovnih barv in vaje v opazovanju barv v naravi.

Likovno teoretski seminar

Likovne prvine - te znane neznanke

Ljubljana, 3. marca 2012

Število udeležencev: 12

Predavatelj: dr. Jožef Muhovič

Predavanje s pogovorom je obsegalo naslednje vsebine: spoznavanje temeljnih likovnih prvin, njihovega izvora, karakteristik in njihove oblikovne možnosti.

Udeleženci so najprej spoznali generativno shemo temeljnih likovnih prvin, da so med njimi lažje orientirali, nato oblikovne vsebine in lastnosti vsake likovne prvine posebej, za konec pa še sodelovanje različnih likovnih prvin v likovni kompoziciji.

Tečaj likovne kompozicije

Ljubljana, 10. in 11., 17. in 18. ter 24. in 25. marec 2012

Število udeležencev: 5

Mentor: Tone Rački

Kompozicijska zasnova je ena najpomembnejših komponent vsakega likovnega dela. Veliki mojstri likovne umetnosti gradijo kompozicije svojih del zelo skrbno in zavestno. V zgodovini so sledili strogim kompozicijskim načelom, sodobni ustvarjalci pa se bolj zanašajo na svoj likovni čut ali pa uporabijo zelo preproste kompozicijske konvencije. S tem svojo likovno govorico pogosto osiromašijo, saj zaradi nepoznavanja zakonitosti likovne kompozicije ne morejo v polni meri izraziti svojih likovnih idej. Tečaj je bil namenjen likovnim ustvarjalcem, primeren pa je bil tudi za fotografe, oblikovalce in likovne pedagoge. Temeljlil je na vajah, ki udeležence postopoma uvedejo v svet likovnih razmerij in ritmov tako, da razvijajo čut za likovno komponiranje. Seznanili so se z osnovnimi kompozicijskimi načeli, posamezne teme pa so bile: motiv in izrez slike, ravnotežje elementov slike, kompozicija in vsebina slike.

Izdelava vitraža

Ljubljana, 31. marec in 1. april 2012

Število udeležencev: 5

Mentorica: Mojca Borko

Program tečaja je obsegal predstavitev zgodovine in tehnik ter izdelavo enostavnejšega izdelka v tiffany tehniki (priprava skice, prenos skice na steklo, rezanje, brušenje, vpasovanje stekla, pritrditev samolepilnega traku na koščke stekla, lotanje in patiniranje).

Kako nastaja mozaik

Ljubljana, 18. In 20. maj 2012

Število udeležencev: 8

Mentor: Bojan Čebular

Ker je mozaik zelo kompleksno področje, ki poleg oblikovanja zahteva tudi dobro poznavanje tehnologije, so udeleženci v delavnici preizkusili nekatere metode izdelave. Tisti, ki so se tečaja udeležili prvič, so olikovali keramične mozaike v direktni tehniki, nadaljevalci pa so spoznali bizantinski princip izdelave mozaika.

Kiparska delavnica Les

Šmartno ob Paki, 25. do 27. maj 2012

Število udeležencev: 18

Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Tehnična pomoč: Janez Svetina, Dejan Tonkli, Janez Dvornik

Zgodovina umetnosti priča o bogati tradiciji oblikovanja v lesu, v sodobni kiparski produkciji pa je lesena plastika manj prisotna. Da bi preizkusili tudi sodobnejše, ne le tradicionalne pristope, so se udeleženci v delavnici srečali z različnimi interpretacijami obdelovanja lesa.

Pri delu je potrebno spoznati osnovne značilnosti lesa, lastnosti in načine oblikovanja ter priprave materiala. Končna podoba skulpture je odvisna od skladnosti ideje, izbranega materiala in avtorjevega osebnega pristopa. Smiselno izbran les in upoštevanje njegovih naravnih danosti se ob ročni spretnosti spaja z avtorjevim navdihom.

Poskrbljeno je bilo za material in tehnično pomoč, orodje pa so si morali udeleženci preskrbeti sami. Zanimanje za delavnico je iz leta v leto večje. S tako velikim številom udeležencev je tako v organizacijskem kot strokovnem smislu zelo težko delati, a je območna izpostava Velenje odlično izpeljala tudi tako zahteven projekt.

Tečaj: Stilizirana risba

Ljubljana, 25. do 30. junij 2012

Število udeležencev: 9

Mentor:

Tone Rački

Stilizacija je ena glavnih likovnih veščin, s katero oblikujemo izraz likovnih del. S stilizacijo risba dobi svojo likovno kvaliteto. Stilizirana risba tudi odraža osebni risarski ali slikarski stil.

Tečaj je obsegal: vaje v odkrivanju bistva pri risanju predmetov, vaje v poenostavljanju oblik in vaje v risanju ekspresivnih figur.

Prednost tega poletnega tečaja je vsakodnevno osemurno strnjeno delo, zato lahko tečajniki v zares kratkem času pridobijo osnove za razvijanje slikarskih veščin.

Likovna delavnica Sinji vrh

Modulacija barve

Sinji vrh nad Ajdovščino, 16. do 12. julij 2012

Število udeležencev: 13

Mentor: Tone Rački

Slikanje na način modulacije je razvil Paul Cezanne. To je bil povsem nov način uporabe barve pri slikanju po modelu, ki je postal izhodišče modernega slikanja.

Barvna modulacija pozornost preusmeri od posnemanja k barvnemu ustvarjanju in izražanju. Tečaj je obsegal vaje, ki postopoma vodijo od posnemanja naravnih barv h gradnji barvne kompozicije.

Za likovno delavnico na Sinjem vrhu vsako leto izberemo novo temo, primerno za delo v ateljeju. Zanimanje za delavnico je zelo veliko, tudi zaradi izjemne lokacije in dobrih pogojev za delo, kar omogoča intenzivno in zbrano posvečanja določeni likovni temi.

Likovna delavnica Šmartno

Človek (figura) kot podoba pomenov

Šmartno ob Paki, 3. do 12. avgust 2012

Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki

Število udeležencev: 12

Mentor: Dušan Fišer

Likovna delavnica ima že šestindvajsetletno tradicijo. Vsa leta je potekala v Šmartnem v Goriških Brdih, leta 2010 pa smo jo zaradi boljših prostorskih pogojev preselili v Šmartno ob Paki. Tema delavnice je vsako leto drugačna. Njen namen je raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz.

Program delavnice je temeljil na raziskovanju človeške figure - njene forme v kontekstu vsebine, ki je vezana na prostor in čas, v katerem živimo. Obsegal je vaje iz risanja in slikanja človeške figure. Ob tem so udeleženci raziskovali svoj osebni likovni izraz, subjektivnost pogleda in sporočilnost vsebin, v katere je figura vpeta.

Likovna delavnica Šmartno je v vsebinskem smislu edinstvena posebnost v slovenskem prostoru. Ljubiteljski likovni ustvarjalci, večinoma zavezani klasičnim slikarskim tehnikam in temam, se s pomočjo odlično premišljenih likovnih vaj, intenzivnega brskanja po literaturi, pogovorov in razmišljanja naenkrat znajdejo v polju danes aktualnega likovnega metjeja. Mentor jih vodi v smer, kamor sami ne bi zašli, in delajo stvari, ki jih doma ne bi nikoli.

Razstava ob koncu delavnice v ničemer ne spominja na tisto, kar si običajno predstavljamo pod pojmom ljubiteljska likovna ustvarjalnost. Pridobljene izkušnje bodo sicer le redki direktno uporabili pri svojem delu, bodo pa odprto in z drugačno naravnostjo spremljali aktualno likovno dogajanje. Delavnica je bila izjemno medijsko odmevna.

Kiparska delavnica Kamen

Lesno Brdo pri Vrhniku, 20. do 25. avgust 2012

Število udeležencev: 10

Mentorica: akademska kiparka Alenka Vidrgar

Sklad je bil prvi, ki je organiziral kiparske delavnice v kamnu, namenjene ljubiteljem. Poudarek je na kiparskem pristopu; pridobivanje kamnoseških veščin je le nujen pogoj za oblikovanje.

Delo je potekalo v kamnolomu.

Izhodišče za klesanje so bile majhne oblike iz narave (plodovi, semena, koščice, školjke); tisti, ki so se delavnice udeležili že večkrat, pa so se odločili za oblikovanje po svoji zamisli.

Prostor za delo in material je omogočil Mineral d.o. o. Kamnolom Lesno Brdo, orodje in pripomočke pa so prinesli udeleženci.

Delavnica oblikovanja

Polstenje 3 D izdelkov iz ovčje volne

Ljubljana, 13. in 14. oktobra 2012

Število udeležencev: 9

Mentorica: Saba Skaberne

To je bil prvi tečaj polstenja, ki smo ga organizirali pri JSKD.

Program je obsegal izdelovanje skulpturiranih del, ki pa imajo lahko tudi uporabno vrednost.

Udeleženci so osvojili tehniko mokrega polstenja, pridobili znanje o tem, kako predvideti tridimenzionalno obliko in njeno končno velikost, kako polstiti po modelu ali telesu, kako izkoristiti kiparske karakteristike polsti ter dobili še veliko praktičnih nasvetov.

Tečaj Uvod v veščino risanja

Ljubljana, 15. oktober do 17. december 2012

Število udeležencev: 11

Mentor: Tone Rački

Tečaji slonijo na risarskih vajah, ki vpeljujejo v veščino, kako prikazati telesnost in prostor na risalni površini. Poudarek je na vajah v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih. Vaje risanja obenem razvijajo poseben, likovni način opazovanja predmetov, ki jih rišemo. Tečaji vpeljejo v veščino risanja tako, da tečajnik lahko svoje znanje razvija naprej v kateri koli smeri. Pri tem so mu v oporo nadaljevalni tečaji.

Tečaj Risanje portreta

Ljubljana, 16. oktober do 18. december 2012

Število udeležencev: 10

Mentor: Tone Rački

Tečaj je obsegal spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza, spoznavanje značilnosti otroškega, ženskega, moškega, starega in mladega obraza ter oblikovanje izraznosti narisane obraza.

Nadaljevalni tečaji risanja:

Ljubljana, 15. oktober do 17. december 2012

Število udeležencev: 11

Mentor: Tone Rački

torek

Ljubljana, 16. oktober do 18. december 2012

Število udeležencev: 13

Mentor: Tone Rački

Ljubljana, 18. oktober do 20. december 2012

Število udeležencev: 12

Mentor: Tone Rački

Tečajniki, ki so osvojili uvod v večino risanja, so lahko nadaljevali in poglobljali večino risanja predmetov, lahko pa so si izbrali katerega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja, risanje krajine.

Umetnostna zgodovina za današnje rabo

Jesenski odmerek izbranih sestavin

Ljubljana, 18. oktober do 13. december 2012

Število udeležencev: 8

Mentorica: Monika Ivančič Fajfar

Seminar je obsegal 8 srečanj, na katerih so tečajniki spoznali izbrane teme iz zgodovine in teorije umetnosti in kulture. Predavanja so bila podkrepjena s slikovnim gradivom in so prinašala demokratično obravnavo umetnosti s spodbujanjem osebne radovednosti, kreativnosti in debate.

Teme:

- Mitološki uvod. Brez Grkov ne gre.
- Stare zgodbe v novi preobleki. Tradicionalni motivi v sodobni umetnosti.
- Grdo v umetnosti. Je to nezaslišano?
- Smešno v umetnosti. Je to nemogoče?
- Sveto v umetnosti. Je to preživeto?
- Vladavina matrice. Kako je odtis spremenil svet. Obraz in duša. O portretu tako in drugače.
- Umetnost v živo. Pogovor ob razstavi 10. slovenskega bienala ilustracije
- V slikarskem ateljeju. Obisk in pogovor z Matejem Metlikovičem.

Kreativna fotografija

Ljubljana, 20. in 21. oktobra 2012

Število udeležencev: 6

Mentorica: Ana Sluga

Tečajniki so obnovili znanje o osnovnih zakonitostih zaslonke, časa, objektivna, občutljivosti in ostrine. Ob pregledovanju slikovnega gradiva so razmišljali o pojmu kreativnost v fotografiji, iskali in prepoznali mejo med t.i. umetniško in komercialno fotografijo. Seznanili so se s pojmom in pomenom serije v fotografiji. Skozi pogovor so ob pomoči mentorice oblikovali lastne koncepte in izdelali vsak svojo serijo fotografij. Delo je potekalo v studiu in na terenu. Tečaj se je zaključil z analizo nastalih del.

Kreativna uporaba barve 2

Ljubljana, 10. in 11., 17. in 18. ter 24. in 25. november 2012

Število udeležencev: 9

Mentor: Tone Rački

Tečaj je namenjen samo tistim, ki so že obiskovali tečaja Kreativna uporaba barve 1.

Nadaljevalni tečaj obsega vaje v spoznavanju barvnih odnosov in izrazne moči barv.

Izkušnja, ki jo pridobijo z vajami na tečajih Kreativna uporaba barve, spodbuja slikarje, naj se pred slikanjem vedno odločijo, ali bodo na sliki prevladovali čiste, umazane, temne, svetle, tople ali hladne barve, ali bodo uporabili barvne kontraste, svetlo-temne kontraste, ali se bodo držali barv, ki jih vidijo na motivu v naravi, ali bodo spremenili le nekatere ali pa povsem svobodno oblikovali

barvno podobo slike. Veliko zanimanje za tovrstne tečaje kaže, da si ljubiteljski ustvarjalci vse bolj želijo ozavestiti svojo produkcijo.

Kiparska delavnica Mala plastika

Ljubljana, 1. in 2. december 2012

Število udeležencev: 11 in

Ljubljana, 8. in 9. december 2012

Število udeležencev: 6

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Program je obsegal modeliranje v glini: skiciranje sedeče človeške figure s poudarkom na proporcijah in težnosti ter oblikovanje reliefa (tihožitje).

Zanimanje za delavnico je bilo tolikšno, da smo morali oblikovati dve skupini.

1.11 ZALOŽNIŠTVO

Likovni odsevi 18-19

Tone Rački: Veščina risanja 1, Predmeti in prostor

Ljubljana, oktober 2012

Naklada: 1000 izvodov (ponatis)

Urednica:

Andreja Koblar Perko

Uredništvo:

Igor Kregar, Matjaž Mauser, Miljanka Simšič, dr. Ferdinand Šerbelj, Alenka Vidrgar

V knjigi so zbrana znanja, ki so potrebna pri risarskem prikazovanju tridimenzionalnih predmetov in prostora. Knjiga nazorno prikazuje, kako uspešno narišemo oglata telesa, kako obla in okrogla.

Obravnava, kako narišemo sence in kako s senčenjem oblikujemo plastičnost narisanih teles.

Posebno poglavje je namenjeno osnovnim znanjem, ki so potrebna pri risanju prostora s pomočjo linearne perspektive.

Predstavljena je metoda učenja risanja po naravi, ki izhaja iz analitičnega opazovanja likovne zgradbe predmetov.

Knjiga je zasnovana tako, da jo lahko uporabljamo kot učbenik, ki od stopnje do stopnje predstavi uspešno učenje risanja, hkrati pa je priročnik, v katerem bomo lahko našli nakazano rešitev risarskega problema, pred katerim smo se znašli.

Ker je zelo iskan priročnik pošel, smo ga ponatisnili.

Likovni odsevi 27

Zvonko Bizjak: Keramika je večna

Ljubljana, december 2012 v pripravi za tisk

Urednica: Andreja Koblar Perko

Priročnik za keramiko je namenjen tistim, ki imajo keramiko radi in bi želeli o njej izvedeti več, in tistim, ki se želijo z njo ukvarjati; ustvarjalcem, dijakom in študentom ter mentorjem.

Oblikovanje in žganje gline je zahteven proces, ki potrebuje celega človeka, tako njegove misli, kot njegove roke. Rešitev vsakega problema je v iskanju rešitve in nikar se ne ustrašimo novih spodrslijajev in neuspehov, kajti v spoznanju, da so napake sestavni del življenja, tiči moč. Vsak preizkus je namreč boj z neznanim, hkrati pa tudi pogum posameznika, da se sooči z nepredvidenim.

Glina je materija, ki nas vedno znova preseneča in nam kljub svoji navidezni preprostosti postavlja iganke, ki jih sodobni človek ni zmožen razrešiti. V tem je njen čar in tisti, ki vstopi v njen čarni ris,

se poda na vznemirljivo in presenetljivo potovanje. Na pot, ki vodi v odkrivanje in prepoznavanje osnovnih zakonitosti našega bivanja in povezav znotraj snovnega in duhovitega sveta.

Delo z glino je vedno obojestranski proces. V resnici te glina nekako preobrazi, nauči te samodiscipline, natančnosti, doslednosti, strpnosti in potrpežljivosti. Nauči te, da s silo ni mogoče doseči ničesar, da razdiralne energije vodijo nazaj v nič, v kepo gline brez vsebine in oblike.

Poglavja: Delitev keramike, Gline, Oblikovanje, Delovni proces, Ročno oblikovanje gline Mavčni kalupi, Peči, Žganje, Okraševanje keramike, Glazure, Načrtovanje izdelka, Analiza končnega izdelka, Prostor in pripomočki za delo, Slovarček pogostih izrazov v keramični tehnologiji. Konec leta 2012 je bilo potrebnih še nekaj korektur, zato je izid prestavljen v začetek leta 2013.

Likovni odsevi 28

Tone Rački: Kreativna uporaba barve

Ljubljana, december 2012 v pripravah za izid

Urednica: Andreja Koblar Perko

Ljubiteljski ustvarjalci se preveč zanašajo samo na svoj likovni čut. S tem svojo likovno govorico pogosto osiromašijo, saj zaradi nepoznavanja likovnih zakonitosti ne morejo v polni meri izraziti svojih likovnih idej. Barva kot likovno izrazno sredstvo ni samo predmet slikarstva. Poznavanje barvnih odnosov in barvne kompozicije omogoča lažje odločanje v procesu ustvarjanja in lažje sprejemanje in razumevanje likovnih del.

Slikarje spodbuja, naj se pred slikanjem vedno odločijo, ali bodo na sliki prevladovale čiste, umazane, temne, svetle, tople ali hladne barve, ali bodo uporabili barvne kontraste, svetlo-temne kontraste, ali se bodo držali barv, ki jih vidijo na motivu v naravi, ali bodo spremenili le nekatere ali pa povsem svobodno oblikovali barvno podobo slike. Priročnik je namenjen likovnim ustvarjalcem, dijakom in študentom ter mentorjem in učiteljem risanja. Izid priročnika se je zavlekel predvsem zaradi velikega števila ilustracij, ki jih mora avtor pripraviti, in dodatnega sprotnega preverjanja metode v praksi.

1.11.1 EVALVACIJA PROGRAMA ZA LETO 2012

Likovni program, ki smo ga izvedli v letu 2012, je zelo obsežen: realizirali smo državno tematsko razstavo Tekst v podobi, javno predstavili produkcijo likovne delavnice Šmartno, organizirali 28 tečajev, delavnic in seminarjev, ponatisnili priročnik, dva zelo zahtevna pa pripravljali za izid.

Najobsežnejši projekt je bila državna tematska razstava. Ker je bila sestavni del Mednarodnega festivala mlade literature Urška in je tako sodila v program EPK (Evropske prestolnice kulture) 2012, smo poiskali temo, ki je prvenstveno likovna, z literaturo pa jo povezuje element zapisa. Naslov projekta je bil Tekst v podobi. Kljub pomislekom, da je za ljubitelje tema prezahtevna, smo doživeli velik odziv. Presenetljiva raznolikost kreativnih rešitev in zavidljiva kvaliteta nastalih del potrjujejo, da je prav izbira neobičajnih in za ljubiteljske ustvarjalce izredno zahtevnih tem v resnici prava odločitev. Zbudili smo zanimanje tako strokovne javnosti kot medijev za ljubiteljsko ustvarjalnost. K temu je nedvomno pripomogla tudi postavitev razstave v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu. Razstavo bi morali seliti še v Dolenjski muzej Novo mesto, vendar smo se razstavljanju zaradi premalo prostora morali žal odreči. V Novo mesto bomo razstavo selili februarja 2013. Kot vse naše projekte smo tudi tega postavili na trdne strokovne temelje. Organizirali smo izobraževalne delavnice, predavanja in izdali priročnik, ki dodatno osvetljuje razpisano temo. Posebej je treba izpostaviti, da so se v projekt prvič vključile prav vse koordinacije, organizirale regijske razstave, ponekod tudi območne, večina koordinacij pa je pripravila tudi izobraževalne delavnice. Tako smo v okviru projekta povezali izjemno veliko ustvarjalcev iz različnih okolij in predstavnikov stroke ter postavili temelje za sodelovanje v prihodnje.

Cikel razstav, s katerimi predstavljamo programe in produkcijo uspešnih izobraževalnih oblik, smo v letu 2012 nadaljevali s predstavitvijo produkcije likovne delavnice Šmartno, ki je bila medijsko izjemno odmevna. Program likovnih tečajev je bil namenjen predvsem spoznavanju z osnovnimi veščinami s področja risanja, slikanja, likovne kompozicije, kiparstva, mozaika, fotografije in

vitraža. Prvič smo izvedli tečaj oblikovanja tridimenzionalnih objektov iz polsti, nova je bila tudi fotografska delavnica Kreativna fotografija. Ker mentorji na tečajih ne posredujejo receptov, pač pa vpeljejo tečajnike v osnovne veščine tako, da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri, zanimanje za naše tečaje ne upada. V drugi polovici leta 2012 je kljub krizi preseglo pričakovanja. Predvsem zaradi prostorskih omejitev ne moremo večati števila tečajev. Zato smo nekatere programe in mentorje posredovali na območne izpostave, ki so delavnice uspešno organizirale na območnem ali regijskem nivoju.

Med rednimi oblikami likovnega izobraževanja velja izpostaviti poletne likovne delavnice. Program delavnic zahteva poseben pristop mentorja in drugačno naravnost udeležencev, predvsem večjo odprtost, samoiniciativnost in sodelovanje pri razvijanju programa v okviru izbrane teme. Poudarek je bil na skupinskih projektih, pri katerih smo lahko preizkušali postopke sodobnejših likovnih praks, razvijali senzibilnost gledanja in zavest, da je proces, ki pelje do podobe, mentalen. Rezultati prav vseh so bili izjemni in naše delavnice niso bile še nikoli deležne tolikšne medijske pozornosti kot v letu 2012.

Nekateri izobraževalni programi imajo že več kot dvajsetletno tradicijo, vendar jih redno dopolnjujemo in aktualiziramo. Velik odziv udeležencev, tudi iz najbolj oddaljenih krajev v Sloveniji, dokazuje, da so izjemno kvalitetni in potrebni.

V okviru zbirke Likovni odsevi ostaja nerealizirana planirana izdaja obeh priročnikov Keramika avtorja Zvonka Bizjaka in Kreativna uporaba barve Toneta Račkega. Oba sta izjemno zahtevna in ju zaradi obilice drugega programa nismo utegnili dokončati. Nujno smo morali ponatisniti Veščino risanja 1 in že začeti pripravljati priročnik, ki sodi k razpisu 4. državne tematske razstave.



1.12 PROJEKTI JSKD KOT POMEMBEN DEL EVROPSKE PRESTOLNICE KULTURE, MARIBOR 2012

Maja Čepin Čander



JSKD je v letu 2012 v Mariboru in vseh partnerskih mestih uspešno sodeloval v programu Evropske prestolnice kulture, Maribor 2012, in s svojimi številnimi projekti dokazal, da je ljubiteljska kultura vitalni del širšega kulturnega prostora. Pokazal je, da premore ljubiteljska kultura v vzhodni Sloveniji dovolj odprtosti in lastnega kreativnega potenciala za uvrstitev v programsko shemo EPK, za katero veljajo merila najvišje odličnosti. EPK je bil izjemna priložnost za ljubiteljsko kulturo, saj je skušal razširiti pojem kulture v smer kreativnosti kot širše vrednote, in odlična platforma za povezovanje, sodelovanje, izmenjavo kulturnih in umetniških praks, pristopov in izkušenj. Kljub temu, da je bil EPK izpeljan v času velike finančne nestabilnosti, je ljubiteljska kultura dokazala, da se zna povezovati in dosledno izpeljati začrtani program.

Pri tem velja izpostaviti Območno izpostavo Maribor, ki je v sklopu EPK izpeljala največ in tudi najbolj odmevne projekte, kot so soustvarjanje in koordinacija zahtevnega projekta Harmonije, Tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope, Otroški folklorni festival, Mednarodni dan zborovstva, Literarna hiša Maribor – v okviru njenega programa se je v Mariboru in partnerskih mestih zvrstilo 180 dogodkov, na katerih je nastopilo 1070 avtorjev, ki jih je prišlo poslušat okrog 7.500 obiskovalcev, in mnoge druge. Odmevne projekte so pripravile tudi območne izpostave Slovenj Gradec (izpostavljammo mednarodni festival mlade literature Urška), Velenje (izpostavljammo Mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju in prvo konferenco plesne pedagogike), Novo Mesto (izpostavljammo otvoritveno predstavo EPK Sneguljčica, lutkovni festival Gunc fest in mednarodno folklorno srečanje Slofolk), Ptuj (izpostavljammo koncert kanarske zasedbe Los Faycanes, Kimavčeve večere ter nastop mešanih zborov iz Filipinov in mešanega zbora iz Nemčije) in Murska Sobota (izpostavljammo Plesne izzive na Fronti).

JSKD je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije zasnoval že omenjeni projekt Harmonije, s katerim je pričaral pestro regionalno zgodbo, povezal šest območnih izpostav sklada, številna društva in različne ustanove, spodbudil medsebojne izmenjave in gostovanja v vseh šestih mestih ter veliko prispeval h kulturni raznolikosti. V okviru harmonij se je zvrstilo kar 250 različnih dogodkov. Na številnih nastopih in koncertih so nastopile mnoge ljubiteljske glasbene in plesne skupine, ki so se nesebično predajale kulturni ustvarjalnosti in jo ponujale tako v urbanih sredinah, na ulicah in trgih ter v koncertnih dvoranah najvišjega ranga. Dr. Darja Koter, svetovalka za klasično glasbo pri EPK, je zapisala: »Harmonije so s številnimi dogodki oplemenitile vsakdanjost vseh partnerskih mest in potrdile svoje veliko poslanstvo. Čeprav je tovrstna glasbena dejavnost zelo živahna, trdoživa in na Slovenskem močno razvejana, je v letu 2012 dobila nov polet in novo potrditev, da je ena izmed temeljev naše kulture, ki jo je treba negovati in nadgrajevati tudi v prihodnje. Prav iz ljubiteljskih vrst namreč pogosto rastejo različni vrhunski ansambli, kot so folklorne skupine in pevski zbori, ki dosegajo mednarodno prepoznavnost. Potrditev povedanega je odličnost zborovskih tekmovanj slovenskem in mednarodnem merilu ter zaupanje strokovne javnosti, ki je Maribor uvrstila med prizorišča zborovskega tekmovanja za veliko zborovsko nagrado Evrope, ki je bilo v letu 2012 eden vrhuncev muze Polihimnije.«

Projekt, ki ga posebej izpostavljamo, je tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope, ki ga JSKD leta 2012 prvič organizirali v Mariboru. Gre za eno najbolj prestižnih zborovskih tekmovanj v svetovnem merilu. Pomerilo se je pet najboljših zborov, ki so zmagali na posameznih mednarodnih tekmovanjih, vključenih v zvezo tekmovanj za Gradn Prix Evrope, zmagovalec Maribora pa je postal mešani zbor Sofia Vocalensemble s Švedske. Tekmujoči zbori iz več celin so pred finalom in po njem sodelovali tudi z lokalnimi zbori v partnerskih mestih EPK na skupnih koncertih. Med januarjem in julijem 2012 je večina slovenskih godb sodelovalo v projektu Adamičeva pomlad (godbeniki so leto 2012 razglasili za leto Bojana Adamiča), ki ga je JSKD zasnoval skupaj z Zvezo slovenskih godb. JSKD je jeseni v Mariboru sodeloval tudi pri pripravi razstave in velikega simpozija o življenju in delu Bojana Adamiča, ki je postregel z novimi znanstvenimi spoznanji o njegovih življenjskih glasbenih dosežkih, primerljivih s svetovno glasbeno dediščino.

V Slovenj Gradcu je JSKD uspešno izpeljal Mednarodni festival mlade literature Urška, ki smo ga nadgradili in vpeli v mednarodni prostor in je bil z Urškinimi sredami zasnovan kot letoletno dogajanje. Povezali smo se z literarnimi ustvarjalci iz Sarajeva, Berlina, Makedonije, s Slovaške, iz Nemčije, Italije in Češke. Povezali smo se s koroškimi dijaki in ustvarjalci z drugih področjih, s čimer smo zagotovili resnično pestro in letoletno dogajanje, kar je povzročilo, da je okolje festival posvojilo in ga dokončno vzelo za svojega. V sklop osrednjega dela festivalskega dogajanja smo uvrstili tudi tematsko razstavo Tekst v podobi, na kateri je v Koroški galeriji likovnih umetnosti svoja dela predstavilo 58 likovnih ustvarjalcev iz vse Slovenije.

2. Odličja in priznanja sklada

Marjeta Pečarič



2.1 PRAVNA PODLAGA ZA PODELITEV PRIZNANJ IN ODLIČIJ SKLADA

Na podlagi Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010), Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010) je Nadzorni svet na svoji drugi seji 10. 5. 2011 sprejel novi Pravilnik o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Novi pravilnik je pričel veljati 1. 6. 2011, vendar je pomembna novost s prehodnimi določbami pričela veljati 1. 1. 2012, in sicer nižanje aktivnega udejstvovanja pri Srebrni Gallusovi znački s 15 let na 10 let, s čimer se je poenotila z ostalimi značkami, ter pri Zlati Gallusovi znački s 25 na 20 let.

	BRONASTA	SREBRNA	ZLATA	ČASTNA
STANJE DO 31.12.2011	več kot 5 let	več kot 15 let	več kot 25 let	več kot 30 let
1. 1. 2012 znižamo prvič mejo za 5 let (pri srebrnih in zlatih)	več kot 5 let	več kot 10 let	več kot 20 let	več kot 30 let
1. 1. 2017 znižamo drugič mejo za 5 let (pri zlatih)	več kot 5 let	več kot 10 let	več kot 15 let	več kot 30 let

2.2 RAZPIS ZA PRIZNANJA IN ODLIČJA

Na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Javnega razpisa k oddaji predlogov za podelitev priznanj za leto 2012 objavljenega septembra 2012 na spletnih straneh JSKD je do razpisanega roka, to je **5. 12. 2012**, prispelo 29 predlogov. Dne 7. in 8. 12. 2012 je bilo izvedeno odpiranje prispelih vlog. Vse vloge so bile pravočasno oddane. In pravilno odpremljene. 27 predlogov je bilo pravilno opremljenih na predpisanih obrazcih, 2 predloga sta bila oddana bodisi z nepopolnimi podatki ali na prilagojen način, vendar je iz pregleda jasno razviden namen, vsebina in utemeljitev predlogov, zato je vse vloge obravnavala komisija za odličja na svoji seji, dne 19. 12. 2012, ki se je nadaljevala 27. 12. 2012.

Komisija v sestavi: mag. Jože Osterman, Ervin Hartman, Marko Studen, Alenka Bole Vrabec, Branka Bezeljak je temeljito preučila vse prispеле predloge in ugotovila, da je velika večina prispelih predlogov izjemno kvalitetnih tako glede vsebine kot tudi glede utemeljitev.

2.3 PREJEMNIKI ODLIČIJ ZA LETO 2012

Pri letošnjem izboru so člani komisije sledili izhodiščem pravilnika, zato so upoštevali:

- izjemne ustvarjalne in poustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali priznanje za življenjsko delo;
- celovito in izjemno organizacijsko delo posameznika ali skupine;
- razvijanje novih oblik in vsebin delovanja;
- delo na področju kulturne vzgoje in izobraževanja;
- raziskovalno delo;
- organiziranje strokovno svetovalnega in mentorskega dela;
- razvijanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu in po svetu;
- ohranjanje nacionalne kulturne dediščine;
- pri Zlatem znaku pa odmevne enkratne ustvarjalne ali poustvarjalne dosežke v preteklem obdobju, zlasti v smislu inovativnosti in integrativnosti.

Poleg zgoraj navedenih izhodišč je komisija sledila še enakomerni regionalni ter področni porazdeljenosti in soglasno sprejela odločitve, da so nagrajenci sklada za leto 2012:

Edita **Frančeškin**, Tone **Žuraj**, Ivan **Tavčar**, Marija **Rituper**, Aleksander Jakob **Videčnik**, Katoliško prosvetno društvo **Planina v Selah**, Teater **Šentjanž** in Mateja **Černic**.

Komisija je svoj izbor posredovala direktorju sklada, ki je njihovo odločitev upošteval in sprejel sklep o podelitvi najvišjih odličij sklada. Sočasno so do 15. januarja 2013 zasedale tudi področne komisije in sprejele odločitve o letošnjih področnih odličjih:

Gallusova plaketa: Helena Fojkar Zupančič

Gallusovi listini: Karel Leskovec in Olga Drabik Jug

Linhartova plaketa: Franci Tušar

Linhartovi listini: Juša Berce in Nikolaj Kranjc

Listina Mete Vidmar: Urša Rupnik

Maroltova plaketa: Majda Nemanič

Maroltove listine: Adriana Gaberščik, Družinski trio VolkFolk in Alenka Pakiž

Najvišja odličja in priznanja sklada smo podelili na osrednji skladovi prireditvi, 28. januarja 2013, v Festivalni dvorani.

Področna priznanja bodo podeljena na osrednjih, državnih skladovih prireditvah, ki se bodo zvrstile v letu 2013; Maroltova odličja na osrednji folklorni prireditvi v Beltincih konec julija, Linhartova odličja na 51. Linhartovem srečanju konec septembra v Postojni, Listina Mete Vidmar pa bo podeljena na osrednjem plesnem festivalu Živa 2013, novembra v Ljubljani. Gallusova odličja bodo podeljena v dogovoru s prejemniki.

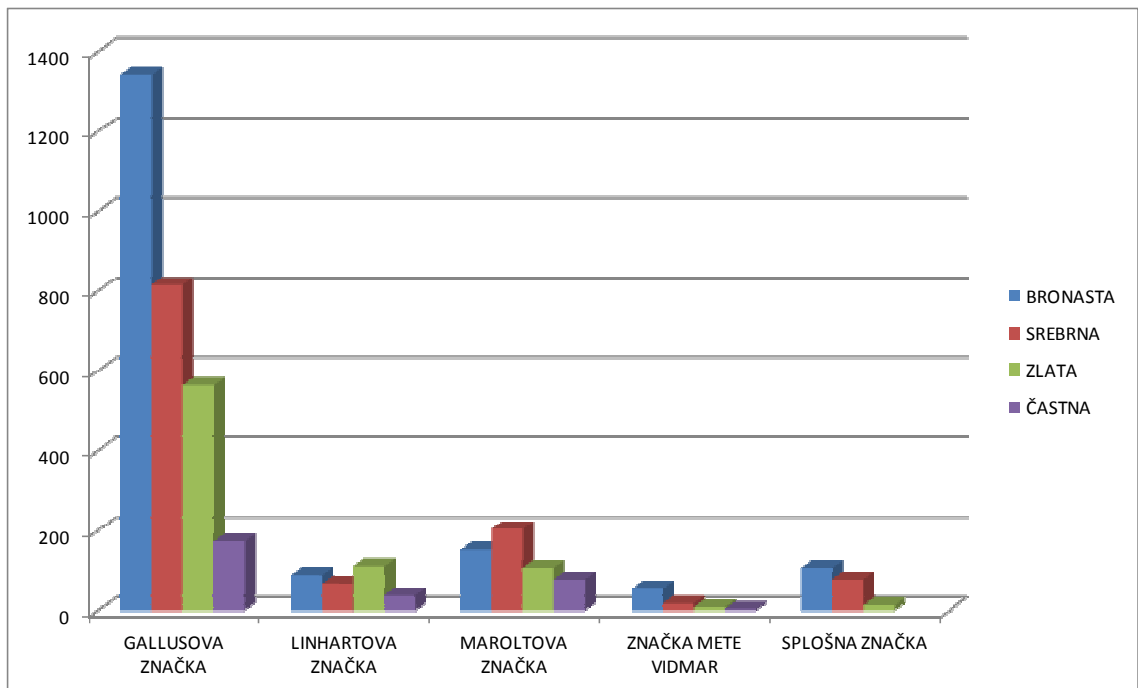
2.4 JUBILEJNE PODROČNE ZNAČKE

V letu 2012 smo nadaljevali z vodenjem enotnega poimenskega dokumentacijskega sistema izdanih značk na centrali sklada in pri tem zaznali skoraj 38% povečanje izdanih značk in listin v primerjavi z letom 2011. Eden izmed razlogov za povečanje je prav gotovo nižanje aktivnega udejevanja kot pogoja za prejem določene značke, po drugi strani pa so na območnih izpostavah zaznali več interesa za podelitev značk tudi s strani društev, kar nekoč ni bilo tako opazno.

Zaradi nižanja stroškov pošiljanja in tiska smo uvedli elektronsko pošiljanje ugotovitvenih sklepov, ki omogoča tudi bolj enostavno obdelavo podatkov prejemnikov področnih priznanj. Prav tako smo tudi v letu 2012 v centralni službi sklada pripravljali pisna področna priznanja in jih skupaj z značkami posredovali območnim izpostavam.

V letu 2012 je bilo skupaj izdanih 4015 (3148 v letu 2011) področnih značk na vseh štirih nivojih.

	BRONASTA	SREBRNA	ZLATA	ČASTNA	SKUPAJ
GALLUSOVA ZNAČKA	1341	815	564	173	2893
LINHARTOVA ZNAČKA	88	67	109	37	301
MAROLTOVA ZNAČKA	153	204	105	78	540
ZNAČKA METE VIDMAR	54	18	9	4	85
SPLOŠNA ZNAČKA	105	78	13		196
SKUPAJ	1741	1182	800	292	4015



2.5 PRIPRAVE ZA VZPOSTAVITEV ELEKTRONSKEGA INFORMACIJSKEGA PODATKOVNEGA SISTEMA »PRIZNANJA«

Leta 2012 smo pripravili osnovo za pripravo spletnega elektronskega informacijskega programa za naročanje in izdajo področnih jubilejnih priznanj sklada, ki naj bi poleg poenostavitve načina poslovanja omogočala tudi neposreden vpogled v poimenske podatke oz. prejemnike značk tudi na območnih izpostavah ter vodenje statistike. Pripravljena je bila temeljna entitetna shema v excellu, ki jo bo mogoče neposredno izvoziti v nov informacijski program, vendar žal do realizacije v letu 2012 še ni prišlo.

3. Promocija in odnosi z javnostmi

3.1 ODNOSI Z JAVNOSTMI IN ANALIZA MEDIJSKEGA POJAVLJANJA V LETU 2012



Maja Čepin Čander

JSKD je v letu 2012 nadaljeval z intenzivnim delom na področju odnosov z javnostmi, kar pomeni, da je nadgrajeval obsežno adremo ciljnih javnosti, krepil redne in neposredne stike z najpomembnejšimi slovenskimi mediji, kulturnimi uredništvii in novinarji, ki pokrivajo področje kulture. Redno je pošiljal sporočila za javnost, opozarjal na pomembne teme, ob izbranih dogodkih organiziral dobro obiskane novinarske konference in redno spremljal število in vsebino medijskih objav preko klipinga.

Posebne podpore v obliki intenzivnih odnosov z javnostmi so bile v letu 2012 deležne vse najpomembnejše mednarodne in državne prireditve sklada, še posebej projekti, ki so se odvijali pod okriljem Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, kar je rezultiralo v številnih medijskih objavah, večji prepoznavnosti sklada, njegovih dejavnosti in zaposlenih.

Analiza medijskega pojavljanja JSKD, ki jo je opravilo podjetje Kliping, je zajela objave med 1. januarjem 2012 in 31. decembrom 2012. Pokazala je, da se je JSKD skupaj s svojimi projekti v tem času v medijih pojavil 2707-krat, pri čemer je bilo največ objav spomladi in jeseni, kar je skladno z dinamiko prireditvene sezone JSKD. Največ objav je bilo meseca oktobra, in sicer 317, junija je bilo 279 objav, sledijo april z 275 objavami, marec z 271 objavami in maj z 244 objavami. Analiza medijskega poročanja lahko v manjši meri (običajno za nekaj odstotnih točk) odstopa od realnosti, kar pomeni, da ne zajame popolnoma vseh medijskih objav. To je velja predvsem za področje elektronskih medijev, predvsem radia, kjer se v okviru klipinga avtomatsko spremljajo le dnevno informativne oddaje, ostale pa po naročilu, ter za manjše lokalne medije in občinska glasila, ki jih kliping ne zajame.

V analiziranem obdobju se je med spremljanimi temami največ objav nanašalo na Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (2099 objav), Linhartovo srečanje (176 objav) in Festival mlade literature Urška (171 objav). Sledijo 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012 (119 objav), 24. finale za veliko zborovsko nagrado Evrope (58 objav) in Priznanja JSKD (52 objav). Več kot 40 objav se nanaša še na teme, kot so Rastoča knjiga, Opus 1, Festival Marezijazz, Vizije – festival mladinskih gledaliških in rock skupin in Kulturna šola.

Medijsko so bili zelo dobro pokriti tudi razstava Tekst v podobi, 32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Mentorjev feferon in Balada o strugarju, festival Pika miga, Adamičeva pomlad, 23. revija Zagorje ob Savi (vsi med 20 in 35 objav), in drugi.

Med 10 in 20 objav so bili deležni tudi festival Beltinci, Festival neodvisnega filma, Mednarodna konferenca plesne pedagogike, festival Žive besede ter prireditev Pevci nam pojejo, godci pa godejo. Pri tem je potrebno opozoriti, da je število objav po temah približno, saj obstaja možnost, da jih določen odstotek kliping v času spremljanja uvrsti pod splošno temo JSKD.

Največ objav na temo JSKD in njegovih projektov je bilo v letu 2012 v tiskanih medijih, in sicer 1374, v spletnih medijih je bilo 826 objav in v elektronskih 507. Najpogosteje so o JSKD poročali časnik Večer (281 objav, kar je več kot 10-odstotkov vseh objav), STA, Dolenjski list, Primorske novice, Večer na spletu, Radio 1, Primorske novice na spletu, Delo, Štajerski tednik in spletni portal Lokalno.si. Med mediji, ki so v letu 2012 pogosto poročali o JSKD, so med drugim tudi Koroški radio, Gorenjski glas, RTV Slovenija na spletu (portal MMC), Radio Krka, Delo in Delo na spletu, Posavski obzornik, Novi tednik Celje, Siol.net, Vestnik Murska Sobota, Dnevnik na spletu, Radio Slovenija 1 in drugi.

JSKD se je leta 2012 pojavljal v več ko 190 različnih domačih medijih; glede na to, da kliping ne spremlja vseh slovenskih medijev, pa lahko sklepamo, da je številka še precej večja. Analiza medijev, ki so poročali o JSKD in njegovih projektih, kaže, da gre za dobro pokritost dejavnosti sklada tako skozi lokalne, regionalne kot tudi nacionalne medije. Med največjimi nacionalnimi mediji je o temah, povezanih z JSKD, največkrat poročal časnik Večer, saj je skupno pripravil kar 281 objav. Največkrat so v Večeru poročali o JSKD (224 objav), sledi poročanje o Festivalu mlade literature Urška (27 objav) in Linhartovem srečanju (22 objav).

V časniku Delo je bilo 56 objav, v Časniku Dnevnik 45 objav, Radio Slovenija 1 je objavil 48 prispevkov, nacionalna televizija TV Slovenija 1 pa 28. V nacionalnih medijih so bili med drugim zelo dobro zastopani projekti, kot so Linhartovo srečanje, Festival mlade literature Urška, zborovski tekmovanji Naša pesem in Tekmovanje za veliko nagrado Evrope, v lokalnih medijih pa so bili zelo dobro zastopani Kulturna šola, 32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega, 42. folklorni festival Beltinci, Adamičeva pomlad in drugi.

Analiza medijskega pojavljanja je med drugim pokazala še, da so o JSKD in njegovih projektih poročali številni in v veliki meri vsakič drugi novinarji. To kaže na dejstvo, da v uredništvih medijev oziroma v njihovih kulturnih uredništvih praktično ni novinarjev, ki bi konstantno in poglobljeno spremljali delo JSKD, temveč o njegovih projektih poročajo večinoma na podlagi sporočil za javnost in predlogov, ki jih prejmejo od službe za odnose z javnostmi JSKD. Eden verjetnih razlogov za takšno politiko uredništev, za katera praviloma delajo novinarji, specializirani za določena področja, je sama narava sklada, ki pokriva širok nabor kulturnih dejavnosti in drugih projektov ter posega v različna polja kulturnega ustvarjanja na celotnem območju Slovenije.

3.2 PROMOCIJSKE AKTIVNOSTI JSKD

Marjeta Pečarič



V letu 2012 smo glede na finančne zmožnosti zgledno skrbeli za promocijske aktivnosti. Naše osrednje vodilo je bilo učinkovito in ažurno predstavljanje naših programov, prireditvev in izobraževanj na spletnih straneh JSKD in v ostalih medijih. V večji meri kot doslej smo poleg državnih promovirali tudi regijske in območne programe, kar je bila doslej naša pomanjkljivost.

Temeljne promocijske aktivnosti JSKD, ki smo jih zasledovali v letu 2012:

- neposredno oglaševanje v tiskanih, radijskih in televizijskih medijih,
- sejemske prireditve,
- uresničevanje celostne grafične podobe JSKD na primarni in sekundarni ravni,
- težnja po učinkoviti in ažurni pripravi sekundarnih vizualnih podob posameznih akcij, predvsem na državni in regijski ravni.

Na področju tiskanih medijev smo imeli v tiskani izdaji štirinajstdnevnik »Pogledi« na letni ravni zakupljenih 8 objav oglasnega prostora na spodnji desni polovici lihe strani (običajno na drugi ali predzadnji strani), ter enomesečen tangiran zakup spletne različice v mesecu maju 2012.

Pri sestavi in oblikovanju oglasov smo skrbeli za to, da smo na kratek in jedrnat način poudarili prihajajoči skladov dogodek, po možnosti smo v en oglasni prostor združili dva ali tri dogodke. 2 oglasa smo objavili v časniku Večer in Delo, 1 v Dnevniku in Šolskih razgledih. Informativne radijske in televizijske oglase na RTV Slovenija smo objavljali v drugi polovici meseca septembra in začetku oktobra.

Najbolj pogosto smo oglaševali:

- celostne programe JSKD,
- Mednarodno zborovsko tekmovanje,
- osrednja področna državna srečanja (*Linhartovo srečanje, Festival Živa, Le plesat me pelji, Naša pesem*).

Na področju spletnega oglaševanja smo zadovoljivo izkoristili možnost tako imenovanih brezplačnih objav dogodkov na spletnih portalih in spletnih straneh (kulturni bazarj, napovednik, napovednik EPK, kulturni vodnik po Ljubljani), ki omogočajo ažurno in učinkovito informiranje različnih ciljnih javnosti.

V času »Festivala za 3. življenjsko obdobje« smo naše programe in aktivnosti brezplačno oglaševali na spletnem portalu www.zlataleta.com in na Univerzi za tretje življenjsko obdobje. Prav tako smo v sklopu festivala naše dejavnosti in programe predstavljali na osrednjih informativnih telopih 3x dnevno vse dni trajanja festivala ter pol ure pred pričetkom uradne otvoritvene slovesnosti v Linhartovi dvorani CD.

Zadnja leta ugotavljamo, da so udeležbe na sejemskih prireditvah v smislu razmerja učinkovitosti med doseganjem ciljnih javnosti in vloženimi finančnimi sredstvi precej slabe. Zato smo leta 2012 opustili aktivno promoviranje sklada na Študentski areni in na sejmu Informativa, ohranili pa smo sodelovanje na Slovenskem knjižnem sejmu, Festivalu za 3. življenjsko obdobje in Kulturnem bazarju ter našo programsko ponudbo prilagodili ciljnim skupinam.

Leta 2012 smo promocijsko zloženko letne ponudbe JSKD temeljito vsebinsko in oblikovno prenovili. Enako stilno formo smo prenesli tudi na našo spletno stran in tako nadgradili področne predstavitve dejavnosti.

Leta 2010 smo v promocijske namene pričeli razvijati tako imenovani novoletni program - »Kultura za vsak čas« za naše zveste deležnike, ki se je izkazal za zelo uspešnega. Zato smo tudi v letu 2012 izdali Veliki in mali letni rokovnik z bogatim vnosom vseh naših regijskih in državnih dogodkov.

Na skladu se zavedamo, da je **enotna podoba pojavnosti** v javnosti in medijih eden izmed ključev večje prepoznavnosti. Zato skušamo z različnimi ukrepi (centralni nadzor nad naročili in oblikovanjem tiskovin, letakov, brošur, pomoč Ol...) ohranjati zgledno osvojene promocijske standarde.

V smislu promocije moramo še posebej poudariti in izpostaviti zavidljive rezultate posredne promocije, ki se v celoti izvaja preko odnosov z javnostmi (glej prejšnje poglavje).



4. Mednarodna dejavnost in skupni slovenski kulturni prostor

Marjeta Turk

4.1 SPLOŠNO

V skupnem slovenskem kulturnem prostoru razvija JSKD sodelovanje s kulturnimi organizacijami Slovencev v Avstriji (Krščanska kulturna zveza, Slovenska prosvetna zveza), Italiji (Slovenska prosveta, Zveza slovenske katoliške prosvete, Zveza slovenskih kulturnih društev) in na Madžarskem (Zveza Slovencev na Madžarskem), posredno pa tudi s posameznimi slovenskimi društvi v Evropi in po svetu.

Pri tem lahko govorimo o integracijskem pristopu, kar pomeni, da sodelovanje Slovencev zunaj RS enakopravno vključujemo v programe in projekte JSKD. Prav tako sklad s svojimi izpostavami sodeluje s slovenskimi organizacijami izven RS pri izvedbi posameznih projektov in programov, pri čemer omogoča tako finančno kot organizacijsko in strokovno podporo za izvedbo izobraževanj, prireditev in založniških projektov. Izpostave sklada posebej skrbijo tudi za izmenjavo gostovanj kulturnih skupin in poklicnih ansamblov.

Poglaviti cilj sodelovanja z organizacijami Slovencev v zamejstvu je krepitev vezi znotraj slovenskega kulturnega prostora, pri čemer so posebne pozornosti deležni bazično sodelovanje med posameznimi kulturnimi društvi, skrb za kakovostno kulturno delo z mladimi ter izmenjava najboljših skupin.

4.2 PODPORA KULTURNIM ASOCIACIJAM ETNIČNIH SKUPNOSTI V SLOVENIJI

Sklad spodbuja kulturno udejstvovanje pripadnikov drugih narodov in narodnosti v Sloveniji tako s sofinanciranjem programov in projektov preko javnega razpisa kot tudi z organizacijsko in strokovno pomočjo pri izpeljavi nekaterih prireditev. Kulturna društva in zveze drugih etničnih skupnosti v Sloveniji se vključujejo v redne programe JSKD zlasti na folklornem, glasbenem in literarnem področju. Za folklorne skupine pripravljamo skupne prireditve na regijskem nivoju, kakovostni napredek pa zagotavlja, da se bodo lahko kmalu vključile tudi na državna srečanja. Na literarnem področju je pripadnikom drugih narodov namenjena tradicionalna prireditev Sosed tvojega brega z literarno in prevajalsko delavnico, izide pa tudi priložnostna publikacija z izborom literarnih tekstov.

4.3 SODELOVANJE V MEDNARODNEM PROSTORU

Sklad preko javnega razpisa sofinancira udeležbo najbolj kakovostnih kulturnih skupin na festivalih, srečanjih in tekmovanjih v Evropi in po svetu in s tem promovira kulturne dosežke, ki nastanejo v letnih kulturnih produkcijah na ljubiteljski sceni. Zlasti slovenske glasbene skupine se praviloma visoko uvrščajo na mednarodnih festivalih, ki jih je v Sloveniji in tujini na pretek.

Sklad seveda ne more podpreti vseh mednarodnih pobud, tako da je veliko mednarodnih povezav vzpostavljenih na ravni recipročnih gostovanj društev, prijateljskih občin in drugih povezav. Zato ugotavljamo, da so v mednarodnem prostoru zastopane tako kakovostne kulturne skupine kot tudi tiste, pri katerih je izpostavljena predvsem kulturno družabna komponenta.

V Evropi in svetu je veliko mednarodnih amaterskih kulturnih organizacij, ki povezujejo ustvarjalce in skupine po zvrsteh (AITA, UNIMA za gledališče in lutke, CISM, Europa Cantat, IFCM na glasbenem, CIOFF na folklornem UNICA na filmskem področju...), od leta 2008 pa kot eden od ustanovnih članov delujemo v »krovni« instituciji (mrežna organizacija, ki združuje organizacije različnih umetniških zvrsti), in sicer je to organizacija AMATEO – Evropska mreža za aktivno participacijo v kulturnih dejavnostih s sedežem v Belgiji in sekretariatom v Ljubljani.

Poglaviti cilji in naloge Amatea so:

- spodbujanje medkulturnega dialoga;
- spodbujanje pretoka informacij, posebno s področja socio-kulturnih dejavnosti med sodelujočimi organizacijami;
- spodbujanje realizacije skupnih kulturnih projektov, kot so festivali, razstave in podobno;
- spodbujanje mobilnosti umetnikov (poklicnih in nepoklicnih) in občinstva;
- sprejemanje pobud za kulturne projekte, izmenjave ali gostovanja ter pomoč pri iskanju ustreznih partnerjev v teh državah;
- spodbujanje sodelovanja med festivali, izmenjava informacij, skupna organizacija gostovanj, koordinacija programov;
- organiziranje konferenc, kolokvijev in drugih srečanj.

4.4 SKUPNI KULTURNI PROSTOR

V letu 2012 so se nadaljevale številne izmenjave kulturnih skupin v okviru tradicionalnih prireditev (Primorska poje, Naša pomlad, Od Pliberka do Traberka, Tabor pevskih zborov v Šentvidu), na različnih kulturno izobraževalnih dogodkih (Koroška likovna kolonija mladih, Tabor mladih godbenic in godbenikov), najbolj kakovostne skupine iz zamejstva pa so se pojavile tudi na državnih srečanjih in festivalih (Vizije – festival mladinske ustvarjalnosti, Srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije, Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije, folklorna srečanja).

Ocenjujemo, da je sodelovanje znotraj slovenskega kulturnega prostora uspešno, vendar bi bilo potrebno bolj načrtno in dolgoročno pripravljati programe za urbana okolja, kar pa je glede na že utečene oblike delovanja in tudi pričakovanja večine ljubiteljskih ustvarjalcev zelo zahtevna naloga.

Tudi v letu 2012 smo na področju sodelovanja v skupnem slovenskem kulturnem prostoru in mednarodnih stikov zasledovali naslednje cilje:

- krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora s kulturnimi izmenjavami, skupnimi projekti in publikacijami;
- podpora medkulturnemu dialogu in kulturni raznolikosti s sodelovanjem z etničnimi skupnostmi v Sloveniji;
- sodelovanje s sorodnimi organizacijami oziroma ustanovami v drugih državah;
- delovanje v mednarodnih mrežah socio - kulturnih dejavnosti;
- promocija kulturnih dosežkov na ljubiteljskem področju in mednarodno uveljavljanje najbolj kakovostnih ljubiteljskih skupin;
- sodelovanje pri črpanju sredstev iz evropskih skladov in programov za kulturo in izobraževanje.

4.5 PODPORA MEDKULTURNEMU DIALOGU

Sklad je tudi v letu 2012 izpeljal načrtani program sodelovanja z društvi in asociacijami drugih etničnih skupnosti, ki živijo v Sloveniji. Sofinancirali smo projekte društev in zvez Bošnjakov, Hrvatov, Makedoncev, Madžarov, Srbov, Afriškega centra in Arabskega kluba. Pomembno je, da je v programih poleg kulturno družabnih prireditev tudi vse več izobraževanja za mentorje skupin in programov, ki so namenjeni predvsem mlajšim generacijam. Tako se ohranja stik z živo kulturo matičnega naroda in po drugi strani dviguje kakovost kulturnega ustvarjanja, s čemer se povečuje tako interes znotraj etničnih skupnosti kot tudi pri večinskem prebivalstvu.

Sklad je finančno podpiral pomembnejša gostovanja in udeležbe na različnih mednarodnih festivalih; z mednarodno udeležbo so bili izpeljani tudi številni projekti, ki so navedeni po posameznih dejavnostih.

4.6 MEDNARODNI PROJEKTI

V letu 2012 smo uspešno zaključili projekt čezmejnega sodelovanja Slovenija – Avstrija z naslovom Brez meja / Grenzenlos, ki je bil sestavljen iz treh sklopov – gledališki, filmski ter večzvrstni kulturni program) in je bil sofinanciran iz sredstev strukturnih skladov – program Interreg, OP Slovenija – Avstrija.

5. Razvojni projekti in posebni programi JSKD

Marjeta Pečarič



5.1 KULTURNA ŠOLA

5.1.1 UVOD

Kulturna šola je projekt, primarno namenjen obšolskim kulturnim dejavnostim v osnovnih šolah, ki ima jasen cilj – dvigniti kvaliteto in obseg aktivnega in pasivnega kulturnega udejstvovanja učencev in njihovih staršev, starih staršev ter mentorjev v sklopu obšolskih dejavnosti, ki niso del šolskega kurikula. Izvajalec projekta je od leta 2011 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije ter društvom Geoss ob strokovni podpori Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport.

5.1.2 JAVNI POZIV ZA KULTURNO ŠOLO 2012

Poziv je bil objavljen na spletni strani JSKD (<http://www.jskd.si/kulsola/javni-poziv-2012.html>) konec oktobra 2011 (25. 10. 2011) in zaključen 10. februarja 2012. Hkrati s spletno objavo smo o razpisu obvestili vse potencialne kandidate (osnovne šole, podružnične šole ter šole s posebnimi programi), območne izpostave sklada, Zvezo kulturnih društev Slovenije in medije.

Kandidirale so lahko osnovne šole, katerih dejavnosti ustrezajo večini spodaj navedenih pogojev: imajo **izkazano razvejano in kakovostno kulturno delovanje** (na vsaj treh izmed spodaj naštetih področij) v **časovnem obdobju** zadnjih 3 let: glasba, gledališče, lutke, folklorna dejavnost, film in video, ples, likovna in fotografska dejavnost, literatura, varovanje kulturne dediščine, drugo.

Poziv se je od preteklega razlikoval predvsem v treh pomembnih točkah:

- **bistveno je bil podaljšan čas oddaje vlog,**
- **pripravljeni so bili novi obrazci s shemami in razpredelnicami, v katere se lahko bolj sistematično in pregledno vpisuje zelene podatke,**
- **pripravljena je bila ocenjevalna lestvica, ki je služila kot usmerjevalni kompas tako za prijavitelje kot za ocenjevalno komisijo.**

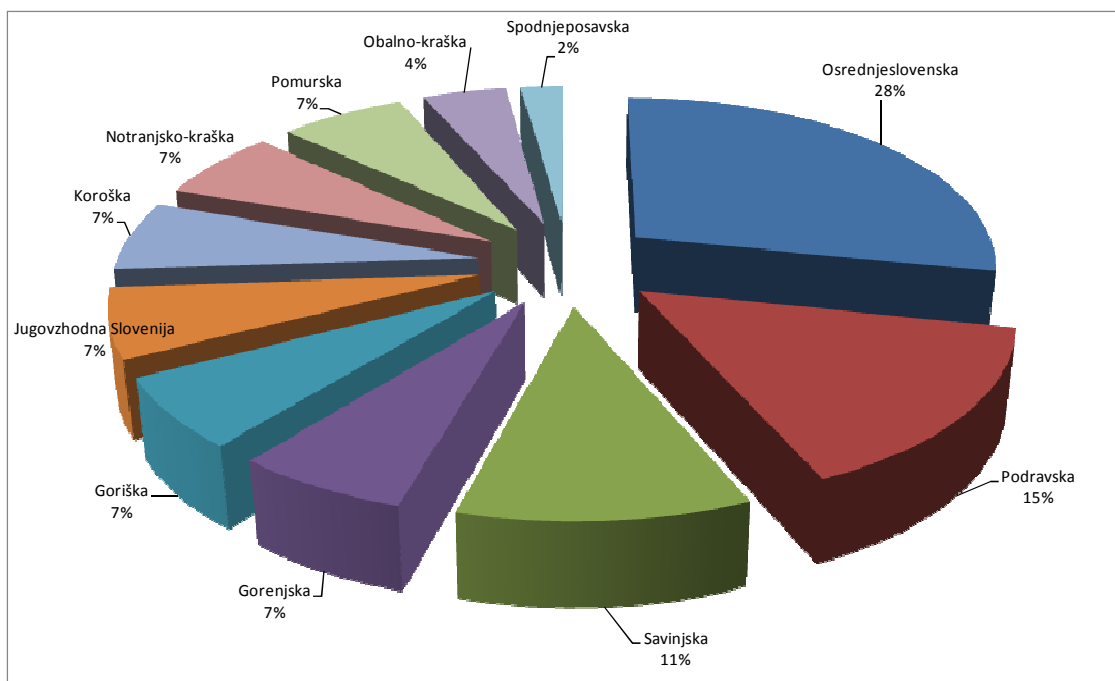
5.1.3 PREJETE VLOGE

Do pozivnega roka 10. 2. 2012 smo prejeli **48 vlog**. Odpiranje vlog po časovnem zaporedju prispelosti je potekalo v sredo, 15. 2. 2012. Po pregledu je bilo ugotovljeno, da je bilo 43 vlog popolnih in 5 nepopolnih. Prijavitelji nepopolnih vlog so bili pozvani k dopolnitvi v 8-dnevnem časovnem roku. Vsi so svoje vloge ustrezno dopolnili. Glede na **geografsko porazdeljenost** prispelih vlog sta izstopali Osrednjeslovenska (13 vlog) in Podravska regija (7 vlog), kar je sicer glede na številčno koncentracijo osnovnih šol in velikost regije sicer razumljivo, vendar je razmerje kljub temu nekoliko visoko.

Preglednica 1: **Seznam prispelih vlog** (glede na čas prispetja)

Zap. št.	IME IN NAZIV ŠOLE	Kraj	število učencev
1	OSNOVNA ŠOLA DRAGOTINA KETTEJA ILIRSKA BISTRICA	Ilirska Bistrica	319
2	OSNOVNA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA ŠENTILJ V SLOV. GORICAH	Šentilj v Slov. Goricah	320
3	OSNOVNA ŠOLA DANILA LOKARJA AJDOVŠČINA	Ajdovščina	561
4	OSNOVNA ŠOLA ŠMARTNO V TUHINJU	Laze v Tuhinju	386
5	OSNOVNA ŠOLA STARŠE	Starše	334
6	OSNOVNA ŠOLA I MURSKA SOBOTA	Murska Sobota	560
7	OSNOVNA ŠOLA BREZOVICA PRI LJUBLJANI	Brezovica pri Ljubljani	673
8	OSNOVNA ŠOLA MIRNA	Mirna	248
9	OSNOVNA ŠOLA ANTONA ŽNIDERŠIČA ILIRSKA BISTRICA	Ilirska Bistrica	302
10	OSNOVNA ŠOLA STARŠE - POŠ MARJETA	Marjeta na Dravskem Polju	55
11	JAVNI ZAVOD OSNOVNA ŠOLA MARJANA NEMCA RADEČE	Radeče	362
12	2. OSNOVNA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA	Slovenska Bistrica	461
13	OSNOVNA ŠOLA LOVRENC NA POHORJU	Lovrenc na Pohorju	235
14	OSNOVNA ŠOLA ISTRSKEGA ODREDA GRAČIŠČE	Gračišče	92
15	OSNOVNA ŠOLA VALENTINA VODNIKA LJUBLJANA	Ljubljana	673
16	OSNOVNA ŠOLA TRŽIŠČE	Tržišče	124
17	OSNOVNA ŠOLA CERKNO	Cerkno	301
18	OSNOVNA ŠOLA RADENCI	Radenci	231
19	OSNOVNA ŠOLA TONČKE ČEČ TRBOVLJE	Trbovlje	286
20	OSNOVNA ŠOLA PETROVČE	Petrovče	474
21	OSNOVNA ŠOLA JURŠINCI	Juršinci	190
22	OSNOVNA ŠOLA MARTINA KRPA NA LJUBLJANA	Ljubljana	313
23	OSNOVNA ŠOLA GLAZIJA, CELJE	Celje	135
24	OSNOVNA ŠOLA MARIJE VERE KAMNIK	Kamnik	484
25	OSNOVNA ŠOLA VENCLJA PERKA DOMŽALE	Domžale	541
26	OSNOVNA ŠOLA LITIJA	Litija	442
27	OSNOVNA ŠOLA DAVORINA JENKA CERKLJE NA GORENJSKEM	Cerklje na Gorenjskem	711
28	OSNOVNA ŠOLA DRSKA	Novo mesto	403
29	OSNOVNA ŠOLA PRESTRANEK	Prestranek	177
30	OSNOVNA ŠOLA KRIŽE	Križe	297
31	OSNOVNA ŠOLA POLJE	Ljubljana - Polje	372
32	OSNOVNA ŠOLA ŠTURJE AJDOVŠČINA	Ajdovščina	331
33	OSNOVNA ŠOLA POLJANE	Poljane nad Škofjo Loko	315
34	OSNOVNA ŠOLA JANKA PADEŽNIKA MARIBOR	Maribor	282
35	OSNOVNA ŠOLA PREŽIHOVEGA VORANCA BISTRICA	Črenšovci	160
36	DRUGA OSNOVNA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	Slovenj Gradec	513
37	OSNOVNA ŠOLA ANTONA UKMARJA KOPER	Koper - Capodistria	622
38	OSNOVNA ŠOLA FERDA VESELA ŠENTVID PRI STIČNI	Šentvid pri Stični	385
39	OSNOVNA ŠOLA PRIMOŽA TRUBARJA LAŠKO	Laško	735
40	II. OSNOVNA ŠOLA CELJE	Celje	435
41	OSNOVNA ŠOLA BREZNO - PODVELKA	Podvelka	176
42	OSNOVNA ŠOLA DR. ANTONA DEBELJAKA LOŠKI POTOK	Loški Potok	148
43	OSNOVNA ŠOLA TABOR LOGATEC	Logatec	410
44	OSNOVNA ŠOLA PREVALJE	Prevalje	495
45	OŠ STIČNA	Ivančna Gorica	1002
46	OŠ MAJDE VRHOVNIK	Ljubljana	440
47	OŠ OSKARJA KOVAČIČA	Ljubljana	788
48	OŠ POHORSKEGA ODREDA	Slovenska Bistrica	587

Shema 1: Geografska porazdeljenost prispelih vlog



Razporeditev šol glede na njihovo velikost

Iz preteklih pozivov smo ugotovili, da se obseg, način in zmožnost kulturnega udejstvovanja precej pomembno razlikuje glede na velikost osnovnih šol. Iz tega razloga smo šole razporedili v 3 kategorije: **podružnične in male šole** (10-300 učencev); **srednje velike šole** (301-500 učencev); **velike šole** (500 in več učencev). Aktualni razrez glede na velikost šol je zelo uravnotežen in primeren za ocenjevanje znotraj posameznih kategorij.

5.1.4 KVANTITATIVNO IN KVALITATIVNO OCENJEVANJE VLOG

Prvi del ocenjevanja prispelih vlog je bil v pretežni meri vezan izključno na kvantitativne kazalnike, in sicer:

1. izkazano kulturno delovanje na vsaj treh področjih v zadnjih treh šolskih letih (2008/2009, 2009/2010 in 2010/2011);
2. **izkazano razvejano in kakovostno kulturno delovanje** (na vsaj treh izmed spodaj naštetih področij) v **časovnem obdobju** zadnjih 3 let:
 - glasba, gledališče, lutke, folklorna dejavnost, film in video, ples, likovna in fotografska dejavnost,
 - literatura, varovanje kulturne dediščine, drugo.
3. število učencev **vključenih v** kulturno delovanje;
4. pogoj, da programi nastajajo in se **izvajajo pretežno v okviru izbirnih predmetov in obšolske dejavnosti**.
5. obseg **spodbujanja mentorskega dela zaposlenih** (specifična izobraževanja in izpopolnjevanja na področjih kulturnega in umetniškega udejstvovanja);
6. udeležbe olskih skupin **na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih**, namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov;
7. **obseg kulturnih dogodkov**, ki so bili namenjeni za učence in za širšo javnost;
8. omogočanje dejavnost drugih kulturnih društev in skupin v svojih prostorih;
9. **pomembna lastna udejstvovanja po mnenju prijavitelja**.

Na podlagi zgoraj navedenih kriterijev je posamezni prijavitelj lahko zbral do največ 29 točk (iz predvidenih 32). Dodelitev števila točk iz 9. kriterija je bila v vsebinskem smislu preveč subjektivna,

zato se je ocenjevanje le-teh preneslo na strokovno komisijo. Strokovna komisija (imenoval direktor s sklepom št. 6100-20/32 za obdobje treh let, do 31. 3. 2015) v sestavi: Miha Mohor, Dr. Tatjana Devjak, Dr. Inge Breznik, Mag. Franci Pivec, Mihela Jagodic, Bojan Knific, Marjeta Pečarič in Igor Cvetko je na seji 24. aprila 2012 na podlagi kvantitativnih in kvalitativnih meril podelila nazive Kulturna šola 2012-2015.

5.1.5 PREJEMNIKI NAZIVOV KULTURNA ŠOLA 2012-2015 TER PRIPADAJOČIH NAGRAD

1. OSNOVNA ŠOLA DRAGOTINA KETTEJA ILIRSKA BISTRICA
2. OSNOVNA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA ŠENTILJ V SLOV. GORICAH
3. OSNOVNA ŠOLA DANILA LOKARJA AJDOVŠČINA
4. OSNOVNA ŠOLA ŠMARTNO V TUHINJU
5. OSNOVNA ŠOLA STARŠE
6. OSNOVNA ŠOLA I MURSKA SOBOTA
7. OSNOVNA ŠOLA BREZOVICA PRI LJUBLJANI
8. OSNOVNA ŠOLA MIRNA
9. OSNOVNA ŠOLA ANTONA ŽNIDERŠIČA ILIRSKA BISTRICA
10. OSNOVNA ŠOLA STARŠE - POŠ MARJETA
11. JAVNI ZAVOD OSNOVNA ŠOLA MARJANA NEMCA RADEČE
12. 2. OSNOVNA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA
13. OSNOVNA ŠOLA LOVRENC NA POHORJU
14. OSNOVNA ŠOLA ISTRSKEGA ODREDA GRAČIŠČE
15. OSNOVNA ŠOLA VALENTINA VODNIKA LJUBLJANA
16. OSNOVNA ŠOLA TRŽIŠČE
17. OSNOVNA ŠOLA CERKNO
18. OSNOVNA ŠOLA RADENCI
19. OSNOVNA ŠOLA TONČKE ČEČ TRBOVLJE
20. OSNOVNA ŠOLA PETROVČE
21. OSNOVNA ŠOLA JURŠINCI
22. OSNOVNA ŠOLA MARTINA KRUPANA LJUBLJANA
23. OSNOVNA ŠOLA GLAZIJA, CELJE
24. OSNOVNA ŠOLA MARIJE VERE KAMNIK
25. OSNOVNA ŠOLA VENCLJA PERKA DOMŽALE
26. OSNOVNA ŠOLA LITIJA
27. OSNOVNA ŠOLA DAVORINA JENKA CERKLJE NA GORENJSKEM
28. OSNOVNA ŠOLA DRSKA
29. OSNOVNA ŠOLA PRESTRANEK
30. OSNOVNA ŠOLA KRIŽE
31. OSNOVNA ŠOLA POLJE
32. OSNOVNA ŠOLA ŠTURJE AJDOVŠČINA
33. OSNOVNA ŠOLA POLJANE
34. OSNOVNA ŠOLA JANKA PADEŽNIKA MARIBOR
35. OSNOVNA ŠOLA PREŽIHOVEGA VORANCA BISTRICA
36. DRUGA OSNOVNA ŠOLA SLOVENJ GRADEC
37. OSNOVNA ŠOLA ANTONA UKMARJA KOPER
38. OSNOVNA ŠOLA FERDA VESELA ŠENTVID PRI STIČNI
39. OSNOVNA ŠOLA PRIMOŽA TRUBARJA LAŠKO
40. II. OSNOVNA ŠOLA CELJE
41. OSNOVNA ŠOLA BREZNO - PODVELKA
42. OSNOVNA ŠOLA DR. ANTONA DEBELJAKA LOŠKI POTOK
43. OSNOVNA ŠOLA TABOR LOGATEC
44. OSNOVNA ŠOLA PREVALJE
45. OŠ STIČNA
46. OŠ MAJDE VRHOVNIK
47. OŠ OSKARJA KOVAČIČA
48. OŠ POHORSKEGA ODREDA

Komisija je v posameznih kategorijah izbrala najboljše in jim skladno z dogovorom JSKD podelila dodatne nagrade JSKD:

NAJBOLJŠA KULTURNA ŠOLA LETA 2012: OŠ CERKLJE NA GORENJSKEM

Vrednostni kupon za 3 (tri) brezplačne udeležbe na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico, ki jih ORGANIZIRA JSKD ter letna naročnina na revijo Mentor in revijo Folklornik.

KULTURNA ŠOLA 2012 v kategoriji velika šola: OŠ DANILA LOKARJA AJDOVŠČINA

Vrednostni kupon za 2 (dve) brezplačni udeležbi na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico, ki jih ORGANIZIRA JSKD ter letna naročnina na revijo Mentor in revijo Folklornik.

KULTURNA ŠOLA 2012 v kategoriji srednje velika šola: OŠ MAJDE VRHOVNIK LJUBLJANA

Vrednostni kupon za 2 (dve) brezplačni udeležbi na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico, ki jih ORGANIZIRA JSKD ter letna naročnina na revijo Mentor in revijo Folklornik.

KULTURNA ŠOLA 2012 v kategoriji mala ali podružnična šola: OŠ ISTRSKEGA ODREDA GRAČIŠČE

Vrednostni kupon za 2 (dve) brezplačni udeležbi na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico, ki jih ORGANIZIRA JSKD ter letna naročnina na revijo Mentor in revijo Folklornik.

Priznanje za izredne dosežke na področju zborovske in glasbene dejavnosti: OŠ TABOR LOGATEC

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja vokalne ali instrumentalne glasbe, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

Priznanje za izredne dosežke na področju gledališke dejavnosti: OŠ TABOR LOGATEC

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja gledališča ali lutk, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

Priznanje za izredne dosežke na področju lutkovno-uprizoritvenih dejavnosti: OŠ POHORSKEGA ODREDA SLOVENSKA BISTRICA

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja gledališča ali lutk, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

Priznanje za izredne dosežke na področju folklornih dejavnosti: OŠ PETROVČE

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja folklorne dejavnosti, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

Priznanje za izredne dosežke na področju filma in videa: OŠ BREZOVICA

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja filmske dejavnosti, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

Priznanje za izredne dosežke na likovnem področju: II. OŠ CELJE

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja likovne dejavnosti, ki jih ORGANIZIRA JSKD ali knjižni izbor iz likovnega področja.

Priznanje za izredne dosežke na plesnem področju: OŠ STARŠE

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz PLESNEGA področja, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

Priznanje za izredne dosežke na LITERARNEM področju: OŠ PREVALJE

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja LITERARNIH DEJAVNOSTI, ki jih ORGANIZIRA JSKD ali knjižni izbor iz področja literarnih dejavnosti.

Priznanje za izredne dosežke na področju KULTURNE DEDIŠČINE: OŠ STIČNA

Vrednostni kupon za 1 (eno) brezplačno udeležbo na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz katerega koli področja dejavnosti, ki jih ORGANIZIRA JSKD ali knjižni izbor iz področja kulturne dediščine.

Priznanje za izjemne dosežke na področju multikulturalnosti in medetičnega sodelovanja: OŠ JANKA PADERŽNIKA MARIBOR

Vrednostni kupon za 1 (eno) KNIŽNO DELO po lastni izbiri iz ponudbe JSKD.

Priznanje za za izjemno mentorsko delo: MARINKA ŠUŠTAR OŠ DANILA LOKARJA AJDOVŠČINA

Vabimo kot gostjo na Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor 2013, ki bo potekalo 19. – 21. aprila 2013 v Mariboru. Vabilo vsebuje prenočišče, vstopnice in prehrano.

Vsi ostali za prejeti naziv kulturna šola: 30 % POPUST PRI PRIJAVI na seminar /ali/ izobraževanje /ali/ delavnico iz področja likovne dejavnosti, ki jih ORGANIZIRA JSKD.

5.1.6 ZAKLJUČNA PRIREDITEV KULTURNA ŠOLA 2012 IN PODELITEV PRIZNANJ ZMAGOVALCEM

Zaključna prireditev in podelitev priznanj je potekala v petek, 1. junija 2012, na POŠ Vače. Prireditev je bila v prvi vrsti namenjena učencem, ki so sodelovali in ustvarjali na številnih ustvarjalnih delavnicah, ter podelitvi in razglasitvi zmagovalcev. Organizirane so bile ustvarjalne delavnice, ki so jih vodili priznani mentorji:

LUTKOVNA USTVARJALNICA I	Irena Rajh Kunaver
LUTKOVNA USTVARJALNICA II	Maša Ceglar
GLEDALIŠKA DELAVNICA I	Gašper Jarni
GLEDALIŠKA DELAVNICA II	Suzana Grau
FILMSKA DELAVNICA	Ciril Murnik
LITERARNA DELAVNICA	Ana Porenta
GLASBENA DELAVNICA	Peter Andrej
PLESNA USTVARJALNA DELAVNICA	Dušan Teropšič
LIKOVNA DELAVNICA	Alenka Vidergar
FOLKLORNA DELAVNICA	Nežka Lubej
KULTURNA DEDIŠČINA	Anka Kolenc
NOVINARSKA DELAVNICA	Maja Čepin Čander

Dogajanja na ustvarjalnih delavnicah so učenci predstavili na zaključni slovesnosti. Sočasno je za učitelje mentorje potekal Mentorski forum "Kulturne dejavnosti med šolo in društvom", ki ga je moderiral mag. Franci Pivec.

5.1.7 PREDSTAVITEV KULTURNE ŠOLE LETA 2012 – OŠ CERKLJE NA GORENJSKEM

Kulturno ustvarjanje otrok ne služi le učenju in razvoju njihovih veščin. Preko ustvarjanja kulturnih projektov učenci spoznavajo nove domišljajske svetove in svetove, v katerih živimo ali bi lahko živeli. S sodelovanjem v kulturnih projektih krepijo zavest o svojem položaju v družbi, skrb za sočloveka, empatijo, prav tako krepijo občutek za timsko delo in odgovornost, uspešno končani projekti pa vplivajo tudi na njihovo boljšo samopodoba. Takšni učenci so uspešnejši pri vsakdanjem delu, v šoli in kasnejšem življenju. Tega se še kako dobro zavedajo v OŠ Cerklje na Gorenjskem. Težko bi izbrali kulturno dejavnost, ki na šoli prevladuje. V zadnjih treh letih so pri njih izvajali kar 39 različnih kulturno ustvarjalnih dejavnosti, od tega le 5 v okviru rednih izbirnih vsebin. V zadnjih 10-ih letih so uspeli ustvariti kar 27 redno delujočih kulturno-ustvarjalnih zasedb. V 39 kulturnih skupin, od glasbenih, gledaliških, lutkovnih, folklornih, plesnih, likovnih do literarnih ter skupin za ohranjanje kulturne dediščine, so vključeni prav vsi učenci. Natančneje, povprečno je en učenec vključen v skoraj 2 kulturni ustvarjalni dejavnosti. Šola jim namreč omogoča izjemno raznovrstno ustvarjanje, tako da lahko prav vsak učenec najde aktivnost, v okviru katere lahko izrazi svoj jaz, odkrije svoje talente in razvija svoje potenciale. Udeležba na revijah, natečajih in srečanjih je nad povprečjem. Njihova uspešnost se kaže tako na domači kot mednarodni ravni. V zadnjih 3 letih so prejeli kar 25 mednarodnih priznanj, pohval ali odličij. Kulturno ustvarjanje na šoli ni namenjeno samo učencem. V zadnjih treh letih so pripravili več kot 150 dogodkov, od tega kar dobro tretjino kulturnih prireditev za širšo javnost in tako šolo zasidrili kot pomemben kulturno ustvarjalni center Cerklj na Gorenjskem. Že leta so med aktivnimi ustvarjalci odmevne dobrodelne prireditve »Podarim ti pesem«, kjer se predstavijo mladi pevski, gledališki, glasbeni in oblikovalski talenti. Vsako šolsko leto pripravijo celovečerno gledališko-glasbeno predstavo za širšo javnost. V zadnjih letih so tako uprizorili skoraj uro in pol trajajoč musical »Pepelka«, v katerem je nastopilo 7 igralcev, 24 plesalcev in 8 instrumentalistov. Musical je doživel 7 ponovitev, ogledalo pa si ga je več kot 2500 gledalcev. Sledila sta priredba opere Carmen G. Bizeta, ki je govorne in glasbene točke odlično povezala z orkestrsko spremljavo učencev, in mini musical »Vili ne zna brenčati«, ki ga je prevedla Irma Močnik. Svoje projekte predstavljajo tudi izven šolskih zidov, v umetnostnih galerijah, knjižnicah in na prostem. Dolgoletno kvalitetno delo nadgrajujejo z uspešnimi mednarodnimi projekti in gostovanji, ki predstavljajo dodatno motivacijo za otroke. Velik poudarek namenjajo mentorskemu delu, saj beležijo več kot 670 ur aktivnega mentorskega udejstvovanja na tečajih, usposabljanjih in seminarjih s področja kulturnih vsebin. Vodstvo in zaposleni so zgradili otroku prijazno šolsko okolje, polno priložnosti in kreativnosti, šolo pa spremenili v živahno kulturno žarišče kraja.

5.2 RAZVOJ IN IMPLEMENTACIJA INFORMACIJSKIH IN SISTEMSKIH REŠITEV SPLETNIH STRANI JSKD

5.2.1 PRENOVA SPLETNEGA INFORMACIJSKEGA SISTEMA JSKD

V letu 2012 smo zaključili prvo fazo prenove spletnega mesta www.jskd.si, s katero smo želeli vzpostaviti sodobno spletno mesto, ki bo uporabnikom, kulturnim društvom, zaposlenim in drugim različnim javnostim posredovalo informacije in dokumente o delu JSKD, delovanju ljubiteljske kulture, izobraževanjih, delavnicah, konferencah in ostalih dogodkih na njem.

Grafična prenova

Pri prenovi spletnega mesta smo upoštevali že obstoječe oblikovne parametre, ki jih je pred leti zasnoval akademski slikar Žiga Kariž in jih nadgradili z elementi predpisane celostne grafične podobe. Z barvnim razporedom in grafičnimi elementi smo v osnovnem pogledu vhodne strani uspeli doseči vertikalno in horizontalno prepletanje 3 temeljnih stebrov sklada (področne dejavnosti, območne izpostave in program), ki se smiselno povezujejo v kulturno mrežo JSKD. Grafično smo v prvi fazi prenovili:

- vstopno stran,
- podstrani območnih svetovalcev (ples, film, gledališče, folklor, likovna dejavnost, literatura, historični ples, vokalna in instrumentgalna glasba),
- kulturno mrežo,
- podstran »Priznanja in odličja«,
- Podstran »Medijsko središče«,
- Podstran Javni razpisi in pozivi.

Vstopna stran

S prenovitvijo vhodne spletne strani sklada smo z uporabo slikovnega gradiva in uporabo barvne lestvice CGP dosegli občutek svežine in odprtosti organizacije, ki jo predstavljamo, hkrati pa komuniciramo tradicijo, kakovosti in zanesljivost v delovanju. Poudarili smo elemente interaktivnosti in možnosti enostavne komunikacije z organizacijo. Pri izdelavi spletnega informacijskega sistema so bili upoštevani mehanizmi zagotavljanja univerzalne dostopnosti vsebin. Vstopna stran izven oblikovane/uporabljene širine zaslona (1024 pik) ohranja grafični element in zasnovano kulturne dediščine.

Slika: Primer vhodne strani

The screenshot displays the homepage of the JSKD website. At the top left is the JSKD logo and contact information. A horizontal navigation bar contains various categories: O SKLADU, HISTORIČNI PLES, PLES, FOLKLORNA DEJAVNOST, INSTRUMENTALNA GLASBA, ZBOROVSKA GLASBA, LITERARNA DEJAVNOST, GLEDALIŠČE IN LUTKE, LIKOVNA DEJAVNOST, and FILM. Below this is a 'kulturnamreža' section with a map of Slovenia. A 'spletna knjigarna' section is also visible. The main content area features a calendar for February 2013, a 'napovednik' (forecast) section with a grid, and several news items with images and text, such as 'Državna tematska razstava 2012: Tekst v podobi' and 'Novo mesto, Kulturni center Janeza Trdnine 5. februar 2013'. The bottom of the page includes a 'kulturna šola' section and an 'OPEN CALL 2013 2014' announcement.

Podstrani področnih svetovalcev

Tipična stran dejavnosti (ples, folklor, inštrumentalna glasba, film, zborovstvo, literatura, gledališče in lutke, ples) smo oblikovali iz 3 vertikalnih sklopov:

- PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI (o dejavnosti in kontaktni podatki, prireditve, izobraževanja, galerija, založništvo, povezave)
- KOLEDAR DOGODKOV
- NOVOSTI in AKTUALNO V DESNI POLOVICI PODSTRANI

Izbrana barva dejavnosti se obarva skozi celotno stran (dejavnost, ločevalna horizontalna vrstica, s čimer smo dosegli, da uporabnik natančno ve, na kateri podstrani je, po drugi strani pa smo na ta način želeli okrepiti in povezovati dejavnost z barvnimi elementi, ki so del CGP..

Slika: Primer področne strani »folklorna dejavnost«

Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Stefanova 5,
1000 Ljubljana, Slovenija
tel.: 01 24 10 500
faks: 01 24 10 510
e-pošta: info@jskd.si

REZIDENČNI CENTER KONTAKTI PRIZNANJA JAVNI RAZPISI IN POZIVI MEDNARODNA DEJAVNOST

O SKLADU HISTORIČNI PLES PLES FOLKLORNA DEJAVNOST INSTRUMENTALNA GLASBA ZBOROVSKA GLASBA LITERARNA DEJAVNOST GLEDALIŠČE IN LUTKE LIKOVNA DEJAVNOST FILM

FOLKLORNA DEJAVNOST

PREDSTAVITEV
PRIREDITVE
IZOBRAŽEVANJA
ZALOŽNIŠTVO
ZGODILO SE JE
REVILJA FOLKLORNIK
FOLKLORNI KOSTUMI
GLA FRILA
ARHIV
POVEZAVE

Folklorne skupine na Slovenskem poustvarjajo plesno, pevsko, glasbeno in drugo duhovno dediščino, s kostumi in glasbilo pa posegajo tudi na področje materialne kulture.

Da bi bilo delo v lovskih skupinah še bolj kakovostno, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira delavnicin seminare za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odskih interpretacij. Izvirnost in verodostojnost lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh. Prireditve, izobraževanja in založništvo so namenjeni folklornikom ter pevcem in godcem, ki želijo izročilo poustvarjati na stroki ustrezen način. Za razvoj folklorne dejavnosti je ključnega pomena prav neformalno izobraževanje, ki je v zadnjih letih spodbudilo kakovostno rast folklornih skupin, ob njem pa tudi bogat založniški program, ki prispeva k ustreznemu dojamjanju folklorne dejavnosti in stroki, znanosti in med širšim občinstvom.

Dr. Bojan Knific
samostojni strokovni svetovalec za folklorno dejavnost
T: (01) 2410 533
F: (01) 2410 536
E: bojan.knific@jskd.si

Folklornikov slovarček
Folklorne skupine in narodno-zabavni ansambli
Strokovni spremljevalci srečanj na folklornem področju

Folklornikov koledar 2013

P	T	S	Č	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

izšla je monografija

Kulturna mreža

Pod izrazom kulturna mreža smo želeli predstaviti JSKD kot mrežo območnih izpostav po celi Sloveniji, ki so med seboj povezane v koordinacije. Barve smo nanizali enako kot v logotipu, saj smo s tem želeli dodatno poudariti celoten spekter kulturnih dejavnosti, ki so razporedene po vsej državi.

Slika: Primer vstopne strani »Kulturna mreža«

Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Stefanova 5,
1000 Ljubljana, Slovenija
tel.: 01 24 10 500
faks: 01 24 10 510
e-pošta: info@jskd.si

REZIDENČNI CENTER KONTAKTI PRIZNANJA JAVNI RAZPISI IN POZIVI MEDNARODNA DEJAVNOST MEDUSKO SREDIŠČE

O SKLADU HISTORIČNI PLES PLES FOLKLORNA DEJAVNOST INSTRUMENTALNA GLASBA ZBOROVSKA GLASBA LITERARNA DEJAVNOST GLEDALIŠČE IN LUTKE LIKOVNA DEJAVNOST FILM

kulturna mreža

AVSTRUA MADŽARSKA
AVSTRUA
KOORDINACIJA KOROŠKA
KOORDINACIJA POMURJE
KOORDINACIJA MARIBOR
KOORDINACIJA PTUJ
KOORDINACIJA GORENJSKA
KOORDINACIJA CELJE
HRVAŠKA
KOORDINACIJA S. PRIMORSKA
KOORDINACIJA OSREDNJA SLOVENIJA
KOORDINACIJA DOLENJSKA, POSAVJE, BELA KRAJINA
KOORDINACIJA J. PRIMORSKA

ITALIJA

O KULTURNI MREŽI
KOORDINACIJE
OBMOČNE IZPOSTAVE
DOGODKI
NOVICE
POVEZAVE

Koledar dogodkov
Februar 2013

P	T	S	Č	P	S	N
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Tipična stran Območne izpostave

Območne izpostave so del koordinacij in znotraj le-teh prevzamejo bravo koordinacije. Vsako območno izpostavo smo opremili s pasico, ki ponazarja kraj in kulturno udejstvovanje v njem.

Slika: Primer vstopne strani »Ol Brežice«

The screenshot shows a website layout for 'Ol Brežice'. At the top left, there is contact information for Jskd. A horizontal navigation bar contains ten colored buttons for different cultural activities. The main content area has a sidebar on the left with menu items like 'PREDSTAVITEV', 'KONTAKTI', and 'KOORDINACIJA'. The main text area is titled 'Območna izpostava Brežice' and includes a paragraph about the organization's work in the Brežice region, followed by a photograph of a building under renovation.

Odličja in priznanja

V celoti smo postavili podstran Odličja in priznanja, ki sledi celostni grafični podobi priznanj in na enem mestu ponuja vse potrebne informacije o vsebini priznanj, o načinu podelitve, o prejemnikih najvišjih priznanj in odličij.

Slika: Primer vstopne strani »Priznanja in odličja«

The screenshot displays a website page for 'Priznanja in odličja'. It features a navigation bar similar to the previous page. The main content area is a grid of award categories, each with a corresponding image and name. To the right of the grid is a vertical list of recipients for various awards, including 'Zlato jubilejno priznanje sklada', 'Srebrno jubilejno priznanje sklada', 'Priznanje sveta Ol', 'Jubilejno priznanje izpostave sklada', 'Prejemniki odličij sklada', 'Prejemniki področnih priznanj sklada', 'Javni poziv', and 'Aktualno'.

Tehnična prenova

Pri tehnični prenovi smo ob omejenih finančnih zmožnostih zasledovali trende tehnične opreme in karakteristike sodobnih spletnih strani. Kupili smo nov strežnik ter vpeljali nov način vnosa in objave dogodkov na posameznih podstraneh, ki pa ima trenutno še nekaj tehničnih pomajkljivosti, ki jih sproti odpravljamo. Naš namen je bil pripraviti takšen obrazec za vnos podatkov, ki omogoča enostaven vnos in razvrščanje prireditev glede na različne parametre: vrsta prireditve, organizator, kraj dogajanja, čas dogajanja. Pri tehnični prenovi smo upoštevali: avtentikacijo in avtorizacijo pri posameznem

vstopu, uporabo certifikatov za dostop do varnih vsebin, možnost nadzora z Microsoft Operations Manager System. Ob izvedbi sklopa spletnih strani »za zaposlene« smo predvideli povezovanje Intranetom, ki je bil vzpostavljen po načelu enega prijavljanja (Single Sign-on s pomočjo aktivnega imenika).

5.3 KULTURNI BAZAR

Javni sklad se je tudi leta 2012 aktivno vključil v priprave in organizacijo dogodkov in delavnic na Kulturnem bazarju, ki je potekal 13. marca v Cankarjevem domu. Sodelovali smo pri pripravi kataloga ter pripravili 4 delavnice s področja filma, gledališča, folklorne dejavnosti in sodobnega plesa. Prav tako smo se aktivno predstavili tudi na naši stojnici. Dogodek in aktivnosti na bazarju je usmerjala Nina Meško.

5.4 OTVORITVENA SLOVESNOST FESTIVALA ZA TRETJE ŽIVLJENSKO OBDOBJE

Sklad je že tretje leto zapored pripravil v imenu organizatorja, Festivala za 3. življenjsko obdobje, otvoritveno kulturno prireditev ob odprtju festivala, ki je lansko leto potekal na temo medgeneracijskega sodelovanja. Otvoritvena slovesnost je potekala v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma in jo je v celoti, od scenarija do izbora nastopajočih pripravil JSKD v sodelovanju s svojimi območnimi izpostavami (OI Lendava, OI Vrhnika in OI Brežice).

Dobro uro dolg scenarij in vezno besedilo je pripravila Marjeta Pečarič, ki je prav tako prevzela celotno organizacijsko in tehnično podporo pri pripravi otvoritvene slovesnosti.

Slika: Otvoritev F3ŽO



Rdeča nit **programa je temeljila na povezovanju treh generacij** (Derenda, Ahačič Pollakova, Ferenčak), ki se je kazala tudi v izboru kulturnega programa:

- Sprejem častnih gostov (Otroška folklorna skupina OŠ Črnuče)

- Orkester Simfonika Vrhnika: HIMNA SLOVENIJE IN HIMNA EU
- Svečan Prinos žitnega klasja na oder (Folklorno društvo Lendava)
- Orkester Simfonika Vrhnika: Brahms: MADŽARSKI PLES ŠT. 5; CLASSIC POP ROMANTIČ – Prir. Marko Fabiani
- MePZ Mavrica – MINI MAXI
- Marija Ahačič Pollak – TAM KJER MURKE CVETO
- Nuša Derenda – DAN LJUBEZNI, MED ISKRENIMI LJUDMI
- TRIO (Derenda, Pollak, Ferenčak): ALI ZONKRAJ DRAVCE SO DEKLETA

Častni pokrovitelj otvoritvene slovesnosti je bil tedanji predsednik državo dr. Danilo Turk, častni govoroce pa minister za delo, družino in socialne zadeve, mag. Andrej Vizjak.

Program je povezovala predstavnica zrele generacije Olga Rems.



5.5 RASTOČA KNJIGA

JSKD že vsega začetka skupaj z Državnim svetom, Narodno in univerzitetno knjižnico, Slovensko akademijo znanosti in umetnosti ter Mestno občino Ljubljana ob idejni zasnovi g. Janeza Gabrijelčiča gradi in razvija idejo Rastoče knjige.

Projekt Rastoča knjiga je edinstven idejni koncept saj je to prva Rastoča knjiga v svetu, podobnega projekta ni zaslediti nikjer drugje. Lansko leto je sklad sodeloval pri oblikovanju majske jubilejne svečanosti v Državnem svetu ter pripravil spletno stran Rastoče knjige od vsebinske in oblikovne zasnove do končne tehnične realizacije. Zadali smo si cilj, da pričnemo z aktivnostmi priprave in izdelave spletnih strani na samostojni spletni domeni.

Pri pripravi novih spletnih strani smo:

- Opredelili cilje
- Analizirali stanja spletnih strani na portalu Državnega sveta, kjer je Rastoča knjiga gostovala ter njeno umeščenost vsebin znotraj posameznih spletišč
- Pripravili smo medijsko analizo
- Analizirali spletno podobo
- Pripravili osnutek izhodišč za pripravo spletnih strani in morebitne nadgraditve celostne podobe (zgodba/lik, ki bo vodilo pri oblikovanju podobe, tipografija, barvna opremljenost, vertikalna in horizontalna zasnova)
- Pripravili vsebino
- Pripravili in obdelali slikovno gradiv
- Tehnično izvedli postavitev novih strani

Spletna stran od lanskega leta deluje na spletni domeni: www.rastocaknjiga.si.



Rastoča knjiga je več kot knjiga; je skrinja narodne zaveze; je duh, ki se nad čas

<u>PREDSTAVITEV</u>	Predstavitev
<u>RASTOČE KNJIGE</u>	Rastoča knjiga je pomnik hvaležnosti za življenje s knjigo - vseh tistih Slovencev v zgodovini, ki so tvorno prispevali k ideji slovenstva. Tudi v tem tisočletju je knjiga vseslovenski simbol, sporočilo prihodnjim generacijam.
<u>DOGODKI</u>	Kot pomnik je zato namenjena predvsem generacijam, ki šele prihajajo na pot slovenstva. Slovenska država je, četudi geografsko majhna, po duhu in znanju velika.
<u>FOTO in VIDEO</u>	
<u>GALERIJA</u>	
<u>MEDIJI</u>	
<u>KONTAKTI</u>	
<u>GRADNIKI in</u>	Idejni koncept je edinstven saj je to prva Rastoča knjiga v svetu, podobnega projekta ni zaslediti nikjer drugje po svetu.
<u>PODPORNIKI</u>	V svetovnem merilu se tako Slovenci predstavljamo kot narod, ki želi s svojo kulturo prispevati v svetovno zakladnico. S to plemenito in dobronamerno idejo vabi Rastoča knjiga vsakega posebej in vse skupaj.

6. Rezidenčni center Cankarjeva

Marjeta Pečarič

6.1 UVOD

Rezidenčni center »Cankarjeva« je bil ob ustanovitvi in odprtju konec leta 2010 zasnovan kot profesionalno organizirana institucija, ki zagotavlja prostor, čas in vso potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) z idejnim in izvedbenim projektom Rezidenčnega centra Cankarjeva sledi zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Rezidenčni center Cankarjeva je kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjujejo podobne art centre doma in v tujini.

6.2 LOKACIJA PROSTORI IN OPREMA

Rezidenčni center Cankarjeva je v samem centru Ljubljane. Ima dve ločeni bivalni enoti (Oranžni apartma in Zeleni apartma), večnamensko predavalnico, manjšo dvorano, atelje ter specializirano knjižnico. Večnamenska predavalnica se lahko uporablja kot delovno – vadbeni prostor ali ustvarjalno druženje, manjše razstave. V neposredni bližini je manjša dvorana – Skladovnica, ki s kapaciteto do 50 oseb ustreza filmskim projekcijam, manjšim dramskim uprizoritvam ter različnim predstavam in strokovnim srečanjem. Nad dvorano se nahaja atelje, v pritličju pa je uporabnikom na voljo še specializirana knjižnica z več kot 10.000 naslovi strokovne literature. Prostori so sodobno in prijetno opremljeni. Skupaj s tehnično opremo, nudijo dobre pogoje za ustvarjalce z različnih področij kulture.

6.3 REFERENČNA PODLAGA IN KRITERIJI ZA BIVANJE V REZIDENČNIH STANOVANJIH »CANKARJEVA«

Skladno s pozivom resornega ministrstva glede priprave temeljnih smernic, kriterijev ter načina uporabe rezidenčnih stanovanj smo na JSKD pripravili temeljna izhodišča in kriterije za bivanje v rezidenčnem centru »Cankarjeva«.

Glede na temeljno poslanstvo JSKD ter iz njega izpeljane strateške usmeritve, smo predvsem na podlagi sledečih usmeritev sklada:

- SPODBUJANJE RAZNOVRSTNOSTI KULTURNE PRODUKCIJE,
- SPODBUJANJE MOBILNOSTI USTVARJALCEV IN KULTURNIH DOSEŽKOV V MEDNARODNEM KULTURNEM PROSTORU,
- KREPITEV VEZI ZNOTRAJ SKUPNEGA SLOVENSKEGA KULTURNEGA PROSTORA, S KULTURNIMI IZMENJAVAMI, SKUPNIMI PROJEKTI IN PUBLIKACIJAMI,
- SPODBUJANJE MEDKULTURNEGA DIALOGA,

pripravili kriterije za dva vsebinska sklopa, in sicer:

- KRITERIJI ZA UPORABO REZIDENČNIH STANOVANJ V SMISLU SODELOVANJA S **PROGRAMSKIMI VSEBINAMI** SKLADA,
- KRITERIJI ZA UPORABO REZIDENČNIH STANOVANJ V TEŽNJI MEDNARODNEGA SODELOVANJA IN VZPODBUJANJA **MEDNARODNE UMETNIŠKE MOBILNOSTI**,

za ljubitelje in umetnike, ki ustvarjajo na naslednjih področjih: likovne in uprizoritvene umetnosti, literatura in književnost, filmska dejavnost in multimedija ter ohranjanje kulturne dediščine in folklorna dejavnost.

Prvi sklop daje prednost bivanju in pripravi novih projektov slovenskih in tujih kulturnih ustvarjalcev, ki **že dalj časa uspešno sodelujejo prek različnih programov in programskih vsebin JSKD** (strokovna izobraževanja in seminarji, delavnice).

Drugi sklop pa v ospredje postavlja **mednarodno izmenjavo in kulturno udejstvovanje umetnikov**, ki se kaže v sodelovanju z lokalnimi in gostujočimi mednarodnimi umetniki in umetnicami, z javnimi predstavitvami novih del, ki so ustvarjena ali soustvarjena v času bivanja. Skladno s temi kriteriji smo konec leta 2011 objavili prvi mednarodni poziv za bivanje v rezidencah za obdobje 1.3.2012 - 30. 6. 2013. Rok za oddajo vlog se je zaključil 3. 1. 2012. Do omenjenega roka je prispelo 24 vlog za bivanje. Do konca januarja 2012 je bil opravljen evalvacijski postopek prispelih vlog in pripravljen terminski plan nastanitev za leto 2012-2013.

V letu 2012 so v rezidenčnih stanovanjih bivali:

rezidenca	Ime in priimek umetnika	področje	Čas bivanja
FEBRUAR 2012			
	ŽANA PERKOVSKAJA	literatura	7.01.- 08.02. 2012
	ANA LASIĆ*	film	17.2. -15.3.2012
	KARMINA ŠILEC*	vokal	2.2.- 29.2.2012
MAREC 2012			
	ANA LASIĆ*	film	17.2. -15.3.2012
	JONATHAN BURROWS	ples	16. – 26. 3. 2012
	ANA LASIĆ*	film	27. 3. - 30. 4.2012
	MATHIAS GORITZ	literatura,	1.3. - 30. 3. 2012
APRIL 2012			
	MELA ŽULJEVIĆ	likovna	1.-30.4.2012
MAJ 2012			
	WANG HAIBO, ERNIQUO HAIBO	uprizoritvene	1.5 – 31.5..2011
	MELA ŽULJEVIĆ	likovna	1. - 31. 5.2012
JUNIJ 2012			
	JULIA SARACHU VODOPIVEC	literatura	1.-18.6.2012
	JOHN ALDEN STANLEY	instrumentaln	20.6.-20.7.2011
	AMANGO ERNESTO CUEVA	sodobni ples	1. - 7. 6.2012
	JOHN WESLEY TAYLOR	ples	8.-18.6.2012
	MARLENA GRUDA	film	18. -30. 6.2012
JULIJ 2012			
	JOHN ALDEN STANLEY	instrumentaln	20.6.-20.7.2011
	KRISTINA POTOČNAKOVA	literatura	1.- 31. 7. 2012

AVGUST 2012

	LOIS ELLMAUER	likovna,	1.– 31. 8. 2012
	CATARINA SARAIVA	literatura	1.- 31. 8. 2012

SEPTEMBER 2012

	SIMONIDA MILJKOVIKJ	museologija...	1.-30.9.2012
	NATALIYA KHOROZ	literatura	1.-30.9.2012

OKTOBER 2012

	YULIA A. SOZINA	literatura	1.-31.10.2012
	OLENA DZJUBA-POGREBNJAK	literatura	1.-31.10.2012
	MARYNA KLYMETS	literatura	1.-31.10.2012

NOVEMBER 2012

	PETER KUCHAR	literatura	1.- 30.11.2012
	ANA LASIĆ	film	20. - 30. 11.2012

DECEMBER 2012

	ANA LASIĆ*	film	1. - 31. 12.2012
	TEREZIA BENEJOVA	literatura	1.– 28. 2. 2013

* nastanitve v smislu sodelovanja s **programskimi vsebinami** sklada



Poslovno poročilo

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE
SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



2012

DEJAVNOSTI OBMOČNIH
IZPOSTAV

Kazalo

1.	Območna izpostava Ajdovščina.....	139
2.	Območna izpostava Brežice	141
3.	Območna izpostava Celje	147
4.	Območna izpostava Cerknica	151
5.	Območna izpostava Črnomelj	156
6.	Območna izpostava Domžale	161
7.	Območna izpostava Dravograd	166
8.	Območna izpostava Gornja Radgona	170
9.	Območna izpostava Idrija.....	173
10.	Območna izpostava Ilirska Bistrica.....	176
11.	Območna izpostava Ivančna Gorica	181
12.	Območna izpostava Izola.....	188
13.	Območna izpostava Jesenice.....	193
14.	Območna izpostava Kamnik.....	196
15.	Območna izpostava Kočevje.....	200
16.	Območna izpostava Koper	202
17.	Območna izpostava Kranj.....	208
18.	Območna izpostava Krško	212
19.	Območna izpostava Laško	216
20.	Območna izpostava Lenart.....	220
21.	Območna izpostava Lendava.....	223
22.	Območna izpostava Litija	227
23.	Območna izpostava Ljubljana.....	230
24.	Območna izpostava Ljubljana Okolica.....	238
25.	Območna izpostava Ljutomer	244
26.	Območna izpostava Logatec.....	247
27.	Območna izpostava Maribor.....	255
28.	Območna izpostava Metlika.....	272
29.	Območna izpostava Mozirje.....	275
30.	Območna izpostava Murska Sobota.....	277
31.	Območna izpostava Nova Gorica	278
32.	Območna izpostava Novo mesto	287
33.	Območna izpostava Ormož	293

34.	Območna izpostava Pesnica.....	297
35.	Območna izpostava Piran	303
36.	Območna izpostava Postojna.....	309
37.	Območna izpostava Ptuj	313
38.	Območna izpostava Radlje ob Dravi	318
39.	Območna izpostava Radovljica	321
40.	Območna izpostava Ravne.....	325
41.	Območna izpostava Ribnica	329
42.	Območna izpostava Rogaška Slatina.....	332
43.	Območna izpostava Ruše	335
44.	Območna izpostava Sevnica.....	338
45.	Območna izpostava Sežana	342
46.	Območna izpostava Slovenj Gradec.....	344
47.	Območna izpostava Slovenska Bistrica	347
48.	Območna izpostava Slovenske Konjice	353
49.	Območna izpostava Šentjur	355
50.	Območna izpostava Škofja Loka.....	360
51.	Območna izpostava Šmarje pri Jelšah.....	362
52.	Območna izpostava Tolmin.....	364
53.	Območna izpostava Trbovlje.....	371
54.	Območna izpostava Trebnje	375
55.	Območna izpostava Tržič	382
56.	Območna izpostava Velenje.....	385
57.	Območna izpostava Vrhnika	390
58.	Območna izpostava Zagorje ob Savi	394
59.	Območna izpostava Žalec	399

7. Območna izpostava Ajdovščina

Katarina Volk

7.1 UVOD

Območna izpostava Ajdovščina s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v občinah Ajdovščina in Vipava. V obeh občinah je 37 krajevnih skupnosti. Občina Vipava meri 107 km² in ima 5.300 prebivalcev, občina Ajdovščina pa 245 km² in 18.700 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z ostalimi kulturnimi institucijami na našem področju predvsem z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, Pilonovo galerijo in Glasbeno šolo.

Na področju Vipavske doline deluje 46 kulturnih društev. Trudimo se spodbujati množično zanimanje za kulturo (kar dokazujejo dobro obiskane prireditve), razvoj raznovrstnih umetnostnih smeri ter razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi.

7.2 PROGRAMI NA PODROČJU LJUBITELJSKE KULTURE

V letu 2012 smo izvedli vse načrtovane prireditve. Na področju instrumentalne glasbe imamo godbo na pihala in kar 6 tamburaških sestavov. Godba na pihala Vrhpolje danes šteje približno 50 članov, katerih povprečna starost je okoli 20 let. Izvaja koncertni, promenadni in show program. Vsako leto pripravi samostojni božično-novoletni koncert, koncert v sklopu »Imago Sloveniae«, prebivalce Vipavske doline prebudi za praznik dela, igra na vaški šagri, Vipavski trgatvi, raznih srečanjih pihalnih orkestrov in ostalih prireditvah, najpogosteje v domači občini ter sosednji Ajdovščini.

Specifično za naše področje je tamburaštvo. Kar 6 sestavov dokazuje, da niso muha enodnevnica; skupini iz društev Taburjaši Vipava in KD Vipavski tamburaši pa sta v samem kakovostnem vrhu slovenskega tamburaštva in celo v mednarodnem prostoru. V sodelovanju z njimi smo organizirali tudi regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin, kjer so nastopili tudi sestavi z Vremščice in Kopra. Tudi pri nas je še posebej razvita zborovska dejavnost. Za več kot 300 pevcev vsako leto organiziramo revijo, ki jo pohvalijo tako društva kot obiskovalci. Revijo spremlja priznan slovenski zborovodja, ki poda oceno vsakemu zboru in s tem pripomore k njihovem napredku. Naši pevci vsako leto nastopajo v evropskem kulturnem prostoru, pa tudi čez lužo in v daljni Avstraliji. Kar štiri zbori so imenitno nastopili na mednarodnih tekmovanjih. Mešani pevski zbor Stanko Premrl Podnanos je v Bratislavi osvojil zlato in srebrno priznanje. Dekliški pevski zbor Plejade je v avgustu na Ohridu prejele bronasto priznanje. Moški pevski zbor Srečko Kosovel je v Španji na Cantata al Mar osvojil zlato priznanje. Konec novembra so pevci Komornega zbora Ipavska v Pragi prejeli zlato priznanje.

O priljubljenosti zborovstva pričajo tudi otroški in mladinski pevski zbori, ki se vsako leto srečajo na reviji Naša pomlad. Več kot 600 pevcev in pevk je nastopilo na dveh prireditvah. O očitnem napredku pričajo tudi nastopi in dosežki na regijskih in državnih tekmovanjih.

Na področju folklorne pa se razvoj prenaša na šole. Ustanavljajo se skupinice, ki pa se še nerade prijavljajo na naša srečanja; če pa že, si ne želijo ocenjevanja, ampak samo svetovanje. V folklornem društvu v Vipavi že vrsto let skrbijo za ohranjanje domačega izročila. Tudi v Ajdovščini so se v sklopu MOST-a Univerze za tretje življenjsko obdobje odločili, da nabrusijo pete in v svoje zadovoljstvo odplešejo kakšen splet.

Na območnem srečanju so se predstavili plesalci in plesalke prav vseh starostnih obdobj, od rosnih 5 do 70 let. Res pa je tudi, da sodobni ples, kot ga zahtevajo naši strokovni spremljevalci, pri nas še ni našel plodnih tal; plesalci se raje predstavljajo s hip-hop variacijami.

Na področju gledališča se stvari premikajo na bolje. Resda nimamo skupin, ki bi se prijavile na srečanja, so pa le te v domačem okolju in za domače občinstvo naredile veliko predstav, ki smo jih vsi z navdušenjem sprejeli. Gledališka skupina, ki deluje v okviru gospodinjske Planine, je v letu 2012 na

podlagi glasovanju bralcev prejela nagrado Primorskih novic kot druga najboljša primorsko gledališko skupino

Tudi na področju fotografije in likovne dejavnosti se lahko pohvalimo z nekaterimi projekti. Fotografsko društvo Venio Pilon nadaljuje s tradicionalnim mednarodnim fotografskim natečajem Med nebom in zemljo. Nanj se prijavljajo fotografi iz celega sveta.

Likovna dejavnost je omejena na posameznike in tiste, ki ustvarjajo v društvu MOST – univerza za tretje življenjsko obdobje in v Kulturnem izobraževalnem društvu POC, kjer se predvsem ukvarjajo s keramiko. Predvsem mladi neveljavljeni umetniki se z veseljem odzivajo na naše razpise in natečaje.

V drugi polovici leta smo posebej skrbeli za izobraževanje na različnih področjih kulturnega ustvarjanja. Da bi še dvignili interes v gledališki dejavnosti, smo v sodelovanju z Majo Gal Štromar izvedli dva gledališka seminarja in sicer na prvi in drugi stopnji; na vsakem od njih je bilo po 13 udeležencev.

Program izpostave predstavlja programsko strokovno in organizacijsko utečen sistem ter sledi neposrednim potrebam okolja. Program se, upoštevajoč finančne in kadrovske omejitve, širi in kakovostno dopolnjuje, saj ponuja več možnosti za praktične in teoretične nadgradnje znanj. Program Sklada je v okolju prepoznaven in dobro sprejet, kar dokazuje število obiskovalcev prireditelj. Kljub temu, da še vedno nimamo primernih kulturnih hramov za korektno izvedbo naših projektov. V letošnjem letu smo sodelovali z Občino Ajdovščina in skupnimi moči dodatno opremili Dvorano prve slovenske vlade, ki je osrednji kulturni center Vipavske doline.

7.3 IZVEDENI DOGODKI

- **Naši zbori pojo**, Vipava, 21. 1. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Mešani pevski zbor Angelski spev Otlica, Lovski pevski zbor Zlatorog Vipava, Ženski pevski zbor Društva upokojencev in invalidov Ajdovščina Večernica Ajdovščina, Fantje 'spod velba Goče, Mešani pevski zbor Stanko Premrl Podnanos, Moški pevski zbor Napev Batuje, Dekliški pevski zbor Plejade Ajdovščina, Moški pevski zbor Srečko Kosovel Ajdovščina. 119 obiskovalcev.
- **Naši zbori pojo**, Ajdovščina, 22. 1. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Moški pevski zbor Vinograd Vrtovin, Mešani pevski zbor Primorje Ajdovščina, Vokalna skupina Grlice Budanje, Oktet Castrum Ajdovščina, Vokalna skupina Šumljak Budanje, Kulturno umetniško društvo Duri Col, Komorni zbor Ipavska Vipava. 159 obiskovalcev.
- **Primorska poje**, Štandrež-Gorica (I), 16. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Stanko Premrl Podnanos.
- **Primorska poje**, Dobrovo, 2. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Lovski pevski zbor Zlatorog Vipava.
- **Primorska poje**, Bilje, 4. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Sv. Štefan Vipava, Mešani pevski zbor Angelski spev Otlica, Mešani pevski zbor Duri Col.
- **Primorska poje**, Sveti Peter, 4. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Grlice Budanje, Ženski pevski zbor Društva invalidov in upokojencev Večernica Ajdovščina.
- **Regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin in orkestrrov**, Ajdovščina, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Damir Zajec. Nastopili: Kulturno društvo Vipavski tamburaši – orkester, Kulturno društvo Vipavski tamburaši – starejša skupina, Kulturno društvo Vipavski tamburaši – mlajša skupina, Kulturno društvo Dobravlje – tamburaški orkester Danica Dobravlje, Mandolistica Capodistriana Koper, Tamburaška skupina Vremščica, Tamburaški orkester Osnovne šole Draga Bajca Vipava, Glasbeno društvo Tamburjaši Vipava. 62 obiskovalcev.
- **Primorska poje**, Gračišče, 10. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Razpotje Col.
- **Primorska poje**, Podbrdo, 11. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Vinograd Vrtovin .
- **Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin**, Ajdovščina, 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Lutkovno dramska skupina Osnovne šole Šturje Ajdovščina. 125 obiskovalcev.
- **Linhartovo srečanje – regijski izbor odraslih gledaliških skupin**, Ajdovščina, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanc. Nastopili: Beneško gledališče. 143 obiskovalcev.
- **23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi**, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Mladinski pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava, Otroški pevski zbor Poke OŠ Draga Bajca Vipava.
- **Primorska poje**, Vipava, 30. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Jagodje Izola, Moški pevski zbor Fantje izpod Grmade Devin Italija, Ženski pevski zbor Kalina Ilirska Bistrica, Mešani pevski zbor Skala–Slovan Devin Italija, Mešani pevski zbor Sveti Jernej Opčine Italija, Moški pevski zbor Skala Gaberje Opčine Italija. 43 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- **Primorska poje**, Vrtovin, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Slovenski lovski pevski zbor Doberdob Italija, Mešani pevski zbor Rupa Peč Italija, Ženski pevski zbor Prosek Kontovel Italija, Moški pevski zbor Tabor Opčine Italija, Moški pevski zbor Fran Venturini Domjo Italija, Mešani pevski zbor Portoroški zbor Portorož, Mešani pevski zbor Vrtojba. 63 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- **Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin**, Tolmin, 31. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorno društvo Vipava.
- **Primorska poje**, Pula (HR), 31. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Marjetice Podkraj, Mešani pevski zbor Primorje Ajdovščina.
- **Primorska poje**, Postojna, 1. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Šumljak Budanje.
- **Primorska poje**, Gropada (I), 13. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Dekliški pevski zbor Plejade Ajdovščina.
- **Plesni utrinki – območno plesno srečanje**, Ajdovščina, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Vovk Pezdirc. Nastopili: Plesni center Terpsihora Šempeter Vrtojba, Plesni center ADC Ajdovščina, Inštitut Pantera Ljubljana. 66 obiskovalcev.

- **Primorska poje**, Barkovlje (I), 14. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Napev Batuje.
- **Primorska poje**, Hrpelje, 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Komorni zbor Ipavska Vipava.
- **Naša pomlad**, Vipava, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor Pike OŠ Draga Bajca Vipava, Otroški pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava – podružnica Goče, Otroški pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava – podružnica Vrhpolje, Otroški pevski zbor OŠ Col, Otroški pevski zbor Cekinček OŠ Col – podružnica Podkraj, Mladinski pevski zbor OŠ Col, Otroški pevski zbor Poke OŠ Draga Bajca Vipava, Mladinski pevski zbor Škofijske gimnazije Vipava. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- **Primorska poje**, Števerjan (I), 20. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Fantje s' pod velba Goče.
- **Primorska poje**, Trenta, 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Oktet Castrum Ajdovščina.
- **Plesne miniature – regijsko srečanje plesnih skupin**, Izola, 24. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Plesni center ADC Ajdovščina.
- **32. državno srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije**, Semič, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo Vipavski tamburaši, Glasbeno društvo Tamburjaši Vipava.
- **Naša pomlad**, Ajdovščina, 17. 5. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Dekliški pevski zbor Škofijske gimnazije Vipava, Otroški pevski zbor vrtca Ajdovščina – enota Vipava, Otroški pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina – podružnica Lokavec, Otroški pevski zbor Kulturnega društva Stanko Premrl Podnanos, Mladinski pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava, Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Mladinski pevski zbor Srednje šole Venó Pilon Ajdovščina. 175 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- **Naša pomlad**, Ajdovščina, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Milena Prinčič. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Dobravlje – podružnica Skrilje, Otroški pevski zbor Nižaji OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Otroški pevski zbor OŠ Dobravlje – podružnica Vipavski križ, Otroški pevski zbor OŠ Dobravlje – podružnica Črniče, Otroški pevski zbor Višaji OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Mladinski pevski zbor OŠ Dobravlje, Dekliški pevski zbor Utrinek Škofijske gimnazije Vipava. 175 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- **Naša pomlad – zaključni koncert**, Idrija, 22. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Dekliški pevski zbor Škofijske gimnazije Vipava, Dekliški pevski zbor Utrinek Škofijske gimnazije Vipava .
- **Naša pomlad – zaključni koncert**, Deskle, 23. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor Poka OŠ Draga Bajca Vipava .
- **Naša pomlad – zaključni koncert**, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor Višaji OŠ Danila Lokarja Ajdovščina.
- **14. srečanje upokojenskih in veteranskih folklornih skupin Slovenije**, Bistrica ob Dravi, 9. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorno društvo Vipava.
- **Likovna delavnica Sinji vrh**, Sinji vrh nad Ajdovščino, 6. 7. 2012 do 12. 7. 2012, izvedba. Mentor: Tone Rački. 13 udeležencev.
- **Izbor dela za likovno razstavo Krajina**, Ajdovščina, 1. 10. 2012 do 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kovšca. Nastopili: Petra Petrič, Primož Brecelj, Martina Kete, Dragica Tomažič, Joško Vodopivec, Amadeja Kranjc, Iva Božič.
- **Tekst v podobi**, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Nika Božič.
- **Zborovodska šola**, Nova Gorica, 13. 10. 2012 do 2. 2. 2013, udeležba. Sodelovali: Katarina Kodele Zadnikar, Matjaž Remec, Ana Trošt. 3 udeleženci.
- **Razstava Krajina**, Idrija, 26. 10. 2012 do 9. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Kovšca. Nastopili: Petra Petrič, Primož Brecelj, Martina Kete .
- **Gledališki seminar II**, Ajdovščina, 10. 11. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Nevenka Vidmar, Silvija Lah, Rožica Kovač, Evgen Liakar, Lilijana Slejko, Klara Štrancar. 6 udeležencev.
- **Gledališki seminar I**, Ajdovščina, 17. 11. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Mojca Dolinšek, Vanda Marc, Viktor Petrič, Jošta Terbižan, Bruno Kržišnik, Dušan Česen, Marjetka Kete, Brigita Marc, Marta Terbižan, Marija Petrovčič, Boris Poljšak, Ana Stopar, Marija Krašna, Lidija Benka. 14 udeležencev.
- **Revija pihalnih orkestrov Goriške**, Deskle, 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalna godba Vrhpolje.
- **Sestanek z društvi**, Ajdovščina, 20. 12. 2012, izvedba. 20 udeležencev.

8. Območna izpostava Brežice

Simona Rožman Strnad

8.1 UVOD

Območna izpostava Brežice pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občini Brežice. Ta se razprostira na 268 km² ob reki Krki in Savi in spada med večje občine v Sloveniji. V 109 naseljih oziroma 20 krajevnih skupnostih živi 24.473 prebivalcev. V letu 2012 je v občini delovalo 26 kulturnih društev s 63 sekcijami- Z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo sta povezani še Društvo za oživitve mesta Brežice in Društvo invalidov občine Brežice. Vsa društva so tudi vključena v Zvezo kulturnih društev Brežice. Po poročilih društev o redni dejavnosti za leto 2012 je bilo v ljubiteljsko kulturno dejavnost vključenih 1.300 aktivnih članov.

V letu 2012 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti. Izpostava je

sodelovala pri pripravi in izvedbi razpisov občine Brežice za področje ljubiteljske kulture ter zbirala in pregledovala vsa poročila o izvedbi projektov ter redne dejavnosti delujočih društev v občini.

Velik poudarek izpostava namenja izobraževanju. Pri tem sodeluje z Zvezo kulturnih društev Brežice, ki mentorjem in članom društva sofinancira udeležbe na različnih seminarjih. V letu 2012 smo uspešno začeli z izobraževanjem zborovodij, ki se bo nadaljevalo še v letu 2013.

Jasno načelo izpostave ostajajo kvalitetno izvedeni oz. organizirani projekti, ki vsebinsko ustrezno pokrivajo dejavnost ljubiteljske kulture v občini.

Vse prireditve so tudi medijsko dobro pokrite z lokalnimi mediji (časopisi: Posavski obzornik, Dolenjski list; radijske postaje: Radio Brežice, Radio Sraka, Radio Krka; lokalne televizije: TV Vaš kanal, OKTV Brežice) in nacionalnimi (Delo, Deloskop, Val 202 – Kulturne drobtinice, Napovednik).

Prireditve so bile v letu 2012 izvedene na naslednjih lokacijah: Prosvetni dom Brežice (dvorana), avla Ekonomske in trgovske šole Brežice, Fakulteta za turizem Brežice, Prosvetni dom Globoko, sejna soba in avla Upravne enote Brežice, Kulturni dom Dobova, Knjižnica Brežice, Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice.

Pri izvedbi programov izpostava uspešno sodeluje z vsemi kulturnimi društvi, z občino Brežice in njenim oddelkom za družbene dejavnosti ter kabinetom župana, s Posavskim muzejem Brežice, Knjižnico Brežice, z osmimi osnovnimi šolami v občini, z Glasbeno šolo Brežice, dvema srednjima šolama (Gimnazija Brežice ter Ekonomska in trgovska šola Brežice), z Zavodom za podjetništvo, turizem in mladino Brežice, z Zvezo kulturnih društev Brežice in Društvom za oživitev mesta Brežice.

8.2 PROGRAMI NA PODROČJU LJUBITELJSKE KULTURE

Zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Na območnem in regijskem nivoju je izpostava organizirala in izvedla 5 preglednih revij za področje vokalne glasbe (območne revije predšolskih, otroških, mladinskih, odraslih pevskih zborov ter regijski tematski koncert Sozvočenja), 1 pregledno srečanje za gledališko dejavnost (območno srečanje otroških gledaliških skupin), 3 pregledna srečanja na folklorni dejavnosti (območno srečanje otroških folklornih skupin, območno srečanje odraslih folklornih skupin, območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž), 1 revijo plesnih skupin (območno), 2 pregledna srečanja na literarnem področju (območno srečanje mladih in starejših literatov ter regijsko srečanje seniorskih piscev) in 4 na področju likovne ustvarjalnosti (območna likovna razstava za otroke, za odrasle in razstava fotografij za odrasle avtorje in za otroške avtorje).

Skupine so se tudi v letu 2012 zelo uspešno uvrščale na regijske revije in tekmovanja; skupaj jih je bilo 19:

1. Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče,
2. Društvo likovnikov Brežice, Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova,
3. Mešani pevski zbor Viva Brežice
4. Otroška folklorna skupina Kresnice OŠ Brežice, Otroška folklorna skupina Kresnice KUD Oton Župančič Artiče,
5. Otroška folklorna skupina Kresnice OŠ Artiče, Otroška folklorna skupina Kresnice Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišece;
6. Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče;
7. Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče, Ljudski pevci Bizeljsko, Ljudski pevci Kapelski pubje KD Kapele:
8. Plesno društvo Imani: Sodobni ples 2, Sodobni ples 3 in 4, Sodobni ples 5, Hip hop 4, Ka' bavidas pelera; Akrobatik Breakers KD Akrobatik, Kapljice OŠ Dobova;
9. Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova.
10. Skupine so bile zelo uspešne tudi na državni ravni; 16 izbranih skupin oz. posameznikov je sodelovalo na različnih tekmovanjih in državnih revijah:
11. državna revija tamburaških orkestrrov – Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče,
12. Naša pesem 2012, tekmovanje slovenskih pevskih zborov – Mešani pevski zbor Viva Brežice
13. Ringaraja, državno srečanje otroških folklornih skupin – OFS Kresnice OŠ Brežice, OFS OŠ Maksa Pleteršnika Pišece,

14. Pika miga, državna revija otroških plesnih skupin – Plesno društvo Imani: Sodobni ples 4, posamezniki s tekmovanja Opus, Kapljice OŠ Dobova,
15. državno tekmovanje manjših trobilnih sestavov – Trobilna sekcija Trobsi KD Gasilski pihalni orkester Loče,
16. državno srečanje literatov seniorjev – Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova,
17. Živa 2012, festival plesne ustvarjalnosti mladih – Plesno društvo Imani (Ka' bavidas pelera),
18. Pevci nam pojejo, godci pa godejo, državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče
19. Sozvočenja, sklepni koncert – Mešani pevski zbor Viva Brežice

8.3 DRUGI PROGRAMI S PODROČJA KULTURE

Izpostava je jeseni uspešno odprla 17. sezono gledališkega abonmaja. V letu 2012 je izvedla 3 predstave v sezoni 2011/2012 in razpis ter dve predstavi v sezoni 2012/13, v katero je vpisala 212 abonentov. Dvakrat je za abonente izvedla projekt organiziran ogled predstav/koncertov: obisk muzikla Čarovnice z Eastwicka v Mestnem gledališču ljubljanskem in ogled operete/muzikla Operetni expres v Kazalište Komedija v Zagrebu (29. 12.)

V decembru je izpostava organizirala predstave za otroke vrtcev in prve triade osnovnih šol občine Brežice. Pripravila je 4 predstave v dveh dneh v dvorani prosvetnega doma Brežice.

Ob kulturnem prazniku izpostava redno sodeluje pri izvedbi osrednje občinske proslave ob kulturnem prazniku v sodelovanju z ZKD Brežice.

Prav tako je sodelovala s pripravo scenarijev na pomembnih dogodkih: otvoritev večnamenske športne dvorane Brežice, otvoritev Viteške dvorane in svečane seje občinskega sveta občine Brežice.

V letu 2012 je izpostava spremenila svoj sedež in se preselila v pritličje prosvetnega doma Brežice. S tem pa je prevzela tudi vsebinsko upravljanje stavbe in koordinacijo vseh programov, ki se odvijajo na tej lokaciji.

8.4 JAVNI RAZPISI ZA LJUBITELJSKO KULTURO

Izpostava pripravi kriterije razpisa in razpisne obrazce, obdela vse prijave v skladu s kriteriji razpisa in jih pripravi za komisijo. Sklepe komisije upošteva pri nadaljnji obdelavi podatkov in pripravi končne sklepe komisije. Na koncu leta vsa društva oddajo poročila o svoji redni dejavnosti na izpostavo, kjer se vsi podatki obdelajo in pripravijo za končni poračun sredstev za redno dejavnost, ki ga izvrši Občina Brežice.

8.5 IZOBRAŽEVANJA

V programu izobraževanja je izpostava pripravila enodnevni gledališki seminar za mentorje in igralce. Spomladi je nadaljevala in uspešno zaključila projekt Zborovodske šole Lahkih not naokrog 2, v jeseni pa pričela nov niz izobraževanj v sklopu Zborovodske šole Osnove dirigiranje 1, v katerega je vpisanih 16 posameznikov. V oktobru smo v koprodukciji z ZKD Brežice organizirali fotografsko delavnico – studijska portretna fotografija. Prav tako je v sodelovanju z ZKD Brežice spodbudila in omogočila mentorjem ali članom društev udeležbo na regijskih in državnih seminarjih, ki jih organizira JSKD ali druge strokovne ustanove.

8.6 NOVI PROJEKTI

V letu 2012 smo izvedli nov projekt na področju vokalne glasbene dejavnosti: Čudežne pesmice – revijo za predšolske in mlajše otroške pevske zборе.

8.7 PODROČJA LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI

Največje število skupin je še vedno na področju zborovske glasbe (17 odraslih zborov, 2 okteta, 2 vokalni skupini, 17 predšolskih in otroških zborov, 8 mladinskih zborov), folklorne (11 skupin pevcev ljudskih pesmi, 4 odrasle folklorne skupine, 1 mladinska skupina, 7 otroških folklornih skupin) in plesa (13 skupin). Razvita je tudi instrumentalna glasba (3 pihalni orkestri, skupina rogistov, trobilna sekcija, 2 tamburaška orkestra, mariachi), likovna dejavnost (2 likovni skupini, sekcija keramike, sekcija fotografije ter posamezni fotografski ustvarjalci), literatura (2 skupini in posamezniki) in gledališče (2 odrasli skupini, 4 otroške). Novost na društvenem ter literarno-gledališkem prinaša v januarju ustanovljeno Kulturno društvo Drugi oder.

Dve prepoznavni skupini delujeta izven kulturnih društev (Vokalna skupina Solzice v okviru Glasbene šole Brežice in Ljudski pevci Bizeljsko). V našo dejavnost so vključene številne skupine, ki delujejo na osmih osnovnih šolah v občini ter srednješolci iz KUD Franjo Stiplovšek Gimnazija Brežice, ki delujejo na področju vokalne glasbe, gledališča, likovne dejavnosti, folklorne in plesa.

Prostori, v katerih delujejo društva so različni. V mestu Brežice se odvijajo v učilnicah Prosvetnega doma Brežice, v Mladinskem centru Brežice, Glasbeni šoli, v dvorani Knjižnice Brežice; po okoliških krajih pa največ po osnovnih šolah in kulturnih domovih. O uspešnosti skupin govorijo že uvrstitve na regijsko in državno raven. Društva so s svojimi sekcijami ustvarila 76 projektov, ki so bili sofinancirani iz javnih razpisov Občine Brežice.

Med drugimi zanimivimi projekti društev kaže izpostaviti:

- SLOFOLK – mednarodni folklorni festival, ki ga med drugimi organizira tudi Folklorna skupin KUD Oton Župančič Artiče;
- Mednarodni otroški folklorni festival v organizaciji Otroške folklorne skupine KUD Oton Župančič Artiče in OŠ Brežice;
- Vivanje in izdajo Vivinega časopisa ob 20-letnici KD Mešanega pevskega društva Viva Brežice ter novitete, izvedene na jubilejnem koncertu;
- odlično celovečerno produkcijo Preplet ob 5-letnici Plesnega društva Imani Brežice.

Območna izpostava JSKD Brežice se pomembno umešča v lokalni prostor in širše. Obiskovalci prepoznajo naše prireditve kot kvalitetne in privlačnih vsebin. Skupine v kulturnih društvih in skupine, ki delujejo na šolah, redno sodelujejo na preglednih srečanjih in revijah. Zaupajo organizaciji izpostave in strokovnim selektorjem, zato se rade odzovejo. Občina Brežice izkazuje zaupanje naši izpostavi z rednim sofinanciranjem programov in izobraževanj na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugih programov s področja kulture.

8.8 IZVEDENI DOGODKI

- **Proti severnemu vetru - gledališka predstava za abonma in izven**, Brežice, 10. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj. 280 obiskovalcev.
- **Otvoritev nove večnamenske športne dvorane Brežice**, Brežice, 14. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Kapele, Gasilski pihalni orkester Loče, Mažoretna skupina KD Gasilski pihalni orkester Loče, Mešani pevski zbor Viva Brežice, Vokalna skupina Solzice pri Glasbeni šoli Brežice, Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče, Plesno društvo Imani, Akrobatik Breakers, Zvezdice Osnovna šola Brežice, Marjetka Podgoršek Horžen, Nuša Derenda, Brigita Šuler, Ansambel Hervol, Brežiški flosarji, Peter Dirnbek, Shyam, Telovadno društvo Sokol, Nogometni klub Brežice, Košarkarski klub Brežice, Ženski rokometni klub Brežice, Društvo borilnih veščin Katana Globoko, Posavski alpinistični klub. 1.500 obiskovalcev.
- **Srečanje s predsedniki in mentorji društev**, Brežice, 19. 1. 2012, izvedba. 55 udeležencev.
- **Fotografske igrarije**, Brežice, 23. 1. 2012 do 20. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ivan Tomše, Matej Kramžer, Gregor Podvinski. Nastopili: OŠ Artiče (Mojca Ban, Janja Geršak, Sebastjan Geršak, Anže Gmajnič, Janja Kerič, Jasmina Matjašič, Tim Medved, Katarina Molan, Kaja Omerzo, Karmen Sikošek, Sara Šoštarčič, Nina Šulc, Klara Umek), OŠ Bizeljsko (Barbara Brkovič, Tea Čížmek, Anja Kastner), OŠ Brežice (Domen Sikošek Pelko), OŠ Dobova (Janja Bobnarič, Klavdija Kelher, Petra Kovačič, Lucija Lubšina), OŠ Maksa Pleteršnika Pišece (Eva Bračun, Teja Černelič).. 100 obiskovalcev.
- **Nadaljevalni seminar za vodenje otroških in odraslih folklornih skupin - Štajerska 3**, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Vesna Bogovič, Jernej Iljaš, Gregor Tuljak, Zdenka Dušič, Zdravko Dušič, Jožica Povh. 6 udeležencev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Brežice (= ZKD Brežice).
- **Gledališka delavnica: Telo-glas-besedilo-gib**, Brežice, 28. 1. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Mojca Florjanič, Romana Jeršič, Tamara Kos, Nebojša Miljanović, Renata Miljanović, Borut Pelko, Natalija Pelko, Vesna Smrekar. 8 udeležencev. Soorganizator: ZKD Brežice.
- **Proslava ob kulturnem prazniku**, Brežice, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Žaba Gledališče Vrhovo, Mešani

- pevski zbor Viva Brežice. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Brežice.
- **Zimska plesna šola**, Maribor, 18. 2. 2012 do 21. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Sanja Spirič, Katja Terglav, Antonina Nečemer, Tita Šekoranja, Anja Baškovič, Špela Premelč. 6 udeležencev. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Štorklje umirajo - gledališka predstava za abonma in izven**, Brežice, 22. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Koper. 270 obiskovalcev.
 - **Oblačilna dediščina - Kako v sodobnosti predstavljati oblačilno preteklost?**, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Vlasta Radanovič, Helena Fakin. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Lahkih not naokrog 2. stopnja**, Brežice, 1. 3. 2012 do 28. 3. 2012, izvedba. Mentor: Petra Uršič. Sodelovali: Miha Pšeničnik, Nino Bogovič, Andreja Barič Kerin, Vesna Živič, Anja Radkovič, Franc Vegelj. 6 udeležencev.
 - **V plesnem vrtincu - območna revija plesnih skupin**, Brežice, 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kopač. Nastopili: Sodobni ples 2, PD Imani, Kapljice, OŠ Dobova, Sodobni ples 3+4, PD Imani, Hip hop 3, PD Imani, Sodobni ples 6, PD Imani, Zvezdice, OŠ Brežice, Hip hop 4, PD Imani, Akrobatik Hip hop crew, KD Akrobatik, Sodobni ples 5, PD Imani, Hip hop 5+6, PD Imani, Alter Ego, PD Imani, Sodobni ples ODRASLI in KA' BAVIDAS, PD Imani, AKROBATIK BREAKERS, KD Akrobatik. 200 obiskovalcev.
 - **Regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestror**, Šentjernej, 9. 3. 2012, udeležba. Selektor: Damir Zajec. Nastopili: Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče, Tamburaški orkester Glasbene šole Brežice.
 - **Čudežne pesmice - območna revija predšolskih in mlajših otroških pevskih zborov**, Brežice, 13. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor Pikapolonice Vrtec Pikapolonice OŠ Cerklje ob Krki, Otroški pevski zbor Siničke Vrtec OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, Mlajši otroški pevski zbor OŠ Globoko, Mlajši otroški pevski zbor PŠ Kapele, OŠ Dobova, Glasbena prepevalnica OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, Mlajši otroški pevski zbor OŠ Dobova, Zborček Piskavke OŠ Brežice, Otroška prepevalnica OŠ Artiče. 250 obiskovalcev.
 - **Sijaj, sijaj sončece - območna revija otroških pevskih zborov**, Brežice, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Anka Jazbec. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Artiče, Otroški pevski zbor OŠ Brežice, Otroški pevski zbor OŠ Bizeljsko, Otroški pevski zbor OŠ Dobova, Otroški pevski zbor OŠ Cerklje ob Krki, Otroški pevski zbor OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, Otroški pevski zbor OŠ Globoko, Otroški pevski zbor PŠ Kapele, Otroški pevski zbor Prvi koraki OŠ Velika Dolina. 180 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje otroških gledaliških skupin**, Brežice, 26. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Otroška gledališka skupina 1 Osnovne šole Brežice, Dramska skupina Osnovne šole Belokranjskega odreda Semič, Dramski krožek Osnovne šole Belokranjskega odreda Semič. 400 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje lutkovnih skupin**, Senovo, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ajda Rooss. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Velika Dolina.
 - **Pustite nam ta svet - območna revija mladinskih pevskih zborov**, Brežice, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Artiče, Mladinski pevski zbor OŠ Brežice, Mladinski pevski zbor OŠ Bizeljsko, Mladinski pevski zbor OŠ Dobova, Mladinski pevski zbor OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, Mladinski pevski zbor OŠ Globoko, Dekliški pevski zbor KD Zvezda Dobova. 120 obiskovalcev.
 - **Igraj kolce - območno srečanje otroških folklornih skupin**, Brežice, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Petrovič. Nastopili: OFS Sonček Vrtec Najdihojca Dobova Oddelek Sonček Kapele, OFS OŠ 14. divizije Senovo, OFS Mali folklornik OŠ Drska Novo mesto, OFS Žarek OŠ Krmelj, OFS Kamenčki OŠ Dobova, OFS OŠ Artiče, OFS Kosci PŠ Kapele, Starejša OFS FD Kres Novo mesto, OFS Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, OFS Kresnice OŠ Brežice in OFS KUD Oton Župančič Artiče. 200 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje odraslih folklornih skupin**, Dobova, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: FS KD Franc Bogovič Dobova, FS KUD Oton Župančič Artiče, Mlajša vodilna FS FD Kres Novo mesto, FS Društva upokojencev Razbor, Veteranska skupina FD Kres Novo mesto, FS Duplo Pišece, FS DKD Svoboda Senovo, Starejša vodilna FS FD Kres Novo mesto. 100 obiskovalcev.
 - **Ko sem bil mrtev - gledališka predstava za abonma in izven**, Brežice, 17. 4. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Drama Ljubljana. 300 obiskovalcev.
 - **Regijsko srečanje lutkovnih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja**, Sevnica, 20. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Velika Dolina.
 - **Naša pesem - državno tekmovanje slovenskih pevskih zborov**, Maribor, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Viva Brežice.
 - **Pesem Posavja 1. koncert - območna revija odraslih pevskih zborov**, Brežice, 5. 5. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Oktet Orlica Pišece, Mešani pevski zbor KUD Oton Župančič Artiče, Moški pevski zbor Sromlje, Mešani pevski zbor KD Franc Bogovič Dobova, Ženski pevski zbor Femina Cantat iz Krškega, Mešani pevski zbor KUD Brežice, Lovski pevski zbor Globoko, Moški pevski zbor Kapele. 110 obiskovalcev.
 - **Pesem Posavja 2. koncert - območna revija odraslih pevskih zborov**, Krško, 6. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Ženski pevski zbor Orlica Pišece, Mešani pevski zbor KUD Anton Kreč Čatež ob Savi, Moški pevski zbor KD Ivan Kobal Krška vas, Ženski pevski zbor Globoko, Moški pevski zbor Bizeljsko.
 - **Pesem Posavja 3. koncert - območna revija odraslih pevskih zborov**, Boštanj, 11. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Moški pevski zbor Slavček Velika Dolina, Moški pevski zbor Cerklje ob Krki, Mešani pevski zbor Viva Brežice.
 - **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin**, Mokronog, 11. 5. 2012, udeležba. Nastopili: OFS Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, OFS Kresnice OŠ Brežice, OFS KUD Oton Župančič Artiče in OFS OŠ Artiče.
 - **Državno srečanje tamburašev in mandolinistov**, Semič, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče.
 - **Seminar vizualnih komunikacij**, Ljubljana, 15. 5. 2012 do 16. 5. 2012, udeležba. Sodelovali: Iva Davidovič. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Pesem Posavja 4. koncert - območna revija odraslih pevskih zborov**, Razbor, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Oktet Kranjci KD Ivan Kobal Krška vas, Vokalna skupina Iris KD Kapele, Vox Posavci.
 - **Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin**, Semič, 19. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče.
 - **Regijska revija plesnih skupin**, Senovo, 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesna skupina Kapljice OŠ Dobova, Plesno društvo Imani: Sodobni ples 2, Sodobni ples 3+4, Sodobni ples 5, Sodobni ples Odrasli+Ka'bavidas pelera, Hip hop 4, Akrobatik Breakers KD Akrobatik.
 - **Čarovnice z Eastwicka - organiziran ogled muzikla za abonente in izven**, Ljubljana, 25. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mestno gledališče ljubljansko. 52 obiskovalcev.
 - **Ringaraja 2012 - državno srečanje otroških folklornih skupin**, Šenjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: OFS

- Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišce, OFS Kresnice OŠ Brežice.
- **Seminar ob Ringaraja 2012**, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Sodelovali: Vesna Bogovič, Janja Bogovič, Barbara Bogovič, Katja Kordelc. 4 udeleženci. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Likovne igrarije - območna razstava otroških likovnih del**, Brežice, 5. 6. 2012 do 29. 6. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Černelič Krošelj. Nastopili: Osnovna šola Artiče: Andraž Ivanšek, Zoja Zupanc, Nika Bevc, Tin Božič, Nejc Brence, Rok Hudoklin, Luka Kukovica, Marko Molan, Nejc Pešič, Vitomir Preskar, Jernej Pribožič, Kader Kyasim Ramadan, Jure Rupar, Maj Verstovšek Tanšek, Anja Vizler, Maja Glogovšek, Nika Kvartuh, Hana Vrhovšek, Ana Glogovšek, David Laznik, Marcel Angelo Matjašič, Karmen Blažič, Ana Glogovšek, Nika Hribar, Nina Kozole, Špela Kukovica, Maja Levak, Urška Novak, Maja Ocvirk, Kaja Omerzo, Adrijana Petan, Katja Pinterič, David Rožman, Nina Vodeb; Osnovna šola Brežice: Hana Jurman, Pia Račič, Nika Rožman, Dominik Almonte Šprajc, Leon Mlakar, Ilija Mraz, Liana Nakani, Brin Vinkler, Klara Kajtna, Tarik Softić, Lara Vučajnk, Katarina Kevo, Rea Doria Bergant, Larisa Kovačič, Hana Lazanski, Matej Antolovič, Nika Pavlič, Lita Ana Uršič, Zala Kek, Hana Okanovič, Matic Plevanič, Luka Libenšek, Hana Škrinjar, Leila Mokrovič, Benjamin Šipka, Tilen Dragan, Hana Iljaš, Ula Karažija, Hana Škrinjar, Denis Vukovič, Tjaša Prah, Hana Jakovina, Ivo Jakovina, Andrej Matjašič, Leja Črne, David Jakolič, Jure Kranjec Radkovič, Aneja Ljubič, Morena Olič, Laura Šneberger, Ildana Hrnjica, Leonardo Gaj Kavečič, Dejan Črpič, Primož Gašparin, Sabina Plevnik, Larisa Baumkirher, Patrik Mirko Cvelbar, Sara Čosić, Katja Dornik, Žana Florjanič Baronik, Almina Halvadžič, Lara Jambriško, Julija Jankovič, Žiga Junkar Kristan, Beno Levec, Petra Medževce, Azra Mustafaj, Martina Olič, Timotej Pavlin, Erik Piltaver, Boža Polovič Štojs, Jan Predrag, Ana Preskar, Alisa Puntar, Jana Stanič, Krištof Strnad, Luka Vareško, Lenart Voglar, Tjaša Vretič, Tjaša Vugrek; Osnovna šola Globoko: Gregor Cizl, Tjaša Cizl, Jaka Hervol, Žiga Petančič, Nina Pintarič, Tim Rus, Gregor Šušterič, Tini Vučajnk. 240 obiskovalcev.
 - **Otvoritev Viteške dvorane v gradu Brežice**, Brežice, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Trobilna zasedba Glasbene šole Brežice, Skupina za historične ples Celestina - Plesno društvo Imani, Sodobni ples 6 - Plesno društvo Imani, Rudolf Gas, Mešani pevski zbor Viva Brežice, Pierina Cavaliere Mršič, Katja Bogovič, Anamarija in Ema Agnič, Mihaela Komočar, Carmen L. Oven. 150 obiskovalcev.
 - **Območna likovna kolonija**, Brežice, 16. 6. 2012, izvedba. Mentor: Urška Jekler. Sodelovali: Mija Baškovč, Rajko Baškovč, Kristina Bevc, Branko Bosina, Rosina Curhalek, Iva Davidovič, Max Davidovič, Vesna Davidovič, Stanislav Fabjančič, Katarina Gramc, Nada Halambek, Sonja Kostanjšek, Tanja Kržan, Daniela Meke, Olga Piltaver, Andrej Pinterič, Tatjana Potokar, Rozalija Prahin, Vladka Sumrek, Jože Šterk. 20 udeležencev.
 - **Tabor slovenskih pevskih zborov**, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor KUD Oton Župančič Artiče, Ženski pevski zbor Globoko, Moški pevski zbor Planina Cerklje ob Krki.
 - **Državno srečanje malih instrumentalnih skupin - predtekovanje za Gučo**, Dravograd, 7. 7. 2012, udeležba. Nastopili: Trobilna sekcija Trobci KD Gasilski pihalni orkester Loče.
 - **Orkesterkamp**, Portorož, 19. 8. 2012 do 25. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: Uroš Vegelj. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Plesno poletje**, Šempeter pri Gorici, 19. 8. 2012 do 25. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: Aneja Ljubič. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Plesni izzivi - festival Fronta sodobnega plesa**, Murska Sobota, 27. 8. 2012 do 30. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: Lara Gligič, SanjaSpirić, Nik Škrlec. 3 udeleženci. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž**, Rosalnice, 29. 8. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovač. Nastopili: Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče, Ljudski pevci Bizeljsko in Kapelski pubje KD Kapele. .
 - **Regijsko srečanje literatov seniorjev Dolenjske, Bele krajine, Posavja**, Brežice, 12. 9. 2012, izvedba. Selektor: Gabriela Babnik. 40 obiskovalcev.
 - **Pika miga - 9. mini festival najboljših otroških plesnih skupin Slovenije**, Velenje, 12. 9. 2012 do 13. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Sodobni ples 4 - Plesno društvo Imani, Aneja Ljubič - Plesno društvo Imani, Plesna skupina Kapljice OŠ Dobova.
 - **Jeklene magnolije - gledališka predstava**, Brežice, 25. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina ZIK Črnomelj. 180 obiskovalcev.
 - **Območna likovna razstava**, Brežice, 27. 9. 2012 do 26. 10. 2012, izvedba. Selektor: Urška Jekler. Nastopili: 1) iz Društva likovnikov Brežice: Mija Baškovč, Rajko Baškovč, Kristina Bevc, Stane Fabjančič, Katarina Gramc, Nada Halambek, Sonja Kostanjšek, Tanja Kržan, Olga Piltaver, Tatjana Potokar, Vladimira Sumrek, Jože Šterk; 2) iz Likovne družine KD Franc Bogovič Dobova: Branko Bosina, Rosina Curhalek, Iva Davidovič, Max Davidovič, Vesna Davidovič, Andrej Pinterič, Rozalija Prahin.. 55 obiskovalcev.
 - **Folklorni tabor za odrasle**, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Jožica Povh, Katarina Kostevc, Zinka Markič. 3 udeleženci. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin**, Ljubljana, 20. 10. 2012 do 9. 12. 2012, udeležba. Sodelovali: Katarina Kostevc, Damir Kovačič, Helena Fakin. 3 udeleženci. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Gledališki abonma 2012/13: 39 stopnic**, Brežice, 23. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Špas teater. 290 obiskovalcev.
 - **Zborovodska šola - Osnove dirigiranja 1**, Brežice, 24. 10. 2012 do 19. 12. 2012, izvedba. Mentor: Borut Smrekar. Sodelovali: Metka Atelšek, Lucija Bizant, Robert Fuks, Larisa Jagrič, Mirjam Jeltnikar, Dejan Jerončič, Mihaela Komočar, Tina Krmpotič, Robertina Ladika, Janja Leskovar, Niko Ogorevc, Andrej Resnik, Pia Skušek, Terezija Špiler, Franc Vegelj, Jožica Zupančič.. 16 udeležencev.
 - **Studijska portretna fotografija- fotografska delavnica**, Brežice, 27. 10. 2012, izvedba. Mentor: Gregor Podvinski. Sodelovali: Branko Brečko, Ivan Tomše, Lea Babič, Aleš Tomše.. 4 udeleženci. Soorganizator: ZKD Brežice.
 - **Fotografska razmišljanja - 11. območna razstava fotografij**, Brežice, 15. 11. 2012 do 17. 12. 2012, izvedba. Selektor: Hrvoje T. Oršanič, Tanja Plevnik. Nastopili: Lea Babič, Branko Brečko, Vlado Bucalo, Iva Davidovič, Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova, Oskar Gerjevič, Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova, Matej Kramžer, Črt Lipej, Davor Lipej, Mitja Mladkovič, Tanja Novoselič, Gregor Podvinski, Anita Radkovič, Oliver Ruškovič, Ivan Tomše, Tine Vimpolšek, Anton Vučajnk, Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova.. 60 obiskovalcev.
 - **Sozvočenja - 5. regijski tematski koncert odraslih in srednješolskih pevskih zasedb**, Brežice, 17. 11. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak, Marko Vatovec. Nastopili: Mešani pevski zbor Viva Brežice, Moški pevski

- zbor Svoboda Brestanica, Mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto, Favozza – moška vokalna zasedba Gimnazija Celje Center, Moški pevski zbor Vres Prevalje, Komorni zbor Trbovlje.. 120 obiskovalcev.
- **Državno srečanje seniorskih piscev**, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Rudi Mlinar, Rudi Stopar - Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova.
 - **Živa 2012, festival plesne ustvarjalnosti mladih**, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Ka'bavidas pelera-Plesno društvo Imani: Špela Krznarič, Špela Lenič, Antonina Nečemer, Anja Plahuta in Sanja Spirič..
 - **Pevci nam pojejo, godci pa godejo - državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž**, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudski pevci Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče.
 - **Gledališki abonma 2012/13: Sljehrnik**, Brežice, 26. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Koper, SNG Nova Gorica. 320 obiskovalcev.
 - **Kdor hoče še pet', mora skraja začeti' - 16. območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž**, Globoko, 1. 12. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče, Ljudski pevci Bizeljsko, Kapelski pubje KD Kapele, Pevci iz Globokega KD Globoko, Ljudski pevci Sromlje, Vaški fantje z Doln' KUD Slavček Velika Dolina, Kranjski muzikanti KUD Slavček Velika Dolina, Dobovski pevci KD Franc Bogovič Dobova, Ljudske pevke Žejno KUD Anton Kreč Čatež ob Savi, Ljudske pevke Cerklje ob Krki Društva invalidov občine Brežice.. 90 obiskovalcev.
 - **Če beseda bi doma ostala - 15. območno srečanje literarnih ustvarjalcev**, Brežice, 6. 12. 2012, izvedba. Selektor: Gabriela Babnik. Nastopili: KUD Franjo Stiplovšek, Gimnazija Brežice: Sabina Androjna, Jan Brinovec, Anamarija Cemič, Andreja Kovačič, David Maksl, Tajda Marc, Kaja Nakani, Lovro Pečnik, Tjaša Rupar, Janko Šet, Janez Bršec, Lazo Grujičič, Jožica Krhen-Udovč-literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova, Rudi Mlinar-literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova, Tea Oršanič, Stanka Pernišek, Špela Ravnikar-literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova, Erna Ernestina Rožman, Rudi Stopar-literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova, Vladimira Sumrek, Dragomila Šeško, Zlatka Teropšič, Ivana Vatovec-literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova. 40 obiskovalcev.
 - **Če beseda bi doma ostala – zbornik literarnih del**, Brežice, 6. 12. 2012, izvedba. 400 izvodov.
 - **Takšnega cirkusa pa še ne - predstave za otroke**, Brežice, 12. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Zavod Bufeto. 650 obiskovalcev.
 - **Zimski koncert**, Brežice, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaški koncert Ferdo Livadič Samobor, Vokalni ansambel Samoborke, Mešani pevski zbor Viva Brežice, Petra Uršič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Posavski muzej Brežice.
 - **Operetni ekspres 2013 - organiziran ogled predstave**, Brežice, 29. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kazalište Komedija Zagreb. 52 obiskovalcev.

9. Območna izpostava Celje

Tomaž Črnej

9.1 UVOD

Območna izpostava Celje, je del osrednje organizacije slovenske društvene kulture, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi strokovno in finančno podpira razvoj društvene kulture. Celjska izpostava je bila ustanovljena za občine Dobrna, Štore, Vojnik in mestno občino Celje. Na območju, ki meri 230 km² prebiva okoli 60.000 prebivalcev. Tu deluje 61 registriranih društev in 58 skupin z okoli 2.800 ljubiteljskimi ustvarjalci. Trudimo se spodbuditi množično zanimanje za kulturo, razvoj raznovrstnih umetnostnih smeri, amaterskih in strokovnih praks ter razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi.

Vseh produkcijskih enot je 119: na področju glasbene dejavnosti deluje 51 društev in skupin, 10 gledaliških in lutkovnih, 12 plesnih, 11 folklornih in etno, 3 literarne, 10 likovnih, 5 fotografskih, 3 filmske in video ter 14 skupin, ki se ukvarjajo z drugo (splošno) kulturno dejavnostjo.

Med najbolj dejavnimi in najuspešnejšimi so: Orkester Akord Celje, Kulturno društvo Celjski godalni orkester (abonma klasične glasbe), Akademski pevski zbor, Celjski oktet (vsako leto izbran na državno srečanje oktetov), Plesni forum (dolga tradicija, kvalitetno delo z ambicioznim avtorskim programom in veliko nagradami na državnih prireditvah sklada), KUD Zarja Trnovlje Celje (vsakoletna produkcija novih gledaliških del; letos 3 nove premiere in izbor otroške predstave *Koliko je ura na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin*, izvedba XX. Novačanovih gledaliških srečanj, izvedba IV.dnevov pravljič s pravljičnimi urami in likovnimi delavnicami), Društvo fotografov Svit. Dejavnost s področja modernega plesa je ena najmočnejših v državi (Igen, Plesni forum, Harlekin).

9.2 PROGRAM IZPOSTAVE V LETU 2012

Program dela izpostave obsega tako že uveljavljene vsakoletne pregledne nastope in revije, kakor tudi prireditve in izobraževanja, ki so vezana predvsem na lokalno območje in jih dogovorita območna izpostava in okoliške občine.

Med pomembnejše regijske projekte sodijo:

- regijsko srečanje lutkovnih skupin Lutkarije in vragolije
- regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin Gledališke vizije,
- regijsko srečanje fotografskih ustvarjalcev »XIII. celjska fotografska razstava«
- XX. Novačanova gledališka srečanja
- Imeli smo tudi več državnih in mednarodnih prireditev:
- Opus 1 – plesna miniatura 2012, 4. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev
- XXV. Roševi dnevi, literarno srečanje najboljših mladih literarnih ustvarjalcev, 8. in 9. razredov osnovnih šol Slovenije in zamejstva in razstava najboljših literarnih glasil OŠ Slovenije

9.3 PREGLED

Ponovno je začelo delovati društvo Celjski plesni orkester Žabe pod vodstvom Romana Fonde, še vedno s porodnimi krči. Tudi letos smo v okviru meseca fotografije namenili večjo pozornost razvoju ustvarjalnosti mladih, saj smo pripravili osnovnošolsko in posebej srednješolsko razstavo fotografskih del. Glede na aktivnosti TIC Celje, se društva aktivno udeležujejo tudi prireditev organiziranih tudi s te strani. Rešiti moramo le še problem kritja stroškov za nastopajoče s strani organizatorja.

Nadaljevali smo (zaradi občutnega porasta produkcije lutkovnih skupin kulturnih društev in šol) z območnim srečanjem lutkovnih skupin »Lutkarije in vragolije« (v regiji dve takšni srečanja) na kateri je regijski selektor opravil izbor za regijsko srečanje.

Prav tako smo že tretjič opravili posamezne območne selekcijske ogledne produkcije mladinskih gledaliških skupin za izbor na regijsko srečanje, saj je porast skupin, predvsem srednješolskih, primerjalno v prejšnjih letih, evidenten tudi v tem letu, hkrati pa v zadnjem obdobju mladinska gledališka produkcija praviloma postajajo celovečerna gledališka dela.

V okviru Novačanovih gledaliških srečanj smo sodelovali z KUD Zarja Trnovlje in MOC. Posebnost tokratnih Novačanovih gledaliških srečanj je bila odlično obiskana gledališka delavnica JSKD za odrsko luč in ton. V okviru koordinacije smo izdali koledarček s pregledom prireditev za leto 2013.

Cvetko Jovan – Jekl, je prejela Linhartovo listino na področju gledališke dejavnosti.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi in zavodi lahko tudi letos ocenim kot zelo dobro. Dobro sodelujemo tudi z Zvezo kulturnih društev, s katero se dopolnjujemo in si pomagamo pri načrtovanih projektih.

Ob koncu leta je bila zaključena investicija in s tem tudi dokončana večnamenska dvorana v prostorih bivše knjižnice; novi lokaciji so tudi novi pisarniški prostori. Na razpolago je prostor za pripravo manjših lutkovnih predstav, literarnih večerov in razstav. V njem že domujejo tudi 3 društva, DF Svit, Celjsko literarno društvo in Škratovo lutkovno gledališče. Dvorana ima trenutno kapaciteto 70 stolov in 30 stojšč, ozvočenje in osvetlitev ter možnosti projekcij.

Občina oziroma ZKD preko razpisov skrbi za investicije v prostore, s katerimi upravljajo društva. Zveza kulturnih društev upravlja tudi z dvorano, za katero je JSKD leta 1998 namenil investicijska sredstva. Za svoje dejavnosti uporablja dvorano 8 ljubiteljskih društev.

9.4 KRATKA OCENA

V letu 2012 je gospodarska kriza odrezala 20% sredstev za kulturne dejavnosti. Program smo vsemu navkljub izpeljali skorajda v celoti, vendar pa se to pozna vsaj na spremljevalnih procesih organizacije, na kvaliteto društev pa naj ne bi vplivalo. Porabo smo že v preteklosti zmanjšali na minimum.

Mislím, da smo na celjskem in okolici zelo prepoznavni in odlično sodelujemo tako z društvi, kakor tudi občino.

9.5 KOLEDAR KULTURNIH DOGODKOV

- **XII. celjska fotografska razstava**, Celje, 20. 12. 2011 do 1. 2. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kerbler. Nastopili: Andrej Potrč, Andreja Ravnak, Drago Kuralt, Dušan Rajh, Franci Horvat, Ivan Kolenko, Janez Kosmač, Janez Kukec Mezek, Janez Resman, Jernej Biderman, Jošt Gantar, Katuša Margon, Vuga Solkan, Lili Jazbec, Marjan Cerar, Matej Peljhan, Miran Leskovšek, Miran Orožim, Nika Železnikar, Peter Pokorn, Primož Hieng, Roman Čelesnik, Tina Šobot, Valentin Steblovnik, Vinko Skale, Vukašin Šobot. 70 obiskovalcev.
- **Območni selekcijski ogledi mladinskih gledaliških skupin**, Celje, 15. 1. 2012 do 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Špansko gledališče I. gimnazije v Celju, Fedrino gledališče I. gimnazije v Celju, KUD Zarja Trnovlje-Celje. 320 obiskovalcev.
- **Območni selekcijski ogledi odraslih gledaliških skupin**, Celje, 15. 1. 2012 do 15. 5. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: KUD Zarja Trnovlje-Celje. 200 obiskovalcev.
- **Prešerne besede, literarni večer ob slovenskem kulturnem prazniku**, Celje, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Celjsko literarno društvo, I. Gimnazija v Celju, Gimnazija Celje Center, Gimnazija Lava, Srednja ekonomska šola Celje, Kulturno društvo bratov Dobrotinšek Škofja vas. 50 obiskovalcev.
- **17. Brezova metla, tekmovanje mladih plesalcev**, Celje, 18. 2. 2012, izvedba. Selektor: Sandra Jazbec, Jana Kovač Valdes, Jelena Milovanović, Ana Vovk Pezdir. Nastopili: Harlekin Celje, Baletno društvo Postojna, KGB Ljubljana. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Harlekin Celje.
- **Nocoj je lep večer - območno srečanje malih pevskih skupin**, Vojnik, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Ženska vokalna skupina Rožce, Sekstet Lindek, Vokalna skupina Lipa KUD Štore, Oktet Podoglarji, Vokalna skupina Cvet, Mešani vokalni kvartet Shalom, Vokalna skupina »In spirit«. 180 obiskovalcev.
- **Plesni vrtnec - območno srečanje plesnih skupin**, Celje, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kos Križmančič. Nastopili: KUD Plesni forum Celje, KUD IGEN, Hiša umetnosti Celje in Plesni teater IGEN, Harlekin - društvo za umetnost plesa. 250 obiskovalcev.
- **Oder mladih - območno srečanje otroških gledaliških skupin**, Celje, 15. 3. 2012 do 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Kulturno umetniško društvo Zarja Trnovlje-Celje, Gledališki krožek Podružnične šole Šmartno v Rožni dolini, Facka IV. OŠ Celje, Gledališka skupina Tapatu OŠ Griže, Medvedji Nonet OŠ Ljubečna, Gledališka skupina OŠ Frana Kranjca Celje, Dramski krožek I. OŠ Celje. 210 obiskovalcev.
- **Območno srečanje otroških folklornih skupin**, Zreče, 22. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Cepetavčki OŠ Ljubečna, Otroška folklorna skupina KD Celjska folklorna skupina.
- **XXV Roševi dnevi 2012 - natečaj**, Celje, 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Liljana Klemenčič, Majda Koren, Dragica Veskovič. Nastopili: Barbara Krivec, Žan Onuk, Eva Križaj, Nejc Čepon, Maja Munih, Anja Dacko, Urban Janjič, Ines Žabkar, Luka Četina, Katarina Pusser, Ana Mihelič, Saša Matajič, Nina Vodeb, Dimitra Škrekovski, Klara Kušar, Marjetka Modrijan, Sara Juršič, Špela Pahič, Tara Klavžar, Žan Pogač, Iza Zavodnik, Tjaša Klemenčič Pocajt, Katja Žerjav, Naja Miličič, Nina Grah, Nadja Kokovnik, Ervin Rems, Tina Žlogar, Manca Dolinar, Patricija Turnšek, Tjaša Povšnar, Kaja Nakani, Jan Števančec, Nastja Carai, Teja Gerjovič, Maša Ačko, Jagoda Tkalec, Celeste Sanja Smareglia, Karin Brecljnik, Anja Zupan, Vita Vybihal, Alja Suljič, Nika Rončelj, Hana Zupan, Veronika Pucelj, Beti Škof, Talita Sofija Komelj, Maja Turk.
- **XXV Roševi dnevi 2012 - literarna delavnica za literate**, Celje, 22. 3. 2012, izvedba. Mentor: Liljana Klemenčič. Sodelovali: Urban Janjič, Anja Zupan, Nina Vodeb, Kaja Nakani, Maja Munih, Teja Gerjovič, Katarina Pusser, Naja Miličič, Vita Vybihal, Celeste Sanja Smareglia, Maša Ačko, Alja Suljič, Barbara Krivec, Jagoda Tkalec, Hana Zupan, Anja Dacko, Marjetka Modrijan, Patricija Turnšek, Veronika Pucelj, Klara Kušar. 20 udeležencev.
- **XXV Roševi dnevi 2012 - literarna delavnica za mentorje**, Celje, 22. 3. 2012, izvedba. Mentor: Majda Koren. Sodelovali: Andreja Molan, Blanka Skočir, Mateja Jankovič Čurič, Darinka Ferenčak Agrež, Zdenka Ivančič, Simona Deučman, Bojana Potočnik, Katja Špec, Marija Kronovšek, Dea Susič, Jožica Ravš, Vesna Magovec Regent, Mojca Žefran, Ida Anzeljc, Olga Kožel, Mojca Jerala – Bedenk, Ida Zagorc, Urša Kos, Nina Ančič, Ljudmila Treven. 20 udeležencev.
- **XXV Roševi dnevi 2012 - Mislim, da razumem svet, osrednja literarno-glasbena prireditev s podelitvijo nagrad v Glasbeni šoli Celje**, Celje, 22. 3. 2012 do 30. 4. 2012, izvedba. Selektor: Damijan Trbovc. Nastopili: Kvartet kitar, Tomaž Krajnc, Neja Rajh. 180 obiskovalcev.
- **Lutkarije in vragolije - območno srečanje lutkovnih skupin**, Dobrna, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Društvo Škratovo lutkovno gledališče Celje, Kulturno društvo Smeško Celje, Lutkovna skupina Mavrica III. OŠ Celje, Lutkovni krožek OŠ Ljubečna, Lutkovna skupina »Zverinice« OŠ Petrovče. 290 obiskovalcev.
- **Območno srečanje odraslih folklornih skupin**, Blagovna, 1. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Celjska folklorna skupina.
- **Območno srečanje odraslih folklornih skupin**, Vranksko, 1. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Dobrna.
- **Pesemca - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov**, Celje, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Mlajši pevski zbor OŠ Glazija, Starejši pevski zbor OŠ Glazija, Otroški pevski zbor OŠ Lava, Celje, Otroški pevski zbor II. OŠ Celje, Otroški pevski zbor Frana Kranjca, Celje, Otroški pevski zbor I. OŠ Celje, Otroški pevski zbor OŠ Frana Roša, Celje, Mladinski pevski zbor III. OŠ Celje, FaVoZa, Fantovska vokalna zasedba, Gimnazija Celje-Center, Mladinski pevski zbor OŠ Vojnik, Mladinski pevski zbor OŠ Hudinja, Mladinski pevski zbor Lava, Celje, Mladinski pevski zbor I. OŠ Celje, Mladinski pevski zbor OŠ Štore, Mladinski pevski zbor OŠ Ljubečna, Mladinski pevski zbor IV. Osnovna šola, Mladinski pevski zbor II. OŠ Celje, Mladinski pevski zbor OŠ Dobrna, Mešani pevski zbor Šolskega centra Celje, Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju. 800 obiskovalcev.
- **Gledališke vizije - regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin**, Celje, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Špansko gledališče I. gimnazije v Celju, Kriplčki mladinska gledališka šola KD Svoboda osvobaja in Gimnazije Slov. Konjice, Fedrino gledališče I. gimnazije v Celju (2). 160 obiskovalcev.
- **Koncert**, Celje, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Vox Gaudiosa, Japonska. 180 obiskovalcev.
- **Lutkarije in vragolije - regijsko srečanje lutkovskih skupin**, Celje, 26. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Društvo Škratovo lutkovno gledališče Celje, Lutkovna skupina Mavrica III. OŠ Celje, Lutkovni

- krožek OŠ Ljubečna, Lutkovna skupina 5. razredov lutkovne delavnice OŠ Ob Dravinji Slov. Konjice, Lutkovna skupina Ecipeci OŠ Blaža Arniča Luče, Lutkovna skupina Zverinice OŠ Petrovče. 240 obiskovalcev.
- **Zapojmo skupaj - območna revija odraslih pevskih zborov**, Celje, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Mešani pevski zbor gostincev Celje, Moški pevski zbor KUD Dobrna, Pevsko društvo upokojencev Celje, Moško pevsko društvo Pod gradom Celje, Ljubiteljski pevski zbor Bojansko KD Štore 2000 Štore, Moški pevski zbor Telekom DŠK Telekom Celje, Mešani pevski zbor Don Bosko, Moški pevski zbor KUD Ljubečna, Dekliška vokalna skupina KUD France Prešeren Vojnik, Ženska vokalna skupina Dobrna, Moški pevski zbor KUD France Prešeren Vojnik, Celjsko pevsko društvo Celje, Mešani pevski zbor Orfej Celje, Moški pevski zbor Nova cerkev, Mešani pevski zbor Celeia Celje, Komorni moški zbor Celje, Collegium vocale Celje, Mešani pevski zbor Cetus Celje, Ženski pevski zbor KUD Ljubečna, Akademski pevski zbor Celje, Moški pevski zbor PD Anton Bezenšek Frankolovo . 600 obiskovalcev.
 - **Zapojmo prijatelji - regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov**, Celje, 4. 6. 2012, izvedba. Selektor: Marijan Lebič. Nastopili: Mešani pevski zbor Jesen DU Občine Laško, Moški pevski zbor KD Antona Aškerc, Rimske Toplice, Ženski pevski zbor DU Slovenske Konjice, Mešani pevski zbor DU Braslovče, Ženski pevski zbor Rimljanke KD Anton Aškerc Rimske Toplice, Pevsko društvo upokojencev Celje, Moški pevski zbor Adolf Tavčar Slovenske Konjice, Mešani komorni pevski zbor DU Vojnik, Moški pevski zbor DU Dobrna, Mešani pevski zbor Polzela, Mešani pevski zbor upokojencev in invalidov Mozirje, Mešani pevski zbor DU Šempeter. 200 obiskovalcev.
 - **Opus 1 - plesna miniatūra 2012, 20. državno in 4. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev**, Celje, 9. 6. 2012, izvedba. Selektor: Snježana Premuš, Tanja Zgonc, John Taylor. Nastopili: Neža Vadjal, Manca Šifrar, Alma Mimi Arnold, Brina Lekše, Juliana Hoffman, Zarja Nemeč, Neža Čuvan, Naja Podbrežnik, Nina Hernan, Jerca Gril, Val Jelenski, Lucija Mlakar, Maja Hlebš, Lucija Čermelj, Medeia Pilih Bogme, Petra Zeltina, Dzintars Lipors, Taja Padežnik, Tiara Strgulc, Dora Pestotnik Stres, Ana Marinko, Nejc Vene, Špela Jezovšek, Jona Lara Šrajter Štravs, Tanja Mitič, Anja Zaverla, Danijela Preskar, Gea Bešter, Tamara Macuh, Pia Lavuger, Tilen Teržan, Ana Teržan, Vida Vatovec, Jakob Gugič, Kaja Vajdetič, Hanna Rotar, Urška Frangež, Kaja Škorjanc, Liza Mohorič, Maja Medved, Zala Erznožnik Podreka, Tisa Šenekar, Filip Štepec, Sara Polanc, Tina Belej, Nataša Kustara, Aria Bragalini, Jan Rozman, Ema Žurej, Marta Krešič, Nikolina Medak, Samo Uršnik, Alja Ferjan, Marko Golubovič, Julija Pečnikar, Žigan Krajnčan, Enya Belak, Noriko Nishidate, April Veselko . 400 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje likovnih ustvarjalcev - izborni poletni slikarski ex tempore**, Celje, 15. 6. 2012 do 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Rok Budrovič, Saška Gajšek, Vlado Geršak st., Jelka Gorenjak, Alica Javšnik, Hermina Jeseničnik, Zoran Jošič, Biserka Klajnšek, Amina Kolarič, Marinka Krajec, Mateja Krušlin, Toni Mohar, Mojca Musar, Dragotin Vlasto Panič, Stanislav Petrovič-Čonč, Vlasta Planko, Cvetka Plut, Damjan Škorc, Srečko Štamol, Drago Šumnik-Luka, Štefi Videčnik, Metoda Žgeč, Vanda Žužek. 120 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje likovnih ustvarjalcev - Razstava "Celjske poletne vedute"**, Celje, 30. 6. 2012 do 29. 9. 2012, izvedba. Selektor: Narcis Kantardžić . Nastopili: Neža Vadjal, Manca Šifrar, Alma Mimi Arnold, Brina Lekše, Juliana Hoffman, Zarja Nemeč, Neža Čuvan, Naja Podbrežnik, Nina Hernan, Jerca Gril, Val Jelenski, Lucija Mlakar, Maja Hlebš, Lucija Čermelj, Medeia Pilih Bogme, Petra Zeltina, Dzintars Lipors, Taja Padežnik, Tiara Strgulc, Dora Pestotnik Stres, Ana Marinko, Nejc Vene, Špela Jezovšek, Jona Lara Šrajter Štravs, Tanja Mitič, Anja Zaverla, Danijela Preskar, Gea Bešter, Tamara Macuh, Pia Lavuger, Tilen Teržan, Ana Teržan, Vida Vatovec, Jakob Gugič, Kaja Vajdetič, Hanna Rotar, Urška Frangež, Kaja Škorjanc, Liza Mohorič, Maja Medved, Zala Erznožnik Podreka, Tisa Šenekar, Filip Štepec, Sara Polanc, Tina Belej, Nataša Kustara, Aria Bragalini, Jan Rozman, Ema Žurej, Marta Krešič, Nikolina Medak, Samo Uršnik, Alja Ferjan, Marko Golubovič, Julija Pečnikar, Žigan Krajnčan, Enya Belak, Noriko Nishidate, April Veselko . 250 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje likovnih ustvarjalcev - otvoritev razstave in razglasitev rezultatov**, Celje, 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Narcis Kantardžić . Nastopili: Rok Budrovič, Saška Gajšek, Vlado Geršak st., Jelka Gorenjak, Alica Javšnik, Hermina Jeseničnik, Zoran Jošič, Biserka Klajnšek, Amina Kolarič, Marinka Krajec, Mateja Krušlin, Toni Mohar, Mojca Musar, Dragotin Vlasto Panič, Stanislav Petrovič-Čonč, Vlasta Planko, Cvetka Plut, Klavdija Simler, Peter Svet, Damjan Škorc, Srečko Štamol, Drago Šumnik-Luka, Štefi Videčnik, Metoda Žgeč, Vanda Žužek. 20 obiskovalcev.
 - **IX. celjska fotografska razstava - regijsko srečanje**, Celje, 14. 12. 2011 do 19. 1. 2013, izvedba. Selektor: Stojan Kerbler, Miran Orožim, Tomo Jeseničnik. Nastopili: Albinica, Kosmač, Andrej Potrč, Doris Jug Cigoj, Drago Metljak, Ernest Zupanc, Gorazd Golob, Gorazd Tratnik, Irena Krasnik, Jan Korošec, Janez Kukec Mežek, Janez Korošin, Janez Kosmač, Jure Kuštrin, Katuša Margon Vuga, Lara Rojc, Lili Jazbec, Marko Kopač, Matej Gorjup, Matjaž Vidmar, Milan Jazbec, Milan Žolnir, Mitja Korošec, Oliver Ruškovič, Peter Prašnički, Rok Godec, Stanko Vidmar, Viktor Zatlter. 200 obiskovalcev.
 - **Ta veseli dan kulture**, Celje, 29. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Celjsko literarno društvo, I. Gimnazija v Celju, Šolski center Celje . 40 obiskovalcev.
 - **X. poletno ulično slikanje: Mravljica-tihožitje 2012 - razstava**, Celje, 9. 6. 2012 do 4. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Marinka Krajec, Damjan Škorc, Salih Biščič, Vlado Geršak st., Biserka Klajnšek, Alica Javšnik, Peter Kancler, Iva Zakonjšek, Ana Zdovc, Cvetka Plut, Srečko Štamol, Štefi Videčnik, Marjeta Spec, Jože Barachini, Marina Bajič, Amina Kolarič, Peter Svet, Metoda Žgeč, Emilija Trontelj, Zoran Jošič, Ana Lečnik, Nada Natek, Romana Špes, Emil Špes, Mojca Sodin. 450 obiskovalcev. Soorganizator: Mravljica d.o.o..
 - **IX. poletno ulično slikanje: Mravljica - tihožitje 2012**, Celje, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Marinka Krajec, Damjan Škorc, Salih Biščič, Vlado Geršak st., Biserka Klajnšek, Alica Javšnik, Peter Kancler, Iva Zakonjšek, Ana Zdovc, Cvetka Plut, Srečko Štamol, Štefi Videčnik, Marjeta Spec, Jože Barachini, Marina Bajič, Amina Kolarič, Peter Svet, Metoda Žgeč, Emilija Trontelj, Zoran Jošič, Ana Lečnik, Nada Natek, Romana Špes, Emil Špes, Mojca Sodin. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Mravljica d.o.o..
 - **Mesec fotografije 2012: VI. vseslovenska osnovnošolska razstava fotografij Bistvo očem skrito srcu odkrito**, Celje, 21. 9. 2012 do 26. 10. 2012, izvedba. Selektor: Žiga Gričnik, Domen Kolšek, Urška Majer . Nastopili: Kopše Benjamin, Korajžija Kaja, Koren Blažka, Korenjak Brigita, Korpič Lesjak, Kos Julija, Kosec Jakob, Kotnik Eva, Kotnik Maša, Kovač Laura, Krajnc Kristina, Kralj Lana, Kranjc Karin, Kravos Avgustin, Kravos Hana, Krenos Katja, Križnar Taša, Križnar Žan, Križnik Zala, Kuharič David, Kuharič Klavdija, Kukovič Urška, Kumberger Maja, Kustec Levičar Neli, Kuvek Lorina,

- Kužner Čelešnik Mateja, Lamprečnik Sara, Lapuh Valerija, Lavrič Špela, Lavrič Nik, Lazič Bojan, Lemut Ajda, Lenart Manca, Levpušček Ana, Lešnik Rok, Lihteneker Ina, Lisec Alja, Livk Miha, Ljumović Vanda, Lokar Urška, Ločan Katja, Ločan Jakob, Ložar Hana, Luc Julia, Makše Urška, Mali Leon, Mali Tim, Maloprav Nuša, Markovič Katja, Maršič Katarina, Matič Maja, Maček Tina, Megušar Lovro, Mertük Laura, Meško Diana, Mihelak Jure, Mihelič Barbara, Miholič Marta, Mlinar Vahtar Rok, Muhič Krystijan, Murzina Lana, Nemec Neža, Nemec Petra, Novak Matic, Novkovič Aleks, Novšak Patricija, Oblak Lenart, Ograjenšek Tjaša, Omerzu Klavdija, Opara Manca, Pangeršič Tjaša, Patačko Koderman Manca, Pavlič Mojca, Pašič Dejlja, Pelko Sara, Pelko Oskar, Peršič Maša, Pestotnik Nika, Peterca Hana, Pipan Laura, Pirš Gal, Planko Ana, Plotajs Ita, Podbreznik Matija, Podgoršek Matic, Podobnik Benjamin, Pogačar Domen, Poljanšek Nina, Potočar Luka, Pregelj Klara, Prem Katja, Prosenik Mateja, Pušnik Sabina, Radič Dejan, Renar Sitar Dorjan Ivan, Renko Luka, Retelj Tim, Robič Nejc, Robič Anže, Rojko Blaž, Rojnik Anamarija, Rokavec Kaja, Roš Kaja, Roš Nika, Sabo Ana, Saje Petra, Sakač Nika, Savnik Vid, Savnik Maj, Simič Anja, Sinjur Anita, Sivac Ema, Skerbiš Nik, Skerbiš Jan, Slapšak Manica, Slavič Tina, Strah Tadej, Strnišnik Nuša, Suša Matej, Tahirovič Amra, Tavčar Miha, Tavčar Luka, Teršek Matija, Tkavc Ajda, Topole Ana, Torkar Nejc, Trebušak Vita, Tretnjak Neža, Tripunovič Stefano, Udovč Urban, Unuk Laura, Uremovič Monika, Valjavec Lia, Vasle Angelika, Vavken Aljaz, Veler Maša, Velikonja Tajda, Verbuč Julija, Vernik Urban, Vocovnik Neža, Voler Lara, Vraničar Tjaša, Vrankar Tanja, Vračko Klavdija, Zajec Tjaša, Zorc Kaja, Zupan Zala, Zupanc Alja, Zupančič Sanja, Čemas Nana, Černešek Anita, Češko Zala, Šafranko Nina, Šafranko Vid, Šanc Patricijo, Šeško Rok, Škoberne Eva, Škruba Jan, Šobot Zoja, Španring Ajda, Špec Alja, Štalec Ana, Štefan Tea, Štrukelj Ana, Štumpfl Saška, Šubic Meta, Šuster-Štiglic Lana, Žagar Ana, Žekš Nena, Železnik Nuša, Žerjav Tina, Žerjav Neža, Žibret Lara, Živanovič Nataša, Žvar Kaja . 400 obiskovalcev.
- **Mesec fotografije 2012: VI. vseslovenska srednješolska razstava fotografij Fotografiram torej sem**, Celje, 21. 9. 2012 do 28. 10. 2012, izvedba. Selektor: Žiga Gričnik, Domen Kolšek, Urška Majer . Nastopili: Banko Tilen, Bezgovšek Domen, Bizjak Matej, Borko Karin, Brodnik Barbara, Erjavec Vanesa, Es Tea, Funkel Jure, Gobec Barbara, Golob Milena, Goričnik Špela, Haber Barbara, Hohnjec Nika, Hriberšek Tjaša, Hudales Eva, Humar Klemen, Ikič Laura, Jaklič Ula, Janežič Nika, Jazbec Aleš, Jelen Anja, Jevšjak Adrijana, Jošt Rok, Juhart Žan, Karba Urška, Klančar Pia, Kliček Jana, Kolšek Laura, Komerički Tjaša, Korber Aleksander, Koren Klementina, Korošec Jan, Kos Jera, Kosmos Tina, Kotnik Luka, Kotnik Tatjana, Kovač Patricia, Kovač Špela, Kovač Patricia, Kovačič Žan, Kupljenik Žan . 400 obiskovalcev.
 - **Ob 140-letnici Društva slovenskih pisateljev**, Celje, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Nuša Ilovar, Marijan Pušavec, Mohor Hudej ter Tomaž Krajnc, Aleš Debeljak. 70 obiskovalcev. Soorganizator: OKC.
 - **XIX. Novačanova gledališka srečanja**, Celje, 19. 10. 2012 do 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Dramski odsek PD Štandrež pri Gorici v Italiji, Tabolj' teater KPD Josip Lavtižar Kranjska Gora, Gledališko združenje Koroški deželni teater Slovenj Gradec, KD Pameče – Troblje, Gledališka skupina KUD Ivan Kaučič Ljutomer, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice. 600 obiskovalcev.
 - **XIX. Novačanova gledališka srečanja: Spominska slovesnost dr. Antonu Novačanu**, Celje, 20. 10. 2012, izvedba. 25 obiskovalcev.
 - **Mesec fotografije 2012: VI. vseslovenska osnovnošolska razstava fotografij Bistvo očem skrito srcu odkrito, otvoritev razstave in razglasitev rezultatov**, Celje, 14. 11. 2012, izvedba. 60 obiskovalcev.
 - **Mesec fotografije 2012: VI. vseslovenska srednješolska razstava fotografij Fotografiram torej sem - otvoritev razstave in razglasitev rezultatov**, Celje, 15. 11. 2012, izvedba. 85 obiskovalcev.
 - **Gledališki seminar: Odrska luč in zvok**, Celje, 17. 11. 2012, izvedba. Mentor: Viki Švikart, Gregor Kamenšek . Sodelovali: Simon Dolenc, Darko Zupanc, Janez Mlakar, Emil Kačičnik, Branko Žnidarič, Edi Škrlec, Mitja Irgolič, Hinko Šoštarič, Robi Šoštarič, Dragiša Djordjevič, Bogomir Krpan, Matjaž Gregorin, Vincenc Sentočnik, Klemen Nikolič, Matjaž Kovač, Vili Pajk, Alen Mastnak, Tomaž Krajnc, Urban Pajk – Johan, Živko Beškovnik, Katarina Melik . 21 udeležencev.
 - **Strokovno omizje: Izzivi sodobnega ljubiteljskega gledališča**, Celje, 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Slavko Pezdir. Sodelovali: Matej Mraz, Tatjana Vidmar, Klara Pavšer Stropnik, Bogomir Krpan, Milan Brecl, Nada Jelen, Tomaž Krajnc, Urška Majcen, Uroš Rošer, Ljudmila Conradi, Rihard Conradi, Anita Koleša, Alenka Vodončnik, Mateja Ajdnik Korošec, Vincenc Sertočnik, Živko Beškovnik, Matjaž Šmalc. 17 udeležencev.

10. Območna izpostava Cerknica

Jožica Mlinar

Cerkniška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občin Cerknica, Bloke in Loška Dolina. V občini Cerknica živi 11.000 prebivalcev. Tu deluje 12 kulturnih društev in 16 sekcij, 2 matični osnovni šoli s 3 podružničnimi šolami in vrtec. Zveza kulturnih organizacij Cerknica v letu 2012 ni delovala. Na območju občine Bloke (1.500 prebivalcev) sodelujemo z 2 društvoma, 3 skupinami in eno osnovno šolo in vrtcem. V občini Loška dolina (3.800 prebivalcev) sodelujemo z 8 društvi, zvezo društev, zavodom za kulturo in turizem ter z matično osnovno šolo z vrtcem in podružnično šolo.

Program izpostave zajema predvsem izvedbo prireditev na območni in medobmočni ravni (Regijsko srečanje lutkovnih skupin in regijsko srečanje plesnih skupin). Kot največja koordinacija imamo še razširjene območne prireditve, predvsem na področju folklorne, likovne in literarne dejavnosti. kjer se

predstavljajo skupine iz območij Cerknice, Logatca, Vrhnike, Ribnice. Precej prireditev nastaja v soorganizaciji z društvi, zavodom za kulturo in turizem, pa tudi z lokalnimi skupnostmi. Velik poudarek dajemo izobraževanju kadrov, ki so nujni za kvaliteten kulturni razvoj. V okviru naše izpostave je že leta najbolj množična dejavnost zborovskega petja, likovnega ustvarjanja, odraslih gledaliških skupin, zadnja leta pa tudi izjemno uspešno delovanje plesnih skupin v okviru Baletnega društva Postojna z enotami v Starem trgu pri Ložu in v Cerknici. Zelo odmevna pa so tudi tekmovanja in nastopi mažoretnih in twirling skupin, ki dosegajo odlične rezultate na tekmovanjih doma in zunaj meja. Na državno srečanje sta se uvrstili plesni skupini, ki sta plesali na Živi in na Pika miga. Po svojih uspehih izstopa tudi folklorna dejavnost, predvsem 4 otroške folklorne skupine, ki delujejo v okviru šol. Vse skupine so že v startu postavile odlične postavitve, kostume kot tudi izvedbe. Vse mentorice so se izpopolnjevale na naših seminarjih obenem pa redno raziskujejo domači teren, kjer najdejo navdih za svoje postavitve na oder. V letošnjem letu so stekle priprave za izdelavo kostumov dveh folklornih skupin na OŠ Cerknica, ki za oblačila niso imela sredstev, zato jim je sredstva odstopil kar občinski svet, ki se je odpovedal eni sejnini. Tako viden napredek folklorne dejavnosti pri najmlajših je po zaslugi vodstev šol, ki so omogočile mentoricam izobraževanja, spremljanje folklornih prireditev kot po zaslugi mentoric, ki so se lotile tudi samostojnega raziskovanja ljudskega izročila kot nadgradnjo že zabeleženega izročila notranjske oblačilne kulture in notranjskih plesov. Že nekaj časa poskušamo tudi z razvojem filmske dejavnosti. Kljub udeležbi na filmskih seminarjih se ta dejavnost le počasi prebuja. V letošnjem letu smo začeli s filmskim abonmajem, kjer je animirane filme predstavil avtor Mitja Manček; pogledali smo si tudi manjši izbor državnega srečanja filmskih ustvarjalcev. Mitja Manček pa bo nadaljeval z ustvarjalnimi delavnicami na OŠ Rakek s tamkajšnjimi osnovnošolci.

V letu 2012 so delovale vse skupine in z rezultati njihovega dela smo izjemno zadovoljni. Med najvidnejšimi kulturnimi društvi v naši izpostavi je ponovno KD Rak Rakek, ki s svojimi 8-imi sekcijami zajema široko kulturno področje, velik krog ljudi in veliko število kulturnih dogodkov. V letu 2012 so praznovali 10-letnico delovanja; ob tej priložnosti smo članom podelili 90 jubilejnih značk: Linhartove, Maroltove, Gallusove, Vidmarjeve in častne značke JSKD za ostala področja kot so likovna, literarna.

Jubilejno 90-letnico je slavilo tudi Amatersko gledališče DPD Svoboda. Tudi njim smo podelili častno značko s strani direktorja Sklada in jubilejne Linhartove značke.

Pohvalni so tudi rezultati na področju instrumentalne glasbe, saj se Godba Cerknica in Big band Cerknica visoko uvrščata na raznih srečanjih in tekmovanjih. Tudi Godba Kovinoplastike Lož stabilno kvalitetno deluje; vlaga tudi veliko truda v izobraževanje članov, na koncertih se pojavljajo vedno novi solisti, ki navdušujejo s petjem, igranjem in tudi dirigiranjem.

Na območju naše izpostave bi lahko rekli, da imajo društva - vsaj za vaje in srečanja - večinoma zagotovljene in izpolnjene pogoje za svoje delovanje. Malo slabše je z ustrezno opremo, ki se le počasi izpopolnjuje, predvsem s sredstvi iz občinskih razpisov in razpisov JSKD.

Pri organizaciji in izvedbi preglednih prireditev pa se že leta srečujemo z večjim prostorskim problemom, saj nimamo niti primerne dvorane niti šole, ki bi imela primerno akustiko in obenem omogočila večje število nastopajočih in obiskovalcev. Obnovljeni Kulturni dom Cerknica, od katerega smo očitno pričakovali preveč, ima v stavbi lahko naenkrat samo 250 ljudi – nastopajočih, zaposlenih in publike. Zaradi teh razmer in tudi varnostnih razlogov smo nemalokrat »prisiljeni«, da določene prireditve izpeljemo brez zunanje publike, kar s seboj prinese veliko pritožb npr. staršev idr. Tako smo srečanje otroških folklornih skupin kot tudi revijo odraslih pevskih zborov prestavili v manjše športne dvorane.

Že v prvem polletju 2012 smo izvedli večino obveznega programa in sicer v veliki večini po zastavljenih ciljnih. Do izvedbe ni prišlo le pri reviji predšolskih pevskih zborov, saj se je izkazalo, da zaradi kadrovske težave v vrtcih predšolski zbori niso pripravljene na nastope in tako smo aktivnosti z organizacijo prekinili.

Poleg ustaljenih in zelo aktivnih področij (zborovsko petje, gledališče) nas je pozitivno presenetil trend od lani še povečanega števila otroških folklornih skupin. Otroške folklorne skupine imamo tako na Uncu, v OŠ Cerknica dve in tudi na bloški planoti delujeta že dve folklorni skupini. To je kar neverjetno, saj še pred desetletjem ni bilo tu nobene otroške FS. Na žalost pa je usahnila prva skupina (OFS Rakek), ki je bila za zgled vsem sedaj delujočim skupinam. Odrasla folklorna skupina je v zadnjem letu pridobila veliko število novih članov, tako da so se na prvem mednarodnem folklornem srečanju na Rakeku predstavili že v povečani sestavi.

Izjemen napredek je na področju izraznega plesa in baleta. Hitro se množijo tudi plesne točke mladih. Plesalke se vsako leto v večjem številu predstavljajo tako na območnih kot tudi na regijskih srečanjih. Že tretje leto pa se plesalke uvrščajo tudi na državno srečanje Pika miga in na živo.

Še večji razmah v primerjavi s preteklimi leti je na področju likovnega ustvarjanja. Udeležba na delavnicah in na regijski razstavi je bila še večja kot lani. Nekateri likovniki so sodelovali tudi na razstavi v Logatcu, ker jim je bolj ustrežal logaški termin. Razmah je delno zasluga dobrega sodelovanja z Galerijo Krpan, ki nam nudi ustrezne prostore za delo in razstave ter likovnim društvom Pa-leta. Skozi celo leto organiziramo likovne delavnice za otroke, ki pod mentorstvom prof. likovne umetnosti Jerneja Dolničarja dosegajo izjemne rezultate, predvsem pa veliko zadovoljstva pri ustvarjanju. Z društvom Pa-leta pa organiziramo tudi delavnice za odrasle, v letu 2012 so s prof. Božidar Strman Mišom ustvarjali portrete oziroma ustvarjali na temo Izraz in ekspresija v človeku. Z društvom smo sodelovali tudi na mednarodni likovni koloniji, ki jo je organiziralo Slovensko kulturno društvo Gorski Kotar in na razstavi v Čabru. Sodelovanje s tem društvom v Gorskem Kotarju bomo v prihodnje še nadgradili.

Sodelujemo pa tudi z zanimivim virtualnim projektom na portalu (avtor Miloš Toni) www.stareslike.com, ki deluje preko spletne strani, kjer lahko obiskovalci z vseh koncev sveta komentirajo stare slike, običaje in vse kar iz stare slike napravi zanimivo in verodostojno zgodbo. Etnografski muzej nas je tudi povabil na ogled muzeja in nam dal na razpolago svojo dokumentacijo.

Še naprej nas pesti pomanjkanje ustrezna dvorane za večje prireditve – pravzaprav za vse območne revije, kot tudi zmanjševanje finančnih sredstev za program. Krčenje sredstev pa se čuti tudi po šolah, kjer se je udeležba na seminarjih zmanjšala tudi zaradi zmanjševanja sredstev. Razmišljamo, da bi lahko za odrasle skupine pripravili bienalna srečanja predvsem na področju odraslih pevskih zborov in odraslih folklornih skupin. Pri izvajanju t. i. dodatnih programov se lahko pohvalimo z dobrim sodelovanjem z večino društev in ostalih organizacij. Pogosto sodelujemo z Zavodom Grad Snežnik iz Loške doline, pomagamo pri organizaciji določenih prireditev.

S KD Notranjska nadaljujemo s koncerti v Zelški cerkvi in Gradu Snežnik. To ne poteka v enakem obsegu kot so bili priznani Zelški koncerti, poskušamo pa omogočiti domačim talentom, da se predstavijo pred domačo publiko. Tako smo v letu 2012 organizirali 3 klasične koncerte: za študente ki študirajo na AG v Gradcu, na Dunaju in v Ljubljani in prisluhnili že nekaterim uveljavljenim umetnikom kot sta Rebeka Hren Dragolič in Barbara Camille Tanze s švicarskim baročnim ansamblom. To prireditev je podprla švicarska ambasada. Strnjena splošna ocena izvedenih programov je dobra in učinkovita saj se na večini področij: folklorni, likovni, gledališki, zborovski, plesni, instrumentalni, zaznava trend dvigovanja kvalitete. Glede na filmsko dejavnost, pričakujemo tudi tu premik k večji ustvarjalnosti, predvsem mladih. Sicer smo zastavljene cilje v veliki večini dosegli - nekatere celo preseгли - in tak trend si kljub krizi želimo ohraniti tudi v prihodnje.

Koledar kulturnih dogodkov

- **Literarni natečaj "Pravljica o ..."**, Cerknica, 1. 1. 2012 do 30. 4. 2012, izvedba. Mentor: Alenika Žnidaršič, Patricija Dodič. Sodelovali: Stanislava Devjak, Barbara Derenda, Pavlina Pogorevc, Suzana Filipičič, Irena Cigale, Maruša Korpič Lesjak, Franjo Frančič, Vesna Hauschild, Marta Šavli, Aleš Jelenko, Pina Držan, Neža Mavri, Samo Stelzer, Ajda Novak, Nejc Polanič, Neža Ferkov, Matic Božič, Klara Rozman, Gregor Čukajne, Nik Sebastijan Blagovič, Maja Turinek, Hanna Laura Koželj, Luka Dernovšek, Brina Vozelj, Marjeta Rojec. 23 udeležencev. Soorganizator: Literarno društvo Navdih.
- **Delavnice mozaikov**, Postojna, 1. 1. 2012 do 16. 4. 2012, izvedba. Mentor: Galina Malahova. Sodelovali: Marija Leban, Vesna Milovič, Petra Primc, Jelka Verbič, Mirka Guštin, Maja Martinčič, Jožica Mlinar, Nataša B. Možina, Ana Štefan, Tina Sluga, Anja Štefan, Bojana Mišič, Ines Trebe. 14 udeležencev.
- **Nadaljevalni tečaj za vodje folklornih skupin: Ljudski plesi Štajerske, 3. del**, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Vida Žlogar.
- **Osrednja občinska prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku**, Cerknica, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Dolores Grebenc, Gledališka skupina KD Rak Rakek, Mešani pevski zbor Cluster, Folklorna skupina KD Rak Rakek, Plesni skupini KD Rak Rakek, Andreja Lekše, Urban Malc, Dejan Ravšelj, Jure Žlogar, Lara Hace, Mathias Štefančič. 500 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rak Rakek.
- **Likovne delavnice za otroke**, Cerknica, 28. 2. 2012 do 29. 5. 2012, izvedba. Mentor: Jernej Dolničar, Nal Mahne, Jernej Jakomin. Sodelovali: Zala Dolničar, Bor Šparemblek, Tamara Unetič, Alja Braniselj, Gal Besqet, Petra Opeka, Rok Resinovič, Gašper Mele, Karin Škrli, Mirjam Hribar, Nina Vukovič, Andraž Žnidaršič. 12 udeležencev.
- **Likovna razstava slikarja Janeza Ovscsa**, Cerknica, 1. 3. 2012 do 15. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Janez Ovsec, Karmen Bajec, Jože Oblak, Manca Malc. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo notranjskih kulturnikov Krpan Cerknica.
- **Likovna delavnica Portret**, Rakek, 15. 3. 2012 do 12. 4. 2012, izvedba. Mentor: Božidar Strman - Mišo. Sodelovali: Beka Grujič, Daca Petrič, Silvana Lavtar, Marija Branisel, Breda Branisel, Ilena Lenasi, Lilijana Baraga, Marina Klarič, Ivana Kranjc, Janez Dragolič, Martina Telič. 11 udeležencev.
- **Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Mavrična pesem 2012**, Nova vas, 16. 3. 2012, izvedba.

- Selektor: Damijan Močnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu, Otroški pevski zbor OŠ Jožeta Krajca Rakek, Otroški pevski zbor OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas, Otroški pevski zbor POŠ Maksim Gaspari Begunje pri Cerknici, Otroški pevski zbor OŠ Notranjski odred Cerknica, Otroški pevski zbor POŠ 11. maj Grahovo, Otroški pevski zbor Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica Biseri, Mladinski pevski zbor OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu, Mladinski pevski zbor OŠ Jožeta Krajca Rakek, Mladinski pevski zbor OŠ Notranjski odred Cerknica, Mladinski pevski zbor Osnovne šole heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu. 200 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas.
- **Območno srečanje otroških folklornih skupin Poprej v starih časih 2012**, Stari trg pri Ložu, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: Mlajša folklorna skupina OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas, Starejša folklorna skupina OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas, Otroška folklorna skupina Stara Vrhnika, Otroška folklorna skupina Lončki, Starejša otroška folklorna skupina OŠ Notranjski odred Cerknica, Otroška folklorna skupina POŠ Rudolfa Maistra Unec. 200 obiskovalcev.
 - **Območno srečanje otroških gledaliških skupin Igrajmo se gledališče 2012**, Stari trg pri Ložu, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Valcl. Nastopili: Herojčki - Dramska skupina OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu, Gledališka skupina POŠ 11. maj Grahovo, Kapljice - Gledališka skupina OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas. 200 obiskovalcev.
 - **Območna revija plesnih skupin Dan za ples 2012**, Cerknica, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski, Tina Janežič. Nastopili: KD Rak Rakek: Sončki 1 - 1. skupina; Maja Žorž, Anja Štremfelj, Gaja Štremfelj, Maša Pečkaj, Manca Pečkaj, Anamarija Gorjup, Ilda Golič, Zoja Janež, Tinkara Rebernik Nemgar, Žana Čaušević, Taja Žitko, Kajta Rovnan, Ela Anzelc, Robi Jurca, Klarisa Gorjup, Jerneja Gorjup, Živa Petkovšek, Kaja Jug, Teja Požes in Lara Žitko, Sončki 1 - 2. skupina: Sanja Vukovič, Jerneja Švigelj, Nuša Gostiša Pavlin, Kora Kadunc, Zala Žnidaršič Čuk, Snežna Lavrič, Kiara Hace, Eva Lukman, Lena Bina Jambrovič, Ilda Golič, Ajda Kraševc, Taia Doles, Risa Lavrič, Gea Modic, Vesna Lukman, Sanja Mihajlovska, Katarina Gašparovič, Julija Šmalc, Tia Vitič, Hana Vesel, Vanesa Istenič, Kaja Zadravec in Živa Colja, Sončki 2: Iza Križančič, Leja Borštnik, Eva Ivančič, Risa Lavrič, Kiara Hace, Anamarija Gorjup, Zarja Ileršič, Vesna Lukman, Eva Lukman, Maša Pečkaj, Ilda Golič, Jerneja Švigelj, Gea Modic, Kora Kadunc, Ajda Kraševc in Nina Švigelj, KD Rak Rakek 1: Maja in Mateja Mulec; Eremita in Eremita trio: Nika Kocjančič, Nuša Kocjančič, Karolina Kovačič, Zarja Kovačič, Manca Milavec, Nika Zabukovec in Karmen Zabukovec; Baletno društvo Postojna: Metuljčice Cerknica; Sara Čaušević, Liza Perko, Natali Ponikvar in Maja Zakrajšek; Metuljčice Stari trg pri Ložu: Hana Franko, Tinkara Plos, Klavdija Štefančič in Dominika Urbih; Zvončice Cerknica: Maša Korošec, Ernestina Lea Kos, Ana Kovačič, Manca Oblak, Ajda Prevec, Kiara Sterle, Zarja Telič Kovač, Maša Žagar in Hana Wolf. 250 obiskovalcev.
 - **Pa smo fantje vasval' - območno srečanje odraslih folklornih skupin**, Borovnica, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: Folklorna skupina KD Rak Rakek.
 - **Regijsko srečanje lutkovnih skupin Osrednje Slovenije 2012 V deželi lutk - 1. del**, Cerknica, 18. 4. 2012, izvedba. Nastopili: KD Lutkovna skupina Lilu, KD Lutkovna skupina Lučka Trbovlje (Razbojnik ...), Lutkovna skupina OŠ Sostro - POŠ Besnica, Lutkovna skupina VidJurij Horjul, KD Lutkovna skupina Lučka Trbovlje (Loreleri). 240 obiskovalcev.
 - **Območno Linhartovo srečanje 2012: Bosa v parku**, Cerknica, 22. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina Rak Rakek: Lara Zorn, Aleš Štefančič, Maja Malc, Snežna Obreza in Sašo Hribar. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rak Rakek.
 - **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin Osrednje Slovenije Sijaj, sijaj, sončece**, Sora, 10. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Otroška folklorna skupina POŠ Rudolfa Maistra Unec.
 - **Območna revija odraslih pevskih zborov Pojo naj ljudje! 2012**, Stari trg pri Ložu, 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Dragonski pevski zbor generala Maistra, Ženski pevski zbor Jasna, Lovski pevski zbor Martin Krpan Bloke, Učiteljski pevski zbor Rosa, Mešani pevski zbor KD Bloke, Mešani pevski zbor KD Rak Rakek, Moški pevski zbor Tabor, Komorni zbor Fran Gerbič, Mešani pevski zbor Cluster, Mešani pevski zbor Sveti Jurij, Pevsko društvo Kresnice, Ostrnice. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu.
 - **32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji**, Laško, 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: GC - Godba Cerknica. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb.
 - **V deželi ostrnic**, Kozarišče, Stari trg pri Ložu, 24. 5. 2012 do 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: učenci Osnovne šole heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu, Pihalni orkester Kovinoplastika Lož, Društvo žena in deklet na podeželju Ostrnice. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod za kulturo in turizem Grad Snežnik, Občina Loška dolina.
 - **Razstava mozaikov**, Postojna, 25. 5. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Galina Malahova. Nastopili: Marija Leban, Vesna Milovič, Petra Primc, Jelka Verbič, Mirka Guštin, Maja Martinčič, Jožica Mlinar, Nataša B. Možina, Ana Štefan, Tina Sluga, Bojana Mišič, Ines Trebe. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo kulturnih avanturistov - Atelje G.
 - **Regijska revija plesnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije Migam 2012 - 1. del**, Cerknica, 30. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni center Šempeter-Vrtojba: Terpsihora – Odrasla skupina za sodobni ples - Janja Buda, Janja Nanut, Nives Bavdež in Rosana Pahor; KD Rak Rakek: Sončki 2 - Iza Križančič, Leja Borštnik, Eva Ivančič, Risa Lavrič, Kiara Hace, Anamarija Gorjup, Zarja Ileršič, Vesna Lukman, Eva Lukman, Maša Pečkaj, Ilda Golič, Jerneja Švigelj, Gea Modic, Kora Kadunc, Ajda Kraševc in Nina Švigelj; KUD Godba Kočevje: Plesna sekcija KUD Godba Kočevje - Lara Lavrič; Glasbena šola Kočevje - Plesna skupina 1. razred baleta: Aneja Bižal, Ajda Imenšek, Živa Jurkovič, Zarja Marolt, Žiga Murn Lindič, Anja Ribič in Klara Štefančič; Plesna skupina Plesnega studia Taurus: Tjaša Pivk, Cecilija Grdadolnik, Špela Rožmanc, Lorena Lazarevič, Urša Zgonc, Nika Rupnik, Nina Zidanič in Zala Plevnik; KD Teater Grosuplje - TeGiBlo 1 in 2: Ema Božič, Sofija Filippini, Lucija Ivan, Kaja Kastelic, Sara Kastelic, Tea Kastelic, Tjaša Kersnič, Maja Režek, Saša Stanič, Zarika Šuštar, Eva Zakrajšek, Neli Zorman in Daniela Yakubovich; KD Rak Rakek 1: Mateja Mulec in Maja Mulec; KD Qulenum – Pionirski dom Ljubljana, Plesna skupina Pelšuža: Gala Ostan Ožbolt, Jon Pertot, Paloma Pertot, Petra Šter in Tara Lešničar; Plesni studio Rusalka: Tina Begič, Tanja Štajdohar in Špela Kostelec; Eremita Nova vas: Nika Kocjančič, Nuša Kocjančič, Karolina Kovačič, Zarja Kovačič, Manca Milavec, Nika Zabukovec in Karmen Zabukovec; Baletno društvo Postojna - Metuljčice Cerknica - Duet Liza Perko in Maja Zakrajšek; Metuljčice Stari trg - Duet Hana Franko In Dominika Urbih; Metuljčice Stari trg - Solo Tinkara Plos; KD Qulenum – Pionirski dom Ljubljana - Plesna skupina

- Želejčki: Ajda Moravec, Ana Roza Hawlina, Briana Tome Schmuck, Iris Vojnovič, Lara Hiti, Lara Kovjanič, Lana Kariž Meško, Lana Podlipnik Giacomelli, Neža Jan Stupica, Satja Vogrin in Zarja Hawlina; KD Teater Grosuplje - TeGIBlo 5: Lana Jagodic, Rebeka Kastelic, Nastja Kojič, Manca Petak, Ajda Novak, Maja Vidic, Tanja Vidic in Nika Žigon; KUD Godba Kočevje - Sodobna plesna skupina: Anavera in Tija Poje Lučev, Urša Štefanič Mlakar, Teja Pjk, Venesa Obrstar, Ana Hočevar, Lara Lavrič, Klara Bilbija, Manca Zadnik, Tina Majerle, Manca Bavčar, Hana Debeljak, Ana Šančič, Klavdija Križ Potisk, Urška Smrekar in Melita Primčič, Literarno društvo Navdih. 200 obiskovalcev.
- **Koncert najlepših ljubezenskih arij, samospevov in duetov iz baroka, klasike in romantike - "Poti Ljubezni",** Cerknica, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Rebeka Hren Dragolič, Barbara Camille Tanze, Vladimir Mlinarič. 200 obiskovalcev.
 - **Regijsko Linhartovo srečanje,** Grosuplje, 3. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Maja Malc.
 - **Koncert Big banda Cerknica: 7. Presihajoče Jazzero,** Cerknica, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Big band Cerknica, Sebastjan Jermol, Aleksandra Čermelj. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturni dom Cerknica.
 - **Zelški koncerti: Mihael Švigelj, harmonika, Zelše, 19. 6. 2012, izvedba.** Nastopili: Mihael Švigelj, Ivo Švigelj, Eva Modic, Anja Zdovc. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica.
 - **Območna likovna razstava Izraz in ekspresija v človeku - in Pa-leta,** Cerknica, 21. 6. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Janez Dragolič, Silvana Lautar, Marina Klarič, Ivana Kranjc, Daca Petrič, Ilena Lenassi, Breda Branisel, Marija Branisel, Marta Kvaternik, Spomenka Grujič, Lilijana Baraga, Valerija Gačnik, Miloška Banjac, Mihael Švigelj. 300 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pa-leta.
 - **Letni koncert Okteta Kres, Zelše, 24. 6. 2012, udeležba.** Nastopili: Oktet Kres. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Oktet Kres.
 - **20-letnica: Komorni zbor Fran Gerbič, Zelše, 29. 6. 2012, udeležba.** Nastopili: Komorni zbor Fran Gerbič-podelitev Gallusovih značk. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Komorni zbor Fran Gerbič.
 - **Državno srečanje big bandov, Marezige, 29. 6. 2012, udeležba.** Nastopili: BBC - Big band Cerknica.
 - **Čezmejno likovno ustvarjanje, Plešče, Čabar (HR), 16. 8. 2012 do 18. 8. 2012, udeležba.** Mentor: Silvana Lautar. Sodelovali: KUD Pa-leta Cerknica, LD Čabar in Plešče. 26 udeležencev. Soorganizator: Kulturno društvo Čabar, KD Pa-leta Cerknica.
 - **Koncert švicarskega baročnega ansambla Ensemble Solfeggio, Zelše, 19. 8. 2012, izvedba.** Nastopili: Barbara Camille Tanze-sopran, Flavia Aguet, kontra alt, Johanna Hernandez-violina, Eva Simonin-violina, Raphael Meyer-violina, Josephine Rapp-violončelo, Denis Fedorov-basso continuo. 80 obiskovalcev.
 - **Koncert študentk Akademije za glasbo, Zelše, 24. 8. 2012, izvedba.** Nastopili: Anemarija Štefančič - sopran, Sabina Švigelj-klavir, Helena Švigelj, violončelo. 80 obiskovalcev.
 - **Zapikov festival: Gledališče kot šola in šala, Grad Snežnik, 6. 9. 2012 do 9. 9. 2012, izvedba.** Sodelovali: Matija Solce, Jelena Sitar Cvetko, Igor Cvetko, Nataša Herlec, Ksenija Ponikvar, Gregor Cvetko, Tadeja Zajec, Simona Kavčič, Dora Gobec, Škuflič Horvatova in vsi učitelji OŠ Stari trg. 60 udeležencev. Soorganizator: Zapik, Narodni muzej.
 - **Gledališče kot šola in šala, Stari trg pri Ložu, 8. 9. 2012, izvedba.** Mentor: Matija Solce, Jelena Sitar Cvetko, Igor Cvetko, Nataša Herlec, Ksenija Ponikvar, Gregor Cvetko, Tadeja Zajec, Simona Kavčič, Dora Gobec, Škuflič Horvatova in vsi učitelji OŠ Stari trg. 140 udeležencev. Soorganizator: OŠ Heroja Janeza Hribarja Stari trg.
 - **Rastava ob 100-letnici rojstva Jožeta Udoviča,** Cerknica, 19. 9. 2012, izvedba. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica JU.
 - **Razstava mednarodne likovne kolonije, Čabar (HR), 7. 10. 2012, udeležba.** Selektor: Silvana Lautar. Nastopili: Člani KUD Pa-leta. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Pa-leta.
 - **Pika miga, Velenje, 12. 10. 2012, udeležba.** Nastopili: Tinkara Plos.
 - **10-letnica KD Rak Rakek, Cerknica, 20. 10. 2012, izvedba.** Nastopili: KD Rak Rakek; podelitev Gallusovih, Linhartovih, Maroltovih, Vidmarjevih in jubilejnih priznanj. 200 obiskovalcev.
 - **Ljudsko petje Notranjske z Ljubo Jenče, Cerknica, 5. 11. 2012, izvedba.** Mentor: Ljuba Jenče. Sodelovali: Mira Nastran, Judita Strmčnik, Daniela Brovč, Mojca Rozman, Petja Ilejšič, Anita Bajec, Vida Truden, Katja Truden, Vida Žlogar, Anita Leskovec, Marinka Vesel, Martina Ivančič, Mirjam Hribovšek, Stanko Razinger, Jožica Mlinar. 16 udeležencev. Soorganizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica.
 - **Izraz in ekspresija v človeku, Trbovlje, 8. 11. 2012, udeležba.** Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Janez Dragolič, Silvana Lautar, Breda Ž. Branisel, Marija Branisel, 120 obiskovalcev.
 - **Državno srečanje filmskih ustvarjalcev, Ljubljana, 11. 11. 2012, udeležba.** Sodelovali: Jožica Mlinar, Jana Turšič.
 - **Tečaj sodobnega plesa, Cerknica, 12. 11. 2012, izvedba.** Mentor: Jelena Milovanović. Sodelovali: Baletno društvo, plesalke iz Cerknice in Loške doline. 14 udeležencev.
 - **Predstavitev zbornika Plesna žgečkalnica, Ljubljana, 12. 11. 2012, udeležba.** Mentor: Jana Kovač Valdes. Sodelovali: Jožica Mlinar, Teja Novak.
 - **Gledališki tečaj, Stari trg pri Ložu, 17. 11. 2012, izvedba.** Mentor: Marjana Breclj. Sodelovali: Člani Amaterskega gledališča DPD Svoboda. 12 udeležencev. Soorganizator: DPD Svoboda Loška dolina.
 - **Tečaj sodobnega plesa, Rakek, 19. 11. 2012, izvedba.** Mentor: Teja Novak. Sodelovali: Plesna skupina Rak Rakek. 14 udeležencev.
 - **Živa, Ljubljana, 23. 11. 2012, udeležba.** Nastopili: Mateja Mulec in Maja Mulec.
 - **Notranjska oblačilna kultura, Lož, 23. 11. 2012, izvedba.** Mentor: dr. Marija Makarovič. Sodelovali: Društvo deklet in žena Ostrnice, Društvo Klasje in zunanji. 43 udeležencev. Soorganizator: Društvo deklet in žena Ostrnice Loška dolina.
 - **Predstavitev projekta stareslike.com - virtualni muzej, Cerknica, 29. 11. 2012, udeležba.** Mentor: Miloš Toni-ISSA. Sodelovali: Člani Kulturnega društva Notranjska in skupina Stareslike.com. 26 udeležencev. Soorganizator: Kulturno društvo Notranjska.
 - **Voden obisk etnografskega muzeja s člani stareslike.com, Ljubljana, 30. 11. 2012, udeležba.** Mentor: Miloš Toni, Barbara Sosič. Sodelovali: Člani skupine stareslike.com. 25 udeležencev. Soorganizator: Miloš Toni ISSA.
 - **MACE Cerknica: Plesni večer Radi smo skupaj, Cerknica, 2. 12. 2012, izvedba.** Nastopili: Plesalke in plesalci mažoretnih in twirling skupin. 200 obiskovalcev.
 - **Linhartovo srečanje ob 90-letnici amaterskega gledališča DPD Svoboda Loška dolina, Stari trg pri Ložu, 7. 12. 2012, izvedba.** Nastopili: Amatersko gledališče DPD Svoboda, Alenika Žnidaršič in Rebeka Hren Dragolič. 300 obiskovalcev. Soorganizator: DPD Svoboda Loška dolina.

- **Božično novoletni koncert**, Grad Snežnik, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Anemarija Štefančič in Sabina Švigelj. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za kulturo in turizem Loška dolina in Društvo ljubiteljev gradu Snežnik.
- **Novoletni koncert**, Stari trg pri Ložu, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Jasna z gosti Šentanelski pavri. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Loška dolina.
- **9. cerkniško Jazzero**, Cerknica, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Big Band Cerknica. 170 obiskovalcev.
- **Animirani svet Mitje Mančka**, Begunje pri Cerknici, 18. 12. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Manček. 18 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Notranjska.
- **Božični koncert**, Stari trg pri Ložu, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kr`snice. 120 obiskovalcev.
- **38. novoletni koncert**, Cerknica, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Cerknica. 400 obiskovalcev.
- **Božično novoletni koncert**, Stari trg pri Ložu, 26. 12. 2012, izvedba. 240 obiskovalcev.

11. Območna izpostava Črnomelj

Helena Vukšinič

Območna izpostava Črnomelj pokriva občini Črnomelj in Semič, tu živi okoli 18.500 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 28 kulturnih društev oz. preko 60 skupin (tudi v okviru upokojenskih društev, župnij, invalidskih društev), in sicer 11 folklornih in 7 tamburaških skupin, 16 pevskih zborov oz. skupin, 3 gledališke skupine, 2 godbi na pihala, 3 likovna društva, fotoklub, 3 romska kulturna društva, mladinski kulturni klub, literarni klub, ok. 12 skupin in posameznikov pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudske glasbe. V to niso vštete skupine iz osnovnih šol, srednje in glasbene šole. Vsi skupaj na leto izvedejo preko 200 prireditev.

Že nekaj časa so najuspešnejši: Tamburaški orkester Dobreč iz Dragatuša (na državnem srečanju tamburašev in mandolinistov Slovenije je letos znova potrdil svoje najvišje mesto v okviru tamburaške glasbe), Viniški tamburaši, Folklorna skupina Dragatuš (udeležila se je državnega srečanja v Beltincih) in FS KUD Oton Župančič Vinica, Gledališka skupina ZIK Črnomelj (udeležba na regijskem Linhartovem srečanju) in Godba na pihala Črnomelj. V semiški občini so vse opaznejši pevski zbori v okviru KUD Orel Semič (Mlajši pevski zbor Župnije Semič, Oktet Konda).

Uspešno deluje 8 odraslih folklornih skupin (Vinica, Dragatuš, Stari trg, Semič, Preloka, Črnomelj - 2 (»mestna« + društvo upokojencev), in Adlešiči); 10 otroških FS (2 – OŠ Mirana Jarca, 2 – OŠ Loka, 2 – FS Dragatuš, OŠ Vinica, FS Vinica, OŠ Semič, Stari trg). Izvedli smo območni srečanja odraslih in otroških folklornih skupin ter regijsko srečanje odraslih FS, ki sta se ga iz naše izpostave udeležili FS Stari trg ob Kolpi in FS Dragatuš. Slednja se je uvrstila na državno srečanje v Beltincih. Regijskega srečanja otroških folklornih skupin (v Mokronogu), so se udeležile Otroška FS Dragatuš, FS OŠ Mirana Jarca Črnomelj in Starejša otroška FS belokranjskega odreda Semič.

Najbolj uspešne skupine so tiste, katerih vodje in člani se nenehno izobražujejo, hkrati pa skupine veliko nastopajo. V nekaterih FS uspešno vzgajajo ljudsko petje oz. pevske skupine, ki občasno nastopajo tudi samostojno (Vinica, Adlešiči, Dragatuš, Stari trg). Izvedli smo območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž in Veterani tamburaši KUD Božo Račič Adlešiči so se uvrstili na regijsko srečanje.

Deluje 16 odraslih pevskih zborov in skupin ter 13 otroških oziroma mladinskih zborov. Izvedeno je bilo srečanje otroških, mladinskih in odraslih pevskih zborov. Ugotavljamo, da ima večina odraslih pevskih zborov probleme s starostjo pevcev. Poskušamo spodbuditi nastanek mlajših zborov oz. pevskih skupin.

Godba na pihala uspešno ohranja svojo kakovost. Svoje članstvo nenehno pomlajujejo z učenci Glasbene šole Črnomelj, prirejajo številne nastope oz. koncerte, obnavljajo uniforme in inštrumente. Godbo na pihala Semič je prevzel Anton Kralj.

Zelo aktivna in uspešna sta Tamburaški orkester Dobreč iz Dragatuša in Tamburaši iz Vinice (KUD Oton Župančič Vinica). Oba sta se udeležila državnega srečanja tamburaških skupin in orkestrov (Vinica – bronasto priznanje; Dobreč – najvišja uvrstitev – 1. mesto/zlato priznanje). Na 32. državnem

tekmovanju tamburašev, ki smo ga tokrat uspešno izvedli prav v naši izpostavi v prostorih KC Semič se je s srebrnim priznanjem izkazal tudi Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj.

V okviru Glasbene šole Črnomelj delujejo pihalni, godalni in tamburaški orkester, številne komorne skupine in uspešen oddelek solopetja. Vsi pogosto sodelujejo na JSKD-jevih prireditvah in srečanjih. Mladi tamburaši kot skupina delujejo tudi v okviru OŠ Dragatuš. Tamburaško sekcijo imata tudi KUD Lepa Anka iz Preloke, KD Stari trg ob Kolpi in KUD Božo Račič Adlešiči, vse bolj prepoznavni pa so Preloški muzikanti, ki na eni strani ohranjajo staro (ljudsko) tamburaško glasbo v različnih priredbah, po drugi strani pa se vse bolj udeležujejo tudi v zabavni glasbi.

Otroške oz. mladinske gledališke skupine delujejo na osnovnih šolah in na srednji šoli v Črnomlju. Delujejo pa tudi tri odrasle skupine (Stari trg, Gledališka skupina ZIK Črnomelj, Preloka). Gledališka skupina ZIK Črnomelj se je s predstavo Jeklene magnolije uvrstila na regijsko srečanje, ki smo ga izvedli v KD Črnomelj. Na regijskem srečanju – v okviru festivala Vizije – je s predstavo Kok ti men zdaj dol visiš nastopila tudi Gledališka skupina Maske Srednje šole Črnomelj

Izvedli smo tudi srečanje otroških gledaliških skupin. Na regijsko srečanje sta bili izbrani Dramska skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj in Dramski krožek OŠ Belokranjskega odreda Semič.

Na območnem srečanju lutkovnih skupin so se po dolgem času predstavile kar 3 lutkovne skupine.

Uspešno delujejo tri likovna društva: KUD Artoteka Bela Krajina Črnomelj, KUD Laterna in Društvo likovnih ustvarjalcev Semič. Pripravljajo številne razstave svojih in gostujočih umetnikov, trudijo pa se tudi za lastno izobraževanje s pomočjo taborov in likovnih kolonij. Obe črnomaljski društvi se spopadata s prostorsko stisko, tako društveno kot galerijsko.

V cerkvi Sv. Duha smo izvedli 3 odmevne likovne razstave priznanih slovenskih avtorjev (Ivo Prančič, Dušan Tršar, Vlado Stjepić) in JSKD-jevo razstavo AKT, ki je nastala v okviru novomeškega večletnega likovnega seminarja.

Fotoklub Črnomelj aktivno usposablja svoje člane, pripravlja skupinska izobraževalna fotografiranja, izmenjave s sorodnimi klubi in razstave.

Skupaj s Knjižnico Črnomelj smo izvedli že sedmi literarni natečaj za odrasle Lepota besede, pripravili literarno delavnico, literarni večer in izdali publikacijo izbranih prispevkov. V občini Semič deluje literarni klub, v katerega so vključeni tudi posamezni Črnomaljci.

Izdali smo publikacijo Lepota besede 7 (izbrane pesmi literarnega natečaja za odrasle) in sodelovali pri izdaji zgoščenke za otroke Kam so šle vse igračke.

Območna izpostava Črnomelj izvaja že utečene programe, tako iz programa sklada kot občinske prireditve in dodatni program. Uspešno smo izvedli vse prireditve v soorganizaciji z občino Črnomelj, s številnimi društvi, z Društvom upokojencev Črnomelj, z Društvom vinogradnikov Črnomelj, z Zvezo borcev Črnomelj, s knjižnico, šolami, RIC-om itd.

Izvedli smo precejšnje število koncertov, štiri razstave in nekaj drugih prireditev v Cerkvi Sv. Duha, s katero programsko upravljamo od njenega odprtja po obnovi.

Upravljamo stalno razstavo o rudniku rjavega premoga v Kanižarici. Postavljena je v stari strojnici rudnika, poleg nje pa si obiskovalci lahko ogledajo še umetni rov in izvozni rudniški stolp.

Priznanja in značke so bile podeljene članom KUD Orel Semič in Mešanega pevskega zbora Društva invalidov Črnomelj.

S soorganizacijo dogodkov imamo dobre izkušnje. V našem primeru so to največkrat občina Črnomelj in kulturna društva, šole, zavodi, ZZB Črnomelj, Župnija Črnomelj, Glasbena šola Črnomelj, Razvojno-informacijski center Bela krajina. Tudi v letu 2012 smo uspešno in veliko sodelovali z Društvom vinogradnikov Črnomelj.

Dogodke v organizaciji ali soorganizaciji Območne izpostave JSKD Črnomelj oglašujemo v vseh lokalnih medijih (Radio Krka, Studio D, Vaš kanal, Dolenjski list, Belokranjec, Radio Odeon – Radio 1) oz. na spletnih straneh www.jskd.si, www.csd.si, www.belakrajina.si (TIC črnomelj), obvestila pa pošiljamo tudi na več nacionalnih medijev (Delo, Dnevnik, RTV, Val 202, Finance, Radio Ognjišče ...). Lokalni mediji relativno zadovoljivo pokrivajo izvedene prireditve.

Območna izpostava Črnomelj je v letu 2012 izvedla ali soorganizirala številne revije, srečanja, natečaje, prireditve in izdala več publikacij. Dogodki so bili uspešni in v lokalnem okolju opaženi ter dobro sprejeti. Predvsem državno srečanje in regijska srečanja so dosegli želeno medijsko in tudi finančno podporo.

Še vedno smo samokritični do dejavnosti izobraževanja, ki jo razvijamo v premajhni meri, bodisi zaradi pomanjkanja interesa bodisi zaradi finančnih ali organizacijskih težav. Zadovoljni smo z delovanjem in uspehi folklorne in tamburaške dejavnosti, prav tako se nam zdi dobro delovanje na likovnem, gledališkem in literarnem področju. Nekoliko slabše ocenjujemo zborovsko in filmsko dejavnost (slednjo beležimo le v okviru nekaterih osnovnih šol).

Ugotavljamo, da se naša dejavnost vsebinsko in organizacijsko vsako leto širi oz. povečuje. Postali smo konstruktivna podpora (v organizacijskem, vsebinskem in tehničnem smislu) pri načrtovanju obletnic in drugih prireditev vseh društev, pri razpisih in drugih dejavnostih kulturnih ter ostalih društev, zavodov in inštitucij.

KOLEDAR KULTURNIH DOGODKOV

- **Predavanje Paberki o zgodovini vinogradništva na Metliškem**, Metlika, 2. 1. 2012, izvedba. Mentor: Janez Weiss. Sodelovali: Društvo vinogradnikov Metlika. 25 udeležencev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Metlika.
- **Tekst v podobi, regijska likovna razstava**, Krško, 11. 1. 2012 do 13. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Tina Žvab.
- **Osrednja občinska prireditev ob kulturnem prazniku**, Črnomelj, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Plesno društvo Imani Brežice, Lenart Krečič, Peter Mihelič, Manja Matič, Jaka Birkelbach. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Črnomelj.
- **Predavanje o zgodovini vinogradništva na Metliškem**, Semič, 10. 2. 2012, izvedba. Mentor: Janez Weiss. Sodelovali: Društvo vinogradnikov Semič. 15 udeležencev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Semič.
- **Jeklene magnolije - ogled predstave za Linhartovo srečanje 2012**, Otočec, 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališka skupina ZIK Črnomelj. 20 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Teater Otočec.
- **Krakarjevi dnevi 2012: Koncert pevskih zborov in pritrkovalcev občine Semič**, Semič, 12. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Starejši pritrkovalci iz Semiča, Cerkevni otroški pevski zbor Semič, Ženski pevski zbor KUD Jože Mihelčič Semič, Mešani cerkevni pevski zbor KD Orel Semič, Ljudske pevke Šokice, Cerkevni mladinski pevski zbor, Mešani pevski zbor DU Semič, Semiški klobukarji, Moški pevski zbor Sv. Štefan, Blažka Tomažević. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo orel Semič.
- **Kok ti men zdaj dol visiš - ogled predstave za festival Vizije**, Semič, 17. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka skupina Srednje šole Črnomelj. 280 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturni center Semič, Srednja šola Črnomelj.
- **Osrednja prireditev ob prazniku Občine Črnomelj**, Črnomelj, 18. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaški orkester Dobreč, Tamburaški sestav Glasbene šole Črnomelj, Tina Kocjan, Jaka Birkelbach. 260 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Črnomelj.
- **Seminar Kako v sodobnosti predstavljati oblačilno dediščino?**, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Ana Matkovič (FS Dragatuš), Anita Matkovič (FS Dragatuš).
- **Razstava o rudniku rjavega premoga Kanižarica**, Črnomelj, 14. 3. 2012 do 21. 12. 2012, izvedba. Sodelovali: Janko Škarjak, Stane Starešinič, Janez Weiss, Helena Vukšinič, Jaka Birkelbach. 400 udeležencev.
- **Srečanje otroških gledaliških skupin Bele krajine**, Metlika, 15. 3. 2012, udeležba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Dramski krožek OŠ Belokranjskega odreda Semič, Dramski krožek OŠ Loka, Dramski krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj.
- **Zapoj z menoj - srečanje odraslih pevskih zborov Bele krajine**, Črnomelj, 17. 3. 2012, izvedba. Selektor: Milivoj Šurbek. Nastopili: Ženski pevski zbor KUD Jože Mihelčič Semič, Ženski pevski zbor DU Metlika, Oktet Prelo, Polanski odmev, Moški pevski zbor Belt Črnomelj, Oktet Konda, Mešani pevski zbor Samospjev, Oktet Vitis, Lovski pevski zbor Bele krajine, Mladinski pevski zbor Župnije Semič, Jaka Birkelbach. 51 obiskovalcev.
- **Srečanje lutkovnih skupin Bele krajine**, Črnomelj, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Roos. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Lutkovni krožek OŠ Metlika, Čebelice - lutkovni krožek OŠ Loka Črnomelj. 40 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Loka Črnomelj.
- **Odprtje balinišča na Majerju**, Črnomelj, 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Društva upokojencev Črnomelj, Vrtec Otona Župančiča Črnomelj, Folklorna skupina Varstvenodelovnega centra Črnomelj. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevna skupnost Črnomelj.
- **Kulturni program ob obredu civilne poroke v cerkvi Sv. Duha Črnomelj**, Črnomelj, 24. 3. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Peter Jud (violina), Aljoša Vrščaj (kitara), Tina Simonič (violina), Barbara Breznik (flavta), Zdravko Kunič (kitara). 700 obiskovalcev.
- **Zapojmo pesem 2012**, Črnomelj, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tatjana Mihelčič Gregorčič. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Otroški pevski zbor Čebelice OŠ Loka Črnomelj, Otroški pevski zbor OŠ Metlika, Otroški pevski zbor Glasbene šole Črnomelj, Otroški pevski zbor OŠ Stari trg ob Kolpi, Otroški pevski zbor OŠ Loka Črnomelj, Otroški pevski zbor Češnjice OŠ Vinica, Otroški pevski zbor Kresničke OŠ Loka-podružnica Adlešiči. 60 obiskovalcev.
- **Predstavitev in razprava o Galeriji cerkve Sv. Duha in Mestne muzejske zbirke**, Črnomelj, 5. 4. 2012, izvedba. Mentor: Janez Weiss, Robert Lozar, Jožef Vrščaj. Sodelovali: Uroš Strugar, Jasmina Kobe, Natalija Orlič, Alenka Vrlinič, Andreja Verderber. 5 udeležencev.
- **Igraj kolce, srečanje otroških folklornih skupin Bele krajine**, Črnomelj, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Petrovič. Nastopili: Otroška FS OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Otroška FS Sonček OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Otroška FS Dragatuš, Otroška FS OŠ Loka (podružnica Adlešiči), Otroška FS OŠ belokranjskega odreda Semič, Otroška FS OŠ Loka Črnomelj, Viniški pastirčki (OŠ Vinica, KUD Oton Župančič Vinica), Otroška FS OŠ Podzemelj, Folklorni krožek Suhor (OŠ Metlika), Otroška FS Dolenjske Toplice. 165 obiskovalcev.
- **Spremljate informativno oddajo - ogled predstave za festival Vizije**, Črnomelj, 6. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka skupina Kluba belokranjskih študentov. 60 obiskovalcev.
- **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin**, Trebnje, 12. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štormar. Nastopili: Dramski krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Dramski krožek OŠ Belokranjskega odreda Semič.
- **Prireditev ob dnevu zemlje**, Stari trg ob Kolpi, 19. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Stari trg,

- Mladinski pevski zbor OŠ Stari trg, Mladi tamburaši KD Stari trg ob Kolpi, recitatorji, Jaka Birkelbach. 140 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Stari trg ob Kolpi, Občina Črnomelj.
- **Srečanje odraslih folklornih skupin Bele krajine, Posavja in Dolenjske**, Črnomelj, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: FS Zeleni Jurij Črnomelj, FS Semiška ohcet KUD Jože Mihelčič Semič, FS Večerna zarja Društvo upokojencev Veliki Gaber, FS Stari trg ob Kolpi, FS Društva upokojencev Črnomelj, FS Blaž Jurko Razbor, Metliška FS Ivan Navratil, FS Dragatuš, FS KUD Oton Župančič Vinica, Jaka Birkelbach. 80 obiskovalcev.
 - **Od kod si, kruhek**, Črnomelj, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Helena Vukšinič, Nevenka Molek Božič. Nastopili: Člani gledališke skupine Varstveno-delovnega centra Črnomelj. 100 obiskovalcev. Soorganizator: VDC Črnomelj.
 - **Prireditev ob dnevu upora proti okupatorju**, Črnomelj, 25. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Samospev, Mladinski PZ OŠ Loka Črnomelj, Gašper Brunskole, Vokalni kvartet As, Manja Matič, Jaka Birkelbach. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Črnomelj.
 - **Slike - razstava akad. slik. Iva Prančiča**, Črnomelj, 26. 4. 2012 do 10. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Aljoša Vrščaj, Ivo Prančič, Robert Lozar. 70 obiskovalcev.
 - **Večerni sprev - koncert Vokalnega ansambla Musica**, Črnomelj, 3. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalni ansambel Musica (Maja Točaj, Neja Šavle, Robert Feguš, Jure Najdič, Mihael Roškar). 30 obiskovalcev.
 - **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin**, Mokronog, 11. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Otroška FS OŠ Mirana Jarca črnomelj, Otroška FS Dragatuš, Starejša otroška FS OŠ belokranjskega odreda Semič.
 - **32. državno srečanje tamburašev in mandolinistov**, Semič, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe, Vladimir Hrovat, Zoran Mulić. Nastopili: Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj, Tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica - Viniški tamburaši, Petrovi tamburaši, Tamburaški orkester KUD Majšperk, Tamburaški orkester KUD oton Župančič Artiče, Tamburjaši Vipava, KD Vipavski tamburaši, Tamburaški orkester Dobreč, KD Tamburaški orkester Šmartno, Mestni tamburaški orkester Branko Radičević. 600 obiskovalcev.
 - **Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin**, Semič, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: FS Društva upokojencev Razbor, Metliška FS Ivan Navratil, Veteranska skupina FD Kres Novo mesto, FS KUD Oton Župančič Artiče, FS Veterani ŽKUD Tine Rožanc, FS KD Stari trg ob Kolpi, FS Dragatuš. 63 obiskovalcev.
 - **Regijsko Linhartovo srečanje**, Črnomelj, 25. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: KUD Vesel teater Dolenjske Toplice, Gledališka skupina ZIK Črnomelj. 80 obiskovalcev.
 - **Koncert**, Črnomelj, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Iztok Štrucelj. Nastopili: Godba na pihala Črnomelj, Jaka Birkelbach, solopecvi Glasbene šole Črnomelj. 240 obiskovalcev. Soorganizator: Godba na pihala Črnomelj.
 - **Diplomski koncert Tine Simonič (violina)**, Črnomelj, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Tina Simonič. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena šola Črnomelj.
 - **Jurjevanje v Beli Krajini 2012: Razstava unikatne keramike TriLukne**, Črnomelj, 20. 6. 2012 do 24. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Kitarista Glasbene šole Črnomelj. 16 obiskovalcev. Soorganizator: RIC Bela krajina.
 - **Jurjevanje v Beli Krajini 2012: Razstava Srečnolonice**, Črnomelj, 20. 6. 2012 do 21. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Kitarista Glasbene šole Črnomelj, Danijela Hrandek. 25 obiskovalcev. Soorganizator: RIC Bela krajina.
 - **Jurjevanje v Beli Krajini 2012: Predstavitev zgoščenke ljudske pesemske dediščine Adlešičev Bog daj dobro leto**, Črnomelj, 20. 6. 2012, izvedba. Mentor: Dr. Marko Tersegglav. Sodelovali: Mlajše in starejše Kresnice KUD Božo Račič Adlešiči. 44 udeležencev. Soorganizator: RIC Bela krajina.
 - **Jurjevanje v Beli Krajini 2012: Koncert Juana Vasleta**, Črnomelj, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle (basbariton), Ivan Vombergar (klavir). 75 obiskovalcev. Soorganizator: RIC Bela krajina.
 - **Jurjevanje v Beli krajini 2012: Soorganizacija kulturnih dogodkov**, Črnomelj, 20. 6. 2012 do 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Preloški muzikanti z gosti, KUD Dobreč, Mladinski pevski zbor Župnije Črnomelj, belokranjske folklorne skupine, FS Estampas de mexico, Sežanska FS Borjač, FS Turopolje Hrvaška, FS KUD Stanko Paunovič Srbija, otroške folklorne skupine, Moški PZ Vinograd Vrtovin. 10.000 obiskovalcev. Soorganizator: RIC Bela krajina.
 - **Razstava akad. kiparja Dušana Tršarja**, Črnomelj, 21. 6. 2012 do 30. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Aljoša Vrščaj, Jožef Vrščaj, Dušan tršar. 45 obiskovalcev.
 - **Prireditev ob dnevu državnosti**, Črnomelj, 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Godba na pihala Črnomelj, Eva Starašinič. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Črnomelj.
 - **Odprtje mejnega prehoda Vinica**, Vinica, 27. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Preloški muzikanti, Ana Jerele, Jaka Birkelbach. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Ministrstvo za javno upravo.
 - **Koncert zborovske glasbe**, Črnomelj, 6. 7. 2012, izvedba. Selektor: Urška Fabijan, Judita Ilenič. Nastopili: Učiteljski pevski zbor Slovenije Emil Adamič, Lovski pevski zbor Bele krajine, Petra Majdič Simonič. 90 obiskovalcev.
 - **Semiška ohcet: Razstava Čudovite malenkosti**, Semič, 13. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Poročni kotiček Ljubljana (Helena Konda, Petra Majdič Simonič). 110 obiskovalcev. Soorganizator: Turistično društvo Semič, javni zavod KC Semič.
 - **Ujeti poročni trenutki, fotografska razstava**, Semič, 13. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Tomislav Urh, Petra Majdič Simonič. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Turistično društvo Semič, javni zavod KC Semič.
 - **Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž**, Semič, 15. 7. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Kresnice KUD Božo Račič Adlešiči, Martin Pečavar & Matija Rom, Ljudske pevke Šokice iz Semiča, Tamburaši veterani KUD Božo Račič Adlešiči, Pevska skupina Polanski odmev, Janez Pezdirec KD Vezilo, Mlajša pevska skupina Kresnice KUD Božo Račič Adlešiči, Semiški klobukarji Društvo vinogradnikov Semič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod KC Semič.
 - **Regijsko tekmovanje v oranju**, Krasinec, 5. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Kresnice KUD Božo Račič Adlešiči, Jaka Birkelbach. 360 obiskovalcev. Soorganizator: Klub oračev Bele krajine.
 - **Praznik Krajevne skupnosti Črnomelj**, Črnomelj, 26. 8. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Godba na pihala Črnomelj, Martina Mravinec & Marko Simčič, Gledališče Smejček iz Ljubljane, Glasbena skupina Janko in prijatelji, Manja Matič, Devojčice Zelenega Jurija, Aleksander Riznič, Ansambel Pogum. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevna skupnost Črnomelj.
 - **Tako se je pelo in igralo nekoč**, Metlika, 29. 8. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Tamburaši veterani KUD Božo Račič Adlešiči.
 - **Kolpa, slikarska razstava**, Črnomelj, 7. 9. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Jože Zabukošek, Ivanka Moljk,

- Neva Vranešič Virant, Pevski zbor Sinji Vrh. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Artoteka Bela krajina, Upravna enota Črnomelj.
- **Srečanje domicinilnih enot**, Črnomelj, 9. 9. 2012, izvedba. Selektor: Helena Vukšinič. Nastopili: Partizanski pevski zbor, Godba na pihala Črnomelj, Mojca Breznik, Rok Babič, Mladinski pevski zbor OŠ Loka Črnomelj, Folklorna skupina Dragatuš, Jaka Birkelbach. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Črnomelj.
 - **Regijsko srečanje literatov seniorjev**, Brežice, 12. 9. 2012, udeležba. Selektor: Gabriela Babnik. Nastopili: Albina Sonja Štraus, Jožica Kapele.
 - **Znanilci, likovna razstava Vlada Stjepića**, Črnomelj, 13. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Vlado Stjepić, Robert Lozar, Peter Jud, Bojan Ristič. 30 obiskovalcev.
 - **Prireditev ob svetovnem dnevu turizma**, Črnomelj, 27. 9. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Vokalna skupina Aeternum. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert v okviru Tedna portugalk 2012**, Črnomelj, 11. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Glasbena skupina Janko in prijatelji. 75 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert**, Črnomelj, 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Ana Erčulj. Nastopili: Vokalna skupina Gallina. 60 obiskovalcev.
 - **100 let gasilske zveze Črnomelj**, Črnomelj, 13. 10. 2012, izvedba. Selektor: Helena Vukšinič. Nastopili: Godba na pihala Črnomelj, Mlajši mešani pevski zbor Župnije Semič, Vokalna skupina Gallina, Vlado Starešinič, Erika Kralj. 450 obiskovalcev. Soorganizator: Gasilska zveza Črnomelj.
 - **Predstavitve avtorske zgoščenke Pesmi izpod soda v okviru tedna portugalk 2012**, Črnomelj, 17. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Dare Grgič. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert glasbene skupine Ma3nas, v okviru Tedna portugalk 2012**, Črnomelj, 18. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Martina Mravinec, Jani Lipičnik, Katja Nosan. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert Preloških muzikantov, v okviru tedna portugalk 2012**, Črnomelj, 19. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Preloški muzikanti, Polonca Barič. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert Tamburaške skupine Vodomec**, Črnomelj, 20. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jaka Birkelbach. Nastopili: Tamburaška skupina Vodomec. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert Davida Kocijana in Davorja Šimuniča**, Črnomelj, 21. 10. 2012, izvedba. Nastopili: David Kocijan, Davro Šimunič. 20 obiskovalcev.
 - **AKT, likovna razstava**, Črnomelj, 24. 10. 2012 do 25. 11. 2012, izvedba. Selektor: Jože Kotar. Nastopili: Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušanka Prah, Vera Biličič Slana, Jože Šterk, Alenka Vrlinič, Peter Jud, Bojan Ristič. 120 obiskovalcev.
 - **Dobrodelni koncert Karitas**, Črnomelj, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor Župnije Črnomelj, Ansambel Grubar, Marko Simčič, Martina Mravinec, Otroška folklorna skupina Dragatuš, Gledališka skupina KD Stari trg, mengeški fantje, Ansambel Topliška pomlad, Lovski pevski zbor Bele krajine, Viniški tamburaši z Gašperjem Miheličem, Družina Tomaševi, Jaka Birkelbach. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Karitas Črnomelj.
 - **Komemoracija ob dnevu spomina na mrtve**, Črnomelj, 31. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Godba na pihala Črnomelj, Mešani pevski zbor Samospev, Eva Starašinič, Jaka Birkelbach. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Črnomelj.
 - **Spominska svečanost ob smrti komandanta Staneta**, Lokve pri Črnomlju, 7. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Slovenske vojske, Mešani pevski zbor Samospev, Mladinski pevski zbor OŠ Loka Črnomelj, učenke OŠ Komandanta Staneta Dragatuš, Jaka Birkelbach. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza borcev za vrednote NOB Črnomelj.
 - **Martinovanje v Črnomlju**, Črnomelj, 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Viniški tamburaši, Glasbena skupina DeŽur, Pevska skupina Polanski odmev, FS Društva upokojencev Črnomelj, Lovski pevski zbor Bele krajine, ansambel Novi spomini, Erika Kralj, Vlado Starešinič. 700 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Martinovanje v Črnomlju**, Črnomelj, 10. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena skupina Janko in prijatelji, Vokalna skupina Ragle, Semiški klobukarji, Godba na pihala Črnomelj, Ansambel Roka Žindre, Aleksander Riznič. 900 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Lepota besede, sklepna prireditev**, Črnomelj, 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Jadranka Matič Zupančič. Nastopili: Gledališka skupina ZIK Črnomelj (Karmen Ambrožič, Monika Mušič, Petra Roginič, Boris Starašinič, Nada Starašinič, Mojca Breznik, Fanika Hutar, Jaka Birkelbach), Anton Grahek. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Črnomelj.
 - **Lepota besede, literarna delavnica**, Črnomelj, 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Jadranka Matič Zupančič. Sodelovali: Rezka Povše, Milan Novak, Anica Mušič, Ivan Korponai, Terezija Lovrin, Majda Grgič, Lojzka Puhek, Bronsilava Šoštar, Albina Sonja Štraus, Maks Starc, Terezija Balažević, Mira Vladič, Stane Cerar, Jožica Lukan, Malči Božič, Minka Kočevar. 16 udeležencev. Soorganizator: Knjižnica Črnomelj.
 - **Lepota besede, zbornik**, Črnomelj, 24. 11. 2012, izvedba. Uredila: Jadranka Matič Zupančič. 300 izvodov. Soorganizator: Knjižnica Črnomelj.
 - **Gledališka predstava Od kod si, kruhek**, Črnomelj, 3. 12. 2012, izvedba. Selektor: Helena Vukšinič, Nevenka Božič Molek. Nastopili: Mimica Plesec, Alenka Kambič, Teja Matakovič, Janez Majerle, Darja Šutej, Mitja Kuzma, Mirko Konda, Marjan Ogulin, Franci Novak, Jure Čuk, Tomaž Žlogar. 80 obiskovalcev. Soorganizator: VDC Črnomelj.
 - **Pešec, monodrama**, Črnomelj, 11. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gregor Čušin. 120 obiskovalcev.
 - **Večer belokranjskih penin in dobre glasbe**, Črnomelj, 12. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Corona, Jaka Birkelbach. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo vinogradnikov Črnomelj.
 - **Koncert ob mednarodnem dnevu zborovskega petja**, Črnomelj, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Prelo KUD Božo Račič Adlešiči, Lovski pevski zbor Bele krajine, Mešani pevski zbor Samospev, Mešani pevski zbor Župnije Črnomelj, Mešani pevski zbor Društva upokojencev Črnomelj, Mešani pevski zbor Društva upokojencev Semič, Jaka Birkelbach. 70 obiskovalcev.
 - **Kam so vse igračke šle (CD)**, Črnomelj, 16. 12. 2012, izvedba. Avtorji: KUD Hip Hop, Sveže sadje, Tri princeske. 150 izvodov. Soorganizator: KUD Hip Hop.
 - **Prireditev ob 130-letnici rojstva učiteljice Josipine Primožič**, Črnomelj, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mateja Lozar (klaviature), Miroslava Antič (razstava suhega cvetja). 20 obiskovalcev. Soorganizator: RIC Bela krajina.
 - **Praznični koncert**, Črnomelj, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba na pihala Črnomelj, Ansambel Tonija

- Verderberja, Jaka Birkelbach. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Godba na pihala Črnomelj.
- **Koncert ob 130-letnici Goršičevih orgel**, Črnomelj, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Drago Arko, Klemen Karlin. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Dom, Župnija Črnomelj.
- **Božični koncert v Grdanjem skednju**, Grič pri Črnomlju, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Fantje s Praprotna. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Športno društvo Grič.
- **Koncert ob 5-letnici pevskega zbora Društva invalidov Črnomelj**, Črnomelj, 29. 12. 2012, izvedba. Selektor: Majda Pavlin. Nastopili: Pevski zbor Društva invalidov Črnomelj. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo invalidov Črnomelj.

12. Območna izpostava Domžale

Pavel Pevec

Območna izpostava Domžale izvaja naloge na območju občin Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin, ki štejejo približno 49.000 prebivalcev. Vseh pet občin več ali manj prispeva k izvedbi rednega programa izpostave. Na tem območju poleg Zveze kulturnih društev v Domžalah in Mengšu, obstaja še nekaj profesionalnih institucij predvsem v domžalski občini, ki aktivno opravljajo svoje naloge s področja kulturnih dejavnosti.

Na prostoru petih občin je aktivnih 57 kulturnih društev, v njihovem okviru pa 93 skupin. Med njimi so en simfonični orkester, 5 godb, rogisti, 28 odraslih pevskih zborov, 16 gledaliških skupin, 6 folklornih skupin, plesni skupini, 5 likovnih skupin in posamezne filmske, video in fotografske sekcije ter 16 otroških in 9 mladinskih pevskih zborov.

Najvidnejše skupine spadajo na področje vokalne glasbe, kjer se je nekaj zborov uvrstilo v nadaljnja tekmovanja. Prav tako uspešno delujejo inštrumentalne in gledališke skupine. Na plesnem in filmsko/video/fotografskem področju, ki ga zastopata le dve domžalski društvi, zelo uspešno delujeta Plesni klub Miki in FKK Mavrica.

Le redka kulturna društva imajo lastne prostore. Največkrat društvom prostore za svoje osnovno delovanje omogočajo občine, krajevne skupnosti v kulturnih ali večnamenskih domovih, glasbenih šolah, gasilskih domovih ali pisarnah krajevnih skupnostih. Nekatera društva si prostor najdejo v osnovnih šolah. V ta namen lastniki običajno ne zaračunavajo najemnine ali uporabe prostorov. V takšnih primerih stroške uporabe plačujejo sami. Ponavadi isti prostor uporablja več društev, zato največkrat prihaja do težav z uskladitvijo terminov za delovanje vseh uporabnikov. Oprema društev je večinoma lastna, vendar le za osnovne potrebe delovanja.

Pri izvedbi programa, če izvzamemo probleme z realizacijo pogodb, tudi v letu 2012 večjih težav nismo imeli. Verjetno je glavni razlog v tem, da imamo zelo dobre odnose z obema zvezama kulturnih društev (Domžale in Mengeš) kot tudi z vsemi društvi na našem območju. Zelo dobro sodelujemo s šolami pri izvedbi revij otroških pevskih zborov. Uspešno sodelujemo tudi z glasbeno šolo, Mladinskim kulturnim centrom, krajevnimi skupnostmi, vrtci ter turističnimi društvi.

Na našem območju je največ pevskih zborov, gledaliških skupin in godb. Te skupine so tudi v letu 2012 organizirale največ prireditvev. Udeležba na koncertih in drugih prireditvah je bila zadovoljiva, še vedno pa ne takšna kot bi želeli. Morda je razlog tudi to, da je kulturna ponudba na našem območju zelo velika. Zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale in Kulturni dom Mengeš delujeta zelo uspešno, pa tudi sicer ima skoraj vsako večje naselje svoj kulturni dom in svojo ponudbo prireditvev.

Še vedno se povečuje zanimanje za izobraževanje. Če bi želeli v celoti ugoditi vsem interesentom, ki bi se radi izobraževali, bi to že presegalo naše finančne zmožnosti ali pa bi morali osiromašiti druge programe.

Kvaliteta inštrumentalnih skupin je tudi po zaslugi glasbene šole vsako leto večja, skrbi pa nas perspektivno vokalno področje, saj je pevska vzgoja otrok čedalje bolj problematična. Prav tako se vedno bolj pogosto pojavlja problem zborovodij, ki jih za naše potrebe ni dovolj.

Vseh pet občin, ki jih pokriva sklad, je v celoti izpolnilo vse finančne obveznosti. Za vse dodatno izpeljane programe smo iz Občine Domžale pridobili dodatna sredstva, tako da tudi glede plačil računov ni bilo problemov.

Na podlagi pogodbe z Občino Domžale smo organizirali občinsko proslavo z okrog 800 nastopajočimi.

Nismo pa realizirali, revije gledaliških skupin. Kljub večkratnim poskusom usklajevanja terminov, gledališke skupine niso imele pripravljenih predstav v istem času. Smo pa v zameno izpeljali več drugih prireditvev. Dodatno smo organizirali Državno srečanje Živa beseda, Državno Srečanje seniorjev pesnikov in pisateljev, Regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov gorenjske, Srečanje pevskih zborov slovenskih mest z usnjarsko tradicijo, ter samostojno, prejšnja leta skupaj z OI Radovljica, Festival gorenjskih komedijantov.

Na našem območju je veliko pevskih zborov in gledaliških skupin, nimamo pa lutkovne skupine, mažoretne skupine... V zadnjem obdobju sta se je najbolj razvili folklorna in likovna dejavnost.

Vse večje prireditve organiziramo skupaj z lokalnimi društvi. Predvsem zato, ker nam zdi skoraj nemogoče, da bi zahtevnejše prireditve izpeljali sami, po drugi strani pa skupna organizacija zmanjšuje stroške in privabi več publike. Pogoj za dobro izvedbo je samo natančen dogovor o razdelitvi nalog.

Tudi v letu 2012 smo organizirali srečanje s predstavniki kulturnih društev vseh petih občin. Na njem smo predstavili delovanje sklada za kulturo in se pogovarjali o težavah s katerimi se ukvarjajo na terenu.

Kadrovska zasedba na območni izpostavi bi morala biti močnejša. V prejšnjem sistemu, v času samoupravnih interesnih skupnostih, je bil zaposlen tajnik Kulturne skupnosti, tajnik Zveze kulturnih društev, skupna tajnica-administratorka, na voljo pa so bile tudi celotne skupne službe (pravnica, telefonist, kurir ...). Delalo se je za eno občino. Sedaj je občin pet, zvezi sta dve, število društev se večja, delavec pa en sam. Kljub stalni pomoči študentke, nam zmanjka časa za bolj učinkovito strokovno delo za društva in njihove zveze.

JSKD uspešno sodeluje pri večini pomembnejših projektov na področju kulture v domžalski občini, tako na ljubiteljskem kot na profesionalnem področju. Uspešno opravljamo tudi nekatere naloge s področja varovanja kulturne dediščine.

Koledar kulturnih dogodkov

Sejem Alpe Adria, Ljubljana, 27. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Domžale.

Pričakovanja, Domžale, 5. 2. 2012, izvedba. Selektor: Darka Štanteta. Nastopili: Matej Mijatovič, Jan Hadžič, Nataša Regovc, Gaja Višnar, Darka Štanteta. 105 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Milf.

Izobraževanje društev za področje financ, Domžale, 10. 2. 2012, izvedba. Mentor: Majda Gominšek. Sodelovali: Mihael Starbek, Anka Cerar, Vincencija Končan Frelj, Metka Avsec, Martina Hameršak, Franci Velepec, Franc Pavlič, Marija Nahtigal, Jožica Valenčsk, Branko Žebovec, Marjana Kovačič, Oti Kotnik, Ani Štemoihar, Tatjana Lapuh, Uroš Klopčič, Zdenka Krečan, Ana Ernestl, Zinka Vilar, Pavle Starbek, Alojz Stražar, Pavel Pevec. 21 udeležencev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Občine Domžale.

Dnevi kulture 2012, Domžale, 15. 2. 2012 do 19. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Katja Šulc Mila, Drum'n'bas kišta, Tatjana kokalj, KD Priden možic. 240 obiskovalcev. Soorganizator: Študentski klub Domžale.

Slikarska razstava Tekst in podoba, Krašnja, 17. 2. 2012 do 27. 2. 2012, izvedba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Živa Agrež, Jan Bernot, Nada Dimic, Pavla Oblak, Veronika Pogačar, Darja Hribar, Marija Šešet, Alenka Sušnik, Vanda Grilc, Nataša Rihtar, Dika Dolenc, Vera Beguš, Eva Pestotnik, Karla Šinkovec, Štefan Cerar, Asta Perko Stante, Danica Smrdel, Ana Rajer, Marjana Tavčaar, Ina Malus, Dari Korošec, Milica Tomšič, Helena Rems, Barbara Rabič, Handi Behrič, Nuša Lojen, Antonija-Tonka Pacek. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Fran Maselj Podlimbarski.

Seminar o oblačilni dediščini: Kako v sodobnosti predstavljati oblačilno preteklost?, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Franc Hribovšek, Andreja Šušteršič, Nevenka Unk Hribovšek. 3 udeleženci.

Regijsko srečanje recitatorjev Slovenije 2012 Žive besede, Domžale, 1. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Lara Koselj, Hana Močnik, Laura Rodošek, Selima Hanič, Nina Knez, Laura Primec, Nastja Rak, Matej Pavšek, Eva Vene, Tjaša Golob, Klara Gajšek, Pia Ulaga, Aljaž Strmljan, Mladen Zelenkovič, Aljaž Povše, Amadej Voje, Miha Skender, Begard Zegiri, Gašper Strle, Pia Kos, Zarja Mandelj, Neja Dolar, Nadja Strle, Pia Kos, Nika Košir, Urban Gospeti, Nina Jamšek, Gabrijel Voje, Anja Resman Amon Lavtar, Tanja Železnik, Nika Fister, Domen Blaznik, Tinkara Udir, Lavra Dimitrevska, Lea Habjan, Tina Gabrovec, Domen Blaznik, Anja Resman, Neža Kozjek, Nika Fister, Amon Lavtar, David Jakša, Lea Habjan, Mojca Eržen, Lucija Udir, Živa Liseč, Laura Rodošek, Lara Prijatelj, Ana Špajzer, Klara Drnovšek Solina, Vanja Macrl, Natalija Bratec, Miha Špan, Lana Križaj, Lara Šteharnek, Miha Slobodnik, Blaž Majcen. 180 obiskovalcev.

Koncert ob 80. letnici Mari Vilar, Groblje, 2. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Moški del Komornega zbora Limbar Narciseki, Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale, Ljudski pevci iz Blagovice, Moški pevski zbor Kulturnega društva Tine Kos Moravče, Komorni zbor Limbar Moravče, Slovenska dekleta, Tomaž Plahutnik, Jožica Kališnik. 270 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Jožeta Karlovska.

Srečanje ljudskih pevcev, Šmartno pri Litiji, 3. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale.

Večer zimzelenih melodij in napevov, Radomlje, 3. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gregor Kren, Ansambel Omev, Olga Weissbacher, Poljanski orgličarji, Hervin Jakončič, Preloški muzikanti, Tea Saksida, Miha Ravnikar, Oto Nemanič, Harmonikarski morkester Kulturnega društva Mihaelov sjem, MOŠKI PEVSKI ZBOR Radomlje. 220 obiskovalcev.

Proslava ob mednarodnem dnevu miru in ženskih pravic, Domžale, 5. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Uroš Pele, Plesna

skupina Osnovne šole Domžale, vzgojiteljice Vrtca mladi rod. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Umka, Katarina Rus Krušelj.

Prireditev ob Materinskem dnevu, Dob, 9. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Dob, Mladinski pevski zbor OŠ Dob, recitatorska skupina Osnovne šole Dob. 260 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola Dob.

Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Domžale, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Tomaž Simetinger. Nastopili: Otroška folklorna skupina Avrikelj Društva narodnih noš na Komendskem, Folklorna skupina Osnovne šole Marije Vere Kamnik, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva svoboda Mengeš, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale, Folklorna skupina Trzinka Turističnega društva Kanja Trzin, Folklorna skupina Kulturnega društva Groblje, Folklorna skupina Društva upokojencev Kamnik, Folklorna skupina Kulturnega društva svoboda Mengeš. Folklorna skupina Društva upokojencev Komenda. 60 obiskovalcev.

Lutkovna šola - animacija: predstava, Ljubljana, 10. 3. 2012 do 12. 5. 2012, udeležba. Mentor: Brane Vižintin. Sodelovali: Nataša Kalin.

Menarodno srečanje otroških folklornih skupin, Rogaška Slatina, 11. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale.

Zakonski vrtljak, Groblje, 17. 3. 2012, izvedba. Selektor: Drago Plevel. Nastopili: Viljem Kaker, Urška Maja Jamnik, Pika Polona Penca, Borut Marter. 189 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Groblje.

Roševi dnevi, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Tjaša Povšnar, Nika Rončelj.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov 1., Groblje, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Moški pevski zbor Janez Cerar DU Domžale, Ženski pevski zbor Stane Habe DU Domžale, Moški del Komornega zbora Limbar Moravče - Narciseki, Moški pevski zbor Radomlje, Komorni zbor Limbar Moravče, Mešani pevski zbor Klas Groblje, Mešani pevski zbor Žerjavčki Društva upokojencev Trzin, Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale, Ženska vokalna skupina DROUZ Radomlje, Komorni moški zbor Mengeški zvon, . 80 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov 2., Lukovica, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Dekliški pevski zbor Moj spev, Moški pevski zbor Lipa Trojane, Moški pevski zbor Šentviški zvon, Komorni moški zbor Lek, Ženski nonet Vigred, Peški oktet, Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš, Mešani pevski zbor Hippemus, Ženska vokalna skupina Vrtca Domžale, Moški pevski zbor Kulturnega društva Janko Kersnik Lukovica, Kulturno društvo Grajski oktet, Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Domžalski komorni zbor. 120 obiskovalcev.

Slikarska razstava Milan Merhar, Domžale, 10. 4. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Rus Krušelj. Nastopili: Milan Merhar. 76 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov 3., Mengeš, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Karel Leskovec. Nastopili: Otroški pevski zbor Osnovne šole Dragomelj - 1. in 2. razred, Otroški pevski zbor Pojoci polžki Osnovne šole Rodica, Otroški pevski zbor Osnovne šole Dragomelj - 3. do 5. razred, Otroški pevski zbor Osnovne šole Venclja Perka Domžale, Otroški pevski zbor Osnovne šole Preserje pri Radomljah, Otroški pevski zbor Osnovne šole Mengeš, Otroški pevski zbor Mali kos Osnovne šole Jurija Vege Moravče, Otroški pevski zbor Osnovne šole Mengeš 1. in 2. razred, Otroški pevski zbor Osnovne šole Mengeš 1. in 2. razred, Otroški pevski zbor Osnovne šole Dob podružnične šole Krtina, Otroški pevski zbor Osnovne šole Dob, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Mengeš, Mengeški

črički Glasbene šole Domžale oddelek Mengeš. 260 obiskovalcev.

Območno srečanje mladinskih pevskih zborov, Moravče, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Karel Leskovec. Nastopili: Mladinski pevski zbor Osnovne šole Roje, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Dob pri Domžalah, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Rodica, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Venclja Perka Domžale, Mladinski zbor Ciklamen Osnovne šole Janka Kersnika Brdo, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Preserje pri Radomljah, Mladinski pevski zbor Muc art Osnovne šole Jurija Vege Moravče, . 120 obiskovalcev.

Sosed tvojega brega 2012, Ljubljana, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Jure Drljepan, Miomira Šegina, Vida Herga.

Slavnostna akademija ob prazniku Občine Domžale, Domžale, 18. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe, Tadeja Flegar. Nastopili: Simfonični orkester Domžale Kamnik, Zoran Potočan, Klemen Boštjančič, Kvartet Grm, Jože Vunšek, Martina Golob Bohte, Jože Smrekar, Ludvik Kovač. 207 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Domžale.

Osrednja proslava ob občinskem prazniku in 60 let razglasitve Domžal za mestno občino, Domžale, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tadeja Flegar. Nastopili: Domžalski komorni zbor, Odrasla folklorna skupina Kulturnega društva Groblje, Otroški pevski zbor OŠ Rodica, Otroški pevski zbor OŠ Domžale, Otroški pevski zbor OŠ Venclja Perka Domžale, Otroški pevski zbor OŠ Preserje pri Radomljah, Tomaž Habe, Mojca Vilar, Leteči muzikanti, Eva Černe, Godba Domžale, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale, Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Dekliški pevski zbor Moj spev Kulturnega društva Groblje, Mešani pevski zbor Klas Groblje, Mešani pevski zbor Hippemus Dob, Moški pevski zbor Radomlje, Matej Primožič, Primož Ložar, Tadeja Flegar. 840 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Domžale.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej. Nastopili: Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale, Otroška folklorna skupina Mengeš Kulturnega društva Svoboda Mengeš.

50-letnica. Moški pevski zbor KD Janko Kersnik Lukovica, Lukovica, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Igor Velepčič. Nastopili: Moški pevski zbor Kulturnega društva Janko Kersnik Lukovica, Mešani pevski zbor Kulturnega društva Šentviški zvon, Peški oktet. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Kulturnega društva Janko Kersnik Lukovica.

5-letnica: Folklorna skupina Groblje, Groblje, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Franc Hribovšek. Nastopili: Odrasla folklorna skupina Kulturnega društva Groblje, Folklorna skupina Kulturnega društva Svoboda Mengeš, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale. 240 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Kulturnega društva Groblje.

Predstavitve občine Trzin v Volčjem Potoku, Volčji Potok, 28. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Turističnega društva Kanja Trzin. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Turistično društvo Kanja Trzin.

Druženje pod lipami, Groblje, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Odrasla folklorna skupina Kulturnega društva Groblje, Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale, citrar Tomaž Plahutnik, violinska citrarka Veronika Zajec, Ljudski pevci iz Tepanj Fantje z vasi in Ljudski godci iz Škocjana ter Draga Jeretina Anžin. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Groblje.

Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov, Gorje pri Bledu, 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo Mengeška godba.

Zaključna prireditev Kulturna šola 2012, Vače, 1. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Osnovna šola Venclja Perka Domžale.

Srečanje ljudskih pevcev v Boštanji, Boštanj, 1. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudske pevke Kulturnega društva Domžale.

Domžalski plesni dan, Domžale, 4. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Plesalci plesne šole Miki, plesalci Varstveno delovnega centra Loke nad Kamnikom, velike formacije Plesnega kluba Miki, pantonimik Andres Valdespela Rozman. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: Plesna šola Miki, Plesni klub Miki.

Zaključna prireditev v Vrtcu Urša, Domžale, 4. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalna godba Mengeški veterani. 320 obiskovalcev. Soorganizator: Vrtec Urša.

14. revija Šentviških zborov Slovenije, Šentvid pri Lukovici, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pevski zbori iz Šentvida pri Ljubljani, Šentvida pri Planini, Šentvida pri Stični, Svetega Vida nad Cerknico in Mešani pevski zbor Šentviški zvon. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Mešani pevski zbor Šentviški zvon.

14. srečanje upokojenskih in veteranskih folklornih skupin Slovenije, Bistrica ob Dravi, 10. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Kulturnega društva Groblje, Folklorna skupina Društva upokojencev Moravče.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Stane Habe DU Domžale, Moški pevski zbor Janez Cerar DU Domžale.

8. festival plesa Piran 2012, Piran, 22. 6. 2012 do 25. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno umetniško društvo Tarab Domžale, Ujemi ritem - Domžale, Orientalna plesna skupina Nižmat - Domžale, Plesna šola Djamilia - Domžale.

14. festival gorenjskih komedijantov, Dob, 22. 6. 2012 do 23. 6. 2012, izvedba. Selektor: Branko Kraljevič. Nastopili: Loški oder Škofja Loka, Neč Bat Teater, Delavsko prosvetno društvo Svoboda Žiri, Kulturno društvo Bohinjska Bela - Gledališče Belansko. 900 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Jožef Virk Dob pri Domžalah.

Godčevske delavnice, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Sodelovali: Senja Trstenjak, Ivan Trstenjak.

Pevske delavnice, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Sodelovali: Kralj Betka, Ves Viktor, Marjan Žagar, Grošel Majda. 4 udeleženci.

11. mednarodni folklorni festival Trzin 2012, Trzin, 29. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Harmonikar Simon Vrbec, Folklorna skupina Društva upokojencev Naklo, Folklorna skupina Gulyay Rossiane, Folklorna skupina Les As du Benin, Folklorna skupina Narodni plesi, Kulturno društvo Sevojno, Tamburaška veteranska skupina Bisernica Rateče, Folklorna skupina Trzinka. 180 obiskovalcev.

Jari ELF etno rock festival za otroke, Domžale, 23. 8. 2012, izvedba. Selektor: Bela Szomi Kralj. Nastopili: Dinozavri, Gregor Gabrovšek, Zala erdani, Andraž Stariha, Peter Omejc, Andrej Omejc, Prekmurska banda Glasbene šole Beltinci. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Kontrabant.

16. etno rock festival, Domžale, 24. 8. 2012, izvedba. Selektor: Bela Szomi Kralj. Nastopili: Volk folk, Riki & Boogie band, G&G, Kontraband, Šukar, Neozbiljni pesimisti. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Kontrabant.

Ex tempore Svino, Svino, 25. 8. 2012 do 31. 8. 2012, izvedba. Selektor: Vladimir Dejan. Nastopili: France Slana, Jana Dolenc, Giacinto Jussa, Goran Mitrovič, Žarko Drinčič. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Vladimir Dejan, Bine Kurinčič.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi slovenskih pokrajin, Lukovica, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Folklor Cerklje, Pevci ljudskih pesmi KD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja, Anica Rehberger, Francka Rozman, Filovske pevke, Kulturno društvo Božo Račič Adlešiči - starejše

Kresnice, Kulturno društvo Božo Račič - starejša tamburaška skupina, Kulturno društvo Folklor Cerklje, Kulturno prosvetno društvo Stoperce - Prešmentani faloti, Prijateljke 6-še Šešče pri Preboldu, Ljudske pevke iz Vrbja pri Žalcu, Ljudski pevci iz Blagovice, Pevke Pušeljc Gornji Grad, . 60 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Fran Maselj Podlimbarski Krašnja.

30 let slovenskega društva Slovenija Rūti, Rūti (Nemčija), 8. 9. 2012, udeležba.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Kamnik, 9. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudski pevci KD Fran Maselj-Podlimbarski Krašnja, Ljudske pevke KD Domžale.

V Grobljah kot nekoč: S splavom po Dravi, Radomlje, 15. 9. 2012, izvedba. Selektor: dr. Franc Hribovšek. Nastopili: Folklorna skupina Društva upokojencev Naklo, D'Lustigen Reifenstoana Z'pöls, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale, Šestica, Pevci folklorne skupine Društva upokojencev Naklo, Marko Kosmač, Živa Simončič, Folklorna skupina Groblje, Kulturnega društva Groblje, . 220 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Groblje, folklorna skupina.

Regijsko srečanje seniorskih avtorjev in avtoric 2012 za osrednjo Slovenijo, Vrhnika, 18. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Silva Mizerit, Iva Rejc, Alenka Mihorič, Joži Kokalj, Zlatka Levstek, Janka Jerman, Nada Lomovšek, Miomira Šegina, Helena Ogorelec.

29. srečanje pevskih zborov slovenskih mest z usnjarsko tradicijo, Domžale, 22. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke kulturnega društva Domžale, Mešani pevski zbor pevskega društva Ivana Cankarja, Vrhnika, Pevsko društvo DU Celje, Mešani pevski zbor DU Komenda, Moški pevski zbor Franc Berneker Kulturnega društva Stari trg, Mešani pevski zbor DU Kamnik, Moški pevski zbor Adolf Tavčar, Mešani pevski zbor Srebrni glas DU Žiri, Mešani pevski zbor Lom pod Storžičem, Fantovska skupina pevskega društva Anton Klančič Miren, Sekstet Ratitovec Železniki. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Domžale.

Srečanje godb - festival koračnic, Mengeš, 22. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Domžale, Mengeška godba, Godba Lukovica, Godba Mengeški veterani, Mestna godba Kamnik, Godba Moravče. 240 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Mihaelov sejem Mengeš.

43. tabor slovenskih pevskih zborov - seminar za zborovodje udeležence, Šentvid pri Stični, 26. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Marika Haler.

6. festival veteranskih godb Slovenije, Maribor, 28. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo Mengeška godba - sekcija veteranov.

2. regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž gorenjske 2012, Komenda, 30. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Pevci ljudskih pesmi KD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja, Ljudske pevke KD Domžale, Pevke in pevci ljudskih pesmi KD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja.

3. državna tematska razstava JSKD Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Jan Bernot, Dika Majce, Veronika Židanek.

Srečanje pod slamniki: Dr. Miroslav Stiplovšek, Domžale, 24. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Cveta Zalokar Oražem, Dr. Miroslav Stiplovšek, Vokalna skupina DEA. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturni dom Franca Bernika Domžale.

Literarni večer Šum jeseni, Domžale, 6. 11. 2012, izvedba. Selektor: Metka Zupanek, Janka Jerman, Zlatka Levstek. Nastopili: Zlatka Levstek, Silva Mizerit, Jaka Bakula, Marija Dodič, Andreja Gabrovšek, Marija Jenc, Janka Jerman, Joži Kokalj, Lidija Konda, Tatjana Kurent Stepančič, Nada Lomovšek, Ivan Ložar, Silva Ocepek, Iva Ogorevc, Cecilija Prelovšek, Marija Rupert, Marijan Slevce, Mimi Vresovnik,

Metka Zupanek, Ivana Čermelj, Ivana Dješnič, Dora Furlan, Božena Kenda, Dragan Milkovič, Irma Povše, Majda Senčar, Milena Sušnik Falle, Anica Zidar, Plesna skupina Univerze za tretje življensko obdobje Most Ajdovščina, Danica Butinar, Plesna skupina Želodki, Recitatorji OŠ Rodica, Pevski zbor Lipa Domžale Univerze za tretje življensko obdobje Domžale. 230 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Lipa - Univerza za tretje življensko obdobje.

Gledališka delavnica Odrska luč in zvok, Ljubljana, 17. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Janez Mlakar.

Območno srečanje likovnih skupin Grafika - Mengeš 2012, Mengeš, 17. 11. 2012, izvedba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Danica Šraj, Marta Cerar, Ina Malus, Pavel Pevec, Mojca Vilar, Vera Beguš, Veronika Pogačar, Danica Smrdel, Ida Rebula, Dari Korošec, Marjana Tavčar, Leonida Goropevšek Kočar, Binca Lomšek, Mira Jarc, Joži Anžin, Angela Dovžan, Irena Osolnik, Dragica Šetina, Iva Petek, Joži Tomšič, Katarina Trentelj, Barbara Rabič, Anka Sodec, Majda Šilar, Ela Moravec, Jana Kosec, Karla Šinkovec, Ana Rajer, Teodora Blejec, Lelka - Ela Moravec. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Fran Maselj Podlimbarski Krašnja.

Državno srečanje seniorskih pesnikov in pisateljev, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, izvedba. Selektor: Dragica Veskovič. Nastopili: Miha Mohor, Matej Kranjc, Gabrijela Babnik, Dragica Veskovič, Trobilni kvartet Glasbene šole Domžale. 46 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo CUT, MILF.

Državno srečanje seniorjev, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, izvedba.

4. festival neodvisnega filma, Domžale, 23. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: dr. Naško Križnar, Slobodan Valentinčič, Gorazd Trušnovec. Nastopili: Janez Vajevec, Tinja Flaker Berce, Žiga Čamernik, Marija Mojca Pungerčar, Matej Kolmanko, Marko Loganov, Claire Billard, Maelia Lenoir, Darko Nikolovski, Iva Musovič, Matias Zemljič, Anja Kuhar, Klemen Krek, Vasja Rovšnik, Urška Samec, Marko Samec, Aljaž Tepina, Uroš Marolt, Marko Kumer Murč, Maja Hodošček, Zala Ožek, Nika Autor, Javier Diego Lopez, Jaka Kramberger, Enya Belak, Diego Menendes, Andrija Celija, Urška Kastelic, Peter Bizjak, Boštjan Sovec, Sarenka Hudorovac, Eva Petrič, Amir Muratović, Živa Petrič, Juan Antoine Barrau, Ciaran Dorrian, Gary Boyd, James Ward, Gerrit Callens, Adriana Vučkovič, Viktor Radič, Daria Radič. 860 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo CUT, MILF.

43. tabor slovenskih pevskih zborov - seminar za zborovodje udeležence, Šentvid pri Stični, 24. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Marika Haler.

Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov Sozvočenja 2012, Škofja Loka, 24. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Dekliški pevski zbor Moj spev KD Groblje, Mešani pevski zbor Slamniki Ihan KD Ihan, Mešani pevski zbor KD Svoboda Mengeš.

Razstava fotografij 34. regijskega srečanja fotografskih skupin in posameznikov Foto gorenjske, Domžale, 26. 11. 2012, izvedba. Selektor: Peter Pokorn, Toni Igljič, Bojan Težak. Nastopili: Viljem Vogeljik, Milan Malovrh, Dragica Kurillo, Milan Jazbec, Dušan Ogrizek, Stanko Vidmar, Lili Jazbec, Vida Markovec, Elica Tavčar, Žarko Petrovič. Mirko Kunšič, Danica Novak, Jelka Mihajlovska, Marko Burnik, Elica Tavčar, Marko Jarc, Anuška Vončina, Viktor Šmid, Jurij Kurillo, Jani Novak, Stanka Torkar, Leon Mesarič, Ivan Šenveter, Sandi Novak, Bogdan Bricelj, Vitomir Pretnar, Peter Rpič, Vlasta Valentini, Lili Jazbec, Mateja Absec, Matija Kosmač, Ana Cveta Borštnar, Ožbej Jakob Popelar, Janez Kramar, Jasmin Suljanovič, Žarko Petrovič, Vida Markovc, Jaro Miščevič, Stanislav Perko, Janez Ribnikar, Marko Jarc, Robert Brezigar, Klemen Klemenc, Maja Burger, Danila Bricelj, Vinko Lavtižar, Andrej Maver, Lojze Popelar, Erna Kraševc, Mojca Popelar, Iztok Končina, Klara

Manca Popelar, Špela Kragelj Bračko, Urban Žitnik, Luka Rener, Miro Kunšič, Egon Čokan, Učenci Glasbene šole Domžale. 86 obiskovalcev. Soorganizator: Foto, kino in video klub Mavrica Radomlje.

Regijsko srečanje malih pevskih skupin Gorenjske, Komenda, 30. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Grajski oktet.

Vseslovenska fotografska razstava, Radomlje, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Klavdija Žitnik, Egon Cokan, Manuella Kotnik, Andrej Flerin, Maja Jemec, Robert Brezigar, Maja Burgar, Jani Novak, Miha Kukec Mezek, Andreja Ravnak, Klara Galilčič, Gregor Vidmar, Katuša Margon Vuga, Janez Beguš, Stanko Vidmar, Dare Ferjan, Karin Rošker, Danica Novak, Sara Nuša Golob Grabner, Jaka Ješe, Marko Jarc, Doris Jug Cigoj, Ana Stanovnik Perčič, Primož Hieng, Klemen Brumec, Jože Hribar, Maša Kotnik, Rudi Kotnik, Bojan Težak, Mateja Absec, Aleš Senožetnik, Vlasta Valenti, Anja Guid, Vida Markovc, Erna Kraševc Ravnik, Ernest Barač, Ines Gotal Kolarič, Lili Jazbec, Milan Jazbec, Izidor Jesenko, Lojze Popelar, Mojca Popelar, Urbana Popelar, Klara Manca Popelar, Ožbej Jakob Popelar, Katarina Popelar, Janez Popelar, Matjaž Vidmar, Sabina Hašič, Sandi Novak, Jože Kragelj, Tinkara Koleša, Kristina Krajnc, Leon Mali, Branko Mihajlov, Nika Jesenko, Neža Nemeč, Petra Nemeč, Žan Jašič, Karla B. Rihtaršič, Špela Prašnikar, Peter Pokorn, Ana Cveta Borštnar, Vid Savnik, Andrej Tarfila, Martina Ulčar, Maja Komljanovič, Albinca Kosmač, Špela Kragelj Bračko, Peter Rojc, Kristina Marolt, Janez Kosmač, Anja Kržišnik, Domen Dolenc, Marjan Laznik, Igor Rosina, Dušan Letnar, Tina M. ŠobotVukašin Šobot. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Foto, kino in video klum Mavrica Radomlje, Center za mlade Domžale.

Uršine novoletne voščilnice, Domžale, 8. 12. 2012, izvedba. Uredili: Eva Logaja, Urška Javoršek. Avtorji: Teja Krečan, Janja Urankar, Mateja Zibelnik, Tatjana Grčar, Petra Krašovic, Marta Gostič, Jasmina Husić, Petra Mlakar, Marija Krkoč, Jelka Kokalj, Teja Čerin, Meta Kovač, Marjeta Fujan, Monika Gostinčar, Valentina Lukan, Barbara Pančur, Andreja Homar, Nadja Belič, Urša Ulčar, Tjaša Spasič, Urša Vovk, Alenka Lavrič, Tanja Jarc, Suzana Zalogar, Alenka Jančigaj, Majda Zogaja, Saša Križman, Monika Rebolj, Jelka Otrin, Mateja Stražar, Urška Salajko, Nina Mavri, Barbara Briški, Anja Maček, Marjana Peterlin, Aleksandra Andrić, Frančiška Močnik, Petra Pečan, Maja Černigoj, Bernarda Jančik, Anita Flego, Urška Javoršek, Andreja Rapotar Jagodic, Mateja Kališnik, Romana Štupar, Petra Šuštar, Saša Finc, Lojzka Resnik, Sanja Božjak, Sabina Urbanija, Breda Konjar, Simona Dajnk, Lidija Gergek, Marinka Jurčič, Mojca Juras, Mira Mlakar Korbar, Tanja Zore, Mojca Ravnikar, Eva Logaja, Alenka Kancilija, Irena Maček, Tatjana Gambiroža, Vesna Jankovec, Mrija Cerar, Marijana Galič, Sonja Cerar, Judita Gašperin, Sabina Novak, Elena Maček, Vladka Meserko, Pavla Brglez. 600 izvodov.

Novoletna prireditev za otroke s posebnimi potrebami, Domžale, 19. 12. 2012, izvedba. Selektor: Lili Jazbec. Nastopili: Igralna skupina Centra za mlade Domžale, Pevska skupina Centra za mlade Domžale, Likovna skupina centra za mlade Domžale, Oblokovalna skupina Centra za mlade Domžale. 29 obiskovalcev. Soorganizator: Center za mlade Domžale.

42. novoletni koncert, Domžale, 27. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Simfonični orkester Domžale - Kamnik. 470 obiskovalcev. Soorganizator: Simfonični orkester Domžale - Kamnik.

Srečanje predstavnikov kulturnih društev, Domžale, 28. 12. 2012, izvedba. Sodelovali: Jana Bogataj Gregorc, Matej Primožič, Tone Košenina, Stane Cotman, Franc Velepec, Miloš Starbek, Alojz Stražar, Pavel Pevec, Janez Hafner, Karel Leskovec, Mira Kavčič, Danica Šraj, Tadeja Capuder, Dušan Merc. 14 udeležencev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Občine Domžale.

13. Območna izpostava Dravograd

Robert Preglau

Območna izpostava Dravograd pokriva kulturno dogajanje v občini Dravograd, ki šteje okoli 9.000 prebivalcev. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev, ki združuje 20 kulturnih društev, in 15 sekcij sooblikuje ljubiteljsko kulturno ustvarjanje v kraju.

Najvidnejša je glasbena dejavnost, saj premoremo kar tri godbe na pihala, tri skupine harmonikarjev diatonikov, tri gledališke skupine, otroško glasbeno sekcijo, šest instrumentalnih skupin, otroške in mladinske pevske zборе, 4 skupine vaških pevcev ter 7 odraslih pevskih zborov.

Med najuspešnejšimi je gotovo Dravograjski oktet, ki poleg ogromno domačih nastopov tudi veliko gostuje v tujini. Oktet vsako leto aktivno sodeluje tudi pri organizaciji Mednarodnega festivala oktetov, ki je v Dravogradu in na Suhi v Avstriji. Festival oktetov je postal nepogrešljivi del kulturnega dogajanja. Zelo aktivna je tudi gledališka skupina, ki vedno znova preseneča s kvalitetnimi predstavami v domačem kraju in širši okolici in se je v tem letu uvrstila tudi na regijsko srečanje.

Tradicionalna likovna srečanja vsako leto pridobivajo na kvaliteti, kar se kaže v vedno večjem številu obiskovalcev na razstavah. V letu 2012 je bila likovna sekcija zelo dejavna, saj so člani pripravili tri razstave in organizirali dva likovna dneva ter strokovno ekskurzijo. Omeniti velja tudi Pihalni orkester Šentjanž, ki posega v sam državni vrh na tekmovanjih.

Folklorna skupina Dravca, ki ogromno sodeluje na prireditvah lokalnega značaja je tudi v letu 2012 sodelovala na številnih prireditvah ne samo v domači občini ampak tudi širše, predstavila je tako tradicionalne plese kot tudi pristno dravograjsko nošo, še posebej uspešno pa je nastopila na Državnem srečanju odraslih folklornih skupin v Beltincih. Pozabiti pa ne smemo tudi na otroške skupine, ki so vedno bolj odmevne na območnih in tudi regijskih srečanjih. Tako zavidljive uspehe dosega otroška folklorna skupina iz OŠ Šentjanž, razvija pa se tudi otroška gledališka dejavnost.

Prav tako smo ponosni tudi na glasbenike iz domačega okolja, ki pogosto popestrijo kulturno dogajanje s svojimi samostojnimi koncerti. V letu 2012 smo tako prisluhnili Irskemu večeru D Brincl band-a, koncert Glasbene šole Radlje, koncertu Betke Kotnik Bizjak in Milanke Črešnik.

Območni program oblikujemo skupaj z Zvezo kulturnih društev in v sodelovanju z društvi samimi, tako, da celostno predstavlja razvoj ljubiteljske kulture v občini. Posebno skrb pa posvečamo izobraževanju. V letu 2012 je izpostava organizirala 13. pesniško olimpijado ter likovni ex tempore. Največji problem je še vedno pridobivanje mladih članov, ki bi s svojo mladostjo in igrivostjo popestrili ljubiteljsko kulturno dogajanje. Zato poskušamo čim več v programe vključevati tudi šole in vrtce, s katerimi odlično sodelujemo. V letu 2012 smo z željo po večjem zanimanju mladih za branje in posledično tudi za pisanje prvič izpeljali tudi bralni tabor za zlate bralce bralne značke. Pri projektu pa smo sodelovali z obema osnovnima šolama iz naše izpostave. Vsa društva in Zveza kulturnih društev so v letu 2012 bili zopet zelo uspešni pri pridobivanju sredstev iz Javnega projektnega poziva.

Kulturni utrip na področju naše izpostave tako pomagajo ustvarjati vsa ljubiteljska društva, ki tudi težijo k čim boljši kvaliteti izvedbe samostojnih prireditev, tako, da v goste prihajajo sami znani ustvarjalci iz različnih področij kulturnega ustvarjanja, kar privabi tudi večje število obiskovalcev. Poleg tradicionalnih prireditev in srečanj, kot so Od Pliberka do Traberka, Mednarodni festival oktetov, srečanje godb na pihala, srečanje harmonikarjev, likovna srečanja, Pesniška olimpijada, Jesenske serenade, Državno srečanje malih trobilnih sestavov, se trudimo kulturni utrip popestriti tudi z novimi stvarmi in ljudem približati čim več zvrsti kulturnega ustvarjanja. Tako so tudi prireditve občinskega značaja vedno bolj prepoznavne po kvalitetnem kulturnem programu.

Seveda pa moramo izpostaviti še proslavo ob kulturnem prazniku, ki je v zadnjih petih letih z novim konceptom dosegla zavidljivo število obiskovalcev. ZKD in Območna izpostava skupaj pripravljata program proslave, v katerem so vključeni v prvem delu otroci od vrtca do konca OŠ in domača društva, drugi del pa izvajajo profesionalni umetniki (vsako leto iz druge zvrsti umetnosti). Slavnostni govornik je bil Franc Jožef Smrtnik iz Železne Kaple.

Kulturna društva in sekcije so redno vključene v oblikovanje občinskih proslav in ostalih prireditev. Za leto 2013 je območna izpostava zopet že vnaprej pripravila program, po katerem bodo društva

sodelovala pri občinskih proslavah in prireditvah. Prav tako območna izpostava skupaj z ZKD sklicuje redne sestanke društev enkrat mesečno v času kulturne sezone. Nekatera od društev pa izvedejo tudi več kot le eno samostojno prireditev, tako, da je poleg letnih koncertov in nastopov društev tudi veliko božično-novoletnih koncertov, ki popestrijo dogajanje v Veselem decembru in pripomorejo k prazničnemu vzdušju.

Pri izvajanju območnega programa ni bilo posebnih težav, saj lepo sodelujemo z Zvezo kulturnih društev, z vsemi društvi in sekcijami, Javnim zavodom Dravit – zavodom za šport, turizem, kulturo in mladino, knjižnico, Mladinskim centrom, referatom za družbene dejavnosti in referatom za promocijo občine Dravograd, župnijo Dravograd, Regionalno koroško agencijo, vrtci in šolami, kakor tudi z ostalimi društvi in organizacijami (turistično društvo, lovci, gasilci, društvo upokoencev in invalidov..).

Območna izpostava tudi predlaga Občini razdelitev sredstev po dejavnostih na razpisu za kulturna društva in pri tem aktivno sodeluje, saj glede na naravo dela najbolje poznamo razmerja med društvi in smo na tekočem z nastajanjem novih društev in sekcij.

Prav tako pa je Območna izpostava tako kot vsako leto tudi v letu 2012 brezhibno izpeljala projekt Koroško kulturno poletje s šestimi dodatnimi prireditvami, ki obogatijo kulturno dogajanje v kraju in so povezana z dogajanjem po vsej Koroški.

Za konec lahko ocenim, da je izvedba programov v letu 2012 potekala brezhibno in kvalitetno. Število kulturnih dogodkov je ostalo na visoki ravni, kvaliteta tudi, obisk prireditev pa je bil na zadovoljivi ravni. Območna izpostava je v letu 2012 izpeljala tudi državno prireditev Državno srečanje malih trobilnih sestavov. V sodelovanju z Javnim zavodom Dravit pa smo v Dvorcu Bukovje pridobili tudi rezidenčni center z dvajsetimi posteljami, kjer bomo lahko prenočili nastopajoče goste in umetnike. Glede na vse naštetu lahko rečem, da je Območna izpostava zelo uspešno opravila svoje delo.

Koledar kulturnih dogodkov

Regijska fotografska razstava, Radlje ob Dravi, 13. 1. 2012 do 31. 1. 2012, udeležba. Selektor: Tomo Jeseničnik. Nastopili: Sašo Šelih, Anita Namar, Asja Temnikar, Nela Poberžnik.

Seminar - prijava na Javni razpis JSKD, Dravograd, 16. 1. 2012, izvedba. Mentor: Matej Maček. Sodelovali: Dušan Petrovič, Samo Simetinger, Marjan Sovinc, Andreja Komprij, Marijan Juvan, Karl Gosak, Zoran Rožič, Jožica Pušnik, Angela Bezjak, Janez Svetec, Alex Javornik, Tomaž Kopmajer, Marko Pavše, Cilka Sedar, Draga Ropič, Zmago Sobiech, Barbara Srebnik, Jasmina Prevolšek, Jožica Heber, Branko ferk, Jožica Srebotnik Zalesnik, Robert Jamnik, Miha Kadiš, Dejan Vivod, Ferdo Gnamuš, Jože Kadiš, Slavko Halužan, Terezija Krapež, Mira Časar, Blanka Vrhovnik, Bogdan Brezovnik, Hermina Ropoša, Mirko Kogelnik, Jože Kramer, Robert Preglau, Andreja gologranc, Cvetka Miklavc. 37 udeležencev.

Večer argentinskih, brazilskih in slovenskih pesmi, Dravograd, 20. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle, Ivan Vombergar. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Branko Verhnjak.

Irski večer, Dravograd, 28. 1. 2012, izvedba. Nastopili: D Brinč bend. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Koncertni večer učencev Glasbene šole Slovenj gradec, Dravograd, 5. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Lara Kotnik, Nejka Serušnik, Tia Čevnik Arh, Gaja Ana Zvonar, Živa Kranjc, Metka Založnik, Verona Rapuc, Martin Javornik, Dekliški zbor. 44 obiskovalcev.

Odprtje razstave likovnih del Hilde Šmon, Dravograd, 6. 2. 2012 do 29. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Hilda Šmon, Borut Mori. 157 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Proslava ob kulturnem prazniku, Dravograd, 8. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Vrtec Dravograd, Mladinski pevski zbor OŠ Šentjanž, Kimperkteater, Anja Rožič, Zala Nabernik, Kvaret bratov Smrtnik. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit, Zveza kulturnih društev Dravograd.

Literarni večer za Valentinovo, Dravograd, 10. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Literarno društvo beseda. 27 obiskovalcev. Soorganizator: Literarno društvo Beseda.

Odprtje razstave likovnih del Slavice Tesovnik, Dravograd, 10. 2. 2012 do 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Slavica Tesovnik, Žan Jevšnik. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Hotel hesper.

Predstavitev knjige: Janez Jurič - V senci dedijeve hruške, Dravograd, 14. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Janez Jurič, Žan Jevšnik, Jure Gologranc, . 156 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Seminar o oblačilni dediščini, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Mentor: Ljuba Vrtovec Pribac, Tatjana Dolžan Ržen, Alenka Pakiž, Ivan šega, Nežka Zlobko, Janja Korun, Tita Porenta in Bojan Knific. Sodelovali: Kristina Navotnik, Milena Kadiš.

Območna revija odraslih pevskih zborov, Dravograd, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Moški pevski zbor DU Dravograd, Ženski pevski zbor DI Dravograd, Ženski pevski zbor Lipa, Moški pevski zbor Štefan Goršek Čaki, Moški pevski zbor Stanko Rek, Dravograjski oktet Kograd IGEM. 40 obiskovalcev.

Od Pliberka do Traberka, Mežica, 26. 2. 2012, udeležba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor DU Dravograd.

Odprtje fotografske razstave Ex tempore, Dravograd, 1. 3. 2012 do 18. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Simon Prosenec, Mladen Lamešič, Matej Petrovič, Dobran Laznik, Robert Svečko, Tjaž Ocepek, Boris Kašnik, Jure Horvat, Nejc Hodnik, Jože Preglau, Matej Golob, Polona Moličnik, Matjaž Merčnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Od Pliberka do Traberka, Ravne na Koroškem, 2. 3. 2012, udeležba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Ženski pevski zbor DI Dravograd, Moški pevski zbor Štefan Goršek Čaki, Ženski pevski zbor Lipa, Moški pevski zbor Šempetrski pavri.

Od Pliberka do Traberka, Pliberk (A), 3. 3. 2012, udeležba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor Stanko Rek.

Od Pliberka do Traberka, Dravograd, 4. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Dravograjski oktet Kograd IGEM, Moški pevski zbor Šentanelški pavri, Ženski pevski zbor Solzice iz Kotelj, Ženski pevski zbor Karantanija Prevalje, Mešani pevski zbor župnije Ravne, Mešani pevski zbor župnije Črna, Mešani pevski zbor Slovenskega prosvetnega društva Bilka, Pevsko instrumentalna skupina KPD Žvabek. 70 obiskovalcev.

Odprtje razstave Feliksa Frühaufa Srečna, Dravograd, 8. 3. 2012 do 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Feliks Frühauf Sreč, Dravograjski oktet Kograd IGEM. 600 obiskovalcev. Soorganizator: razstava je na ogled v prostorih, kjer se odvijajo tudi druge prireditve, zato jo je videlo toliko obiskovalcev.

Krojač za dame, Šentjanž, 9. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Dramska skupina KD Črneče. 300 obiskovalcev.

Seminar vokalne tehnike, Dravograd, 10. 3. 2012, izvedba. Mentor: Robert Feguš. Sodelovali: Petra Straunik, Silvo Brezovnik, Martina Resnik, Tone Ivartnik, Rebeka Glasenčnik, Irena Glasenčnik, Simon Potočnik, Nataša Potočnik, Minka Povsod, Peter Strašek, Barbara Paulič, Metka Dobnik, Metka Kogelnik, Vesna Šart, Alex Schuster. 15 udeležencev. Soorganizator: Musica Maribor.

Mojca Pokrajculja, muzikal, Šentjanž, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Dramska skupina OŠ Šentjanž. 280 obiskovalcev.

Kralj Matjaž v gori Peci - predstavitev knjige, Dravograd, 22. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Janez Švab. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Krojač za dame - komedija, Dravograd, 25. 3. 2012, izvedba. Nastopili: KD Črneče. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Območno srečanje lutkovnih skupin Koroške, Radlje ob Dravi, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Mavrica.

Odprtje razstave Pirhov, Dravograd, 30. 3. 2012 do 18. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Lotka Nenadič. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Odprtje razstave del Braneta Kumerja, Dravograd, 3. 4. 2012 do 24. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Brane Kumer, ŽPZ Lipa. 76 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Žerjav, 4. 4. 2012, udeležba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: OFS OŠ Šentjanž.

Območno srečanje otroških pevskih zborov, Dravograd, 12. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Šentjanž, Otroški pevski zbor OŠ Šentjanž 4. in 5. razred, Mladinski pevski zbor Šentjanž, Otroški pevski zbor OŠ Dravograd, Otroški pevski zbor OŠ Dravograd 5. razredi, Otroški pevski zbor OŠ Dravograd 6. razredi, Mladinski pevski zbor OŠ Dravograd, Otroški pevski zbor OŠ Libeliče, Otroški pevski zbor OŠ Črneče, Otroški pevski zbor OŠ Trbonje in Mladinski pevski zbor Glasbene sekcije Katica. 360 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Radlje ob Dravi, 13. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Šentjanž.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin Koroške, Šentjanž, 15. 4. 2012, izvedba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: FS Dravca Dravograd, FS KED Škratje iz Slovenj Gradca, FS KUD Vuhred, FS Rej Šmartno, FS Pastirji Podgorje, FS Trlice Razbor, FS KD Prežihov Voranc Ravne, FS Luka Kramolc Šentanel, FS Gozdar Črna, FS CUVD Črna. 200 obiskovalcev.

Odprtje razstave skupine Art Femips, Dravograd, 19. 4. 2012 do 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Art Femips - Srečko Frühauf, Marjan Miklavec, Edi Sever, Pavle Ščurk in Ivo Kolar. 170 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Ravne, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: OFS OŠ Šentjanž.

Predstavitev knjige Po svoji sledi avtorja Toneta Škarje, Dravograd, 19. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Tone Škarja. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit in Župnija Dravograd.

Večerni spev: Vokalna skupina Musica Maribor, Dravograd, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Musica. 30 obiskovalcev.

Odprtje razstave likovnih del Jelke Cesar in Melite Osojnik, Dravograd, 26. 4. 2012 do 15. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Jelka Cesar, Melita Osojnik, MoPZ Štefan Goršek Čaki. 63 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalna skupina Musica.

Odprtje razstave likovnih del Feliksa Frühaufa Srečna, Pliberk (A), 27. 4. 2012 do 27. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Srečko Frühauf, MePZ Podjuna Pliberk. 306 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturni dom Pliberk.

Krojač za dame- komedija, Kotlje, 10. 5. 2012, udeležba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Dramska skupina KD Črneče.

Odprtje razstave harmonik in zdravilnih zelišč, Dravograd, 22. 5. 2012 do 30. 5. 2012, izvedba. Nastopili: ansambel stare sablje, Anej Rožič. 77 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Odprtje razstave Helmut Blažej, Dravograd, 24. 5. 2012 do 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Helmut Blažej, MoPZ Šempetrski pavri. 530 obiskovalcev.

Odprtje razstave Spominek Dravograda, Dravograd, 31. 5. 2012 do 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Nika Perovnik. 98 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Bralni tabor, Dravograd, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Simona Jerčič Pšeničnik, Berta Pušnik, Marijana Pšeničnik, Lilijana Ladra. Nastopili: Žan Onuk, Kristian Areh, Tjaša Kamnik, Milka Gruber, Nina Prater, Leon Frenčak, Andraž Gorišek, Žan Jevšnik, Luka Pečnik, Nika Poderžan, Matej Brezovnik, Leon Poberžnik, Jure Gologranc, Kaja Kozamurnik, Jan Kupljen, Saša Nemeč, Amanda Poplas, Karin Šnabl, Petra Gerhold. Soorganizator: OŠ Dravograd, JZ Dravit, Občina Dravograd.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: FS Dravca Dravograd.

Pevska revija predšolskih otrok, Dravograd, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Vrtec Dravograd, Vrtec Šentjanž, Vrtec Robindvor, Vrtec Libeliče, Vrtec Trbonje, Vrtec Črneče. 420 obiskovalcev. Soorganizator: Vrtec Dravograd.

Območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, Dravograd, 9. 6. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Ansambel Diaton Muta, Harmonikarski orkester KD Prežihov voranc ravne, Ljudske pevke KD Kapla, Ljudske pevke postavkova dekleta KD Podgorje, Ljudske pevke iz Šentjanža. 55 obiskovalcev.

Belokranjski večer, Dravograd, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

2. mednarodna slikarsko kiparska kolonija na Ojstrici, Ojstrica, 18. 6. 2012 do 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Franjo Marošek, Marjana Halužan, Alojz Krevh, Helmut Blažej, Albert Kraiger, Stanislav Brodnik, Leander Fužir, Marjan Gregorc, Rudi Novak in Simon Rutnik. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevni odbor Ojstrica, Kulturno društvo Ojstrica, Občina Dravograd, Javni zavod Dravit.

- Alojzijeve koncert**, Dravograd, 21. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ansambel Stare sablje, Čegovnik Špela in Jan, Cveterške deklete, Zreška pomlad, Eva Boto, Jožica Vrhovnik in Hilda Šmon s skečem, ansambel Zarja, Sara Blažek in Janko Lapuh, ansambel Rompompom, skupina Oldtimer in Anej ter Slavko Rožič. . 150 obiskovalcev. Soorganizator: Harmonikarski orkester PD Dravograd.
- Mednarodni festival oktetov**, Dravograd, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Dravogrski oktet, Oktet Suha iz Avstrije, AB vokal group iz Hrvaške, Da 8-gsong iz Avstrije in Octava ensemble iz Poljske. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit in Zveza kulturnih društev Dravograd.
- Zaključek 2. mednarodne kolonije na Ojstrici**, Ojstrica, 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Franjo Marošek, Marjana Halužan, Alojz Krevh, Helmut Blažej, Albert Kraiger, Stanislav Brodnik, Leander Fužir, Marjan Gregorc, Rudi Novak in Simon Rutnik, Kimperg teater, Ljudski pevci iz Remšnika, Godba na pihala Ojstrica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevni odbor Ojstrica, Kulturno društvo Ojstrica, Občina Dravograd, Javni zavod Dravit.
- Proslava ob Dnevu državnosti**, Dravograd, 25. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle, Eva Boto, Andrej Ofak. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit, Občina Dravograd.
- Stanje duha - razstava Igorja Bahorja**, Dravograd, 28. 6. 2012 do 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej Ofak, Igor Bahor. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Koroška galerija.
- Sanje pod starim drevesom**, Dravograd, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Nastja gabor, Dravogrski oktet, Milan Kamnik, Mateja Kunstek, Nika Perovnik, Živa Kranjc. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Moci Slovenj Gradec, Koroški dom starostnikov-enota Slovenj Gradec.
- Slavnostna seja občinskega sveta**, Dravograd, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Družinski trio Rogina. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dravograd, Javni zavod Dravit.
- Mehiški večer**, Dravograd, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Estampas de Mexico. 200 obiskovalcev.
- Romantični večer**, Dravograd, 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Hrvatski sokol, Dravogrski oktet. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.
- Območna likovna razstava**, Dravograd, 5. 7. 2012 do 1. 8. 2012, izvedba. Selektor: Nina Popič. Nastopili: Franjo Marošek, Danilo Gorišek, Mirjana Cvijič, Marjana Krenker, Marjana Halužan, Hilda Šmon, Milka Stergar, Simona Robin, Hermina Jeseničnik, Majda Kalič. 98 obiskovalcev.
- Koncert**, Dravograd, 5. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Borut Mori, Andrej Ofak. 80 obiskovalcev.
- Rock koncert**, Dravograd, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Tabu, Johnny and tax band. 700 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Dravograd, Javni zavod Dravit.
- 4. festival malih trobilnih sestavov**, Dravograd, 7. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Orkester Gorana Jevdiča iz Požege, Fešta band Velenje, Trobsi Loče in SG Trobilni band Slovenj Gradec, Pihalni orkester Šentjanž. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, Občina Dravograd.
- Le plesat me pelji - državno srečanje odraslih folklornih skupin 1. del**, Beltinci, 29. 7. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Dravca.
- Likovna razstava**, Dravograd, 3. 8. 2012 do 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Hermina Jeseničnik, Živa Poberžnik. 92 obiskovalcev.
- En kovač konja kuje - otroška predstava**, Dravograd, 22. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Melita Osojnik. 30 obiskovalcev.
- Odprtje razstave Mojmirja Plevnika**, Dravograd, 30. 8. 2012 do 1. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mojmir Plevnik, Adi Smolar. 163 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.
- 17. srečanje harmonikarjev diatonikov**, Šentjanž, 2. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Harmonikarji KD Prežihov Voranc Ravne na Koroškem, Skupina Diatonik Dravograd, Skupina Diaton Muta-Vuzenica, Šempetrski šopek, Kaja Završnik, Ivan Zavrl, Jože Čekon, Alojz Plazovnik, Boris Gruber, Nika Krajcer in Žan Enci. . 100 obiskovalcev.
- Jesenske serenade: Venera in mars**, Dravograd, 6. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Nuška Drašček, Katarina Kukovič, Petra Bartol, Lovro Ašič, Vid Ušeničnik, Dejan Pevčević. 93 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, Občina Dravograd.
- Jesenske serenade: Grajska srečanja**, Dravograd, 13. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni kvintet Noobsayswhat: Pija Hočevar-flavta, Pavel Kac-oboja, Jasna Komar-rog, Janez Pincolič-fagot, Aleksander Miklavec-klarinet. 43 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, Občina Dravograd.
- Jesenske serenade: Prerojenje**, Dravograd, 20. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gregor Fele-violončelo. 44 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, Občina Dravograd.
- Jesenske serenade: Skodelica glasbe**, Dravograd, 27. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Jazzva. 102 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, Občina Dravograd.
- Literarni večer**, Dravograd, 28. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Lucija Mlinarič, Mojca Preglau. 10 obiskovalcev.
- Literarno branje na predvečer 140-letnice DSP**, Dravograd, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Vinski Andrejč, Barbara Žvirč, Gašper Bivšek, Aleksandra Kocmut, Tatjana Knapp, Mojca Kumerdej. 30 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.
- Likovni ex tempore**, Dravograd, 4. 10. 2012 do 7. 10. 2012, izvedba. Mentor: Simona Javornik Ristič. Sodelovali: Ivo Kolar, Marjan Miklavec, Edo Sever, Pavle Ščurk, Korbely Istvan, Buday Mihaly, Albert Mesner, Branko Gajšt, Jasna Bušič, Marija Beganovič, Vida Soklič, Anton Kavčič, Marjan Gregorc, Jože Kremžar, Hilda Šmon, Mojca Kovač, Alenka Klemenčič, Alojz Krevh, Srečko Frühauf . 19 udeležencev. Soorganizator: JZ Dravit, ZKD Dravograd.
- Spomini na Zlato jesen**, Dravograd, 5. 10. 2012 do 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Kos, FS Dravca. 60 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, TD Dravograd.
- Odprtje razstave - ex tempore**, Dravograd, 6. 10. 2012 do 31. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Ivo Kolar, Marjan Miklavec, Edo Sever, Pavle Ščurk, Korbely Istvan, Buday Mihaly, Albert Mesner, Branko Gajšt, Jasna Bušič, Marija Beganovič, Vida Soklič, Anton Kavčič, Marjan Gregorc, Jože Kremžar, Hilda Šmon, Mojca Kovač, Alenka Klemenčič, Alojz Krevh, Srečko Frühauf . 180 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit, ZKD Dravograd.
- Tekst v podobi - državna likovna razstava**, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Simona Robin.
- Odprtje regijske likovne razstave**, Dravograd, 23. 10. 2012 do 13. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Simona Robin, Franjo Marošek, Mojca Rudolf, Rudolf Novak, Milan Pečovnik, Marjana Halužan, Marjana Krenker, Mirjana Cvijič, Danijel Gorišek, Janez Grauf, Simona Vajs, Polona Harum, Tanja Hari, Tanja Goričan, Majda Kalič, Andreja Galinec, Hilda Šmon, Valerija Petrič, Gregor Pečolar, Alojz Erjavec, Alojz Krevh, Saša Plevnik, Ivan Večko Matersdorfer, Greta Lepej, Štefan Bobek, Marjan Lihteneger, Ivan Podošovnik, Zoran Rožič, Florijan Kotnik, Gorazd Markovič, Ludvik Jerčič, Simona Svanjak, Barbara Rek, Simon Rutnik, Jožica Sobiech, Renata Štraser, Anton Vodušek, Lucija Vollmaier. 77 obiskovalcev.
- Koncertni večer**, Dravograd, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Milanka Črešnik, Betka Kotnik Bizjak. 65 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.
- Proslava ob dnevu reformacije**, Dravograd, 30. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Šempetrski pavri. 40 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.

Likovna razstava, Dravograd, 6. 11. 2012 do 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Vesonik; Ženski pevski zbor Lipa. 90 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.

Zakonski dvojec z dvema krmarjema, Dravograd, 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Erik Vidmar. 80 obiskovalcev.

13. pesniška olimpijada, Dravograd, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, izvedba. Mentor: Ervin Fritz, David Bedrač. Sodelovali: Rok Vahter, David Ahačič, Jasna Janež, Maja Kojanec, Nika Škorjanc, Valentina Plsakan, Tonja Jelen, Nina Bizjak, Tanja Carli. 9 udeležencev. Soorganizator: ZKD Dravograd, Klub koroških študentov.

Literarni večer, Dravograd, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Rok Vahter, David Ahačič, Jasna Janež, Maja Kojanec, Nika Škorjanc, Valentina Plsakan, Tonja Jelen, Nina Bizjak, Tanja Carli, Andrej Ofak. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Dravograd, Klub koroških študentov.

Razstava adventnih venčkov in voščilnic, Dravograd, 25. 11. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lotka Nenadič, Nina Vinšek. 63 obiskovalcev. Soorganizator: Javni zavod Dravit.

Regijska proslava ob mednarodnem dnevu invalidov, Šentjanž, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor DI Dravograd, Ženski pevski zbor DI Slovenj gradec, Ansambel Diaton Muta, Ženska vokalna skupina Deteljica Ravne. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo invalidov Dravograd.

Čarodej Andrej razveseljuje otroke, Dravograd, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej Zeme. 450 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.

Odprtje razstave čipk, Dravograd, 13. 12. 2012 do 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Sekcija Sotočje. 77 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.

Odprtje razstave jaslic, Dravograd, 14. 12. 2012 do 6. 1. 2013, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Gorenje. 220 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.

Božično novoletni koncert za otroke, Dravograd, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena sekcija Katica. 330 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena sekcija Katica.

Božična čarovnija - delavnice za otroke, Dravograd, 21. 12. 2012, izvedba. Mentor: Franja Rubhof, Neža Rubhof. Sodelovali: Čarodej Grega. 40 udeležencev. Soorganizator: JZ Dravit.

Proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti, Šentjanž, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Šempetrski pavri, Pihalni orkester Šentjanž. 300 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Dravit.

Odprtje likovne razstave Likovne sekcije Dravograd, Dravograd, 27. 12. 2012 do 4. 2. 2013, izvedba. Nastopili: Franjo Marošek, Danilo Gorišek, Mirjana Cvijič, Marjana Krenker, Marjana Halužan, Hilda Šmon, Milka Stergar, Simona Robin, Hermina Jeseničnik, Majda Kalič, skupina Diatonik. 60 obiskovalcev.

14. Območna izpostava Gornja Radgona

Simona Pirc Katalinič

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva območje štirih občin: Gornja Radgona, Apače, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici. Skupno število prebivalcev vseh štirih občin je okrog 20.100. Na našem območju deluje 44 društev in 8 sekcij, od tega 6 folklornih skupin, 9 odraslih pevskih zborov in pevcev ljudskih pesmi, 3 pihalni orkestri, dramska skupina, 3 tamburaške skupine, harmonikarski orkester, skupina saksofonistov, gasilski oktet, 2 likovni društvi, 6 glasbenih skupin, literarna društva, Zveza kulturnih društev Sv. Jurij ob Ščavnici. Kulturno udejstvovanje je pri nas močno razvito tudi v šestih osnovnih šolah in vrtcih ter dveh glasbenih šolah, saj imamo 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, lutkovne skupine, otroške folklorne skupine ter 2 pihalna orkestra.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim pomagamo pri organizaciji prireditev. Vsi se trudimo, da po svojih najboljših močeh ohranjamo ljubiteljsko kulturo.

Tri društva so v letu 2012 praznovala svoj jubilej:

- 15-letnico Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici – podelitev Gallusovih značk;
- 15-letnico Folklorna skupina KD Janko Divjak Kapela - podelitev Maroltovih značk;
- 30-letnico KD Ljudskih pevk Sv. Jurij ob Ščavnici.

Izpostava je v letu 2012 izvedla 9 območnih srečanj, regijsko Linhartovo srečanje ter Srečanje tamburaških skupin Pomurja. V sklopu občinskega praznika Občine Gornja Radgona smo izvedli prireditev Se poznamo?. Na njej so se predstavila različna društva iz Občine Gornja Radgona, ki so v letu 2012 dosegla večji uspeh. Prireditev bo postala tradicionalna. Vsako leto organiziramo obisk simfonične matineeje v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji za devetošolce naših osnovnih šol.

Društva redno nastopajo na preglednih srečanjih, ki jih spremljajo strokovni spremljevalci. Le-ti še posebej ocenjujejo znanje vodij ter jih opozarjajo na možnosti dopolnilnih izobraževanj.

V letu 2012 so bila izbrani:

- za regijsko srečanje lutkovnih skupin – Lutkovna skupina Tretješolcev OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, Lutkovna skupina Školjkice OŠ Gornja Radgona;
- za regijski gledališki festival Mladi oder Pomurja – Gledališka skupina OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici;
- za regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci.

V letu 2012 se je mnogo članov KD in šolskih skupin udeležilo različnih seminarjev in delavnic. Sami smo v mesecu novembru organizirali lutkovni seminar, ki ga je vodil Matevž Gregorič; udeležilo se ga je 23 seminaristov.

Poleg načrtovanih območnih in regijskih srečanj smo organizirali in izvedli še veliko dodatnih prireditev. Izdali smo tudi zbornik, v katerem so zbrani referati mednarodno priznanih filozofov, ki so se v lanskem letu udeležili Mednarodnega filozofskega simpozija, ki smo ga izvedli ob 120-letnici rojstva dr. Franceta Vebera. Zbornik ima naslov *Object, Person and Reality (An Introduction to France Veber)*. Vsako leto smo organizatorji abonmaja v SNG Maribor, na katerega je prijavljenih 20 abonentov.

Dobro sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami, kjer organiziramo večino prireditev, še posebej z OŠ Gornja Radgona, ki je že več kot 30 let soorganizatorica območnega srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov, prav tako nam ne odrečejo pomoči pri organizaciji drugih prireditev. Tudi ostale osnovne šole nam z veseljem nudijo gostoljubnost.

Zelo dobro sodelujemo z ostalimi izpostavami v naši koordinaciji. Redno se sestajamo, krepimo regionalne povezave ter spodbujamo skladen regionalni razvoj. Medobmočni programi predstavljajo kakovosten timski pristop in sledenje enakomernemu razvoju dejavnosti po posameznih področjih.

V letu 2013 bomo izvedli vsa območna srečanja, regijsko srečanje lutkovnih skupin, 7. mini likovno kolonijo Pomurja ter regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov. Poleg teh bo tudi naš dodatni program zelo pester. Člani in vodje naših društev ter skupin se bodo tudi v prihodnje udeleževali seminarjev, ki jih organizira JSKD, v kolikor bodo finančno sposobni. Vsak konec leta izvedemo posvet s predstavniki kulturnih društev ter sejo sveta območne izpostave.

Vse naše prireditve so medijsko dobro podprte. Tudi v bodoče se bomo trudili, da ohranimo kvaliteto le-teh in se tako čim bolj promoviramo na lokalnem ter širšem območju.

Koledar kulturnih dogodkov

Gledališki abonma v SNG Maribor, Maribor, 1. 9. 2011 do 30. 6. 2012, udeležba. Tatjana Drexler, Nada Žunič, Leonida Puklavac, Nevenka Hibler, Jelka Jež, Tina Cipot, Minka Mastinšek, Anica Stražičar, Irena Vinkovič, Vlado Vinkovič, Monika Žizek, Daniel Žizek, Mira Jakopič, Majda Štrakl, Špela Koler, Danica Dvanajšek, Frida Rogan, Zdenka Filipič, Olga Čeh

Posvet za vodje otroških folklornih skupin, Lendava, 20. 1. 2012, udeležba. Mentor: Nežka Lubej. Sodelovali: Bojana Kalič, Janja Orgolič, Simona Roškar, Ksenija Erdela Lah.

Posvet za vodje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Lendava, 27. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Vlado Maguša, Marija Lutar, Marija Bratuša, Tončka Kralj.

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, Apače, 3. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Moški vokalni kvintet Aeternum, MPZ Apače, Tone Partljič. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Apače, OŠ Apače.

Object, Person and Reality: An Introduction to France Veber, Gornja Radgona, marec 2012, izvedba. Uredil: Tadej Pirc. 250 izvodov.

Lutkovni oder – območno srečanje lutkovnih skupin, Radenci, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Lutkovna skupina Tretješolcev OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, Lutkovna skupina skupina Cekinček Vrtca Manka Golarja Gornja Radgona, Lutkovna skupina oddelka podaljšanega bivanja 1.b in 2.a razreda OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, Lutkovna

skupina oddelka podaljšanega bivanja od 1. do 3. razreda OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, Lutkovna skupina Školjkice OŠ Gornja Radgona, Lutkovna skupina OŠ Apače. 200 obiskovalcev.

Mladi oder Prlekije – območno srečanje otroških gledaliških skupin, Razkrižje, 20. 3. 2012 do 21. 3. 2012, udeležba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Vrtec Sonček Sv. Jurij ob Ščavnici, OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici .

Obisk simfonične matineeje v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji za devetošolce, Ljubljana, 21. 3. 2012, udeležba. devetošolci OŠ Kapela, OŠ Gornja Radgona, OŠ Radenci, OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici, OŠ Apače, OŠ dr. A. Trstenjaka Negova

Zaplešimo v pomlad – območno srečanje otroških folklornih skupin, Apače, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: OFS KD Peter Dajnko Črešnjevci, OŠ Sveti Jurij ob Ščavnici, OFS Lokvanj OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, OŠ Radenci, OFS OŠ in Vrtca Apače. 250 obiskovalcev.

Zaplešimo v pomlad – območno srečanje odraslih folklornih skupin, Apače, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mirko Ramovš. Nastopili: FS KD Janko Divjak Kapela, klorno društvo Gornja Radgona, Folrno društvo Sv. Jurij ob Ščavnici, Folklo društvo Vrisk Apače. 250 obiskovalcev.

Omočno srečanje plesnih skupin, Murska Sobota, 29. 3. 2012, udeležba. Selektor: Tina Valentan. Nastopili: Sebastjan Pregl.

Območno Linhartovo srečanje, Gornja Radgona, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Redjko. Nastopili: Ljubiteljsko dramsko društvo Sv. Jurij ob Ščavnici. 150 obiskovalcev.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Murska Sobota, 3. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar Cvetko. Nastopili: Lutkovna skupina Tretješolcev OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, Lutkovna skupina Školjke OŠ Gornja Radgona.

Eci, peci, pec... - območno srečanje vrtčevskih folklornih skupin, Gornja Radgona, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej. Nastopili: OFS Ljutomer, OFS Kratkohlačniki Vrtca Radenci, OFS Vrtca Veržej, OFS Vrtca Sonček Sv. Jurij ob Ščavnici, OFS Vrtca Stroča vas, OFS Šmentana muha OŠ in Vrtca Apače, OFS Vrtca Križevci, OFS Mehurčki Vrtca Radenci, OFS Vrtca Manka Golarja Gornja Radgona. 180 obiskovalcev.

Koncert Pihalnega orkestra Apače, Apače, 15. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo PO Apače, Tea Pukšič, Miša Copot, MePZ Cantate. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo PO Apače.

Čriček poje – območno srečanje otroških pevskih zborov, Gornja Radgona, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor Vrtca Manka Golarja Gornja Radgona, Otroški pevski zbor Vrtca Sonček Sv. Jurij ob Ščavnici, Otroški pevski zbor Mehurčki Vrtca Radenci, Otroški pevski zbor Črički OŠ Gornja Radgona, Otroški pevski zbor OŠ Kapela, Otroški pevski zbor OŠ Sv. Jurij Rogašovci, Otroški pevski zbor OŠ Radenci, Otroški pevski zbor OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici, Otroški pevski zbor OŠ dr. A. Trstenjaka Negova. 280 obiskovalcev.

Čriček poje – območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Gornja Radgona, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Gornja Radgona (2. in 3. razred), Otroški pevski zbor OŠ Apače in Podružnične šole Stogovci, Otroški pevski zbor GŠ Gornja Radgona, Otroški pevski zbor OŠ Gornja Radgona (4 in 5. razred), Mladinski pevski zbor OŠ Kapela, Mladinski pevski zbor OŠ Apače in Podružnične OŠ Stogovci, Mladinski pevski zbor OŠ Sv. Jurij Rogašovci, Mladinski pevski zbor OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, Mladinski pevski zbor OŠ Radenci, Mladinski pevski zbor OŠ Gornja Radgona. 280 obiskovalcev.

Mladi oder Pomurja – regijski gledališki festival, Ljutomer, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici.

15-letnica: Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici, Sv. Jurij ob Ščavnici, 6. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici, Adi Smolar, Plesna skupina Can, can, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici.

Območno srečanje pihalnih orkestrrov, Sv. Jurij ob Ščavnici, 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Simon Robinson. Nastopili: PO Glasbene šole Gornja Radgona, PO ZGŠ Maestro, Društvo PO Apače, KD PO Gornja Radgona, Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici. 200 obiskovalcev.

Regijsko Linhartovo srečanje, Gornja Radgona, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota. 170 obiskovalcev.

Pesem združuje – območno srečanje odraslih pevskih zborov, Gornja Radgona, 25. 5. 2012, izvedba. Selektor: Ivan Vrbančič. Nastopili: Ženski pevski zbor DU Negova–Sp. Ivanjci, Mešani pevski zbor Glasbene šole Gornja Radgona, KUD Ljudskih pevki Sv. Jurij ob Ščavnici, KD Gasilski oktet Gornja Radgona, Mešani pevski zbor Radenska Radenci, Mešani pevski zbor Sv. Jurij ob Ščavnici, Ženski pevski zbor DU Gornja Radgona. 120 obiskovalcev.

Dere sen jaz mali bija – območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Negova, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Jasna Vidakovič. Nastopili: Društvo Ljudskih pevki Apače, Tamburaškod ruštvo Apače, Ljudski pevci Večnica KUD

Bubla Radenci, KUD Ljudskih pevki Sv. Jurij ob Ščavnici, Pevska skupina Vrelec KD Janko Divjak Kapela, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, ŽPZ DU Negova – Sp. Ivanjci. 80 obiskovalcev.

Koncert, Gornja Radgona, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Radenska Radenci. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Radenska Radenci.

Pevski tabor Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor DU Negova–Sp. Ivanjci.

15-letnica: Folklorna skupina KD Janko Divjak Kapela, Hrastje Mota, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina KD Janko Divjak Kapela, Otroška folklorna skupina OŠ Kapela, Folklorna skupina Veržej; podelitev Maroltovih značk. 80 obiskovalcev.

30-letnica: Ljudske pevke Sv. Jurij ob Ščavnici, Sv. Jurij ob Ščavnici, 14. 9. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Ljudskih pevki Sv. Jurij ob Ščavnici, Završki fantje. 200 obiskovalcev.

Prireditev ob prazniku Občine Gornja Radgona Se poznamo?, Gornja Radgona, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Gornja Radgona, Harmonikarski orkester Gornja Radgona, Likovno društvo Gornja Radgona, Fotoklub Proportio divina Gornja Radgona, Gledališka skupina Doj pretočeni Prleki, Take Nine Orchestra, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci. 150 obiskovalcev.

Srečanje tamburašev Pomurja, Radenci, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaška skupina Vigred OŠ Stroča vas, Tamburaško društvo Apače, Tamburaška skupina Folklornega ansambla Hrvatskog kulturnog društva Pomurje, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, Lotmerški tamburaši Kluba prleških babic, Tamburaško društvo Drotmantraši Radenci. 240 obiskovalcev.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Svečina, 26. 10. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, KUD Ljudske pevke Sv. Jurij ob Ščavnici.

Folkloriada, Apače, 27. 10. 2012, izvedba. Nastopili: KFD Vrisk Apače, Otroška folklorna skupina OŠ Apače, Otroška folklorna skupina Vrtca Apače, Otroška folklorna skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci. 200 obiskovalcev.

Seminar gledališke vzgoje, Ljutomer, 29. 10. 2012, udeležba. Mentor: Gregor Geč. Sodelovali: Petra Starovasnik Dumič, Jerica Golob Peterka, Sonja Karlo. 3 udeleženci.

Lutkovni seminar, Gornja Radgona, 2. 11. 2012, izvedba. Mentor: Matevž Gregorič. Sodelovali: Helena Šamperl Petrovič, Tanja Bigec, Katja Peršak, Nina Miholič, Cvetka Puhar, Mateja Šumenjak, Leonida Vogrinec Kolman, Anja Ivajnsič, Simona Roškar, Damijan Sovec, Simona Kolarič Wolf, Vanja Đukič, Tanja Krajnc, Silvana Štumpf, Nada Marinič, Simona Muršič, Romana Pintarič, Valerija Osterc, Stanislava Kukol, Lea Puhan, Vesna Horvat, Urška Raščan, Renata Zver. 23 udeležencev.

Čufarjevi dnevi, Jesenice, 16. 11. 2012, udeležba. Nastopili: LDD Sv. Jurij ob Ščavnici.

7. Miklavžev koncert, Gornja Radgona, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, Otroška folklorna skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, Dramska skupina KD Ožbalt s skečem JNA, JNA, Moški pevski zbor Ožbalčki poubi. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci.

Koncert, Apače, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Apače. 120 obiskovalcev.

Seminar Plesno izročilo Prekmurja in Prlekije, Lendava, 23. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Klavdija Žabot. Sodelovali: Slavica Kovačič.

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 24. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Vlado Maguš.

Seminar Godčevstvo na slovenskem, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Robert Majerič.

Seminar Petje ljudskih pesmi, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Ivica Stolnik, Anton Divjak.

Božično-novoletni koncert, Gornja Radgona, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Take Nine Orchestra s pevko Moiro. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Take Nine Orchestra.

Božično-novoletni koncert, Apače, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaško društvo Apače, Sara in Apaški fantje, Folklorna skupina Vrisk Apače, Duet Sara & Jan. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Tamburaško društvo Apače.

Božično-novoletni koncert, Apače, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Apače, Plesna šola Pingi. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Apače.

Božično-novoletni koncert, Gornja Radgona, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Gornja Radgona, pevka Urška Orešič. 230 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Gornja Radgona.

Božično-novoletni koncert, Radenci, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Radenska Radenci. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Radenska Radenci.

15. Območna izpostava Idrija

Rado Božič

Območna izpostava Idrija deluje na območju občin Idrija in občine Cerklje. Tu živi približno 17.000 ljudi, na območju pa deluje 36 kulturnih društev.

Imamo najstarejši pihalni orkester v Evropi, Godbeno društvo rudarjev Idrija, ki ima že 348 let. Dosti mlajši je Pihalni orkester Eta Cerklje, ki neprekinjeno deluje od leta 1974. Oba orkestra sta zelo kvalitetna, vključujeta mnogo število članov, predvsem mladih glasbenikov. V okviru Pihalnega orkestra Rudarjev Idrija deluje tudi Big Band Idrija, ki je tudi že sodeloval na državnem srečanju Big Bandov.

Najbolj razširjena je zborovska dejavnost. Redno deluje 14 zborov. Med njimi po kakovosti in dosežkih izstopa Dekliški zbor Radost iz Godoviča; na območnih srečanjih se redno uvršča na državno raven, že nekaj let uspešno nastopa tudi na tekmovanjih doma in v tujini. V mesecu oktobru se je zbor udeležil mednarodnega zborovskega tekmovanja Canta al mar v Španiji, kjer je osvojil dve zlati priznanji, v kategoriji sakralne glasbe ter v kategoriji ljudske pesmi. Zbor pa je bil tudi najvišje ocenjen ženski zbor na tekmovanju. Pevsko najbolj dejaven kraj ostaja Črni Vrh, saj tam delujejo kar trije zbori, mešani, moški in ženski. Motor kulturnega življenja v kraju predstavlja KUD Sloga, ki združuje več sekcij, nastopa pa tudi kot organizator raznih kulturnih prireditev.

Pevska dejavnost je razvejana tudi v otroških in mladinskih sekcijah. Na dveh revijah otroških in mladinskih zborov se vsako leto predstavi vsaj 16 zborov. Vsako leto se na vokalnem področju izvede nekaj izobraževanj za pevce in zborovodje, ki so tudi dokaj obiskane. Ker so predvsem mlajši sestavi pokazali željo po tovrstnih delavnicah, se bo z njimi v prihodnje vsekakor še nadaljevalo.

Na literarnem področju je prepoznavno in zelo aktivno Literarno društvo Ris. V njem deluje nekaj članov, ki se redno udeležujejo regijskih in državnih prireditev ter izobraževanj. Željo po literarnem izpopolnjevanju pa izkazujejo tudi ostali člani. V tem letu je bila za njihove člane izpeljana delavnica na temo Prostor in čas. Društvo se redno udeležuje tudi drugih občinskih ali društvenih prireditev.

Med uspešnejše sodi likovno društvo Cinober, ki ima med člani nekaj priznanih ustvarjalcev ter posameznike, ki se vedno bolj uveljavljajo na likovnem področju. Dva člana sta se uvrstila na zaključno državno razstavo Tekst v podobi.

Zelo dejavno je društvo KUD Cerklje, ki združuje filmsko, gledališko, literarno in glasbeno sekcijo. Člani tega društva so dejavni na različnih področjih ljubiteljske kulture, društvo pa je prepoznavno tudi kot organizator različnih kulturnih prireditev v kraju. Zelo prepoznaven je njihov festival kratkega filma Trakulja, na katerem sodelujejo predvsem mladi avtorji iz celotne države. Festival raste tako po obsegu kot tudi po kakovosti. Od leta 2008 izbor filmov festivala predstavljajo tudi po drugih bližnjih krajih. Društvo ima izredno močno tudi gledališko in glasbeno sekcijo. V okviru društva delujejo otroške in mladinske skupine. Predvsem njihova mladinska gledališka skupina se je že večkrat uvrstila na regijski nivo festivala Vizije.

Gledališko dejavnost odraslih zaenkrat gojijo le v Cerkljem in na podeželju. V Idriji se je začela razvijati mladinska skupina, ki deluje v okviru Gimnazije Idrija in je že uspešno sodelovala na predizboru za festival Vizije. V prejšnjih letih je delovalo kar nekaj otroških gledaliških skupin, saj sta bili redno

izvedeni ena ali dve območni srečanja; v letu 2012 pa se je na naše srečanje prijavila le ena otroška gledališka skupina iz Črnega Vrha.

Kot glavni nosilec kulturnih prireditev v svojem kraju nastopa tudi KUD Zavratac, ki vključuje več sekcij. Društvo redno sodeluje pri naših preglednih srečanjih, predvsem na glasbenem in gledališkem področju.

Od bolj kvalitetnih društev velja omeniti še Foto klub Cerkno, ki ima v svojih vrstah nekaj zelo uveljavljenih fotografov. Poleg rednih vsakoletnih razstav svojih članov in zunanjih fotografov ter vsakoletnih izobraževanj, društvo bienalno organizira zelo odmevno Mednarodno fotografsko razstavo na temi Maska in Prosta. Razstava je vedno bolj kakovostna ter tudi množična, na zadnji je sodelovalo 127 avtorjev iz enaintridesetih držav.

Zelo delovno je društvo Planika Vojsko, ki je tudi glavni pobudnik različnih dogodkov v svojem kraju. Člani in skupine nastopajo kot organizatorji in izvajalci. Dejavni so na različnih področjih, njihova najbolj odmevna prireditev pa je že tradicionalna Družine pojejo.

Območna izpostava Idrija je močno vpeta v kulturno življenje Občine Idrija, saj vodi tudi dobršen del dodatnega programa; ta je zelo dobro sprejet in tudi množično obiskovan. Izpostava v celoti organizira odrasli in otroški gledališki abonma. V sezoni se v vsakem abonmaju zvrsti šest predstav različnih gledaliških hiš. V decembru izpelje organiziran ogled predstave v enem slovenskem gledališču. Poleg rednih abonmajskih predstav pa v soorganizaciji s Krajevno skupnostjo Spodnja Idrija priredi še dve ali tri dodatne neabonmajske predstave v Kulturnem domu v Spodnji Idriji.

V organizaciji izpostave so še Mednarodni koncerti komorne glasbe, ki so namenjene bolj zahtevnim poslušalcem, ter vse poletne prireditve. Med poslušalci in obiskovalci kulturnih prireditev je zelo lepo sprejet poletni cikel prireditev imenovan Četrтки na placu, ki se odvija na Mestnem trgu. Višek koncertne sezone pa predstavljajo tradicionalni Grajski večeri na gradu Gewerkenegg, ki v poletnih mesecih postrežejo s tremi ali štirimi vrhunskimi glasbenimi dogodki na grajskem dvorišču.

Izpostava sodeluje tudi pri občinskem razpisu za sofinanciranje redne društvene dejavnosti in projektov; vse prispele prijave pregleda, glede na pravilnik ovrednoti in pripravi za branje komisiji, ki o razpisu odloča. Že prej pa vsa društva obvešča o razpisu ter jim posreduje obrazce o poročilu o delu v preteklem letu ter obrazce potrebne za prijavo na razpisu.

Zgledno sodelujemo z občino Idrija; tudi občina sama namenja zadovoljiva sredstva za izvedbo obširnega, pestrega in raznovrstnega kulturnega programa.

Največji problem je še vedno pomanjkanje boljše kulturne dvorane, ki bi bila primernejša tako za obiskovalce kot za nastopajoče ljubiteljske in profesionalne skupine. Naš program se tako odvija na različnih lokacijah: največkrat v osnovnih šolah, v glasbeni šoli ter v Rudniški dvorani.

Še bolj pereči prostorski problemi so v občini Cerkno, saj občina nima kulturne ali večnamenske dvorane, v katerih bi se lahko vršile društvene dejavnosti. Večina prireditev je tako v osnovni šoli ali v glasbeni šoli. Problem dvorane je morda še bolj opazen pri društvu KUD Cerkno, ki razvija množično gledališko in filmsko dejavnost, a nima prostora, v katerem bi lahko redno delovali. Njihova dejavnost se zaenkrat odvija predvsem v prostorih osnovne šole.

V občini Cerkno je izpostava prisotna manj kot v Idriji, saj občina za sofinanciranje projektov sklada namenja dosti manj sredstev. V tej občini razne kulturne prireditve prirejajo drugi organizatorji, zato je območna izpostava prisotna le pri programu ljubiteljske kulture.

Za uspešne so se izkazala prireditve, ki so potekale v soorganizaciji. Pri organizaciji je sklad največ sodeloval predvsem z občino Idrija kot glavnim financerjem občinskih prireditev, Uspešne pa so bile tudi prireditve, ki smo jih pripravili s kulturnimi društvi. Zgledno pa je sodelovanje tudi z Mestno knjižnico in čitalnico Idrija ter s Krajevnimi skupnostmi Idrija in Spodnja Idrija.

Kljub dokaj razviti otroški in mladinski gledališki dejavnosti v Idriji še vedno ni ponovno zaživelo pred leti zelo uspešno Dramatično društvo. Tako je odrasla gledališka dejavnost zaenkrat prisotna le na podeželju. Rešuje pa se tudi problem sodelovanja med samimi društvi. Prihajalo je do nepovezanosti in neinformiranosti, na isti dan pa so se dogajale različne prireditve posameznih društev. Z vsakoletnimi sestanki z društvi usklajujemo letni program, preko sklada pa se sprti obvešča še ostala društva glede posameznih dogodkov.

Problem pa še vedno ostaja poročanje v medijih. Želeli bi si, da bi vsaj lokalni časopis redno in tudi korektno poročal o naših akcijah; žal se zgodi, da mnogo prireditev v tem mediju ostane spregledanih.

Koledar kulturnih dogodkov

Gledališki abonma za otroke-Palčica, Idrija, 19. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Mini Teater. 185 obiskovalcev.

Gledališki abonma za odrasle-Sijoče mesto, Idrija, 25. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Mestno gledališče ljubljansko. 180 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zborov Idrijske in Cerkljanske, Idrija, 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Ženski pevski zbor DU Idrija, Ženski pevski zbor Ivan Rijavec Črni Vrh, Idrijski oktet, Ženski pevski zbor Spodnja Idrija, Mešani pevski zbor dr. Frančišek Lampe Črni Vrh, Vokalna skupina Radost Godovič. 55 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zborov Idrijske in Cerkljanske, Cerklje, 5. 2. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Oktet Godovič, Kulturno društvo Oktet Pr'Farci, Ženski pevski zbor Cerkljanke, Moški pevski zbor Pobje, Župnijski zbor Sv. Urbana Godovič. 45 obiskovalcev.

Gledališki abonma za otroke: Ačih!, Idrija, 9. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Šentjakobsko gledališče. 200 obiskovalcev.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Črni Vrh, 10. 2. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Črni Vrh. 50 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Dole, 12. 2. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: KD Jurko Gore. 100 obiskovalcev.

Gledališki abonma za odrasle: Jožef Sljehrnik Pepi, Idrija, 13. 2. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Nova Gorica. 250 obiskovalcev.

Linhartovo srečanje 2012, Idrija, 22. 2. 2012, izvedba. Nastopili: SKPD F. B. Sedej Števerjan. 210 obiskovalcev.

Likovna delavnica Akрил, Idrija, 25. 2. 2012, izvedba. Mentor: Andrej Mivšek. Sodelovali: Draga Poljanšek, Zdravka Raspet, Anica Makuc, Vera Kostanjšek. 4 udeleženci.

Primorska poje, Bilje, 4. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Pobje.

Primorska poje, Podbrdo, 11. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Spodnja Idrija.

Primorska poje, Knežak, 17. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Ivan Rijavec Črni Vrh.

Primorska poje, Škofije, 18. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Župnijski zbor Sv. Urbana Godovič.

Literarno-glasbeni večer, Idrija, 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Idrija, Milena Brelih, Luka Ličar, Irena Hvala Šinkovec, Karin Dodič, Dejan Ozebek. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Literarno društvo Ris.

Primorska poje, Idrija, 24. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Klasje, Moški pevski zbor Triglav Trenta, Župnijski zbor Marezige, Ženski akademski pevski zbor Pedagoške fakultete, Mešani pevski zbor Zdravko Munih. 70 obiskovalcev.

Primorska poje, Cerklje, 25. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Jasenski pevci, Mešani pevski zbor Ahec Jasen, Mešani pevski zbor Slavec Solkan, Mešani pevski zbor Triglav Split, Mešani pevski zbor dr. Frančišek Lampe. 62 obiskovalcev.

Gledališki abonma za otroke: Raček Nace, Idrija, 29. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Fru fru. 190 obiskovalcev.

Primorska poje, Postojna, 1. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Cerkljanke.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Cerklje, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor Metuljček vrtec Cerklje, Otroški pevski zbor Zlata Roža OŠ Idrija, Otroški pevski zbor 1. in 2. razred OŠ Cerklje, Otroški

pevski zbor Muhce OŠ Godovič, Otroški pevski zbor Novaški sončki PŠ Novaki, Otroški pevski zbor Papagajčki OŠ Idrija, Otroški pevski zbor 3. in 4. razred OŠ Cerklje, Pevski zbor gimnazije Nova Gorica Stašarji. 220 obiskovalcev.

Gledališki abonma za odrasle: Sprava, Idrija, 11. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Cafe Teater. 235 obiskovalcev.

Primorska poje, Ilirska Bistrica, 14. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Oktet Godovič.

Gledališki abonma za otroke: Sneguljčica, Idrija, 17. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Vrtnec Bovec. 190 obiskovalcev.

Primorska poje, Števerjan (I), 20. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor DU Idrija.

Primorska poje, Divača, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Idrijski oktet.

Likovna delavnica Krajina, Idrija, 21. 4. 2012, izvedba. Mentor: Andrej Mivšek. Sodelovali: Anton Skalin, Zdravka Raspete, Anica Makuc, Marija Vidmar. 4 udeleženci.

Primorska poje, Trenta, 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo oktet Pr'Farci.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Idrija, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor Škratki vrtec Idrija, Otroški pevski zbor Sončki vrtec Črni Vrh, Otroški pevski zbor Ragljice vrtec Idrija, Otroški pevski zbor Sp. Idrija, Otroški pevski zbor 5. in 6. razred OŠ Cerklje, Otroški pevski zbor Cekinčki I OŠ Črni Vrh, Mladinski pevski zbor Mladi upi OŠ Idrija, Otroški pevski zbor Cekinčki II OŠ Črni Vrh, Mladinski pevski zbor Iskrice OŠ Cerklje, Otroški pevski zbor Cekini OŠ Črni Vrh. 150 obiskovalcev.

Likovna razstava Azad Karim, Idrija, 11. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Azad Karim. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Idrija, Nande Rupnik.

Zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske Naša pomlad, Idrija, 22. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Livade Izola, Otroški pevski zbor 5. in 6. razred OŠ Cerklje, Otroški pevski zbor OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica, Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka Tolmin, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Šibelja-Stjenka, Mladinski pevski zbor OŠ Anton Ukmar Koper, Mladinski pevski zbor OŠ Šempas, Dekliški zbor Škofijske gimnazije Vipava, Dekliški pevski zbor Utrinek Škofijske gimnazije Vipava. 45 obiskovalcev.

Fotografska razstava Gerhard Leeb, Idrija, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Gerhard Leeb. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Idrija, Nande Rupnik.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični - koncert združenih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor DU Idrija, Mešani pevski zbor DU Cerklje.

Četrtni na placu, Idrija, 5. 7. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Cerklje. 320 obiskovalcev.

Četrtni na placu, Idrija, 12. 7. 2012, izvedba. Nastopili: 4Given. 200 obiskovalcev.

Grajski večeri na gradu Gewerkenegg, Idrija, 13. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Stefan Milenković in Ars Tango Story Group. 170 obiskovalcev.

Četrtni na placu, Idrija, 19. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Klapa Mali grad. 450 obiskovalcev.

Četrtni na placu, Idrija, 26. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Julija Kramar. 220 obiskovalcev.

- Četrtni na placu**, Idrija, 2. 8. 2012, izvedba. Nastopili: I Benandanti. 175 obiskovalcev.
- Četrtni na placu**, Idrija, 9. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Akordika. 190 obiskovalcev.
- Grajski večeri na gradu Gewerkenegg**, Idrija, 13. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Anja Bukovec in Oto Pestner + orkester Pan Ars. 115 obiskovalcev.
- Četrtni na placu**, Idrija, 16. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Tri-Fir. 150 obiskovalcev.
- Četrtni na placu**, Idrija, 23. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Ira Roma. 140 obiskovalcev.
- Četrtni na placu**, Idrija, 30. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Vedrina. 240 obiskovalcev.
- Grajski večeri na gradu Gewerkenegg**, Idrija, 31. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, Elvira Hasanagić. 85 obiskovalcev.
- Likovna razstava**, Idrija, 7. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Franc Rant. 35 obiskovalcev. Soorganizator: Nande Rupnik, Občina Idrija.
- Dnevi evropske kulturne dediščine**, Idrija, 22. 9. 2012 do 23. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Godbeno društvo rudarjev Idrija, Kanomeljske punce, KUD Zarja Zakriš, KUD Jurko Gore, Idrijski oktet, Filatelistično društvo Idrija. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Idrija, Mestni muzej Idrija, Rudnik živega srebra Idrija.
- Beseda na predvečer - literarna branja ob 140. letnici Društva slovenskih pisateljev**, Idrija, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Vlado Žabot, Alenka Mihorič, Ana Balantič, Andra Jereb, Anka Vončina. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna knjižnica in čitalnica Idrija.
- Likovna delavnica Krajina**, Idrija, 6. 10. 2012, izvedba. Mentor: Andrej Mivšek. Sodelovali: Anica Makuc, Ivanka Leskovec, Zdravka Raspet. 3 udeleženci.
- Gledališki abonma za otroke: Pavliha noče v šolo**, Idrija, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Loški oder. 130 obiskovalcev.
- Medobmočna likovna razstava Krajina**, Idrija, 26. 10. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kovšca. Nastopili: Ada Marina Candussi, Adriano Velussi, Alda Grudina, Anica Makuc, Boža Bucik, Danilo Jereb, Dragica Kovačič, Franc Lapajne, Helena Stanič, Ida Kocjančič, Ingrid Černe, Ivan Skubin, Janez Kavčič, Jelka Skok, Jožef Vovk, Karin Mugerli, Klara Čečko, Laura Kolander, Ljiljana Lisjak, Majda Klančič, Manca Mugerli, Martina Kete, Milojka Sosolič, Nada Zuza, Nevenka Šutila, Petra Petrič, Primož Brecej, Renza Moreale, Simona Leban, Slavica Mlekuž, Vanda Colja, Vera Elvira Mauri, Vera Gruber, Vera Kofol, Zmaga Prošt. 60 obiskovalcev.
- Literarna delavnica Prostor in čas**, Idrija, 27. 10. 2012, izvedba. Mentor: Patricija Dodič, Tomaž Mahkovic. Sodelovali: Ana Balantič, Andrejka Jereb, Slavica Uršič, Alenka Mihorič, Anka Vončina, Manja Plešnar, Sabina Eržen, Radica Pahor, Ivanka Gantar. 9 udeležencev. Soorganizator: Literarno društvo Ris.
- Gledališki abonma za otroke: Juri Muri v Afriki**, Idrija, 8. 11. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Maribor. 125 obiskovalcev.
- Gledališki abonma za odrasle: Proti severnemu vetru**, Idrija, 13. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Prešernovo gledališče Kranj. 195 obiskovalcev.
- Likovna razstava**, Idrija, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Renzo Possenelli. 75 obiskovalcev. Soorganizator: Nande Rupnik, Občina Idrija.
- Likovni tečaj**, Idrija, 23. 11. 2012, izvedba. Mentor: Andrej Mivšek. Sodelovali: Ana Marija Sorc, Mira Lainšček, Vera Kostanjšek, Blaženka Miholič, Danilo Jereb, Anica Makuc, Draga Poljanšek, Vanja Leskovec, Danica Rojc, Slavica Uršič. 10 udeležencev.
- Gledališki abonma za odrasle: Kripl z Inishmaana**, Idrija, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Šentjakobsko gledališče. 205 obiskovalcev.
- Prednovoletni koncert**, Spodnja Idrija, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godbeno društvo rudarjev Idrija. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Godbeno društvo rudarjev Idrija.
- Glasbeno-plesna predstava Manjka mi, manjka**, Spodnja Idrija, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kreker d.o.o.. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevna skupnost Sp. Idrija.
- Organiziran ogled predstave 39 stopnic**, Mengeš, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Špas Teater. 90 obiskovalcev.
- Prednovoletni koncert**, Cerkno, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Eta Cerkno. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Eta Cerkno.

16. Območna izpostava Ilirska Bistrica

Igor Štemberger

Območna izpostava Ilirska Bistrica pokriva območje občine Ilirska Bistrica, ki po površini sodi med večje slovenske občine, saj meri kar 480 km². V 64 naseljih občine živi cca. 14.000 prebivalcev. Glavno kulturno središče območja je mesto Ilirska Bistrica, kulturni dogodki pa se izvajajo tudi po manjših podeželskih središčih, posebno tam kjer delujejo samostojne osnovne šole: Podgrad, Knežak, Jelšane, Kuteževo in Pregarje oziroma v krajih, kjer delujejo močna kulturna društva: Jasen, Bač. Občina Ilirska Bistrica leži ob slovensko-hrvaški državni meji, zato je povezovanje kulturnih društev z obeh strani državne meje še posebej pomembno. Temu pripisujemo vedno večjo vlogo zlasti, če imamo pred očmi dejstvo, da na oni strani meje živi veliko število Slovencev, ki so na Reki organizirani v slovensko kulturno društvo Bazovica s katerim izredno dobro sodelujemo.

Vokalna glasbena dejavnost je izredno razvita, saj na območju občine Ilirska Bistrica deluje kar 17 pevskih zborov in skupin, med katerimi deluje tudi pet skupine, ki gojijo ljudsko petje. Zbori in skupine so organizirani v Aktiv pevskih zborov in skupin, ki deluje kot delovno telo pri Svetu Območne izpostave JSKD Ilirska Bistrica. Petje je najbolj razširjena vrst kulturnih dejavnosti, osrednja občinska pevska

prirediv v letu 2012 pa je bila revija pevskih zborov in skupin občine Ilirska Bistrica v Domu na Vidmu v Ilirski Bistrici.

Področje instrumentalne glasbe je dobro pokrito predvsem z nastopi učencev Glasbene šole Ilirska Bistrica, v okviru katere delujejo šolski pihalni, godalni in jazz orkester ter oddelek baleta. Izpostava JSKD z glasbeno šolo odlično sodeluje, saj vsako leto skupno pripravimo več prireditev ob zaključku šolskega leta in v prednovoletnem času, nastopi učencev glasbene šole pa so spremljajoči del številnih kulturnih prireditev, ki jih organiziramo. Ob tem pa na prireditvah v občini stalno nastopa tudi Pihalni orkester Ilirska Bistrica, ki deluje kot samostojno kulturno društvo, ki združuje preko 40 mladih glasbenikov pod vodstvom dirigenta Josipa Grgasoviča. Nedvomno je potrebno omeniti tudi Mladinski klub Nade Žagar, ki ima bogato tradicijo in letno priredi okoli 30 koncertov alternativnih glasbenih skupin, izpostaviti pa velja njihov poletni Festival bistr'ških bendov in Kamunfest.

Kar lepo število kulturnih društev na območju izpostave Ilirska Bistrica se ukvarja z etnološko (pustno) dediščino. To niti ni presenetljivo, saj so tu doma po vsej državi znani Brkinski skoromati. Poleg njih so prisotne tudi širši javnosti manj znane pustne skupine Vrbovske in Vrbiške šjme. Ob teh tradicionalnih pustnih skupinah se na bistr'ških ulicah na tradicionalnem karnevalu vsako leto pojavi tudi vrsta novodobnih pustnih skupin. Na območju izpostave deluje ena odrasla folklorna skupina. To je Folklorna skupina Gradina, ki se ji je v letošnjem letu s plesno postavitvijo »Pljs« pod mentorstvom Romea Volka uspelo prebiti na državno srečanje odraslih folklornih skupin. Vzpodbudno je tudi to, da aktivno delujejo tudi tri otroške folklorne skupine in sicer v Osnovni šoli Antona Žnideršiča v Ilirski Bistrici, Osnovni šoli Podgora Kuteževo in v okviru kulturnega društva Tuščak na Baču. Mentorice teh skupin so redne udeležence seminarjev in izobraževanj, ki jih organizira naša ustanova. Posebno mesto na področju etno dejavnosti na Ilirskobistr'škem pripada ljudskim pevcem. Tudi tu se je ljudska pevka skupina Bistr'ške škuorke v letu 2012 uspela uvrstiti na državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Zato lahko trdimo, da je bila v letu 2012 med vsemi dejavnostmi prav etno dejavnost na najvišjem kakovostnem nivoju.

Literarna dejavnost je omejena na dve društvi. Poleg preko 30 let starega Literarnega društva Ilirska Bistrica, je bilo v zadnjih dveh letih izredno aktivno tudi novoustanovljeno društvo mladih literatov Literativa. Poleg vsakoletnih Premskih srečanj pod okriljem Zveze književnikov Primorske je glavni nosilec literarne dejavnosti Knjižnica Makse Samsa iz Ilirske Bistrice, kjer s skupnimi močmi organiziramo celo vrsto literarnih večerov in predstavitev knjig, med katerimi dajemo poseben poudarek domačim avtorjem. S knjižnico in Društvom za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica kontinuirno prirejamo kulturne večere, ki so izredno dobro obiskani in so zato postali stalnica v našem programu.

Področje likovne dejavnosti pokriva Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica. To društvo je ob vsakoletni društveni razstavi pripravilo tudi nekaj samostojnih razstav svojih članov, razstave zunanjih likovnih umetnikov pa v sodelovanju z mestno knjižnico v njenih prostorih občasno organizira Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica in novoustanovljeno alternativno društvo Kompresor v enem od priljubljenih zbirališč mladih – bistroju Baladur. Glede na to, da je Občina Ilirska Bistrica v letu 2012 odprla prenovljeno galerijo v Domu na Vidmu, so se pogoji za likovno dejavnost bistveno izboljšali, tako da v bodoče lahko pričakujemo znaten napredek področja likovne dejavnosti.

Gledališka dejavnost je zastopana s štirimi amaterskimi skupinami. V letu 2012 so na področju gledališke dejavnosti aktivno delovala naslednja društva: Kulturno društvo Grad Doljnji Zemon, Kulturno društvo Tuščak (sekcija Vaške klepetulje), Kulturno, etnološko, turistično in športno društvo Alojzij Mihelčič Harije in Mladinsko športno društvo Harije. V letu 2012 smo si lahko ogledali le eno premierno predstavo »Zgledna družina« v izvedbi Mladinskega športnega društva Harije. Gledališka dejavnost se goji v vseh sedmih osnovnih šolah občine, kar dokazujejo vsakoletne šolske gledališke skupine tudi na območnem srečanju otroških gledaliških skupin. Sicer pa je področje gledališke dejavnosti (tudi lutk) pokrito s stalnimi gostovanji skupin iz drugih krajev v okviru JSKD-jevih medobmočnih gledališko-glasbenih večerov.

Tudi v letu 2012 je opaziti aktivno kulturno življenje alternativnih društev za urbano kulturo v mestu Ilirska Bistrica. Poleg že uveljavljenega Mladinskega kluba Nade Žagar, ki goji zlasti alternativno glasbo, so aktivna tudi že društva KUD Literativa (literarna dejavnost), področje likovne dejavnosti pa zastopa Društvo za urbano kulturo Kompresor. To nedvomno vpliva na večjo kvaliteto preživljanja prostega časa, česar plod je razgibano kulturno življenje mladih, najsi bo to delovanje na področju glasbe in literature, ki sta najbolj cvetoči kulturni dejavnosti med bistr'ško mladino, ali pa na kakem drugem

področju kot sta likovna ali gledališka dejavnost. To za Ilirsko Bistrico pomeni pomembno osvežitev in prevetritev kulturnega življenja ter predstavljata pomembno stopnico v razvoju urbane kulture v mestu.

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica ostaja prepoznaven osrednji nosilec kulturnega življenja v Občini Ilirska Bistrica, kjer razen Knjižnice Makse Samsa in Glasbene šole, ni profesionalne kulturne institucije. Sodelovanje z Občino Ilirska Bistrica v letu 2012 ne ocenjujemo najbolje, saj so nam bila odvzeta precejšnja sredstva, kar se je pokazalo tudi na nekoliko slabšem statističnem izkazu števila kulturnih dogodkov v primerjavi zlasti z letom 2010. Kljub temu, pa lahko ocenimo kulturno dejavnost na Ilirskobistriškem kot izredno živakno, tako po številu kot tudi kvaliteti kulturnih dogodkov. Kulturni dogodki, ki se dogajajo v Ilirski Bistrici se ažurno objavljajo na spletni strani sklada, enkrat tedensko pa se obvestilo o aktualnih dogodkih pošilja več kot 200-članski mailing listi potencialnih obiskovalcev prireditelj in številnim medijem. Rezultat tega je odlična medijska pokritost kulturnih dogodkov na Ilirsko-bistriškem. V letu 2012 so o kulturnih dogodkih v občini Ilirska Bistrica redno poročali vsi lokalni mediji, regionalna radijska mreža Radio 94, Radio Capris, nacionalni mediji RTV Slovenija – Regionalni studio Koper (tako radijski kot televizijski del tega studia) in najbolj brani regionalni dnevni časopis Primorske novice. V regijskem časopisu Snežnik, ki pokriva vsa gospodinjstva občin Ilirska Bistrica, Hrpelje-Kozina, Postojna in Pivka, pa ima JSKD posebne 4 strani o kulturnih dogodkih z napovednikom le teh. Sodelovanje z društvi, občinami in kulturnimi ustanovami s sosednje Hrvaške, je na območju občine Ilirska Bistrica specifično in izredno dobro razvito, saj je ta prostor zgodovinsko povezan. Tako smo v letu 2012 tradicionalno dobro sodelovali s slovenskim kulturnim društvom Bazovica z Reke, s kulturnimi društvi iz sosednjih občin Matulji in Klana na raznih prireditvah na obeh straneh državne meje, ob koncu leta pa smo kot vsako leto organizirali obisk izjemno priljubljenega novoletnega koncerta v Hrvatskem narodnem kazališču Ivana pl. Zajca na Reki. Med 45-timi kulturnimi društvi iz občine Ilirska Bistrica so najbolj številna tista društva, ki se ukvarjajo z glasbeno dejavnostjo (pevske zbori). Vendar pa sta se leta 2012 kar dve skupini z območja delovanja izpostave Ilirska Bistrica prebili do državnih srečanj: Folklorna skupina Gradina in ljudska pevska skupina Bistrške škuorke. Zato lahko nedvomno trdimo, da je po kvaliteti Ilirskobistriško kulturo v letu 2012 zaznamovala etno dejavnost.

Koledar kulturnih dogodkov

Pevski seminar za ljudske pevce, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 1. 3. 2012, udeležba. Mentor: Bojan Knific. Sodelovali: Alenka Penko.

Božični koncert, Ilirska Bistrica, 7. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Cerkevni mešani pevski zbor Zvon, Otroški cerkveni pevski zbor Zvonček. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Cerkveni mešani pevski zbor Zvon.

Posvet s strokovnimi spremljevalci (pevci in godci), Rogaška Slatina, 14. 1. 2012 do 15. 1. 2012, udeležba. Mentor: Bojan Knific. Sodelovali: Nina Volk, Gregor Volk.

Predstavitve knjige Ženske, Ilirska Bistrica, 19. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Milena Miklavčič, Pevska skupina Kalina. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Likovna delavnica, Ilirska Bistrica, 21. 1. 2012 do 11. 2. 2012, izvedba. Mentor: Ester Mršnik. 12 udeležencev.

(Ne)običajno, Ilirska Bistrica, 26. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Anže Pratanmajer, Alja Boštjančič, Adnan Zubčević. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa.

6. revija klasično baletnih šol, Portorož, 28. 1. 2012, udeležba. Nastopili: Glasbena šola Ilirska Bistrica.

Kult-ura, Ilirska Bistrica, 2. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Turkovič, Aleksander Bosrenovič, Mare Cestnik, Tomaž Mahkovic, Jana Samsa, Stojan Ržek, Teja Logar Morano, Jožko Stegu, Patricija Dodič - Patra, Tone Škrli. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Kulturno umetniško društvo Literativa.

Kraške pihalne godbe, Ilirska Bistrica, 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ivan Medved. Nastopili: Pihalni orkester Ilirska Bistrica, Godbeno društvo Nabrežina, Brkinska godba 2000.

250 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Ilirska Bistrica.

Slovenski kulturni praznik na Reki, Reka (HR), 11. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Dragotin Kette, Janja Konestabo, Damjana Kinkela. Soorganizator: Slovenski dom KPD Bazovica Reka.

Sladka Istra, Ilirska Bistrica, 23. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Gržina Cergolj, Jasminka Čišič, Janez Muhvič, Oskar Sovinc, Milenka Arsenov, Albin Balkovec, Almira Benassi Dajana Čok, Vanja Čok, Evgen Gorišek, Alicja Javšnik, Eleonora Krkač, Breda Oberžan, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Jožica Rade, Ivan Stojan Rutar, Livio Zoppolato, Ženski pevski zbor Prem. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Ilirske teme 9, Ilirska Bistrica, 1. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Tomo Šajn, Tjaša Poklar, Jadranka Kranjec, Tina Časar, Maja Mandoska, Petra Iskra, Vojko Čeligoj. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Mamica, nauči me kuhati, Ilirska Bistrica, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Emilija Pavlič. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Kubizem in klasicizem, Ilirska Bistrica, 8. 3. 2012 do 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Primož Tomažič. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Kompresor.

Primorska poje, Izola, 9. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Avgust Šuligoj Ilirska Bistrica.

Primorska poje, Gračišče, 10. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Hruškiški fanti.

Iz srca za srce, Ilirska Bistrica, 11. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Jride Mršnik, Igor Štemberger, Riziko, Veseli veter, Jože Škrli,

Tornado, Ventilčki, Trio Turn, Ansambel Osminka, Ansambel Snežnik, Tone Škrli z romantiki, Frnikula. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbeno društvo Osminka.

Primorska poje, Pivka, 11. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Dragotin Kette Ilirska Bistrica.

Primorska poje, Knežak, 17. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Jezero Doberdob, Mešani pevski zbor Tončka Čok Lonjer, Moški pevski zbor Matajur, Moški pevski zbor Štmaver, Moški pevski zbor Vinograd Vrtovin, Ženski pevski zbor Ivan Rijavec Črni vrh, Moški pevski zbor Poljubinj. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno turistično športno društvo Tabor Kalc 1869 Knežak.

Primorska poje, Gorica (I), 18. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Prem.

Bistričani Bistričanom: Hermina Kovačič, Ilirska Bistrica, 22. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Hermina Kovačič, Damijana Hrabar, Tone Škrli. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Primorska poje, Cerkno, 25. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Jasenski pevci, Mešani pevski zbor Ahec Jasen.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Ilirska Bistrica, 26. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: Gledališki klub OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica, Mladi gledališki klub OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica, Gledališki krožek OŠ Rudija Mahničiča Brkinca Pregarje, Gledališka skupina OŠ Toneta Tomšiča Knežak. 500 obiskovalcev.

Naša pomlad, Ilirska Bistrica, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Čebelice Vrtca Ilirska Bistrica (Erika Iskra Tomažič), Otroški pevski zbor GŠ Ilirska Bistrica (Elena Sedmak), Mlajši otroški pevski zbor OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica (Marta Reberc), Mlajši otroški pevski zbor OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica (Maja Slosar Jurecic), Združeni pevski zbor OŠ Podgora Kuteževo in OŠ Rudolfa Ukoviča Podgrad (Damjana Kinkela), Otroški pevski zbor OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica (Marta Reberc), Zvezdice - Otroški pevski zbor OŠ Toneta Tomšiča Knežak (Morena Hostinger), Starejši otroški pevski zbor OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica (Elena Sedmak), Mladinski pevski zbor OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica (Marta Reberc), Mladinski pevski zbor OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica (Elena Sedmak), Mladinski pevski zbor OŠ Toneta Tomšiča Knežak (Marta Reberc). 600 obiskovalcev.

30-letnica Desetega brata, Ilirska Bistrica, 30. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Rado Jurač, Frane Dovgan, Jožica Vidmar. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Primorska poje, Vipava, 30. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženska pevka skupina Kalina.

Primorska poje, Domjo (I), 30. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Pevska skupina Društva kmečkih žena Ilirska Bistrica.

Primorska poje, Jamlje (I), 31. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Komorni dekliški zbor Vox Ilirica, Mešani pevski zbor Tabor Kalc 1869 Knežak.

Slava vojvodine Kranjske, Ilirska Bistrica, 12. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Zavod dežele Kranjske. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Razstava slik Ilije Martča in vitražev Barbare Šenkinc, Šembije, 13. 4. 2012 do 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Polona Škodič, Klapa Nevera, Trubači Dejana Iliča. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Primorska poje, Ilirska Bistrica, 14. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Tamariska, Oktet Godovič, Mešani pevski zbor Repentabor, Lovski pevski zbor Dekani, Moški pevski zbor Provox, Ženska vokalna skupina Korala,

Mešani pevski zbor Obala Koper. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Ahec Jasen.

Primorska poje, Barkovlje (I), 14. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Cerkveni mešani pevski zbor Zvon.

Srečanje folklornih skupin, Sežana, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Romeo Volk. Nastopili: Folklorno društvo Gradina.

Imena odkrivajo zgodovino, Ilirska Bistrica, 17. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Tomo Šajn, Jože Rant. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Postojna, 17. 4. 2012, udeležba. Selektor: Gabi Blokar. Nastopili: Gledališki klub OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica.

Podobe utišanih, Ilirska Bistrica, 19. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Matic Zorman. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Fotoklub Sušec.

Primorska poje, Milje (I), 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Fantje s'pod Karlovce.

Strelji v Bazovici, Ilirska Bistrica, 25. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Tomo Šajn, Jadran Sterle, Tugo Štiglic. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Razstava slik LD Franceta Pavlovca, Ilirska Bistrica, 10. 5. 2012 do 23. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica, PS Kalina, Fantje s'pod Karlovce. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica.

Podarim vam pesem, Ilirska Bistrica, 11. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Nadja Gombač, Vili Gombač, Patricija Dodič, Vojka Piriš. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Fotorazstava Marjana Kreblja, Ilirska Bistrica, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Krebelj, Obroč. 40 obiskovalcev.

Srečanje folklornih skupin, Postojna, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Romeo Volk. Nastopili: Folklorno društvo Gradina.

Pesmarica, Ilirska Bistrica, 17. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Vlado Kresln. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Letni koncert Pihalnega orkestra Ilirska Bistrica, Ilirska Bistrica, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Ilirska Bistrica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Ilirska Bistrica.

Naša pomlad - zaključna revija, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Šmarje pri Kopru, Otroški pevski zbor OŠ Istrskega odreda Gračiče, Otroški pevski zbor OŠ Koper, Otroški pevski zbor OŠ Pivka, Otroški pevski zbor Veseljaki Doberdob, Otroški pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica, Mladinski pevski zbor OŠ Pivka, Mladinski pevski zbor OŠ Tolmin, Dekliška vokalna skupina Vesela pomlad Opčine. 600 obiskovalcev.

100-letnica Viljema Kindlerja, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Turistično društvo Ilirska Bistrica. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Turistično društvo Ilirska Bistrica.

30 let Ansambla Snežnik, Ilirska Bistrica, 7. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ansambel Snežnik. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Sprehod ob vodi, Ilirska Bistrica, 15. 6. 2012 do 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Turistično društvo Ilirska Bistrica, Brštulin banda, Pevska skupina Vasovalec, KTŠD Prem. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Turistično društvo Ilirska Bistrica.

Festival Bistrških bendov, Ilirska Bistrica, 22. 6. 2012 do 23. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Empron, Motorfire, Sekire, Rotacija,

Tornado, Rock Prešern, Equinoxes, Till-n, Punk Disaster, Low peak Charlie. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski klub Nade žagar.

Kamunfest, Ilirska Bistrica, 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Usurpress (deathmetal punk, Švedska), Barbarian (metal punk - Italija), Iamdisese (HC - Slovenija), Krlja (grindcore - Hrvaška). 300 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski klub Nade žagar.

Tone Kralj na Premu, Prem, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Tatjana Kralj, dr. Igor Kranjc, Alex Batista, dr. Jurij Bizjak, Komorni dekliški zbor Vox Ilirica. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Župnija Prem, KTŠD Prem, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica, Fundacija Toneta Kralja.

Koncert obmejnih zborov, Ilirska Bistrica, 7. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ahec Jasen, Jasenski pevci, Ženski pevski zbor Prem, Lovski pevski zbor Dekani, Lovski zbor Matko Laginja Klana, Klapa Skalin. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Ahec Jasen.

30-letnica: Ansambel Snežnik, Mašun, 15. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Ansambel Snežnik, Akordi, Biseri, Javor, Narcis, Navihani lisjaki, Osminka, Tik-tak, Trio Rio. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Ansambel Snežnik.

Mala južna, Dolnji Zemon, 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Grad Dolnji Zemon, Društvo Ahec Jasen, Turistično društvo Ilirska Bistrica, Kulturno etnološko turistično športno društvo Alojzij Mihelčič, Likovno društvo Franceta Pavlovca, Kulturno športno društvo Koseze, Kulturno društvo Tuščak Bač, Folklorna skupina Gradina, Društvo Studenc Gornji Zemon, Ribiška družina Ilirska Bistrica, Lovska družina Zemon, Skupina Zelena gasa iz Dolnjega Zemona, Kulturno turistično društvo Pregarje. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Grad Dolnji Zemon.

Bučjada, Harije, 9. 9. 2012, izvedba. Nastopili: KETŠD Alojzij Mihelčič Harije, Folklorna skupina Gradina, Turistično društvo Ilirska Bistrica. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KETŠD Alojzij Mihelčič Harije.

Razglednice tiskarne Šeber, Ilirska Bistrica, 20. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pepi Krašna, Bojan Novak, Mojca Šega Novak. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Sinko Martinko, Dolnji Zemon, 21. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Primož Rojc, Romeo Volk, Marija Štrancar, Marta Bratovič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Grad Dolnji Zemon.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Čelje, 22. 9. 2012, izvedba. Selektor: Franc Kene. Nastopili: Pevle ljudskih pesmi KD Kraški šopek, Bistrške škuorke, Vasovalc, Godci KD Kraški šopek, Pevska skupina kmečkih žena Ilirska Bistrica, Rezijanab sasiedi, Pevska skupina FD Gartož, Brštulin banda. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo kmečkih žena Ilirska Bistrica.

Liter literative, Ilirska Bistrica, 29. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Aleksander Borenovič, Patricija Dodič, Tomaž Mahkovic, Jana Samsa, Dragan Živkovič, Los lobos. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Literativa.

Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji, Maribor, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorno društvo Gradina Ilirska Bistrica.

Izgubljeni v ljubezni, Ilirska Bistrica, 4. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Erika Erikson. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Krogočasje, Ilirska Bistrica, 5. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Ivko Spetič Magajna. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Literarno društvo Ilirska Bistrica.

Ex tempore Snežnik 2010, Ilirska Bistrica, 10. 10. 2012, izvedba. Mentor: Barbara Jenko, Stanka Benigar, Mariza Gollel, Jožef Knafelc, Romeo Volk, Marina Ivanič, Lucija Poklar, Urška Tušar, Mateja Modrijan. Sodelovali: Gregor Božič, Primož Božič, Vanesa Tavič, Doris Kirm, Marko Gulja, Andraž Gulja, Domen Ujčič, Aleš Ujčič, Maja Uljan, Ana Valenčič, Tina Iskra, Katarina Celin, Ana Šetina, Anja Tomažič, Paulina Milavec, Nuša Frank, Tinkara Volk, Martin Abram, Jakob Renko, Vanesa Blažek, Lara Pivk Ogrin, Karolina Radotič, Lori Zadnik, Shqipresa Fazlija, Tina Šafran, Nina Žolger, Laura Ujčič, Alja Boštjančič, Tina Kastelic, Maja Srebot, Ana Željan, Sergeja Klebčar, Tjaša Klanac, Petra Valenčič, Mariana Rolih, Eva Štefančič, Martina Gojič, Maruša Požar, Nina Mislej. 39 udeležencev.

Razstava akvarelov, Ilirska Bistrica, 11. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Jože Šajn. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

Seminar za tabor pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Dimitrij Grlj, Sašo Boštjančič, Anamarija Surina, Ivanka Iskra, Nadja Uljan. 5 udeležencev.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Hrpelje, 14. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Bistrške škuorke.

Zavesa v duši, Ilirska Bistrica, 18. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Anita Škof. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Gledališko-glasbeni večeri: Ku lwnca pade na tjrmin, Ilirska Bistrica, 19. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Prešnica. 120 obiskovalcev.

Koncert, Ilirska Bistrica, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Ilirska Bistrica Avgust Šuligoj, Fantje s'pod Karlovce, Mladinski zbor OŠ Dragotina Ketteja Ilirska Bistrica. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Ilirska Bistrica.

Uslužbenka smrti, Ilirska Bistrica, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Teja Gale, Tanja Frumen Durakovič. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Koncert vokalne glasbe, Ilirska Bistrica, 27. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Cerkevni mešani pevski zbor Zvon, Dekliška vokana skupina Ubeljsko, Klapa Škvadra. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Cerkevni mešani pevski zbor Zvon.

Jesenske serenade, Ilirska Bistrica, 4. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Janja Konestabo, Anton Črnugelj. 80 obiskovalcev.

Interier, Ilirska Bistrica, 8. 11. 2012, izvedba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Zdenka Vinšek, Boženka Knez, Iva Rebec, Slavko Guštin, Katja Debevec, Sonja Peroci, Anamarija Samec, Dajana Čok, Snežica Kranjc, Zdenka Petek, Saša Kuder, Karmen Rojc, Marija Beganovič, Almira Benassi, Dragana Dada Čurin, Zoran Rožič, Marina Benčič, Jožica Golja, Jana Peric, Erika Savič. 20 obiskovalcev.

Koncert latinskoameriških pesmi, Ilirska Bistrica, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle, Ivan Vombergar. 150 obiskovalcev.

Premška srečanja, Prem, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Patricija Dodič, Magdalena Svetina Terčon, Helena Škrl, Edelman Jurinčič, Literarno društvo Ilirska Bistrica, Kraški komedijanti. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Združenje književnikov Primorske.

pesniška delavnica, Prem, 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Patricija Dodič. Sodelovali: Anton Jurinčič, Neta Vergan, Tomaž Mahkovic, Tanja Volk, Toni Škrlj, Aleksander Borenovič. 6 udeležencev. Soorganizator: Združenje književnikov Primorske.

Ohcet bo, Ilirska Bistrica, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Grad Dolnji Zemon. 100 obiskovalcev.

Tam kjer smo doma, Ilirska Bistrica, 25. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Prem, Klapa Škvadra, Danica Pardo, Elena Startseva Somun. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Ženski pevski zbor Prem.

Državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Bistrške škuorke.

Sveti egoizem, Ilirska Bistrica, 29. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Tomo Šajn, Uroš Lipušček. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica.

Občinska revija pevskih zborov in skupin - 2. koncert, Ilirska Bistrica, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani cerkveni pevski zbor Podgrad, Mešani pevski zbor Ahec Jasen, Jasenski pevci, Moški pevski zbor Dragotin Kette, Pevska skupina Kalina, Mešani pevski zbor Zvon, Pevska skupina Vasovalec, Brštulin banda, Pevska skupina Društva kmečkih žena Ilirska Bistrica, Vox Ilirica, Mešani pevski zbor Tabor Kalc 1869 Knežak, Mešani pevski zbor KPD Bazovica Reka, Ženski pevski zbor Prem, Ženski pevski zbor Tuščak. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Ženski pevski zbor Prem.

Razstava Likovnega društva Franceta Pavlovca, Ilirska Bistrica, 14. 12. 2012, izvedba. Selektor: Polona Škodič. Nastopili: Likovno društvo Franceta Pavlovca, Društvo likovnih ustvarjalcev Postojna. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica, Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica.

Božični koncert, Ilirska Bistrica, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Ilirska Bistrica, Pella, Vox Ilirica. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Ilirska Bistrica.

Zverinice iz Rezije, Ilirska Bistrica, 18. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovno gledališče Zapik. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Makse Samsa Ilirska Bistrica.

10-letnica: Folklorna skupina Gradina, Ilirska Bistrica, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Gradina, Folklorna skupina Galicija, Folklorna skupina Žejanski zvončari, Folklorna skupina Santa Gorizia, Folklorna skupina Srbskega kulturno prosvetnega društva Nikola Tesla, Otroška folklorna skupina OŠ Podgora Kuteževo. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Gradina.

Božični koncert, Knežak, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Tabor Kalc 1869 Knežak, Ženska vokalna skupina Tabor Kalc 1869 Knežak, Ženski pevski zbor Tuščak, Cerkevni pevski zbor Knežak, Pevska skupina Elum Postojna. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno športno turistično društvo Takor Kalc 1869 Knežak.

Božični koncert, Jasen, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ahec Jasen, Kalina, Jasenski pevci, Cerkevni mešani pevski zbor Zvon, Štemberger Lara, Vipavski tamburaši. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Ahec Jasen.

Proslava ob dnevu samostojnosti in enotnosti, Harije, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno, etnološko, turistično, športno društvo Alojzij Mihelčič Harije, Vatrene dečki, Hruški fanti, Nataša Frank, Igor Štemberger. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno, etnološko, turistično, športno društvo Alojzij Mihelčič Harije.

Novoletni koncert, Reka (HR), 28. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Orkester opere in baleta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Reka. 60 obiskovalcev.

17. Območna izpostava Ivančna Gorica

mag. Barbara Rigler

17.1 UVOD

Za nami je še eno uspešno leto v zadnjih šestih letih. Merimo ga z 11 udeležbami skupin in posameznikov na državni ravni in s celotno izvedbo obveznega programa na območni ravni na vseh področjih ljubiteljske kulture. Ponašamo se lahko tudi z gostovanjem in uspešnopredstavitvijo naše dejavnosti v zamejstvu, z izdajo štirih knjig (dveh prevodnih, ene samostojne in ene v sodelovanju z VVZ Kekec Grosuplje), s skoraj 500 sodelujočimi likovnimi deli in 473 likovniki vseh starosti iz vse Slovenije na likovnem natečaju *Obraz v množici*, ki smo ga izvedli v okviru evropskega leta aktivnega staranja in medgeneracijske solidarnosti (v sodelovanju z Ministrstvom RS za delo, družino in socialne zadeve) itd. ter z okrog 4000 aktivnimi udeleženci iz občin Grosuplje, Dobropolje in Ivančna Gorica.

Območna izpostava Ivančna Gorica ima sedež v centru občine Ivančna Gorica. Poleg nje pokriva še kulturno delovanje v občinah Dobropolje in Grosuplje. Na tem območju je zaradi številnega priseljevanja in naraščanja natalitete vsako leto več prebivalcev; skupno število se približuje 40.000.

V treh občinah deluje okrog 45 kulturnih društev z več kot 100 skupinami različnih dejavnosti. Z vsemi kulturnimi društvi, z Zvezo kulturnih društev Grosuplje in javnimi zavodi (šolami, vrtci, knjižnicami, muzeji) sodelujemo redno; marsikatero prireditev izpeljemo bolj kvalitetno prav zaradi njihove podpore.

Glavna vizija naše izpostave ostajajo še naprej kvalitetno izvedene prireditve, predvsem take, ki so odraz okolja in kulturne dejavnosti, ki v tem okolju že obstaja. Pri tem se odzivamo na želje in pobude aktivnih ustvarjalcev, prav tako pa h kulturnemu delovanju spodbujamo različne skupnosti in

posameznike, ki niso redno vključeni v našo kulturno mrežo. Pri tem so nam v pomoč tudi člani Sveta izpostave. Sredi maja 2012 smo izpeljali konstitutivno sejo sveta v novi zasedbi. Člani so med seboj za predsednika izvolili Milana Lampreta (KD Stična) in za namestnico Nušo Čuček (Šentvid pri Stični); ostale članice so: Sabina Volek (Dobropolje), Katarina Mohar (Mala vas pri Grosuplju) in Klementina Zupančič Maver (Šmarje-Sap). Vsi so aktivni kulturni ustvarjalci in so z veseljem prevzeli nove naloge. Drugo sejo smo imeli že oktobra in smo nadaljevali z načrtovanim delom.

Prepoznavnost izpostave povečujemo z vsebinskimi objavami in koledarjem prireditev na spletni strani izpostave: www.kultura-ustvarjanje.si, ki je v letu 2012 doživela svojo oblikovno prenovo. Stran je dnevno obiskana in beleži povprečno 1000 mesečnih individualnih ogledov.

Poleg tega naše prireditve redno objavljamo na prenovljeni spletni strani JSKD: www.jskd.si, ter na strani izpostave na facebooku, <http://www.facebook.com/jskd.ivancnagorica>, ki so jo mladi in starejši že vzeli za svojo s komentarji in pohvalami glede delovanja.

17.2 OPIS LETOŠNJEGA PROGRAMA

V letu 2012 smo samostojno ali v soorganizaciji izvedli 109 prireditev (8 več kot lani) ter z eno udeležbo manj kot lani na državnem nivoju, in sicer:

- na območni ravni treh občin smo organizirali 33 prireditev (23 v prvi polovici leta) – področna srečanja in revije za vsa kulturna področja za mlade in starejše ustvarjalce, prvič smo uspešno izpeljali tudi območno srečanje mladinskih gledaliških skupin – Gledališke vizije s kar šestimi udeleženi skupinami iz treh občin;
- na regijski ravni enajstih izpostav koordinacije Osrednja Slovenija smo organizirali 2 medobmočni srečanja (Mladi oder, srečanje otroških gledaliških skupin 1. del, in Linhartovo srečanje, srečanje odraslih gledaliških skupin) ter se udeležili 18 regijskih srečanj in izobraževanj Osrednje Slovenije (od tega 10 udeležb na regijskem nivoju v prvem polletju);
- sodelovali smo na 23 državnih prireditvah in izobraževanjih v organizaciji JSKD;
- kot založniki smo izdali dva prevoda Kozlovske sodbe v Višnji Gori v italijanski in ruski jezik ter jih predstavili na osmih prireditvah po Sloveniji in tujini (dve različni predstavitvi v Višnji Gori; v Stični, na Pravni fakulteti in na sedežu Slovenske izseljenske matice v Ljubljani, v knjižnici v Logatcu, v Kosovelovem domu v Sežani in na OŠ Josipa Jurčiča v Devinu v Italiji); s poljskimi ilustracijami in knjigo v poljskem prevodu smo bili skupaj z ilustratoriko Joanno Zajac Slapničar izbrani na 10. Bienale slovenske ilustracije v Cankarjevem domu v Ljubljani;
- v sodelovanju z vrtcem VVZ Kekec Grosuplje smo izdali ekološko slikanico Platana Levček;
- izdali smo samostojno knjigo sodobnih pravljic z naslovom Park čudes, 12 zgodb, osnovanih na legendah 12 krajev ivanške občine kot kulturna nadgradnja prenovljene občinske podobe – Prijetno domače;
- dve naši šoli (OŠ Stična, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični) sta zaradi svojega bogatega in razvejanega kulturnega delovanja prejeli naziv Kulturna šola. OŠ Stična pa je prejela še posebno priznanje – priznanje za izredne dosežke na področju kulturne dediščine;

Kar 11 naših skupin in posameznikov se je po selekciji strokovnih spremljevalcev uvrstilo na državna srečanja, med najboljše kulturne ustvarjalce iz vse Slovenije:

- 23. revija mladinskih pevskih zborov Slovenije Zagorje ob Savi – Otroški pevski zbor Adamčki OŠ Louisa Adamiča Grosuplje (Andreja Bolkovič)
- Srečanje mladinskih rock skupin Rock Vizije Ptuj – Blood Related, Zagradec; Panick-Stricken, Ponikve
- Revija big bandov Slovenije Marezige – Big Band Dobropolje (Braco Doblekar)
- Srečanje otroških folklornih skupin Slovenije Šentjernej –
- Otroška folkorna skupina JVIZ OŠ Dobropolje (Martina Prhaj, Majda Blatnik),
- Srečanje folklornih skupin Plesat me pelji, 1., Beltinci – Mladinska folkorna skupina KD Račna (Urška Hlupič)
- državno srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije Ptuj – Drzne in lepi KD Stična (Miha Golob)

- Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije Velenje – Hiška OŠ Louis Adamič/KD Teater Grosuplje (Irena Žerdin)
- Pika miga – festival mladinskih plesnih skupin – TeGIBlo 1-2 KD Teater Grosuplje (Brina Vidmar)
- Državna razstava Tekst v podobi – Renata Bedene, Grosuplje
- Državno srečanje mladih literatov Urška 2012 – Andrej Tomažin, Grosuplje – Urška 2012

Na lokalni ravni po posameznih občinah smo (so)organizirali in se udeležili 36 dodatnih prireditev (11 več kot lani). Izvedli smo eno gostovanje v Italiji (28. 12. 2012, Devin) s predstavitvijo italijanskega prevoda Kozlovske sodbe v Višnji Gori za slovenske in italijanske učence OŠ Josip Jurčič in Scuola Dante Alighieri ter odprli razstavo ilustracij Tanje-Pina Škufca za italijanski prevod;

V letu 2012 smo podelili tudi več področnih priznanj. Gallusova priznanja so prejeli člani(ce) Ženskega pevskega zbora Biser KD Lotos Grosuplje ob 10-letnici delovanja, Moškega pevskega zbora Šmarje-Sap ob 60-letnici KD Šmarje-Sap in Mešanega pevskega zbora KD Ambrus ob 10-letnici delovanja. Častno Gallusovo priznanje za več kot 30-let delovanja je prejel zborovodja Stane Fux. Na predlog KD Polica so bila podeljena Maroltova priznanja pevcem ljudskih pesmi iz Police. Dvoje Linhartovih priznanj smo podelili članoma gledališke skupine Vidovo v Šentvidu pri Stični;

Izpostava je letos že tretjič v svoji zgodovini podelila jubilejno skladovo priznanje, tokrat dolgoletni moderatorki, aktivni kulturnici in sodelavki Tabora slovenskih pevskih zborov Anici Volkar iz Šentvida pri Stični; iz rok direktorja JSKD RS mag. Igorja Teršarja, ga je prejela na osrednjem koncertu 43. Tabora 2012 v Šentvidu pri Stični.

Po naših ocenah se je na prireditvah v letu 2012 zvrstilo 415 skupin (264 v prvem polletju) z 3.968 nastopajočimi (430 več kot lani), izobraževalnih oblik pa se je udeležilo 274 slušateljev (148 več kot lani). Na vseh prireditvah samo v naši organizaciji pa nas je spremljalo predvidoma okrog 6.400 gledalcev in poslušalcev.

17.3 PROBLEMI IN TEŽAVE PRI DELOVANJU.

Na Območni izpostavi JSKD Ivančna Gorica sem bila v letu 2012 zaposlena ena sama oseba: za vodenje, organizacijo in izvedbo prireditev, za svetovanje ter podporo kulturnim društvom in ustvarjalnim posameznikom, za finančno planiranje, komunikacijo z občinami, sodelovanje s koordinacijo Osrednja Slovenija, za uredništvo naše založniške dejavnosti, za mentorstvo dveh dijakin in študentke, ki so na naši izpostavi v letu 2012 izvajale obvezno prakso, za medijsko obveščanje in poročanje, za predstavitev dejavnosti znotraj meja naše izpostave ter za povezovanje s kulturnimi ustanovami v Sloveniji in zamejstvu, za vpisovanje dogodkov na treh spletnih mestih ...

Menim, da smo pri našem delu vodje območnih izpostav lahko uspešni le, če se znamo dobro povezovati in skrbno načrtovati ter kvalitetno izvajati vsebino našega programa z rednim dogovarjanjem in planiranjem na nivoju izpostav cele Slovenije. Za koordinacijo Osrednja Slovenija s krovno izpostavo Ljubljana lahko trdim, da nam je v letu 2012 (ob številnosti sodelujočih skupinah in množični dejavnosti) uspelo izpeljati vse planirane izboljšave. Poleg tega pa na ivanški izpostavi v letu 2012 nismo beležili novih problemov in težav pri delovanju.

Največji problem še naprej ostaja prostor. Organizacija prireditev s številčno udeležbo v premajhnih kulturnih domovih in dvoranah (skoraj 600 odraslih pevcev na območni pevski reviji, več kot 600 mladih nastopajočih na območni reviji otroških pevskih zborov), ki so večinoma brez spremljevalnih prostorov, je res skoraj nepremagljiv problem. Skoraj povsod (razen v kulturnem domu Grosuplje in v Jakličevem domu na Vidmu) smo tudi brez ustrezne tehnične opreme, zato se moramo po pomoč obračati na izkušene študente in domačine-prostovoljce, da nam uspe korektno izpeljati večino naših kulturnih dogodkov.

Kar zadeva financiranje, skušamo pridobiti čim več lastnih prihodkov. Letos nam je to kar dobro uspelo: z izvedbo kvalitetnih izobraževalnih oblik (kotizacije), s pobiranjem vstopnine za območna srečanja (1 € na osebo) ter s prodajo knjig iz našega založništva. To kaže, da ljudje kljub gospodarski krizi radi namenijo del svojega denarja za kulturo in ustvarjalnost. Podjetja so bila letos darežljiva »samo« v obliki materialnih donacij, pa smo tudi to sprejeli z veseljem - v smislu prejemanja njihovih izdelkov za otroke naših dveh otroških abonmajev v Ivančni Gorici in Dobropolju ter za keramični

material pri izvedbi območnega srečanja mladih likovnikov – ex tempore mladih, ko smo sredi maja v Dobropolju pod strokovnim vodstvom izdelovali mozaike. Delež tako pridobljenih sredstev sicer ni ogromen, je pa pomemben prispevek, ki hkrati omogoča profesionalno in kvalitetno izvedbo našega programa.

17.4 EVALVACIJA

Za nami je eno najbolj napornih let. Kljub kvantiteti želimo vse prireditve ohraniti nad nivojem povprečja. Večina izvedenih prireditev je presešla lokalno raven, o čemer pričajo odmevi na širšem področju in povabila profesionalnih inštitucij, ki bi v letu 2013 rade sodelovale z ivanško izpostavo. Z mednarodnim projektom Modrost in pravica smo povabljeni na gostovanje na Poljsko in v Nemčijo, na predstavitev pred evropski parlament v Bruselj ... Občinske turistične zveze in društva vidijo velik potencial v našem delovanju ter se želijo z nami povezovati na področju vsebine njihovega prostora, dogovarjamo se za številne predstavitve naših kulturnikov izven meja izpostave. Sodelovanje kulturnih društev in posameznikov z izpostavo že presega nivo informacij in druženja, saj bi večina ustvarjalcev rada pustila v javno dobro tudi kaj več. Zveza kulturnih društev Grosuplje je tako z veseljem prevzela pobudo ivanške izpostave, da bo v letu 2013 ob 40. letnici delovanja grosupeljske ZKD izdala zbornik s pregledom delovanja društev, posameznikov in aktualnih presežkov. Pri tem bomo z veseljem sodelovali.

17.5 KOLEDAR KULTURNIH DOGODKOV

Obraz v množici, likovni natečaj za podobo skladovih vabil 2012, Ivančna Gorica, 3. 12. 2011 do 20. 1. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Frelih Polajnar, Irena Potočnik, Maruša Erjavec. Nastopili: OŠ Stična, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični, OŠ Dobropolje, OŠ Brinje, VVZ Kekec Grosuplje, KD likovnikov Ferda Vesela Šentvid pri Stični, OŠ Divača, OŠ Mokronog, OŠ Šmartno pri Litiji, VVZ Slovenj Gradec, Mala šola risanja KD Harmonija, KD Ambrus, OŠ Louis Adamič Grosuplje, OŠ Cirila Kosmača Piran, OŠ Zagorje ob Savi, OŠ Polje, OŠ Mengeš, OŠ Poljane.

Jadran Krt, ogled predstave za Gledališke vizije, Grosuplje, 6. 1. 2012, udeležba. Selektor: Simona Zorc Ramovš. Nastopili: Matic Žmuc, Živa Kukman, Aleš Starc, Katja Grum, Teja Pirnat, Miha Srdinšek, Anže Knez, Tajda Bučar, Tea Rozman, Ana Makovec, Jan Pirnat. Soorganizator: KD Teater Grosuplje.

Prevajanje je jezik Evrope; Podpora EU za projekte literarnega prevajanja za leto 2012, Ljubljana, 11. 1. 2012, udeležba. Mentor: Maša Ekart, France Dantin. Sodelovali: Barbara Rigler.

Mala šola risanja 2012 - razstava ob zaključku šestega semestra, Grosuplje, 11. 1. 2012 do 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Judita Rajnar. Nastopili: Ajda Antolič, Gaja Zelnikar, Ema Omahen, Sara Omahen, Rok Omahen, Pia Kladnik, Eva Zajec, Jaka Grm, Eva Jaklič, Simon Potočnik, Ula Novak, Nataša Kamnikar, Simona Zorc Ramovš. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Regijski seminar Podjetniški pristop v kulturi, Ivančna Gorica, 13. 1. 2012 do 14. 1. 2012, izvedba. Mentor: Ana Vatovec. Sodelovali: Saša Musec, Tanja Pina Škufca, Melita Mersel Hočevar, Ema Gruenbacher, Joži Kokalj, Barbara Topolovec Klanke, Breda Lesar, Barbara Burnar, Sanja Kajdiž, Sabina Zalokar, Sabina Volek, Marjana Hočevar, Anja Sedej, Andrej Korenč, Peter Černe, Miro Sedej, Tina Vatovec, Neža Vatovec, Jožica Mlinar, Mateja Jere Grmek. 20 udeležencev.

Miklova Zala, strokovni ogled za območno Linhartovo srečanje, Ljubljana, 22. 1. 2012, izvedba. Selektor: Gašper Jarni. Nastopili: Gledališče KD Sv. Mihael Grosuplje. 100 obiskovalcev.

Zala, mala zelena gosonica; predstavitev slikanice in medgeneracijskega sodelovanja, Ivančna Gorica, 26. 1. 2012,

udeležba. Nastopili: Dragica Šteh, Roman Rozina, Roža Kek, Ksenija Medved, Tomaž Smole. Soorganizator: Mestna knjižnica Grosuplje Enota Ivančna Gorica.

Ves svet je oder, intenzivni gledališki regijski vikend seminar, Grosuplje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, izvedba. Mentor: Klemen Markovčič, Simona Zorc Ramovš, Barbara Rigler. Sodelovali: Maja Batagelj, Tea Lubej, Katja Prelesnik, Urška Jaklič Žagar, Maja Žagar, Špelca Hribar, Andreja Devjak, Jožica Koleša, Ema Sevšek, Borut Sever, Maja Tratar. 11 udeležencev.

Nadaljevalni seminar štajerskih plesov, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Vasja Samec. Sodelovali: Irena Zadel.

Otroški abonma Dobropolje (3.): To je Ernest, Videm, 2. 2. 2012, izvedba. Nastopili: LG Nebo (Andrej Štular; Petra Stare). 240 obiskovalcev. Soorganizator: JVIZ OŠ Dobropolje, Občina Dobropolje.

Otroški abonma Ivančna Gorica (3.): Moj dežnik je lahko balon, Ivančna Gorica, 3. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče FRU-FRU (Irena Rajh Kunaver, Marjan Kunaver). 70 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica.

Policijska postaja, strokovni ogled za območno Linhartovo srečanje, Šmarje-Sap, 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Gašper Jarni. Nastopili: Gledališče pod mostom PGD Velika Loka. 60 obiskovalcev.

Obraz mili tvoj po sili mi je vedno pred očmi - območna revija odraslih zborov in pevskih skupin (1.), Grosuplje, 9. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Moški pevski zbor Corona, Ženski pevski zbor Lastovke Grosuplje, Moški pevski zbor Šmarje-Sap, Ženski pevski zbor Biser Grosuplje, Moški pevski zbor Grosuplje, Mešani oktet Polica, Ženski pevski zbor Vidovo Šentvid pri Stični, Moški pevski zbor Samorastniki Žalna, Ženski pevski zbor Magdalena Grosuplje, Grosupeljski oktet, Ženski pevski zbor Brinke Grosuplje. 180 obiskovalcev.

Obraz mili tvoj po sili mi je vedno pred očmi - območna revija odraslih zborov in pevskih skupin (2.), Šentvid pri Stični, 10. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Mešani pevski zbor Sončni žarek Šentvid pri Stični, Moški pevski zbor KUD Zagradec, Mešani pevski zbor Račna, Pevski zbor učiteljic OŠ Stična, Oktet fantov KD Stična, Zborallica KD Stična, Dekliška vokalna skupina Nimfe Ivančna Gorica, Moška pevka skupina

Šentjurski fantje, Glasbena skupina Vrtec Ivančna Gorica, Moški pevski zbor Vidovo Šentvid pri Stični, Mešani pevski zbor KUD Zagradec. 110 obiskovalcev.

Al me boš kaj rada mela - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi z gosti, Ljubljana, 10. 2. 2012, udeležba. Selektor: Urša Šivic. Nastopili: Pomašni pevci KD Videm-Dobrepolje, Družina Erčulj.

Obraz mili tvoj po sili mi je vedno pred očmi - območna revija odraslih zborov in pevskih skupin (3.), Videm, 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Mešani pevski zbor Škrjanček KD Dobrepolje, Moški pevski zbor Ambrus, Mešani pevski zbor Kopanj, Mladinski mešani zbor SŠJ Ivančna Gorica, Vokalna skupina Mavrica, Mešani pevski zbor Ambrus, Moški pevski zbor Rafko Fabiani Dobrepolje, Mešani pevski zbor Ponikve, Vokalna skupina Sekstet Komplet, Mešani pevski zbor Krka. 90 obiskovalcev.

Strokovni posvet: Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Mentor: Naško Križnar, Bruno Ravnikar, Vasja Samec itd.. Sodelovali: Barbara Brodnik.

Otroški abonma Ivančna Gorica (4.): O začarani skledi in žlici, Ivančna Gorica, 2. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mali Glej (Ajda Roos Remeta, Rok Koritnik). 66 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica.

La sentenza caprina di Višnja Gora, Ivančna Gorica, 2. 3. 2012, izvedba. Uredila: Barbara Rigler. Sedma knjiga v mednarodnem projektu Modrost in pravica. Avtorji: Sergio Sozi, Veronika Simoniti, Tanja-Pina Škufca. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica, Občinska turistična zveza Ivančna Gorica.

La sentenza caprina di Višnja Gora, predstavitev knjige in odprtje razstave ilustracij za italijanski prevod Kozlovske sodbe v Višnji Gori, Višnja Gora, 2. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Višnjanski fantje, Polona Zajc, Barbara Pušlar, Dušan Strnad, Luka Šeme, Pavel Groznik, Tanja-Pina Škufca, MePZ Višnja Gora, Luka Pirc. 150 obiskovalcev. Soorganizator: TD Višnja Gora, KS Višnja Gora, OTZ Ivančna Gorica, Občina Ivančna Gorica.

Mlado klasje - območno srečanje mladih novinarjev in literatov Občine Ivančna Gorica, Ivančna Gorica, 5. 3. 2012, izvedba. Mentor: Gorazd Hočevnar. Sodelovali: Ksenija Medved, Tomaž Smole, Matej Šteh, Anita Globokar, Roman Rozina, Maša Gašparič, Maja Klemenčič, Ajda Kenda, Urša Fajdiga, Maja Zavodnik, Ines Medved, Sara Koščak, Rok Bašnec, Katarina Zorec, Sara Sever, Tanja Adamlje, Anja Strojčan, Barbara Tekavec, Manca Pirc, Sanja Strojčan. 14 udeležencev. Soorganizator: Mestna knjižnica Grosuplje Enota Ivančna Gorica.

Območno srečanje ljubljanskih otroških folklornih skupin z gosti, Ljubljana, 5. 3. 2012, udeležba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: Starejša OFS JVIZ OŠ Dobrepolje.

Mala šola risanja - pomlad 2012, začetek sedmega semestra, Grosuplje, 7. 3. 2012 do 18. 6. 2012, izvedba. Mentor: Judita Rajnar. Sodelovali: Ema Omahen, Sara Omahen, Rok Omahen, Nika Kastelic, Hana Jeršin, Simon Potočnik, Gaja Zelnikar, Ajda Antolič, Jaka Grm, Eva Zajec, Pia Kladnik, Eva Jaklič, Bor Knap, Ema Ceglar, Pavlina Šifrar. 15 udeležencev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Človek ne dozori do svojega obraza - območna revija otroških pevskih zborov (1.), Šentvid pri Stični, 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branka Krajnik Potočnik. Nastopili: Predšolski pevski zbor Tinkarin veter VVZ Kekec Grosuplje, Otroški pevski zbor OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični, Otroški pevski zbor PŠ Polica/OŠ Brinje Grosuplje, Otroški pevski zbor PŠ Višnja Gora/OŠ Stična, Otroški pevski zbor Brinjčki OŠ Brinje Grosuplje, Otroški pevski zbor OŠ Stična, Otroški pevski zbor OŠ Brinje Grosuplje, Dvoglasni otroški zbor Orfej OŠ Louisa

Adamiča Grosuplje, Starejši otroški pevski zbor OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični. 200 obiskovalcev.

Človek ne dozori do svojega obraza - območna revija otroških pevskih zborov (2.), Videm, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branka Krajnik Potočnik. Nastopili: Predšolski pevski zbor Ringarajčki JVIZ OŠ Dobrepolje/Vrtec Ringaraja, Otroški pevski zbor Škratki JVIZ OŠ Dobrepolje, Otroški pevski zbor PŠ Šmarje-Sap/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Otroški pevski zbor Žalčki PŠ Žalna/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Otroški pevski zbor PŠ Kopanj/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Otroški pevski zbor PŠ Šmarje-Sap/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Otroški pevski zbor JVIZ OŠ Dobrepolje, Otroški pevski zbor PŠ Št. Jurij/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Otroški pevski zbor Adamčki OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Mladinski pevski zbor JVIZ OŠ Dobrepolje. 100 obiskovalcev.

Nagajivi oder 2012 - območno srečanje lutkovnih skupin, Dol pri Ljubljani, 14. 3. 2012, udeležba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: Lutkovna skupina Vesele kečevke, Vrtec Kekec Grosuplje.

Otroški abonma Dobrepolje (4.): Trije pujski, Videm, 16. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče FRU-FRU (Marjan Kunaver). 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dobrepolje.

Obrazi plamena so en sam obraz - območno srečanje odraslih folklornih skupin, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Ivančna Gorica, 17. 3. 2012, izvedba. Selektor: Vasko Samec, Katarina Šetinc. Nastopili: Veronika Zajec, Mladinska FS Račna, Pevska skupina Zarja, FS Zagradec, Ljudski pevci od Svetega Jožefa, FS Račna, Pevska skupina Harmonija, FS Ponikve, Pevska skupina Mlada Zarja, FS Stična. 50 obiskovalcev.

Poslikava belokranjskih pisanic - ustvarjalna delavnica za mladino in odrasle, Ivančna Gorica, 21. 3. 2012, izvedba. Mentor: Nevenka Brajdič Grušovnik. Sodelovali: Anica Erjavec, Maruša Erjavec, Maja Malovrh, Joži Pevec, Petra Volkar, Marta Omejec, Marija, Ana Ana Adamlje, Irena Hribar, Viktorija Štrubelj, Maja Maver, Karmen Hribar. 12 udeležencev. Soorganizator: Mestna knjižnica Grosuplje Enota Ivančna Gorica.

Gledališke vizije - območno srečanje mladinskih gledaliških skupin, Grosuplje, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Simona Zorc Ramovš, Matjaž Šmalc. Nastopili: GGNeNI KD Teater Grosuplje, Gledališče Fabula est KD Šmarje-Sap, Drzne in lepi KD Stična, SŠ Josipa Jurčiča Ivančna Gorica (Dragica Šteh), SŠ Josipa Jurčiča Ivančna Gorica (Maja Zajc Kalar), SŠ Josipa Jurčiča Ivančna Gorica (Vesna Celarc). 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Vetnica - območno srečanje mladih novinarjev, Grosuplje, 23. 3. 2012, izvedba. Mentor: Gorazd Hočevnar. Sodelovali: Tjaša Kocjan, Pia Žmuc, Tjaša Furlan, Janja Brčan, Tara Godec, Neža Knez, Matjaž Bernjak, Tanja Vidic, Tibor Šeme, Luka Smrečnik, Tilen Jagodic, David Tomažin, Linda Rexhepi, Aljaž Zobec, Peter Verlič, Jana Roštan. 14 udeležencev. Soorganizator: Občina Grosuplje.

Urška 2012 - regijsko srečanje mladih literatov, Ljubljana, 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Gabrijela Babnik, Barbara Korun. Nastopili: Silva Langenfus, Andrej Tomažin, Aljaž Levstek, Jasmina Strnad.

23. revija otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor Adamčki OŠ Louis Adamič Grosuplje.

Gledališki maraton - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Grosuplje, 29. 3. 2012 do 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Klemen Markovčič. Nastopili: Gledališka skupina (GS) Mali upi PŠ Stična/OŠ Stična, GS Muce VVZ Kekec Grosuplje, GS Škrat PŠ Stična/OŠ Stična, GS OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični, Gledališče Hiša OŠ Louisa Adamiča/KD Teater Grosuplje,

GS ŠOLC PŠ Šmarje-Sap/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, GS Ptički VVZ Kekec Grosuplje Enota Kosobrin, GS Jurček PŠ Ambrus/OŠ Stična, GS Navihančki JVIZ OŠ Dobrepolje, GS Št. Jurij starejši PŠ Št. Jurij/OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, GS učencev 7. razreda JVIZ OŠ Dobrepolje, Gledališče Hiška OŠ Louisa Adamiča/KD Teater Grosuplje, GS OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični, Gledališki klub OŠ Ledina. 519 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Ker vsak obraz je čudna laž - območno srečanje otroških folklornih skupin, Šentvid pri Stični, 2. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: OFS Vrtec Ringaraja Dobrepolje, OFS OŠ Stična, Mlajša OFS JVIZ OŠ Dobrepolje, OFS Račna, Starejša OFS JVIZ OŠ Dobrepolje, OFS Vidovo. 80 obiskovalcev.

Pa smo fantje vasval' - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Borovnica, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: FS Vidovo Šentvid pri Stični.

Sosed tvojega brega 2012 - 34. državno srečanje tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Selektor: Zvonko Kovač. Nastopili: Katica Špiranec.

Območna revija plesnih ustvarjalcev, Grosuplje, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: PS Žabice Vrtec Ivančna Gorica Enota Muljava, TeGIBlo 1 in 2 KD Teater Grosuplje, TeGIBlo 3 KD Teater Grosuplje, TeGIBlo 4 KD Teater Grosuplje, TeGIBlo 5 KD Teater Grosuplje, Plesni klub Spot 1, Plesni klub Spot 2, Plesni klub Spot 3, Plesni klub Spot 4. 140 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Festival Vizije 2012 - regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin, Kočevje, 20. 4. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Drzne in Lepi KD Stična, Fabula est KD Šmarje-Sap.

Mladi oder - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Osrednje Slovenije 1. del, Grosuplje, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Dramska skupina POŠ Vrh svetih treh kraljev Logatec, Gledališče Hiška OŠ Louis Adamič in KD Teater Grosuplje, Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje, Gledališče OŠ Tabor Logatec, Gledališka skupina ŠOLC PŠ Šmarje-Sap, Skupina valetnikov OŠ Tabor Logatec. 135 obiskovalcev.

Sijaj, sijaj sončece - regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Sora, 10. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: OFS Vidovo Šentvid pri Stični, OFS Račna, OFS JVIZ OŠ Dobrepolje - mlajši, OFS JVIZ OŠ Dobrepolje mlajši.

Rock vizije - festival mladinskih rock skupin Slovenije, Ptuj, 11. 5. 2012, udeležba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Blood related, Panick-Stricken.

Rock Vizije 2012 - festival mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije, Ptuj, 11. 5. 2012 do 13. 5. 2012, udeležba. Selektor: Dunja Zupanec, Matevž Gregorič, Predrag Stojmenović. Nastopili: Drzne in Lepi KD Stična.

Podelitev častnega Gallusovega priznanja Stanislavu Fuxu, Šentvid pri Stični, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Stanislav Fux, Nuša Čuček. Soorganizator: MePZ Sončni Žarek DU Šentvid pri Stični.

Predstavitev italijanskega prevoda Kozlovske sodbe v Višnji Gori in razstava ilustracij Tanje-Pine Škufca, Logatec, 15. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Tanja-Pina Škufca, Barbara Rigler. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Logatec.

Ekspressionizem, ex tempore mladih 2012 - območno srečanje mladih likovnih ustvarjalcev in izdelava mozaikov, Videm, 18. 5. 2012, izvedba. Mentor: Aljaž Vidraj. Sodelovali: Laura Zupančič, Tajda Klinc, Hana Gačnik, Sara Jamnik, Ana Brodnik, Kristina Grandovec, Manca Andolšek, Hana Černivec, Monika Perme, Barbara Gregorič, Margerita Mehle, Anita Maver, Anamarija Papež, Nika Žlajpah, Klara Groznik, Tjaša Štrus, Jaka Škrabec, Tanja Vodic, Špela Javornik, Lana Bregar, Lara Viharev, Lana Valič. 37 udeležencev.

Podelitev Maroltovih priznanj pevcem ljudskih pesmi KD Polica, Polica, 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Marija Dežman, Ivan Dežman, Martin Metelko, Miro Cerkenik, Elizabeta Cerkenik, Stanka Vidrih, Ignac Petrič, Marjan Pražnikar, Ivo Puhar, Vlasta Strmljan, Silva Resman. 70 obiskovalcev. Soorganizator: KD Polica.

Ringaraja 2012 - državno srečanje otroških folklornih skupin, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: OFS JVIZ OŠ Dobrepolje starejši.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ribnica, 27. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: Mladinska FS KD France Prešeren Račna; FS KD France Prešeren Račna, FS Vidovo Šentvid pri Stični.

Козлиное суждение в Вишней Горе - osma knjiga v mednarodnem projektu Modrost in pravica, Ivančna Gorica, 29. 5. 2012, izvedba. Uredila: Barbara Rigler. Avtorji: Helena Adamič, Omae Quintero Solis. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica, Občinska turistična zveza Ivančna Gorica.

Козлиное суждение в Вишней Горе - predstavitev knjige in odprtje razstave ilustracij za ruski prevod Kozlovske sodbe v Višnji Gori, Stična, 29. 5. 2012 do 31. 8. 2012, izvedba. Nastopili: MePZ Zborallica KD Stična, Dušan Strnad, Nataša Polajnar Frelj, Helena Adamič. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Muzej krščanstva na Slovenskem Stična, Občina Ivančna Gorica.

Migam - regijska revija plesnih ustvarjalcev osrednje Slovenije (1.), Cerknica, 30. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: TeGIBlo 1 in 2 KD Teater Grosuplje, TeGIBlo 5 KD Teater Grosuplje.

Zaključna prireditev Kulturna šola 2012, Vače, 1. 6. 2012, udeležba. Selektor: Marjeta Pečarič. Nastopili: OŠ Stična, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični.

Regijsko Linhartovo srečanje 2012, Grosuplje, 2. 6. 2012 do 3. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana, OTH KUD Pirniče, Izredni teater ŠKUD Tombas Litija, KUD Fofite Medvode, Gledališče sv. Mihael Grosuplje, Gledališče pod mostom PGD Velika Loka. 260 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Platana Levček - predstavitev slikanice in lutkovna predstava, Grosuplje, 5. 6. 2012, udeležba. Selektor: Judita Rajnar. Nastopili: Skupina Medvedki, Skupina Ptički, VVZ Kekec Grosuplje Enota Kekec. Soorganizator: VVZ Kekec Grosuplje, ZKD Grosuplje.

Državno srečanje otroških gledaliških skupin, Velenje, 7. 6. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Hiška OŠ Louis Adamič Grosuplje/KD Teater Grosuplje.

Pisarski zakladi, festival poletja za mlade, Ivančna Gorica, 12. 6. 2012, izvedba. Selektor: Tadej Trnovšek, Ksenija Medved, Gabrijel Vrhovec, Maruša Erjavec, Anita Globokar. Nastopili: za šestošolce OŠ Stična in OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični, letošnji kulturni šoli 6. razredi OŠ Stična, 6. razredi OŠ Šentvid. Soorganizator: Muzej krščanstva na Slovenskem, Mestna knjižnica Grosuplje Enota Ivančna Gorica.

43. tabor slovenskih pevskih zborov, koncert slovenskih zborov iz drugih držav, Šentvid pri Stični, 16. 6. 2012, udeležba. Selektor: Mihela Jagodic. Nastopili: Moški pevski zbor Šentvid pri Stični, Ženski pevski zbor Šentvid pri Stični, Šentviški slavčki. Soorganizator: KD Tabor SPZ, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični - koncert zborov iz zamejstva, Šentvid pri Stični, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: slovenski pevski zbori iz zamejstva; podelitev jubilejnega priznanja Anici Volkar. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Tabor SPZ, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični.

43. tabor slovenskih pevskih zborov, koncert slovenskih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili:

Ženski pevski zbor Biser Grosuplje, Ženski pevski zbor Magdalena KD Vokal Grosuplje, Moški pevski zbor Šmarje-Sap, Mešani oktet Polica, Mešani pevski zbor Zagradec, Moški pevski zbor Muljava, Moški pevski zbor Šentvid pri Stični, Ženski pevski zbor Šentvid pri Stični, Šentviški slavčki, Godba Stična, Godba Dobropolje. Soorganizator: KD Tabor SPZ, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični - koncert združenih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, izvedba. 1.500 obiskovalcev.

Turjaški harmonikar - 19. medobčinsko srečanje harmonikarjev 2012, Turjak, 22. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ambrož Ahec, Petra Virant, Ana Virant, Miha Lampe, Jani Kozjek, Jani Žnidaršič, Stefan Randelovič.

8. festival plesa Piran 2012, Piran, 24. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Srednja šola Josipa Jurčiča.

Marezijazz - državno srečanje big bandov, Marezige, 29. 6. 2012 do 30. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Big Band DOM.

S knjigo vzgajamo za medgeneracijsko sožitje, delavnica za mentorje kulturnih dejavnosti, Ljubljana, 1. 10. 2012, udeležba. Mentor: Igor Saksida, Aleksandra Meško Pokorn, Lela B. Njatin. Sodelovali: Ksenija Medved, Barbara Rigler.

Mala šola risanja - jesen 2012, Grosuplje, 3. 10. 2012 do 12. 12. 2012, izvedba. Mentor: Judita Rajnar. Sodelovali: Lučka Špiranec, Gaja Brvar, Ajda Antolič, Ela Antolič, Ula Gaberšek, Tia Tihole, Andraž Koprivec, Jaka Grm, Tim Mohar, Tjaša Kersnič, Anja Kušar, Neža Podržaj, Ivana Šifrar, Pavlina Šifrar, Marija Trontelj, Ajda Zajec, Eva Zajec, Gaja Zelnikar, Sara Selan, Luka Kušar. 20 udeležencev. Soorganizator: ZKD Grosuplje.

Otroški abonma Ivančna Gorica 2012/2013: Ostržek, Ivančna Gorica, 5. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovno gledališče Nebo. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica.

Od lutke do predstave, regijski lutkovni seminar, Ivančna Gorica, 5. 10. 2012 do 6. 10. 2012, izvedba. Mentor: Maja Peterlin. Sodelovali: Joži Kokalj, Jožica Koleša, Judita Rajnar, Jelka Rojec, Katarina Turk, Petra Nikolovska. 6 udeležencev.

Otroški abonma Občine Dobropolje 2012/2013: Zrcalce, Videm, 11. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovno gledališče Nebo. 215 obiskovalcev. Soorganizator: JVIZ OŠ Dobropolje, Občina Dobropolje.

Bližina misli, območno srečanje mladih literatov, Videm, 11. 10. 2012, izvedba. Selektor: Ana Porenta. Nastopili: Kristina Grandovec, Renata Janežič, Natalija Pugelj, Hana Černivec, Anja Pirc, Jasmina Strnad. 15 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Dobropolje.

Srečanje s kulturniki Občine Dobropolje, Videm, 11. 10. 2012, izvedba. Sodelovali: Janez Pavlin, Jana Zajec, Andrej Škantelj, Sabina Volek, Janez Gačnik. 5 udeležencev. Soorganizator: Občina Dobropolje.

Pika miga, državna revija plesnih ustvarjalcev, Velenje, 12. 10. 2012, udeležba. Selektor: Petra Pikalo. Nastopili: TeGIBlo 1-2 KD Teater Grosuplje.

Plesna pedagogika, plesna konferenca, Velenje, 12. 10. 2012, udeležba. Mentor: Nina Meško, Ingo Diehl. Sodelovali: Barbara Rigler, Špela Repar.

Tekst v podobi, državna razstava izbranih avtorjev, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Renata Bedene.

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov 2013, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, izvedba. Mentor: Igor Švara. 90 udeležencev. Soorganizator: KD Tabor SPZ, OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični.

Seminar za tabor slovenskih pevskih zborov 2013, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Tanja Tomažič

Kastelic, Mojca Intihar, Venčeslav Zadravec, Emil Kovačec, Janez Gačnik. 5 udeležencev.

Urška 2012, državno srečanje mladih literatov, Slovenj Gradec, 19. 10. 2012 do 20. 10. 2012, udeležba. Selektor: David Bandelj. Nastopili: Andrej Tomažin.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo, regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Osrednje Slovenije in Gorenjske, Bogenšperk, 21. 10. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Zarja KD France Prešeren Račna, Veronika Zajec.

65-letnica društva in Moškega zbora Šmarje Sap, Šmarje-Sap, 26. 10. 2012, izvedba. Selektor: Barbara Rigler. Nastopili: Andrej Zrnec, Miran Kranjec, Rudi Mišmaš, Srečo Suša, Tomaž Vidic, Tone Kirm, Jože Terner, Marjan Žugič, Franc Bregar, Brane Petrovič, Franci Vidic, Ljubo Vilar, Janez Ahlin, Slavko Zaviršek, Ivan Boh, Srečo Puchar; podelitev Gallusovih značk. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KD Šmarje-Sap.

Izraz in ekspresija v človeku, regijska razstava izbranih likovnih del Osrednje Slovenije, Trbovlje, 8. 11. 2012 do 22. 11. 2012, udeležba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Judita Rajnar, Valentina Ljubotina.

Regijska plesna delavnica in predstavitev priročnika ustvarjalnega giba, Ljubljana, 12. 11. 2012, udeležba. Mentor: Jana Kovač Valdes. Sodelovali: Barbara Rigler.

10. bienale slovenske ilustracije z deli Joanne Zajac Slapničar, Ljubljana, 13. 11. 2012 do 30. 1. 2013, udeležba. Selektor: Brane Kovič. Nastopili: Joanna Zajac Slapničar. Soorganizator: ZDSLU.

Modrost in pravica, predstavitev prevodnega projekta in razstava ilustracij, Ljubljana, 14. 11. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Peter Grilc, Marko Kambič, Barbara Rigler. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Pravna fakulteta Univerze v Ljubljani.

Bang, bang, mrtev si, izbrana predstava ob srečanju kulturnikov Občine Ivančna Gorica, Stična, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Janko Jelenčič, Tilka Jelenčič, Jožica Lampret, Jožica Lipušček, Vlado Cencel, Matic Špelko, Marija Tratar, Andrej Malovrh, Maja Malovrh, Jernej Lampret, Antonija Sever, Matjaž Kastelic, Maja Peterlin, Marjeta Baša, Barbara Pušlar, Nika Kavšek, Tanja Adamlje, Marjana Hočevar, Vojteh Hočevar, Jože Pečjak, Bojana Mulh, Mik Lampret, Matej Šteh, Tomaž Kastelic, Skupina Drzne in Lepi. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KD Stična.

Sozvočenja, regijski koncert izbranih odraslih pevskih zasedb, Vrhnika, 18. 11. 2012, udeležba. Selektor: Stojan Kuret, Helena Fojkar. Nastopili: Moški pevski zbor Corona KD Pesem, Šentjurski fantje.

Glasbeni maraton in natečaj za Festival Stična, regijsko tekmovanje glasbenih skupin, Stična, 23. 11. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Hrvatina, Matic Zorec. Nastopili: Lumberjack, Fireflies, Netherworld, Simon Urbas, Top Stripper, Fallen Idea, Mama rekla, Tropski pingvini. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Stična, Bar Jama.

Drugi seminar za tabor slovenskih pevskih zborov 2013, Šentvid pri Stični, 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Igor Švara, Stane Peček, Mihela Jagodic. 40 udeležencev.

Predstavitev italijanskega prevoda Kozlovske sodbe v Višnji Gori in razstava Tanje-Pine Škufca, Devin (I), 28. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Marko Jarc, Mario Adamič, učenci OŠ Josipa Jurčiča Devin, Andreja Duhovnik-Antoni, Marjan Potokar, Tanja-Pina Škufca, Pavel Groznik, Luka Šeme. 70 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Josipa Jurčiča Devin.

10-letnica ŽePZ Biser KD Lotos Grosuplje, Grosuplje, 30. 11. 2012, izvedba. Selektor: Ljubo Vilar. Nastopili: Petra Zaviršek, Maruša Ambrožič Trpin, Maja Cesnik, Mirijam Černe Prelovšek, Lidija Jeršin, Patricija Jeršin, Darija Kastelic, Simona Oblak, Silva Predalič, Petra Ravnik, Vida Trilar, Brigita

Valentinčič, Alenka Vivod, Dušica Drobnič, Ema Furlan, Damjana Gerl, Cvetka Košir, Valentina Maver, Katarina Mohar, Martina Nidorfer, Marjana Skubic, Lorna Zadravec Zaletel, Klementina Zupančič Maver . 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lotos Grosuplje.

Slovenska modrost in pravica v jezikih sveta, predstavitev mednarodnega projekta in razstava plakatov osmih prevodov Kozlovske sodbe, Ljubljana, 3. 12. 2012 do 17. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Sergij Pelhan, Igor Teršar, Vesna Vukšinič Zmaić, Barbara Rigler. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Slovenska izseljenska matica.

Potovanje v deželo klovnade, druga predstava Otroškega abonmaja občine Dobrepolje 2012/2013, Videm, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ravil Sultanov, Natalija Sultanov, Brigita Dane. 220 obiskovalcev. Soorganizator: JVIŽ OŠ Dobrepolje, Občina Dobrepolje.

Vrtiljak mladih, območno srečanje mladih novinarjev in literatov Občine Dobrepolje, Videm, 6. 12. 2012, izvedba. Mentor: Gorazd Hočevar. Sodelovali: Martin Strnad, Jure Somrak, Marko Čmrlec, Jan Dremelj, Manca Andolšek, Hana Črnivec, Katarina Hekič, Lucija Zupančič, Anuša Strnad, Lea Levstik, Sara Jamnik, Hana Gačnik, Ana Brodnik, Kristina Grandovec, Tajda Klinc, Laura Zupančič, Žan Boc, Dina Midžan, mentorica Sonja Lenarčič. 18 udeležencev. Soorganizator: Občina Dobrepolje.

20-letnica: Folklorna skupina Vidovo Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 7. 12. 2012, izvedba. Selektor: Sabina Volek. Nastopili: Folklorna skupina Vidovo Šentvid pri Stični; Gašper Črnivec, Natalija Šeme, Simona Kotar, Matjaž Kotar, Sašo Ilar, David Kastelic, Veronika Virant, Robert Medved, Boštjan Gorišek; podelitev Maroltovih priznanj. 220 obiskovalcev. Soorganizator: KD Vidovo Šentvid pri Stični.

Angeli, tematska razstava Judite Rajnar, Grosuplje, 11. 12. 2012 do 12. 1. 2013, izvedba. Selektor: Darija Kovačič. Nastopili: Judita Rajnar, Roža Kek, Matic Žmuc, Miha Srdinšek, Anja Skubic, ŽePZ Magdalena, Majda Fajdiga. 170 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna knjižnica Grosuplje.

Otroški abonma Ivančna Gorica 2012/2013: Mali, veliki in velikan, Ivančna Gorica, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Renata Kalemba, Primož Seliškar. 88 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica.

Podelitev Linhartovih priznanj, Šentvid pri Stični, 15. 12. 2012, izvedba. Selektor: Mik Lampret. Nastopili: Primož Čuček, Boštjan Gorišek. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Vidovo Šentvid pri Stični.

Babica Zima in dedek Mraz, predstava za otroke, Ivančna Gorica, 20. 12. 2012, izvedba. Selektor: Janez Bajt. Nastopili: Bičikleta. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Obrtna zbornica Grosuplje.

10-letnica: Mešani pevski zbor KD Ambrus, Ambrus, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor KD Ambrus; Špela Hočevar, Monika Hočevar, Nika Hrovat, Alojzij Šinkovec, Sonja Bradač, Mateja Hočevar, Marjana Hrovat, Polona Hrovat, Cirila Zupančič, Irena Hočevar, Branko Papež, Slavka Papež, Lidija Perko, Petra Perko, Mateja Pograjc, Brane Hočevar, Viktor Muhič; podelitev Gallusovih priznanj. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ambrus.

Športnik leta, svečanost ob dnevu samostojnosti in enotnosti s podelitvijo priznanj športnikom in s kulturnim programom, Stična, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Dušan Strnad, Zbor učiteljic OŠ Stična, Glasbena šola Grosuplje Enota Ivančna Gorica, Otroci vrtca Ivančna Gorica, Dekliška vokalna skupina Nimfe KD Harmonija, Plesalci Srednje šole Josipa Jurčiča. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ivančna Gorica, ZŠO Ivačna Gorica.

18. Območna izpostava Izola

Zvonka Radojevič

Območna izpostava Izola izvaja nacionalni kulturni program, spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občine Izola, tako v mestu kot na podeželju. Občina Izola meri nekaj več kot 30 km² in ima okrog 16.000 prebivalcev. Zajema staro mestno jedro z okolico in vasi Korte, Malija, Cetore, Baredi, Nožed in Šared. Na območju Izole živi narodnostno mešano prebivalstvo.

Izpostava je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v občini. Zadovoljni smo, da dobro sodelujemo z društvi, z drugimi kulturnimi ustanovami, s turističnimi organizacijami, šolami in lokalno skupnostjo.

Tudi v letu 2012 smo posvetili veliko skrb vzpostavitvi ravnotežja med ohranjanjem dosežene kulturne ravni in razvijanjem nove kulturne identitete kraja. Spodbujali smo ustvarjalnost mladih in starejših občanov, pomagali izboljševati pogoje za razvoj posameznih dejavnosti in spodbujali raznolikost kulturne govorice. S finančno pomočjo občine Izola smo pripravili pestro in raznoliko ponudbo kulturnih vsebin, tako prireditve kot izobraževalnih programov na lokalnem, območnem, regijskem državnem in mednarodnem nivoju. Letošnje leto zaznamujejo tudi večje turistične prireditve (Izola folk, Poletne godbe, Istrski karneval, Novoletne prireditve), ki smo jih realizirali v sodelovanju s Turističnim združenjem Izola in Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola in z dodatno finančno pomočjo občine Izola.

V letu 2012 je izpostava Izola realizirala več prireditve kot v letu 2011. Izpeljali smo 103 programov (87 izvedb in 16 udeležb), od tega 95 prireditve in 8 izobraževalnih oblik. Na prireditvah in izobraževalnih programih je sodelovalo 2.797 ljudi različnih starosti. Prireditve si je ogledalo 23.165 obiskovalcev.

Nudili smo strokovno pomoč društvom in skupinam pri izvedbi njihovih prireditev, pomagali pri realizaciji republiških srečanj in seminarjev, sodelovali pri snovanju in izvedbi prireditev na prostem, spremljali in spodbujali smo kulturno ustvarjalnost posameznikov, skupin in društev, poskrbeli za promocijo dogodkov na internetu, mesečnikih, medijih, časopisih in v drugih tiskanih materialih, koordinirali delovanje med različnimi subjekti na nivoju občine in medobmočne koordinacije, spremljali izvajanja programov in projektov skupin in društev, ki so sofinancirana iz državnega proračuna.

Leto 2012 so zaznamovale predvsem prireditve, kot so 12. regijska likovna razstava primorskih likovnih ustvarjalcev, likovne razstave in tematski koncerti v Sončni dvorani, Prevajalnica, Mednarodne poletne gledališke delavnice, 48. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev in prireditev ob 40-letnici prvega filmskega festivala v Izoli, 3. primorski pravljичni festival, Poletne kopalne godbe in Izola folk.

Pomemben soustvarjalec kulturnega utripa so izolska kulturna društva, skupine ter posamezni kulturni ustvarjalci in umetniki, ki se dejavno vključujejo v oblikovanje programov izolskih prireditev. V letošnjem letu je Turistično združenje Izola pripravilo več novih prireditev, v katerih so sodelovala tudi izolska društva in samostojni ustvarjalci.

Ljubiteljsko kulturno ustvarjanje poteka tako v mestu kot na podeželju. Z glasbeno dejavnostjo se ukvarjajo mladi in stari pevci, godbeniki ter glasbeniki društev Mladinski pevski zbor Glasbene šole Izola, Moški pevski zbor Izola, Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi, Vokalna skupina Tamariska, Ženski pevski zbor Sinji galeb društva upokojencev Izola, Ženski pevski zbor Korte, Ženski pevski zbor Univerze za tretje življenjsko obdobje, Moški pevski zbor Društva upokojencev Jagodje Dobrava, Pihalni orkester Izola, skupina mladih kitaristov, ki obiskuje šolo za kitaro, 3 Big Band orchestra.

Za gledališko ustvarjanje in izobraževanje skrbijo Gledališka skupina Steps, lutkovna skupina Marionette, Dare Berzavšček ter gledališke skupine na šolah in v društvih Dante Alighieri in Pasquale Besenghi degli Ughi. V Izoli je tudi pestra ponudba različnih plesnih tehnik in zvrsti: Plesni studio Lai, Plesna skupina Lilolai, KUD Erato, Plesnodruštvo Balerima, Plesni studio Titty dance.

Osrednji nosilci kulturnega življenja na podeželju so Kulturno društvo Korte, Društvo za kulturo, šport in razvoj vasi Cetore, Turistično in kulturno društvo Šparžin iz Kort ter društvo Malija. Društva skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine in kulturno oživljanje podeželja.

Na likovnem področju delujejo: Društvo likovnih umetnikov Insula, Kulturno društvo likovnikov LIK, Društvo likovnih ustvarjalcev TUBA, Obalno društvo keramikov ter Galerija Salsa Verde.

Pripadniki italijanske narodnosti delujejo v dveh kulturnih društvih. Kulturno društvo Dante Alighieri razvija predvsem dramsko in etno dejavnost ter založništvo, Društvo Pasquale Besenghi degli Ughi pa je uspešno na glasbenem in gledališkem področju.

Ocenjujem, da smo bili tudi v letu 2012 uspešni in učinkoviti, saj smo izpeljali pester in raznolik program ter ohranili pozitivno mnenje zainteresirane javnosti.

Koledar kulturnih dogodkov

Razstava ob 15-letnici društva Tuba, Izola, 15. 11. 2011 do 25. 11. 2012, izvedba. Selektor: Gani Lalloschi. Nastopili: Likovno društvo Tuba, Drago Mislej Mef. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, .

Koncert, Cetore, 6. 1. 2012, izvedba. Selektor: Marino Kranjac. Nastopili: Skupina Vruja. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, DŠKRV Cetore, Vruja.

Razstava Sladka Istra, Celje, 6. 1. 2012 do 26. 1. 2012, udeležba. Selektor: Maja Matičič. Nastopili: Milenka Arsenov. 300 obiskovalcev.

Večeri ob kaminu, Izola, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Darko Darovec. 25 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Razstava Moja slika, Izola, 9. 2. 2012, izvedba. Selektor: Teo Tavželj, Ganni Lalloschi. Nastopili: Zorko Dežjopt, Zdenka Petek, Milenka Arsenov, Katja Debevec, Zdenka Gačnik, Vahida Puhov, Mira Puhar, Liljana Čebokli, Helena Balentič, Irena Debevec, Jožica Golja, Snežica Kranjc, Karmen Rojc, Oskar Jogan, Danjela Bucaj Paradiž, Irena Jelenič, Božena Knez, Vojko Gašperut, Sonja Povhe, Ivan Stojan Rutar, Suzana

Zorč, Dragana Dada Čurin, Ljubo Parovel, Nada Ramuševič, Slavica Nastovski, Marica Štefančič, Marica Frančeskin, Kristina Klecin, Nevenka Vojvoda. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, .

Tematski koncerti, Izola, 9. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena skupina Trio. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, .

Večeri ob kaminu, Izola, 13. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mariza Tuljak Višnjevcevec. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Istrski karneval, Izola, 17. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Steps Izola, Plesni studio Lai Izola, Lea Sirk, vzgojiteljice Srednje gostinske in turistične šole Izola. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, DPM Izola.

Istrska pustna povorka, Izola, 18. 2. 2012, izvedba. Selektor: Dejan Mehmedovič, Aljoša Križ, Marlene Zorjan. Nastopili: Gledališče Steps Izola, Plesni studio Lal Izola, Čuki. 3.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .

Večeri ob kaminu, Izola, 20. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Marino Sinkovič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Razstava Marlene Zorjan, Izola, 23. 2. 2012 do 5. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Marlene Zorjan. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Tematski koncerti, Izola, 23. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Kristina Čok, Lae Sirk. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Razstava Sladka Istra, Ilirska Bistrica, 23. 2. 2012 do 2. 3. 2012, udeležba. Selektor: Maja Matičič. Nastopili: Milenka Arsenov. 200 obiskovalcev.

Večeri ob kaminu, Izola, 27. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Milan Rakovac. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Primorska poje, Dobrovo, 2. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Haliatum .

Primorska poje, Kromberk, 3. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Korte.

Gledališka predstava V deželi pravljic, Izola, 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Zvonka Radojevič. Nastopili: Gledališče Steps Izola. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Večeri ob kaminu, Izola, 5. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Damir Kajin. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Razstava Sladka Istra, Izola, 8. 3. 2012 do 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Maja Matičič. Nastopili: Maja Geržina Cergoj, Jasmina Čišić, Janez Muhvič, Oskar Sovinc, Milenka Arsenov, Albin Balkoviec, Almira Benassi, Dajan Čok, Vanja Čok, Evgen Gorišek, Alicija Javšnik, Eleonora Krkač, Breda Oberžan, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Jožica Rade, Ivan Stojan Rutar, Livio Zoppolato. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Tematski koncerti, Izola, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Trio Vruja. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Primorska poje, Izola, 9. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Avgust Šuligoj, Moški pevski zbor Kraški dom, Vokalna skupina Deve, Vokalna skupina Pod lipo, Mešani pevski zbor Rado Simoniti, Mešani pevski zbor Jože Srebrnič Deskle. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Večeri ob kaminu, Izola, 12. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Alberto Pucer in Igor Mikolič. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Naša pomlad, Izola, 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Sonček Vrtec Smedela, Otroški pevski zbor CU Elvire Vatovec Strunjan, Fantovski pevski zbor OŠ Šmarje, Otroški pevski zbor OŠ Livade, Otroški pevski zbor GŠ Koper podružnica Izola, Mladinski pevski zbor OŠ Dušana Bordona, Mladinski pevski zbor OŠ Šmarje. 202 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Večeri ob kaminu, Izola, 19. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Dario Marušič. 35 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Večeri ob kaminu, Izola, 19. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Alessio Colautti. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, KŠD Istra- Istria.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Izola, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: Dramski krožek OŠ Vojke Šmuc Izola, Norci na vidiku OŠ Livade Izola. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Plesne miniature, Portorož, 29. 3. 2012, udeležba. Selektor: Zvonka Radojevič. Nastopili: Plesni studio ali Izola, Plesni klub Titty dance Izola, KUD Erato Izola.

Srečanje big bandov, Žalec, 30. 3. 2012, udeležba. Nastopili: 3 Big Band.

Gledališka predstava Mali strah Bav Bav, Izola, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Gledališče Steps Izola. 169 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Pleši, pleši, igray, igray, Izola, 1. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jovan Mijalkovič. Nastopili: FS Behar Škofije, FS AKUD KOLO Koper, FS SKD Sloga Nova Gorica, FS SKD Sava Hrastnik, etno pevska skupina Amanet in odrasla skupina SKD Novo mesto, Tamburaška skupina. 75 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Gledališki kulturni dan, Izola, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Zvonka Radojevič. Nastopili: Kud Gledališče Steps. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Gibanica na turneji, Koper, 5. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Plesni studio ali Izola, KUD Erato Izola, Art dance studio, KUD Nambole. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališče Koper, Festival Gibanica, Plesni studio ali Izola, KUD Erato Izola, Art dance studio, KUD Nambole.

Plesna delavnica, Koper, 6. 4. 2012, izvedba. Mentor: Dejan Srhoj. Sodelovali: En Knap, Plesna gibanica; Plesni studio Lai Izola, KUD Erato Izola, Art dance studio, KUD Nambole. 15 udeležencev. Soorganizator: Gledališče Koper, Festival Gibanica, Plesni studio ali Izola, KUD Erato Izola, Art dance studio, KUD Nambole.

Razstava Sladka Istra, Hrpelje, 6. 4. 2012 do 18. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Matičič. Nastopili: Milenka Arsenov. 150 obiskovalcev. Soorganizator: OISežana, Koper.

Glasbeni seminar, Izola, 7. 4. 2012, izvedba. Mentor: Mirjana Bonin. Sodelovali: Moški pevski zbor DU Jagodje Dobrava. 22 udeležencev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Razstava Zdenke Vinšek, Izola, 12. 4. 2012 do 24. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Zdenka Vinšek. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Koncerti odraslih pevskih zborov, Izola, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Anton Baloh. Nastopili: Moški pevski zbor Izola. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Tematski koncerti, Izola, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mirjana Bonin. Nastopili: Moški pevski zbor DU Jagodje Dobrava. 22 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Regijski likovni seminar, Izola, 14. 4. 2012, izvedba. Mentor: Rone Rački. Sodelovali: Zdenka Petek, Suzana Zorč, Saphana Grandharb, Stojan Ržek, Zorko Dežjot, Tomo Koželj, Dragana Dada Čurin, Karmen Rojc, Boženka Knez, Snežica Kanjč, Ljubo Parovel, Oskar Jogan . 14 udeležencev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Postojna, 17. 4. 2012, udeležba. Selektor: Zvonka Radojevič, Maja Gal Stromar. Nastopili: Kud Gledališče Steps.

Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, Izola, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: KUD Domovina Osp. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Gledališki seminar, Izola, 19. 4. 2012 do 20. 12. 2012, izvedba. Sodelovali: Kud Gledališče Steps Izola, Nina Peca, Miha Cergol, Ema Kovačević, Metka Gerjevič, Ivan Bujak, Izabella Porčič, Katarina Milutinovič, Klemen Skočir, Vanja Korenč, Tjaša Skok, Chiara Tul, Noemi Stojilkovič, Marajah Strančič, . 13 udeležencev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

Regijsko srečanje plesnih skupin, Izola, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Baletno društvo Postojna, Plesna skupina Mehki čevlji Sežana, Plesni studio Lai, Plesno društvo Srebrna, Plesna skupina Metulj, Plesni center ADC Ajdovščina, Terpsihora plesni center Vrtojba, Plesni studio Erato, Art Danmce studio. 67 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

- Plesni seminar**, Izola, 24. 4. 2012 do 25. 4. 2012, izvedba. Mentor: Lilijana Ujčič. Sodelovali: Plesni studio ali. 15 udeležencev. Soorganizator: Občina Izola.
- Gledališka predstava Mali strah Bav Bav**, Izola, 8. 5. 2012, izvedba. Selektor: Zvonka Radojevič. Nastopili: KUD Gledališče Steps Izola. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.
- Razstava DLU LIK Izola**, Izola, 10. 5. 2012 do 31. 5. 2012, izvedba. Selektor: Ljubo Parovel. Nastopili: DLU Lik Izola Jadranka Andrejašič, Milenka Arsenov, Dragana Dada Čurin, Zorko Dežjot, Zdenka Gačnik, Irena Jelenčič, Oskar Jogan, Kristina Klecin, Boženka Knez, Snežica Krajnc, Slavica Nasstovski, Nada Ramuševič, Karmen Rojc, nEVENKA vOJVODA. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.
- Literarna ustvarjalnost**, Izola, 11. 5. 2012, izvedba. Uredil: Ernest Cah. Pesniška zbirka Odmevi izpod stene. Soorganizator: Občina Izola, Društvo Tito.
- Boris Benčič vezni člen**, Izola, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dejan Mehmedovič. Nastopili: Koni Steinbacher, Gorast Radojevič, Armando Šturman, Jaka Jeraša, Drago Mislej Mef, 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, DLU Insula.
- Koncert pihalnega orkestra**, Izola, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Narodna glazba Blato Korčula. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Razstava Ustvarjamo**, Izola, 1. 6. 2012 do 7. 6. 2012, izvedba. Selektor: Marlene Zorjan. Nastopili: Dijaki Srednje gostinske in turistične šole Izola. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, SGTŠ.
- Razstava Lik**, Izola, 7. 6. 2012 do 20. 6. 2012, izvedba. Selektor: Tejo Tavželj. Nastopili: Likovno društvo Lik Izola Milenka Arsenov, Dragana Dada Čurin, Zorko Dežjot, Marica Frančeskin, Oskar Jogan, Edo Lesjak, Mira Puhar, Vahida Puhov, Marica Štefančič. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.
- Razstava Andragoškega društva Morje**, Izola, 14. 6. 2012 do 27. 6. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Pfeifer. Nastopili: Andragoško društvo Morje Univerze za tretje življenjsko obdobje Maja Alessio, Sonija Ravbar, Zlata Rajh, Danica Vodovnik, Silva Trampuž, Majda Krevs, Dora Benčič. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola.
- Koncert 5 polnimi bisagami z Istre**, Izola, 15. 6. 2012, izvedba. Selektor: Marino Kranjac. Nastopili: Skupina Vruja, Dario Marušič, Zoran Karlič, Branimir Šajina, Noel Šuran. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola.
- Nedeljske poletne godbe**, Izola, 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: PO Izola. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Lainarija**, Izola, 19. 6. 2012, izvedba. Selektor: Lilijana Ujčič. Nastopili: Plesni studio ali. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola, PD ali.
- Plesna predstava**, Izola, 20. 6. 2012, izvedba. Selektor: Lilijana Ujčič. Nastopili: Plesni studio ali. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola, PD ali.
- Razstava TUBA**, Izola, 21. 6. 2012, izvedba. Selektor: BA Ganni Lallošchi. Nastopili: Likovno društvo TUBAZdenka Petek, Suzana Zorč, Saphana Grandharb, Helena Balentič, Ljubo Provel, Lilijana Čerbokli, Katja Debevec, Danijela Bucaj, Saša Kuder. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.
- Poletne pihalne godbe**, Izola, 23. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mala godba Rozmarynka Češka . 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- EPK Harmonije: To je tista muha**, Izola, 28. 6. 2012 do 1. 7. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Kytalik Sibirija, Folklorna skupina Pynimelis Litva. 2.000 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Občina Izola, Turistično združenje Izola, Center za kulturo šport in prireditve Izola.
- Izola folk**, Izola, 28. 6. 2012 do 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Peru, Sibirija, Ukrajina, Litva. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Koncert OKO**, Izola, 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Patrik Greblo. Nastopili: Obalni komorni orkester. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Izola folk**, Izola, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Peru. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Izola folk**, Izola, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorne skupine Poljska, Grčija, Turčija. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Koncert 3 big band orchestra**, Izola, 20. 7. 2012, izvedba. Selektor: Peter Popovski. Nastopili: 3 big band orchestra, Rudi Bučar. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Izola folk**, Izola, 22. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Prekmurje Lendava. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Nedeljske poletne godbe**, Izola, 29. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Godbeno društvo Prosek. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, CCSM.
- Nedeljske poletne godbe**, Izola, 5. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Trbonje. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, CCSM.
- Nedeljske poletne godbe**, Izola, 19. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Šentjanž. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, CCSM.
- Nedeljske poletne godbe**, Izola, 26. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Litostroj Ljubljana. 700 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, CCSM.
- Mednarodne poletne gledališke delavnice**, Izola, 27. 8. 2012 do 1. 9. 2012, izvedba. Mentor: Miha Alujevič, Sara Šoukal, Aviva Zimmerman, Predrag Stojmenović. Sodelovali: Lina Akif, Simona Bertonec, Živko Beškovič, Marjeta Blagojevič, Goran Dokič, Helena Fašalek, Gordana Granatir, Tea Grahek, Lucija Harum, Timotej Hauptman, Julija Henigman, Petra Jamnik, Neja Kaiser, Aleksandra Kmetič, Alma Knaus, Brina Knaus, Kristjan Kolar, Neža Kovačič, Petra Kržišnik, Urban Kuntarič, Vesna Kuzmič, Petja Labovič, Urban Lipovž, Nejc Lisjak, Severin Lorenčič, Nenad Perić, Manja Prašnički, Marina Romanovskaja, Jožica Rupar, Blendor Sefaj, Zala Simčič, Maja Suhoveršnik, Nina Sunčič, Timon Šturbej, Helena Šukljan, Kevin Ukota, Jerneja Kljun Umer, Tina Vesjak, Uršula Globočnik Vratuša, Simona Zvonar. 41 udeležencev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola, .
- Produkcije mednarodne gledališke šole**, Izola, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Musical, Improvizacijsko gledališče, Laboratorij performansa, gledališka igra. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Nedeljske poletne godbe**, Izola, 2. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Spinčiči. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola, .
- Gledališka predstava Prvi šolski dan**, Izola, 3. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Steps Izola. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, .
- Regijsko srečanje seniorskih avtorjev in avtoric**, Portorož, 6. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Vanja Čibej.
- Srečanje godcev in pevcev ljudskih pesmi**, Izola, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorno društvo Val Piran, Šavrinski godci, Pevska skupina Kantadore, Kanomeljske punce, Zingelci, Pevke FS Skala Kubed, La Porporela, Buške čeče, Pevke ljudskih

pesmi Mandrač. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, Mestna občina Koper, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola,.

Regijska likovna razstava Interier, Sežana, 13. 9. 2012 do 28. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Petek, Snežica Krajnc, Karmen Rojc, Dragana Dada Čurin, Jožica Golja, Boženka Knez. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Sežana.

Nedeljske poletne godbe, Izola, 16. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Ptuj. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, TZ g.i.z. Izola, CKŠP Izola,CCSM.

Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Milenka Arsenov, Ivan Stojan Rutar, Zdenka Petek, Dragana Dada Čurin, Marioca Frančeškin. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Regijska likovna razstava Interier, Koper, 2. 10. 2012 do 16. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Petek, Snežica Krajnc, Karmen Rojc, Dragana Dada Čurin, Jožica Golja, Boženka Knez. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Sežana.

Prevajalnica JSKD 2012, Izola, 4. 10. 2012 do 7. 10. 2012, izvedba. Mentor: dr. Irena Samide, Andrej Pleterski, Tatjana Jamnik, dr. Nadja Dobnik. Sodelovali: Irena Smodiš, Florian Klauer, Alenka Vozelj, Eva Eržen Winkler, Alenka Kreft, Jure Dernovšek, Jasmina Mustafić, Nika Skok, Andreja Švagelj, Anže Mohorič, Urban Šrimpf, Urša Šenk, Eva Rajh, Pia Šlogar, Krista Balažič, Špela Kopitar, Ema Bojc, Laura Repovš, Špela Mohar, Špela Grošel, Martina Hajdinjak, Barbara Cerar, Lia Scagnetti, Marina Verdel, Ira Kolbezen, Nina Rovšek, Lucija Zupanc, Živa Florjanc, . 30 udeležencev. Soorganizator: Občina Izola.

Literarni večer, Izola, 4. 10. 2012 do 5. 12. 2012, izvedba. Selektor: dr. Maja Šabec, Jure Potokar. Nastopili: Maša Videnšek, Sara Korošec, Neža Tanko, Eva Pečnik, Suzana Gradič, Katarina Mitič, Jerneja Mihelčič, Maša Senčar, Martina Kocina, Jera Grahek, Sara Turk, Tina Goropečnik, Helena Golja, Anja Primožič, Tjaša Stojčič, Zala Burič Žorž, Ana Marija Davidovič, Neža Mežan, Marina Žlender, Ernest Alilović, Laura Modlic, Tjaša Potočnik, Nina Kordiš, Urša Mrak, Sonja Benčina, Gaja Vester, Ivana Kos, Saša Vidmar, Predrag Petrović, Erika Švara, Nika Ogorevc, Nina Konvalinka, Jernej Mencinger, Tatjana Jamnik, Ana Petković, Petra Rotar, Lucija Piršič, Matjaž Šmigoc, Nina Frančeškin, Simona Sušec, Jelka Mohorič, Polona Maver, Vit Vreček Dobrin, Tomaž Potočnik, Sabina Bakula, Ajda Šegula, . 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola.

Razstava Danilo Jereb, Izola, 11. 10. 2012 do 21. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Danilo Jereb. 48 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola.

Tematski koncert Tamariska, Izola, 11. 10. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Štucin. Nastopili: Vokalna skupina Tamariska. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola.

Filmski seminar, Škofije, 12. 10. 2012, izvedba. Mentor: Društvo zaveznikov mehkega pristanka. Sodelovali: Šesti razred. 27 udeležencev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Občina Izola .

48. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev, Izola, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, izvedba. Selektor: Eka Vogelnik, Mitja Manček in Amir Muratović. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola,.

40. let prvega filmskega festivala v Izoli, Izola, 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Koni Steinbacher. Nastopili: Filmski krožek Zarja-generacija 72. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola,.

Koncert pevskih zborov, Izola, 17. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Jagodje Dobrava, Mešani pevski zbor Haliaetum, Ženski pevski zbor Sinji galeb, Gledališka skupina CDA Koper. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola, DU Izola.

Regijska likovna razstava Interier, Postojna, 18. 10. 2012 do 5. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Petek, Snežica Krajnc, Karmen Rojc, Dragana Dada Čurin, Jožica Golja, Boženka Knez. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Postojna.

Tematski koncert, Izola, 6. 11. 2012, izvedba. Selektor: Mirjana Bonin. Nastopili: Moški pevski zbor Društva upokojencev Jagodje Dobrava. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, DU Jagodje Dobrava, KS Jagodje Dobrava.

Regijska likovna razstava Interier, Ilirska Bistrica, 8. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Petek, Snežica Krajnc, Karmen Rojc, Dragana Dada Čurin, Jožica Golja, Boženka Knez. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ilirska Bistrica.

Razstava 4.ex tempore Sladka Istra, Koper, 9. 11. 2012 do 29. 11. 2012, udeležba. Selektor: Petra Paravan. Nastopili: Zdenka Petek, . 60 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Občina Izola .

Živa 2012, Ljubljana, 23. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio Lai, Plesno društvo Erato.

3. primorski pravljичni festival, Izola, 28. 11. 2012 do 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Samanta Kobal, Anja Štefan, Fulvia Grbac, Katja Dellore, Ingrid Fikfak, Mihailo Lišanin, Aljoša Križ, Kristina Menih, Irena Cerar, Ivanka Učakar, Špela Pahor, Nives Kaligarič, Tea Štoka, Daniela Gattorno, Valentina Pag, Livio Sossi, Gashi Shendrita, Ana Duša, Goran Završnik, Srečko Meh, Rok Kušlan, Katja Preša. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, LKD Marionette, CKŠP Izola, MKI, CAN.

Razstava Dragana Dada Čurin, Koper, 29. 11. 2012 do 31. 1. 2013, izvedba. Selektor: Dejan Mehmedović. Nastopili: Dragana Dada Čurin. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Občina Izola .

Etno oblačila in folklorni plesi mojega ljudstva - razstava otroških slik, Izola, 30. 11. 2012 do 12. 12. 2012, izvedba. Selektor: Mihailo Lišanin. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, LKD Marionette, .

Lučkovna predstava Trije prašički, Izola, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: LKD Marionette. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, LKD Marionette, .

Razstava 4.ex tempore Sladka Istra, Logatec, 5. 12. 2012 do 20. 12. 2012, udeležba. Selektor: Petra Paravan. Nastopili: Zdenka Petek, . 20 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Logatec, Mestna občina Koper.

12. regijska razstava Interier, Izola, 13. 12. 2012 do 30. 12. 2012, izvedba. Selektor: Petra Paravan. Nastopili: Zdenka Vinšek, Boženka Knez, Iva Rabec, Slavko Guštin, Katja Debevec, Sonja Peroci, Anamarija Samec, Dajana Čok, Snežica Krajnc, Zdenka Petek, Saša Kuder, Karmen Rojc, Marija Beganovič, Almira Benassi, Dragana Dada Čurin, Zoran Rožič, Marina Benčič, Jožica Golja, Jana Peric, Erika Savič. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola.

Koncert Ljubezen je..., Izola, 13. 12. 2012, izvedba. Selektor: Anton Baloh, Eneja Baloh. Nastopili: Moški pevski zbor Izola, Ženski pevski zbor Korte. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Moški pevski zbor Izola, CKŠP, Občina Izola.

Gledališka predstava Mali strah Bav Bav, Izola, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Steps Izola. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola,.

Gledališka predstava Škratki Dedka Mraza, Izola, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Steps Izola. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola,.

Koncert, Izola, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Izola, Oto Pestner. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Izola, CKŠP Izola.

19. Območna izpostava Jesenice

Petra Ravnihar

Območna izpostava Jesenice deluje na območju upravne enote Jesenice, ki obsega tri občine: Jesenice, Kranjsko Goro in Žirovnico. Na omenjenem območju živi okoli 31.370 prebivalcev. Od tega največ v občini Jesenice, ki se od preostalih dveh razlikuje tudi po heterogeni nacionalni sestavi prebivalstva, saj ob popisu prebivalstva leta 2002 tretjina prebivalstva jeseniške občine kot svoj materni jezik ni navedla slovenščine. Po večini gre za priseljence ali njihove potomce iz območja nekdanje Jugoslavije. Zato ne preseneča, da sta med skupno 25 društv, kolikor jih deluje na prostoru območne izpostave, aktivni tudi dve društvi predstavnikov drugih narodov in narodnosti: KŠD Bošnjakov Biser in KD Makedoncev Ilinden.

Znotraj omenjenih 25 društev deluje okoli 40 sekcij. Prevladujeta glasbena (predvsem vokalna) in gledališka dejavnost. Kakovostno in številčno dobro so zastopane še folklorna, instrumentalna, fotografska in likovna dejavnost.

Vsa društva, ki delujejo na območju izpostave, so s Pravilnikom in Merili za razdeljevanje občinskih sredstev za sofinanciranje kulturnih društev, skupin in posameznikov v občinah Jesenice in Kranjska Gora, zavezana k sodelovanju na območnih srečanjih. Praviloma se mnoge skupine iz naše izpostave uvrščajo tudi na medobmočna srečanja, nakateri pa redno tudi na državna. Med slednjimi je potrebno izpostaviti Mešani pevski zbor Vox Carniolus, folklorno skupino Kulturno umetniškega društva Triglav iz Slovenskega Javornika in mlade plesalke iz Zavoda Tretje uho.

V letu 2012 je bil obvezni program realiziran v celoti in brez večjih težav. Pri tem nam je uspelo tudi poglobiti sodelovanje z društvi predvsem pri soorganizaciji nekaterih srečanj. Tako smo prvič na našem območju uspešno izvedli območno likovno razstavo. Ravno tako smo izvajali tudi dodatni program.

Na Jesenicah imamo več kulturnih dvoran, ki so primerne za izvajanje naših programov, zato v letu, ki je za nami nismo imeli večjih težav pri zagotavljanju prostora za izvedbo programa.

Sodeč po ocenah strokovnih spremljevalcev je bila izvedba in organizacija srečanj zelo dobra. Kljub temu pa je bil obisk prireditev z izjemo otroških še vedno precej slab. Razloge za upadanje obiska lahko pripišemo preveliki razpršenosti dvoran, v katerih se dogodki odvijajo, bogati profesionalni kulturni dejavnosti in velikemu številu športnih ter kulturnih prireditev, ki pogostokrat terminsko sovpadajo in nenazadnje tudi večnacionalni strukturi prebivalstva.

Še vedno je prešibek tudi odziv na razpise za izobraževanja in strokovna izpopolnjevanja. Izobraževanj so se namreč po večini udeleževali le člani in mentorji folklornih skupin, le nekaj tudi iz gledaliških vrst. V letošnjem letu so ponujeno priložnost dodatnega izobraževanja izkoristili v Pihalnem orkestru Jesenice-Kranjska Gora.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi v letu 2012 je bilo zgledno. Najboljše je bilo z občino Jesenice, ki območni izpostavi zagotavlja tako prostore kot tudi največ programskih sredstev. S slednjo smo tesno sodelovali tudi pri oblikovanju kriterijev za razdelitev proračunskih sredstev med kulturna društva na območju jeseniške občine. Z letošnjim letom je koordinatorka JSKD ponovno tudi članica komisije, ki skrbi za sprejem meril in dodeljevanje sredstev. Občini Kranjska Gora in Žirovnica sta prispevali le sredstva za uresničevanje programa. Občine se med seboj razlikujejo tudi glede načina izplačila omenjenih sredstev. Saj je Občina Jesenice sredstva za program nakazovala mesečno, medtem ko sta občini Kranjska Gora in Žirovnica nakazali sredstva za sofinanciranje programa šele v drugi polovici leta. Napredek v sofinanciranju je bilo zaznati v tem, da so celotni znesek nakazali v enem izplačilu in ne več v dveh.

V letu 2012 je bilo zgledno tudi sodelovanje s poklicnimi ustanovami, združenji in zvezami, ki delujejo na območju izpostave; še posebej tesno z Gornjesavskim muzejem Jesenice, Gledališčem Toneta Čufarja in Gorenjsko razvojno agencijo RAGOR.

Konec leta smo tudi dejavno pristopili k projektu oblikovanja kulturno-turistične poti po jeseniški občini. Gre za mednarodni projekt financiran iz evropskih sredstev.

Letos se je poglobilo tudi sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Jesenice.

Koledar kulturnih dogodkov

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Jesenice, 19. 1. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: Otroška gledališka skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Breznica, 3. 2. 2012, izvedba. Selektor: Branko Kraljevič. Nastopili: Igralska skupina pri Zavodu za turizem in kulturo občine Žirovnica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za turizem in kulturo Žirovnica.

Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Malči Možina, Miloš Možina (FS Triglav Slovenski Javornik-Jesenice).

Območno srečanje lutkovnih skupin, Medvode, 18. 2. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Loboda. Nastopili: Lutkovna skupina Ringo raja. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovno gledališče Ringo raja.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Jesenice, 2. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branko Kraljevič. Nastopili: Teater profesorjev Gimnazije Jesenice. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Gimnazija Jesenice.

Območna revija odraslih pevskih zborov, Jesenice, 9. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Mešani pevski zbor Triglavski zvonovi, Mešani pevski zbor Nagelj, Ženski pevski zbor Društva upokojencev Javornik-Koroška Bela, Moški pevski zbor DU Jesenice, Učiteljski pevski zbor Mavrica, Mešani pevski zbor Kranjska Gora, Ženski pevski zbor Milko Škoberne, Gimnazijski pevski zbor prof. Janka Pribošiča, Mešani pevski zbor Vox Carniolus. 50 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Dovje, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: Osnovna šola 16. december Mojstrana. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola 16. december Mojstrana, KUD Jaka Rabič Dovje-Mojstrana.

Območno srečanje folklornih skupin, Slovenski Javornik, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej in Tomaž Simateinger. Nastopili: Predšolska folklorna skupina Breznica, Šolska otroška folklorna skupina Breznica, Mladinska folklorna skupina Ilinden Jesenice, Mladinska folklorna skupina Biser Jesenice, Folklorna skupina Golica, Folklorna skupina Juliana, Folklorna skupina Triglav Slovenski Javornik. 250 obiskovalcev.

Območna plesna revija, Jesenice, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Podrzavnik. Nastopili: Skupina za sodobni ples Glasbene šole Jesenice, Zavod Tretje uho, Kulturno umetniško društvo Leyli Tržič, Plesni krožek Osnovne šole Bistrica, Mladinsko gledališče Tržič plesna skupina In. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Območna izpostava Tržič.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Kekčevo srečanje, Jesenice, 3. 4. 2012 do 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štormar. Nastopili: Otroški pevski zbor Čebelice Osnovne šole Križe, Igralska skupina podružnične šole Podljubelj, Dramska skupina razredne stopnje Osnovne šole Tržič, Dramski krožek predmetne stopnje Osnovne šole Tržič, Loški oder Škofja loka, Otroška gledališka skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice, Gledališka skupina Raglje iz Osnovne šole DR. France Prešeren Kranj, Otroško gledališče Linhartovi Čuki. 600 obiskovalcev.

Festival mladinski gledaliških skupin - Vizije 2012, Koroška Bela, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gimnazijski teater Gimnazije Jesenice. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Gimnazijski teater Gimnazije Jesenice.

Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Slovenski Javornik, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Otroški pevski zbor Josipa Vandota Kranjska Gora, Otroški pevski zbor Osnovne šole Žirovnica, Otroški pevski zbor Zvezdice Osnovne šole Toneta Čufarja

Jesenice, Otroški pevski zbor Solzice Osnovne šole Prežihovega Voranca Jesenice, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Žirovnica, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Toneta Čufarja Jesenice, Mladinski pevski zbor Osnovne šole Prežihovega Voranca Jesenice, Gimnazijski pevski zbor prof. Janka Pribošiča. 320 obiskovalcev.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Kranj, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Matjaž Loboda. Nastopili: Lutkovno gledališče Ringo raja.

23. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2012, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Vox Carniolus.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Šolska otroška folklorna skupina Breznica.

Revija najmlajših pevskih zborov, Slovenski Javornik, 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor Biba OŠ Koroška Bela, Otroški pevski zbor Murenčki OŠ Toneta Čufarja Jesenice, Otroški pevski zbor Slavčki OŠ Toneta Čufarja Jesenice, Otroški pevski zbor Mehurčki Vrtec Jesenice, Otroški pevski zbor Zvonček Vrtec Jesenice. 350 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških in mladinskih plesnih skupin - Namig, Kranj, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Zavod Tretje uho, Skupina za sodobni ples Glasbene šole Jesenice.

Območna fotografska razstava, Jesenice, 18. 5. 2012 do 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Vasja Doberlet, Niko Sladič, Aleš Komovec. Nastopili: Fotografsko društvo Jesenice, Fotoklub Jesenice, fotografska sekcija Kulturno umetniškega društva Jaka Rabič Dovje-Mojstrana. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Fotoklub Jesenice.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 20. 5. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: Folklorna skupina Juliana, Folklorna skupina Triglav.

Ringaraja - seminar, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Sodelovali: Meta Vilman (Folklorna skupina Triglav Slovenski Javornik).

Srečanje pihalnih orkestrov Gorenjske, Gorje pri Bledu, 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora.

Ubrane misli - območno srečanje piscev seniorjev, Dovje, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo upokojencev Jesenice, Društvo upokojencev Javornik - Koroška Bela, Društvo upokojencev Žirovnica, Društvo upokojencev Dovje - Mojstrana. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Dovje - Mojstrana.

Regijsko srečanje piscev seniorjev, Jesenice, 12. 6. 2012, izvedba. Selektor: Jadranka Matič Zupančič. Nastopili: Milena Miklavčič, Darja Resnik Debevc, Tanja Ahačič, Mira Marija Stopar, Ingrid Peinkicher, Franci Tušar, Ivana Pogačar, Sonja Frelj, Marija D. Krajnik, Marija Pretnar, Marija Čebulj, Katja Zalokar, Alenka Trampuš, Sergej Učakar, Mira Smolej, Iztok Alidič, Drago Makuc, Benjamin Gracer, Božena Jan Koblar. 60 obiskovalcev.

43. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Odmev Kranjska Gora, Mešani pevski zbor Nagelj.

Kako peti po starem?, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Sodelovali: Primož Košir.

Kako igrati plesne viže?, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Sodelovali: Marjan Mahnič, Aljoša Lindič.

Le plesat me pelji 2012, Beltinci, 29. 7. 2012, udeležba. Nastopili: Odrasla folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Triglav.

Območna likovna razstava, Jesenice, 13. 9. 2012, izvedba. Selektor: Elizabeta Gradnik. Nastopili: Natalija Erlah, Jakob Kobal, Jana Križnar, Zlatko Lipovšček, Ivona Lorbeg, Nik Lorbeg, Janez Mohorič, Meta Odar, Špela Pirnat, Meta Razingar, Marko Rolc, Draga Soklič, Inge Wolte, Marjan Židanek, Romana Žitko, Marjeta Žohar. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svoboda tone Čufar Jesenice.

Otroški folklorni tabor, Planica, 20. 9. 2012 do 23. 9. 2012, izvedba. Mentor: Nežka Lubej, mag. Metka Knific, Petra Nograšek, Saša Meglič. 76 udeležencev.

En godec nam gode, en pevec pa poje, Križe, 22. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Pevci ljudskih pesmi Kulturno umetniškega društva Triglav.

Začetni seminar za vodje otroških folklornih skupin, Ljubljana, 1. 10. 2012 do 1. 4. 2013, udeležba. Sodelovali: Mojca Konobelj, Tomaž Nemeč.

XI. Čufarjev maraton, Jesenice, 6. 10. 2012 do 21. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora, Gledališče Belansko, Gledališka skupina AKSA, Igralska skupina Gledališča Toneta Čufarja, Ta bol' teater. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

Območna revija malih pevskih skupin, Breznica, 13. 10. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Kvintet za 5, Moška pevka skupina Sosedje, Moški kvintet KD dr. France Prešeren Breznica-Žirovnica, Mešana pevka skupina KD dr. France Prešeren Breznica-Žirovnica. 20 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Dr. France Prešeren Breznica-Žirovnica.

Kekčevo srečanje, Jesenice, 19. 10. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: Otroška gledališka skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

Regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, Kranj, 20. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinska in odrasla folklorna skupina Makedonskega kulturnega društva Ilinden Jesenice.

15. Lavtizarjevi dnevi, Kranjska Gora, 26. 10. 2012 do 28. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Jože Mušič, Dramski oder Prosvetnega društva Štandrež, Dramska skupina Kranjske čebeline, Ana Soklič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno-prosvetno društvo Josip Lavtizar Kranjska Gora.

25. Čufarjevi dnevi, Jesenice, 13. 11. 2012 do 20. 11. 2012, izvedba. Selektor: Branko Kraljevič. Nastopili: Dramska družina F. B. Sedej Števerjan, Loški oder, Igralska skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice, Gledališka šola Prve gimnazije Maribor, Slovensko kulturno društvo Tabor, Delavsko kulturno društvo Svoboda Senovo, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Dramsko društvo Sv. Jurij ob Ščavnici. 2.000 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

Živa 2012, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Katja Smolej.

XX. Novačanovo gledališko srečanje, Celje, 23. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Igralska skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice.

34. regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske, Domžale, 26. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Danica Novak, Jelka Mihajlovska, Marko Burnik, Vitomir Pretnar, Matjaž Vidmar, Vinko Lavtizar, Jani Novak, Stanko Vidmar, Robert Brezigar, Klemen Klemenc, Andrej Maver, Sandi Novak, Maja Burgar, Danila Bricelj, Janez Kramar, Bogdan Bricelj, Jasmin Suljanovič, Ivan Šenveter, Leon Mesarič, Elica Tavčar, Stanka Torkar, .

Festival Attacca 2012 - regijski koncerti mladinskih pevskih zborov, Radlje ob Dravi, 28. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Žirovnica.

Finančno poslovanje v društvih, Jesenice, 14. 12. 2012, izvedba. Sodelovali: Zveza kulturnih društev Jesenice, Fotografsko društvo Jesenice, Fotoklub Jesenice, Kulturno društvo dr. France Prešeren Žirovnica, Vox Carniolus, Kulturno društvo Vintgar, Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora, Makedonsko kulturno društvo Ilinden Jesenice, Kulturno društvo Mavrica, Farno kulturno društvo Koroška Bela, Kulturno društvo Odmev Kranjska Gora, Delavsko prosvetno društvo Svoboda France Mencinger Slovenski Javornik. 18 udeležencev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Jesenice.

Letno srečanje z društvi, Jesenice, 14. 12. 2012, izvedba. Sodelovali: Zveza kulturnih društev Jesenice, Fotografsko društvo Jesenice, Fotoklub Jesenice, Kulturno društvo dr. France Prešeren Žirovnica, Vox Carniolus, Kulturno društvo Vintgar, Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora, Makedonsko kulturno društvo Ilinden Jesenice, Kulturno društvo Mavrica, Farno kulturno društvo Koroška Bela, Kulturno društvo Odmev Kranjska Gora, Delavsko prosvetno društvo Svoboda France Mencinger Slovenski Javornik. 30 udeležencev.

Dedek Mraz in lutkovna predstava, Slovenski Javornik, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovno gledališče Ringa raja. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Delavsko prosvetno društvo Svoboda Javornik-Koroška Bela.

Festival gorenjskih komedijantov, Dovje, 23. 12. 2012, izvedba. Selektor: Peter Militarov. Nastopili: Dovški oder. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Jaka Rabič Dovje Mojstrana.

Božični koncert, Kranjska Gora, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Kranjska Gora. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Odmev Kranjska Gora.

Božični koncert, Rateče, 27. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Kranjska Gora. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Odmev Kranjska Gora.

Novoletni koncert, Kranjska Gora, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora.

Božični koncert, Podkoren, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Kranjska Gora. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Odmev Kranjska Gora.

Novoletni koncert, Jesenice, 29. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Jesenice-Kranjska Gora.

Festival gorenjskih komedijantov, Jesenice, 30. 12. 2012, izvedba. Selektor: Peter Militarov. Nastopili: Igralska skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice.

20. Območna izpostava Kamnik

Tone Ftičar

Območna izpostava Kamnik deluje na področju občin Kamnik (z okoli 28 tisoč prebivalci) in Komenda (nekaj pod 6 tisoč prebivalcev). Upravna evidenca v skupnem prostoru beleži blizu 50 kulturnih društev, med katerimi pa je skoraj tretjina aktivnih zgolj občasno. Navedeno dejstvo, izhajajoče iz podatkov o njihovi lastni kulturni »produkciji«, nedvomno blaži ugotovitev, da pa se tudi v tem pogledu zaradi različnih razlogov »mirujoča« društva v svojih ožjih okoljih pojavljajo kot nosilci, spodbujevalci, organizatorji, posredniki (gostujočih) kulturnih dogodkov, kar je v splošnem tudi sicer ena od pomembnih sestavin znotraj razvejanih dejavnosti kulturnih društev.

Formalne meddruštvene povezave, do leta 2000 uresničevane znotraj (med)občinske Zveze kulturnih organizacij, v zadnjem desetletju žal ni več, k čemur je v veliki meri doprinesel predvsem spremenjeni način dostopa do javnih sredstev (proračunov lokalnih skupnosti). Pot do financiranja iz teh virov zdaj namreč tudi vsa kulturna društva vodi edinole preko (občinskih in drugih) javnih razpisov, meddruštvena razmerja in odnose pa (tudi zato, ali: zato še bolj) neredko zaznamuje princip konkurenčnosti.

Povezovalni element, opredeljen z vsebinskimi oz. programskimi (in ne finančnimi) cilji, tako v meddruštvenem smislu ostaja območna izpostava JSKD, ki posameznim subjektom s področja ljubiteljske kulture nudi strokovno, materialno in tehnično-izvedbeno pomoč. Zlasti to velja za tiste dele programov, ki imajo širši značaj in pomen, torej presegajo zgolj društvene okvire. Zaradi potreb po boljšem meddruštvenem sodelovanju, možnostih artikuliranja skupnih interesov znotraj aktualne (kulturne) politike, usklajenejšem načrtovanju in učinkovitejšem izvajanju programov, je izpostava v zadnjih letih sprožila kar nekaj pobud za ponovno ožvitev meddruštvene organiziranosti v obliki Zveze kulturnih društev, vendar odziv društev zaenkrat ni pripeljal do uresničitve namere.

V letu 2012 je prišlo do preselitve strokovne službe izpostave sklada (sestavljata jo koordinator izpostave in samostojna strokovna svetovalka). Iz prostorov v stavbi nekdanje kamniške Narodne čitalnice (Galerije Veronika, Japljeva ulica 2) smo se preselili na novo lokacijo v občinski Dom kulture (nekdanji »mestni kino«, Fužine 10). Občina Kamnik je glede na spremembo lastništva doslej uporabljenih prostorov na osnovi pogodbenih obligacij izpostavi Sklada zagotovila druge ustrezne možnosti v okviru osrednjega občinskega prireditvenega hrama. S tem ni le podprla, temveč tudi spodbudila njuno vsebinsko oz. programsko sodelovanje. To je že zaživelo v obliki nekaj skupnih projektov, soorganizaciji, koproducentstvu in programskem dopolnjevanju tako vsebin na lokaciji Doma kulture (osrednja prireditvena dvorana, klubska dejavnost v manjših prostorih) kot tudi projektov, izvajanih na drugih mestnih prizoriščih (festival Kamfest, Ana desetnica, Srednjeveški dnevi, mednarodni festival Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine, otroški Veronikin festival itd).

Dejavnost izpostave JSKD, ki je bila na prejšnji lokaciji več kot dvajset let tehnično in vsebinsko zaznamovana z upravljanjem Galerije Veronika – likovnimi projekti (razstavami), drugimi vrstno heterogenimi vsebinami (komornimi koncerti, gledališkimi in lutkovnimi predstavami, literarnimi večeri, predavanji itd. – se torej s spremembo domicilne lokacije, njene specifikke, pogojev in potreb v kontekstu razmerij do ostalih akterjev na področju kulture v okviru lokalne skupnosti, prilagaja novo nastalim razmeram in odpira nove možnosti v participiranju čim prepoznavnejših deležev pri (so)oblikovanju programov in projektov, podprtih s strani javnega kulturnega interesa.

V tem segmentu je veljaven poudarek dobrega sodelovanja izpostave z mnogimi akterji tako s področja kulture in kulturne vzgoje (Matična knjižnica Kamnik, Medobčinski muzej Kamnik), srednjimi, osnovnimi in Glasbeno šolo ter vrtci; turističnimi, športnimi, prireditvenimi in drugimi javnimi in zasebnimi zavodi, organizacijami, podjetji in društvi, pa tudi z različnimi drugimi subjekti s področja dejavnosti stanovskih, humanitarnih, civilnodružbenih in drugih interesnih skupin ter ne nazadnje različnih oblik uresničevanja lokalne samouprave. Med vrstno heterogenimi dejavnostmi kulturnih društev je najodmevneje zastopana vokalna glasba: ob šestnajstih odraslih zborih (vključno s komornimi zasedbami) je bilo v letu 2012 razveseljivo tako nadaljevanje tradicije kot tudi stremljenje h kakovosti in pomlajevanje pevskih vrst. Dobra osnova za slednje je ne nazadnje osemnajst otroških in mladinskih pevskih zborov, ki večidel delujejo v okviru osnovnih šol. Prav v obravnavanem letu je naposled zaživel srednješolski zbor na Gimnaziji Rudolfa Maistra in s tem zapolnil dolgoletno vrzel pri

srednješolski populaciji. Instrumentalna glasba je najvidneje zastopana z dejavnostjo godbenikov Mestne godbe Kamnik, medobčinskim simfoničnim orkestrom (Domžale – Kamnik), društvom starodobnih godbenikov Stranje in društvom ljubiteljev diatonične harmonike (Godič). Gledališka dejavnost tradicionalnega tipa, še pred leti tako značilna predvsem za vaška ali primestna okolja, razen nekaterih izjem, v kulturnih društvih vse bolj zamira. Razlogov je več in seveda niso nikakršna tukajšnja posebnost. Se pa po drugi strani – v različnih meddruštvenih povezavah in sodelovanjih s šolami, zavodi, institucijami s področja kulture in kulturne vzgoje, mladinskimi centri – vse bolj uveljavljajo sodobnejše uprizoritvene izrazne oblike, od uličnega gledališča do večpredstavnosti. V našem primeru ima pri tem vodilno vlogo MKD Priden možic Kamnik z različnimi sekcijami, ki ob lastni društveni produkciji vse vidneje posega tudi na področje organizacije, posredovanja in uveljavljanja heterogenih kulturnih vsebin čim širšemu krogu javnosti. Z namenom spodbujanja in uveljavljanja sodobnejših in kakovostnejših gledaliških praks je izpostava Kamnik v letu 2012 pripravila nadaljevalni lutkovni seminar, ki je dosegel spodbuden odziv udeležencev.

Likovniki so povezani v dveh društvih, v dveh se združujejo tudi ljubitelji fotografije, filma in videa. Bera njihovih prizadevanj je vidna na številnih razstavah v ožjem in širšem okolju, pomemben sestavni del je tudi izobraževanje, ki poteka na delavnicah, srečanjih, kolonijah, ekstemporih. Društveno organizirana folklorna dejavnost je v vsaki od obeh občin zastopana s po enim društvom, čemur je potrebno dodati še nekaj zasedb in posameznikov, predanih ohranjanju ljudskega pevskega in godčevskega izročila. Tako Kamnik kot Komenda premoreta dolgoletno društveno organizirano obliko ohranjanja in predstavljanja tkim. »narodnih noš« oz. oblačilne dediščine. Tradicija iz leta v leto pridobiva več novih posameznikov, družin, skupin, ki se na tem področju posvečajo ohranjanju izročila oz. dediščine »narodnih noš«. Na tem področju je izpostava JSKD tudi v letu 2012 z znatnim strokovnim in producentskim deležem dejavno sodelovala pri izvedbi različnih sestavin programov v okviru 42. festivala Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku, kot so koncertna predstavitev ljudskega glasbenega izročila Od žvegle do Avsenika, razstava Oblačilna dediščina Kamnika in okolice, tradicionalna predstavitev več kot dva tisoč sodelujočih v folklornih kostumih, povorka narodnih noš po ulicah Kamnika, »modna revija preteklosti« s prikazom in opisi več deset pokrajinskih in stanovskih tipov oblačilne dediščine, značilnih za različne slovenske pokrajine oz. dele našega etničnega ozemlja.

Ne gre seveda pozabiti niti medobmočnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Gorenjske, ki ga je izpostava organizirala v Komendi (16 različnih zasedb). Prav tam je bila izvedena tudi regijska predstavitev vokalnih zasedb do 12 članov (srečanje malih pevskih zasedb Gorenjske), na katerem se je strokovni presoji in publikli predstavilo 9 skupin.

V povzetku pregleda dejavnosti za leto 2012 je na mestu ugotovitev, da je območna izpostava JSKD Kamnik vidno umeščena med subjekte uresničevanja zvrstno heterogenih kulturnih programov – ne zgolj v domicilnih lokalnih skupnostih, ampak tudi širše. Poleg medobčinskih in medobmočnih povezav so aktivnosti segale tudi v območje državnih in mednarodnih projektov, in to ne le na področju tkim. kulturnega ljubiteljstva, ampak tudi v sferi poklicne kulturne (po)ustvarjalnosti. Organizacijska, producentska, animacijska in posredniška vloga JSKD je bila uresničevana tako v okviru odobrenih preglednih programov kot tudi dodatnih pogodbenih projektov, za katere je izpostava kandidirala na javnih razpisih lokalnih skupnosti. Ob navedenih sestavinah uresničevanja programov je bil znatni del strokovne in organizacijske pozornosti namenjan tehničnim in vsebinskim izvedbam programov posameznih kulturnih društev, »storitve« pa so segale od tehničnega zagotavljanja potrebnih gradiv (fotokopirnih uslug), oblikovanja, izdelave in distribucije propagandnih materialov (vabila, programski listi, zloženke, plakati), do vsebinskega (so)oblikovanja scenarijev, veznih besedil, vodenja-moderiranja prireditev itd. S finančno participacijo JSKD in lokalnih skupnosti je izpostavi Kamnik v letu 2012 uspelo uresničiti večino načrtovanih programskih ciljev. Spremembe, prilagoditve in dopolnitve so bile pogojene z objektivnimi okoliščinami, večidel z zadolžitvami izvedbe dodatnih programov ali njihovih sestavin, financiranih iz namenskih sredstev lokalnih skupnosti.

Koledar kulturnih dogodkov

Razstava fotografij družine Popelar, Kamnik, 3. 1. 2012 do 20. 1. 2012, izvedba. Selektor: Lojze Popelar. Nastopili: Janez, Katarina, Ožbej Jakob, Klara Manca, Urban, Mojca in Lojze Popelar. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Foto kino klub Mavrica Radomlje.

Kamničan Janez Nepomuk Šlakar - življenje in delo, Kamnik, 13. 1. 2012, izvedba. Nastopili: mag. Vanda Rebolj. 110

obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo sv. Jakoba, Kamnik.

Soočanje s polpreteklo zgodovino, Kamnik, 20. 1. 2012, izvedba. Nastopili: dr. Damjan Hančič. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo sv. Jakoba, Kamnik.

Xuelian Feng, Kamnik, 3. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Aleš Holc. 80 obiskovalcev. Soorganizator: AO Kamnik.

Skica za skupinski portret, Kamnik, 6. 2. 2012 do 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Likovno društvo Senožeti Radomlje. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Likovno društvo Senožeti Radomlje.

33. območna revija pevskih zborov občin Kamnik in Komenda, Kamnik, 8. 2. 2012, izvedba. Selektor: Janez Jocif. Nastopili: Mekinjski oktet (Marjeta Čimžar), Tunjiški oktet (Aleš Sedušak), Ženski pevski zbor DKD Solidarnost Kamnik (Marko Tiran), Mešani pevski zbor DU Kamnik (Karla Urh), Moški pevski zbor DKD Solidarnost Kamnik (Marko Tiran), Mešani pevski zbor DU Komenda (Ignac Gorjanc), Moški pevski zbor PSPD Lira Kamnik (dr. Andrej Misson), Komorni pevski zbor Šutna Kamnik (Primož Leskovec), Mešani pevski zbor Cantemus Kamnik (Andreja Martinjak), Mešani pevski zbor Odmev Kamnik (Ana Smrtnik), Mešani pevski zbor Mavrica Srednja vas (Primož Leskovec). 300 obiskovalcev.

Večer Kamniških metuljev, Kamnik, 17. 2. 2012, izvedba. Selektor: Jože Gajšek. Nastopili: Skupina starejših za samopomoč Kamniški metulji. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo sv. Jakoba, Kamnik.

Topshit, musical, Kamnik, 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Michael Green Alujevič. Nastopili: Maja Ana, Marija Suhoveršnik, Nejc Lisjak, Vita Gabor, Tomi Bušinovski, Petra Čebulj, Jožica Rupar, Urban Ulrych. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Dom kulture Kamnik.

Jakove težave in bicikl, Kamnik, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: Otroška gledališka skupina OŠ Frana Albrehta Kamnik. 80 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Frana Albrehta Kamnik.

Zaplešimo in zapojmo si naglas - območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Domžale, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Tomaž Simetinger. Nastopili: Otroška folklorna skupina Avrikelj - Društvo narodnih noš na Komendskem, vodja Marijan Rozman; Otroška folklorna skupina OŠ Marije Vere Kamnik, vodja Vanja Pušič; Folklorna skupina DU Komenda, vodja Janez Slapnik; Folklorna skupina DU Kamnik, vodja Franci Poljanšek. 250 obiskovalcev.

Poj z menoj - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov 2012, 1. koncert, Kamnik, 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Otroški pevski zbor vrtca Antona Medveda Kamnik (V. Vadlan), Otroški pevski zbor OŠ Frana Albrehta Kamnik, podružnica Mekinje (Marija Katarina Plahuta), Otroški pevski zbor Škrjančki OŠ Frana Albrehta, podružnica Tunjice (Jana Trebušak), Otroški pevski zbor OŠ Frana Albrehta, podružnica Nevlje (Mojca Antonin), Otroški pevski zbor OŠ Frana Albrehta Kamnik (Petra Zupin), Otroški pevski zbor OŠ Stranje (Karla Urh), Mladinski pevski zbor OŠ Frana Albrehta Kamnik (Petra Zupin), Mladinski pevski zbor OŠ Stranje (Karla Urh), Zbor vzgojiteljic in vzgojiteljev Šolskega centra Rudolfa Maistra Kamnik (Katarina Skok). 450 obiskovalcev.

Poj z menoj - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov 2012, 2. koncert, Kamnik, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Mlajši otroški pevski zbor OŠ Toma Brejca Kamnik (Mateja Kališnik), Otroški pevski zbor OŠ Šmartno v Tuhinju (Peter Pogačar), Otroški pevski zbor OŠ Marije Vere Kamnik (Alenka Markus), Starejši otroški pevski zbor OŠ Toma Brejca Kamnik (Mateja Kališnik), Otroški pevski zbor Tuhinjski OŠ Šmartno v Tuhinju, podružnica Zgornji Tuhinj (Urška Kotnik), Mladinski pevski zbor Glasbene šole Kamnik (Anica Smrtnik), Mladinski pevski zbor OŠ Toma Brejca Kamnik (Mateja Kališnik). 420 obiskovalcev.

Kresniček, Kamnik, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: Otroška gledališka skupina OŠ Marije Vere Duplica. 130 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Marije Vere Kamnik.

Narodna sprava med Slovenci, Kamnik, 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mag. Andreja Valič Zver. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo sv. Jakoba, Kamnik.

Nocoj bo pa en lep večer - 10-letnica FS Ljudske pevke Predice Kamnik, Kamnik, 24. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Predice Kamnik, godec Jože Jagodic, otroška folklorna skupina OŠ Šmartno v Tuhinju; pevski duet Ana Plahutnik in Štefka Cerar, citrar Tomaž Plahutnik, sekcija ljudskih pevcev KD Bukovci, godec Matej Slapar iz Srednje vasi, ljudski pevci Reber-Vinska gora, Ljudski godci Veseljaki. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojenecv Kamnik.

13. tradicionalno srečanje Solidarcev, Kamnik, 13. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor Vrabčki (Marina Aparnik), Ženski pevski zbor Solidarnost Kamnik (Marko Tiran), Moški pevski zbor Solidarnost Kamnik (Marko Tiran). 70 obiskovalcev. Soorganizator: DKD Solidarnost Kamnik.

Tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Odmev Kamnik (Ana Smrtnik).

Svetovni mojstri impresionizma skozi naše oči, Kamnik, 10. 5. 2012 do 31. 5. 2012, izvedba. Selektor: Irena Zagožen, Manca Gričec. Nastopili: Učenke in učenci likovnega krožka OŠ Marije Vere Kamnik. 350 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Marije Vere Kamnik.

Veronikin festival, Kamnik, 11. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Otroci vrtca Antona Medveda, učenci kamniških osnovnih in srednjih šol. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: TIC Kamnik.

14. srečanje oktetov in malih pevskih skupin, Kamnik, 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Aleš Sedušak. Nastopili: Kvartet Krt, Kranjski kvintet, Šenturški oktet, Tunjiški oktet, Ljubljanski oktet. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Tunjiški oktet, Krajevna skupnost Tunjice.

Skupni koncert moških zborov: Eglisau-Švica in Lira Kamnik, Kamnik, 18. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Eglisau, Švica (Janez Krt), Prvo slovensko pevsko društvo Lira Kamnik (dr. Andrej Misson). 300 obiskovalcev. Soorganizator: Prvo slovensko pevsko društvo Lira Kamnik.

Letni koncert: Mešani pevski zbor Cantemus Kamnik, Kamnik, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Cantemus Kamnik (Andreja Martinjak). 350 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Cantemus Kamnik.

Likovni ektempore Pod skalo - memorial Dušana Lipovca, Kamnik, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dušan Sterle. Nastopili: 33 udeležencev, ustvarjalcev in razstavljalcev del na skupinski razstavi. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mihael Resnik, Kamnik.

Srednjeveški dan v Kamniku: Pesmi iz daljav, koncert stare glasbe, Kamnik, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Capella Carniola. 40 obiskovalcev. Soorganizator: TIC Kamnik.

Osamosvojitvena vlada - kako so gradili državo, Kamnik, 15. 6. 2012, izvedba. Nastopili: dr. Rosvita Pesek. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo sv. Jakoba, Kamnik.

Pevski tabor Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Solidarnost Kamnik.

Pozdrav iz Kamnika, Kamnik, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mestna godba Kamnik, dirigent Martin Dukarič, Mažoretzna skupina Veronika, vodja Katja Trobevšek. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna godba Kamnik.

Festival Kamfest: Rock'n'roll impro, Kamnik, 12. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Improvizacijska glasbena skupina R'Rimpro. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Priden možic Kamnik.

Festival Kamfest: Martin Ramoveš Band, Kamnik, 14. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Martin Ramoveš Band. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Priden možic Kamnik.

- 42. festival Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine: Oblačilna dediščina Kamnika in okolice (razstava)**, Kamnik, 6. 9. 2012 do 30. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Alenka Pakiž, Filip Pakiž. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za turizem in šport občine Kamnik, Medobčinski muzej Kamnik.
- 42. festival Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine: Koncert Od žvegle do Avsenikov**, Kamnik, 7. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Capella Carniola, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Moški pevski zbor Liedertafel Utting. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za turizem in šport občine Kamnik.
- 42. festival Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine: Kamniška folklorna izročila**, Kamnik, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo ljubiteljev harmonike Godič, Folklorna skupina DU Kamnik, Folklorna skupina DU Komenda. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za turizem in šport občine Kamnik.
- 42. festival Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine: Predstavitve oblačilne dediščine na ulicah Kamnika - mednarodna povorka narodnih noš**, Kamnik, 9. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorne skupine iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Italije, Nemčije, Makedonije, Črne Gore, Litve idr.. 15.000 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za turizem in šport občine Kamnik.
- 16. festival Naj slovenske koračnice**, Mengeš, 22. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Mestna godba Kamnik.
- Dober večer nam Boh dej - medobmočno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž**, Komenda, 30. 9. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: KUD Fran Maselj Podlimbarski Krašnja: Pevci ljudskih pesmi, Pevke in pevci ljudskih pesmi; KD Domžale: Ljudske pevke; AFS Ozara Kranj: Vinko Jensterle s prijateljema, Niko in Ivan, Godci AFS Ozara, Kranjski furmani, Miha na kvadrat; KD Dobrava Naklo: Pevke otroške FS Podkuca; KD Jožeta Paplerja Besnica: Mlinarji; KUD Simon Jenko Trboje: Trbojske ljudske pevke; Ljudski pevki Francka in Ani; Medgeneracijsko društvo Z roko v roki: skupina Resa; KUD Triglav Slovenski Javornik-Jesenice: Godci ljudskih viž; DU Kamnik: godec Jože Jagodic; Ljudske pevke Predice. 120 obiskovalcev.
- Zborovski koncert**, Kamnik, 6. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Odmev Kamnik (Ana Smrtnik), Učiteljski pevski zbor Slovenije Emil Adamič (Urška Štampe). 250 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Odmev Kamnik.
- Od doma do šole - akademija ob stoletnici društvenega doma in podružnične šole Mekinje**, Kamnik, 13. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jana Svetec. Nastopili: Gledališka skupina in pevski zbor OŠ Mekinje, Ženska pevka skupina Mekinjske cvetke, Mekinjski oktet, družinska glasbena zasedba Smolnikar, Ansambel Grintovci, Godba Stranje itd.. 700 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Frana Albrehta Kamnik, Kulturno-športno društvo Mekinje, KS Mekinje.
- 8. srečanje pevskih prijateljev**, Kamnik, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: DKD Solidarnost Kamnik: otroški pevski zbor Cicibani-Vrabčki (Marina Aparnik), ženski pevski zbor (Marko Tiran), moški pevski zbor (Marko Tiran); Ženski pevski zbor Lipa Domžale (Marina Aparnik), Septet Fortuna Šentjanž (Margareta Megi Sotlar), Moški pevski zbor Vinko Poljanec Škocjan-Avstrija (Franc Starz). 90 obiskovalcev. Soorganizator: Delavsko kulturno društvo Solidarnost Kamnik.
- 10-letnica: Folklorna skupina DU Komenda**, Komenda, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Društva upokojencev Komenda. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Komenda.
- Prelomno leto 1492**, Kamnik, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: dr. Andreja Eržen, KD sv. Jakoba Kamnik. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sv. Jakoba Kamnik.
- Ino zuper malike naj viža - literarno-glasbeni večer ob dnevu reformacije**, Kamnik, 30. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Goran Završnik, Tone Ftičar. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Priden možic Kamnik.
- 130-letnica: Prvo slovensko pevsko društvo Lira Kamnik**, Kamnik, 2. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor PSPD Lira Kamnik (dr. Andrej Misson), Slovenski oktet, Vipavski tamburaši (Neža Žgur). 350 obiskovalcev. Soorganizator: Prvo slovensko pevsko društvo Lira Kamnik.
- Hang**, Kamnik, 13. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Boris Magdalenc, hang; Julija Temlin, harfa; Lado Jakša, klaviature, klarinet; Boris Romih, kalimba, palčni klavir; Najke Makuc, violina; Drago Ocepek, kitara; Tomaž Gorjup, bas; Matjaž Weingerl, harfa, flavta, glas, beseda, gib. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Bežigrad.
- Koncert Ad honorem France Gačnik**, Kamnik, 18. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor France Gačnik (Dominik Krt). 400 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor France Gačnik, KD Sv. Jakoba Kamnik.
- Medobmočno srečanje malih pevskih skupin Gorenjske**, Komenda, 30. 11. 2012, izvedba. Selektor: Karel Leskovec. Nastopili: Moška pevka skupina Sosedje, KD dr. France Prešeren Žirovnica-Breznica; KD Grajski oktet Moravče; PD Zasavski fantje Prebačevo-Kranj; Ženska pevka skupina Koledva, KD Kropa; KD Kranjski oktet, Kranj; Vokalna skupina Carniolica, KD Ignacij Hladnik Trzič; Kvintet Tivoli Lesce, KD Radovljica; Mešana pevka skupina KD dr. France Prešeren Žirovnica-Breznica; PD Tunjiški oktet Kamnik. 200 obiskovalcev.
- Miklavževanje**, Kamnik, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo dr. Franceta Steleta Tunjice. 500 obiskovalcev. Soorganizator: KD F. Steleta Tunjice.
- Znameniti Kamničani: Maks Bergant, rezbarski mojster in umetnik**, Kamnik, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: dr. Miklavž Komelj, Anja Bergant. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sv. Jakoba Kamnik.
- Praznični koncert**, Kamnik, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mestna godba Kamnik (Martin Dukarič), Mažoretna skupina Veronika (Katja Trobevšek). 350 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna godba Kamnik.
- Praznični koncert DU Kamnik**, Kamnik, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Kamnik (Karla Urh), Folklorna skupina Kamnik (Franci Poljanšek), Glasbeni krožek OŠ Stranje (Karla Urh), Ljudske pevke Predice (Angelca Jagodic). 250 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Kamnik.
- Božični koncert**, Kamnik, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Cantemus Kamnik (Urban Tozon). 350 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Cantemus Kamnik.
- Pevske jaslice pri Sv. Primožu**, Kamnik, 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Prvega slovenskega pevskega društva Lira Kamnik (Andrej Misson), Slovenski citrarski kvartet. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Prvo slovensko pevsko društvo Lira Kamnik.

21. Območna izpostava Kočevje

Matevž Novak

Območna izpostava Kočevje pokriva geografsko področje treh občin: Kočevje, Kostel in Osilnica, ki se razprostirajo na JV Slovenije. Območje meri cca 45.000 ha, z redkejšo poseljenostjo in cca 19.000 prebivalci.

Na območju izpostave deluje 30 kulturnih društev, ki pokrivajo skoraj vsa kulturna področja. Mrtvilo ostaja na področju mladinske in odrasle gledališke dejavnosti. Drugače pa ugotavljam, da so društva v Kočevju vse bolj dejavna in uživajo tudi večjo podporo okolja, predvsem v občini Kočevje.

Na področju vokalne glasbe ni večjih sprememb. Res je, da so se na območni reviji predstavili novi zbori, ki pa so še na začetku svojega ustvarjanja oz. delujejo na bolj ljubiteljski oz. ljudski ravni. Vse pevske zasedbe delujejo po začrtani poti. Letni koncerti in udeležbe na tekmovanjih so že stalnica. V letu 2012 je bila najbolj aktivna Vokalna skupina Cantate Domino, ki se je udeležila več tekmovanj v tujini, sprejeta pa je bila tudi na regijska Sozvočenja na Vrhniki. Zaključek leta 2012 pa je bil za nekatere zbor šokanten. Zgorela je namreč Srednja šola Kočevje, kjer so imeli svoje prostore tudi zbori. Tako bo leto 2013 polno prilagajanj in v iskanju primernih prostorov.

Izpostava Kočevje je v letu 2012 prevzela organizacijo regijskega srečanja mladinskih gledaliških skupin Vizije 2012. Videli smo res odlične predstave; le publike ni bilo veliko, vendar smo vsi tisti, ki smo si ogledali predstave, resnično uživali.

Pihalni orkester Kočevje je praznoval 85. obletnico delovanja. Ob tej priložnosti je priredil slavnostni koncert, na katerem so bile podeljene tudi Gallusove značke.

Letos žal ni bilo prijavljene nobene otroške gledališke skupine. Smo pa zato imeli lutkovno srečanje na katerem smo poleg kočevskih gostili tudi ribniško skupino. Tudi letos se je skupina Sončki uvrstila na regijsko srečanje lutkovnih skupin.

Še vedno je največ zanimanje za ples. Kar 170 plesalcev se je predstavilo na območni reviji. Plesna skupina KUD Godbe se je uvrstila na državno srečanje plesnih skupin.

Folklorna dejavnost se odvija v okviru KŠD Predgrad. Tam delujeta dve folklorni skupini, mladinska in veteranska. KŠD je glavni organizator Pranger-Predgrad v Predgradu, v okviru katere je organizirana tudi folklorna revija. Na njej se je letos predstavilo šest folklornih skupin iz Slovenije in Hrvaške. Na sami prireditvi je izpostava Kočevje organizirala tudi tekmovanje v diatonični harmoniki; slišali smo nekaj res vrhunskih izvedb.

Na področju literarnega ustvarjanja je bila tudi v letu 2012 organizirana Pisateljska soba/Pisateljska jazbina. Projekt skupaj pripravljata KUD Jazbec, JSKD in Center za slovensko književnost (pod pokroviteljstvom občine Kočevje in pomoči gostišča Veronika in JAK). Na pomladanskem razpisu za bivanje tujega ustvarjalca v Kočevju je bila izbrana inovativna mlajša španska pesnica Alicia Garcia Nunez.

Z veseljem napišem, da se je na naš razpis končno odzvalo nekaj likovnih ustvarjalcev. Predstavili so se na območnem srečanju likovnikov, ki smo ga organizirali skupaj z izpostavo Ribnica. To je v našem okolju poželo veliko pohval zaradi sodelovanja med občinama in izpostavama.

Na redni literarni razpis ne ni javil nihče. Smo pa v sodelovanju z Lelo B. Njatin in Pokrajinskim muzejem Kočevje razpisali literarni natečaj Kočevje-dostopno-nedostopno in javilo se je nekaj zelo dobrih literatov z odličnimi deli. Vsa dela bodo predstavljena v zborniku Literarne impresije 2.

Pomagali smo tudi pri organizaciji Dnevo srbsko slovenskega prijateljstva, na katerih smo videli delovanje srbskega društva v Kočevju v sodelovanju s kočevskimi društvi. Tudi kulinarično so se nam predstavili.

Izpostava dobro sodeluje z občino Kočevje in z občino Kostel. Z občino Kočevje je urejeno financiranje.

Koledar kulturnih dogodkov

Koncert samospjevov ob dnevu žena, Kočevje, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vera Danilova, Erik Šuler. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Območno srečanje lutkovnih skupin iz Kočevja in Ribnice, Kočevje, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: Učenci OŠ Ljubo Šerčer, Lutkovni krožek OŠ dr. Franceta Prešerna, Sončki OŠ Zbora odposlancev in KUD Jazbec in partnerji. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi 2012, Kočevje, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Otroški in mladinski zbor Piki Jakob, OŠ Stara Cerkev, Otroški pevski zbor Deorina Polovinke, Mladinski pevski zbor Deorina Celinke, Dekliški pevski zbor Deorina. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Območna revija odraslih pevskih zborov Kočevska poje 2012, Kočevje, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Grajski pevci Predgrad, Vaški zbor Konca vas, Mavrica, Kočevc, Vocabella, Prijatelji, Svoboda, Cantate Domino. 280 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Koncert slovenskih samospjevov, Kočevje, 18. 4. 2012 do 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Darja Novak, Lavra Poplašen, Erik Šuler. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Trbovlje, 19. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Sončki OŠ Zbora odposlancev in KUD Jazbec in partnerji.

Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Kočevje, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Teater Pozitiv, Teater klasikov Gimnazije Poljane, Sap Fabula Est, Curriculum Vitae, Drzne in lepi. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Območno srečanje plesnih skupin Ples in gib, Kočevje, 9. 5. 2012, izvedba. Selektor: Igor Svidesrki. Nastopili: GŠ Kočevje - balet (3 skupine), Plesni studio Rusalka, OŠ Stara Cerkev, Deorina, Plesni klub Jasmin, KUD Godba Mažoretne skupine. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Festival mladinskih skupin Slovenije 2012 Vizije, Ptuj, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Jaguar Februar.

Koncert, Kočevje, 13. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Krka Novo mesto. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Koncert Pihalnega orkestra Krka, Kočevje, 13. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester krka. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Regijska plesna revija, Cerknica, 30. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mažoretna skupina KUD Godba .

Pevski tabor Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012 do 17. 6. 2012, udeležba. Selektor: Ciril Skebe. Nastopili: Moški pevski zbor Svoboda Kočevje. Soorganizator: Občina Kočevje.

Tekmovanje v diatonični harmoniki za pokal Petruvo, Osilnica, 30. 6. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Ciril

Skebe, Sašo Balovski, Jože Arko. Nastopili: Maja Babič, Domen Baša, Gašper Ponikvar, Gašper Pečarič, Luka Kambič, Simon Kajin, Blaž Težak, Samo Starašinič, Lovro Štubljar, Žiga Kališnik, Sandar Murgelj, Matej Markelj, Matija Markelj, Marko Grdun, Iris Saksida, Nastja Gorše, David Starašinič, Nik Juršinič, Tilen Novosel, Juri Govednik, Alojz Murgelj, Erik Šavron, Uroš Bobnar. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Osilnica.

Tekmovanje v diatonični harmoniki za pokal Pranger Predgrad, Predgrad, 14. 7. 2012 do 14. 7. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Novak, Josip Hotko, Tadej Golobič. Nastopili: Kevin Poredoš, Luka Kambič, Samo Starašinič, Babič Maja, Blaž Težak, David Starašinič, Nik Juršinič, Tilen Novosel, Gašper Ponikvar, Pavel Majerle, Domen Trobiš, Erik Šavron, Alojz Murgelj. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Zaključek Pisateljske sobe, Kočevje, 3. 9. 2012 do 24. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Alicia Garcia Nunez. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Jazbec in Partnerji.

Območna razstava odraslih likovnikov 2012, Ribnica, 10. 9. 2012 do 10. 9. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Marija Klančar Bonca, Francka Dejak, Ivan Geder, Milica Koštrun, Peter Polončič Ruparčič, Marta Tekavec, Željko Vertelj, Ivana Ciglič, Marjan Križ, Vladimira Klun Žerjav. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ribnica in Kočevje.

Kočevska Rock Scena, Kočevje, 29. 9. 2012 do 29. 9. 2012, izvedba. Selektor: Roman Zupančič. Nastopili: Kočevski ansambli. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Martinov večer, Kočevje, 9. 11. 2012 do 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Kočevc, Vokalna skupina Sonus, Vocabella, PD (4), Oktet 9. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Kočevc.

Literarni natečaj: Kočevje - dostopno nedostopno, Kočevje, 14. 11. 2012 do 14. 12. 2012, izvedba. Mentor: Lela B. Njatin. Sodelovali: David Šušel, Beti Milinovič, Jasna Janež, T.H. Moedriach. 4 udeleženci. Soorganizator: Občina Kočevje.

Glasbena dogodivščina, Kočevje, 1. 12. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Zbor Deorina, Otroški pevski zbor Deorina Polovinke, Mladinski pevski zbor Deorina Celinke, Deorina Band. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Dekliški pevski zbor Deorina.

Dnevi kultur, Kočevje, 15. 12. 2012 do 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Folkorne skupine in glasbeniki iz Kočevja in drugih krajev. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Kočevje.

Letni koncert, Kočevje, 19. 12. 2012 do 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pevska skupina Prijatelji, Mešani pevski zbor Revoz Novo mesto. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Pevska skupina Prijatelji.

Božično novolenni koncert in slavnostna akademija ob 85. obletnici delovanja PO Kočevje, Kočevje, 30. 12. 2012 do 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Kočevje in Oto Pestner. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Kočevje.

22. Območna izpostava Koper

Jesenska Korenč

Območna izpostava Koper deluje na območju mestne občine Koper. Ta meri 311,2 km², ima 23 krajevnih skupnostih in obsega 105 naselij. Od 53.037 prebivalcev jih 24.979 živi v mestu, 5.564 v starem mestnem jedru, ostali pa v zaledju občine (podatki iz januarja 2012). Selitveni in naravni prirast v občini že nekaj let pozitiven.

Izpostava deluje na narodnostno mešanem področju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti; poleg slovenščine je uradni jezik tudi italijanščina. To področje obsegajo naselja Ankaran-Ancarano, Barizoni-Barisoni, Bertoki-Bertocchi, Bošamarin-Bossamarino, Cerej-Cerei, Hrvatini-Crevatini, Kampel -Campel, Kolomban-Colombano, Koper-Capodistria, Prade-Prade, Premančan-Premanzano, del naselja Spodnje Škofije-Valmarin, Šalara-Salara in Škocjan-San Canziano. Vse javne kulturne ustanove posebnega kulturnega namena so tako organizirane tako za večinsko kot za manjšinsko prebivalstvo.

Na območju Upravne enote Koper, ki se sklada z območjem mestne občine Koper, se ljubiteljska kultura odvija na vseh kulturnih področjih. V več kot 130-ih skupinah oz. društvih (nekatero od teh delujejo zgolj občasno) se s kulturno dejavnostjo, ki mogoča uresničevanje potreb po kulturnem udejstvovanju, ustvarjanju in poustvarjanju ukvarja okoli 7.000 ljudi.

Najširši krog ljubiteljev je pritegnila glasbena dejavnost. Nekateri zbori dosegajo visoko kvalitativno raven in se na tekmovanjih redno uvrščajo med prejemnike nagrad; med njimi so Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (zborrowodja Ambrož Čopi), Mešani pevski zbor Obala (Sebastjan Vrhovnik), Mladinski pevski zbor GŠ Koper (Maja Cilenšek). Beležimo 15 odraslih pevskih zborov (največ mešanih), 7 pevskih skupin ter 27 otroških in mladinskih zborov. Največja težava je staranje članstva pri odraslih zborih, predvsem moških. Najbolj pozitivno na pevskem področju pa je delovanje dveh deških zborov, ki delujeta na OŠ Koper in OŠ Šmarje pri Kopru. Letos beležimo tudi porast klapskih skupin.

Instrumentalna dejavnost je zastopana s pihalnimi orkestri (Koper, Marezige, Mužika sv. Lazar Boršt, Godba na pihala Sv. Anton, šolski orkester GŠ Koper, Big band Hrošči) ter Obalnim komornim orkestrom. Glasbeniki tudi sicer nastopajo v različnih glasbenih zasedbah ter delujejo na širšem kulturnem področju. Izobraževanja organiziramo v sodelovanju z Glasbeno šolo Koper, ki nam vedno priskoči na pomoč pri zagotavljanju prostorov.

Glasbena društva bogatijo tudi kulturni utrip v občini. Imamo koncertna cikla Vivace in Amabile; Društvo prijateljev glasbe vstopa v 50. sezono koncertne ponudbe. Vedno odlično obiskan Baladour jazz festival poteka že 12 let. Tu so še Mednarodno srečanje pihalnih orkestrrov v Marezigah (KD PO Marezige), srečanje big bandov Marezijazz (Mladinsko društvo Marezige) in Mednarodni zborovski festival (Mešani pevski zbor Obala).

Veliko mladih in odraslih se ukvarja z gledališčem. V mnogih šolah delujejo gledališke skupine, ki nastanejo s ciljem priprave predstav v novoletnem času, mesecu kulture ali ob zaključku šolskega leta. Zato se le redko prijavijo na srečanja oziroma se prijavijo najambicioznejše skupine oz. tiste, ki delujejo preko celega leta. Gledališko skupino so ustanovili na Centru dnevnih aktivnosti starejših občanov, v okviru delovanja Gledališča Koper pa potekajo gledališka druženja za otroke, mladino in odrasle. V letošnjem letu so Primorske novice tudi z našo pomočjo izpeljale odmevno akcijo Naj ljubiteljska skupina Primorske. Akcijo so pričeli ob Linhartovem srečanju in je trajala dva meseca. Med prvimi desetimi skupinami so kar tri z območja kopske izpostave. Največ glasov je prejela Gledališka skupina KD Domovina Osp, ki je tako postala prva naj ljubiteljska gledališka skupina Primorske. Za nagrado so prejeli vikend seminar v Lipici, drugo in tretjevrščeni skupini pa bosta v prihodnji sezoni sprejeti v abonmajsko ponudbo SNG Nova Gorica in Gledališča Koper. Nekoč uspešen Primorski poletni festival z upadom pokroviteljev produkcijsko stagnira, zato pa vseeno skrbi za ogled uspešnejših predstav v drugih krajih (Trst, Ljubljana).

Filmska dejavnost je področje, ki je v Kopru domena mladih. KID Pina, društvo Krog sta društvi, ki organizirata videofilmska izobraževanja in produkcijo. Z organizacijo seminarjev na osnovnih šolah pa izpostava Koper ustvarja pogoje za razvoj dejavnosti ter pogoje za redno dejavnost.

Folklorno dejavnost že dolgo zastopata odrasli folklorni skupini Mandrač in Skala Kubed, ki ju vodi Mojca Lepej, ter folklorne skupine AKUD Kolo in Društva Behar (slednji dve imata tako otroški kot tudi mladinsko in odraslo skupino). Otroške folklorne skupine pretežno delujejo v okviru matične šole ali vrtca. Najvidnejše rezultate dosega OFS Valček OŠ Koper, ki je pod vodstvom Nine Luša zastopala Primorsko na državnem srečanju Ringaraja.

Pevsko in godčevsko delovanje uspešno zastopajo pevske skupine folklornih skupin, pevska skupina italijanske narodne skupnosti, Kantadore, Šavrinski godci, ter mlada godčevska skupina Zingelci. Mentorji se redno izobražujejo na Skladovih regijskih in državnih seminarjih. Tako kot pri pevcih je tudi na folklornem področju zaznati staranje članstva pri odraslih skupinah in nastajanje članske vrzeli v najbolj aktivnem življenjskem obdobju.

Plesna dejavnost je v Kopru izredno priljubljena tako med mladini kot odraslimi. Mlajši se vključujejo v različne plesne zvrsti, ki jih ponujajo PD Elite, Plesne šole Fiona, Maestro in Latino, odrasli pa v KUD Nambole (izrazni ples), KPD Moonsun (indijski plesi), KUD Luna Flamenca (flamenko), PK Soy Cubano (salsa). Na glasbeni šoli Koper poteka klasično baletno izobraževanje. Plesno izobraževanje organiziramo skupaj z društvi na žalost pa že nekaj let občutimo upad sodelovanja na srečanjih plesnih skupin. V letu 2012 smo se vključili tudi v projekt Gibanica na turneji.

Na likovnem področju predvsem v izobraževanju delujeta KD ljubiteljskih likovnikov in Društvo likovnih pedagogov Primorja; likovna skupina pa deluje tudi v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje; sicer pa se z dejavnostjo ukvarja veliko posameznikov. Območna izpostava Koper je že četrtič zelo uspešno izpeljala ex-tempore Sladka Istra, ki se ga udeležuje vedno več likovnikov tako iz domačega okolja kot drugih slovenskih krajev. Posebnost je potujoča razstava, s katero predstavljamo ljubiteljsko likovno ustvarjalnost po celi Sloveniji, pri tem pa povezujemo kulturo s turistično, gastronomsko in enološko ponudbo Istre. Javnosti se likovniki predstavljajo na regijski razstavi primorskih likovnikov, priložnostnih prireditvah ter ex-temporih. Vsekakor je največji problem pomanjkanje delovnih in razstavnih prostorov. Začasna rešitev je razstavljanje del v izložbah praznih poslovnih prostorov v centru Kopra, vendar ljubiteljska kultura nujno potrebuje večji razstavni prostor, kjer bi lahko predstavljala svoje dosežke.

Literarna dejavnost je zastopana tako z delovanjem društev kot organizacijo literarnih večerov in izobraževalnih oblik. Literarno društvo Fontana in KD Beseda slovenske Istre letno izdeta in predstavita vsaj eno publikacijo. Knjigarna Libris je pravzaprav osrednje prizorišče literarnega dogajanja, saj omogoča ustvarjalcem predstavitev in soočenja s pisano besedo, z njimi se redno povezujemo predvsem pri izvedbi poletnih literarnih večerov. Letos se je odvila zanimiva literarna zgodba v organizaciji KD Peter Martinc, kjer smo pristopili kot soorganizatorji in verjamemo, da bomo v prihodnjem letu razširili in razvijali sodelovanje s francoskim mestom Sète. Večer, poimenovan Poklon Paulu Valéryju, je spomin na družino velikega francoskega pesnika – Valéryjev rod namreč izhaja iz dveh starih in uglednih koprskih plemiških rodbin.

Leto 2012 so zaznamovale obletnice društev:

- 5 let delovanja: AKUD Kolo, KD Matita in KD Jože Pohlen,
- 10 let Moški pevski zbor Sv. Nazarij, KD Gledališka skupina Dekani, TŠKD Sv. Miklavž Gračišče,
- 15-letnico: Moški pevski zbor Lopar,
- 20 let Društvo za oživljanje starega Kopra Capris,
- 25 let: Mešani pevski zbor Adriatic, Literarno društvo Fontana.

Območna izpostava JSKD Koper je kljub kadrovskemu manku zaradi porodniškega dopusta tudi v letu 2012 realizirala zastavljen program. Ta je obsegal izvedbo in udeležbo na območnih, regijskih ter državnih prireditvah ter tudi obširen dodatni program (111 dogodkov, od tega 82 izvedb programa in 29 udeležb oziroma po vrsti 88 prireditev in 23 izobraževalnih oblik). Spodbujala je kulturno udejstvovanje na vseh področjih ljubiteljske kulture. Večji poudarek smo dali organizacijski, strokovni in operativni pomoči društvom in skupinam pri realizaciji njihovega programa.

Dodatni program je vezan na živahno turistično ponudbo mesta, kjer se povezujemo s Turistično organizacijo Koper (Istrski karneval, Sladka Istra, Prisluhni Kopru), letos smo se intenzivneje povezali tudi z Združenjem trgovcev, gostincev in ostalih podjetnikov mesta Koper (Dnevi knjige, Otroški bazar,

decembrske praznične prireditve), ki ob ponudbi njihovega delovanja poskrbijo tudi za promocijo delovanja kulturnih skupin.

Sodelovanje z društvi in drugimi soorganizatorji prireditev je zgledno, nekoliko manj smo zadovoljni z medijsko podporo.

Poglavitna problematika je še vedno pomanjkanje ustreznih prostorov za delovanje društev ter vadbeni prostori ter primerna koncertna ter gledališka dvorana v mestu. Ob nižanju obsega sredstev za sofinanciranje društev (vsako leto se število društev malenkost poveča) ostaja težava tudi pokrivanje stroškov najema dvoran, Sazasa in IPF in s tem ogroženost pogojev dela in obstoja za društva.

Ocenjujem, da smo v letu 2012 pripravili pester, kvaliteten in zanimiv program ter bili zelo uspešni in učinkoviti; naše prireditve (in izobraževanja) so bile izpeljane na visoki ravni in dobro obiskane, s poslušom za potrebe društev in okolja ter profesionalnim odnosom pa nam uspelo ohraniti pozitivno mnenje zainteresirane javnosti in uresničiti pričakovanja društev in lokalne skupnosti.

Koledar kulturnih dogodkov

Lahkih not naokrog - zborovodska šola, Koper, 2. 1. 2012 do 11. 1. 2012, izvedba. Mentor: Maja Cilenšek. Sodelovali: Nina Maver, Marharyta Štoviček, Ingrid Poropat, Irina Pirjevec, Lea Kozel, Eneja Baloh. 6 udeležencev. Soorganizator: Glasbena šola Koper.

Sladka Istra - potujoča razstava, Celje, 6. 1. 2012 do 26. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Gržina Cergolj, Jasminka Čišić, Janez Muhvič, Oskar Sovinc, Milenka Arsenov, Albin Balkovec, Almira Benassi, Dajana Čok, Vanja Čok, Evgen Gorišek Čopi, Alica Javšnik, Eleonora Krkač, Breda Oberžan, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Jožica Rade, Ivan Stojan Rutar, Livio Zoppolato. 60 obiskovalcev.

In flora, Koper, 12. 1. 2012 do 18. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Lara Marconi, Vid Jeranko, Cora Chiavedale. 45 obiskovalcev.

Posvet s trokovnimi spremljevalci, Rogaška Slatina, 14. 1. 2012 do 15. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Mojca Lepej, Vesna Bajić Stojiljković.

Gledališka delavnica: Telo/glas/besedilo/gib, Koper, 21. 1. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Katja Dellore, Ksenija Jambrošič, Vanja Korenč, Aljoža Križ, Maja Malc, Nadja Mršnik, Snežna Obreza, Nina Peca, Valentina Šukljan, Lara Zorn, Mateja Palčič. 11 udeležencev.

S polnimi bisagami iz Istre, Gračišče, 21. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Vruja, Dario Marušič, Zoran Karlič, Branimir Šajina, Noel Šuran. 200 obiskovalcev. Soorganizator: TŠKD sv. Miklavž, Marino Kranjac.

Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Mojca Lepej, Vesna Bajić Stojiljković.

Na svetu si, da greš za soncem ..., Škofije, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Škofije, Godalni kvartet Glasbene šole Koper, Dekleta s Škofije, recitatorska skupina KD Istrski grmič. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Istrski grmič Škofije, KS Škofije.

Boginja z zamudo - literarni večer z Majo Gal Štromar, Koper, 9. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Gal Štromar, Ines Cergol. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Skupnost Italijanov Santorio Santorio Koper, UP - FHŠ.

Seminar Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Mojca Lepej, Vesna Bajić Stojiljković.

4. istrski pustni karneval - 4. istrska pustna poivorka, Koper, 18. 2. 2012, izvedba. 8.000 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Zveza kulturnih društev MO Koper.

Sladka Istra - potujoča razstava, Ilirska Bistrica, 23. 2. 2012 do 2. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Gržina Cergolj, Jasminka Čišić, Janez Muhvič, Oskar Sovinc, Milenka Arsenov, Albin Balkovec, Almira Benassi, Dajana Čok, Vanja Čok, Evgen Gorišek Čopi, Alica Javšnik, Eleonora Krkač, Breda Oberžan,

Janez Ovsec, Zdenka Petek, Jožica Rade, Ivan Stojan Rutar, Livio Zoppolato. 45 obiskovalcev.

Mi smo otroci enega sveta, Hrvatini, 3. 3. 2012, izvedba. Nastopili: OPZ in OFS OŠ dr. Aleš Bebler Primož, Igor Smolnik, OŠ Pier Paolo Vergerio il Vecchio - enota Hrvatini, duo flavt, Marko Kravos, KD istrski grmič Škofije, MePZ adriatic Hrvatini, Rok Vilhar, Vesna Zupin, Barbara Ferluga, Vinko Kralj. 210 obiskovalcev. Soorganizator: KD Hrvatini, KD Istrski grmič Škofije, Društvo Slovencev miljske občine Kiljan Ferluga.

Sladka Istra - potujoča razstava, Izola, 8. 3. 2012 do 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Gržina Cergolj, Jasminka Čišić, Janez Muhvič, Oskar Sovinc, Milenka Arsenov, Albin Balkovec, Almira Benassi, Dajana Čok, Vanja Čok, Evgen Gorišek Čopi, Alica Javšnik, Eleonora Krkač, Breda Oberžan, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Jožica Rade, Ivan Stojan Rutar, Livio Zoppolato. 50 obiskovalcev.

Območno Linhartovo srečanje: Ali ženske kdaj odnehajo, Koper, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: KD Domovina Osp. 200 obiskovalcev.

Primorska poje, Gračišče, 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor A. K. Puče-Koštabona, Mešani pevski zbor Studeno, Vokalna skupina Borjač, Ženski pevski zbor Stu ledi, Vokalna skupina Hruški fantje, Moški pevski zbor Razpotje Col. 180 obiskovalcev. Soorganizator: TŠKD sv. Miklavž Gračišče, KS Gračišče, ZPZP.

Naša pomlad - revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Izola, 13. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Deški zbor OŠ Šmarje pri Kopru, Otroški pevski zbor Sonček Vrtca Semedela, Mladinski pevski zbor OŠ Dušana Bordona Semedela-Koper, Mladinski pevski zbor OŠ Šmarje pri Kopru.

Naša pomlad - revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Portorož, 15. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Vrtec OŠ Šmarje pri Kopru, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ukmarja, Otroški pevski zbor OŠ Dušana Bordona, Otroški pevski zbor OŠ Istrskega odreda Gračišče, Otroški pevski zbor OŠ Dekani, Otroški pevski zbor Ukmarček.

Primorska poje, Škofije, 18. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Rečan, Župnijski zbor Sv. Urban Godovič, Vokalna skupina Danica Sovodnje ob Soči, Moški pevski zbor Vesna Križ, Moški pevski zbor Mirko Filej Gorica, Dekliški zbor Bodeča neža Vrh Sv. Mihaela. 180 obiskovalcev.

Pa ta viža NI preč, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Val Koper.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Koper, 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: Gledališki klub OŠ Antona Ukmarja, Najmlajša Talia, Dramski krožek OŠ dr. Aleš Bebler-Primož. 260 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Antona Ukmarja Koper.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani mladinski zbor Gimnazije Koper.

Pleši, pleši, igray, igray ..., Izola, 1. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Društvo Behar Škofije, AKUD Kolo Koper.

Naša pomlad - revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Koper, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Sončki, Deški pevski zbor Škržati, Otroški pevski zbor OŠ Šmarje pri Kopru, Otroški pevski zbor OŠ Koper, Otroški pevski zbor Glasbene šole Koper, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Ukmarja, Mladinski pevski zbor OŠ Istrskega odreda Gračišče, Mladinski pevski zbor OŠ Koper. 215 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Koper, ZPZP.

Gibanica na turneji, Koper, 5. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Plesni studio Lai, KUD Erato, KUD Nabole, Art Dance Studio. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Festival Gibanica in obalna plesna društva.

Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Portorož, 12. 4. 2012, udeležba. Nastopili: OFS Valček, OFS Val, FS KD Mandrač.

Zborovski koncert, Hrvatini, 14. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Adriatic Hrvatini, Moški pevski zbor Burcina Biella. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KD Hrvatini.

Regijsko likovni seminar Interior, Izola, 14. 4. 2012, udeležba. Sodelovali: Stojan Ržek.

Sosed tvojega brega, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mirjana Jerotić.

Slovenski dnevi knjige - Pravljice iz vodnjaka, Koper, 17. 4. 2012 do 21. 4. 2012, izvedba. Mentor: Uroš Celestina in Lara Marconi. 38 udeležencev. Soorganizator: Libris Koper.

Regijsko Linhartovo srečanje, Izola, 19. 4. 2012, udeležba. Nastopili: KD Domovina Osp.

Regijsko Linhartovo srečanje, Piran, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Cuker Teater - ZKD Karol Pahor Piran. 80 obiskovalcev.

Naša pesem, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Obala, APZ Univerze na Primorskem.

Koncert, Koper, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ateneo de Manila College Glee Club, Filipini. 180 obiskovalcev.

Koncert, Koper, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Orey, Ukrajina. 180 obiskovalcev.

Terra Mystica - 4. bienale otroške keramike, Koper, 4. 5. 2012 do 17. 5. 2012, izvedba. Selektor: Miljanka Simšič, Iztok Mlakar, Karlo Pavlinc, Zvonko Bizjak. Nastopili: OŠ Grad, OŠ Livade Izola, OŠ Istrskega odreda Gračišče, OŠ Danila Lokarja, OŠ dr. Aleš Bebler – Primož Hrvatini in podružnica Ankaran, OŠ Šturje Ajdovščina, OŠ Miren, OŠ Preska, OŠ Bičevje, OŠ Bogomirja Magajne Divača, OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, OŠ Danila Lokarja Ajdovščina - enota s posebnim programom, OŠ Vojke Šmuc Izola, OŠ Franc Rozman Stane Maribor, OŠ Dobravlje, OŠ Dutovlje, OŠ Elvire Vatovec Prade, OŠ Col, OŠ Grad, OŠ Šoštanj - podružnica Topolšica, OŠ Dobravlje - podružnice Vipavski križ, Vrtovin in Črniče, Kulturno društvo Ambrus, Gimnazija Koper, DL A22A. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo likovnih pedagogov Primorja, MO Koper.

Literarna delavnica, Koper, 12. 5. 2012, izvedba. Mentor: Edelman Jurinčič. Sodelovali: Danilo Japelj, Elizabeta Pospuh, Katja Kalaba, Nevenka Gramulin, Vera Vezovnik, Zorka Podobnik, Marija Mikolič, Marija Koren, Damjan Japelj, Edi Furlanič, Nataša Eler, Mihaela Božeglav, Stojan Ržek, Savica Japelj, Olga Dečman, Ida Semenič, Ivanka Kostantinov, Sara Eler. 19 udeležencev. Soorganizator: Literarno društvo Fontana.

Regijsko srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Postojna, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: OFS Valček.

Letni koncert Pihalnega orkestra Koper, Koper, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Koper, Šolski pihalni orkester GŠ Koper, Marjeta Cerar, Gregor Ravnik. 850 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Koper, MO Koper.

Razstava Realizem - slike in kipi, Velenje, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Bogdana Šuber, Ingrid Vinovrški, Vojko Rožac, Irena Furlanič, Milojka Lahajnar Špacapan, Jelka Suklan, Roza Čadež, Janez Metelko. Soorganizator: Društvo Pristan.

Odprti atelje, Marezige, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Marija Cuk, Irena Debevec, Uršula Debevec, Majda Jakopič, Marija Krošelj, Vojko Kumer, Anastazija Kuralt, Ljiljana Lisjak, Tanja Milosavljevič, Tatjana Prodan, Tilen Šenk, Ivanka Vergan, Ana Živčič, Slavko Slapnik. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: OO 40. praznika refoška.

13. mednarodno srečanje pihalnih orkestrrov, Marezige, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Big Band Hrošči, Complesso Bandistico Arcobaleno Trieste, Narodna glazba Blato - Korčula, KD Pihalni orkester Marezige. 580 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pihalni orkester Marezige.

Koncert pihalnih orkestrrov, Hrvatini, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Divača, Mladinski pihalni orkester Piran. 240 obiskovalcev.

Naša pomlad - zaključni koncert, Idrija, 22. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Antona Ukmarja.

Naša pomlad - zaključni koncert, Deskle, 23. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Koper, Deški pevski zbor Škržati, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Koper.

Naša pomlad - zaključni koncert, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Šmarje pri Kopru, Otroški pevski zbor OŠ Istrskega odreda Gračišče, Otroški pevski zbor OŠ Koper.

Ringaraja 2012 - državno srečanje otroških folklornih skupin, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Valček Koper.

70 let po smrti, Gračišče, 26. 5. 2012, izvedba. Nastopili: KD Šavrini in anka Šavrinke. 210 obiskovalcev. Soorganizator: KD Šavrini in anka Šavrinke.

Festival Anabdi - literarni večer Slovenska istrska književnost, Koper, 31. 5. 2012 do 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturni klub Koper, Alferija Bržan, Marjan Tomšič. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturni klub Koper, središče Rotunda.

Festival bosanske kulture in kulinarike, Koper, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo Behar Škofije, KUD Bosna, MKD Velenje, KUD Kršanski Ljiljan KUD Bujištine Srma Buje. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Behar, Žensko združenje Bedem.

Ritem srca, ritem sveta, Koper, 7. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Plesno društvo Elite. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Plesno društvo Elite.

Talijini gledališki večeri, Dekani, 15. 6. 2012 do 26. 6. 2012, izvedba. Nastopili: skupine gledališke šole Talia. 195 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Talia.

8. mednarodni glasbeni laboratorij Intercampus 2012, Koper, 15. 6. 2012 do 22. 6. 2012, izvedba. Mentor: Iztok Babnik, Irina Perosa, Daniel Grizoni, Tomaž Nedoh, Mitja Bobič, Mitja Tavčar, Ivan Medved, Nejc Sukljan. 70 udeležencev. Soorganizator: ZSKD Trst-Gorica-Čedad, Glasbena šola Koper, Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Koper, ZKD Koper.

Moonsundance festival, Dekani, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno plesno društvo Moonsun, Darma dance company, Gayatri Marić Mondial, Queen Donnassia. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno plesno društvo Moonsun.

Ex-tempore Istra Topolovec, Topolovec, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Milenka Arsenov, Tadej Baškovč, Rino Bonin, Jožefa Brulc, Darko Crnkovič, Dajana Čok, Metka Čok, Irena Debevec, Uršula Debevec, Tina Grzetič, Boža Jambreč, Alica Javšnik, Ida Kocjančič, Ljiljana Lisjak, Matej Majnik, Manca Majnik, Ina Malus, Božica Mihalič, Breda Oberžan, Ivica Peric, Zdenka Petek, Tatjana Prodan, Rafael Samec, Marinka Starc, Cvetka Šemrov, Dragica Škrinjar, Milica Tomšič, Tina Umer. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Strana Hrastovlje, Društvo Boškarin.

8. letni koncert APZ Univerze na Primorskem, Koper, 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: APZ Univerze na Primorskem - podelitev jubilejnih Gallusovih značk. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem.

Tečaj flamenka, Koper, 17. 6. 2012 do 22. 6. 2012, izvedba. Mentor: Inmaculada Lobato. Sodelovali: Nada Džafič, Barbara Valič, Cristina della Pietra, Meta Brezar Može, Mihela Medved, Mirjam Štok, Neva Kravos, Nina Mežek, Samanta Božič Denić, Silvia Foncessin, Maja Poturovič, Marijana Pregarič, Andreja Sopič, Katja Glešič, Maksimiljana Ipavec, Neva Kaligarič, Elen Stojkečič, Briana Lavrenčič, Mirell Knez, Xiaodan Wu, Stopar Laura, Daniela Mezzetti, Katarina Puh, Leonora Valenčič, Mateja Flak, Fanči Klobučar, Graziella Ponic, Barbara Cergol, Doris Božič, Erika Černigoj, Sonja Petrovičič, Bojana Korošec, Maja Stojanovič, Borut Novačkovič. 34 udeležencev. Soorganizator: Luna Flamenca.

Letna produkcija Šole za kitaro, Koper, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Mlekuž, Maša Radovanović, Karin Obrstar, Anton Svetlin, Manuel Fischer, Aleksandar Bošković, Nika Ravnikar, Tanja Luštrek, Peter Kalšnik, Luka Škrbina, Patrik Kogoj, Bor Breznikar, Jurij Starman, Martin Pišot, Ken Cotič, Marko Kosem, Tilen Plahuta, Mihael Šav, Tomaž Bevk, Eva Tisnikar, Žiga Aničič, Janoš Kastelic, Tine Ugrin, Martin Grego, Andrej Pirjavec, Tjaša Škrbina, Jure Tica. 98 obiskovalcev.

Baladoor jazz festival, Koper, 21. 6. 2012 do 23. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Vid Jamnik Quartet, Gabriela Alarcon - Como en Buenos Aires, Enrica Bacchia & Massimo Zemolin, Vito Marence Flamenco Group & Anas Pandur, Igor Matković sonic motion, Deniz Razz Up Close & Personal Quartet. 1.100 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Baladoor, Skupnost Italijanov Santorio Santorio.

8. mednarodni glasbeni laboratorij Intercampus 2012 - zaključni koncert, Koper, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: udeleženci Intercampus 2012. 180 obiskovalcev.

Pevski zbori Kresni noči, Škocjan, 23. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Maestral, Ženski pevski zbor Pristan.

7. srečanje big bandov Slovenije, Marezige, 29. 6. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. 3.000 obiskovalcev. Soorganizator: Marežgansko kulturno društvo, Zveza big bandov Slovenije.

Ujemi zvok - seminar za big bande, Marezige, 29. 6. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Mentor: Lovro Ravbar, Igor Matković, Denis Beganović, Rok Lopatič, Jernej Bervar, Matej Hotko, Janez Gabrič, Goran Moskovski, Ana Bezjak. 65 udeležencev. Soorganizator: Zveza big bandov Slovenije.

Prisluhni Koprju: Koncert Pihalnega orkestra Koper z gosti, Koper, 4. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Koper, Vokalna skupina Tamariska. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Prisluhni Koprju: Koncert MePZ Mestral, Koper, 5. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Maestral Koper. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Prisluhni Koprju: Literarni večer z Brunom Volpijem Lisjakom, Koper, 12. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Bruno Volpi Lisjak, Ljuba Sušan, Majda Lah, Vasilij Sušan. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Libris.

Prisluhni Koprju: Literarni večer Fontane, Koper, 19. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Danilo Japelj, Patricija Sosič, Franci Šali, Damjan Japelj, Marija Koren, Edelman Jurinčič, Gregor Ravnik. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Mednarodni mladinski glasbeni laboratorij Intercampus - koncert, Koper, 22. 7. 2012, izvedba. Selektor: Nejc Sukljan, Ivan Medved. Nastopili: Slušatelji tabora Intercampus. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZSKD, Pihalni orkester Koper, Mestna občina Koper.

Prisluhni Koprju: Koncert za dušo in srce, Koper, 26. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Tajnšek, Branko Brezavšček. 43 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Prisluhni Koprju: Filmsko ustvarjanje Aljoše Žerjala, Koper, 9. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Aljoša Žerjal, Ljuba Sušan, Majda Lah, Vasilij Sušan. 63 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Libris.

Prisluhni Koprju: Predavanje Bratko Bibič, Koper, 16. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Bratko Bibič. 42 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper, Jeff.

Glasbeni tabor Musica Creativa, Koper, 18. 8. 2012 do 26. 8. 2012, izvedba. Mentor: Jan Cober, Miro Saje, Nina Rupnik, Vanja Ivanković, Gašper Salobir, Boštjan Dimnik, Mitja Dragolič, Gregor Kovačič, Miha Petkovšek, Jan Gričar, Aurelie Rousel, Ivan Kšenek, Wolfgang Jud, Matjaž Meden, Gerd Wensink, Andraž Cencič, Nadja Jerman, Mitja Tavčar, Josip Kapović. Sodelovali: Škrj Klemen, Tomc Anže, Kotar Tomaž, Golob Tinka, Kozjek Dominik, Šega Mitja, Bažon Ines, Kovačič Katja, Florjančič Pija, Sršen Urša, Grebenc Jerca, Seljak Lea, Čivre Katarina, Pavlič Aleksandra, Breznik Barbara, Matek Ula, Medvešek Špela, Bogataj Alenka, Lešek Anja, Volk Živa, Kozlovič Tadeja, Žgajnar Jaka, Kočan Lara, Lešnik Luka, Polak Petra, Vastl Sara, Kleva Christal, Malavašič Lenart, Arolt Šebenik Teja, Zlatnar Nataša, Arne Kos Lovro, Trtnik Vid, Zec Tanja, Dobravc Škof Karin, Žnidaršič Tine, Osojnik Nuša, Cerar Klara, Zih Jure, Borak Sebastjan, Kranjc Matic, Sikovšek Urška, Vindišar Luka, Cencič Valentina, Pajmon - Rak Taja, Jurinčič Gregor, Šehić Sanja, Soro Jelena, Metelko Jasmina, Miklošič Nejc, Rupar Alojzij, Boškin Tomaž, Vindišar Anže, Računica Alen, Markežič Alen, Markežič Rok, Skočir Degrassi Veronika, Turk Mojca, Klančar Kristina, Dhipol Filip, Lazar Filip, Kozjek Miha, Šuštar Franci, Venišnik Aljaž, Klančar Bruno, Nagode Ita, Ivanovič Matic, Leskovar David, Cerar Tinkara, Okršlar Gašper,. 120 udeležencev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Koper, Glasbena šola Koper.

Šola za skladatelje, Koper, 18. 8. 2012 do 26. 8. 2012, izvedba. Mentor: Siegmund Andraschek. Sodelovali: Boris Benčič, Marko Žigon, Nejc Sukljan, Simon Korošec, Simon Skalar. 5 udeležencev.

Prisluhni Koprju: Javna vaja MC, Koper, 23. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Slušatelji in mentorji tabora Musica Creativa. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Zaključni koncert tabora Musica Creativa, Koper, 27. 8. 2012, izvedba. Selektor: Jan Cober, Miro Saje. Nastopili: Slušatelji tabora Musica Creativa. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Koper.

Prisluhni Koprju: Mandolinistica Capodistriana, Koper, 30. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Mandolinistica Capodistriana. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Glasbeni utrinki - Nasvidenje poletje, Koper, 2. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Koper, Pihalni orkester Marezige, Godba na pihala Sveti Anton, Mužika sv. Lazar Boršt. 480 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev MOK, Mestna občina Koper.

Kantali smo veselo - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Izola, 8. 9. 2012, izvedba. Selektor: Franc Kene. Nastopili: Pevska skupina FD Val Piran, Kantadore, Kanomeljske punce, Pevke ljudskih pesmi KD Mandrač, La

Porporela, Zingelci, Buške čeče, Šavrinski godci. 400 obiskovalcev.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Sežana, 13. 9. 2012 do 28. 9. 2012, udeležba. Selektor: mag. Simon Kastelic. Nastopili: Jožica Golja, Katja Debevec, Zdenka Petek, Dragana Dada Čurin. Soorganizator: Medobmočna koordinacija Izola.

Otroški festival - Gledališka delavnica, Koper, 15. 9. 2012, izvedba. Mentor: Samanta Kobal. Sodelovali: Taja Novak, Taja Koluzović, Izza Krivic, Eva Krivic, Gašper Vuga, Nina Karamujič, Jakob Puhov, Brina Ralca, Svit Sedej, Yvone Lasič. 10 udeležencev. Soorganizator: KD Gajbla.

Otroški folklorni tabor, Planica, 21. 9. 2012 do 23. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Mojca Lepej.

Folklorni tabor za odrasle, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Mojca Lepej.

Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, izvedba. Selektor: Petra Paravan. Nastopili: Elsa Delise, Livio Zoppolato, Jasminka Čišić, Polona Drobnič, Maja Gostinčar, Anastazija Kuralt, Janija Sveteli, Sandra Vaupotič, Marija Krošelj, Veronika Pogačar, Danica Šraj, Ela Moravec, Darko Crnkovič, Darja Bernik, Anita Vozelj, Zdenka Vinšek, Rafael Samec, Zvezdana Zatler, Janez Ovsec, Saša Gajšek, Dora Glavnik, Alica Javšnik, Amina Kolarič, Breda Oberžan, Dragotin Vlasto Panič, Clara Petrovič, Stane Petrovič-Čonč, Franc Ratej, Božidar Ščurek, Štefi Videčnik, Marinka Kerstein, David Pirnat, Branka Dragosavac, Klavdija Simler, Marija Ducman, Cvetka Berginc. Jožica Cajhen, Nevenka Fantinatto, Vojko Janc, Anica Krajnc, Anka Levičar, Zdenka Prosenec, Marija Sojč, Jožica Šeško, Irena Kočevar, Leo Kočevar, Gašper Kunšič, Ljiljana Lisjak, Rihard Bandelj Riki, Gordana Bošković, Dragana Dada Čurin, Corinne Godina, Doris Jelušič, Eleonora Krkač, Nevina Pečarič, Zdenka Petek, Sonja Povhe, Tatjana Prodan, Ivan Stojan Rutar, Tina Umer, Almira Benassi, Metka Čok, Dajana Čok, Vanja Čok, Cvetka Šemrov, Dragica Čadež, Pr. 5.000 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev MOK, Mestna občina Koper.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Koper, 2. 10. 2012 do 16. 10. 2012, izvedba. Selektor: mag. Simon Kastelic. Nastopili: Zdenka Vinšek, Boženka Knez, Iva Rebec, Slavko Guštin, Katja Debevec, Sonja Peroci, Anamarija Samec, Dajana Čok, Snežica Krajnc, Zdenka Petek, Saša Kuder, Karmen Rojc, Marija Beganovič, Almira Benassi, Dragana Dada Čurin, Zoran Rožič, Mrina Benčič, Jožica Golja, Jana Pewric, Erika Savič, Flip Piran. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Območna izpostava Piran, Mestna občina Koper.

Daniel Noesig/Jure Pukl Quintet, Koper, 6. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Daniel Noesig, Jure Pukl, Danny Grissett Rudi Royston, Vincente Archer. 70 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Baladoor.

Filmski seminar, Škofije, 12. 10. 2012, izvedba. Mentor: Luksuz produkcija. Sodelovali: Učenci predmetne stopnje OŠ Oskarja Kovačiča. 23 udeležencev. Soorganizator: Območna izpostava Izola, OŠ Oskarja Kovačiča Škofije.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Hrpelje, 14. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi KD Mandrač, Zingelci.

Animacijska delavnica, Koper, 15. 10. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Mentor: Mitja Manček. Sodelovali: Artur Bonaca, Jakob Gros, Aleksa Grujič, Tinea Martinčič, Gregor Ribarič, Gašper Šavle, Janja Bazjak, Anastazija Gvozdič Maj Došak Fabris, Erik Rauter, Sandra Žukič, Luka Di Palma, Rebeka Grižon. 15 udeležencev. Soorganizator: OŠ Antona Ukmarja Koper.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Postojna, 18. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Jožica Golja, Katja Debevec, Zdenka Petek, Dragana Dada Čurin.

Začetni seminar za mentorje otroških folklornih skupin, Ljubljana, 20. 10. 2012 do 20. 4. 2013, udeležba. Sodelovali: Nataša Lokatelj.

Koncert v spomin Vladimirju Koblerju, Hrvatini, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Vlatka Oršanič, Edvard Strah, Jure Kušar, Igor Grasselli, Jelena Boljubaš. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Hrvatini.

Tribute to Michael Brecker, Koper, 3. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Lenart Krečič, Anton Feinig, Jani Moder, Klemens Marktl. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Baladoor.

Gledališki seminar: Igra, Osp, 3. 11. 2012 do 25. 11. 2012, izvedba. Mentor: Edita Frančeskin. Sodelovali: Darija Krkoč, Nadja Mršnik, Valentina Šukljan, Rožana Mužica, Nataša Kocjančič, Metka Krašovec, Nina Pungartnik, Miranda Resinovič, Miro Slavec, Mitja Cunja, Matjaž Skončnik, Matija Čok, Dario Degrassi, Dino Toškan, Bor Muženič, Marko Vodeb, Gregor Šavron, Gabrijel Križman, Jana Tavčar. 19 udeležencev. Soorganizator: KD Domovina Osp.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Ilirska Bistrica, 8. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Jožica Golja, Katja Debevec, Zdenka Petek, Dragana Dada Čurin.

Sladka Istra - potujoča razstava, Koper, 9. 11. 2012 do 29. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Branka Dragosavac, Zdenka Vinšek, Predrag Szilvassy, Rihard Riki Bandelj, Marina Benčič, Cvetka Berginc, Dragica Čadež, Dajana Čok, Metka Čok, Vanja Čok, Irena Debevec, Elsa Delise, Polona Drobnič, Alica Javšnik, Boris Koteski, Albina Kragelj, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Anita Vozelj, Livio Zoppolato, Alenka in Marino Kranjac. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Martinja: Koncert PO Marezige, Marezige, 10. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Marezige. 145 obiskovalcev. Soorganizator: KS Marezige.

Martinja: Koncert Mužike sv. Lazar Boršt, Kubed, 11. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mužika sv. Lazar Boršt. 87 obiskovalcev. Soorganizator: KS Gračišče, GD Mužika Sv. Lazar Boršt.

Kreativno-literarna delavnica, Koper, 12. 11. 2012, izvedba. Mentor: Borut Jerman, Karlo Hmeljak. Sodelovali: Ana Šalgaj, Borut Novakovič, Gregor Sotlar, Kaja Cunk, Maja Švara, Martin Agostini Pregelj, Nika Ajdovec, Tina Šimenc. 8 udeležencev. Soorganizator: KID Pina Koper.

Koncertni popoldan, Koper, 14. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Obalni komorni orkester. 145 obiskovalcev. Soorganizator: GD Obalni komorni orkester, ZDU Mestne občine Koper.

Ajte amo, kolo da zaigramo, Koper, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: AKUD Kolo Koper; podelitev Maroltovih značk. 320 obiskovalcev. Soorganizator: AKUD Kolo Koper.

Sozvočenja 2012, Dobrovo, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Obal'ca.

Šola za skladatelje, Koper, 26. 11. 2012 do 20. 12. 2012, izvedba. Mentor: Siegmund Andraschek. Sodelovali: Boris Benčič, Marko Žigon, Nejc Sukljan, Simon Korošec, Simon Skalar. 5 udeležencev.

Razstava Dragane Dade Čurin, Koper, 29. 11. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Dragana Dada Čurin, Luka Batista, Martin Peca. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Koper.

Sladka Istra - potujoča razstava, Logatec, 5. 12. 2012 do 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Branka Dragosavac, Zdenka Vinšek, Predrag Szilvassy, Rihard Riki Bandelj, Marina Benčič, Cvetka Berginc, Dragica Čadež, Dajana Čok, Metka Čok, Vanja Čok, Irena Debevec, Elsa Delise, Polona Drobnič, Alica Javšnik, Boris Koteski, Albina Kragelj, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Anita Vozelj, Livio Zoppolato. 10 obiskovalcev.

Zborovodska šola: Lahkih nog naokrog 2, Koper, 5. 12. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Mentor: Maja Cilenšek. Sodelovali: Nina Maver, Marharyta Štoviček, Ingrid Poropat, Irina Pirjavec, Lea Kozel, Eneja Baloh. 6 udeležencev. Soorganizator: Glasbena šola Koper.

Poklon Paulu Valeryju, Koper, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Boris A. Novak, Neva Zajc, Salvator Žitko, Martine Boivin-Champeaux, Vanja Spačal, Martina Gamboz, Irena Urbič, Alja Klemenc, Kristina Gec Morelj. 85 obiskovalcev. Soorganizator: KD Peter Martinc.

Pravljičarski teden, Koper, 7. 12. 2012 do 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Marjuta Slamič, Muca Clirim, Gashi Shendrita, Barbara Baloh, Mariagiovanna Toso, Sasikala Perumal, Irina Larikova, Katja Kolšek. 118 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Gajbla.

Miklavževa plesna delavnica, Koper, 8. 12. 2012, izvedba. Mentor: Tatjana Brozič. Sodelovali: Sonja Čepak, Aklison Belič, Niko Čepak, Dora Frančeškin, Robi Belič, Darko Frančeškin, Mojca Cah, Mitja Dodič, Milena Bazjak, Albino Bazjak, Bojan Furlan, Vanda Furlan, Daniela Braico, Klavdij Cekin. 14 udeležencev. Soorganizator: PD Elite.

Prehajanja - prostori vmes, Koper, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno umetniško društvo Nambole. 40 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Nambole.

Razvalina življenja, Gračišče, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Dramska skupina TŠKD Gračišče. 130 obiskovalcev. Soorganizator: TŠKD Sv. Miklavž.

Ali ženske kdaj odnehajo, Koper, 12. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Domovina Osp. 285 obiskovalcev. Soorganizator: KD Domovina Osp, Mestna občina Koper.

Lucijini mladi upi, Ankaran, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gregor Ravnik, Nika Toškan, Tomaž Boškin, Lea Sirk. 50 obiskovalcev.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Izola, 13. 12. 2012 do 30. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Jožica Golja, Katja Debevec, Zdenka Petek, Dragana Dada Čurin.

Zborovodska delavnica, Koper, 15. 12. 2012, izvedba. Mentor: Matej Penko. Sodelovali: Tatjana Čeh, Ingrid Poropat, Nina Kocjan, Iva Dobovičnik, Andreja Štucin, Igor Smolnik, Jana Olivieri, Andreja Rustja, Elena Sedmak, Nina Maver. 10 udeležencev. Soorganizator: Glasbena šola Koper.

Koncert, Sveti Anton, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba na pihala Sveti Anton. 210 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Svoboda.

Božično-novoletni koncert, Koper, 18. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Obalni simfonični orkester, Ana Dežman, Alenka Zupan, Luka Einfalt. 310 obiskovalcev. Soorganizator: GD Obalni komorni orkester.

Dobrodelni božično-novoletni koncert, Marezige, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Koper, Demetra Malalan, Mešani pevski zbor Obala, Mažoretke Osnovne šole Dušana Bordona, Otroški pihalni orkester Glasbene šole Koper. 2.700 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Koper.

23. Območna izpostava Kranj

Vladimir Brlek

Območna izpostava JSKD Kranj deluje na območju šestih občin: Šenčur, Cerklje na Gorenjskem, Preddvor, Jezersko, Naklo ter na območju mestne občine Kranj; v vseh šestih občinah je skupaj cca 75.000 prebivalcev. Tu deluje več kot 90 kulturnih društev, v okviru katerih je cca 150 različnih skupin oziroma sekcij.

V letu 2012 je strokovna služba izpostave poleg lokalnega programa in usmeritev izpeljala tudi odobreni lastni program prireditev in izobraževanj ter program soorganiziranja drugih prireditev in izobraževanj.

Delavci strokovne službe izpostave so poleg navedenega:

- podeljevali republiška in ostala priznanja in odličja na področju ljubiteljske kulture
- nudili strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč kulturnim društvom in njihovim sekcijam
- opravljali kulturno posredniške in druge kulturno organizacijske naloge za lokalno skupnost
- tehnično in administrativno vodili izobraževalni Center kulturnih dejavnosti
- dejavno sodelovali z organi in z vodstvom mestne občine Kranj in drugih občin, ki spadajo pod našo izpostavo
- obiskovali kulturne prireditve.

Mnoga kulturna društva in skupine sodijo v sam slovenski vrh ljubiteljske kulture, saj so redno izbrana za nastope na finalnih republiških srečanjih in tekmovanjih, kjer dosegajo dobre rezultate.

Razvito je področje glasbene dejavnosti. Glavnino predstavlja delovanje 22 pevskih zborov in 11 vokalnih skupin. Na območnih pevskih revijah so tudi letos pevski zbori prikazali visoko raven. Dobro pripravljene in izvedene koncerti so pritegnili pozornost in poželi odobravanje poslušalcev, s tem pa tudi priznanje nastopajočim za letoletni trud. Strokovno jih je spremljala Andreja Martinjak. Nastopajoči

dobili tudi CD ploščo s posnetkom prireditve. Kot organizatorji območnih preglednih revij pevskih zborov v Kranju se vsakoletno soočamo s problemom neustreznega prireditvenega prostora. Ne samo, da ni ustrezne akustične dvorane, tudi vsem kulturnim dvoranam oz. prizoriščem primanjkujejo ustrezni spremljevalni prostori, ki služijo za garderobo in upevanje.

Med najboljše sodijo Komorni pevski zbor De profundis Kranj, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj ter Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj. Omenjeni zbori kažejo konstantno kvaliteto, saj se redno dokazujejo na državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Na Naši pesmi 2012 sta nas zastopala APZ France Prešeren Kranj in Dekliški pevski zbor Carmen manet Kranj; slednji se vse bolj postavlja ob bok najboljšim zborom. Na regijskem koncertu Sozvočenj so nastopili Dekliški pevski zbor KD Gimnazije Kranj, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem in Komorni pevski zbor Mysterium Kranj; slednji je bil izbran tudi za zaključno prireditev v Ljubljani.

Zelo dejavne so tudi dokaj številčne folklorne skupine. Imeli smo območni srečanja za otroške in odrasle folklorne skupine. Prvo je bilo v Naklem (spremljala ga je Nežka Lubej), drugo pa v Cerkljah (Tomaž Simetinger); obe sta bili na visoki ravni.

V sodelovanju z OŠ Predoslje in KD FS Iskraemeco Kranj smo izvedli tradicionalni mednarodni otroški folklorni festival FOS 2012 Predoslje, v sodelovanju z KD Brdo Kranj pa regijsko srečanje otroških in odraslih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, na katerem se je predstavilo osem folklornih skupin.

Na državno folklorno srečanje v Mariboru sta se z našega območja uvrstili AFS Ozara Kranj in FS KD Brdo Kranj, za nastop na zaključni prireditvi za ljudske pevce so bili izbrani Kranjski furmani AFS Ozara Kranj, Godčevski sestav AFS Ozara Kranj in Pevci OFS Ajda Besnica.

Lutkovna dejavnost se odvija v okviru lutkovnih skupin. Med njimi v zadnjem času v ospredje prihajajo nove, mlade lutkovne skupine. Območno srečanje je spremljal Matjaž Loboda. Pripravili smo tudi tradicionalno regijsko srečanje lutkovnih skupin Gorenjske Saše Kumpa. Državnega srečanja lutkovnih skupin sta se udeležili lutkovna skupina LS Laboratorij Lutkovno gledališče Nebo Kranj in skupina Glumi Teater KUD Theatrum mundi Kranj.

Kranjsko območje je znano po svoji bogati plesni tradiciji in razvoju sodobnega in ostalega plesa. Plesnim društvom in skupinam smo nudili administrativno organizacijsko in strokovno pomoč. Društva se otepajo s prostorskimi problemi; pomagamo jim z brezplačno uporabo plesne dvorane, kar pa je možno le za kratke časovne intervale. Težave so tudi pri izvedbi plesnih prireditev, saj je edina res primerna dvorana v Prešernovem gledališču stalno prezasedena.

Pripravili smo dve območni in regijsko revijo otroških in mladinskih plesnih skupin. Nastopajoče skupine so dobile DVD posnetek, ki jim bo v pomoč pri analizi njihovih nastopov. Bili smo tudi soorganizator državnega plesnega festivala Gibanica na turneji 2012 - slovenska plesna platforma. Gostili smo priznanega plesalca Gregorja Luška, ki je v naših prostorih izvedel plesni seminar »Sodobne plesne tehnike«, za katerega so plesalci izkazali veliko zanimanje. Na državno srečanje otroških plesnih skupin Pika miga sta se iz našega območja uvrstili dve plesni skupini, na državni plesni festival Živa pa pa deset plesnih točk KD Qulenum Kranj. Na plesnem področju so v letu 2012 izstopali KUD Qulenum Kranj, PD Netopir Kranj ter PK Tinča Kranj. Sicer je na plesnem področju na območju naše izpostave delovalo okrog trideset plesnih skupin, ki so organizirana pod okriljem osnovnih šol ali v okviru različnih plesnih in kulturnih društev.

Na regijskem literarnem srečanju v Kranju smo februarja gostili Andreja Rozmana – Rozo, novembra pa je bil naš gost gost akademik Ciril Zlobec. Na državnem srečanju seniorjev 2012 nas je s svojim literarnim delom zastopal Iztok Alidič.

Pri likovni in foto-video dejavnosti je najbolj kakovostna dejavnost v Likovnem društvu Kranj; šteje več kot 30 likovnikov, akademskih slikarjev in ljubiteljev. Na 3. državni tematski razstavi Tekst v podobi sta nas zastopala Ivo Oman in Pavel Rakovec. Med fotografi je tradicionalno v ospredju Fotografsko društvo Janez Puhar.

Izobraževalni program CKD je potekal od januarja do junija (dve delavnici) in od oktobra do konca decembra 2012 (pet delavnic). Na zaključni prireditvi je otroška gledališka skupina premierno uprizorila glasbeno dramo Anica, v preddverju pa smo priredili razstavo likovnih del nastalih na delavnici Risanja za otroke.

Izpostava skrbi za podeljevanje odličij, kot so Gallusove, Maroltove jubilejne značke ter jubilejne značke Mete Vidmar. Prejeli so jih člani naslednjih društev:

- Gallusove značke: Pihalni orkester Šenčur, Moški pevski zbor Kokrčan Kranj, Mešani pevski zbor DPD Svoboda Stražišče, Cerkevni ženski pevski zbor Andrej Vavken iz Cerkelj na Gorenjskem, Ženski pevski zbor Dupljanke iz Dupelj, Pevsko društvo Zasavski fantje Trboje
- Maroltove značke: Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj, Folklorna skupina KUD Mali Vrh Nemilje-Podblica, Folklorno društvo Preddvor
- zlato jubilejno priznanje JSKD: Moški pevski zbor Peter Lipar Kranj

Izpostava je v letu 2012 izvedla 18 prireditev (srečanja, revije, razstave) na področju glasbene, folklorne, plesne, gledališke in lutkovne, foto-video, likovne in literarne dejavnosti. Nastopilo je več kot 1.700 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, prireditve si je ogledalo več kot 2.700 obiskovalcev. Pripravili smo 8 seminarjev, tečajev in delavnic s skupaj 83 udeleženci.

Celoten program je strokovna služba območne izpostave Kranj izvedla s pomočjo Mestne občine Kranj, Prešernovega gledališča, Otroškega kulturnega centra Krice krace in Kulturnega društva Brdo Kranj.

Finančno in drugo materialno ter medijsko pomoč pa so nam nudili: Mestna občina Kranj, GTV Gorenjska televizija, Gorenjski glas in Radio Kranj. Med zanimive in odmevne projekte posebej štejemo regijsko plesno revijo Namig 2012 in regijsko lutkovno srečanje Saše Kumpa 2012.

Koledar kulturnih dogodkov

Otroška likovna delavnica, Kranj, 3. 1. 2012 do 26. 5. 2012, izvedba. Mentor: Robert Primc. Sodelovali: Ines Abramovič, Nataša Gogala, Glorija Lea Irgl, Julia Ana Irgl, Katja Jagodic, Doroteja Kragl, Monika Kristan, Alja Lah, Pia Pergar Hribljan, Ana Rupnik, Ana Sekavčnik, Katarina Sekavčnik, Urška Torkar. 13 udeležencev.

Gledališka delavnica CKD, Kranj, 3. 1. 2012 do 26. 5. 2012, izvedba. Mentor: Domi Vrezec. Sodelovali: Živa Pogačnik, Eva Špič, Nuška Šenk, Katjuša Šenk, Vanja Manojlovič, Sanja Manojlovič, Iza Ločnikar, Katja Balanč, . 8 udeležencev.

Seminar za vodje petja v folklornih skupinah, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Adrijan Novak.

Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin: ljudski plesi Štajerske, 3. del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Irena Colja, Tomaž Gantar, Domen Pipan, Barbara Rozman, Tadej Teran.

Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Janez Florjanc - Fofo, Zvonko Gantar, Andrej Košič, Branko Lipar, Jože Šenk, Darko Zihlerl. 6 udeležencev.

Seminar o oblačilni dediščini, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Zvonko Gantar, Pavla Janežič, Marjanca Jeglič, Slavica Kljajić Krivec, Bernarda Šenk, Jožica Šmid. 6 udeležencev.

Seminar o oblačilni dediščini, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, izvedba. Mentor: Ljuba Vrtovec Pribac, mag. Tatjana Dolžan Eržen, dr. Bojan Knific, Ivan Šega, Nežka Zlobko, izr. prof. Janja Korun, mag. Tita Porenta. 48 udeležencev.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Cerklje na Gorenjskem, 26. 2. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Simetinger. Nastopili: AFS Ozara Kranj, FS Sava Kranj, FS DU Naklo, FS Iskraemeco Kranj, FS FD Preddvor, FS Mali Vrh Nemilje-Podblica. 120 obiskovalcev. Soorganizator: FS DU Cerklje.

Regijsko literarno srečanje, Kranj, 1. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej Rozman - Roza. 34 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zborov, Kranj, 2. 3. 2012 do 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Komorni moški zbor Davorina Jenka Cerklje, Obrtniški moški zbor Kranj, Cerkevni ženski pevski zbor Andreja Vavkna Cerklje, Mešani pevski zbor Iskra Kranj, Ženski pevski zbor Dupljanke, Cerkevni mešani pevski zbor Andreja Vavkna Cerklje, Komorni zbor Gallus Kranj, Mešani pevski zbor Musica Viva Kranj, Moški pevski zbor Maj Kranj, Ženski pevski zbor Carmen Manet KD Gimnazije Kranj, Moški pevski zbor Triglav Duplje, Komorni pevski zbor De Profundis Kranj, Komorni

pevski zbor Mysterium Kranj, Mešani pevski zbor Svoboda Stražišče, Vokalna skupina Kokrčan, Učiteljski pevski zbor OŠ Šenčur, APZ Franjce Prešeren Kranj. 280 obiskovalcev.

Območna revija mladinskih plesnih skupin Hopla, Kranj, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Podrzavnik. Nastopili: PS Žaits PK Tinča Kranj, PS Qars KD Qulenium Kranj, Enja Kaličanin in Ana vrhovnik PD Netopir Kranj, Eva Pirnat KD Qulenium Kranj, PS Optimum PD Netopir Kranj, PS Plesen KD Qulenium Kranj, PS Kokon PD Netopir Kranj. 60 obiskovalcev.

Območna revija otroških plesnih skupin Hopla, Kranj, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Podrzavnik. Nastopili: PS Palčki KD Qulenium Kranj, PS Zmešančki KD Qulenium Kranj, PS Migetalkarji KD Qulenium Kranj, PS Qulemanija KD Qulenium Kranj, PS Sončnice PD Netopir Kranj, PS Mravljičice PD Netopir Kranj, Tajda Kaličanin in Taja Strugar PD Netopir Kranj. 150 obiskovalcev.

Pa ta viža ni preč, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej, Simona Moličnik, Urša Šivic. Nastopili: Dečve, pevke FS KD Sava Kranj.

Državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Maja Cilenšek, Mitja Gobec, Karmina Šilec, Marko Vatovec, Tomaž Habe. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Orehek Kranj, Mladinski pevski zbor OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj.

Regijski folklorni seminar Rezijanski plesi, Sečovlje, 1. 4. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš. Sodelovali: Simona Kralj, Tadej Teran.

Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Preddvor, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Otroški pevski zbor Drobthinice OŠ Franceta Prešerna Kranj, Otroški pevski zbor Davorina Jenka Cerkle in PŠ Zalog, Mladinski pevski zbor OŠ Šenčur, Mladinski pevski zbor OŠ Davorina Jenka Cerklje, Mladinski pevski zbor KUD Pod lipo Adrgas, Mladinski pevski zbor OŠ Naklo, OPZ OŠ Matije Čopa Kranj, Otroški pevski zbor Čopki OŠ Matije Čopa Kranj, Mladinski pevski zbor OŠ Orehek Kranj, Otroški pevski zbor OŠ Orehek Kranj, Mladinski pevski zbor OŠ Jakoba Aljaža Kranj, Otroški pevski zbor OŠ Jakoba Aljaža Kranj, Mladinski pevski zbor OŠ Matije Valjavca Preddvor, Otroški pevski zbor PŠ Jezersko, OPZ z Orffovim instrumentarijem PŠ Primskovo OŠ Simona Jenka Kranj. 400 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Matija Valjavca Preddvor.

19. Kekčevo srečanje - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Gorenjske, Jesenice, 4. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka skupina Raglje OŠ Franceta Prešerna Kranj.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Naklo, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej. Nastopili: Mlajša OFS Ajda Besnica, OFS OŠ Davorina Jenka Cerklje, OFS Vrtavke Šenčur, Srednja OFS Ajda Besnica, Mlajša OFS Podkuca KD Dobrava Naklo, OFS Iskraemeco Kranj, OFS FD Preddvor, Mladinska FS Ajda Besnica, OFS Podkuca KD Dobrava Naklo. 280 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Naklo.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin Saše Kumpa, Kranj, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Loboda. Nastopili: LS Laboratorij KD Nebo Kranj, Lutkovna skupina Glumi Teater KUD Teatrhum Mundi, LS Pikci OŠ prof. Josipa Plemlja Bled, LS Mi OŠ prof. Josipa Plemlja Bled, LS Malakap LG Tri Kranj, lutke čez cesto Kranj, Lutkovna skupina Ringo raja DPD Svoboda Koroška Bela-Slovenski Javornik, Lutkovna skupina Smeh Mladinsko gledališče Tržič. 140 obiskovalcev.

34. srečanje Sosed tvojega brega, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Jordan Stavrov, Krstan Jakovljevič, Ostoja Šobod.

Gibanica na turneji 2012 - slovenska plesna platforma, Kranj, 15. 4. 2012, izvedba. Mentor: Gregor Luštek. 26 udeležencev. Soorganizator: KD Qulenum Kranj.

22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Selektor: Martina Batič, Enrique Azurza, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Wilma ten Wolde. Nastopili: APZ France Prešeren Kranj, Dekliški PZ Carmen Manet Kranj.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej. Nastopili: Mladinska FS Ajda Besnica, Otroška FS FD Preddvor, OFS Podkuca KD Dobrava Naklo.

Festival mlade literature Urška 2012, Škofja Loka, 10. 5. 2012, udeležba. Selektor: Aljoša Harlamov, Miha Mohor. Nastopili: Marjeta Jeruc, Teja Močnik.

Regijska revija otroških plesnih skupin Namig, Kranj, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: PS Palčki KD Qulenum Kranj, PS Pokci KD Qulenum Škofja Loka, Pia in Eva (Step junior) ŠD Blegoš, Živa in Zarja Klemenc KD Qulenum Škofja Loka, PS Zmešančki KD Qulenum Kranj, Katja Smolej Zavod Tretje uho Šenčur-Mojstrana, PS Migetalkarji KD Qulenum Kranj, PS Taya KD Qulenum Škofja Loka, PS Rei Mojstrana Zavod Tretje uho Šenčur, Plesni krožek OŠ Bistrica pri Tržiču, PS Mravljice PD Netopir Kranj, Tajda Kaličanin in Taja Strugar PD Netopir Kranj. 200 obiskovalcev.

Regijska revija mladinskih plesnih skupin Namig, Kranj, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: PS Glasbene šole Jesenice, PS Step ŠD Blegoš, PS Optimum PD Netopir Kranj, PS Plesen KD Qulenum Kranj, Enja Kaličanin in Ana Vrhovnik PD Netopir Kranj, Eva Pirnat KD Qulenum Kranj, PS Qulemanija KD Qulenum Kranj, PS In Mladinsko gledališče Tržič, PS Leyli KUD Leyli Tržič, Skupina za sodobni ples KUD Leyli Tržič. 40 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Bled, 20. 5. 2012, udeležba. Selektor: Tomaž Simetinger. Nastopili: AFS Ozara Kranj, FS KD Sava Kranj.

Zaključna prireditev Centra kulturnih dejavnosti Kranj, Kranj, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Domi Vrezec, Robert Primc. Nastopili: Ines Abramovič, Nataša Gogala, Glorija Lea Irgl, Julia Ana Irgl, Katja Jagodic, Doroteja Kragl, Monika Kristan, Alja Lah, Pia Pergar Hribljan, Ana Rupnik, Ana Sekavčnik, Katarina Sekavčnik, Urška Torkar, Živa Pogačnik, Eva Špik, Nuška Šenk, Katjuša Šenk, Vanja Manojlovič, Sanja Manojlovič, Iza Ločnikar, Katja Balanč. 120 obiskovalcev.

Srečanje učencev likovnikov, Kranj, 4. 6. 2012 do 5. 6. 2012, izvedba. Selektor: Robert Primc. Nastopili: Učenke in učenci OŠ Simona Jenka Kranj. 90 obiskovalcev.

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Šmartno ob Paki, 5. 6. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar Cvetko. Nastopili: LS Laboratorij Lutkovno gledališče Nebo Kranj, Skupina Glumi Teater KUD Theatrum mundi Kranj.

Literarno srečanje seniorjev Jesenice, Jesenice, 9. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Darja Resnik Debevc, Iztok Alidič.

Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični - koncert združenih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Peter Lipar DU Kranj, Mešani pevski zbor Iskra Kranj, Mešani pevski zbor Svoboda Stražišče.

Otroški folklorni tabor, Planica, 21. 9. 2012 do 23. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Miran Murnik FD Preddvor, Petra Logonder FD Preddvor, Jaka Franjko FD Preddvor, Ana Roblek FD Preddvor, Rafael Šenk FD Preddvor. 5 udeležencev.

En godec nam gode en pevec pa poje - regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godev ljudskih viž, Križe, 22. 9. 2012, udeležba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Pevska skupina Šestica FS DU Naklo.

Folklorni tabor, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Aleksander Sašo Zupan.

Le plesat me pelji - državno srečanje folklornih skupin II.del, Maribor, 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk, Jovan Mijalkovič. Nastopili: Folklorna skupina KD Brdo Kranj, Akademska folklorna skupina Ozara Kranj.

Dober večer nam Boh dej - 2. regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godev ljudskih viž, Komenda, 30. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Vinko Jensterle s prijateljema AFS Ozara Kranj, Godci AFS Ozara Kranj, Kranjski furmani AFS Ozara Kranj, Pevke otroške FS Ppdkuca KD Dobrava Naklo, Miha AFS Ozara Kranj, Pevska skupina Mlinarji KD Jožeta Paplerja Besnica, Trbojske ljudske pevke KUD Simon Jenko Trboje, Ljudski pevki Francka in Ani Brnik, Pevska skupina Resa Medgeneracijsko društvo Z roko v roki Kranj.

Gledališka delavnica CKD, Kranj, 1. 10. 2012 do 24. 12. 2012, izvedba. Mentor: Domi Vrezec. Sodelovali: Ula Avgušti, Katja Balanč, Vesna Balanč, Iza Ločnikar, Sanja Manojlovič, Vanja Manojlovič, Gala Okorn, Ela Pateli, Živa Pogačnik, Katjuša Šenk, Nuška Šenk, Eva Špik, Lučka Verčič. 13 udeležencev.

Gledališka delavnica CKD - mladinska, Kranj, 1. 10. 2012 do 24. 12. 2012, izvedba. Mentor: Domi Vrezec. Sodelovali: Katja Komatar, Vesna Makarič, Sanja Manojlovič, Barbara Pestar, Katja Štular. 5 udeležencev.

Otroška likovna delavnica CKD, Kranj, 1. 10. 2012 do 24. 12. 2012, izvedba. Mentor: Robert Primc. Sodelovali: Nataša Gogala, Luka Gašperšič Legiša, Nejc Kozina, Klara Kragl, Anja Merlak, Gaja Šegula. 6 udeležencev.

Študijsko risanje CKD, Kranj, 1. 10. 2012 do 24. 12. 2012, izvedba. Mentor: Robert Primc. Sodelovali: Nina Čeferin, Maja Konkolič, Gregor Legiša, Anja Medla, Conni Mrgole, Kristina Podberšič, Ana Prosen, Urška Torkar. 8 udeležencev.

Delavnica krpank CKD, Kranj, 1. 10. 2012 do 24. 12. 2012, izvedba. Mentor: Meta Vovk Čalič. Sodelovali: Melita Ažman, Vera Brezar, Mirjam Cirman, Olga Robnik. 4 udeleženci.

Pika miga 2012 - državna revija otroških plesnih skupin, Velenje, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesna skupina Migetalkarji KD Qulenum Kranj (Ajda Žagar, Čarna Rovšek, Eva Špik, Jerca Gril, Julija Podvratnik, Lana Klemenčič, Tinkara Rudež, Pika Pauletič), Plesna skupina Zmešančki KD Qulenum Kranj (Ajda Van der Geest, Ela Parteli, Izabela Lampič, Maruša Kristan, Neca Klemenčič, Neja Tišler, Pika Delavec, Tinkara Zupančič, Zoja Remic, Zoja Štirn, Lea Bodiroža).

Tekst v podobi - 3. državna tematska razstava, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Pavel Rakovec, Ivo Oman.

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Andreja Zupan MPZ Dobrava Naklo.

Regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, Kranj, 20. 10. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Bajič Stojilkovič. Nastopili: Otroška folklorna skupina KD Brdo Kranj, Folklorna skupina MKD Sv. Ciril in Metod Kranj, Folklorna skupina K.P.Š.H.D. Vuk Karadžić Radovljica, Folklorna skupina MKD Ilinden Jesenice, Otroška folklorna skupina K.P.Š.H.D. Vuk Karadžić Radovljica, Mladinska folklorna skupina MKD Ilinden Jesenice, Folklorna skupina KD Brdo Kranj, Folklorna skupina SKPD Sveti Sava Kranj. 200 obiskovalcev.

VIII. mednarodni otroški folklorni festival FOS Predoslje 2012, Predoslje, 21. 10. 2012 do 22. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jože Šenk, Vladimir Brlek, Aldo Komar, Anita Vrtač Pičman, Sebastijan Sajovic. Nastopili: Mlajša folklorna skupina KD Iskraemeco Kranj, Starejša folklorna skupina OŠ Predoslje/KD Iskraemeco Kranj, Instrumentalna skupina folklorne skupine OŠ Predoslje, Otroška folklorna skupina Veseli Marki OŠ Beltinci, Starejša tekmovalna skupina mažoret in twirling batona Kranj, Tamburaška skupina KD Iskraemeco Kranj, Folklorna skupina Društva Sožitje Kranj, Folklorna skupina Ovčarska pesem KD St. Cyrill and Methodius Dorkovo (Bolgarija), Godčevska skupina Zingelci Koper, Otroška folklorna skupina OŠ Trzin. 450 obiskovalcev. Soorganizator: KD FS Iskraemeco Kranj, OŠ Predoslje.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž osrednje Slovenije in Gorenjske, Bogenšperk, 21. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Alpski godčevski sestav AFS Ozara Kranj, Pevska skupina Mlinarji KD Jože Papler Besnica, Ljudski pevki Ani Rehberger in Francka Rozman Brnik, Godec Vinko Jensterle s prijateljskima AFS Ozara Kranj, Kranjski furmani AFS Ozara Kranj.

Gostovanje gledališke skupine CKD OI JSKD Kranj: Anica, Kranjska Gora, 28. 10. 2012, izvedba. Selektor: Domi Vrezec. Nastopili: Kranjske čebelice: Katja Balanč, Živa Pogačnik, Vanja Manojlovič, Iza Ločnikar, Sanja Manojlovič, Katjuša Šenk, Eva Špič, Nuška Šenk, Domi Vrezec, Aleš Ravnik. 170 obiskovalcev. Soorganizator: V sklopu Lavtižarjevih dni.

Koncert, Kranj, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Obrtniški pevski zbor Kranj. 100 obiskovalcev.

Državno srečanje literatov seniorjev 2012, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Iztok Alidič.

Živa 2012, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesna skupina Quars KD Qulenum Kranj Zala, Eva Pirnat KD Qulenum Kranj, Gea Bešter KD Qulenum Kranj, Filip Štepec KD Qulenum Kranj, Maja Medved in Zala Erznožnik Podreka KD Qulenum Kranj, Alja Ferjan KD Qulenum Kranj, Jan Rozman KD Qulenum Kranj, Plesna skupina Želejčki KD Qulenum Kranj, Plesna skupina Pelšuza KD Qulenum Kranj, Katja Kušar in Beno Novak KD Qulenum Kranj.

Sozvočenja 2012 - regijska revija s tematsko zaokroženimi sporedi, Škofja Loka, 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Gregor Klančič, Stojan Kuret, Sebastjan Vrhovnik. Nastopili: Dekliški pevski zbor KD Gimnazije Kranj, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo - državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Cerkljenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Selektor: Dr. Mojca Kovačič. Nastopili: Godec Vinko Jensterle s prijateljskima, Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj.

34. regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov, Domžale, 26. 11. 2012, udeležba. Selektor: Peter Pokorn, Toni Igljič, Bojan Težak. Nastopili: Jurij Kurillo FD Janez Puhar Kranj, Dragica Kurillo FD Janez Puhar Kranj, Anuška Vončina FD Janez Puhar, Viktor Šmid FD Preddvor.

Območno literarno srečanje s Cirilom Zlobcem, Kranj, 29. 11. 2012, izvedba. Selektor: Carmen Lašič. Nastopili: Ciril Zlobec. 27 obiskovalcev.

Regijsko srečanje malih pevskih skupin Gorenjske, Kamnik, 30. 11. 2012, udeležba. Selektor: Karel Leskovec. Nastopili: Kranjski oktet Kranj, Zasavski fantje Prebačevo-Kranj.

Gostovanje gledališke skupine CKD OI JSKD Kranj: Anica, Visoko, 15. 12. 2012, izvedba. Selektor: Domi Vrezec. Nastopili: Kranjske čebelice: Katja Balanč, Živa Pogačnik, Vanja Manojlovič, Iza Ločnikar, Sanja Manojlovič, Katjuša Šenk, Eva Špič, Nuška Šenk, Domi Vrezec, Aleš Ravnik. 100 obiskovalcev. Soorganizator: V sklopu otroških matinej KUD Visoko.

24. Območna izpostava Krško

Sonja Levičar

Območna izpostava Krško izvaja naloge na območju občin Krško in Kostanjevica na Krki. V občini Krško v 157 naseljih živi 25.500 prebivalcev, v občini Kostanjevica na Krki, v 28 naseljih pa 2.450 prebivalcev.

Tudi v letu 2012 smo poleg ljubiteljske kulturne dejavnosti izvajali še nekaj drugih kulturnih programov ter pomagali društvom, skupinam in posameznikom pri njihovi dejavnosti. Vsako leto sodelujemo tudi pri izvedbi razpisa za sofinanciranje kulturnih programov v občini Krško.

Ljubiteljska kulturna dejavnost se odvija v več kot 40 kulturnih društvih z več kot 60 skupinami; od tega 25 do 30 društev deluje redno, ostala občasno. Društva se po aktivnosti med seboj razlikujejo: nekatera so zelo aktivna, organizirajo veliko prireditev in tudi veliko nastopajo, medtem ko druga te možnosti nimajo in pripravijo le eno ali dve prireditvi na leto v domačem kraju.

Tudi pri nas prevladuje glasbena dejavnost. Največ imamo zborov in pevskih skupin, sledijo jim instrumentalne in vokalno instrumentalne skupine, gledališke skupine; številne so tudi plesne skupine. V zadnjem času so ponovno zelo aktivni fotografi. Žal pa se je zmanjšalo število skupin in posameznikov, ki so se ukvarjali s poustvarjanjem ljudskega petja.

Po zaslugi glasbene šole se kvaliteta glasbenih skupin, tako instrumentalnih kot tudi vokalnih, povečuje. Še vedno pa je problem zborovodij, saj jih je premalo glede na potrebe.

Spodbudno je, da raste število društev, ki gojijo sodobno umetnost in kulturo (film, glasba, gledališče...) z družbeno angažirano tematiko. Raste tudi delež mladih ustvarjalcev, predvsem odkar v Krškem zelo uspešno deluje Mladinski center; je med najbolj dejavnimi v Sloveniji.

Žal pa se vse preveč novoustanovljenih društev ukvarja predvsem z organizacijo prireditev in se usmerja bolj v komercialne vode; manj pa je takih, ki se ukvarjajo s poustvarjanjem ljubiteljske kulture in ohranjanjem kulturne dediščine. Razveseljivo pa je, da se je ponovno začela razvijati lutkovna dejavnost in že drugo leto deluje tudi otroška folklorna skupina.

Poleg osnovne dejavnosti izpostave, ki je osredotočena na ljubiteljske kulturne dejavnosti, izvaja izpostava Krško tudi lokalni program. Prireditve so namenjene različnim generacijam in strukturam publike.

Pri svojem delu organizacijsko in strokovno sodelujemo in se povezujemo z vsemi kulturnimi in drugimi institucijami v občini in širše. Z vsemi zelo dobro sodelujemo. Pri organizaciji nam zelo pomagajo mnoge osnovne šole, Valvasorjeva knjižnica, Glasbena šola Krško, Mestni muzej Krško (enota Kulturnega doma Krško) in seveda kulturna društva. Pri izvedbi prireditev večkrat naletimo na problem prostorov oz. dvoran. S Kulturnim domom Krško organizacijsko res dobro sodelujemo, toda najemnine so za nas previsoke, zato se teh prostorov poslužujejo le, če ni možno dobiti drug primeren prostor. Za izvajanje izobraževalnih programov se poslužujemo prostorov Mestnega muzeja Krško, imamo pa tudi možnost uporabe prostorov Mladinskega centra Krško, ki je po temeljiti obnovi tehnično zelo dobro opremljen. Odkar je pokopališka cerkev v starem mestnem jedru spremenjena v čudovit prireditveni in razstavní prostor, katerega upravlja občina Krško, večinoma vse manjše prireditve izvajamo v tem prostoru, ki je zaenkrat še brezplačen.

Že dobri dve leti domujemo na novi lokaciji, saj smo se preselili v prostore obnovljenega Valvasorjevega kompleksa. Večina prostorov je sicer namenjeno za delovanje novoustanovljenega Mestnega muzeja Krško. Zelo smo veseli, da domujemo v takšni stavbi, saj nam nudi veliko možnosti za organizacijo različnih manjših prireditev: glasbeno literarnih večerov, manjših razstav, izobraževanj. V Valvasorjevem kompleksu pa sta svoj društveni prostor dobili tudi dve društvi: za likovno in fotografsko dejavnost. Tudi nekatera društva svoje prireditve ali izobraževanja izvajala v prostorih Mestnega muzeja. Ti prostori pridejo zelo prav tudi tistim, ki smo pripravljali prireditve na Gradu Rajhenburg v Brestanici, saj je bil grad do letošnjega decembra zaprt zaradi obnove.

Za odprtje Valvasorjevega kompleksa v letu 2010 je občina Krško začela projekt Oblačilni videz prebivalcev Valvasorjevega kompleksa. Ta projekt se nadaljuje in dopolnjuje; zanj so namenili nekaj sredstev tudi v letu 2012, organizacijo in koordinacijo pa so zaupali naši območni izpostavi.

Tudi letos smo skupaj z Valvasorjevo knjižnico Krško pripravili cikel prireditev s skupnim naslovom Poletni večeri v parku. Dogodki se niso odvijali samo v parku starega mestnega jedra. Eno prireditev smo namreč izvedli v Spominskem parku Jurija Dalmatina na Vidmu (del Krškega na levi strani Save) in s tem nadaljevali z (lanskoletno) zamisljivo oživitve tudi tega parka.

Večina kulturnih društev nima lastnih prostorov. Izjem je malo. Kulturno društvo Svoboda Brestanica upravlja Dom Svobode (lastnik je krajevna skupnost) z zelo lepo dvorano (150 sedežev) in pripadajočimi prostori. Tudi Kulturno društvo Stane Kerin Podbočje je upravljavec kulturnega doma, ki je last krajevne skupnosti. Svojo dvorano pa ima DKD Svoboda Senovo, a je namenjena le za vaje lastnega pihalnega orkestra. Društva in skupine so najemniki v prostorih osnovnih šol, gasilskih domov ali krajevnih skupnosti. So pa društva čedalje bolj tehnično opremljena (ozvočenje, luči, ...), k čemur so kar so pripomogla tudi sredstva JSKD preko javnih pozivov.

Izvedli smo večino načrtovanih projektov. Zaradi premalo prijav je odpadla etno delavnica, ki jo bomo imeli v januarju 2013. Tudi regijske likovne delavnice smo morali zaradi premalo prijav prestaviti na pozno jesen in se bodo zato nadaljevale še v letu 2013.

Kakšnih posebnih in velikih problemov nismo imeli. Nekaj let nazaj nam je preglavice delala organizacija območne revije plesnih skupin, ker smo jo morali zaradi velikega števila prijavljenih skupin izvesti v dveh delih. V letošnjem pa je bilo že vse drugače, saj je bila izvedba revije zaradi majhnega števila prijavljenih skupin že skoraj vprašljiva.

Med pomembnejše in zahtevnejše projekte štejemo pripravo regijskih prireditev in izobraževanj: regijske likovne delavnice, regijska razstava Tekst v podobi (prestavljena iz 2011 na januar 2012), regijsko filmsko izobraževanje Delavnica dokumentarnega filma.

Pomembno skrbimo tudi za izvajanje dodatnega programa. Predvsem smo ponosni na cikel prireditev Poletni večeri v parku. Že osmo leto zapovrstjo se trudimo v poletnih mesecih vsaj malo oživiti staro Krško mestno jedro in s kulturnimi dogodki privabiti čim več obiskovalcev v prijeten ambient mestnega parka. Poletni večeri v parku, ki so literarno, glasbeno, gledališko in likovno obarvani, pomenijo dragocen prispevek obujanja starega mestnega jedra v poletnem času. Do sedaj so s programsko vsebino pritegnili že kar lepo število povabljenih ali naključno mimoidočih. Kljub letošnjem znižanju sredstev iz proračuna Občine Krško smo ta cikel prireditev sicer izvedli, toda v skromnejši obliki, vendar zato nič manj kvalitetno. Seveda pa to nam ne bi uspelo ob pomoči Valvasorjeve knjižnice Krško in Krajevne skupnosti mesta Krško, saj že nekaj let zapovrstjo izvajamo vse prireditve poletnih večerov v parku v koprodukciji. Takšna organizacija je zelo dobrodošla, saj so naloge razdeljene na več oseb in tudi stroški so nižji.

Tudi Dneve evropske kulturne dediščine pripravljamo v koprodukciji. V letošnjem letu smo ta dogodek ponovno izvedli skupaj z Mestnim muzejem Krško in Slovenskim etnološkim društvom ter z Valvasorjevo knjižnico Krško.

Večkrat med letom se tudi zgodi, da kakšno društvo ne more samo izpeljati prireditev, ker nimajo za to vseh potrebnih pogojev, zato zaprosijo za pomoč pri izvedbi. Tako se je zgodilo tudi letos. Etnološkemu društvu, ki je izdalo knjigo Prehranska dediščina Posavja, smo pomagali pri predstavitvi te knjige.

Na prvo mesto moram izpostaviti sodelovanje z Mestnim muzejem Krško. Skupaj delamo na projektu Oblačilni videz prebivalcev Valvasorjevega kompleksa. Naša izpostava je sodelovala tudi pri nekaterih muzejskih prireditvah (Poletna muzejska noč, Predstavitve zbornika o Josipini Hočevar,...). Pri izvedbi naših prireditev v prostorih muzeja pa smo bili deležni njihove pomoči.

Med letošnjimi najvidnejšimi dosežki kaže izpostaviti naslednje:

Na 48. srečanju najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije so bili prikazani tudi 3 filmi šestih ustvarjalcev iz Osnovne šole Leskovec pri Krškem;

Na državni tematski razstavi Tekst v podobi v Slovenj Gradcu, so bila na ogled postavljena tudi dela treh naših likovnikov iz Likovnega društva Krško OKO: Branke Pirc, Mete Kuplenik in Zdravka Červa.

Na 32. tekmovanju slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji, ki je bilo 20. maja 2012 v Laškem, je Pihalni orkester Krško prejel srebrno plaketo.

Na regijskem srečanju odraslih gledaliških skupin v Črnomlju je Matjaž Krajnc, član gledališke skupine KD Svoboda Brestanica, prejel priznanje za najboljšo glavno moško vlogo v komediji Pacient v čakalnici, za vlogo gospoda Francija. Posebno nagrado selektorja Marka Bratuša pa je prejela monodrama Zimske urice v izvedbi Žige Kumpa, člana gledališke skupine KD Svoboda Brestanica.

Tudi letos lahko pohvalimo delo Društva zaveznikov mehkega pristanka Krško, saj so bili glavni organizatorji Delavnic dokumentarnega filma in Mladinskega filmskega tabora. Delavnice vodijo mednarodno priznani režiserji in vsako leto je več udeležencev tudi iz drugih držav (Srbije, Hrvaške, Italije, Avstrije, Turčije, Portugalske,...). Rezultati teh delavnic so zelo odmevni. Luksuz produkcija Društva zaveznikov mehkega pristanka Krško je s svojimi filmi prisotna na vseh slovenskih in tudi mednarodnih filmskih festivalih, kjer njihovi kratki filmi prejema zelo visoka priznanja.

Ponovno se povečuje zanimanje za izobraževanje, kar je zelo pohvalno. Skupaj z ZKD Krško se trudimo, da bi z organizacijo izobraževanj ali pa s finančno pomočjo ugodili čim večjim številom interesentov.

Ocenjujemo, da so bili naši programi izvedeni kolikor je bilo mogoče uspešno in odmevno glede na razpoložljiva sredstva in kadrovske zasedbe. Tudi v prihodnje si bomo prizadevali, da bomo z javno promocijo ohranjali ugled ljubiteljske kulture. Prepričani smo, da bomo še naprej dobro sodelovali z obema sofinancerjema naših prireditev, občino Krško in občino Kostanjevica na Krki ter ostalimi kulturnimi institucijami, ki imajo željo pomagati pri uresničevanju ljubiteljskih kulturnih programov.

Koledar kulturnih dogodkov

Gledališka šola: Gledališka igra - sitem Stanislavskega, Mentor: Viktor Ljubutin, Vanja Slapar. Sodelovali: Manca nadaljevanje, Ljubljana, 17. 1. 2012 do 13. 3. 2012, udeležba. Marinčič.

Gledališka delavnica, Krško, Podbočje, 27. 1. 2012 do 14. 4. 2012, izvedba. Sodelovali: Ivanka Černelič Jurečič, Helena Alenka Colner, Renata Jurečič, Metka Vrhovšek, Jerneja Dornik, Luka Gramc, Justina Colner, Blaž Milar, Tilen Abram, Mirjana Marinčič, Mojca Špiler, Zdenko Perec, Boštjan Arh, Margareta Marjetič, Marinka Špiler, Tomaž Breznikar, Lucija Mlakar, Metka Resnik, Rok Sanda, Bojan Kolman. 20 udeležencev.

Strokovni posvet Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Bojan Vovčko, Anton Petrovič.

Seminar Oblačilna dediščina, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Ksenija Zupan.

Plesni mozaik 2012, Krško, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kopač. Nastopili: GŠ Krško, Mažoretni klub Baton Krško, Dance Babies-KD Bas-OŠ Sava Kladnika Sevnica, Harlekin, . 104 obiskovalcev.

Fotografska razstava Med zemljo in oblaki, Krško, 22. 3. 2012 do 6. 5. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Černelič Krošelj. Nastopili: Alenka Černelič Krošelj, Sonja Levičar, Ana Rostohar, Mehemed Tokić, Mešani pevski zbor Viva Brežice. 100 obiskovalcev.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Senovo, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Ross. Nastopili: Lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog, KD kati in Pepi Krško, Lutkovna skupina DKD Svoboda Senovo, Lutkovna skupina OŠ Velika Dolina. 300 obiskovalcev.

Pesem mladih src 2012 - območna revija otroških pevskih zborov, Leskovec pri Krškem, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Dragica Žvar. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ XIV. divizije Senovo, Otroški pevski zbor Leskovec pri Krškem, Otroški pevski zbor OŠ Jurija Dalmatina Krško, Otroški pevski zbor OŠ Podbočje, Otroški pevski zbor OŠ Raka, Otroški pevski zbor OŠ Adama Bohoriča Brestanica, Otroški pevski zbor OŠ Kostanjevica na Krki. 280 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Leskovec pri Krškem.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Brežice, 11. 4. 2012, udeležba. Selektor: Aleksandra Petrovič. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ XIV. divizije Senovo.

Pesem mladih src 2012 - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Krško, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Dragica Žvar. Nastopili: Otroški pevski zbor Vrtec pri OŠ Adama Bohoriča Brestanica, Cicibanov zborček Vrtec pri OŠ XIV. divizije Senovo, Otroški pevski zbor 1. r. OŠ Jurija Dalmatina Krško, Otroški pevski zbor OŠ Podbočje, Mladinski pevski zbor OŠ Raka, Združeni mladinski pevski zbor OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki in OŠ Podbočje, Mladinski pevski zbor OŠ Jurija Dalmatina Krško, Mladinski pevski zbor OŠ XIV. divizije Senovo. 231 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Dobova, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: FS DKD Svoboda Senovo.

Državno prvenstvo v twirlingu, Nova Gorica, 21. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mažoretni klub Baton Krško.

Pesem Posavja 2012 - območna revija odraslih pevskih zasedb, Brežice, 5. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Ženski pevski zbor Femina Cantat Krško.

Pesem Posavja 2012 - območna revija odraslih pevskih zasedb, Krško, 6. 5. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Ženski pevski zbor Orlica Pišece, Mešani pevski zbor KUD Anton Kreč Čatež ob Savi, Moški pevski zbor KD Ivan Kobal Krška vas, Ženski pevski zbor Globoko, Moški pevski zbor Bizeljsko, Ženski pevski zbor Prepelice Dolenja vas. 35 obiskovalcev.

Pesem Posavja 2012 - območna revija odraslih pevskih zasedb, Boštanj, 11. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marko

Vatovec. Nastopili: Mešani pevski zbor Koprivnica, Moški pevski zbor Svoboda Brestanica.

Pesem Posavja 2012 - območna revija oktetrov in malih pevskih skupin, Razbor, 18. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Lovski pevski zbor LD Krško, .

32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji, Laško, 19. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Krško.

Državno prvenstvo mažoret, Ruše, 19. 5. 2012 do 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mažoretni klub Baton Krško.

Regijska revija plesnih skupin, Senovo, 20. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesno društvo Imani Brežice, PD Terpsihora Novo mesto, GŠ Krško, Kapljice OŠ Dobova, Društvo za razvijanje prost. Dela Novo mesto, KD Kostanjevica na Krki-Harlekin, Acrobatic Breakers-KD Akrobatik Dobova. 135 obiskovalcev.

Poletni večeri v parku 2012: Ura slovenščine, Krško , 10. 6. 2012, izvedba. Nastopili: učenci OŠ Jurija Dalmatina Krško. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Trebnje, 15. 6. 2012, udeležba. Selektor: Katarina Štinc. Nastopili: Ljudski pevci Pšenični klas Vihre, Ljudski pevci Ajda Dolenja vas pri Krškem, Ljudski pevci Florjan Ardo-Raka.

Poletna muzejska noč , Krško , 16. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Sonja Levičar. Soorganizator: Mestni muzej Krško.

Državno srečanje big bandov, Marezige, 19. 6. 2012 do 30. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Big Band Krško.

Poletni večeri v parku 2012: Razstava risb, Krško , 28. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moška vokalna skupina Vox Posavci, Branka Pirc, Katarina Zakšek. 95 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško, Likovno društvo Krško Oko.

Poletni večeri v parku: Pozdrav soncu, Krško, 7. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Adi Smolar, Nuška Golobič, Ela Dolšak, Miro Tičar, Frenk Tominec, Sergeja Gregl, Ljuba Jenče, Aleš Podgornik, Katja Glas, Andrej Ilica, Robert Oven, Carmen L. Oven. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško.

Predstavitev knjige Prehranska kulturna dediščina Posavja, Krško, 20. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Ida Intihar, Fantje z Razborja. 47 obiskovalcev. Soorganizator: Etnološko društvo Terica, Apnenik.

Delavnica dokumentarnega filma, Krško, 27. 7. 2012 do 7. 8. 2012, izvedba. Mentor: Želimir Žilnik. Sodelovali: Katarina Rešek, Luka Miklošič, Leonora Matiči, Sanja Muzek, Mateja Lapuh, Boštjan Vrabl, Staša Dabič, Luka Cvetko, Dženi Rostohar, Tomaž Pavkovič, Enej Mavsar, Adriana Vučkovič, Tina Vareško, Anna Savchenko, Viktor Radič, Daria Radič. 16 udeležencev. Soorganizator: Društvo zaveznikov mehkega pristanka Krško.

Poletni večeri v parku: Pod košatim očesom, Krško, 9. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Ljubiteljsko gledališče Teharje. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško.

Mladinska filmska delavnica/tabor , Krško, 20. 8. 2012 do 25. 8. 2012, izvedba. Mentor: Enej Mavsar, Dženi Rostohar, Anna Savchenko, Estefania Nocete, Colralie Girard, Claire Billard, Daniela Rodrigues, Beate Vitola. Sodelovali: Sara Kaučič, Ana Rabzelj. Tjaša Mesinger, Tit Voglar, Ivo Jakovina, Hana Jakovina, Kajetan Voglar, Urban Cedilnik, Lenart Voglar, Domen Cedilnik, Gaja Nepužlan, Inja Jankovič, Laura Ivanšek, Mariana Rodrigues, Franci Žugič, Maj Žugič, Aiken Maja Dobaj, Nik Pinterič, Hana Zupanc, Klara Butkovič. 25 udeležencev. Soorganizator: Društvo zaveznikov mehkega pristanka Krško.

Poletni večeri v parku: Večeri pred Dnevi poezije in vina , Krško, 21. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Valerie Mejer, Mateja Bizjak Petit, Andrés Gerevich, Miljana Cunta, Peter Dirnbek,

Rok Sanda. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško.

Razstveni program v Dvorani v parku: Razstava slik Jožice Pavlin, Krško, 1. 9. 2012 do 2. 10. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Černelič Krošelj. Nastopili: Jožica Pavlin, Vidka Kuselj, Branka Pirc, Ana Škoberne. 95 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo likovnikov Krško Oko.

Poletni večeri v parku: Kresnikov večer, Krško, 20. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej E. Skubic, Vilko Planinc. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško.

DEKD - Izkušnja dediščine: Zgodba o sadjarski dediščini Posavja, Krško, 20. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Adrijan Černelč. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Valvasorjeva knjižnica Krško.

DEKD - Izkušnja dediščine: Jabolko za telo, cvetje za dušo, Krško, 23. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Alenka Černelič Krošelj, Helena Rožman, Sonja Levičar, Helena Prevolšek, Vida Slivšek, Karolina Cizerle. 32 obiskovalcev. Soorganizator: Mestni muzej Krško, Slovensko etnološko društvo.

Razstveni program v Dvorani v parku: Narobne slike - Janez Zalaznik, Krško, 5. 10. 2012 do 20. 11. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Černelič Krošelj. Nastopili: Janez Zalaznik, Rajhenburški oktet. 40 obiskovalcev.

Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev, Ljubljana, 11. 10. 2012, udeležba. Selektor: Eka Vogelcnik, Mitja Manček, Amir Muratović. Nastopili: Žana Maruša, Anja Golob, Irvin Gabrič, Alen Kljajič, Inja Jankovič, Ines Dirnbek.

Zborovodska šola: Osnove dirigiranja, I. stopnja, Brežice, 24. 10. 2012 do 31. 3. 2013, udeležba. Mentor: Borut Smrekar. Sodelovali: Robert Fuks.

Razstava in podelitev Dalmatinovih značk, Bistrica ob Sotli, 7. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Matija Gorenc, Matjaž Krajnc, Alenka Černelič Krošelj, Učenci OŠ Bistrica ob Sotli, OŠ XIV. divizije Senovo, OŠ Raka, OŠ Artiče, OŠ Sava Kladnika Sevnica, OŠ Adama Bohoriča Brestanica, OŠ Jurija Dalmatina Krško, OŠ Boštanj, OŠ Koprivnica, . 90 obiskovalcev. Soorganizator: Slovensko protestantsko društvo-podružnica Posavje, Valvasorjeva knjižnica Krško, OŠ Jurija Dalmatina Krško .

Predstavitel zbornika o Josipini Hočevar, Radovljica, 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Klavdija Mirt, Matija Gorenc, Zdenko Perc, Boštjan Arh, Alenka Černelič Krošelj, Tita Porenta . 50 obiskovalcev. Soorganizator: Mestni muzej Krško, Mestni muzej Radovljica.

Predstavitel zbornika o Josipini Hočevar, Krško, 13. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Alenka Černelič Krošelj, Tita Porenta, Alenka Bole Vrabec, Katja Ceglar, Nadja Gartner Lenac, Marjetka Balkovec Debevc, Polona Brenčič, Liljana Omerzu, Zorica Kerin. 58 obiskovalcev. Soorganizator: Mestni muzej Krško, Mestni muzej Radovljica.

Likovne delavnice Več obrazov risbe, Krško, 17. 11. 2012 do 2. 12. 2012, izvedba. Mentor: Nives Palmič. Sodelovali: Branka Pirc, Katarina Zakšek, Željka Vidmar, Branka Benje, Jelka Zidarič, Darja Veljkovič, Vesna Zakonjšek, Drago Gošek, Tomislav Kocuvan, Nevenka Gošnik. 11 udeležencev.

Sozvočenja, Brežice, 17. 11. 2012, udeležba. Selektor: Marko Vatovec, Andreja Martinjak. Nastopili: Moški pevski zbor Svoboda Brestanica.

Literarni nokturmo, Krško, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Marija Kalčič Mirtič, Ana Rostohar, Ivan Mirt, Jožica Vogrinc, Antonija Jankovič, Slavica Jarkovič, Vidka Kuselj, Mirjana Marinčič. 48 obiskovalcev.

25. Območna izpostava Laško

Ivan Medved

Območna izpostava JSKD Laško je v letu 2012 praznovala mali jubilej 10-letnico delovanja in kljub težkim gospodarskim in s tem posredno povezanih finančnih težavah uspešno zaključila poslovno leto 2012.

Območna izpostava pokriva dve občini: Laško in Radeče. V obeh občinah z okrog 20.000 prebivalci deluje več kot 35 kulturnih društev in preko 25 sekcij.

Še vedno je na naši območni izpostavi najbolj razvito delovanje pihalnih orkestrrov. Laška pihalna godba je v tem letu praznovala 150 letnico delovanja, Godba slovenskih železnic pa 110 letnico delovanja. Oba orkestra sta se udeležila tudi tekmovanja Zveze slovenskih godb v najtežji koncertni skupini, ki smo ga letos pripravili v Laškem. Organizirano je bilo tudi prvo srečanje godb na Svetini, kjer je bil zaključek pohoda po poteh ljudskega godca Ivana Ulage Anzeka, ki je dolga leta peš hodil na vaje v Laško in je kot godbenik sodeloval v večini okoliških godbah. Zbralo se je pet okoliških godb.

Na pevskem področju smo bili to leto organizatorji srečanja pevskih zborov in malih vokalnih skupin pod naslovom Od Drave do Save. Srečanje je bilo v Zidanem Mostu, zbrali pa so se zbori, ki jih vodijo zborovodje, ki so pred osmimi leti obiskovali zborovodske šole v Laškem. Takrat se je tudi rodila ideja po srečanju njihovih zborov; enkrat letno, a vsakokrat v drugem kraju.

V začetku leta so uspešno zaključili izobraževanje udeleženci zborovodske šole Osnove dirigiranja, ki jo je vodil profesor Borut Smrekar. Za načrtovani nadaljevalni seminar v jeseni pa je bilo žal premalo prijavljenih kandidatov. Moški pevski zbor Svoboda Radeče je praznoval 110-letnico delovanja, kar dokazuje dolgoletno tradicijo zborovskega petja na našem področju.

Plesna dejavnost nadaljuje uspešno promocijo Laškega. Štiri skupine mladih plesalk so se udeležile državne plesne revije Pika miga v Velenju, dve plesni koreografiji pa sta bili predstavljeni na državnem

srečanju Živa 2012 v Ljubljani. Večina plesnih točk prihaja iz plesnega oddelka glasbene šole, kjer mlade plesalke ustvarjajo po mentorstvu Špele Medved in Barbare Kanc. Naj omenimo, da se je državne plesne revije udeležila tudi vrtčevska skupina Zajčki iz vrtca Sedraž pod mentorstvom Silve Primon.

Uspešni sta tudi mažoretni skupini Laške pihalne godbe in mažorete RAP Radeče; slednje so praznovale 30-letnico delovanja in zelo uspešno nastopile na tekmovanju v Franciji, saj so v svojih kategorijah prejele veliko število medalj. Prav mažoretna dejavnost je na naši območni izpostavi najmočnejša v slovenskem prostoru.

Za državno srečanje otroških gledaliških skupin je bila izbrana otroška gledališka skupina iz POŠ Svibno z mentorico Jolando Mohar z naslovom Kdo je Vidku napravil srajčico. Gledališko društvo Radeče pa je tudi v letu 2012 pripravilo otroški gledališki abonma, na izobraževalnem področju pa bili organizatorji zanimive gledališke delavnice z Majo Gal Štromar za mentorice gledaliških skupin. V Radečah smo izpeljali regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, katerega so se udeležile tri otroške gledališke skupine iz celjskega območja.

Za likovno državno razstavo Tekst v podobi je bilo izbrano tudi likovno delo članice likovnega društva Laško Branke Primc Razpad rdečih simbolov. Tako za njo kot tudi za vse naše likovne ustvarjalce lahko izrečemo same pohvalne besede, saj se z svojim načrtnim delom aktivno vključujejo v kulturni utrip našega kraja. Z udeležbami na raznih delavnicah širom po Sloveniji pa seboj nesejo ime našega kraja.

Omeniti je potrebno aktivnost društev, povezanih v Zvezo kulturnih društev, ki obujajo stare običaje in jih vodi Etno odbor Jureta Krašovca Možnar. Pripravili so več prireditev, kot so Prihod zelenega Jurija, Anzekov pohod, Lepo je res na deželi, letni prikaz z naslovom Od setve do kruha, žetev na roke, Pohod po trških poteh, Martinovo v Laškem in pa Štefanovo- blagoslov konj.

Na območni izpostavi smo v letu 2012 pripravili 16 samostojnih prireditev (revij, srečanj, razstav), od tega 14 območnih in 2 regijski srečanj. Območna izpostava Laško sodeluje z ostalimi lokalnimi organizatorji pri organizaciji in izvedbi proslav ob državnih in drugih praznikih v občini Laško.

Še vedno pa je želja po oživitvi fotografske, filmske oziroma multimedijske dejavnosti, ki pa jo delno obujajo v mladinskem centru ŠMOCL. Upamo samo, da bo to njihovo delovanje privabilo kar največ mladih ustvarjalcev na tem področju.

Ves program ljubiteljske kulture se skrbno dokumentira tako z video in audio snemanjem, kot tudi fotografskim gradivom, katerega hranimo v domoznanskem oddelku laške knjižnice.

Problemi, ki pestijo društva so vzdrževanje prostorov in opreme ter težave z mentorji in strokovnih vodij. Lahko pohvalimo lokalne skupnosti, ki pomagajo pri delovanju društev z rednim financiranjem, kar je pokazatelj za dobro sodelovanje tudi v naslednjem obdobju. Zelo pohvalno je, da v obeh občinah dobijo ljubiteljska kulturna društva veliko možnosti za svoje nastope na različnih prireditvah in proslavah.

Omeniti velja tudi dobro sodelovanje z šolskimi skupinami kot so zborčki, plesne in folklorne skupine in prav tako s skupinami iz vrtcev v obeh občinah.

Pri izvedbi skupnih projektov največ sodelujemo s STIKom (Javni zavod za šport, turizem, informiranje in kulturo) Laško, kamor spada Kulturni center Laško, kjer so prostori naše izpostave, Knjižnico Laško, ter z posameznimi društvi (Turistično društvo, Odbor Možnar, KTRC Radeče).

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola Osnove dirigiranja - zaključni izpiti, Laško, 14. 1. 2012, izvedba. Mentor: Borut Smrekar. Sodelovali: Meta Kirm, Tjaša Ribizel, Gregor Zmazek, Mitja Bukovec, Staša Volarič, Nataša Zager, Marko Lekše, Metka Papec, Ivan Šuštar, Patricija Jakob, Marija Nartnik, Ema Nartnik, Mojca Maček, Katja Strle, Tina Pečar, Željko Filipičič, Jacinta Mlakar, Marjeta Ferlež, Polona Aškerc. 19 udeležencev.

Aškerčev večer, Rimske Toplice, 19. 1. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Rimljanke, Nevenka Fantinatto, Gusti Aškerc. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Anton Aškerc.

Gledališka igra Hrup za odrom, Vrhovo, 20. 1. 2012, izvedba. Selektor: Urška Klajn. Nastopili: Mladinska gledališka skupina

Prosvetnega društva Vrhovo. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Prosvetno društvo Vrhovo.

Moje barve - moje sanje, Laško, 23. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Anka Levičar, Dejan Krajnc, Rok Cokan, Nevenka Fantinatto. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Hiša generacij.

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, Laško, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Učitelji zaposleni v glasbeni šoli. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško, Glsabena šola Laško Radeče.

Pozdrav pomladi - območna revija otroških pevskih zborov, Laško, 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor iz vrtca Laško in Debra, Vrtec Ostržek Rimske Toplice, Vrtec Sedraž, Vrtec Jurklošter, Vrtec Zidani Most, Otroški pevski zbor Trubadurčki iz OŠ Laško in Debro,

Otroški pevski zbor Mavrica OŠ Rimske Toplice, Otroški pevski zbor Sonček Rimske Toplice, Mladinski pevski zbor Trubadurji iz Laškega, Mladinski pevski zbor Žarek iz Rimskih Toplic, Mladinski pevski zbor OŠ Marjana Nemca iz Radeč, Vokalna skupina Lilija KD Koral Laško . 500 obiskovalcev.

Otroška opera Brundibar, Rogatec, 9. 3. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Vokalna skupina Lilija KD Koral Laško.

Gledališki dan, območno srečanje otroških gledaliških skupin, Radeče, 17. 3. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Peter Pan - KD Svibno, Kdo je napravil Vidku srajčico - POŠ Svibno, Volk in sedem kozličkov - OŠ Gorica, Laš in njen ženin - OŠ Loče, Skrivnosti iz šolskega Wcja - KD Svibno, Skuliri se - Gledališko društvo Radeče. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališko društvo Radeče.

Glasba ne pozna meja - obisk ameriškega mladinskega pihalnega orkestra, Laško, 27. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Šolski pihalni orkester Glasbene šole Laško-Radeče, Highland Park High School Band. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena šola Laško Radeče.

Se igramo, pojemo in tudi zapešemo, območno srečanje otroških folklornih skupin, Laško, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: FS Vrtec Laško, FS Ringa raja Vrtca Radeče, FS Ostržek vrtec Rimske Toplice, FS vrtec Debno, FS Zajčki vrtec Sedraž, FS POŠ Svibno, OFS OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice POŠ Sedraž in Jurklošter, FS Marjanca OŠ Marjana Nemca Radeče, FS Pisanke KUD Lipa Rečica. 250 obiskovalcev.

Dotik časa - območna plesna revija, Laško, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kos Križmančič. Nastopili: Učenci plesnega odelka Glasbene šole Laško-Radeče. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena šola Laško Radeče.

Zavrtimo se - območna plesna revija, Laško, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kos Križmančič. Nastopili: Plesne skupine glasbene šole Radeče in podružnične glasbene šole Laško, KUD Svoboda Zidani Most, OŠ Primoža Trubarja Laško, OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice, Vrtec Laško, Rimske Toplice, Sedraž, Jurklošter, Zidani Most, POŠ Sedraž . 250 obiskovalcev.

Srečanje godb na Svetini, Svetina, 14. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Svetina, Godba Laško, Godba Štore, Godba Šentjur in Vaška godba Vrh nad Laškim. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Svetina.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Slovenske Konjice, 16. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: POŠ Svibno - Kdo je naprevil Vidku srajčico, KD Svibno - Skrivnosti iz šolskega Wcja, Gledališko društvo Radeče - Skuliri se.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin "Zahodna Štajerska in Koroška", Mežica, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek in Majda Nemanič. Nastopili: Zajčki Vrtec Sedraž, Ostržek Vrtec Rimske Toplice, OFS Pisanke KUD Lipa Rečica .

10-letnica: Ženski pevski zbor Rimljanke, Rimske Toplice, 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Rimljanke, Moški pevski zbor Anton Aškerc. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Anton Aškerc Rimske Toplice.

Le okol' - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Šmartno ob Paki, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Bramka Moškon. Nastopili: Folklorno društvo Brusači Radeče, Folklorna skupina Anton Tanc Marija Gradec, Folklorna skupina KUD Lipa Rečica.

Mladi nam pojo, Laško, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Harmonia Ensemble Japonska, MPZ Žarek Rimske Toplice, MPZ Trubadurji Laško. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško.

Jurjevanje po ulicah Laškega, Laško, 24. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Učenci nižje stopnje OŠ Primoža Trubarja Laško. 2.500 obiskovalcev. Soorganizator: Etno odbor Jureta Krašovca "Možnar".

Proslava ob dnevu upora proti Okupatorju, Reka, 28. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Laško, Laška pihalna godba, Folklorna skupina Anton Tanc Marija Gradec. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Radeče, 7. 5. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: KUD Zarja Trnovlje- Koliko je ura, Gledališka sekcija OŠ Braslovče - Velikaška norost, Dramski krožek OŠ Podčetrtek - Pavliha noče v šolo. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališko društvo Radeče.

Območna likovna razstava, Laško, 10. 5. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Šolar Tatjana, Levičar Anka, Šeško Jožica, Fantinato Nevenka, Simler Klavdija, Krajnc Anica, Požlep Andreja, Jožica Cajhen, Horjak Irena, Dragosavac Irena, Stopar Nada, Đorđević Zoran, Drobež Vrščaj Katja, Markošek Franek, Žohar Milena, Vavričuk Srečko, Kandolf Alenka, Cvetka Berginc, Primc Branka, Prosenc Zdenka, Rajčević Dejan. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Likovno društvo Laško in STIK Laško.

Je pesem v srcih - območna revija malih vokalnih skupin, Olimpje, 13. 5. 2012, udeležba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Vrelec.

Naši zbori - območno srečanje odraslih zborov, Radeče, 16. 5. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor Sedraž, Mešani pevski zbor Jesen Laško, Moški pevski zbor Radeče, Pevsko društvo Steklar Hrastnik, Vokalno instrumentalna skupina Sv. Peter, Moški pevski zbor Anton Aškerc in Rimljanke Rimske Toplice, Moški pevski zbor Papirničar, Braslovški oktet. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Radeče.

V plesnem vrtincu, regijska revija plesnih skupin, Žalec, 17. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Zajčki iz vrtca Sedraž, Vrtec Ostržek Rimske Toplice, Plesna skupina iz vrtca Laško ter plesalke plesnega oddelka glasbene šole Laško Radeče.

Naši zbori - območno srečanje odraslih zborov, Laško, 17. 5. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor KD Miklavž, KD Koral Laško, Vokalna skupina Vodomoke, Mešani pevski zbor Spev Zidani Most, Moški pevski zbor Laško, Ženski pevski zbor Laško, Mešani pevski zbor Vrh nad Laškim. 100 obiskovalcev.

30-letnica: Moški pevski zbor Miklavž, Šmiklavž, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Miklavž, Fantje iz Razborja. 50 obiskovalcev. Soorganizator: KD Miklavž.

32. tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnosti stopnjij, Laško, 20. 5. 2012, izvedba. Selektor: Pieter Jansen, Marko Munih, Henrie Adams, Lovrenc Arnič, Alex Schillings. Nastopili: Pihalni orkester Krško, Laška pihalna godba, Godba slovenskih železnic, Pihalni orkester Zarja Šoštanj, Pihalni orkester občine Šentjernej, Pihalni orkester Premogovnika Velenje, Godba Cerknica, Pihalni orkester Krka. 900 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb.

Koncert: Vokalna skupina Vodomoke, Laško, 25. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Vodomoke, Godalni kvartet glasbene šole, Oktet Lip Bled. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalna skupina Vodomoke.

Le zapeši z menoj, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš in Aleš Novak. Nastopili: Folklorna skupina Anton Tanc Marija Gradec.

20-letnica: Mešani pevski zbor Koral Laško, Laško, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Koral Laško, Vokalna skupina Lilija. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Koral Laško.

Letni koncert: Moški pevski zbor Laško, Laško, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Laško. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD MoPZ Laško.

Državno srečanje otroških gledaliških skupin, Velenje, 5. 6. 2012 do 7. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališki krožek POŠ Svibno.

Ko ulega mrak se po vasi - regijsko srečanje malih vokalnih skupin, Šentjur, 15. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Vodomke.

Pohod po Aškerčevi poti, Rimske Toplice, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Anton Aškerc Rimske Toplice, Ženski pevski zbor Rimljanke Rimske Toplice, učenci OS Antona Aškerc Rimske Toplice, KD Rimljan, Šenturški oktet. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KD Anton Aškerc.

Proslava ob dnevu državnosti, Laško, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pleslaci in pevci OŠ Antona Aškerc Rimske Toplice. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško.

Rock nad Laškim, Vrh nad Laškim, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Sigma Epsilon Band, Štajnbrik, Soul Collectors, Kronika, Rope. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Športno društvo Vrh nad Laškim.

Srečanje vaških godb, Vrh nad Laškim, 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Zabukovica, Godba Laško, Godba Kapele, Godba Sedraž, Godba Svetina, Hrvatska glazba Mostar in Vaška godba Vrh nad Laškim. 300 obiskovalcev. Soorganizator: KD Vrh nad Laškim.

Letni koncert MePZ Vrh nad Laškim, Vrh nad Laškim, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Vrh nad Laškim, Ženski pevski zbor Laško, Vaška godba Vrh nad Laškim. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Vrh nad Laškim.

Gledališka delavnica z Majo Gal Štromar: Telo, glas, besedilo, gib, Radeče, 30. 6. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Saša Plevel, Vesna Močilar, Katja Čeč, Jolanda Mohar, Katarina Kmetič, Urška Klajn. 6 udeležencev. Soorganizator: Gledališko društvo Radeče.

Telo glas besedilo gib - gledališka delavnica, Radeče, 25. 8. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Saša Plevel, Vesna Močilar, Katja Čeč, Jolanda Mohar, Katarina Kmetič, Urška Klajn. 6 udeležencev. Soorganizator: Gledališko društvo Radeče.

Letni prikaz starih šeg in običajev Od setve do kruha, Jurklošter, 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: KD Prežihov Voranc Jurklošter, KD Šentrupert, KD Anton Tanc Marija Gradec, KD Miklavž, Etno skupina Mala Breza, KD Trobni Dol, KD Lipa Rečica, Likovno društvo Laško. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Laško Etno odbor Jureta Krašovca Možnar, Občina Laško, KS Jurklošter.

Spominska svečanost Celjska četa, Šentrupert, 26. 8. 2012, izvedba. Nastopili: KD Vrh nad Laškim, KD Moški pevski zbor Laško, Sekcija za kulturo Strelska četa Mala Breza. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško.

Območno srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, Radeče, 1. 9. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Člani folklorne skupine Marjanca OŠ Marjana Nemca, Folklorno društvo Brusači Radeče, Ofirovci in koledniki iz Laškega, Godec Martin, Ljudske pevke Barbare, Ljudski pevci Martini, Ljudski pevci iz Svibnega. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Radeče, FD Brusači.

Območno srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, Trobni Dol, 2. 9. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Družina Denica, Ljudski pevci Florjanovci Jurklošter, Godec Jože, Ljudski pevci iz Šentruperta, Pevci iz Vrha nad Laškim, Ljudski pevci iz Trobega Dola, Vaška godba Vrh nad Laškim. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško, KD Trobni Dol.

Srečanje pevskih zborov na Aškerčevini, Rimske Toplice, 14. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Anton Aškerc,

Moški pevski zbor Polšnik, Ženski pevski zbor Rimljanke . 50 obiskovalcev. Soorganizator: KD Anton Aškerc Rimske Toplice.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške, Slovenj Gradec, 15. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudski pevci iz Šentruperta.

Telo glas besedilo gib - gledališka delavnica, Radeče, 22. 9. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Saša Plevel, Vesna Močilar, Katja Čeč, Jolanda Mohar, Katarina Kmetič, Urška Klajn. 6 udeležencev. Soorganizator: Gledališko društvo Radeče.

Srečanje pevskih zborov Od Drave do Save, Zidani Most, 22. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Spev Zidani Most, Otroški pevski zbor Trubadurčki Laško, Vokalna skupina Smo kar sno, Moški pevski zbor Radlje ob Dravi, KD 2000 Štore, Moški pevski zbor Radomlje, Ženski pevski zbor Svoboda Bistrica ob Dravi, Moški pevski zbor Duplek, Moški pevski zbor Pod gradom Celje, Mešani pevski zbor Don Bosko Celje . 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško, KD MePZ Spev Zidani Most.

Pod lipco zeleno, Radeče, 5. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Marjanca OŠ Radeče, Folklorna skupina Brusači Radeče, Ljudski pevci iz Šentruperta, Ljudske pevke iz Razborja. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Brusači, Občina Radeče.

3. festival Romanica Antiqua: Koncert Max trio, Laško, 12. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Max trio. 100 obiskovalcev.

Pika miga, Velenje, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac, Nina Meško. Nastopili: Vrtec Sedraž Zajčki, Glasbena šola Laško Radeče plesni oddelek.

Naj pesem pove kar čuti srce - srečanje ljudskih godcev, Rimske Toplice, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Rimski ljudski pevci, Ljudski pevci iz Blance, Ofirovci in koledniki, Duo TEMA, Pit mi dej, Fušarji Mala Breza, Vokalna skupina Chillax. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Rimljan.

Večer z Alenko Rebula, Laško, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Alenka Rebula, Lucija Kovačič in Veronika Hauptman. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško in Knjižnica Laško.

Literarni večer na Aškerčevini, Rimske Toplice, 8. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Milan Jezernik, Nevenka Fantinatto, Valentin Deželak, Zlata Strel, Cvetka Berginc, Avgust Aškerc, Milena Suhodolčan, Barbka Rode, Matjaž Aškerc. 15 obiskovalcev. Soorganizator: KD Anton Aškerc Rimske Toplice.

Martinovo v Laškem, Laško, 9. 11. 2012 do 11. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Brabare, Ljudski pevci Martini, Ofirovci in koledniki, Ljudski pevci iz Šentruperta, Ljudski godec Martin, Duo TEMA, Paridolske korenine, FS Anton Tanc. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Laško Etno odbor Jureta Krašovca Možnar, Občina Laško.

Proslava ob občinskem prazniku, Laško, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Plesni oddelek Glasbene šole, Ljudske pevke Barbare, Vokalna skupina Vodomke, FS Anton Tanc, citrarka Monika Rožej. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško .

110-letnica: Moški pevski zbor Svoboda Radeče, Radeče, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Radeče, Folklorno društvo Brusači, Tamburaški orkester iz Brežic. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD MoPZ Radeče.

Živa 2012, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni oddelek Glasbene šole Laško Radeče.

Slavnostna akademija ob 150 letnici KD Laška pihalna godba, Laško, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Trobilni kvintet Akademije za glasbo Ljubljana. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Laška pihalna godba.

Likovna delavnica: Jesen - raj za umetnike, Radeče, 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Anton Zgonec. Sodelovali: Hana Lapornik, Klavdija Simler, Emina Kolarič, Branka Radosavac,

Jožica Cajhen, Nevenka Fantinatto, Cvetka Berginc, Anka Levičar, Mojca Musar, Marija Oven, Zala Brus, Boris Koteski, Ludvik Kos. 13 udeležencev. Soorganizator: DLLU Radeče.

80 let kulturnega utripa na Vrhu nad Laškim, Laško, 25. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Vaška godba, Mešani pevski zbor Vrh nad Laškim, Literarna sekcija, Ljudski godec Jože, Mešani pevski zbor Štore, Kvintet Dori, Cerkevni pevci, učenci POŠ Vrh nad Laškim. 260 obiskovalcev. Soorganizator: KD Vrh nad Laškim.

Oranžna noč, Radeče, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mažorete RAP Radeče. Pihalni orkester radeških papirničarjev Radeče, Folklorno društvo Brusači Radeče, Mažoretne skupine iz Trebnega, Laškega, Mostarja. 500 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mažorete RAP Radeče.

Dan odprtih vrat kulturnih ustanov, Laško, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališko društvo Radeče. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Laško.

Likovna razstava, Radeče, 7. 12. 2012, izvedba. Selektor: Anton Zgonec. Nastopili: Hana Lapornik, Klavdija Simler, Emina Kolarič, Branka Radosavac, Jožica Cajhen, Nevenka Fantinatto, Cvetka Berginc, Anka Levičar, Mojca Musar, Marija Oven, Zala Brus, Boris Koteski, Ludvik Kos. 20 obiskovalcev. Soorganizator: DLLU Radeče.

110-letnica: Godba slovenskih železnic, Zidani Most, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba slovenskih železnic. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Godba slovenskih železnic.

Novoletni koncert, Radeče, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester radeških papirničarjev Radeče. 600 obiskovalcev. Soorganizator: KD PORP Radeče.

Praznični nastop v Šentrupertu, Šentrupert, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Šentrupert, Ljudski pevci iz Šentruperta, Otroški zbor. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Šentrupert.

150 let Laške godbe, Laško, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Laška pihalna godba, Mažorete Laško, Modrijani. 2.000 obiskovalcev. Soorganizator: KD Laška pihalna godba.

20-letnica: Vokalno instrumentalna skupina Sv. Peter Radeče, Radeče, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Sv Peter, Strunikat, Otroški zbor. 300 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sv.Peter Radeče.

Praznični nastop v Sedražu, Sedraž, 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KD Sedraž, Vaško gasilska godba. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sedraž, KS Sedraž.

26. Območna izpostava Lenart

Breda Rakuša

Območna izpostava Lenart pokriva območje šestih občin: Benedikt, Cerkevjak, Lenart, Sveta Ana, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah. Na območju šestih občin, ki meri 205 km², prebiva okoli 20.000 prebivalcev.

Tu je razvita bogata dejavnost ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, ki se odvija v 43 kulturnih društvih; to so kulturna društva, društva upokoјencev, turistična društva, društvo invalidov in kulturne skupine iz Varstveno-delovnega centra Mravlja Lenart, v ustanavljanju pa so kulturne skupine Socialnovarstvenega zavoda Hrastovec. Programe izvajamo tudi za sedem osnovnih šol ter dve podružnični šoli, ter skupine iz vrtcev in dveh glasbenih šol. Trenutno programe izvajamo za 197 kulturnih skupin.

V letu 2012 smo izvedli tudi državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Pevci nam pojejo, godci pa godejo! in regijsko srečanje mlade literature Urška 2012 za severovzhodno Slovenijo, pa regijsko likovno razstavo območij JSKD Lenart, Ptuj, Slovenska Bistrica in Ormož in regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin območij JSKD Lenart, Ptuj, Slovenska Bistrica in Ormož. Izvedli smo tudi spominsko srečanje literatov ob 40-letnici srečanj pesnikov in pisateljev začetnikov v Sveti Trojici in literarno branje na predvečer 140. letnice Društva pisateljev Slovenije.

V letu 2012 smo tudi začeli intenzivno razvijati literarno dejavnost (Večer s Tadejem Golobom, literarno branje na Sveti Ani, skupinski projekt pisanja romana KD Erato Lenart v nastajanju pa je literarni zbornik skupaj s KD Reciklaža iz Svete Trojice, taisto društvo je tudi izvedlo vseslovenski literarni natečaj za kratko zgodbo; »Akakij Akakijevič v plašču sodobnosti!«, na katerega se je odzvalo 63 literatov iz vse Slovenije (strokovna komisija: Aksinja Kermauner, Breda Rakuša Slavinec, Matej Krajnc).

Za sodelovanje na državnih srečanjih so bile izbrane: Otroška folklorna skupina Šlekapac OŠ Jurovski Dol, Ljudski godci KD Pod lipo Lenart, Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica. Državnih srečanj se vsako leto udeležujejo tudi skupine Twirling plesnega in mažoretne kluba Lenart (mala šola, kadetinja in juniorke) in Moški pevski zbor KUD Obrtnik Lenart.

Skupine, ki so bile v letu 2012 izbrane za sodelovanje na regijskih revijah pa so: Gledališka skupina OŠ Cerkevjak-Vitomarci, Gledališka skupina OŠ Voličina, Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica, Lutkovna

skupina Deteljice OŠ Benedikt, Folklorna skupina OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, Folklorna skupina Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol, Ljudski godci KD Pod lipo Lenart in Plesni krožek OŠ Lenart.

Twirling plesni in mažoretni klub Lenart se s svojimi skupinami vsako leto udeleži državnih srečanj in dosega dobre rezultate.

Pihalni orkester KD MOL Lenart, vokalni kvintet Završki fantje Lenart, Mešani pevski zbor KD Sveti Frančišek Sveta Trojica in Cerkvono-prosvetni Mešani pevski zbor KD Sveta Ana prav tako predstavljajo skupine, ki zelo dobro delajo in že permanentno dosegajo zelo dobre rezultate. Imamo tudi novo alternativno skupino Mladinske kulturne zadruge Sizzlin 'coustic iz Svete Ane. Ustanovilo se je KD Benediški vrelec Benedikt.

Za sodelovanje na regijski likovni razstavi so bili izbrani: Nika Arnuš, Joži Kerenc, Marjan Kokol, Nina Kolarič, Andreja Štancer, Slavko Toplak, Rosana Lorbek, Ivo Lorenčič Loren, Janja Perko.

V letu 2012 smo intenzivno nadaljevali z izvedbo regijskih izobraževanj predvsem za področje folklorne in plesne dejavnosti.

Zelo dobro sodelujemo z ZKD Slovenskih Goric, saj skupaj izvajamo prireditve in izobraževanja. Nadaljujemo dobro sodelovanje izpred nekaj let pri izvajanju prireditev s Socialno varstvenim zavodom Hrastovec.

V letu 2012 je KD Ernest Golob-Peter iz Svete Trojice praznovalo 60-letnico delovanja, skupina pevk ljudskih pesmi DU iz Lenarta pa 10-letnico.

Zavedamo se, da je potrebno delo na »terenu«, kar pomeni, da revije vsako leto selimo iz kraja v kraj po celotnem območju, ki ga pokrivamo.

Na našem območju imamo 9 kulturnih domov, ki so v lasti občin. Domovi so v relativno dobrem stanju. V letu 2012 se končuje popolna prenova Doma kulture v Lenartu, začenja pa obnova kulturnega doma v občini Sveti Jurij v Slovenskih Goricah.

Sklad je našem območju zelo dobro prepoznaven in kulturniki so ga sprejeli za svoj učinkovit servis. Izpostava je opravljala povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami našega območja. Zelo veliko smo v letu 2012 delali z mladimi.

Naše revije so zelo zaželjene, kajti to je tudi edina možna oblika delovanja, ki zagotavlja kulturnim skupinam večletno strokovno spremljanje njihovega dela. Uvrstitve na regijske in državne revije pa zagotavljajo uresničevanje zastavljenih ciljev kulturnih skupin.

Izvedbe naših projektov so odmevale tudi v medijih v severovzhodni Sloveniji; ocenjujejo jih kot zelo dobre. Velikokrat jih presenečamo z kvaliteto izvedbe naših projektov. Omeniti moramo tudi pohvale za dobro izvedbo naših revij s strani strokovnih spremljevalcev.

Župani Občin Benedikt, Cerkvjenjak, Lenart, Sveta Ana, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah so ob koncu leta 2012 izrazili pohvalo o dobrem sodelovanju z našo izpostavo.

Koledar kulturnih dogodkov

Ljudske pesmi 2012 - območno srečanje skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Voličina, 20. 1. 2012, izvedba. Selektor: Adriana Gaberščik. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi Društvo upokojencev Lenart, pevci ljudskih pesmi Kulturno turistično društvo Selce, vaški pevci Kulturno društvo Pod Lipo Lenart, pevke ljudskih pesmi Kulturno društvo Trojica Sveta Trojica, vaški godci Kulturno društvo Pod Lipo Lenart, ljudske pevke Kulturno društvo Benedikt, ljudski godci Kulturno društvo Pod lipo Lenart, pevke ljudskih pesmi Kulturno društvo Trojica, pevci Društva upokojencev Cerkvjenjak. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno Srečko Rojs - Niko Voličina, Občina Lenart.

Podelitev republiških priznanj sklada, Ljubljana, 25. 1. 2012, udeležba. 16 obiskovalcev.

Plesne meglice 2012 - območna revija plesnih skupin, Sveta Ana, 1. 2. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan in Barbara Čuk. Nastopili: Twirling, plesni in mažoretni klub Lenart - začetniki, mala šola i., par junior, mala šola II., juniorji, Twirling klub Aninih mažoret - kadetin je, juniorke, osnovna šola Lenart -oddelek s prilagojenim programom, plesni

krožek OŠ Lenart, plesna skupina II. in III. triada OŠ Sveta Ana. 270 obiskovalcev. Soorganizator: Twirling klub Aninih mažoret, OŠ Sveta Ana, Občina Sveta Ana.

Diči diči diča 2012 - območna revija otroških folklornih skupin iz občin Lenart, Sveta Ana, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah, Jurovski Dol, 16. 2. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kmetec. Nastopili: Folklorna skupina Vrtulčeki OŠ Lenart, otroška folklorna skupina Šlekapac OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski dol, folklorna skupina Postružjeki Kulturno društvo Trojica, folklorna skupina OŠ Sveta Ana. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol, Občina Sveti Jurij v Slovenskih goricah.

Lutkarije 2012 - območna revija otroških lutkovnih skupin iz občin Lenart, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah, Benedikt, Cerkvjenjak, Sveta Ana v Slovenskih goricah, Sveta Trojica, 2. 3. 2012, izvedba. Selektor: Slavko Rakuša Slavinec. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica v Slovenskih goricah, lutkovna skupina deteljice OŠ Benedikt, lutkovna skupina OŠ Sveta Ana v Slovenskih goricah, lutkovna skupina Jaz, ti pa on OŠ Lenart, Lutkovno

gledališče Pika Lenart. 240 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Benedikt, Občina Benedikt, OŠ Benedikt.

Otroški oder 2012 - območna revija otroških gledaliških skupin iz občin Benedikt, Cerkevjak, Lenart, Sveta Ana, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah, Sveta Trojica, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Pravljичno dramski krožek OŠ Cerkevjak - Vitomarci podružnična šola Vitomarci, gledališka skupina 1. razred OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, gledališka skupina OŠ Cerkevjak - Vitomarci podružnična šola Vitomarci, dramska skupina OŠ Sveta Ana, gledališka skupina Ostržki OŠ Cerkevjak - Vitomarci podružnična šola Vitomarci, gledališka skupina Fižolčki OŠ Benedikt, gledališka skupina Navadni smrtniki OŠ Sveta Trojica, gledališki klub OŠ Cerkevjak - Vitomarci, dramska skupina OŠ Sveta Ana, gledališka skupina Navadni smrtniki OŠ Benedikt, dramska skupina OŠ Voličina.. 280 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Sveta Trojica v Slovenskih goricah, OŠ Sveta Trojica v Slovenskih goricah.

Si za ples? Sem za ples 2012 - območna revija odraslih folklornih skupin, Cerkevjak, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Žabot. Nastopili: Folklorna skupina Mravlja Varstveno delovni center Polž Maribor - enota Lenart, folklorna skupina Kulturnega društva Trojica, folklorna skupina Kulturnega društva Sveta Ana, folklorna skupina Jurovčan Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol, folklorna skupina Kulturnega društva Cerkevjak. 170 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Cerkevjak, Občina Cerkevjak, OŠ Cerkevjak-Vitomarci.

Srečanje odraslih gledaliških skupin 2012, Cerkevjak, 30. 3. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojević. Nastopili: Dramska skupina Kulturnega društva Cerkevjak in gledališka skupina Turističnega društva Sveta Trojica v Slovenskih goricah. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Cerkevjak, Občina Lenart, dramska skupina Kulturnega društva Cerkevja.

Čričkov gaj 2012 - območna revija otroških zborov, Cerkevjak, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Manja Gošnik Vovk. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski dol, Otroški pevski zbor OŠ Benedikt, Otroški pevski zbor OŠ Voličina, Otroški pevski zbor OŠ Lenart, Otroški pevski zbor OŠ Sveta Trojica, Otroški pevski zbor OŠ Sveta Ana, Otroški pevski zbor KD Sveti Frančišek Sveta Trojica, Mladinski pevski zbor OŠ Voličina. 150 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Cerkevjak-Vitomarci, Občina Cerkevjak.

Slavčkov gaj 2012 - območna revija mladinskih pevskih zborov, Cerkevjak, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Manja Gošnik Vovk. Nastopili: Mladinski pevski zbori iz OŠ Sveta Ana, Sveta Trojica, Lenart, Benedikt, Jurovski Dol, Cerkevjak-Vitomarci.. 170 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Cerkevjak-Vitomarci, Občina Cerkevjak.

Regijska revija lutkovnih skupin 2012, Ptuj, 16. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica in lutkovna skupina Dteljice OŠ Benedikt..

Odperto državno prvenstvo mažoretne in twirling zveze Slovenije, Nova Gorica, 20. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Skupine Twirling plesnega in mažoretnega kluba Lenart, mala šola, dadetinje in juniorke..

Regijsko srečanje mlade literature Urška 2012 za SV Slovenijo, Sveta Trojica, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: David Bedrač. Nastopili: Vera Škrebic, Vesna Liponik, Janko Keček, Helena Srnc, Aleksander Leskovar, Anja Filipič, Miojmir Miro Ferenc, Jan Kremelj, Miha Mele, Petra Cvetko, Drago Mlakar, Martina Komovec, Urban Štiber, Anka Vidmar, Katja Zadravc. . 50 obiskovalcev.

Regijska revija otroških gledaliških skupin 2012, Ormož, 23. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Cerkevjak - Vitomarci in gledališka skupina OŠ Voličina..

Regijska revija otroških folklornih skupin, Slovenska Bistrica, 25. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Šlekpac OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol..

Večer s Tadejem Golobom, Zamarkova, 18. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Tadej Golob in Peter Andrej, kantavtor.. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Slovenskih goric, Knjižnica Lenart, Socialno varstveni zavod Hrastovec, Občina Lenart..

Regijska revija plesnih skupin, Murska Sobota, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesni krožek OŠ Lenart.

Srečanje literatov ob 40-letnici srečanj pesnikov in pisateljev začetnikov, Lenart, 22. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Vidmar, Peter Rezman, Matej Krajnc.. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ernest Golob Peter Sveta Trojica, Knjižnica Lenart, Občina Sveta Trojica, Zveza kulturnih društev Slovenskih goric.

Kulturni program na Kmetijsko obrtniškem sejmu 2012, Lenart, 25. 5. 2012 do 27. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci in godci KD Pod lipo Lenart, Kulturno turistično društvo Selce, Ljudske pevke DU Lenart, Folklorna skupina OŠ Lenart.. 500 obiskovalcev.

30. jubilejno srečanje obrtniških pevskih zborov Slovenije, Spodnja Polskava, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor KUD Obrtnik Lenart.

Ringaraja 2012 - državno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Šlekpac OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol..

Regijsko srečanje skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Ptuj, 2. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudski godci KD Pod lipo Lenart.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ormož, 3. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Jurovčan Kulturno društvo Ivan Cankar Jurovski Dol.

40 let od republiških srečanje pesnikov in pisateljev začetnikov, Sveta Trojica, Lenart, 9. 6. 2012, izvedba. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ernest Golob Peter Sveta Trojica, Knjižnica Lenart, Občina Sveta Trojica, Zveza kulturnih društev Slovenskih goric.

Gledališka predstava, Lenart, 15. 6. 2012 do 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Matiček Sp. Polskava, odrasla dramska skupina KUD Sloga Leskovec-Stari Log, gledališke skupine Društva Smoteater Majšperk.. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Slovenskih goric, Občina Lenart..

Učenja basa pri ljudskih pesmih, Cerkevjak, 15. 9. 2012, izvedba. Mentor: Adriana Gaberščik. Sodelovali: Metka Erjavc, Marija Lutar, Majda Sraka, Anica Janžič, Antonija Žnidar, Sonja Godler, Janja Roškarič, Miroslav Puhner, maks Potočnik, Ivana Pleger, Marija Perko, Vlado Maguš, Alojz Horvat. . 13 udeležencev. Soorganizator: ZKD Slovenskih goric, občina Cerkevjak..

14. likovni ex-tempore Benedikt 2012, Benedikt, 15. 9. 2012, izvedba. Mentor: Konrad Krajnc. Sodelovali: Jožica Andrejč, Slavko Toplak, Nina Kolarič, Andreja Štancer, Ivanka Kokol, Marjan Kokol, Joži Kerenc, Mateja Perko, Rosana Lorbec, Jasna Šosterič, Nika Arnuš, Janja Perko.. 12 udeležencev. Soorganizator: KD Benedikt, Občina Benedikt. .

Literarno branje na predvečer 140-letnice Društva pisateljev Slovenije, Lenart, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Breda Rakuša Slavinec, Sabina Hvastija, Željko Perović, Marjan Pungartnik, Tone Partljič. . 50 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo slovenskih pisateljev, Občina Lenart, Knjižnica Lenart..

Raziskava folklornih kostumov za potrebe FS OŠ Benedikt, Benedikt, 8. 10. 2012 do 11. 10. 2012, izvedba. Mentor: Marija Makarovič. 20 udeležencev. Soorganizator: OŠ Benedikt.

14. likovni ex-tempore Benedikt 2012 - odprtje razstave, Benedikt, 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Konrad Krajnc. Nastopili: Jožica Andrejč, Slavko Toplak, Nina Kolarič, Andreja Štancer, Ivanka Kokol, Marjan Kokol, Joži Kerenc, Mateja Perko, Rosana Lorbek, Jasna Šosterič, Nika Arnuš, Janja Perko.. 29 obiskovalcev. Soorganizator: KD Benedikt, Občina Benedikt, OŠ Benedikt, ZKD Slovenskih goric..

10-letnica: Ljudske pevke DU Lenart, Lenart, 19. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke DU Lenart.. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Lenart.

Regijska plesna delavnica: Plesalnica vrtalnica, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 27. 10. 2012, izvedba. Mentor: Tina Dobaj. Sodelovali: Renata Toth, Mojca Vogrin Pivljakovič, Alenka Ivanuša, Natalija Ozmec, Bojana Levart, Marija Kos, Katja Kovačič, Katja Višnar, Marjeta Korošec, Ana Šnofl, Jana Mohorko, Valentina Pomberg, Jerneja Pucko, Jasmina Ftičar, Renata Horvat, Mojca Kovačič, Dušanka Feguš, Mihaela Haralovič, Jana Mohorko, Martina Brmež.. 20 udeležencev. Soorganizator: Občina Sveta Ana v Slovenskih goricah, ZKD Slovenskih goric..

Koncert, Lenart, 3. 11. 2012, izvedba. Nastopili: KD Slovenskogoriški glasovi. 280 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Lenart, KD Slovenskogoriški glasovi Lenart..

Regijska likovna razstava, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 9. 11. 2012, izvedba. Selektor: Mito Gegič. Nastopili: Nika Arnuš, Cecilija Bernjak, Elfrida Bernčič, Igor Dolenc, Branko Gajšt, Marija Gregorc, Bogomir Jurtela, Joži Kerenc, Marjan Kokol, Nina Kolarič, Andreja Štancer, Melita Vidovič, Slavko Toplak, Jožica Zemljak, Drago Kopše, Majda Kropf, Rosana Lorbek, Ivo Lorenčič Loren, Zvonko Mesarič, Mihaela Omladič, Bernardina Paj, Janja Perko, Milivoj radin, Jožica Šlamberger.. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Sveta Ana v Slovenskih goricah, ZKD Slovenskih goric.

Godčevstvo na Slovenskem: Godčevski sestavi brez harmonike, Cerkevjak, 24. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Rauch. 6 udeležencev.

Godčevstvo na Slovenskem: Igranje na harmoniko, Cerkevjak, 24. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Adrijan Novak. 8 udeležencev.

Petje ljudskih pesmi - Zvočnost slovenskih pokrajin: Štajerska, Cerkevjak, 24. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Miha Haler, Kapelski puobi. 39 udeležencev.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo! - državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Cerkevjak, 25. 11. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Godci KD Pod lipo Lenart, pevci ljudskih pesmi Prešmentani faloti KPD Stoperce, Pevke z Dobrave KUD Jurij Vodovnik Zreče, Robnikovi sestri iz Konjskega Vrha nad Lučami, Fantje z vasi KD Škocjan, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja, Fantje Artiški KUD Oton Župančič Artiče, pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, Bistriške škuorke Ilirska Bistrica, Vaški zvon KD Prečna, Pevci ljudskih pesmi KUD Franc Ilec Loka-Rošnja, Godec Vinko Jensterle s prijateljema, Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj.. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Slovenskih goric, Občina Cerkevjak, OŠ Cerkevjak-Vitomarci, KD Cerkevjak..

Literarno branje na Sveti Ani, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Breda Rakuša Slavinec, Sabina Hvastija, Željko Perović, Manja Sgerm, Saša Fluher.. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Slovenskih goric, MKK Sveta Ana, Občina Sveta Ana v Slovenskih goricah.

Zimski večer na kmetiji - obujanje običajev, Benedikt, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi Vrelec Benedikt, Folklorna skupina iz Pernice, Ljudski pevci KTD Selce.. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Benedikt, KD Benediški vrelec Benedikt..

27. Območna izpostava Lendava

Janja Magdič

Izpostava Javnega sklada Republike Slovenije območna izpostava Lendava opravlja povezovalne in svetovalne naloge na dvojezičnem področju ljubiteljske kulture za 7 občin. Njihova velikost in število prebivalstva je nadvse različna. Lendava (11.520 prebivalcev), Črenšovci (4.310), Turnišče (3.280), Odranci (1.620), Velika Polana (1.460), Dobrovnik (1.380) in Kobilje (620).

Ljubiteljska kulturna dejavnost je razširjena v vseh krajih in vaseh po omenjenih občinah. Vsaka občina ali krajevna skupnost ima kulturni dom ali dvorano, ki si jo kulturniki delijo s Podružnično šolo, Gasilskim društvom, Krajevno skupnostjo ali drugimi društvi. Društveno življenje je pestro, vendar odvisno od razmer v posameznem kraju,

Na našem območju deluje preko 2.260 članov v 46 različnih društvih. Od tega imamo 11 odraslih in 24 otroških folklornih skupin, 9 odraslih in 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, 15 skupin ljudskih pevcev in godcev, 4 odrasle in 14 otroških gledaliških skupin, 4 lutkovne skupine, 12 plesnih skupin, 1 tamburaška skupina, 1 pihalni orkester, literarna društva, likovno društvo in foto klub. V večini društev imajo po več sekcij, ki so bolj ali manj dejavne.

Sodelujemo s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, Madžarski in Hrvaški. Tudi v tem letu smo dobro sodelovali z osnovnimi šolami, zavodi, Zvezo kulturnih društev, kulturnimi in drugimi društvi, ter zastalimi izpostavami v naši koordinaciji.

Skupne projekte pripravljamo v različnih krajih na našem območju. Izbor krajev je odvisen od prostorskih danosti, ciljev in učinkov srečanj ter seveda števila sodelujočih.

Svet območne izpostave ima 9 članov iz vseh sedmih občin; sestaja se dvakrat letno in sprejema letne programe sklada.

Pregledna območna in medobmočna srečanja so vsako leto zahtevnejša. Prav zato smo že v začetku januarja in februarja organizirali tri brezplačne strokovne posvete za vodje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, za vodje otroških folklornih skupin in za vodje odraslih folklornih skupin. Odziv na posvete je bil nadpovprečen in temu so sledili tudi dobri rezultati naših skupin, ki so se z območnih srečanj uvrstili na regijska in nekateri tudi na državna srečanja.

Zadovoljiva in presenetljiva je bila udeležba na posameznih srečanjih in prireditvah, kar kaže na zadovoljstvo samih skupin, njihovih mentorjev in njihovih prijaviteljev (vrtci, šole, društva, zavodi). Vsem skupinam veliko pomenijo strokovni napotki strokovnih spremljevalcev. Vodje otroških in odraslih folklornih skupin so pri novem ocenjevanju nekoliko skeptični. Odrasle folklorne skupine Pomurja so nezadovoljne, da se je regijski nivo srečanj razširil še na Maribor z okolico. Menijo, da je v Pomurju veliko odraslih folklornih skupin, zato si želijo za regijski nivo nazaj le Pomursko regijo.

V letu 2012 se je nadaljeval razcvet gledališke dejavnosti, hkrati pa beležimo nekoliko skromnejše delovanje lutkovnih skupin. Slednje se niso prijavile na razpis, četudi so imele nove predstave in bi jih bilo vredno soočiti z gledalci in žirijo na območnih srečanjih. Kljub temu se je lutkovna skupina DOŠ I Lendava uvrstila na regijsko srečanje v Murski Soboti. Posebej uspešna je bila otroška gledališka dejavnost; kronala jo je uvrstitev Gledališke skupine Čo-Ko-La-Da iz DOŠ I Lendava na državno srečanje v Velenju.

Kljub temu vrsti izobraževanj za mentorje plesnih in ritmičnih skupin, ki smo jih pretekla leta pripravili v Lendavi, je bilo na srečanju bistveno manj sodelujočih skupin. Vseeno smo veseli dosežka Plesne skupine Navihančki Vrtca Lendava, ki se je uvrstila na regijsko revijo plesnih skupin v Murski Soboti.

Naše območje se lahko pohvali z razvejano folklorno dejavnostjo, ki je po območju enakomerno porazdeljena. Razveseljivo je visoko povprečje, ki je posledica značaja ljudi, njihovega kmečkega izvora, navad in bogate kulturne dediščine, hkrati pa tudi kontinuiranega strokovnega dela z njimi. Zaradi velikega števila otroških folklornih skupin in bogate dejavnosti na področju ljudskega izročila in dediščine se ni treba bati za naslednja obdobja in prihodnje rodove.

Na regijska srečanja sta se uvrstili Otroška folklorna skupina Poskočne noge–Fürge labak Vrtec Lendava in odrasla madžarska plesna skupina Nefelejcs Lendava. Ljudske pevke KD Franc Saleški Finžgar iz Žižkov in Ljudski pevci KD József Attila Kapca pa so se uvrstili na regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev v Svečini.

Čutiti je premike na glasbenem področju, posebej pri instrumentalni glasbi. Zborovsko petje otroških in mladinskih pevskih zborov se je razširilo. Po kvaliteti izstopajo Mladinski pevski zbor OŠ Turnišče, Mladinski in otroški pevski zbor DOŠ I Lendava in Otroški pevski zbor OŠ Odranci. Pri odraslih zborih in malih pevskih skupinah je potrebno omeniti Komorni pevski zbor Vita in Kvintet Aeternum.

Zaradi želje mentorjev otroških folklornih skupin in prevelikega števila vrtčevskih in šolskih skupin smo letos prvič pripravili srečanje samo za vrtčevske skupine in samo za šolske skupine. Sprememba je bila dobro sprejeta. V mesecu novembru smo za mentorje folklornih skupin Pomurja pripravili dvodnevni folklorni seminar Plesno izročilo Prekmurja in Prlekije, ki sta ga vodila prof. Mirko Ramovš in Klavdija Žabot. Seminarja se je udeležilo 42 udeležencev. Pri izboru prizorišč skrbimo, da so enakomerno porazdeljena. Zadnja leta pa opažamo, da je število nastopajočih v npr. plesnih, folklornih in tudi pevskih skupin nekoliko večje kot v preteklih letih. Zato ne moremo organizirati srečanj drugje, kakor v Dobrovniku ali pa samo v gledališki in koncertni dvorani v Lendavi, kjer imajo skupine res najboljše pogoje za svojo predstavitev in nam Zavod za kulturo in promocijo Lendava to tudi omogoča.

Letos je občina Kobilje v avgustu odprla nova vrata Centra za izvajanje kulturnih dejavnosti, kjer se bodo lahko pripravljala naša manjša srečanja. Program srečanj in prireditev v letu 2012 je bil izpeljan v celoti po programu, ki smo ga skozi leto še nadgrajevali in dopolnjevali. Za dodatne programe smo dobili še dodatna finančna sredstva z občine Lendava in Črenšovcev. Posredovali smo pomoč pri raziskavi oblačilnega videza dr. Marije Makarovič v Lendavi in šivanju novih folklornih kostumov Folklorni skupini FD Prekmurje Lendava (ustanovljena 2011). Skupina se je v novih folklornih kostumih prvič predstavila aprila na območnem srečanju v Lendavi in dosegla regijski nivo. V letu 2012 se je v Lendavi ustanovilo Srbsko kulturno društvo Jovan Jovanović Zmaj.

V letu 2012 smo praznovali 30-letnico KD Feher Jani Dolga vas, 30-letnico KD Zarja Gaberje in 10-letnico pevke KD Fran Saleški Finžgar Žižki. Maroltove značke smo podelili FD Pozvačin Bistrica, folklorni

skupini KTD Črenšovci in madžarskim ljudskim pevcem KD Zarja Gaberje. Gallusove značke smo pa podelili oktetu Belmura Črenšovci.

V letu 2012 smo izvedli vse območne prireditve po programu in kar nekaj regijskih srečanj in sicer: ustvarjalno-literarni natečaj, regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupin, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, regijsko srečanje vrtčevskih folklornih skupin in Družina poje. Prireditve in srečanja so bila dobro obiskana, njihovi izvajalci, skupine in društva pa zadovoljni. Pri organizaciji smo imeli ves čas pred očmi interes in pričakovanja udeležencev.

Na dvojezičnem področju za društva, ki delujejo v madžarskem jeziku posebej skrbi tudi manjšinska skupnost, ki ima na voljo bistveno večja sredstva in več ustanov in uradov, ki se ukvarjajo s kulturo madžarske narodnosti. Skozi leto je potekal tudi program javnih del Pomoč pri organiziranju in izvajanju kulturnih dejavnosti in prireditev, v katerem so bile zaposlene 4 osebe. Delale so v občinah Odranci, Dobrovnik in Kobilje. Ena oseba je pomagala na sedežu izpostave. Vsem smo bili strokovni mentor. Vsi so bili v veliko pomoč društvom, kjer so delovali. Zato bomo tudi v letu 2013, če bomo dobili program javnih del, na tak način pomagali društvom. Vsako leto v decembru pripravimo skupno prireditev Praznujmo skupaj, kjer se predstavijo vse skupine, ki se v tekočem letu uvrstijo na regijska ali državna srečanja ali ali dosežejo druge pomembne uspehe.

Vse naše prireditve so medijsko dobro podprte in odmevne v širši javnosti, kar imamo arhivirano. Tudi v bodoče se bomo trudili skupaj s soorganizatorji ohranjati in kvalitetno promovirati ljubiteljsko kulturo naše dvojezične izpostave.

Koledar kulturnih dogodkov

Strokovni posvet za vodje otroških folklornih skupin, Lendava, 20. 1. 2012 do 20. 1. 2012, izvedba. Mentor: Nežka Lubej. Sodelovali: Terezija Vidovič, Danijela Hozjan, Alenka Toplak, Romana Glavač, Andreja Kavaš, Petra Cigan, Ida Gal, Rita Federšek, Neva Karba, Metejja Robinščak, Podnar Antonija, Mihaela Lipovec, Ksenija Erdela Lah, Simona Roškar, Valerija Trajber, Liljana Raus, Marija Zorko, Marta Bedeč, Beti Karakatič, Ruža Horvat, Valerija Žerdin, Janja Orgolič, Bojana Kalič, Janja Magdič, Romana Lebar, Nežka Lubej.. 27 udeležencev.

Strokovni posvet za vodje ljudskih pevcev, Lendava, 27. 1. 2012 do 27. 1. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Rauch. Sodelovali: Tomaž Rauch, Janja Magdič, Boris Ostrc, Rebeka Bukovec, Vera Horvat, Emilija Žižek, Ivanka Žerdin, Olga Ropoša, Olga Donko, Anton Donko, Angela Kelenc, Avguštin Černi, Marija Sobočan, Marjeta Lutar, Vera Bezak, Marija Zver, Katica Tkalec, Matilda Zver, Jože Vinkovič, Tomaž Kuhar, Vlado Maguš, Marija Lutar, Metka Erjavc, Marija Bratuša, Tončka Kralj, Prša Elizabeta, Kotnjek Agata.. 29 udeležencev.

Literarno ustvarjalni natečaj, Turnišče, 5. 2. 2012 do 5. 2. 2012, udeležba. Selektor: Danijela Apatič, Avgust Černi, Danica Kocet, Franc Vitez. Nastopili: KD Štefan Raj Turnišče, KUD Beltinci, Lucija Šetar, Nika Kustec, Nina Vučko, Tilen Pintarič, Patricija Recek, Domen Rotar, Nikolaj Dervarič, Barbara Horvat, Igor Ternar, Katka Zdravec, Jožica Kapele, Lana Kuhar, Brina Zver, Melita Baranja, Aleks Ropoša, Marina Makovec, Žiga Mekiš Recek, Živa Sabotin, Nina Andrejek, Karmen Gomboc, Matej Gider, Danila Krpič, Albina Kragelj, Filip Matko Ficko, Miran Dominko, Herman Čater, OŠ II Murska Sobota. 280 obiskovalcev. Soorganizator: KD Štefan Raj Turnišče, ZKD Lendava.

Strokovni posvet za vodje odraslih folklornih skupin, Lendava, 17. 2. 2012 do 17. 2. 2012, izvedba. Mentor: Rajko Stupar, Valerija Žalig. Sodelovali: Valerija Žalig, Rajko Stupar, Mira Rebernik-Žižek, Boris Ostrc, Vida Lebar, Bernarda Tivadar, Erika Jakšič, Sašo Ropoša, Majda Petek, Štefan Žerdin, Ivan Denša, Marta Žižek, Tina Horvat, Stanka Perčič, Bernarda Mataič, Janja Magdič, Žižek Marta, Biserka Srša, Tatjana Bogdan, Hozjan Ignac. 19 udeležencev.

Migam-gibalnica - območno srečanje plesnih skupin, Lendava, 1. 3. 2012 do 1. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan. Nastopili: Vrtec Lendava-Lendvai Óvoda, De

Genterovci - Kt Göntérháza, Pajacki, Vrtec Lendava- Lendvai Óvoda, Vrtec Mavrica - OŠ Odranci, Navihančki, Vrtec Lendava-Lendvai Óvoda Kt li Lendva, 3.A. Doš I Lendava - I.Sz.Kái Lendva, Prešernice - OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Romska Skupina OŠ Franceta Prešerna Črenšovci.. 310 obiskovalcev. Soorganizator: DOŠ I Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava.

Hura za lutke - območno srečanje lutkovnih skupin, Dobrovnik, 6. 3. 2012 do 6. 3. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Otroci Vrtca Hotiza, Bábozók Itt És Ott Vrtec Lendava, Lutkovna skupina Mavrica DOŠ I Lendava, Zvezde-Csillagok DOŠ I Lendava. 390 obiskovalcev. Soorganizator: DOŠ Dobrovnik.

Marko skače - območno srečanje šolskih folklornih skupin, Lendava, 29. 3. 2012 do 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: Madžarska folklorna skupina DOŠ I Podružnica Gaberje, Folklorna skupina Jankice OŠ Prežihovega Voranca Bistrica, Folklorna skupina Zveze Slovencev Na Madžarskem DOŠ Gornji Senik, Otroška folklorna skupina OŠ Kobilje, Otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca Velika Polana, Folklorna skupina malih DOŠ I Lendava, Mlajša folklorna skupina OŠ Turnišče, Starejša folklorna skupina DOŠ Dobrovnik, Otroška folklorna skupina OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Otroška folklorna skupina DOŠ Prosenjakovci, Otroška folklorna skupina Romane Čauja OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Otroška folklorna skupina Lindau - Néptáncsoport DOŠ I Lendava, Otroška folklorna skupina OŠ Odranci. 340 obiskovalcev. Soorganizator: DOŠ I Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava, ZKMN Lendava.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Murska Sobota, 3. 4. 2012 do 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Vrtec Lendava. 160 obiskovalcev.

Hura za gledališče - območno srečanje gledaliških skupin, Lendava, 3. 4. 2012 do 3. 4. 2012, udeležba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Škrati Vrtec Lendava, Medgeneracijska gledališka skupina Vrtec Velika Polana, Učenci vrtca in jutranjega varstva Vrtca OŠ Črenšovci, Škratki OŠ Kobilje, Gledališka skupina OŠ Turnišče, Skupina Naknadno DOŠ I Lendava, Dramski krožek OŠ Odranci, Medvedki DOŠ I Lendava, Čo-Ko-La-Da DOŠ I Lendava, Acht DOŠ I Lendava, Gledališka skupina OŠ Črenšovci, White Stars DOŠ I Lendava, Gledališka skupina Teater smo DOŠ I Lendava. 420

obiskovalcev. Soorganizator: DOŠ I Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava.

Gledališke vizije - srečanje mladinskih gledaliških skupin, Lendava, 3. 4. 2012 do 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupan. Nastopili: Gledališki skupini Škatla DSŠ Lendava. 190 obiskovalcev. Soorganizator: DOŠ I Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava.

Križ-kraž - območno srečanje vrtčevskih folklornih skupin, Lendava, 12. 4. 2012 do 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Enikő Balaskó. Nastopili: Madžarska otroška folklorna skupina Poskočne Noge-Fürge Lábak Vrtec Lendava, Otroška folklorna skupina OŠ Franceta Prešerna Črenšovci-Enota Vrtec, Vrtec Martjanci-Interesna Dejavnost, Otroška folklorna skupina Vrtec Velika Polana-Obogatitvena Dejavnost, Folklorna skupina Vrtca Genterovci Lendvai Óvoda Genterovci, Folklorna skupina Plesni Svet-Táncvilág Vrtec Lendava, Folklorna skupina Vrtec Turnišče, Folklorna skupina Vrtca Gaberje, Folklorna skupina Vrtca Beltinci, Slovenska otroška folklorna skupina Poskočne noge Vrtec Lendava. 415 obiskovalcev. Soorganizator: VVZ Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava, ZKMN Lendava.

Pojemo - območno srečanje odraslih zborov in malih pevskih skupin, Turnišče, 14. 4. 2012 do 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ivan Vrbančič. Nastopili: Mešani pevski zbor Marija pod logom Župnija Turnišče, Komorni pevski zbor Vita, Vokalna skupna Ajda Odranci, Moški vokalni kvintet Aeternum. 190 obiskovalcev. Soorganizator: KD Štefan Raj Turnišče.

Čardaš-polka - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Lendava, 21. 4. 2012 do 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mirko Ramovš, Jovan Mijalkovič, Enikő Balaskó. Nastopili: Folklorna skupina Prekmurje Lendava, Folklorna skupina VDC Murska Sobota-enota Lendava-Ljutomer, Folklorna skupina Zveze Slovencev na Madžarskem Gornji Senik, Folklorno društvo Pozvačin Bistrica, Plesna skupina pedagoških delavcev dvojeznih šol in vrtcev Prekmurja, Romsko društvo Romano Jilo Dolga vas, Folklorna skupina Hrvaško kulturno društvo Pomurje Lendava. 320 obiskovalcev. Soorganizator: FD Prekmurje Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava.

Otroci pojo-mlada grla - območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborovBOROV, Lendava, 23. 4. 2012 do 23. 4. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor Četrtnke Vrtec Lendava, Otroški pevski zbor Mavrica Vrtec Odranci, Otroški pevski zbor Vrtca Turnišče, Otroški pevski zbor 2-r DOŠ I Lendava, Otroški pevski zbor DOŠ Dobrovnik, Otroški pevski zbor OŠ Odranci, Otroški pevski zbor OŠ Turnišče, Otroški pevski zbor Pikapolonica OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Otroški pevski zbor DOŠ I Lendava, Otroški pevski zbor Pojoče Bučke OŠ Turnišče, Mladinski pevski zbor Pikapolonica OŠ Franceta Prešerna Črenšovci, Mladinski pevski zbor OŠ Odranci, Mladinski pevski zbor OŠ Turnišče, Mladinski pevski zbor DOŠ I Lendava. 520 obiskovalcev. Soorganizator: DOŠ I Lendava, Zavod za kulturo in promocijo Lendava.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Ljutomer, 24. 4. 2012 do 24. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Madžarska otroška folklorna skupina Fürge Lábak, Vrtec Elndava, Otroška folklorna skupina Vrtec Križevci, Otroška folklorna skupina OŠ Janka Glazerja in Vrtca Ruše, Mlajša otroška folklorna skupina Lovrenc na Pohorju, Mlajša otroška folklorna skupina Križevci Pri Ljutomeru, Starejša otroška folklorna skupina Društva za kulturo in vzgojo Krog, Otroška folklorna skupina Veseli Marki Beltinci, Otroška folklorna skupina OŠ Prežihovega Vrancea, Otroška folklorna skupina KUD Študent Maribor, Otroška folklorna skupina KTD Moščanci. 140 obiskovalcev.

Pozdravljam te cvetoči maj - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih vižDCEV LJUDSKIH VIŽ, Črenšovci, 27. 5. 2012 do 27. 5. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Rauch, Jasna Vidakovič. Nastopili: Ljudske pevke

upokojenke KTD Črenšovci, Ljudski pevci Neman časa DU Velika Polana, Ljudski pevci Vrtnice KD Danijel Halas Gomilica, Madžarski ljudski pevci KD Zarja Gaberje, Ljudski pevci KTD Ferdo Godina Bistrica, Madžarski ljudski pevci KD József Attila Kapca, Ljudski pevci Čerensa KTD Črenšovci, Ljudske pevke KD Fran Saleški Finžgar Žižki, Pevci ljudskih pesmi KD Hotiza, Ljudski godci KTD Črenšovci. 190 obiskovalcev. Soorganizator: KTD Črenšovci.

Šadri-šadra - regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Pomurje-MariborBORA Z OKOLICO, Lendava, 2. 6. 2012 do 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk, Mirko Ramovš, Valerija Žalig. Nastopili: Folklorna skupina KUD Beltinci, Folklorna skupina Lovrenc Na Pohorju, Folklorna skupina KUD Breznar Tonček Korena, Mlajša folklorna skupina Kajer Bučečevci, Plesna skupina Nefelejcs-Nefelejcs Táncsoport Lendava/Lendva, Plesna folklorna skupina Krog Maribor, Folklorna skupina KUD Franc Illec Loka-Rošnja, Folklorna skupina Leščeček Veržej, Akademski folklorna skupina Študent Maribor. 360 obiskovalcev. Soorganizator: FD Prekmurje, Zavod za kulturo in promocijo Lendava, ZKMN Lendava.

Državno srečanje gledaliških skupin, Velenje, 6. 6. 2012 do 6. 6. 2012, udeležba. Selektor: Matjaž Šmalc. Nastopili: Gledališka skupina Čo-Ko-La-Da DOŠ I Lendava. 300 obiskovalcev.

30-letnica: KD Feher Jani Dolga vas, Dolga vas, 15. 6. 2012 do 15. 6. 2012, udeležba. Selektor: Istvan Kiss, Enikő Balaskó, Lili Kepe. Nastopili: Madžarski ljudski PevciKD Feher Jani Dolga Vas, Madžarski ljudski Pevci Kapca, Ljudski Pevci Kd Petišovci, Ljudski Pevci Trimlini, Madžarski ljudski Pevci Iz Lentija, Madžarski ljudski Pevci Iz Madžarske - Zalakarosa, Madžarski ljudski Pevci Iz Doline. 270 obiskovalcev. Soorganizator: KD Dolga vas.

Hotiški ribiški dnevi: Otvoritev mednarodne likovne kolonije 2012 Življenje ob reki Muri, Hotiza, 19. 6. 2012 do 21. 6. 2012, izvedba. Selektor: Elizabeta Tibaut, Marija Pavlič, Mladen Palič, Milena Petkovič. Nastopili: Elizabeta Tibaut, Slavica Zver, Marija Magdič, Peter Orban, Marija Pavlič, Ludvik Žizek, Tatjana Mijatovič, Danila Krpič, Filip Matko, Majda Kuhar, Rozalija Sraka, Zlata Becci, Bohumil Ripak, Avguštin Černi, Marija Makovecki, Anica Rakuša, Terezija Zadravec, Miranda Kozic, Darinka Horvat, Miljana Slak, Albina Kragelj, Jasna Brunskole, Nina Balažek, Milena Petkovič - Društvo Nova Republika Mursko Srešče, Mladen Palič, Elizabeta Tibaut, Slavica Zver, Marija Magdič, Peter Orban, Marija Pavlič, Ludvik Žizek, Tatjana Mijatovič, Danila Krpič, Filip Matko, Majda Kuhar, Rozalija Sraka, Zlata Becci, Bohumil Ripak, Avguštin Černi, Marija Makovecki, Anica Rakuša, Terezija Zadravec, Miranda Kozic, Darinka Horvat, Miljana Slak, Albina Kragelj, Jasna Brunskole, Nina Balažek, Milena Petkovič - Društvo Nova Republika Mursko Srešče, Mladen Palič. 170 obiskovalcev. Soorganizator: KD Hotiza, Turistično društvo Hotiza, KS Hotiza.

Naša Poljana: Poljanske megljice - večer ljudske glasbe, Velika Polana, 23. 6. 2012 do 23. 6. 2012, udeležba. Selektor: Tomaž Rauch, Bojan Knific. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi KD Fran Saleški Finžgar Žižki, Ljudske pevke KTD Moščanci. 160 obiskovalcev. Soorganizator: KD Miško Kranjec Velika Polana.

Naša Poljana: Kak je inda bilou - proščenje, Velika Polana, 24. 6. 2012 do 24. 6. 2012, udeležba. Selektor: Valerija Žalig, Tomaž Rauch, Nežka Lubej. Nastopili: Otroška folklorna skupina Vrtca in OŠ Miška Kranjca Velika Polana, Folklorna skupina Franc Illec Loka Rošnja, Polanski Pücki, Folklorna skupina KD Miško Kranjec Velika Polana. 560 obiskovalcev. Soorganizator: KD Miško Kranjec Velika Polana.

Oktet BelMura, podelitev Gallusovih značk, Velika Polana, 2. 7. 2012 do 2. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Belmura, Melinčke ciglarke. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Belmura.

Oktet BelMura - podelitev Gallusovih značk, Velika Polana, 2. 7. 2012 do 2. 7. 2012, udeležba. Selektor: Branko Vučko, Ditka Žalik. Nastopili: Oktet Belmura, Melinčke Ciklarke. 115 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Belmura.

30-let KD Gaberje, podelitev Maroltovih značk, Gaberje, 22. 7. 2012 do 22. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Madžarski in prekmurski ljudski pevci KD Gaberje, Madžarski ljudski pevci iz Madžarske (Andráshida, Söjtör) FS KD Gaberje, Folklorna skupina VDC Lendava, Ljudski pevci Mostje-Banuta. 160 obiskovalcev. Soorganizator: KD Zarja Gaberje.

30-letnica: KD Gaberje in 15 let ljudskega petja - podelitev Maroltovih značk, Gaberje, 22. 7. 2012 do 22. 7. 2012, udeležba. Selektor: Elvira Vaupotič Gőncz, Danijela Hozjan, Mária Penhofer. Nastopili: Madžarski ljudski pevci Gaberje, Madžarski ljudski pevci Kapca, Madžarski ljudski pevci iz Lentija, Prekmurski ljudski pevci KD Zarja Gaberje, Ljudski pevci in godci KD Hotiza. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KD Zarja Gaberje.

Jenamenafest 2012, Črenšovci, 20. 8. 2012 do 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Prekmurska banda, Čarodej Binč, Skupina Zorej iz Madžarske, Tjaša Žalik, KUD Tišina, Aeternum, Marki, FS iz Gorenjske, Madžarske in Hrvaške, FS Črenšovci, Društvo Dimek, Polanski pūcki, KD Koprivnica, DU Črenšovci. 520 obiskovalcev. Soorganizator: KTD Črenšovci.

Naj se čuje pesem, Gomilice, 13. 10. 2012 do 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Prekmurska banda, Pevci KD Kajer Bučečovci, Miklavški ljudski pevci, Planinca KD Poljane nad Škofjo Loko, Ljudske pevke KTD Črenšovci, Pevci ljudskih pesmi Obrož, Ljudski pevci iz Lipe, Pevke ljudskih pesmi KTD Štefan Raj Turnišče, Ljudski pevci Vrtnice Gomilice. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD Danijel Halas Gomilice.

Srečanje tamburaških skupin Pomurja, Radenci, 20. 10. 2012 do 20. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaška skupina folklornega ansambla Hrvatskega kulturnega društva Pomurje Lendava. 60 obiskovalcev.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Pomurja in Maribora z okolico, Svečina, 26. 10. 2012 do 26. 10. 2012, udeležba. Nastopili: KD József Attila Kapca, Ljudske pevke KD Fran Saleški Finžgar Žižki, Ljudske pevke KUD Sv. Jurij ob Ščavnici, Tadej Murkovič, Ljudske pevke iz Lipovec, Tamburaška skupina KD Peter Danjko Črešnjenci, Ljudski pevci KUD Franc Illec Loka Rošnja, KUD Gradišče na Kozjaku, Duet Ivica in Tonček KUD Pernica. 50 obiskovalcev.

Plesno izročilo Prekmurja in Prlekije, Lendava, 23. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Sodelovali: Jerneja Pucko, Slavinec Viktor, Škarjot Dragica, Štaman Darinka, Mirjana Ošljaj, Darinka Kramberger, Urška Sovič, Mateja Topolinjak, Franci Zver, Petra Šobak, Alenka Korošec, Urška Ropoša, Edvard Črnič, Dragica Kolarič, Štefan Ščernjavič, Kristina Gabor, Tomaž Apatič, Danijela Apatič, Slavica Kovačič, Sašo Ropoša, Damijana Pek, Zoran Domjan, Irena Holc, Branko Horvat, Martina Zmazek, Nada Škerget, Jelka Kosi, Sonja Bukovec, Milan Slavič, Dušan Kavaš, Jure Premuš, Milan Žibrat, Jureš Slavica, Jergovič Milena, Ivančič Danilo, Zorec Franc, Andrej Cifer, Anita Bohar, Drago Baša, Kornelija Baša, Borut Magdič. 41 udeležencev.

Praznujmo skupaj, Lendava, 30. 11. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Prekmurje Lendava, Plesna skupina Navihančki Vrtec Lendava, Komorni pevski zbor Vita Lendava, Madžarska folklorna skupina Poskočne noge Vrtec Lendava, Ljudski pevci KD József Attila Kapca, Ljudske pevke KD Fran Saleški Finžgar Žižki, Pevski zbor DU Lendava, Gledališka skupina DOŠ I Lendava. 220 obiskovalcev. Soorganizator: FD Prekmurje Lendava.

Družina poje, Kobilje, 1. 12. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Družina Trajber Kobilje, Družina Gornjec Dokležovje, Družina Stajnkó Vidanovci, Družina Strmšek Zreče, Sestre Kopinske iz Cirkulan, Zakonca Donko Gornja Bistrica, Sestre Vidovič iz Ptujске Gore, Sestre Jakob Dobrana, Družina Car Bodonci, Družina Gregorc Frankolovo, Sestre Nedeljko Ormož, Družina Repenšek Mozirje, Skupina Zvonček Bogojina. 210 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kobilje.

28. Območna izpostava Litija

Rosana Maček

Območna izpostava Litija deluje na področju občin Litija (okoli 14.800 prebivalcev) in Šmartno pri Litiji (5.200 prebivalcev). Na tem območju je registriranih 35 kulturnih društev in dve zvezi društev.

Na šolah ni registriranih šolskih kulturnih društev, čeprav na gimnaziji in na vseh osnovnih šolah poteka razgibano kulturno življenje.

Šest društev je specializiranih, od tega so štiri pevska društva in dva inštrumentalna (Pevsko društvo Zvon, Lipa, Cum anima, Oktet Valvazor ter Tamburaški orkester in Godba Litija). Tri društva so registrirana kot športno kulturno društvo; ostala kulturna društva pa imajo po več sekcij in dejavnosti.

Organizirana ljubiteljska kulturna dejavnost se odvija tudi pri Društvu upokojencev Litija. Tudi Mladinski center Litija je dejaven na področju kulture, ki je blizu njihovi populaciji; skupaj z njimi pripravljamo več prireditev, izobraževanj in počitniške delavnice za najmlajše in mladostnike.

Po naši oceni se s kulturo dejavno ukvarja okoli 10% občanov. Na leto izvedejo več kot 300 kulturnih dogodkov, ki si jih ogleda preko 30.000 obiskovalcev.

Območna izpostava JSKD Litija ima sedež v Litiji. Svoje poslanstvo opravlja za društva obeh občin z organizacijsko in strokovno pomočjo društvom, z razvijanjem dejavnosti v društvih in skupinah, pa tudi med posameznimi ljubiteljskimi kulturnimi ustvarjalci.

V letu 2012 smo izvedli 26 prireditev, na katerih je sodelovalo nekaj manj kot 1.700 nastopajočih, zabeležili pa smo preko 4000 obiskovalcev. Poleg tega smo organizirali 7 izobraževanj; dve od njih (mala tamburaška in mala šola bobnov in improvizacije). potekata čez celo sezono Različnih

izobraževanj se je udeležilo 104 slušateljev. Na zasavskih, regijskih in državnih prireditvah je sodelovalo 439 izvajalcev oz. 30 skupin.

Zelo dejavna so bila tudi kulturna društva; pripravila so številne kulturne dogodke, koncerte, razstave in druge prireditve. Razgibano kulturno življenje je potekalo tudi na vseh osnovnih šolah in na gimnaziji.

Tudi na našem območju je najmnogičnejša zborovska dejavnost; v zadnjih letih kakovostno raste. Imeli smo revije na območni, regijski in državni ravni. Prireditve spremljajo najuspešnejši slovenski zborovodje, ki po ogledu revij opravijo pogovor z zborovodji in jim pisno sporočijo mnenje o nastopih. Tako organiziran sistem svetovanja pripomore k napredku zborov.

Spomladi smo uspešno izpeljali območne revije za otroške, mladinske in odrasle zборе, v jeseni pa še revijo cerkvenih pevskih zborov. Na tem področju smo zaznali viden napredek v kvaliteti izvajanj in v izboru pesmi.

Še posebej pa lahko izpostavimo pomembnejše dosežke zborov sv. Nikolaja Litija in Cum anima na državnem tekmovanju v Mariboru. Veseli smo tudi uspehov moške in ženske pevske skupine Lipa; obe sta se odlično odrezali in tako uspešno nadaljujeta tradicijo 122 let starega Pevskega društva Lipa Litija.

Zadnja leta je pri nas vse pomembnejša dejavnost tamburaška glasba; razvila se je tako po obsegu kot po kakovosti. Tamburaški orkester Šmartno pri Litiji je prepoznaven v domačem okolju in drugje. Na državnem srečanju-tekmovanju tamburašev v Semiču je ponovno osvojil zlato priznanje. Poleg tega je izvedel več uspešnih in odmevnih koncertov in gostovanj, tudi na tekmovanju v Srbiji, kjer je zasedel 3. mesto.

Uspešne so bile tudi druge inštrumentalne skupine; Pihalni orkester Litija še posebej s tradicionalnim in množično obiskanim božično-novoletnim koncertom v litijski športni dvorani, tolkalna skupina Perkakšns HUD KUD Litija z jesenskimi izvornimi koncertom.

Gledališka in lutkovna dejavnost si le počasi utirata pot do nekdanjega blišča. Videli smo videli tri otroške in dve odrasli premieri. Omeniti velja Gledališko skupino KUD Tombas Litija, saj je njen režiser in avtor teksta prejel posebno nagrado na regijskem Linhartovem srečanju.

Pri odrasli folklori se pripravljamo območno revijo za celotno Zasavje skupaj. V letu 2012 je bila v Šmartnem pri Litiji. Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž smo organizirali na gradu Bogenšperk. To je bila ena izmed kakovostnejših in prijetnejših prireditev, ki še posebej sodi v ta grajski ambient.

•V Litiji smo pripravili območno revijo plesnih skupin Plesni bazar. Na regijsko revijo se je uvrstila Plesna skupina OŠ Litija. Likovno ustvarjanje je precej individualna dejavnost. Likovniki obeh občin so se organizirali v likovno skupino LILA, ki šteje preko 30 članov. Skupina je izjemno dejavna: tedensko se srečuje na tedenskih delavnicah, pripravlja skupinske in samostojne razstave in se odziva na številne tematske likovne razpise. Člani so za svoje delo prejeli številna priznanja in certifikate kakovosti na regijskem in državnem nivoju. Znotraj skupine je zaživela foto sekcija, ki postaja vse bolj dejavna, posamezniki pa se že lahko pohvalijo z nagradami na natečajih. Tudi literarno ustvarjanje je intimna dejavnost. Skupaj z zasavskimi izpostavami organiziramo območna srečanja in delavnice mladih in starejših literarnih ustvarjalcev; na njih je sodelovalo tudi več naših občanov.

Prostorska problematika se tudi v letu 2012 ni bistveno spremenila, še posebej ne v mestu Litija. Odprt problem ostaja vadbeni prostor za Pihalni orkester Litija; tudi nekatera društva, ki povezujejo mlade, nimajo primernih vadbenih prostorov, saj ponujene rešitve ne ustrezajo dejavnosti. Najbolj pereč je še vedno problem vadbenega prostora za lutkovno skupino.

Ne nazadnje je treba reči, da nam je zastavljen program dela uspelo izpeljati s podporo v dobrem in uspešnem sodelovanju s kulturnimi društvi, z obema občinama, s Knjižnico Litija, z Javnim zavodom Bogenšperk, Javnim zavodom Mladinski center ter z osnovnimi šolami in Gimnazijo Litija.

Ostaja pa kadrovski problem na izpostavi, kjer imamo samo 75% zaposlitev. Tako vseh nalog, ki bi jih želela društva, lokalni skupnosti in tistih dodatnih nalog, ki sledijo iz naše vizije (razvijanje deficitarnih dejavnosti, animacija društev, nove oblike dela,...), ni moč opraviti.

Koledar kulturnih dogodkov

Območna revija otroških pevskih zborov - tematski koncert, Litija, 18. 1. 2012, izvedba. Selektor: Helena Fojkar Zupančič. Nastopili: Otroški pevski zbor Polšnik, Pevska skupina

Javorjevčki, Cerkevni otroški pevski zbor Pojoča srca Kresnice, Župnijski zbor Sončnice Dole pri Litiji, Nikolajev otroški zbor, Župnijski otroški zbor Žvrgolevčki Šmartno, Nikolajev dekliski

zbor, Župnijski mladinski pevski zbor Sv. Nikolaja Litija. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Odbor za pripravo dekanjskih revij.

Godci godite, naš ples je začel - območna revija folklornih skupin Zasavja, Šmartno pri Litiji, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: KUD Folklorna skupina Javorje, Folklorna skupina PD Čemšenik, Folklorna skupina KD Svoboda Center Trbovlje. 250 obiskovalcev.

Godci godite, naš ples je začel - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi Zasavja, Šmartno pri Litiji, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: dr. Urša Šivic. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi KD Pavle Voje Polšnik, Fantje od fare. 250 obiskovalcev.

Mala šola bobnanja in improvizacije, Litija, 1. 3. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Mentor: Anže Kristan. 9 udeležencev. Soorganizator: HUD KUD.

Območno srečanje lutkovnih skupin Zasavja, Zagorje ob Savi, 6. 3. 2012, udeležba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: KD Lutkovna skupina LILU, Lutkovna skupina OŠ Sostro, PŠ Besnica.

Vajenica - likovna razstava udeležencev likovnih delavnic LILA, Šmartno pri Litiji, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Zoran Poznič, Pavel Smolej. Nastopili: Joža Ocepek, Marjeta Mlakar Agrež, Danijela Kunc, Darja Bernik, Marija Smolej, Anita Vozelj, Jelka Polak, Marija Bregar Hostnik, Nina Groboljšek, Gabrijela Hauptman, Nubia Ažel, Anita Vozelj, Jelka Polak, Hajdeja Praprotnik, Karmi Conta. 50 obiskovalcev. Soorganizator: LILA.

Linhartovo srečanje - selektorski ogled predstave, Dole pri Litiji, 11. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gašper Jarni. Nastopili: Teater 13 KUD Venčeslav Taufer Dole pri Litiji. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Venčeslav Taufer Dole pri Litiji.

Linhartovo srečanje - selektorski ogled predstave, Rob, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gašper Jarni. Nastopili: Gledališka skupina ŠKUD Tombas Litija. 200 obiskovalcev.

Pojdimo se gledališče - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Litija, Šmartno, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Klemen Markovčič. Nastopili: Gledališka skupina Neuradno zasačeni OŠ Litija, Gledališka skupina Sove OŠ Gradec, Podružnična šola Vače. 500 obiskovalcev.

Ko mlinček ropoče 2012 - območna revija otroških folklornih skupin, Horjul, 5. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: Otroška folklorna skupina Javorje OŠ Šmartno.

Pojemo pomladi - območna revija otroških in mladinskih zborov, Litija, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hupman. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Gradec, Mladinski pevski zbor OŠ Litija, Otroški pevski zbor 2 OŠ Šmartno, Otroški pevski zbor 1 OŠ Šmartno, Mladinski pevski zbor OŠ Šmartno. 500 obiskovalcev.

V deželi lutk - regijsko srečanje lutkovnih skupin, Cerknica, 18. 4. 2012 do 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar Cvetko. Nastopili: KD Lutkovna skupina LILU, Lutkovna skupina OŠ Sostro, PŠ Besnica.

Plesni bazar -revija plesnih skupin, Litija, 18. 4. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Plesno športno društvo NLP - Palčki, Ekstremčki – Društvo Panorama Dobrova, Plesno športno društvo NLP-mladinska skupina, KUD Primož Trubar S.e.d.e.m. Velike Lašče, Plesno športno društvo NLP - Levčki, Plesna skupina Osnovne šole Gradec, Društvo Panorama Dobrova, Orientalske zvezdice -Šprtno društvo Latino Medvode, Twirling klub Svea Zagorje, Plesna skupina podružnice s prilagojenim poukom OŠ Litija, Plesno športno društvo NLP –jazz skupina, Baletna šola Stevens Zg. Pirniče. 400 obiskovalcev.

22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem Maribor, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Zbor Sv. Nikolaja Litija, Cum anima Šmartno pri Litiji.

32. srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije, Semič, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaški orkester Šmartno pri Litiji.

Ex tempore Litija 2012, Litija, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Likovni atelje LILA Litija, RELIK Trbovlje, Likovno društvo Mengeš, Art club Litija, LIKI Kisovec, Mladinski center Litija, Likovno društvo Logatec. 200 obiskovalcev.

V jeseni življenja nam poje pomlad, Slivna, 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Prijatelji DU Sevnica, Ženski pevski zbor Mavrica DU Litija, Moški pevski zbor steklar DU hrastnik, Moški pevski zbor DU Senovo, Moški pevski zbor DU Trbovlje, Mešani pevski zbor DU Litija, Ženski pevski zbor DU Trbovlje, Mešani pevski zbor DU Trbovlje. 120 obiskovalcev. Soorganizator: DU Litija.

Raj mladosti - srečanje altrnativnih glasbenih skupin, Litija, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Jan Jarni. Nastopili: Agitator, Tomaž Fojkar, Takes time, MC JAZZ orkestra, Artenigma, High 5. 250 obiskovalcev. Soorganizator: MC Litija.

Regijska folklorna revija, Ribnica, 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Javorje.

Je pesem v srcih - območna revija odraslih pevskih zborov Litija-Zagorje ob Savi, 1.del, Šmartno pri Litiji, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Oktet Valvazor, Moška vokalna skupina Lipa, Moški zbor KUD Pavla Voje Polšnik, Mešani pevski zbor Jebnica, Ženski pavski zbor Litus, Mešani pevski zbor Zvon, . 150 obiskovalcev.

Zaključna prireditev Kulturna šola 2012, Vače, 1. 6. 2012, izvedba. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenije, Društvo GEOSS.

Je pesem v srcih - območna revija odraslih pevskih zborov Litija-Zagorje ob Savi, 2.del, Mlinše, 2. 6. 2012, udeležba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Mešani zbor Miha Vahen Jevnica, Ženska vokalna skupina Lipa, Moški pevski zbor GEOSS KUD Lipa Vače.

Koncert Zvona z gosti, Bogenšperk, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani zbor Zvon, Mešani pevski zbor Slavec Solkan. 200 obiskovalcev. Soorganizator: PD Zvon.

Regijsko Linhartovo srečanje, Grosuplje, 3. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Izredni teater ŠKUD Tombas.

Likovna razstava Ex-tempore Litija 2012, Litija, 4. 6. 2012 do 26. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Marko Begič, Dragica Benčič, Darja Bernik, Lea Bernik, Marija Bregar Hostnik, Darko Crnkovič, Miroslav Debelak, Špela Dermol, Majda Drnovšek, Igor Fortuna, Jože Grilj, Nina Groboljšek, Gabrijela Hauptman, Berta Juvan, Marinka Juvan, Danijela Kunc, Marjeta Mlakar-Agrež, Joža Ocepek, Janez Ovsec, Marija Pirc, Lidija Povše, Hajdeja Praprotnik, Tina Rozina, Rafael Samec, Marija Smolej, Pavel Smolej, Anton Sveršina, Emil Škrbec, Anita Vozelj, Mili Vozelj, Olga Vozelj, Jelka Zajc. 100 obiskovalcev.

Seminar za vodje odraslih zborov in malih skupin, Polšnik, 9. 6. 2012, izvedba. Mentor: Helena Fojkar Zupančič. Sodelovali: Katarina Juvan, Tomaž Garner, Mirjam Jelnikar, Simona Jelnikar, Tanja Gerže, Janja Kmetič, Marija Celestina, Tina Hostnik, Tanja Benedik, Ema Hostnik, Irena Hudi, Bojana Burja, Urška Žavbi, Jožica Borštnik, Katarina Žebovec, Nina Lepej. 16 udeležencev.

Seminar za vodje otroških in mladinskih zborov, Polšnik, 10. 6. 2012, izvedba. Mentor: Irma Močnik. Sodelovali: Janja Kmetič, Tina Hostnik, Tanja Benedik, Ema Hostnik, Irena Hudi, Bojana Burja, Urška Žavbi, Nina Lepej, Katarina Juvan, Tomaž Garner, Simona Jelnikar, Tanja Gerže, . 12 udeležencev.

Fotografska razstava Ex-tempore Litija 2012, Litija, 26. 6. 2012 do 12. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Sonja Perme, Jože Loc, Lojze. 100 obiskovalcev.

Razstava Ujeti poletni trenutki, Šmartno pri Litiji, 28. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Joža Ocepek, Marjeta Mlakar Agrež,

Danijela Kunc, Darja Bernik, Pavel Smolej, Marija Smolej, Anita Vozelj, Jelka Polak. 50 obiskovalcev.

Grafitiranje, Litija, 16. 7. 2012 do 19. 7. 2012, izvedba. Mentor: Robert Kalem. Sodelovali: Blaž Poušnar, Dean Kendič, Almir Kaltak, Simon Aleksič, Urh Mikez, Gregor Kunc, Aleksandar Rašetović, Miran Lipovača, Leon Zupančič, Jan Drozg, Simon Aleksič, Lea Kovič, Neža Palčič, Vid, Maja Anja. 16 udeležencev. Soorganizator: MC Litija.

Počitniška lutkovna delavnica s predstavo, Šmartno pri Litiji, 18. 7. 2012, izvedba. Mentor: Maja Sveršina, Marija Lavrenčič. Sodelovali: Otroci vrta, šolarji. 18 udeležencev.

Portret - likovna razstava, Litija, 27. 9. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Nejc Grm, Gabrijela Hauptman, Darja Bernik, Marjeta Mlakar Agrež, Milan Amon, Joža Ocepek, Pavel Smolej, Marija Smolej, Nubia Ažel, Dani Kunc, Marko Begič, Anita Vozelj, Jelka Polak, Lojze Flisek, Sonja Perme, Neža Palčič, Rosana Maček. 50 obiskovalcev.

Območna revija odraslih zborov - tematski koncert, Kresnice, 14. 10. 2012, izvedba. Selektor: Helena Fojkar Zupančič. Nastopili: Cerkvni mešani pevski zbor sv. Benedikta Kresnice, Moški pevski zbor GEOSS KUD Lipa Vače, Mešani cerkveni pevski zbor Zasavska sveta gora, Moški pevski zbor Fantje od fare Šmartno, Mešani pevski zbor Sv. Andreja Vače, Mešani pevski zbor župnije Sv. Martina Šmartno, Moški pevski zbor Polšnik, Mešani pevski zbor Cum anima, Zbor Sv. Nikolaja Litija. 150 obiskovalcev.

6. Art film fest - območno srečanje filmskih ustvarjalcev, Litija, 20. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jani Vrtačnik, Zvone Vrtačnik. Nastopili: Armin Grošič, Urh Props, Aleksander Lavrenčič, Javier de Pedro Lopez, Jure Plaskan, Boris Ulčar, Anže Grm, Rožle Kisovec, Skupina Rajska ptica. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Art Club Litija.

Pevci nam pojejo godci pa godejo - regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Bogenšperk, 21. 10. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Mlinarji KD Jože Papler Besnica, Veronika Zajec Videm Dobropolje, Ljudski pevki Francka Rozman in Ani Rehberger Cerklje na

Gorenjskem, Godec Vinko Jensterle s prijateljema AFS Ozara Kranj, Ljudske pevke Trlce KUD Ligojna, Kranjski furmani AFS Ozara Kranj, Godec Albin Slabe Idrija, Pevci ljudskih pesmi KD Jerbas Tržič, Godci FS Bled, Pevska skupina Kerlci Ljubljana, Pevska skupina Zarja KD France Prešeren Račna, Godci AFS Ozara Kranj. 90 obiskovalcev.

Delavnica oblikovanja vabil, letakov in publikacij za potrebe društev, Litija, 6. 11. 2012 do 22. 11. 2012, izvedba. Mentor: Kaja Mlakar Agrež. Sodelovali: Maša Soršak, Tina Baš, Beatriz Pinto Ferreira, Denis Kostrevc, Ines Čosić, David Fišter, Dušan Jovanovič, Štefa Paternoster, Sonja Perme, Tjaša Bajec, Nuša Rozman, Joža Ocepek, Janez Bric. 14 udeležencev. Soorganizator: MC Litija.

Mala tamburaška šola, Šmartno pri Litiji, 15. 11. 2012, izvedba. Mentor: Marjanca Vidic. 4 udeleženci. Soorganizator: Tamburaški orkester Šmartno.

Latino martini - koncert tamburaškega orkestra, Šmartno pri Litiji, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinska sekcija Tamburaškega orkestra Šmartno, Darko Vidic. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Tamburaški orkester Šmartno.

Ta veseli dan kulture: Retrospektivna razstava društva LILA, Šmartno pri Litiji, 3. 12. 2012, izvedba. Selektor: Zoran Poznič. Nastopili: Nubia Anžel, Marko Begič, Darja Bernik, Marija Bregar Hostnik, Jožica Cividini, Miroslav Debelak, Igor Fortuna, Nina Groboljšek, Gabrijela Hauptman, Danijela Kunc, Marjeta Mlakar Agrež, Joža Ocepek, Jelka Polak, Hajdeja Praprotnik, Tina Rozina, Katja Sladič, Marija Smolej, Pavel Smolej, Anita Vozelj, Jelka Zajc, Rosana Maček, Andreja Štuhec. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Likovni atelje LILA, Knjižnica Litija.

Božično-novoletni koncert, Kresnice, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani zbor KUD Jevnica, Oktet Valvazor. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Jevnica.

Lutkovna predstava Gosenica dobi krila, Litija, Šmartno, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina LILU. 100 obiskovalcev. Soorganizator: MC Litija.

29. Območna izpostava Ljubljana

Andreja Repar

Območna izpostava Ljubljana je bila ustanovljena leta 2006 kot zadnja izmed 59 izpostav. Sedež ima še vedno na Krekovem trgu 2, pisarno pa v prostorih Šentjakobskega gledališča na Vodnikovem trgu 5. Poverjena ji je skrb za ljubiteljska kulturna društva na območju mestne občine Ljubljana; ta po zadnjih podatkih šteje 280.140 prebivalcev.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo ljubljanska izpostava na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Po pogodbi z mestno občino Ljubljana izvaja tudi vse postopke v zvezi z izvedbo vsakoletnega javnega poziva za izbor kulturnih programov in projektov na območju Mestne občine Ljubljana in triletnega javnega poziva-uprizoritvena dejavnost.

V Ljubljani je registriranih več kot 400 kulturnih društev, v katerih se prepletata ljubiteljska in profesionalna kultura. Tu delujejo tudi številni zasebni kulturni zavodi, področja udejstvovanja se prepletajo med poklicno sfero in poljem ljubiteljske kulture.

Območna izpostava Ljubljana pripravlja pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja, ki jih gojijo v ljubljanskem kulturnem prostoru. V sodelovanju z ZKD Ljubljana izvaja tiste programe, kij jih je v preteklosti opravljala zveza samostojno; nadgrajene s strokovnimi standardi in skupnimi merili JSKD.

Mnoga ljubljanska kulturna društva se udeležujejo predvsem v tradicionalnih področjih kulturnega ljubiteljstva (pevski zbori, godbe, literarne sekcije, likovna dejavnost, folklor). V novejših t. i. mlajših

kulturnih društvih pa prevladujejo alternativnejše oblike kulturnega izražanja; na področju uprizoritvenih dejavnosti in na področju instrumentalne glasbe pa se v društvih pogosto preplatajo različna kulturna področja/dejavnosti.

Območna izpostava je v letu 2012 realizirala območna pregledna srečanja in revije na vokalnem, gledališkem, lutkovnem, likovnem, plesnem, folklornem in literarnem področju.

Tudi tu je najbolj množična zborovska dejavnost. V prvem četrtletju koledarskega leta se lahko vsi odrasli zbori in skupine predstavijo na enem izmed osmih koncertov tradicionalne pregledne revije Ljubljanski zbori. Ta predstavlja veliko zborovsko manifestacijo, saj je v več kot 80 različnih pevskih zasedbah nastopilo več kot 1.000 odraslih zborovskih pevcev in pevk. Ljubljanski godbeniki pa so se predstavili na prireditvah in tekmovanjih Zveze slovenskih godb.

Izvedli smo pregledni srečanja za (odrasle in otroške) folklorne skupine. Dodatno pa smo v letu 2012 pripravili regijsko srečanje folklornih skupin in pevcev ter godcev manjšinskih etničnih skupnosti.

Plesna dejavnost se ponaša z izjemno kvalitetnim pristopom, bogatimi vsebinami in profesionalno skrbjo za razvoj sodobnega plesa. Na območni plesni reviji se je (v dveh delih) predstavilo preko 300 plesalcev različnih starostnih obdobij. V prvem delu so nastopili (najmlajši) plesni ustvarjalci od 4. do 12. leta starosti, v drugem delu pa ustvarjalci od 12. let starosti dalje.

V slovenskem prostoru posebno mesto zavzema Šentjakobsko gledališče, saj se s svojim produkcijami enakovredno in vsakoletno vključuje v obširni program gledališke dejavnosti. Nova gledališka produkcija nastaja tudi v okviru društev, kot so KUD Svoboda Zalog in KUD Šodr teater Ljubljana. Tudi na področju mladinskega gledališča so ljubljanske mladinske gledališke skupine na Festivalu Vizije izkazale izjemen gledališko ustvarjalni naboj. Strokovna analiza območnega gledališkega srečanja je pokazala, da kakovost ljubljanske otroške gledališke produkcije kakovostno napreduje; tudi v letu 2012 beležimo uvrstitev ene skupine na Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije 2012. Pač pa smo hkrati zabeležili manj prijav na pregledno območno srečanje lutkovnih skupin, kar kaže na upad tovrstne produkcije.

V letu 2012 smo prvič pripravili območno srečanje literatov seniorjev z literarnim natečajem Žlahtne misli v srebrni kopreni. Naletel je na izjemen odziv in pohvalo strokovne javnosti. Kot dodatni literarni dogodek smo pripravili literarno delavnico S knjigo vzgajamo za medgeneracijsko sožitje, ki je bila vzporedni dogodek Festivala za tretje življensko obdobje. V več kulturnih društev delujejo literarne sekcije, ki pripravljajo literarne dogodke za potrebe prireditev in predstavitev društev.

Ljubljansko likovno področje izrazito zastopa Društvo likovnikov Ljubljana. Vsako leto realizira odmevno likovno akcijo Podobe Ljubljane. V sklopu tega društva delujeta tudi sekciji za literaturo in video. Likovni ustvarjalci se združujejo tudi v KD Rajko Slapernik, KUD Šentvid nad Ljubljano in KD dr. Lojz Kraiger; slednje oblikuje vzorne kulturne dogodke v avli Kliničnega centra v Ljubljani.

Pripravili smo območno likovno razstavo na razpisano temo Izraz in ekspresija v človeku. V februarju se je zaključil likovni natečaj Mesto spi v odsevu Ljubljane; vsa likovna dela so bila razstavljena v likovni galeriji Črnuče. Na Ta veseli dan smo objavili nov likovni natečaj Ljubljana, moje varno zatočišče in k sodelovanju povabili likovne ustvarjalce vseh starostnih obdobij, od najmlajših do onih v tretjem življenskem obdobju.

Območna izpostava je bila odgovorna za pripravo treh regijskih srečanj:

- Regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti – 3. 2. 2012, Center kulture v Mostah Španski borci
- Regijsko srečanje mladih literatov – Festival Urška, regijsko 28. 3. 2012, Trubarjeva hiša literature
- Regijska plesna revija Migam 2012 – 2.del, 31. 5. 2012, Center kulture v Mostah Španski borci
- V letu 2012 smo sodelovali pri pripravi treh državnih projektov:
- Festival Žive Besede 2012, srečanje recitatorjev Slovenije, 16. 3. 2012, Šentjakobsko gledališče Ljubljana
- Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih, od 24. do 26. 11. 2012, Center kulture v Mostah Španski borci
- Zaključni koncert Sozvočenja 2012, 8. 12. 2012, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Na regijskih srečanjih so se predstavili:

- Dramska skupina OŠ Alojzija Šuštarja, Šentjacobsko gledališče, Gimnazija Poljane, Gimnazija Šentvid, KUD France Prešeren, KUD Teater Pozitiv
- Vokalna skupina Ingenium, Vokalna skupina Galina, Mešani pevski zbor Surrexit, Ženski pevski zbor Rozka Usenik
- Folklorna skupina Emona veterani, Akademsko folklorna skupina France Marolt, Folklorna skupina Tine Rožanc prva in druga skupina; Ljudski pevci – Cintare in Kerlci
- Likovniki: Marta Frei, Nada Marija Golob Pignatali, Maks Gregorin, Paula Kovačec, Anastazija Kulalt, Bojan Pahor, Marija Frelec
- Plesna skupina Konservatorija za glasbo in balet-oddelek za izrazni ples, Plesni studio Intakt, Studio za svobodni ples, KD Ingenium Pionirski dom

Na državnih srečanjih in tekmovanjih pa so nastopili::

- Plesna skupina Konservatorija za glasbo in balet-oddelek za izrazni ples, Plesni studio Intakt in Studio za sodobni ples, KD Qulanium Pionirski dom Ljubljana
- Folklorna skupina KUD Tine Rožanc, Akademsko folklorna skupina
- Šentjacobsko gledališče, Dramska skupina OŠ Alojzija Šuštarja, KUD Teater Pozitiv, Gimnazija Ledina
- Likovniki: Anita Intihar, Dimic, Tatjana Hlačer, Ljudmila turk, Veronika Zidar
- Vokalna skupina Ingenium

Prejete nagrade in priznanja:

- KUD Ingenium – srebrno priznanje ter nagradi za najboljšo vokalno skupino in za najboljše izveden priredbo ljudske pesmi – Naša pesem 2012
- Kud Jazzva – mednarodno tekmovanje v vokalnih tehnikah, Graz 2012 – srebrno priznanje in 1. nagrada žirije Sredi zvezd 2012
- Komorni zbor Ljubljanski madrigalisti – Naša pesem 2012 – srebrno priznanje; 9. mednarodno zborovsko tekmovanje okrožja Miltenburg – 1. mesto in zlato priznanje v A kategoriji, 2. mesto v B kategoriji ter posebna nagrada za interpretacijo obvezne skladbe
- Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec – mednarodno tekmovanje pevskih zborov za Fleischmanovo nagrado v Corku na Irskem 5. mesto in posebno Schumanovo nagrado za najboljšo izvedbo še živečega skladatelja
- Mešani mladinski zbor Veter – Zagorje 2012 – zlato priznanje z odliko; mednarodno tekmovanje v Bratislavi – 1. mesto in zlata plaketa ter posebno priznanje za dramaturgijo programa
- Mešani komorni zbor KUD Megaron – zlata plaketa in 1. mesto kategorija mešanih zborov Naša pesem 2012, absolutno 1. mesto tekmovanja, nagrada za najboljšo izvedbo romantične skladbe
- KD Juicyjuice, skupina ARTBEATERS – 1. mesto in prestižni naslov Grand Prix Winner na mednarodnem glasbenem festivalu v Bukarešti (60 zasedb iz celega sveta)
- Akademski pevski zbor Tone Tomšič – mednarodno tekmovanje Singkreis Porcia Spittal, Avstrija, 2. mesto v kategoriji ljudske pesmi in 1.mesto v kategoriji mešanih zasedb; Concorso Polifonico Arezzo, Italija, dve 1. mesti v kategorijah Zborovski prerez in Zborovsko obdobje po letu 1920; uvrstitev med finaliste za Veliko nagrada Evrope 2013!!

Zlata priznanja na 23. reviji mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi so prejeli

- Mladinski PZ RTV Slovenije, Otroški pevski zbor OŠ Ledina, Otroški pevski zbor rOŠ Franceta Bevka, Mešani mladinski zbor Konservatorija za glasbo in balet

Med izobraževalnimi programi v letu 2012 so bili še posebej uspešni:

- Seminar za mentorje otroških gledaliških skupin, 22. 10. 2012, gledališka produkcija, predavatelj Klemen Markovčič, prostori Šentjakobskega gledališča Ljubljana
- Zborovodska šola Vokalna tehnika, od 10. 10. 2012 dalje (deset zaporednih sobot, zaključek z izpitom do 31. 12. 2012), predavateljica Martina Burger, knjižnica JSKD – 2 skupini
- Seminar Plesna žgečkalnica, 21. 11. 2012, predavateljica, Jana Kovač Valdes, Center kulture v Mostah Španski borci
- S knjigo vzgajamo za medgeneracijsko sožitje, 1. 10. 2012, Trubarjeva hiša literature, predavatelj: dr. Igor Saksida, Lela B. Njatin, Aleksandra Meško

V skladu s Pravilnikom o priznanjih JSKD je območna izpostava Ljubljana v letu 2012 podeljevala priznanja: 134 Gallusovih jubilejnih značk (29 bronastih, 39 srebrnih, 13 zlatih in 51 častnih značk), 7 Maroltovih značk (3 bronaste, 3 srebrne, 1 zlato značko), 7 priznanj Mete Vidmar (5 bronastih, 1 srebrno in 1 eno zlato značko).

Nekaj je bilo tudi dodatnih programov. Ob zaključku leta smo skupaj z ZKD Ljubljana v okviru prireditve Ta veseli dan kulture pripravili družabno srečanje s predstavniki ljubljanskih kulturnih društev v dvorani Šentjakobskega gledališča z ogledom gledališke predstave; predstavili pa smo tudi program dela za leto 2013 in članom društev razdelili Kulturnik/Opomnik 2013, v katerem so navedeni vsi pomembnejši termini naših skupnih dogodkov v letu 2013.

Območna izpostava Ljubljana je v letu 2012 po pogodbi z Mestno občino Ljubljana izvedla Javni programski poziv 2012 za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti Mestne občine Ljubljana. Na poziv je prispelo 190 vlog. Izpostava je pripravila 108 pogodb, znotraj katerih je bilo realiziranih 185 programskih enot; skupna vrednost dotacij za ljubljanska društva in skupine znaša 354.000.00€. Izveden je bil tudi Javni poziv za izbor javnih kulturnih programov na področju gledališča v obdobju 2010 – 2012 višini 130.000.00 €.

Območna izpostava Ljubljana zelo dobro sodeluje z Zavodom En knap, ki je upravitelj centra kulture v Mostah- Španski borci. Tam se odvijajo vsa območna in regijska srečanja ter revije na področju uprizoritvenih umetnosti (ples, gledališče, folklor). Korektno sodelujemo tudi z KUD France Prešeren in Hišo otrok in umetnosti, s katerima smo uspešno pripravili pregledno območno srečanje lutkovnih skupin.

Prireditve zborovske glasbe in ljudskega petja se odvijajo bodisi v dvorani Matije Tomca v Zavodu Sv. Stanislava v Šentvidu ali v dvoranah Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Z obema ustanovoma izpostava zgledno sodeluje, saj omogočajo izvajalcem zelo dobre pogoje za izvedbo nastopov. Literarna dejavnost izpostave je vključena v redni program Trubarjeve hiše literature, kar izpostavo zavezuje k kakovostnim literarnim vsebinam.

Enajst območnih izpostav Osrednje Slovenije (Cerknica, Ivančna Gorica, Logatec, Litija, Ljubljana Okolica, Kočevje, Ribnica, Vrhnika, Trbovlje, Zagorje ob Savi in Ljubljana) sestavlja koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija. Sedež koordinacije na ljubljanski izpostavi. Za usklajeno delo in pripravo programov na območju koordinacije smo imeli pet delovnih sestankov in srečanj v januarju, maju, septembru, novembru in decembru.

Koordinacija bionalno pripravi in izvede likovni natečaj, ki se zaključi na regijski ravni. K sodelovanju so povabljeni različni vizualni ustvarjalci – likovniki, kiparji, fotografi, video ustvarjalci, ki so se pripravljene poistoveti s razpisano tematiko in se znotraj nje individualno izraziti. V letu 2012 smo na razpisano temo Izraz in ekspresija v človeku pripravili osem območnih likovnih razstav in regijsko razstavo v Trbovljah. Na slednji se je z deli predstavilo 56 izbranih vizualnih ustvarjalcev. Ob odprtju razstave je bil predstavljen tudi zbornik z izbranimi deli.

Koledar kulturnih dogodkov

Filmski seminar/laboratorij (pomladanski semester), Ljubljana, 1. 10. 2011 do 30. 4. 2012, izvedba. Mentor: Radovan Čok, Ana Lasič, Boris Petkovič, Miha Klep, Aleš Pavlin, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh. 25 udeležencev.

Zborovodska šola - dirigiranje 2.stopnja, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 9. 1. 2012, izvedba. Mentor: dr. Borut Smrekar. Sodelovali: Boštjan Verdinek, Ton Špendov, Katarina Žebovec, Igor Kovačič, Alenka Cergol, Metka Soklič, Andreja Mele, Janja

Vogrin, Martina Filej, Mojca Debeljak, Lovro Frelj, Nataša Dragar, Eva Lahajnar, Nina Maver. 14 udeležencev.

Linhartovo srečanje 2012, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 15. 4. 2012, izvedba. Selektor: Gašper Jarni. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Teater Šentviški društva Blaž Potočnikova čitalnica. 450 obiskovalcev.

Cilkusi zgodovinsko teoretskih predavanj, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Mentor: Ana Lasič, Mitja

Okorn, Boris Petkovič, Peter Milovanovič Jarh. 110 udeležencev.

Podelitev jubilejnih Gallusovih značk, Ljubljana, 11. 1. 2012 do 11. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Glasbena matica Ljubljana. 250 obiskovalcev.

Seminar za vodje petja v folklornih skupinah, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, izvedba. Mentor: Urša Šivic, Marija Klobčar, Bojan Knific, Drago Kunej, Jasna Vidakovič. 5 udeležencev.

Podelitev priznanj JSKD za leto 2012, Ljubljana, 25. 1. 2012, izvedba. 240 obiskovalcev.

Regijsko srečanje folklornih skupin ter ljudskih pevcev manjšinskih etničnih skupnosti, Ljubljana, 5. 2. 2012 do 5. 2. 2012, izvedba. Selektor: Jovan Mijalković. Nastopili: Otroška folklorna skupina Cipiripi - SKUD Vidovdan, veteranska folklorna skupina SKUD Vidovdan, Pevska skupina SKUD Vidovdan, Folklorna skupina Prvi korak - HKD Međimurje Ljubljana, Vokalni kvartet Pella, odrasla folklorna skupina I. - SKUD Vidovdan, folklorna skupina Izvođački ansambel KUD Mladost, MePZ Katruže HKD Međimurje Ljubljana, vokalna skupina KUD Mladost, odrasla folklorna skupina II. - SKUD Vidovdan. 300 obiskovalcev.

Al' me boš kaj rada mela? - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Ljubljana, 10. 2. 2012 do 10. 2. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Pevska skupina KUD Židan parazol, Pomašni pevci KD Videm - Dobrepolje, Pevska skupina Kerlci, Pevska skupina Cintare, Družina Erčulj. 70 obiskovalcev.

Mesto spi v odsevu Ljubljanice - likovna razstava, Ljubljana, 15. 2. 2012 do 22. 2. 2012, izvedba. Selektor: Simona Zorko. Nastopili: Emerik Lan Dovgan, Igor Šivec, Mateja Habjanič, Dragana Zekić, Valerija Strežek, Dragan Salak, Špela Grum, Marinko Čubić, Delita Muhić, Daniela Stojanovska, Besmina Šarčević, Darja Lobnikar Lovak, Barbara Robar, Pia Simon, April Alja Koren, Ana Dečman, Urška Zupan, Klemen Kavčič, Jan Leon Pfeifer, Tina Klinc, Rafael Frančiček Irgolič, Vita Filipović, Ana Mrđen, Tina Dernovšek, Marta Frei, Urša Žajdela Hrovat, Tjaša Arh, Petra Dolar, Alda Posavec, Franc Rant, Marija Mohorič, Zdenka Vinšek, Vida Soklič, Erika železnik, Ula Ratajec, Jernej Štravs, Manca Jelovšek, Nejc Suhadolnik. 80 obiskovalcev.

Ljubljanski zbori 2012 - 1. koncert, Ljubljana, 3. 3. 2012 do 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Ženski pevski zbor KUD Ivan Cankar, Partizanski pevski zbor Ljubljana, Mešani pevski zbor Vevče, Mešani pevski zbor Plamen-društva MIK Črnuče, Vokalna skupina Krila, Dekliški zbor Aurora Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana, Consortium musicum. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

Ljubljanski zbori 2012 - 2. koncert, Ljubljana, 3. 3. 2012 do 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Moški pevski zbor Posavje, Trnovski oktet, Vokalna skupina Domen, Mešani pevski zbor Blaž Potočnik, Mešani pevski zbor Cantate nobiscum ŽKUD Tine Rožanc, Mešani pevski zbor Gameljne, Ženski pevski zbor Rozka Usenik, Mešani pevski zbor Surrexit. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

Ljubljanski zbori 2012 - 3. koncert, Ljubljana, 4. 3. 2012 do 4. 3. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Pevsko društvo Rožmarin Dravlje, Oktet Zven, Mešani pevski zbor KUD Tacen, Mešani pevski zbor Zora Janče, Učiteljski pevski zbor Slovenije Emil Adamič, Akademski pevski zbor Alojzij Mav, Mešani pevski zbor Anton Foerster, Perpetuum Jazzile. 350 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

Ljubljanski zbori 2012 - 4. koncert, Ljubljana, 4. 3. 2012 do 4. 3. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Ljubljanski oktet, Vokalna skupina Gallina, Vokalna skupina Aurora, Mešani pevski zbor Pentakord, Mešani pevski zbor Rakovnik Ljubljana, Ženski pevski zbor Petrol, Dekliški pevski zbor sv.

Stanislava, Akademski pevski zbor Tone Tomšič. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

A meni pa srček igra, igra...- območno srečanje otroških folklornih skupin, Ljubljana, 5. 3. 2012 do 6. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: otroška folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc, folklorna skupina OŠ Franca Rozmana Staneta, otroška folklorna skupina Cipiripi SKUD Vidovdan, otroška folklorna skupina KUD Židan parazol, folklorna skupina OŠ Šentvid, starejša otroška folklorna skupina OŠ Dobrepolje, Etnika - zavod za varstvo kulturne dediščine, mlajša otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca, starejša otroška folklorna skupina Emona, otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca. 500 obiskovalcev.

Festival Vizije 2012 - območno srečanje, Ljubljana, 10. 3. 2012 do 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Simona Zorc Ramovš. Nastopili: skupina Curriculum vitae Gimnazija Šentvid, Gimnazija Šentvid, Društvo Taka Tuka, Šolska impro liga KUD France Prešeren, Gledališki ansambel 58 Pionirskega doma, Teater klasikov Gimnazije Poljane, . 350 obiskovalcev.

Igrajmo se gledališče - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Ljubljana, 13. 3. 2012 do 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Klemen Markovčič. Nastopili: Dramska skupina OŠ Riharda jakopiča, Skupina Muce - vrtec Otona Župančiča, Krpanovo gledališče OŠ Martina Krpana, mlajša gledališka skupina OŠ Hinka Smrekarja, Krpanovo gledališče OŠ Marina Krpana, starejša gledališka skupina OŠ Hinka Smrekarja, OŠ narodnega heroja Maksa Pečarja, Dramska skupina OŠ Bežigrad, skupina Aeternia - vrtec Najdihojca, dramatik OŠ Alojzija Šuštarja, igralska skupina Sovice - OŠ Danile Kumar. 1.200 obiskovalcev.

Lutka moja prijateljica - območno srečanje ljubljanskih lutkovnih skupin, Ljubljana, 13. 3. 2012 do 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: lutkovna skupina Ježi-vrtec Mladi rod, gledališka skupina OŠ Vide Pregarc, lutkovna skupina Zavoda za gluhe in naglušne. 210 obiskovalcev. Soorganizator: KUD France Prešeren.

Festival Žive besede - srečanje mladih recitatorjev Slovenije, Ljubljana, 16. 3. 2012 do 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: OŠ Ljudski vrt Ptuj - podružnica Grajena, OŠ Dobrna, OŠ Litija, OŠ Trbovlje, OŠ Beltinci, OŠ Franja Majgaja Šentjur, Šolski center Rogaška Slatina, Gimnazija Murska Sobota, Gimnazija Ledina. 300 obiskovalcev.

Festival Žive besede, Ljubljana, 16. 3. 2012 do 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gimnazija Ledina.

Pomladna prepevanja 2012 - 1. koncert, Ljubljana, 19. 3. 2012 do 19. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ narodnega heroja Maksa Pečarja, Otroški pevski zbor OŠ Hinka Smrekarja, Mladinski pevski zbor OŠ narodnega heroja Maksa Pečarja. 400 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 2. koncert, Ljubljana, 19. 3. 2012 do 19. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka, Otroški pevski zbor OŠ Poljane, Vokalna skupina OŠ Franceta Bevka, Mladinski pevski zbor OŠ Prule. 450 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 3. koncert, Ljubljana, 20. 3. 2012 do 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca, Otroški pevski zbor OŠ Ketteja in Murna, Otroški pevski zbor OŠ Miška Kranjca, Mladinski pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca, Mešani mladinski pevski zbor Veter . 450 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 4. koncert, Ljubljana, 20. 3. 2012 do 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Šmartno pod Šmarno goro, Otroški pevski zbor OŠ Ledina, Mladinski pevski zbor OŠ Šmartno pod Šmarno goro, Mladinski pevski zbor OŠ Majde Vrhovnik, Mladinski pevski zbor OŠ Ledina, Mladinski pevski zbor OŠ Ledina in OŠ Majde Vrhovnik. 450 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 5. koncert, Ljubljana, 21. 3. 2012 do 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Vič, Mladinski pevski zbor OŠ Vič, Fantovski zbor Škofijske klasične gimnazije Ljubljana. 400 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 6. koncert, Ljubljana, 21. 3. 2012 do 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Oskarja Kovačiča, Otroški pevski zbor Sovice OŠ Danile Kumar, Otroški pevski zbor OŠ Oskarja Kovačiča, Dekliški pevski zbor Škofijske klasične gimnazije Ljubljana. 400 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 7. koncert, Ljubljana, 22. 3. 2012 do 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Dravljje, Otroški pevski zbor OŠ Toneta Čufarja, Otroški pevski zbor OŠ Šentvid, Mladinski pevski zbor OŠ Vodmat, Mladinski pevski zbor OŠ Dravljje in OŠ Šentvid. 450 obiskovalcev.

Pomladna prepevanja 2012 - 8. koncert, Ljubljana, 22. 3. 2012 do 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Majde Vrhovnik, Otroški pevski zbor OŠ Alojzija Šuštarja, Otroški pevski zbor OŠ Kolezija, Dekliški zbor Aurora. 450 obiskovalcev.

XXV. Roševi dnevi 2012, Celje, 22. 3. 2012 do 22. 3. 2012, udeležba. Selektor: Liljana Klemenčič, Majda Kore, Dragica Veskovič. Nastopili: Hana Zupan, Anja Dacko, Ines Žabkar, Ervin Rems, Tina Žlogar, Manca Dolinar, Karin Brecljnik, Talita Sofija Komelj. 50 obiskovalcev.

Delavnica - Jonathan Burrows: Pisati ples (Program EPK), Ljubljana, 22. 3. 2012 do 24. 3. 2012, izvedba. Mentor: Jonathan Burrows. 18 udeležencev.

Pomladna prepevanja 2012 - 9. koncert, Ljubljana, 23. 3. 2012 do 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janja Dragan Gombač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Polje, Otroški pevski zbor OŠ Zadobrova, Otroški pevski zbor OŠ Nove Fužine, Otroški pevski zbor OŠ Franca Rozmana Staneta, Mladinski pevski zbor OŠ Polje, Mladinski pevski zbor OŠ Zadobrova. 350 obiskovalcev.

Pa ta viža ni preč, Ljubljana, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: dr. Mojca Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Oljka, Kulturno društvo Šmartno ob Paki, Pevci ljudskih pesmi Jerbas, Otroška folklorna skupina Val, Koper, Pevska skupina KUD Židan parazol, Folklorna skupina Dragatuš, Dečve, pevke Folklorne skupine Sava, Kranj, Dekliška pevka skupina Akademске folklorne skupine France Marolt, Ljubljana, Otroška folklorna skupina Osnovne šole Šentjerneje, Pevke folklorne skupine Kulturno turističnega društva Moščanci, Folklorna skupina KUD Franc Ilec, Loka - Rošnja, Buške čeče, Folklorno društvo Bovec. 180 obiskovalcev.

Ljubljanski zbori 2012 - 5. koncert, Ljubljana, 24. 3. 2012 do 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Moški pevski zbor Bizovik, Ženski pevski zbor Svoboda Vižmarje Brod, Mešani pevski zbor Litostroj, Ženski pevski zbor Barje, Mešani pevski zbor DVI, Vokalna skupina Jazzva, Seniorski mešani pevski zbor Glasbene matice Ljubljana, Pevski zbor Pravne fakultete v Ljubljani-Pegius, Akademski pevski zbor sv. Cecilije. 220 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

Ljubljanski zbori 2012 - 6. koncert, Ljubljana, 24. 3. 2012 do 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Mešani pevski zbor Biljana, Ženski pevski zbor Medis KUD Svoboda Črnuče, Mešani pevski zbor dr. Bogdan Derč, Mešani pevski zbor Lipa zelenela je..., Ženski pevski zbor Florence, Vokalna skupina Vox medicorum, Vokalna skupina Ingenium, Čarnice, Mešani komorni zbor Ljubljanski madrigalisti. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

Ljubljanski zbori 2012 - 7. koncert, Ljubljana, 25. 3. 2012 do 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Moški pevski zbor Ljubljanski potniški promet, Vokalni kvartet (PD)4, Vokalna skupina Oktetek, Mešani pevski zbor Medis

KUD Svoboda Črnuče, Komorni zbor Vocis imago, Ženski zbor Mens sonora, Komorni moški zbor Lek, Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec, Komorni zbor Krog. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

Ljubljanski zbori 2012 - 8. koncert, Ljubljana, 25. 3. 2012 do 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Vokalni kvartet Pella, Moški pevski zbor Barje, Mešani pevski zbor KUD SCT, Ženski pevski zbor Generacija '57, Mešani pevski zbor Medicinske fakultete Cor, Mešani pevski zbor Glasbene matice Ljubljana, Mladinski mešani zbor sv. Stanislava, Komorni zbor Megaron, Komorni zbor Ave. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Karmina Šilec, Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman, Marko Vatovec. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka, Mešani pevski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Mešani mladinski pevski zbor Veter, Otroški pevski zbor OŠ Ledina, Mlaniski pevski zbor RTV Slovenija. 400 obiskovalcev.

Festival mlade literature Urška 2012, Ljubljana, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Barbara Korun, Gabrijela Babnik. Nastopili: Jedrt Maležič, Dušan šabič, Davorin jenko, Marjetka Rojec, Nick Vovk, Kaja Steinbuch, Radmila Vidra, Silva Langenus, Andrej Tomažin, Maša Močnik, Urška Krajnc, Sara Špelec, Katarina Gomboc, Sandra Kocijančič, Nina Ramšak, Maša Pelko, Domen Don Hoc, Matej Cigale, Simona nahtigal, Matjaž Šihler, Aljaž Levstek, Majda Ceglar, Valerija Rot, Žan Žveplan, Manca Košir, Jasmina Strnad, Rozka Saje, Mirjam Gostinčar, Tanja Božič, Katja Orel, Lidija Magdevska, Špela Jerina, Kaja Teržan, Mojca Sekulič Fo, Ana Miklavec, Malka Čeh, Meta mencinger, Mia Paller, Kristjan Sirknik, Urška Pribor, Žan Trontelj. 45 obiskovalcev.

Jaz pa ti pa židana marela - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Ljubljana, 1. 4. 2012 do 1. 4. 2012, izvedba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: Seniorska folklorna skupina KUD Židan parazol, Folklorna skupina Emona - veterani, Folklorna skupina Tine Rožanc - veterani, Folklorna skupina Veselje - Mestno društvo gluhih Ljubljana, Folklorna skupina Emona, osrednja folklorna skupina KUD Židan parazol, Folklorna skupina Tine Rožanc, Akdaemska folklorna skupina France Marolt-ŠOU v Ljubljani. 250 obiskovalcev.

Podelitev jubilejnih značk Mete Vidmar, Ljubljana, 1. 4. 2012 do 1. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana - oddelek za sodobni ples. 1.000 obiskovalcev.

Montažni studio, Ljubljana, 1. 4. 2012 do 30. 4. 2012, izvedba. Mentor: Boris Petkovič, Radovan Čok. 20 udeležencev.

Plesno popotovanje Naprej - območna plesna revija, Ljubljana, 11. 4. 2012 do 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Kulturno društvo Qulenium Pionirski dom - skupina Metulji, Etnika - zavod za varstvo kulturne dediščine - Minjončki, Plesni studio Intakt - Bisernice, Plesni studio Intakt - Bube 2, Plesni studio Intakt, Kulturno društvo Qulenium - Pionirski dom - plesna skupina Želejčki, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana - oddelek za sodobni ples, Plesni studio Intakt - skupina Friksi, OŠ Vodmat - orientalska plesna skupina Zvezdice. 450 obiskovalcev.

Plesno popotovanje Nazaj - območna plesna revija, Ljubljana, 11. 4. 2012 do 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana, Društvo Barka, Jelena, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana - oddeleka za sodobni ples, Kulturno društvo Qulenium - Pionirski dom Ljubljana - plesna skupina Pelšuža. 100 obiskovalcev.

Opus 1 - plesna miniatura, izbirni del mednarodnega tekmovanja, Ljubljana, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Snježana Premuš, Tina Dobaj, Daliborka Podboj, Sabina Potočki. 240 obiskovalcev.

Sosed tvojega brega, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Branko Bačovič, Marinko Jagodič Maki, Mila Vlašič, Milan Aničič, Nataša Kupljenik, Neda Galijaš, Štefanija Mesarič. 40 obiskovalcev.

22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2012, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Selektor: Martina Batič, Enrique Azurza, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Wilma ten Wolde. Nastopili: Galina-vokalna skupina, Vokalna skupina Ingenium, Komorni mešani pevski zbor Ljubljanski madrigalisti, Komorni mešani pevski zbor Megaron. 400 obiskovalcev.

Regijsko srečanje koordinacije Osrednja Slovenija za festival Vizije 2012, Kočevje, 20. 4. 2012 do 20. 4. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: skupina Curriculum vitae Gimnazija Šentvid, Šolska impro liga KUD France Prešeren, Teater klasikov Gimnazije Poljane, Teater Pozitiv. 150 obiskovalcev.

2. tekmovanje mladinskih godb, Ljubljana, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Miro Saje, Andreja Šolar, Wolfgang Judd. Nastopili: Pihalni orkester GŠ Gornja Radgona, Pihalni orkester GŠ Ljubljana Moste-Polje, Orkester GŠ Cerknica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb.

Koncert, Ljubljana, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Sofia Vocalensemble, Švedska, Harmonia Ensemble, Japonska. 240 obiskovalcev.

Koncert, Ljubljana, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ateneo de Manila College Glee Club, Filipini. 240 obiskovalcev.

Mladi oder 2012 - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Logatec, 25. 4. 2012 do 25. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Dramatiki OŠ Alojzija Šuštarja. 150 obiskovalcev.

Scenaristični laboratorij, Ljubljana, 3. 5. 2012 do 15. 6. 2012, izvedba. Mentor: Ana Lasič. 15 udeležencev.

Sijaj, sijaj sončece - regijsko srečanje otroških folklornih skupin Osrednje Slovenije 2012, Sora, 10. 5. 2012 do 10. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca, otroška folklorna skupina OŠ narodnega heroja Maksa Pečarja. 200 obiskovalcev.

Festival mladinskih gledaliških skupin Slovenije Vizije 2012, Ptuj, 11. 5. 2012 do 13. 5. 2012, udeležba. Selektor: Gojmir Lešnjak Gojc, Matevž Gregorič, Predrag Stojmenović. Nastopili: Teater Pozitiv. 150 obiskovalcev.

Podelitev jubilejnih Gallusovih značk, Ljubljana, 13. 5. 2012 do 13. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Pihalni orkester Ljubljana Vič. 300 obiskovalcev.

Plesni kino-klub na ključ, Ljubljana, 14. 5. 2012, izvedba. 10 udeležencev. Soorganizator: Zavod Maska.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Semič, 19. 5. 2012 do 19. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: Folklorna skupina Tine Rožanc - veterani. 200 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Bled, 20. 5. 2012 do 20. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: Folklorna skupina Tine Rožanc. 200 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Ribnica, 27. 5. 2012 do 27. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: Folklorna skupina Emona - veterani, Akademsko folklorna skupina France Marolt. 300 obiskovalcev.

Migam 2012 - regijska revija plesnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Ljubljana, 31. 5. 2012 do 31. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Društvo Barka, Plesni studio Intakt - Bube 2, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana - oddelek za sodobni ples, Plesni studio Intakt - skupina Friksi, Plesni studio Intakt, Glasbena šola Trbovlje,

Plesno društvo NLP, Plesni studio Peter Pan, Društvo Panorama - skupina Ekstreminčki, OŠ Litija - podružnica s prilagojenim programom. 250 obiskovalcev.

Regijsko Linhartovo srečanje 2012 z otvoritvijo, Ljubljana, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana. 250 obiskovalcev.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Ljubljana, 1. 6. 2012 do 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana. 300 obiskovalcev.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Grosuplje, 2. 6. 2012 do 2. 6. 2012, udeležba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana. 50 obiskovalcev.

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije 2012, Velenje, 7. 6. 2012 do 7. 6. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Dramatiki OŠ Alojzija Šuštarja. 50 obiskovalcev.

Podelitev jubilejnih Gallusovih značk, Ljubljana, 8. 6. 2012 do 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno umetniško društvo SCT. 200 obiskovalcev.

Delavnica - John Taylor: Večmedijska orodja pri poučevanju plesa, Ljubljana, 11. 6. 2012 do 13. 6. 2012, izvedba. Mentor: John Taylor. 18 udeležencev.

43. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012 do 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Katruže, Mešani pevski zbor Zora Janče, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Vižmarje Brod, Ženska vokalna skupina Nasmeh, Moški pevski zbor LPP, Mešani pevski zbor DVI, Moški pevski zbor Posavje, Moški pevski zbor Grafika, Ženski pevski zbor Barje, Moški pevski zbor Barje, Ženski pevski zbor Rožmarin, Mešani pevski zbor Litostroj, Moški pevski zbor Bizovik, Ženski pevski zbor Ivan Cankar, Mešani pevski zbor KUD Gameljne, Mešani pevski zbor Vevče, Partizanski pevski zbor Ljubljana, Mešani pevski zbor Pentakord, Mešani pevski zbor dr. Bogdan Derč, Ženski pevski zbor Generacija '57, Mešani pevski zbor KUD SCT, Mešani pevski zbor Medis KUD Svoboda Črnuče, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Črnuče, Mešani pevski zbor KUD Tacen.

Okrogla miza revije Mentor, Ljubljana, 21. 6. 2012, izvedba. Nastopili: dr. Alojzija Zupan Sosič, Andrej Makuc, dr. Andrej Blatnik, dr. Samo Rugelj, Dijana Matkovič, Ifigenija Simonović, Gabriela Babnik, Aljoša Harlamov. 60 obiskovalcev.

Podelitev jubilejnih Gallusovih značk, Ljubljana, 26. 6. 2012 do 26. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor društva Blaž Potočnikova čitalnica. 200 obiskovalcev.

STIK - strokovno izpopolnjevanje za pedagoge sodobnega sodobnega plesa in ustvarjalnega giba, Ljubljana, 28. 8. 2012 do 30. 6. 2013, izvedba. 8 udeležencev.

Stik: Poučevanje plesne tehnike, Murska Sobota, 29. 8. 2012 do 30. 8. 2012, izvedba. Mentor: Joan van der Mast. 8 udeležencev.

Plesne gibalnice, Ljubljana, 1. 9. 2012 do 30. 6. 2013, izvedba. Mentor: Maja Kalafatič, Nevenka Koprivšek, Mojca Žorž, Jana Kovač Valdes, Irena Tomažin, Snježana Premuš, Tanja Zgonc. 15 udeležencev.

Likovna razstava: Portret - Izraz in ekspresija v človeku, Ljubljana, 18. 9. 2012 do 25. 9. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Marta Frei, Nada Marija Golob Pignatari, Maks Gregorin, Zlatica Jeras-Pohl, Biserka Komac, Paula Kovačec, Henrik Krnec, Marija Krošel, Anastazija Kuralt, Marija Mohorič, Bojan Pahor, Marija Prelec, Nada Robič, Ljudmila Turk, Veronika Zidar. 202 obiskovalcev.

Regijsko srečanje seniorskih avtorjev in avtoric 2012 za osednjo Slovenijo, Vrhnika, 18. 9. 2012, udeležba. Selektor: Miha Mohor. 30 obiskovalcev.

- Plesni izziv 2012 (jesen): Delavnica z Ingrid Berger Myhre**
Tekst-telo-prostor, Ljubljana, 22. 9. 2012 do 23. 9. 2012, izvedba. Mentor: Ingrid Berger Myhre. 5 udeležencev.
- 51. Linhartovo srečanje**, Postojna, 27. 9. 2012 do 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar, Tijana Zinajič, Kevin Dewsitt. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana. 500 obiskovalcev.
- Le plesat me pelji**, Maribor, 29. 9. 2012 do 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Vovk. Nastopili: Odrasla folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc. 400 obiskovalcev.
- S knjigo vzgajamo za medgeneracijsko sožitje**, Ljubljana, 1. 10. 2012 do 1. 10. 2012, izvedba. Mentor: dr. Igor Saksida, Aleksandra Meško Pokorn, Lela B. Njatin, Suzana Puš, Andreja Mlekuž. Sodelovali: Katja Vidmar, Majda Stergar Hauptman, Romana Jan, Olga Ambrožič, Martina Leskovec, Maruša Tekavčič, Tamara Mesec, Iris Cepič, Maruša Brenčič Nagode, Barbara Facija, Linda Mahnič, Jasmina Hlaj, Drka Hlaj, Ksenija Medved, Karmen Bizjak Merzel, Anita Dernovšek, Mirjam Sedmak, Nina Schmidt, Zora Blagotin Šek, Stanka Kuplenk, Nataša Vršič, Mojca Bavdek, Vida Sadar. 23 udeležencev.
- Žlahtne misli v srebrni kopreni**, Ljubljana, 2. 10. 2012 do 2. 10. 2012, izvedba. Selektor: Lela B. Njatin. Nastopili: Majda Arhauer Subašič, Sara Gajič, Svetlana Vojvodič, Saša Gajič, Milenko Vakanjac, Svetlana Čermelj, Murka Kristan, Zdenka Pernerčič, Tončka Stanovnik, Marta Pavlovič, Rozi Horvat, Roža M. Pečnik Kermel, Dragotin Dragosavljevič, Mimi Vresovnik, Mojka Premru, Milorad Savič, Igro Mitič. 20 obiskovalcev.
- Koncert**, Ljubljana, 8. 10. 2012 do 8. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Akademsko folklorna skupina France Marolt ŠOU v Ljubljani; podelitev Maroltovih značk. 120 obiskovalcev.
- Zborovodska šola: Vokalna tehnika**, Ljubljana, 8. 10. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Mentor: Martina Burger. Sodelovali: Jožica Ambrožič, Estera Stojko, Boštjan Verdinek, Mitja Vaupotič, Tone Rozman, Maja Kavčič, Manca Malc, Katarina Trček, Petra Čelešnik, Lidija Lubej, Martina Filej, Tjaša Zore, Bojana Mulh, Polona Stegu, Nevenka Lozar, Sonja Puzin, Matej Velikonja, Dora Ožvald, Ana Erčulj, Klementina Zupančič Maver, Mirjana Jeltnikar. 21 udeležencev.
- Tekst v podobi**, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Anita Intihar Dimic, Tatjana Hlačer, Ljudmila Turk, Veronika Zidar. 200 obiskovalcev.
- Filmski seminar/laboratorij(jesenski semester)**, Ljubljana, 15. 10. 2012 do 30. 4. 2013, izvedba. Mentor: Ana Lasič, Mitja Okorn, Boris Petkovič, Radovan Čok, Miha Klep, Boštjan Vrhovec, Boris Palčič. 28 udeležencev.
- Stik: Plesna vzgoja za otroke po starostnih obdobjih**, Ljubljana, 20. 10. 2012 do 21. 10. 2012, izvedba. Mentor: Maria Speth. 8 udeležencev.
- Pevci nam pojejo, godci pa godejo**, Bogenšperk, 21. 10. 2012 do 21. 10. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Pevska skupina Kerlici. 100 obiskovalcev.
- Gledališka produkcija**, Ljubljana, 22. 10. 2012 do 22. 10. 2012, izvedba. Mentor: Klemen Markovčič. Sodelovali: Jasna Lajevec, Dragica Radojevič, Tadeja Drašler, Damjana Potočnik, Andreja Popovič, Karmen Zupančič, Peter Cusma, Marjeta Urbančič, Fani Intihar, Jožica Rupar, Mojca Dremelj Blažon, Maja Premrl. 12 udeležencev.
- Izraz in ekspresija v človeku**, Trbovlje, 8. 11. 2012 do 22. 11. 2012, udeležba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Marta Frei, Nada Marija Golob Pignatari, Maks Gregorin, Paula Kovačec, Anastazija Kuralt, Bojan Pahor, Marija Prelec. 200 obiskovalcev.
- 48. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije**, Izola, 11. 11. 2012 do 12. 11. 2012, udeležba. Selektor: Eka Vogeltnik, Amir Muratovič, Mitja Manček. Nastopili: Zavod ZVVIKS Ljubljana, Filmsko društvo Nina film, Zveza prijateljev mladine Ljubljana Moste-Polje, KUD Marnie film, OŠ Kašelj, OŠ Majde Vrhovnik. 200 obiskovalcev.
- Plesna žgečkalnica - predstavitev in uporaba priročnika ustvarjalnega giba in sodobnega plesa za otroke**, Ljubljana, 12. 11. 2012 do 12. 11. 2012, izvedba. Mentor: Jana Kovač Valdes. Sodelovali: Nataša Sadar Šoba, Irena Bak, Barbara Medvešek, Brina Vidmar, Daša Skrt, Špela Repar, Barbara Rigler, Alenka Pahulje, Jožica Mlinar, Veronika Valdes, Urša Kajtna. 11 udeležencev.
- Literarna delavnica: Žlahtne misli v srebrni kopreni; od besede do knjige**, Ljubljana, 16. 11. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. 12 udeležencev.
- Sozvočenja - regijski tematski koncerti**, Vrhnika, 18. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Selektor: Ambrož Čopi, Helena Fojkar Zupančič. Nastopili: Ingenium ensemble Ljubljana, Vokalna skupina Gallina, Mešani pevski zbor Surrexit. 300 obiskovalcev.
- Živa 2012, festival plesne ustvarjalnosti mladih**, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio Intakt, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Plesna izba Maribor, Studio za svobodni ples, Harlekin - društvo za umetnost plesa Celje, JZ Glasbena šola Laško - Radeče, KD Rak Rakek, KUD Igen Celje, Kulturno ustvarjalni zavod Tretje uho, KD Qulenum Kranj, KD Qulenum Ljubljana, Plesni forum Celje, Skupina za sodobni ples KUD Leyli Tržič, SVZGL - Umetniška gimnazija, OŠ Litija, Plesni studio Stellium Pula, Plesno društvo Imani, Plesni studio Erato Izola, Dance department of Bruckner University Linz. 800 obiskovalcev.
- Živa 2012, festival plesne ustvarjalnosti mladih**, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio Intakt, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Studio za svobodni ples, KD Qulenum Ljubljana.
- Sozvočenja - regijski tematski koncerti**, Škofja Loka, 24. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Maja Cilenšek, Marko Vatovec. Nastopili: Ženski pevski zbor Rozka Usenik KUD Šentvid nad Ljubljano. 200 obiskovalcev.
- Koncert**, Ljubljana, 30. 11. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Ženski pevski zbor Petrol; podelitev Gallusovih značk. 250 obiskovalcev.
- Kulturnik, opomnik in planer 2013**, Ljubljana, 1. 12. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. 350 izvodov.
- Ljubljana moje varno zatočišče - likovni natečaj**, Ljubljana, 3. 12. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba.
- Sozvočenja - sklepni koncert izbranih zborov**, Ljubljana, 8. 12. 2012 do 8. 12. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek, Ambrož Čopi, Helena Fojkar Zupančič, Andreja Martinjak, Danica Pirrečnik, Patrik Quaggiato, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik. Nastopili: Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače, Moški pevski zbor Vres Prevalje, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Ingenium ensemble Ljubljana, Vokalna skupina Vinika. 150 obiskovalcev.
- 3. mednarodna konferenca gledališke pedagogike Most sporazumevanja**, Ljubljana, 13. 12. 2012, izvedba. 80 udeležencev. Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka.
- Decembrsko delovno in družabno srečanje s člani in članicami ljubljanskih kulturnih društev**, Ljubljana, 13. 12. 2012 do 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Šentjakobsko gledališče Ljubljana. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ljubljana.
- Koncert**, Ljubljana, 15. 12. 2012 do 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Podgrad - Mešani pevski zbor Pentakord; podelitev Gallusovih značk. 400 obiskovalcev.
- Dan slovenskega godbeništv**, Ljubljana, 19. 12. 2012, izvedba. 55 udeležencev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb.

30. Območna izpostava Ljubljana Okolica

Tatjana Avsec

Območna izpostava Ljubljana okolica geografsko obsega 9 občin: Dobrova-Polhov Gradec, Horjul, Brezovica, Ig, Škofljica, Velike Lašče, Dol pri Ljubljani, Medvode in Vodice. Celotno območje meri 628,4 km² in šteje 58.532 prebivalcev. Občine so manjše, a z izjemno bogato naravno in kulturno dediščino. Mnoge med njimi povezuje in zaznamuje Ljubljansko barje, vse pa se ponašajo z dragocenimi biseri stavbne dediščine (grad Turjak, Trubarjeva domačija, Polhograjski dvorec, Erbergovi paviljoni graščine Dol), ki so pomembno vpeti v življenje ljudi in so tudi izjemna prizorišča številnih kulturnih dogodkov.

Na tem območju deluje 63 društev na področju ljubiteljske kulture, v okviru teh pa okoli 165 skupin/sekcij vseh kulturno-umetniških zvrsti, ki se vključujejo v dejavnosti naše območne izpostave. V letu 2012 sta se ustanovili dve novi kulturni društvi –v Škofljici in v občini Medvode.

Uspešno sodelujemo tudi z vsemi (14) osnovnimi šolami na področju šolskih kulturnih dejavnosti, ter z javnimi zavodi in drugimi organizacijami na področju kulture in turizma. Opravljamo tudi nekatere naloge za Zvezo kulturnih društev Ljubljana okolica.

Posebnost naše izpostave je veliko število prostorsko razpršenih in nepovezanih občin, medtem ko je sedež izpostave na nevtralnem območju v Ljubljani. Po eni strani to omogoča večjo nepristranskost delovanja ter enako dostopnost do posameznih občin, po drugi strani pa včasih onemogoča več neposrednega lokalnega delovanja. Zato pa je toliko pomembnejša vloga izpostave v povezovanju kulturnih društev, skupin in posameznikov s ciljem ohranjanja, spodbujanja in razvijanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na vseh območjih in področjih. Izpostava je središčni informativni center o ljubiteljski kulturni dejavnosti. Zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem ljubiteljske kulture. Poleg organizacije strokovno spremljanih preglednih srečanj, dajemo velik poudarek razvoju in zviševanju kakovostne ravni ljubiteljske kulture, kar spodbujamo z organizacijo in sofinanciranjem izobraževanj na vseh področjih. Odkrivamo in spodbujamo tudi nove, sodobne oblike kulturne ustvarjalnosti in ustvarjalnosti mladih kot so film, multi-medija. S kulturnimi projekti pa se odzivamo tudi na širše družbene probleme in mednarodne kampanje.

Na našem območju je registriranih 35 odraslih pevskih zasedb (pevske zbori, okteti in male vokalne skupine). V primerjavi s preteklimi leti smo v letu 2012 zabeležil osip. Na območni reviji pevske zborov Naj se sliš' 2012 je na treh koncertih revije v Sori in v Podpeči zapelo le 23 zasedb (2011 - 31, 2010 - 26).

Na regijsko raven se je po oceni strokovnega spremljevalca Mitja Gobca uvrstilo 8 zasedb: Mešani pevski zbor Gregor Rihar Polhov Gradec, Mešani pevski zbor PD Horjul, Mešani pevski zbor KUD Dolomiti Dobrova, Vokalna skupina Flora Utik, Vokalna skupina Borovničke Ig, Vokalna skupina Breza, Mešani pevski zbor Brezovica, Ženski pevski zbor Brezovica. Slednji se je udeležil tudi regijskega srečanja na Vrhniki, kjer je dobil posebno priznanje publike.

V okviru 14 osnovnih šol deluje 25 otroških in mladinskih pevske zborov. Tudi na otroškem zborovskem področju je bilo v tem letu zaznati nekoliko manjšo udeležbo. Na območni reviji Pesem pomladi 2012 je na dveh koncertih v Brezovici in v Medvodah sodelovalo 20 pevske zborov (13 otroških in 7 mladinskih) (2011 – 24 zborov).

Na regijsko raven so bili po strokovni oceni Branke Potočnik Krajnik izbrani: Otroški pevski zbor OŠ Brezovica, Otroški pevski zbor OŠ Ig in Mladinski pevski zbor OŠ Škofljica. Slednji je odlično nastopil tudi na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi in tam osvojil zlato priznanje.

Če je bilo leto 2012 nekoliko okrnjeno na zborovskem področju, se je v tem letu izjemno povečala gledališka produkcija. Naše območje je že vrsto let znano po obsežni in izjemno kakovostni gledališki dejavnosti. Od 14 delujočih odraslih gledaliških skupin je bilo v tem letu strokovno ogledanih kar 9 predstav; ena od teh v okviru mladinskih predstav Vizije (v 2011 – 5 predstav).

Po izboru strokovne selektorice Petre Tanko sta se na regijsko srečanje Osrednje Slovenije uvrstili dve: KUD Pirniče s predstavo Selitev in KUD FoFiTe Medvode s predstavo Vaje za tesnobo. Na regijsko raven (brez uprizoritve) pa se je uvrstila tudi Malomeščanska svatba v izvedbi KUD Janez Jalen Notranje Gorice.

Izvedba predstava Vaje za tesnobo KUD FoFiTe Medvode je bila izjemno odmevna tudi na državnem Linhartovem srečanju v Postojni, saj je od štirih podeljenih Matičkov osvojila kar dva: za glavno žensko vlogo in za izviren pristop k predstavi.

Znaten je tudi napredek v kakovosti na področju otroške gledališke in lutkovne dejavnosti. Na območnem srečanju Nagajivi oder 2012 smo si lahko ogledali 6 gledaliških skupin v Brezovici in 4 lutkovne skupine v Dolu pri Ljubljani. Po strokovni oceni Irene Rajh Kunaver sta se na regijsko raven uvrstili lutkovni skupini KUD Dolomiti Dobrova in Vid Jurij PD Horjul. Po strokovni oceni Klemena Markovčiča so se na regijsko srečanje gledaliških skupin uvrstile tri skupine: OŠ Brezovica, OŠ Preserje in KPD Ivan Cankar Šentjošt. Slednji so se s predstavo Peter Pan predstavili tudi na državnem srečanju otroških gledaliških skupin v Velenju.

Tudi na likovnem področju smo v letu 2012 postali bogatejši za številne ustvarjalce, ki so se na novo organizirali v dveh skupinah; kot sekcija KD Dol pri Ljubljani in v novoustanovljenem društvu Jarem v Zavrhu pri Pirničah. Aktivneje so v tem letu sodelovali tudi likovniki KUD Zbilje, poleg že obstoječih društev in posameznih ustvarjalcev (Likovno društvo 2000 Škofljica, KUD Marij Kogoj Turjak, Društvo Fran Govekar Ig). Zato je bila bogatejša in obsežnejša tudi območna likovna razstava na temo Portret, ki jo že tradicionalno organiziramo v čudovitem ambientu Gradu Turjak. Svoja dela je na ogled postavilo kar 33 likovnih ustvarjalcev (lani 21), ocenil jih je strokovni spremljevalec akademski slikar Todorče Atanasov in na regijsko razstavo v Trbovljah izbral likovna dela 7 ustvarjalcev.

V okviru likovne dejavnosti posvečamo veliko pozornost tudi fotografski dejavnosti, ki jo spodbujamo z organizacijo številnih delavnic in projektov. V tem letu smo fotografijo tematsko povezali s skupno likovno temo Portret, organizirali delavnico in območno fotografsko razstavo v Dolu pri Ljubljani. Na razstavi je sodelovalo 16 fotografov, po izboru strokovne spremljevalke Sonje Lebedinec in Todorčeta Atanasova so se 4 avtorji udeležili regijske razstave v Trbovljah.

Na področju folklorne dejavnosti v letu 2012 ni bilo sprememb. Na območnem srečanju odraslih folklornih skupin Hitro zasuč' se okol' 2012 v Velikih Laščah so se predstavile vse delujoče odrasle folklorne skupine (5), na območnem srečanju otroških FS Ko mlinček ropoče 2012 pa 6 otroških folklornih skupin (od tega dve gostujoči).

Na regijsko raven se je po izboru strokovne spremljevalke Nine Luša uvrstila starejša otroška folklorna skupina KUD Oton Zupančič Sora. V tem letu smo prišli na vrsto za pripravo regijskega srečanja otroških folklornih skupin Osrednje Slovenije. V Sori je nastopilo 9 izbranih skupin. Žal pa na našem območju še vedno pogrešamo pevce ljudskih pesmi in godce ljudskih viž.

Literarna dejavnost je najbolj razširjena in organizirana v občinah Ig in Velike Lašče, kjer društvo Fran Govekar Ig ter Zavod za razvijanje ustvarjalnosti Velike Lašče uspešno združujeta literarne ustvarjalce na številnih literarnih večerih ter v zbornikih. Zelo odmeven je projekt pesem.si, spletno pesniško ustvarjanje Zavoda za razvijanje ustvarjalnosti. V letu 2012 smo tradicionalno območno srečanje literatov pod naslovom Izrekanja 2012 izvedli na Trubarjevi domačiji na Rašici in ga nadgradili z literarno delavnico pod vodstvom Ane Porenta ter s fotografsko razstavo Gozd. Prisluhnilo smo 7 literarnim ustvarjalcem z okolice Ljubljane, ki jih je glasbeno povezal Boštjan Soklič, član skupine Tantadruj z uglasbeno poezijo Prešerna in drugih slovenskih avtorjev.

Na plesnem področju je bil tudi v letu 2012 majhen obseg delovanja. Na našem območju delujeta sicer dve večji plesno-športni društvi (Panorama Dobrova in Latino Medvode), ki pa sta usmerjeni predvsem v tekmovalne zvrsti plesov, zato se le v manjšem obsegu udeležujeta naših revij. Uspešno deluje tudi Baletna šola Stevens v Pirničah. S sodobnim-svobodnim plesom se ukvarja le ena skupina – osebe s posebnimi potrebami v okviru Društva Barka Zbilje. V tem letu se je prvič pojavila tudi plesna skupina iz KUD Primož Trubar Velike Lašče. Na razpisano območno plesno revijo Plesni mozaik 2012 se je prijavilo le 6 plesnih miniatur, kar pa je bilo premalo za organizacijo samostojne prireditve, zato smo skupine priključili območni reviji Litija in območni reviji Ljubljana. Po strokovnem izboru Igorja Sviderskega sta se na regijsko srečanje uvrstili 2 skupini-miniaturi: Društvo Panorama Dobrova in Društvo Barka Zbilje-bivalna skupnost, ki združuje osebe s posebnimi potrebami. Slednja se je že četrtič uvrstila tudi na državno srečanje plesnih skupin Živa v Velenju.

V letu 2012 smo ponovno veliko pozornosti posvečali filmski dejavnosti. Razpisali smo filmske delavnice pod vodstvom mentorjev Cirila Murnika in Petra Gabra za učence po vseh naših osnovnih šolah. Odzvalo se je 5 šol: OŠ Brezovica, OŠ Smladnik, OŠ Medvode, OŠ Velike Lašče in OŠ Ig. Izjemne rezultate omenjenih delavnic smo si že ogledali na regijskem srečanju filmskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, nekaj pa tudi na srečanju najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije v Ljubljani. Delavnice

bomo kontinuirano nadaljevali tudi v naslednjem letu s ciljem, da se na šolah usposobijo tudi mentorji, ki bodo naprej spodbujali in vodili to dejavnost.

Za malo starejše filmske ustvarjalce smo drugič organizirali regijsko delavnico igranega filma v MC Medvode pod vodstvom filmskega režiserja in scenarista Borisa Petkoviča. Rezultat delavnice sta dva kratka igrana filma.

Organizirali smo že 4. srečanje in 2. regijsko srečanje filmskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije. Razpisu se je odzvalo 11 društev, klubov in šol; ogledali smo si lahko 23 kratkih filmov (animirani, dokumentarni in igrani). Strokovni spremljevalec Boris Petković je filme strokovno pokomentiral, razvrstil po kakovosti in izpostavil tri najboljše (v vsakem žanru enega). Glede na vse večjo udeležbo, letos tudi med osnovnošolsko populacijo (kar je tudi posledica naših izobraževanj), to srečanje vse bolj uresničuje svoj namen in pridobiva prepoznavnost.

V tem letu smo se vključili tudi v mednarodni projekt Ne pusti sveta takšnega kot je, ki je posvečen Poljaku J. Korczaku, enemu od ustanoviteljev otrokovih pravic. Projekt obsega ciklus razstav umetniških del in literarnih prispevkov na omenjeno temo otrok, študentov in profesionalnih umetnikov iz Poljske, ZDA, Švedske in Danske. Prvi del projekta smo že izvedli v letu 2012. Na vseh osnovnih šolah našega območja smo izvedli likovni in literarni natečaj ter izbrana dela poslali na Poljsko, kjer bodo pričeli s prvo razstavo. Ob tem bomo izdali tudi katalog. Projekt se bo zaključil aprila 2013, na Gradu Turjak.

V letu 2012 je bil program naše izpostave realiziran po načrtu. Uspešno smo zasledovali naše cilje, čeprav smo v imenu varčevanja nekoliko zmanjšali obseg izobraževanj. Konstruktivno in uspešno smo sodelovali in se povezovali s kulturnimi društvi, osnovnimi šolami in drugimi lokalnimi organizacijami pri organizaciji naših prireditev. Čeprav je bilo zaznati upad na zborovskem področju in na področju plesa, pa so se znatno okrepila nekatera druga področja: gledališče, filmska dejavnost, likovna dejavnost.

Skupno smo izvedli 39 prireditev in 6 izobraževanj:

- 15 območnih prireditev (77 skupin, 56 posameznikov, skupaj 1.584 oseb);
- 2 regijski prireditvi;
- 22 dodatnih prireditev (likovne razstave v Dolu pri Ljubljani, glasbena srečanja,...) in
- 6 izobraževalnih oblik (5 območnih, 1 regijsko - 80 udeležencev).

Podprli smo udeležbe 30 posameznikov na 14 državnih izobraževanjih. Podelili smo 96 Gallusovih, 4 Maroltove, 13 Linhartovih jubilejnih značk ter 22 priznanj Območne izpostave Ljubljana okolica.

Prostorski pogoji za delovanje društev kot tudi za naše prireditve so ostali nespremenjeni. Društva v vseh občinah naše izpostave razpolagajo z zadovoljivimi, a precej različnimi prostori, ki so pretežno v lasti občin in krajevnih skupnosti. Tam kjer so društva aktivnejša in bolj profilirana, so tudi prostorski pogoji ustrežnejši, saj si na osnovi lastnih potreb prizadevajo za ustrezno opremo prostorov. Nekatera društva tudi sama upravljajo z osrednjimi dvoranami, kot npr. KUD Janez Jalen v Notranjih Goricah, KUD Oton Župančič Sora, Mladinski center Medvode, KUD Pirniče. Ker naša izpostava nima izrazitega središča, občine pa so prostorsko precej razpršene in nepovezane, se pri organizaciji preglednih srečanj in drugih prireditev držimo načela, da jih izvedemo tam, kjer so za določeno prireditev najboljši prostorski in tehnični pogoji, hkrati pa upoštevamo, da v vsaki občini izvedemo vsaj eno prireditev ali izobraževanje v letu. Največ težav se pojavlja zaradi pogosto premajhnih dvoran s premalo spremljevalnih prostorov za masovne prireditve. Najustreznejši pogoji za izvedbo različnih prireditev (gledališče, film,...) se nahajajo v občini Medvode, zato največ prireditev izvedemo prav tam. Izjemno dobro in konstruktivno je tudi sodelovanje z vsemi društvi in organizacijami, ki jih pri izvedbi prireditev vključujemo v so-organizacijo.

Leto 2012 smo zaključili na skupnem srečanju s predsedniki društev in vodji sekcij na Golem, kjer smo sestavili mozaik dela naše izpostave in rezultatov kulturnih skupin v minulem letu, seznanili društva z novostmi, prisluhnili težavam, skrbem, pohvalam in pobudam številnih kulturnih ustvarjalcev našega območja. Predstavili smo tudi program in načrte za leto 2013. Gostitelj tega srečanja je bilo KD Golo, ki je srečanje popestrilo s kulturnim programom (predstavitev društva), saj so naša zaključna srečanja namenjena tudi medsebojnemu spoznavanju društev, ustvarjanju medsebojnih vezi, izmenjav ipd. Ostalo je še veliko izzivov, idej, želja, načrtov in optimizma za prihodnost.

Koledar kulturnih dogodkov

- Podelitev jubilejnih Linhartovih priznanj in značk**, Pirniče, 7. 1. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Pirniče-Oder treh herojev. 85 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Pirniče-Oder treh herojev.
- Seminar za pevce ljudskih pesmi**, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Mentor: Urša Šivic, Marija Klobčar, Bojan Knific, Drago Kunej, Jasna Vidakovič. Sodelovali: Marija Strajnar.
- Seminar za vodje petja v folklornih skupinah**, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Mentor: Urša Šivic, Marija Klobčar, Bojan Knific, Drago Kunej, Jasna Vidakovič. Sodelovali: Marta Debeljak.
- Seminar o finančnem poslovanju društev in priprava zaključnega računa**, Ljubljana, 25. 1. 2012, udeležba. Mentor: Nataša Sorko. Sodelovali: Mojca Kastelic, Miha Brkinjač, Nataša Pangerc, Anica Zibelnik. 4 udeleženci.
- Igralska šola 2011/2012 - Pantomima**, Ljubljana, 27. 1. 2012 do 23. 3. 2012, udeležba. Mentor: Andres Valdes. Sodelovali: Nataša Polanec.
- Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin**, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Marta Debeljak, Ljubinica Huzjan, Štefan Huzjan. 3 udeleženci.
- Izrekanja - srečanje literatov iz okolice Ljubljane 2012**, Rašica, 2. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Porenta. Nastopili: Irena Cigale, Matej Cigale, Irena Hegler, Alenka Jeraj, Silva Langenfus, Tomaž Simetinger, Jože Škulj, Boštjan Soklič. 40 obiskovalcev.
- Fotografska razstava Gozd**, Rašica, 2. 2. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Lavoslava Benčič, Nataša Dolenc, Nevenka Flajs, Tone Hegler, Maja Jekler, Matevž Jekler, Irena Krasnik, Boris Primožič, Žiga Rebolj, Marko Rupel, Greta Skvarča, Milena Vintar. 200 obiskovalcev.
- Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin**, Pirniče, 6. 2. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Oder treh herojev KUD Pirniče. 100 obiskovalcev.
- Laszlo Herman: Slike iz gostije - razstava**, Dolsko, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Kontraband, Laszlo Herman. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Kulturna društva iz občine Dol pri Ljubljani.
- Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku in petletnici delovanja mešanega pevskega zbora sv. Helene s podelitvijo jubilejnih Gallusovih priznanj**, Dolsko, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Sv. Helene Dolsko, Senožeški tamburaši, Vokalna skupina Rozalije, Člani gledališke skupine KUD Dolsko, Franci Grad. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Kulturna društva iz občine Dol pri Ljubljani.
- Mednarodno karnevalsko srečanje pihalnih orkestrów in mažoretnih skupin**, Ptuj, 12. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Godba Vodice.
- Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin**, Šentjošt, 18. 2. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Dramska skupina Neptun Polhov Gradec. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Dramsko društvo Neptun Polhov Gradec.
- Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine**, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Mentor: Magdalena Tovornik in drugi. Sodelovali: Ljubinica Huzjan, Štefan Huzjan.
- Razstava slik skupine Ž Arte**, Dol pri Ljubljani, 23. 2. 2012 do 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Alica Javšnik, Irena Kočevar, Breda Oberžan, Magda Posedel, Anka Rangelov, Vida Soklič, Jana Strušnik, Nada Zager, Ivana Žvipelj Žlva, Vokalna skupina Šepet, Franci Grad, Ivanka Zajc-Cizelj. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.
- Seminar o oblačilni dediščini**, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Mentor: Ljuba Vrtovec Pribac, Tatjana Dolžan Eržen, Alenka Pakiž, Ivana Šega, Nežka Zlobko, Janja Korun, Tita Porenta, Bojan Knific. Sodelovali: Simona Artelj, Tatjana Bučan, Lojzka Burgar, Helena Jamnik, Primož Štajnar. 5 udeležencev.
- Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin**, Dobrova, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina KUD Dolomiti Dobrova. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Dolomiti Dobrova.
- Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin**, Vodice, 2. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina društva Fran Govekar Ig. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Fran Govekar Ig.
- Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin**, Notranje Gorice, 4. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina KD Janez Jalen Notranje Gorice. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Janez Jalen Notranje Gorice.
- Lutkovna šola - animacija: Lutkovna predstava**, Ljubljana, 10. 3. 2012 do 12. 5. 2012, udeležba. Mentor: Brane Vižintin. Sodelovali: Nataša Polanec.
- Festival mladinskih gledaliških skupin Vizije**, Rob, 11. 3. 2012, izvedba. Selektor: Simona Zorc Ramovš. Nastopili: Gledališka skupina KUD Rob. 100 obiskovalcev.
- Seminar: Podjetniški pristop v kulturi - organizacija dogodka**, Logatec, 12. 3. 2012 do 13. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Urša Nered.
- Nagajivi oder 2012 - območno srečanje otroških gledaliških skupin**, Brezovica, 12. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Dramska skupina OŠ Brezovica pri Ljubljani, Otroška gledališka sekcija KD Janez Jalen Notranje Gorice, Mladinska gledališka skupina Pod odrom Društvo Fran Govekar Ig, Otroška gledališka skupina KPD Ivan Cankar Šentjošt, GLXZ OŠ Preserje, Mlajša gledališka sekcija KUD Smednik. 200 obiskovalcev.
- Nagajivi oder 2012 območno srečanje lutkovnih skupin**, Dol pri Ljubljani, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: Lutkovna skupina VidJurij Horjul, Lutkovna skupina KUD Dolomiti Dobrova, Lutkovna skupina vesele Kekčevke vrtec Kekec Grosuplje, Galerija Lipnik Horjul, Lutkovna skupina društva Fran Govekar Ig. 120 obiskovalcev.
- Zborovodska delavnica**, Litija (Polšnik), 17. 3. 2012, udeležba. Mentor: Helena Fojkar, Irma Božič. Sodelovali: Jožica Borštnik.
- Pesem pomladi - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Ljubljana Okolica 2012**, Brezovica, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branka Potočnik Krajnik. Nastopili: Otroški pevski zbor Pojoči medvedki OŠ Brezovica pri Ljubljani, Otroški pevski zbor OŠ Brezovica pri Ljubljani, Otroški pevski zbor OŠ Brezovica podružnična šola Notranje Gorice, Mladinski pevski zbor OŠ Brezovica pri Ljubljani, Otroški pevski zbor OŠ Ig, Otroški pevski zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, Otroški pevski zbor 2 OŠ Ig, Mladinski pevski zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, Mladinski pevski zbor OŠ Ig, Mladinski pevski zbor OŠ Škofljica.. 250 obiskovalcev.
- Pesem pomladi - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Ljubljana okolica 2012**, Preska, 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branka Potočnik Krajnik. Nastopili: Otroški pevski zbor II OŠ Preska, Otroški pevski zbor prepevalnica OŠ Pirniče, Otroški pevski zbor OŠ Vodice, Otroški pevski zbor OŠ Medvode, Otroški pevski zbor OŠ Preska, Združeni ptrpški pevski zbor OŠ Pirniče in OŠ Simona Jenka Smednik, Otroški pevski zbor OŠ Medvode, Mladinski pevski zbor OŠ Preska, Mladinski pevski zbor OŠ Vodice, Združeni mladinski pevski zbor OŠ Pirniče in OŠ Simona Jenka Smednik.. 220 obiskovalcev.

XXV. Roševi dnevi, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Selektor: Liljana Klemenčič, Majda Koren, Dragica Veskovič. Nastopili: Maja Munič.

Razstava kipov Anžeta Jurkovška, Dol pri Ljubljani, 23. 3. 2012 do 8. 4. 2012, izvedba. Selektor: Zoran Poznič. Nastopili: Eva Dukarič, Sonja Trampevska, Anže Jurkovšek. 260 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

23. revija - državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Martina Batič, Helena Fojkar Župančič, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Marko Vatovec. Nastopili: Mladinski pevski zbor Škofljica.

Festival mlade literature Urška 2012 - regijsko srečanje mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012 za Osrednjo Slovenijo, Ljubljana, 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Barbara Korun, Gabriela Babnik. Nastopili: Urška Kranjc, Matej Cigale, Matjaž Pihler.

Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin, Škofljica, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Dramska skupina Š.Oder KUD Škofljica. 100 obiskovalcev.

Ko mlinček ropoče območno srečanje otroških folklornih skupin, Horjul, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: Mlajša otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Sora, Otroška folklorna skupina OŠ Šmartno KUD FS Javorje, Folklorna skupina OŠ N.H. Maksa Pečarja Ljubljana, Folklorna skupina Navihanci OŠ Horjul, Otroška folklorna skupina Rožmarin KD Vnanje Gorice, Starejša otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Sora.. 80 obiskovalcev.

Podelitev jubilejnih Maroltovih priznanj in značk, Horjul, 9. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Klas PD Horjul. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Klas PD Horjul.

Ta pomlad je nagajiva območna revija predšolskih pevskih zborov, Vrhnika, 10. 4. 2012, udeležba. Selektor: Ana Jazbec. Nastopili: Otroški pevski zbor Zvezdice vrtci Brezovica enota Brezovica, Otroški pevski zbor Vesele notice OŠ Primoža Trubačja Velike Lašče enota vrtce Sončni žarek..

Območna plesna revija 2012 Plesni mozaik, Ljubljana, 11. 4. 2012, udeležba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Plesna skupina Društvo Barka. Soorganizator: Se priključili OI Ljubljana.

Razstava fotografij Blaž Župančič - Mimobežnost, Dol pri Ljubljani, 12. 4. 2012 do 29. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Blaž Župančič, Jure Tori. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov iz občine Dol pri Ljubljani 2012, Dolsko, 17. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Otroci iz vrtca Dol skupini Navihančki in Levčki, Otroški pevski zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani podružnična šola Dolsko, Otroški pevski zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, Otroški pevski zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, Mladinski pevski zbor OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Zveza kulturnih društev občine Dol pri Ljubljani.

Območna plesna revija 2012 Plesni mozaik, Litija, 18. 4. 2012, udeležba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Ekstremčki Društvo Panorama Dobrova, Plesna skupina S.E.D.E.M KUD Primož Trubar Velike Lašče, Plesna skupina društva Panorama Dobrova, Orientalske zvezdice Športno društvo Latino Medvode, Baletna šola Stevens Zgornje Pirniče. . Soorganizator: Se priključili OI Litija.

V deželi lutk regijsko srečanje lutkovnih skupin Osrednje Slovenije 2012, Cerknica, 18. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar Cvetko. Nastopili: Lutkovna skupina VidJurij Horjul..

V deželi lutk regijsko srečanje lutkovnih skupin Osrednje Slovenije 2012, Hrastnik, 19. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina KUD Dolomiti Dobrova.

Podelitev jubilejnih Gallusovih priznanj in značk, Sora, 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Sora. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Oton Župančič Sora.

Območno Linhartovo srečanje gledaliških skupin, Medvode, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina KUD FoFiTe Medvode. 100 obiskovalcev.

Vokalni večer kvartetov in kvintetov Turjak 2012, Turjak, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Kvartet Karik, Kvartet Polž, Mi kvartet, Kvintet Sosedje, Trio Quartet, Kvartet Planika. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Turistično informativna pisarna TŠD Rašča J.A.Z. Zalar in družbenik k.d..

Mladi oder 2012 - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Osrednje Slovenije 2012, Logatec, 25. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Dramska skupina OŠ Brezovica pri Ljubljani, Otroška gledališka skupina KPD Ivan Cankar Šentjošt, GLXZ OŠ Preserje.

Hitro zasuč se okol - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Velike Lašče, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: Folklorna skupina društva podeželske mladine Velike Lašče, Folklorna skupina Grof Blagaj KUD Polhov Gradec, Folklorna skupina Velike Lašče društvo podeželskih žena in konjerejsko društvo Velike Lašče, Folklorna skupina Rožmarin KD Vnanje Gorice, Goklorna skupina PD Horjul.. 70 obiskovalcev.

Jurij Mikuletič razstava akvarelov rib v Savi, Dol pri Ljubljani, 3. 5. 2012 do 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Jurij Mikuletič, Romana Erhatic Širnik, Erika Gričar. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Tehniški muzej Slovenije, Erbergova paviljona graščine Dol.

Podelitev jubilejnih Gallusovih priznanj in značk, Horjul, 5. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor PD Horjul. 70 obiskovalcev. Soorganizator: PD Horjul.

Sijaj, sijaj sončece, regijsko srečanje otroških folklornih skupin Osrednje Slovenije 2012, Sora, 10. 5. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek in Majda Nemanič. Nastopili: Otroška folklorna skupina Lončki KUD France Zbašnik Dolenja vas pri Ribnici, Otroška folklorna skupina Vidovo KD Vidovo Šentvid pri Stični, Otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca Ljubljana, Mlajša otroška folklorna skupina OŠ Dobropolje, Otroška folklorna skupina OŠ N.H. Maksa Pečarja Ljubljana, Otroška folklorna skupina POŠ Rudolga Maistra Unec, Otroška folklorna skupina Račna KD France Prešeren Račna, Starejša otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Sora, Starejša otroška folklorna skupina OŠ Dobropolje.. 80 obiskovalcev.

Koncert ljudske in avtorske pesmi Bogdana Herman (glasovi) Jure Tori (harmonike), Dol pri Ljubljani, 13. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Jure Tori, Bogdan Herman. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Naj se sliš 2012 - območna revija pevskih zborov in malih pevskih zasedb, Sora, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Mešani pevski zbor Sv. Cirila in Metoda Škofljica, Ženski pevski zbor Danica TD Briše, Mešani pevski zbor Šepet KD Beli cvet Beričevo, Ženski pevski zbor Laniške predice TD Škofljica, Dekliška vokalna skupina Flora, Mešani pevski zbor PD Horjul, Mešani pevski zbor Sv. Urh Smednik KD Smednik, Mešani pevski zbor KUD Dolomiti Dobrova. 80 obiskovalcev.

Naj se sliš 2012 - območna revija pevskih zborov in malih pevskih zasedb, Sora, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Mešani pevski zbor KD Jakoba Aljaža Medvode, Moški pevski zbor TD Briše, Mešani pevski zbor Gregor Rihar KD Gregor Rihar Polhov Gradec, Lovski pevski zbor KD Simon Jenko Medvode, Mešani oktet Lipa KUD Oton Župančič Sora, Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Sora, Sorške Kresnice KUD Oton Župančič Sora, Fantovski zbor KUD Dolomiti Dobrova.. 80 obiskovalcev.

Naj se sliš 2012 - območna revija pevskih zborov in malih pevskih zasedb, Podpeč, 20. 5. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Moški pevski zbor Ig Društvo Fran Govekar Ig, Moški pevski zbor KUD Dolomiti Dobrova, Vokalna skupina Breza KD Breza Brezovica pri Ljubljani, Pevska skupina Borovničke Društvo Fran Govekar Ig, Moški pevski zbor župnije Preska KŠTD Janez Krstnik Medvode, Ženski pevski zbor KUD Brezovica pri Ljubljani, Mešani pevski zbor Brezovica KD Breza.. 80 obiskovalcev.

Večer avtorske glasbe: Ana Šimenc kvartet & Rok Zalokar trio, Dol pri Ljubljani, 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Ana Šimenc, Gorazd Pintar, Klemen Krajc, Eros Kugler, Rok Zalokar, Dejan Hudoklin, Jože Cesar. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Razstava likovnih del članov likovne sekcije KD Dol pri Ljubljani, Dol pri Ljubljani, 24. 5. 2012 do 3. 6. 2012, izvedba. Selektor: Renata Grmovšek. Nastopili: Bojana Gajšek, Darja Zahorik, Gordana Pugelj, Igor Marolt, Jure Moder, Marjetka Pintar, Miloš Čiča, Mojca Godec, Mojca Pintar, Roman Smrkolj, Suzana Moder.. 270 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, KD Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol..

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Osrednje Slovenije, Ribnica, 27. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: Folklorna skupina Rožmarin KD Vnanje Gorice, Folklorna skupina Klas PD Horjul.

Migam 2012 - regijska revija plesnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Ljubljana, 31. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Društvo Barka Zbilje, Društvo Panorama Dobrova.

Zaključna prireditev Kulturna šola 2012, Vače, 1. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Osnovna šola Brezovica pri Ljubljani.

Podelitev jubilejnih Gallusovih priznanj in značk, Dobrova, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor KUD Dolomiti Dobrova. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Dolomiti Dobrova.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Grosuplje, 2. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Oder treh herojev KUD Pirniče.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Grosuplje, 3. 6. 2012, udeležba. Nastopili: KUD FoFiTe Medvode.

Državno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, Velenje, 6. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška gledališka skupina KPD Ivan Cankar Šentjošt.

Razstava likovnih izdelkov otrok iz vrtca in OŠ Dol in Dolsko, Dol pri Ljubljani, 7. 6. 2012 do 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Otroci OŠ in vrtca Dol in Dolsko. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani in OŠ Janka Modra Dol.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Brezovica KD Breza, Ženski pevski zbor Brezovica.

Srečanje harmonikarjev, Turjak, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Jure Ahčin, Marko Drobnič, Aleš Cimperman, Ambrož Ahec, Metka Štrukelj, Matic Gospeti, Gal Gradišar, Petra in Ana Virant, Klara Zidar, Neja in Lenča Debeljak, Manca Bavdek, Ivan Zavrl, Janez Langengfus, Miha Lampe, Matic Vesel, Jani Kozjek, Gašper Virant, Blaž Matjaž, Daniela Gruden, Jani Žnidaršič, Peter Tekavec, Gašper Purkat, Stefan Randelovič. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Marij Kogoj Turjak.

Razstava slik Koliščarji, Dol pri Ljubljani, 12. 7. 2012 do 29. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Jožica Serafin, Julijana Peršič, Zvonko Dobovšek, Minka Žagar, Zinka Srebrnak, Zdenka Vinšek, Milan Šubic, Anita Indihar Dimic, Ivanka Demšar; kulturni program: Anka, Maruša. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Razstava slik, Dol pri Ljubljani, 9. 8. 2012 do 26. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Karl Vouk. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Slovenska prosvetna zveza Celovec, Erbergova paviljona graščine Dol.

Razstava slik, Dol pri Ljubljani, 30. 8. 2012 do 16. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Renata Grmovšek. 290 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Fotografska delavnica Portret, Dol pri Ljubljani, 4. 9. 2012 do 18. 9. 2012, izvedba. Mentor: Sonja Lebedinec. Sodelovali: Jure Moder, Tilen Moder, Ida Zupančič, Andrej Oberstar st., Andrej Oberstar ml., Nataša Bučar Draksler, Žiga Šink, Aleš Pintar, Brane Aleš, Sašo Draksler, Miloš Čiča, Sandi Preznik. 12 udeležencev.

Koncert v spomin znanim občanom iz občine Dol pri Ljubljani, Dol pri Ljubljani, 15. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Alojz Studen Luj, Danijela Jerkovič. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Regijsko srečanje seniorskih avtorjev in avtoric 2012 za Osrednjo Slovenijo, Vrhnika, 18. 9. 2012, udeležba. Selektor: Miha Mohor. Nastopili: Irena Cigale.

Razstava slik, Dol pri Ljubljani, 20. 9. 2012 do 7. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Marjana Drčar, Pavle Peterka; kulturni program: Andraž Vode, Peter Vode, Rok Vode. 230 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Kogojev spominski večer, Turjak, 20. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Jakob Jež, Bine Devjak, Špela Kokošinek, Velikolaška vokalna skupina, GŠ Ribnica, Branko Brezavšček. 70 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Marij Kogoj Turjak.

Predstavitve filmskih delavnic, Smlednik, 25. 9. 2012, izvedba. Mentor: Ciril Murnik. Sodelovali: Osnovna šola Smlednik - 15 učencev. 15 udeležencev.

51. Linhartovo srečanje - festival gledaliških skupin Slovenije, Postojna, 27. 9. 2012 do 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: KUD FoFiTe Medvode.

Ex-tempore in odprti atelje Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Vinšek.

Likovna razstava Portret/Izraz in ekspresija v človeku, Turjak, 4. 10. 2012 do 25. 10. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Petra Virant, Marija Petje, Irena Hegler, Boštjan Košir, Martina Starc, Dragoslav Petrovič, Darina Grmek Štrukelj, Zdenka Gantar, Irena Koudela, Bernardka Hosta, Zdenka Bravničar, Matjaž Stopar, Stanka Rigler, Saša Markel, Marijana Rous Gojak, Jožica Serafin, Julijana Peršič, Petra Durjava lajevec, Renata Grmovšek, Nataša Kovše, Andreja Eržen, Jasna Vitez, Dušica Zupančič, peter Gaber, Klavdija Špenko, Andreja Škof, Andreja Debelak-Andra, Roman Veras, Gregor Meglič, Mojca Godec, Jure Moder, Miloš Čiča. 120 obiskovalcev.

Fotografska razstava Portret/Izraz in ekspresija v človeku, Dol pri Ljubljani, 11. 10. 2012 do 27. 10. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Lebedinec. Nastopili: Brane Aleš, Miloš Čiča, Matevž Jekler, Klasja Kovačič, Irena Krasnik, Gregor Meglič, Jure Moder, Tilen Moder, Andrej Oberstar st., Andrej Oberstar ml., Andreja Peklaj, Aleš Pintar, Sandi Praznik, Boris Primožič, Anamarija Samec, Žiga Šink, Ida Zupančič.. 120 obiskovalcev.

48. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije, Ljubljana, 11. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Filmski krožek OŠ Brezovica.

Pika Miga - mini festival najboljših otroških plesnih skupin Slovenije, Velenje, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesna skupina društva Barka Zbilje.

Filmske delavnice, Ig, 12. 10. 2012, izvedba. Mentor: Ciril Murnik. Sodelovali: Osnovna šola Ig - 16 učencev. 16 udeležencev.

Filmske delavnice, Velike Lašče, 15. 10. 2012, izvedba. Mentor: Ciril Murnik. Sodelovali: Osnovna šola Primoža Trubarja Velike Lašče - 36 učencev. 36 udeležencev.

142. Mozartovi družinski dnevi - festival ljubiteljev klasične glasbe, Polhov Gradec, 28. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Breza, Vokalna skupina Borovničke, Ansambel Sorarmonica, Fantovski pevski zbor Dobrova, Folklorna skupina Grof Blagaj Polhov Gradec, Likovno društvo 2002 Škofljica. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Serafin Ljubljana.

Razstava slik in risb, Dol pri Ljubljani, 30. 10. 2012 do 18. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Peter Fister; Oktet Deseti brat. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Erbergova paviljona graščine Dol.

Regijska razstava izbranih del - Izraz in ekspresija v človeku, Trbovlje, 8. 11. 2012 do 22. 11. 2012, udeležba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Andreja Škof, Andreja Eržen, Peter Gaber, Jure Moder, Matjaž Stopar, Jasna Vitez, Darinka Grmek Štrukelj, Tilen Moder, Sandi Praznik, Aleš Pintar, Irena Krasnik..

Sladka Istra - razstava 4. ex tempore, Koper, 9. 11. 2012 do 29. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Vinšek.

Delavnica igranega filma, Medvode, 10. 11. 2012 do 25. 11. 2012, izvedba. Mentor: Boris Petkovič. Sodelovali: Adriana Vučković, Žiga Novak, Martin Glažar, Johan Grmek, Katja Škorič, Peter Gaber. 6 udeležencev.

Sozvočenja - regijska tematska revija, Vrhnika, 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Brezovica.

Podelitev Gallusovih priznanj in področnih jubilejnih značk JSKD, Rakitna, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: KD Rakitna. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rakitna.

20. Gradiškovo srečanje pevcev 2012, Dol pri Ljubljani, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Senožeti, Mešani pevski zbor Miha Vahen KUD Jevnica, Mešani pevski zbor

Šepet, Mešani pevski zbor Vevče, Mešani pevski zbor Pentakord, Mešani pevski zbor KUD Jevnica, Mešani pevski zbor Cantate Nobiscum KUD Tine Rožanc, Ženski pevski zbor generacija 57, Slovenski lovski pevski zbor Doberdob. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Turistično društvo Dolsko, ZKD občine Dol pri Ljubljani.

20. Gradiškovo srečanje pevcev 2012, Dol pri Ljubljani, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalni kvartet Kres, Oktet Zven KUD Svoboda Črnuče, Oktet Fantje iz Dola KD Dol pri Ljubljani, Mešani pevski zbor Medis KUD Svoboda Črnuče, Mešani pevski zbor sv.Helene Dolsko, KD Mešani pevski zbor DVI, Mešani pevski zbor Zora Janče, Mešani pevski zbor KPD Bazovica Reka.. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Dol pri Ljubljani, Turistično društvo Dolsko, ZKD občine Dol pri Ljubljani.

Podelitev Gallusovih priznanj ob 15. letnici, Vodice, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Biser Vodice. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Biser.

Sladka Istra - razstava 4. ex tempore, Logatec, 5. 12. 2012 do 20. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Zdenka Vinšek.

Srečanje filmskih in video ustvarjalcev Osrednje Slovenije 2012, Medvode, 5. 12. 2012, izvedba. Selektor: Boris Petkovič. Nastopili: OŠ Medvode (6 filmov), OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, Zveza prijateljev mladine Ljubljana in KUD Marnie (3), KUD Marnie Ljubljana, Filmsko društvo Nina film Ljubljana (3), OŠ Brezovica (3), KUD JaReM Medvode (2), OŠ Kašelj Ljubljana, OŠ Ig, Območna izpostava JSKD Ljubljana okolica, MC Medvode (2). 70 obiskovalcev.

Podelitev Gallusovih priznanj, Brezovica, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor KD Breza. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor KD Breza.

Srečanje s predsedniki društev, Golo, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Predsedniki društev in vodje sekcij. 40 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mokrc Golo.

31. Območna izpostava Ljutomer

Mira Rebernik Žižek

Ljutomerska izpostava pokriva območje štirih občin: Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje. Na tem območju živi skoraj 19.000 prebivalcev. Aktivnih je bilo 27 kulturnih društev oziroma 65 sekcij. To predstavlja aktivno delovanje okoli 1.130 odraslih ljudi. Otroci in mladostniki so vključeni v kulturne skupine po vrtcih, osnovnih šolah in dveh srednjih šolah, kar predstavlja aktivno delovanje preko 2.000 otrok in dijakov.

Društva se s svojim delovanjem uveljavljajo v slovenskem in tujem prostoru. Od šolskih skupin je potrebno omeniti kulturno udejstvovanje na vseh sedmih osnovnih šolah in v Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer. Kulturne sekcije delujejo večinoma v okviru ŠKUD-ov.

Na območni izpostavi se trudimo, da bi otrokom in dijakom čim bolj približali zanimanje za kulturno udejstvovanje, zato že peto leto organiziramo lutkovno-glasbeni-gledališki (LGG) abonma, v katerega je vključenih preko 1.200 otrok in dijakov. Organizirali smo tudi drugo sezono Žlahtnega abonmaja za odrasle. Število abonentov se je zmanjšalo iz 190 na 120. Ocenjujemo, da je vzrok predvsem v slabi finančni situaciji naših občanov, ki si kljub razmeroma nizki ceni abonmaja (45, 50 eur) le-tega ne morejo privoščiti. V naslednji sezoni bomo tako primorani uvesti plačilo na 2 ali 3 obroke.

Lani se je v celoti obnovilo dvorana na Cvenu, kar je za delovanje društev na tem območju zelo vzpodbudno. Občinski deleži sredstev so za investicije v prostor in opremo bolj skromni, zato je toliko bolj pomembno, da so se društva pričela aktivno prijavljati na pozive JSKD.

V letu 2012 smo največ pozornosti namenili izobraževanju na likovnem in gledališkem področju, saj že mislimo 110-letnico povezane gledališke dejavnosti v Ljutomeru v naslednjem letu. Predvsem osnovnošolce in dijake bi radi vzpodbudili h gledališkemu ustvarjanju. Odrasle skupine vzpodbujamo, da koristijo strokovno pomoč strokovnih spremljevalcev po posameznih področjih.

Otroška in mladinska vokalna glasba je že nekaj let na solidnem nivoju, izboljšala se je tudi kvaliteta pri odraslih pevskih skupinah. Na novo se je ustanovil oktet Arion, ki združuje mlade glasbenike. Ponovno je pričel aktivno delovati Naš big band; registriral se je kot samostojno društvo in združuje mlade glasbenike iz vseh štirih občin. Literarna dejavnost se odvija predvsem po šolah in na srednji šoli. Redno se organizirajo literarni večeri in tradicionalni literarni maraton, ki združuje vse generacije. Na filmskem področju vzdržujemo kontinuiteto in se predvsem posvečamo mednarodnemu Festivalu filma in vina Grossmann. Na področju folklorne in ljudskega petja smo uspeli prepričati posameznike, da se aktivno bolj množično udeležujejo državnih in regijskih izobraževanj. Rezultati se kažejo v uvrstitvi 2 skupin na državni folklorni festival in povečalo se je število skupin, ki dosegajo regijski nivo.

Tudi letos smo redno izdajali mesečni koledar kulturnih prireditev, ki ga oblikujemo s pomočjo podatkov kulturnih društev in skupin na območju izpostave. Tudi s člani Sveta OI JSKD Ljutomer dobro sodelujemo in so v veliko pomoč pri podelitvah jubilejnih značk in priznanj.

Program območne izpostave je bil v celoti realiziran, celo presežen z dodatnimi programi, ki smo jih financirali s pomočjo dodatnih državnih, občinskih in donatorskih sredstev. Z deleži sredstev, pridobljenih na trgu smo zadovoljni in jih dobro investiramo v dodatne programe, ki jih pripravljamo v okviru upravljanja Doma kulture v Ljutomeru.. Program izpostave je po odmevih sodeč, dovolj obsežen in zanimiv za širši krog ljubiteljev kulturnih prireditev.

Koledar kulturnih dogodkov

Pevski seminar, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 1. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Tadej Murkovič.

Mesečni koledar kulturnih prireditev, Ljutomer, 1. 1. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Naslovniki: KD v izpostavi, šole, zavodi, občine, občani. 150 izvodov

5. literarni maraton Aeternum, Ljutomer, 6. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Tomaž Gregorec, Blaž Černela, Mitja Horvat, Andrej Tibaut, Danijel Berden, . 150 obiskovalcev.

Motovilčica, Ljutomer, 12. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče iz desnega žepka Ljubljana. 523 obiskovalcev.

Motovilčica, Ljutomer, 13. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče iz desnega žepka Ljubljana. 485 obiskovalcev.

Volk in kozlička, Križevci, 16. 1. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 226 obiskovalcev.

Mali diktator, Žlahtni abonma, Ljutomer, 18. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Šentjakobsko gledališče. 217 obiskovalcev.

Strokovni posvet za vodje otroških folklornih skupin, Lendava, 20. 1. 2012, udeležba. Mentor: Nežka Lubej. Sodelovali: Neva Karba, Mateja Robinščak, Antonija Podnar. 3 udeleženci.

Seminar Štajerska 3. del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Neva Trampuš, Nežka Lubej. Sodelovali: Klavdija Žabot.

5. literarni maraton, govornica telesa brez besed, Veržej, 5. 2. 2012, izvedba. Nastopili: dijaki 3. letnika konzervatorija za glasbo. 240 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Veržej.

Malomeščanska svatba, Žlahtni abonma, Ljutomer, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: SDD Jaka Štoka Prosek. 202 obiskovalcev.

Miška Metka Smetka, Ljutomer, 14. 2. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 523 obiskovalcev.

Miška Metka Smetka, Ljutomer, 15. 2. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 483 obiskovalcev.

Igrajmo se gledališče, Ljutomer, 17. 2. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: osnovnošolci, nižja stopnja. 15 udeležencev. Soorganizator: OŠ Ivana Cankarja Ljutomer.

Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Mentor: Neva Trampuš, Bojan Knifec. Sodelovali: Slokan Branimir, Milan Kreft.

Cirkus Naj zares, Mala Nedelja, 27. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Ku-kuc Lendava. 132 obiskovalcev.

Gledališko intenzivno izobraževanje, Ljutomer, 29. 2. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: srednješolci. 11 udeležencev. Soorganizator: Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer.

Žive besede - regijsko srečanje, Ljutomer, 2. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: OŠ križevci, Podružnična OŠ Grajena, OŠ Dobrna, OŠ Beltinci, OŠ Franja Malgaja Šentjur, Gimnazija Murska Sobota, Gimnazija Slovenj Gradec. 60 obiskovalcev.

Cirkus Naj zares, Križevci, 6. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Ku-kuc Lendava. 226 obiskovalcev.

Koncert Orkestra Slov. policije, Ljutomer, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Orkester Slovenske policije, Helena Blagne. 312 obiskovalcev. Soorganizator: Lyons klub Ljutomer.

65. festival otroških pevskih zborov, Ljutomer, 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Vrtec Ljutomer, OŠ Mala Nedelja, OŠ Cezanjevci, OŠ Cven, OŠ Križevci, OŠ Stročja vas, OŠ Veržej, OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, KiMD sv. Janez krstnik Ljutomer. 269 obiskovalcev.

65. festival mladinskih pevskih zborov, Ljutomer, 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: OŠ Razkrižje, OŠ Cezanjevci, OŠ Mala Nedelja, OŠ Križevci, OŠ Stročja vas, OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, Gimnazija Ljutomer, Glasbena šola Ljutomer. 285 obiskovalcev.

Lutkovni oder - območno srečanje Ljutomer in Gornja Radgona, Radenci, 16. 3. 2012, udeležba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: OŠ Ivana Cankarja Ljutomer.

Mladi oder Prlekije 1. del - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Razkrižje, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Vrtec Sonček Sv. Jurij, Mladi prleki KTD Krištanci-Šalinci-Grlava, GS N.N. Veržej, OŠ Janka Ribiča Cezanjevci, OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici. 70 obiskovalcev.

Mladi oder Prlekije 2. del - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Ljutomer, 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: OŠ Veržej, OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, OŠ Stročja vas, Dramski krožek Ljutomer, OŠ Križevci, KD Ivan Kaučič Ljutomer. 261 obiskovalcev.

Folklor, naše veselje - območno srečanje otroških folklornih skupin, Ljutomer, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: KD Krištanci-Šalinci-Grlava, OŠ križevci, OŠ Mala Nedelja, KD Kajer Bučečovci, TKD Babinci, . 102 obiskovalcev.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Marko vatovec. Nastopili: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Ljutomer.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Murska Sobota, 3. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: OŠ Ivana Cankarja Ljutomer.

Eci peci pec - območno srečanje vrtčevskih folklornih skupin, Gornja Radgona, 5. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej. Nastopili: Vrtec Ljutomer, Vrtec Veržej, Vrtec Stročja vas, Vrtec Križevci.

35. pevsko srečanje - območno srečanje odraslih zborov in pevskih skupin, Ljutomer, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ivan vrbancič. Nastopili: Pšenični klas TKD Babinci, Cvenski oktet, DU Ljutomer, KD Cven, KD Veržej, Ljutomerski oktet, Oktet Arion, KiMD Sv. Janez Krstnik Ljutomer, Pole poje Razkrižje, Gimnazija Fr. Miklošiča Ljutomer, Komorni zbor Orfej Ljutomer . 120 obiskovalcev.

Prlekija pleše in poje - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Veržej, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mirko Ramovš. Nastopili: DU Križevci, TKD Babinci, KD Cven, KD Mala nedelja, DU Ljutomer, KD Manko Golar Ljutomer, KD Kajer Bučečovci, KUD Križevci, KUD Razkrižje, KD Slavko Osterc Veržej. 140 obiskovalcev.

Soseda in pol, Mala Nedelja, 17. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Ku-kuc lendava. 132 obiskovalcev.

Soseda in pol, Križevci, 17. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Ku-kuc lendava. 226 obiskovalcev.

Čistilka in predsednik uprave, Ljutomer, 18. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Mojca Partljič. 140 obiskovalcev.

Mladi oder Pomurja - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Ljutomer, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: OŠ Gornji petrovci, Zveza Slovencev na Madžarskem, GS Lendava, OŠ Križevci, OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici. 261 obiskovalcev.

Naša pesem, Maribor, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Martina Batič, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Wilma ten Wolde, Enrique Azurza. Nastopili: Komorni zbor Orfej Ljutomer.

Zaplešimo ringaraja - regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Ljutomer, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Furge Labak lendava, KUD Študent Maribor, Vrtec Križevci, Vrtec in OŠ Ruše, OŠ Lovrenc na Pohorju, OŠ Križevci, OŠ Beltinci, OŠ Prežihov Voranc Maribor, KTD Moščanci. 170 obiskovalcev.

5 literarni maraton, Aeternum, Ljutomer, 26. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer. 180 obiskovalcev.

8. mednarodni festival malih tamburaških skupin, Užice (Srbija), 18. 5. 2012 do 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Lotmerški tamburaši.

Lotmerk v cvetoči pomladi, Ljutomer, 1. 6. 2012 do 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Naš big band Ljutomer, KD Ivan Kaučič Ljutomer. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ljutomer, LTO Prlekija Ljutomer, Klub prleških babic, KD Ivan Kaučič Ljutomer.

Šadri-šadra - regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Lendava, 2. 6. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Vovk. Nastopili: KD Kajer Bučečovci, KD Slavko Osterc Veržej.

Zasukni jo, ka jenka de frlela, Bučečovci, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: KD Kajer Bučečovci, Leščečki Veržej, FS Kapela, FS Gorenjska, FS Markovci. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kajer Bučečovci.

Mesečni koledar kulturnih prireditev, Ljutomer, Veržej, Križevci, Razkrižje, 1. 7. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Prejmejo: KD v izpostavi, šole, zavodi, občine, občani. 150 izvodov.

Plan 9, revija nizkopračunskih filmov, Ljutomer, 18. 7. 2012 do 21. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Vitomir Kaučič, Plan 9, Andrej Horvat, Rok Sunko, Kristijan Paal, Darjan Kaučič. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Plan 9, KD Festival.

Pevska delavnica, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Sodelovali: Stanko Vreča.

Kako igrati pevske viže, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Sodelovali: Tadej Murkovič.

Le plesat me pelji, 1. del, Beltinci, 29. 7. 2012, udeležba. Nastopili: Mlajša folklorna skupina Kajer Bučečovci.

Likovno poletje, Ljutomer, 8. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Likovna sekcija Silvo Prelog, Robert Jurak, Klub prleških babic, KD Ivan Kaučič, MCP Ljutomer. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ljutomer.

Območno srečanje prleških literatov, Ljutomer, 9. 8. 2012, izvedba. Nastopili: KD Ivan Kaučič, Gimnazija, OŠ Ivan Cankar, . 70 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ljutomer.

Koncert opernih arij in cerkvene glasbe, Ljutomer, 15. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Šeherezada, Lilijana Novak. 200 obiskovalcev.

Gledališko izobraževanje za otroke, Ljutomer, 20. 8. 2012 do 21. 8. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Sara Gabor, Julija Ostrc, Nejc Vaupotič, Tija Jureš, Nika Magdič, Sara Vrbancič, Živa Fijavž, Neja Štampar, Julija Vajs, Ela Kajtna, Kaja Čuk, Hana Črček, Marko Sagaj, Ana Maučec, Anja Pušenjak, . 15 udeležencev.

Izbor in interpretacija dramskega teksta, Ljutomer, 22. 8. 2012 do 24. 8. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Nuša Pučko, Tija Marjanovič, Ana Rajh, Nuša Krajncan, Dominik Černjavič, Nuša Jurkovič, Valentina Osterc, Barbara Lešnik, Maša Žižek, Laura Jud, Klara Draković, Žižek Kristina. 12 udeležencev.

Prleki smo veseli lidje, Križevci, 26. 8. 2012, izvedba. Selektor: Jasna Vidakovič. Nastopili: Prleški frajtonar Denis Semenič, Ljudski pevci iz Bučečovec, Ljudski pevci DU Ljutomer, Tamburaška skupina Bisernica DU Ljutomer, Pevke LP iz Vučje vasi, Pevci LP pri FS Kajer, Godci ljudskih viž Zvonček, Pevski kvartet Jeruzalem, Pevke LP pri FS Kajer, Lotmerški tamburaši, Ljudski godec Tadej Murkovič. 70 obiskovalcev.

Animacija, Ljutomer, 28. 8. 2012 do 29. 8. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Anamarija Horvat, Nastja Pučko, Blaž Sunčič, Zoja Filipič, Nana Horvat, Andraž Lah, Žan Salaj, Jean Gal Vajs, Julija Leštan, Pia Škrlec, Tristan Lipovec, Neja Kozar, Zarja Kozar, Eva Nemeč. 14 udeležencev.

Koncert ob 30-letnici, Križevci, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Križevski rogisti, Prekmurski rogisti, KUD Pohorski rogisti, PLP Vučja vas, VS TD Babinci, OFS OŠ Križevci. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rogisti LD Križevci.

Le plesat me pelji, 2. del, Maribor, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Leščeček Veržej.

6. mini likovna kolonija, Križevci, 6. 10. 2012 do 7. 10. 2012, izvedba. Mentor: Vladimir Potočnik ml.. Sodelovali: Ludvik Žižek, Slavica Zver, Marija Skledar, Danila Krpič, Tončka Grum, Albina Kragelj, Marija Magdič, Elizabeta Tibaut, Olga Antič, Breda Cimerman, Anica Rakuša, Terezija Zdravec, Bohumil

- Ripak, Marija MakoveckiMarija Pavlič, Darinka Horvat. 16 udeležencev. Soorganizator: KuD Križevci.
- Srečanje s Tonetom Kuntnerjem**, Ljutomer, 17. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Tone Kuntner, Mira Rebernik Žižek, Branko Hrga, Cilka Jakelj. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ivan Kaučič Ljutomer.
- LGG otroški abonma: Zmrdica in zmrdek, 2 predstavi**, Ljutomer, 18. 10. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 516 obiskovalcev.
- LGG otroški abonma: Zmrdica in zmrdek, 2 predstavi**, Ljutomer, 19. 10. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 527 obiskovalcev.
- Srečanje tamburaških skupin Pomurja**, Radenci, 20. 10. 2012, udeležba. Selektor: Damir Zajec. Nastopili: TS Vigred OŠ Stroča vas, Lotmerški tamburaši Kluba prleških babic.
- Balkanska špijonka, Žlahtni abonma**, Ljutomer, 24. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Špas teater Mengeš. 170 obiskovalcev. Soorganizator: LTO Prlekija Ljutomer, Občina Ljutomer.
- Miška Metka Smetka**, Mala Nedelja, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 127 obiskovalcev.
- Regijsko srečanje ljudskega izročila, Svečina**, 26. 10. 2012, udeležba. Selektor: dr. Mojca Kovačič. Nastopili: Tadej Murkovič, VS Leščeček Veržej, Pevci LP pri FS Kajer Bučečovci.
- Seminar gledališke vzgoje**, Ljutomer, 29. 10. 2012, izvedba. Sodelovali: Stanka Kukul, Petra Starovasnik Dumič, Jerica Golob Peterka, Franc Čuš, Sonja Karlo, Petra Šijanec Koren, Viktorija Ozmec, Silvija Sambt, Katja Koroša, Mateja Pavličič Pukšič, Tamara Kavčič, Darinka Gerič, . 12 udeležencev.
- Mizica, pogrni se, 2 predstavi za LGG abonma**, Ljutomer, 20. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mini teater Ljubljana. 240 obiskovalcev.
- Plesno izročilo Prekmurja in Prlekije**, Lendava, 23. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Klavdija Žabot. Sodelovali: Slavinec Viktor, Škarjot Dragica, Urška Sovič, Mateja Topolinjak, Sašo Ropoša, Irena Holc, Branko Horvat, Marta Zmazek, Nada Škerget, Jelka Kosi, Sonja Bukovec, Milan Slavič, Dušan Kavaš, Jure Premuš, Mira Žibrat, Jureš Slavica, Jergovič Milena, Ivančič Danilo, Zorec Franc, Štaman Darinka. 20 udeležencev.
- Jesensko tihožitje, razstava**, Sv. Jurij ob Ščavnici, 25. 11. 2012 do 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Udeleženci mini likovne kolonije, Lotmerški tamburaši. 40 obiskovalcev.
- LGG abonma: Pepelka**, Križevci, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: LG Maribor. 224 obiskovalcev.
- Družina poje**, Kobilje, 1. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Družina Štajnko.
- 6. večer folklore**, Ljutomer, 8. 12. 2012, izvedba. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KD Slavko Osterc Veržej.
- LGG otroški abonma: Medvedje sanje, 2 predstavi**, Ljutomer, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Ku-kuc Lendava. 516 obiskovalcev.
- LGG otroški abonma: Medvedje sanje, 2 predstavi**, Ljutomer, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Ku-kuc Lendava. 527 obiskovalcev.
- LGG abonma: Zvezdnate**, Križevci, 18. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Barbara Gabrielle. 224 obiskovalcev.
- LGG abonma: Zvezdnate**, Mala Nedelja, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Barbara Gabrielle. 127 obiskovalcev.

32. Območna izpostava Logatec

Tanja-Pina Škufca

Območna izpostava Logatec je ena od 59 izpostav JSKD v Sloveniji in pokriva območje občine Logatec. Z izpostavami Cerknica, Kočevje, Ljubljana, Ljubljana okolica, Litija, Ivančna Gorica, Ribnica, Trbovlje, Vrhnika in Zagorje ob Savi se združuje v eno od desetih medobmočij v koordinacijo Osrednja Slovenija. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje nivoja tovrstne ustvarjalnosti.

Izpostava je v letu 2012 zaokrožila enajsto leto svojega delovanja. S svojimi programskimi usmeritvami skrbi za uresničevanje javnega interesa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Pokriva vsa področja kulturnih dejavnosti od glasbe, plesa, literature, gledališča, filma, likovne in širše vizualne dejavnosti, do folklorne, etnološke in dejavnosti s področja varovanja kulturne dediščine.

Poleg obveznega programa, v katerega sodi izvajanje preglednih območnih, regijskih, državnih srečanj z vseh področij kulturnega udejstvovanja, je velik del dejavnosti posvečen tudi organizaciji dodatnega programa, ki obsega pripravo različnih razstavnih, izobraževalnih in za kraj pomembnih kulturnih projektov, založniško dejavnost, pomoč društvom pri organizaciji in promociji njihovih prireditev, povezovanje in usklajevanje projektov ter pomoč pri oblikovanju prireditev ob različnih praznovanjih in proslavah. Sodeluje z različnimi kulturnimi ustanovami pri oblikovanju in posredovanju kulturnih dogodkov za različne skupine posameznikov v smislu ustvarjanja pogojev za vseživljenjsko izobraževanje.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava motor dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja

kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim nudi strokovno in profesionalno pomoč ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.

Logaška občina je ena najhitreje rastočih občin na območju osrednje Slovenije z okrog 13.500 prebivalci. V občino spada devetnajst naselij, deli pa se na osem krajevnih skupnosti. V občini so tri osnovne šole in štiri podružnične šole, Glasbena šola, vrtec Kurirček in Miklavžev vrtec, knjižnica s tremi podružnicami ter dva domova za ostarele.

V občini Logatec je registriranih preko 125 različnih društev, od tega je v tem letu delovalo 35 takih, ki izvajajo projekte na področju kulture. Svoj program uresničujejo v 86 sekcijah. Poleg teh pa obstajajo še skupine po vrtcih, v Glasbeni šoli, knjižnici, ki niso zajete v teh številkah. Kulturna dejavnost se tako udejanja v več kot 100 produkcijskih skupinah, ki štejejo več kot 2.000 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev.

V sezoni 2011/2012 so društva izpeljala 240 prireditvev in 17 izobraževanj, ki se jih je udeležilo preko 120 slušateljev. Člani društev so se udeležili 133 različnih gostovanj ter s tem razširili področja svojega delovanja. V logaški občini se različnih kulturnih dogodkov letno udeleži preko 140.000 obiskovalcev.

Izpostava Logatec s svojim delovanjem in programskimi usmeritvami ustvarja pogoje za ohranjanje in razvijanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, hkrati pa skrbi tudi za spodbujanje izobraževanja, dviganje ravni kvalitete ter oblikovanje osnov za usmerjanje posameznikov na profesionalna področja kulturnega delovanja.

Z naraščanjem prebivalstva se kažejo tudi večje potrebe po ponudbi kvalitetnih kulturnih dogodkov in ustvarjanju možnosti za ljubiteljsko udejstvovanje posameznikov na različnih kulturnih področjih. Izpostava je sledila tem potrebam ter poskušala ustvariti prostor, ki je že do sedaj in bo tudi v prihodnje prebivalcem ponudil možnosti vključevanja v kvalitetne kulturne dogodke, izobraževanja ter druge skupine, ki posameznikom zadovoljujejo potrebe po ustvarjalnem preživljanju prostega časa in tako nudijo možnosti osebne ustvarjalnega razvoja in napredka.

Tako so se postopoma že od leta 2008 naprej povečevale potrebe društev in posameznikov na področju kulture, posledično pa se je, v zasledovanju dogajanja na terenu povečeval tudi na obseg dela na izpostavi. Naraščalo je število uporabnikov skladovih storitev, število izvedenih območnih programov, število udeležb na regijskih, državnih, mednarodnih prireditvah in prav tako obseg dodatnega – lokalnega programa (število izvedenih programov iz tega naslova).

Povečan obseg dela je izpostava uspešno in učinkovito opravljala od septembra 2010 s pomočjo, preko Zavoda za zaposlovanje, dodatno zaposlene delavke. Le tej pa s koncem marca 2012 poteče pogodba za določen čas in v zvezi s tem ostajajo mnoga odprta vprašanja.

V občini je še vedno najbolj razvita pevška dejavnost. Deluje 26 pevskih sestavov: 14 otroških in mladinskih pevskih zborov ter 12 odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin. Mnogi se redno uvrščajo na regijska srečanja in uspešno zastopajo logaško pevsko tradicijo. Že nekaj let je najboljši sestav Mešani pevski zbor KD Adoramus pod vodstvom Marjana Grdadolnika, ki stalno izpopolnjuje svoje pevsko znanje in dosežke. Zbor se je tudi letos udeležil tekmovanja Naša pesem v Mariboru, kjer je dosegel srebrno priznanje. Na tekmovanju v Krakovu je osvojil zlato priznanje in nagrado za najboljši mešani pevski zbor. V letu 2012 je prejel občinsko februarско priznanje za izjemne dosežke na kulturnem področju. Novembra je društvo praznovalo 25-letnico delovanja, na koncertu ob jubileju je bilo 1.500 poslušalcev. Vsako leto pripravijo koncert ob dnevu samostojnosti, kjer so člani prejeli tudi Gallusove značke. Redno se udeležujejo gostovanj doma in v tujini in s svojimi nastopi pomembno oblikujejo kvaliteten pevski program ob različnih prireditvah in praznikih. V okviru Kulturnega društva Adoramus že četrto leto deluje moška vokalna skupina Deum Adora pod vodstvom Jaka Jerine.

Tudi Pihalni orkester Logatec je že praznoval 100-letnico obstoja. Sedaj deluje pod vodstvom dirigenta Marjana Grdadolnika; ohranja in še izboljšuje že doseženo kvaliteto raven. Sodeluje na regijskih in državnih skladovih srečanjih pihalnih orkestrrov, pripravlja koncerte v okviru krajevnih ter državnih praznikov, gostuje doma in v tujini. V letu 2012 je gostoval na francoskem festivalu La Croix Valmer v St. Tropezu (29. 6. – 1. 7. 2012), doma pa je priredil vsakoletni tradicionalni Božično novoletni koncert.

Na področju plesne dejavnosti je še vedno najuspešnejši Twirling klub logaških mažoret pod vodstvom Vere Tratnik in Barbare Čuk. Mentorici nadaljujeta tradicijo mažoretne dejavnosti, skrbita za izobraževanje in nastope svojih članic na lokalni, regijski in državne ravni; tudi na mednarodnih in svetovnih tekmovanjih, kjer dosegajo vedno boljše uspehe. Tudi letos so v različnih disciplinah večkrat

zasedle najvišja mesta in prejele zlata, srebrna in bronasta priznanja. V letu 2012 je klub praznoval 40-letnico obstoja in delovanja.

Že drugo leto deluje KD Simfonični orkester Cantabile pod taktirko dirigenta Marjana Grdadolnika. Z zasedbo profesionalnih in ljubiteljskih glasbenikov v logaško kulturno življenje prinaša nove, izjemo kvalitetne kulturne programe. Občinstvo navdušuje z vrhunsko kvaliteto glasbenih izvedb na vsakoletnih novoletnih in drugih koncertih.

V logaški občini je v obdobju od leta 2000 do 2012 razvoj kulturnih dejavnosti zelo napredoval. S ponovno vzpostavitvijo logaške izpostave aprila 2007 se je v društveno življenje v Logatcu vrnila gonilna sila, ki je ponovno poskrbela za podporo in ohranjanje števila skupin, članstva, prireditev in povezav med društvi, šolami, vrtci, domovi za ostarele, knjižnico. Pred tem je delovanje društev zaradi začasne kratkotrajne prekinitve dela izpostave (2006-2007) nekaj nalog prevzela Občina Logatec, a to pomanjkanje se je poznalo še nekaj časa po tem.

Literarna dejavnost se razvija predvsem pod okriljem literarnega društva Zeleni oblaki, ki redno, vsaj štirikrat letno, prireja svoja srečanja, izdaja publikacije in se povezuje tudi z drugimi društvi ter posamezniki. Člani se udeležujejo tudi JSKD-jevih srečanj in izobraževanj. Dve članici društva sta bili izbrani na državno srečanje literatov seniorjev. Prav tako pa tudi izpostava skrbi za promocijo in širjenje literarne ustvarjalnosti z organizacijo območnih literarnih srečanj za otroke in odrasle ter organizacijo literarnih delavnic za sodelujoče avtorje in skupine. Preko svojega delovanja privablja k sodelovanju nove literate, ki še niso vključeni v lokalno literarno društvo, obenem pa spodbuja vse literate k sodelovanju na natečajih in izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD.

V letošnjem letu smo v Logatcu praznovali 60-letnico rojstva logaškega pesnika Andreja Žigona. Njegovemu spominu in delu je bilo posvečeno veliko dogodkov, najprej junijski festival Aosrčenjaž 2012, ki ga je Literarno društvo Zeleni Oblaki, katero nosi ime po Žigonovi pesniški zbirki, pripravilo skupaj z Logaško izpostavo JSKD in podjetjem Naklo. Izpostava je v okviru festivala organizirala fotografski natečaj in fotografsko razstavo ter srečanje in delavnice ustvarjalcev unikatnih predmetov. Festival se je v grajskem parku zgodil prvič in namerava postati tradicionalen poletni dogodek. Izpostava je za promocijo festivala organizirala novinarsko konferenco, v povezavi z osebnostjo Andreja Žigona pa je razpisala tudi likovni in literarni natečaj za otroke, pripravila razstavo likovnih del, literarno delavnico za mlade, izdala literarni zbornik mladih pesnikov, Žigonovo delo pa je vključila tudi v razpis za območno srečanje odraslih in seniorskih piscev.

Pod okriljem Glasbene šole Logatec deluje tamburaška skupina, svoje delovanje pa že tretje leto nadaljuje oddelek za ples z baletnimi skupinami. Na plesnem področju so še naprej aktivne skupine plesnega studia Taurus in logaške baletne skupine pod okriljem Baletnega društva Postojna.

Poleg teh obstajajo tudi plesne skupine po šolah, ki pa se ne udeležujejo naših območnih srečanj. Svojo dejavnost posvečajo bolj učenju standardnih, latinsko ameriških in drugih popularnih plesov, ki jih spodbuja Plesna zveza Slovenije. A koncept tega delovanja ni ravno naravnani k spodbujanju inovativnosti in ustvarjalnosti na tem področju, za kar pa si prizadeva ravno JSKD. Na logaški izpostavi se trudimo izboljšati stanje na tem področju z vključevanjem skupin, ki so dosegle državni ali mednarodni nivo v program območnih srečanj, ki jih prirejamo, z organiziranjem strokovnega spremstva ter selekcijo izbora na višje nivoje ter z organizacijo strokovnih plesnih izobraževanj na območnem, regijskem in državnem nivoju.

Gledališka dejavnost se odvija v petih odraslih gledaliških skupinah; ena od njih ustvarja tudi predstave za otroke. Trem že tradicionalnim sta se za Linhartovo srečanje 2012 prijavili še dve: Gledališka skupina KTD Trate pod vodstvom Bogdana Žerjala in Dramska sekcija Okteta Pa kol'k'r tol'k' Kulturnega društva Drevored pod vodstvom Franca Pupisa. Mladinska skupina Dlan na dlan deluje pod okriljem Mladinskega športno kulturnega društva Dlan na dlan. Gledališke teksta za predstave piše vodja skupine in jih hkrati tudi režira. Vsako leto na oder postavijo novo predstavo. Letu 2012 so sodelovali na Linhartovem srečanju.

Otroške gledališke skupine delujejo v okviru šol, vrtcev in Mladinskega centra Sv. Nikolaja. Te se vsako leto predstavijo na območnem dvodnevem gledališko-lutkovnem maratonu, redno pa se uvrščajo tudi na regijska in državna srečanja. Za spodbujanje in razvoj gledališke dejavnosti izpostava ponudi tudi območna izobraževanja za svoje gledališnike.

Folklorno dejavnost negujejo v Kulturno turističnem društvu Hotedršica, kjer deluje odrasla folklorna skupina. Otroška folklorna skupina se razvija v okviru OŠ 8 talcev Logatec. Na šolah in v vrtcih je tudi

nekaj mentoric, ki gojijo folklorno dejavnost. Nastopijo v okviru svojega zavoda in na kakšni lokalni prireditvi, za predstavitev na območnem srečanju pa še niso zbrale dovolj poguma. Gojimo upanje, da se bo ta dejavnost še razvijala in okrepila. V ta namen nameravamo še naprej ponujati nove oblike izobraževanj. Poustvarjanje ljudskega izročila na pevskem in godčevskem področju goji skupina Grlice - leta 2010 ustanovljena skupina pevk ljudskih pesmi v Pevskem društvu invalidov in upokoencev Logatec. S svojim delom na tem področju nadaljujejo tudi Duo Mir in nekaj starejših posameznih pevcev in godcev. Med njimi je najuspešnejši Albin Slabe – godec v KTD Hotedršica, ki se že nekaj let redno uvršča na regijska srečanja.

Na likovnem področju še naprej deluje Društvo likovnikov Logatec s svojim programom razstavne dejavnosti, ki jo izvaja v prostorih Steklene galerije v logaški športni dvorani. Za dodatne razstavne možnosti pa skrbi tudi logaška izpostava JSKD. Od leta 2009 dalje z vzpostavitvijo Galerije Hiša sonca na Notranjski 14 ponuja možnost predstavitve različnim avtorjem, še posebej mladim in še neuveljavljenim umetnikom. V teh prostorih potekajo tudi slikarske in druge ustvarjalne delavnice za mlade in odrasle, manjši koncerti ter literarni večeri.

V letu 2012 je izpostava Logatec delovala z dodatno delovno silo le do konca meseca marca. Po izteku pogodbe se ni našlo pravih možnosti za podaljšanje te zaposlitve. Izpostava je kljub temu poskrbela za izvedbo celotnega načrtanega programa. Organizirala je pregledna srečanja na vseh področjih ljubiteljskega kulturnega delovanja, pa tudi dodatne prireditve, izobraževanja, delavnice, razstave in druge dogodke. Tako izpostava še naprej omogoča ohranjanje obstoječega društvenega življenja na že doseženem nivoju, hkrati pa poskrbi tudi za spodbujanje razvoja manj uveljavljenih in razvitih področij ter za rast v kvaliteti delovanja že obstoječih skupin in društev.

Organizirala je predvidena pregledna srečanja na območni in regijski ravni ter udeležbo skupin in posameznikov na regijskih in državnih preglednih srečanjih in prireditvah. S tem društvom in posameznikom omogoča napredek in rast v osebnem razvoju ter s tem pripomore k dvigu kakovostne ravni kulturne produkcije.

Izpostava sodeluje z drugimi društvi, ustanovami in posamezniki v občini in izven nje (z občinsko službo za kulturne dejavnosti, domačimi kulturnimi in drugimi društvi, s Turističnim društvom, društvom upokoencev, z društvi kmečkih žena, s knjižnico, šolami, vrtci, Glasbeno šolo, podjetji, krajevnimi skupnostmi, klubom študentov, likovniki, muzeji, galerijami...). V sodelovanju s Knjižnico Logatec, Krajevnimi skupnostmi, Klubom logaških študentov, društvi in Zvezo kulturnih društev je izpostava izvedla številne projekte, gledališke in lutkovne predstave, delavnice za otroke, predavanja, izobraževanja... Organizira tudi delavnice, za katere društva in njihovi člani izrazijo željo oz. zanimanje, ali pa jim ponudi udeležbo na katerem izmed regijskih oziroma državnih seminarjev.

Poleg opisanega izpostava soorganizira tudi druge prireditve ter nudi strokovno in tehnično pomoč pri projektih, ki jih izvajajo društva, pomaga pri oblikovanju vabil, plakatov, zloženk, koncertnih listov, rezervira prostore za prireditve društev, organizira srečanja, sestanke in delavnice ter promovira društvene dogodke. Sodeluje z Mladinskim centrom Svetega Nikolaja in Zvezo kulturnih društev Logatec, jim pomaga pri organizaciji sestankov, zbiranju in pripravi gradiv, daje pobude in predloge, svetuje, posreduje razpise in ponudbe, nudi pomoč pri izpolnjevanju dokumentacije, daje predloge in pobude, povezuje ustanove in posameznike, ki si želijo nastopanja ali predstavitve v občini Logatec.

Od leta 2009, z ukinitvijo delovanja Društva prijateljev otrok in mladine (DPOM Logatec) izpostava prireja že tradicionalni Miklavžev semenj, ki ga je v tem letu izvedla s pomočjo lokalnih posameznikov in pridobljenih sponzorskih ter donatorskih sredstev. Med projekti dodatnega - lokalnega programa izpostave pa so tudi otroške ustvarjalne delavnice ob dnevu brez avtomobila, gledališke in glasbene predstave za otroke, vodenje Galerije Hiša sonca, prirejanje razstav, vodenje ogledov razstav za šolske in predšolske skupine, izvedba kulturnih dni za otroke, izvedba literarnih večerov s predstavitvami knjig pesniških zbirk in avtorjev, organizacija dodatnih koncertov, organizacija dodatnih literarnih delavnic za otroke in odrasle, fotografskih natečajev in razstav, ter različnih izobraževanj za zadovoljitve interesov prebivalcev občine Logatec.

Med pomembnejše prireditve v letu 2012 sodi organizacija Regijskega srečanja otroških gledaliških skupin, na katerem smo prav tako imeli zadovoljiv obisk, glede na to, da šole in vrtci že ogledajo predstav v okviru dvodnevne gledališko lutkovnega maratona, ki ga uvrstijo v svoj program kulturnih dni. Pa vendar nam je uspelo zbuditi dovolj zanimanja za ogled regijskih predstav na kar smo posebej ponosni.

V letošnjem letu smo v Logatcu praznovali 60-letnico rojstva logaškega pesnika Andreja Žigona. Njegovemu spominu in delu je bilo posvečeno veliko dogodkov, najprej junijski festival Aocrčenjaž 2012, ki ga je izpostava pripravila skupaj s podjetjem Naklo in z Literarnim društvom Zeleni Oblaki, katero nosi ime po Žigonovi pesniški zbirki. Izpostava je v okviru festivala organizirala fotografski natečaj in fotografsko razstavo ter delavnice in predstavitev ustvarjalcev unikatnih predmetov. Festival se je v grajskem parku zgodil prvič in namerava postati tradicionalen poletni dogodek. Izpostava je za promocijo festivala organizirala novinarsko konferenco, v povezavi z osebnostjo Andreja Žigona pa je razpisala tudi likovni in literarni natečaj za otroke, pripravila razstavo likovnih del, literarni delavnici za mlade in za odrasle literate, izdala literarni zbornik mladih pesnikov Po pesniških stopinjah Andreja Žigona, njegovo delo pa je vključila tudi v razpis za območno srečanje odraslih in seniorskih piscev.

Miklavžev semenj je bil kljub neugodnemu rahlo deževnemu in mrzlemu vremenu izjemno obiskan. Prireditvev smo izvajali s pomočjo logaških posameznikov in s pridobljenimi sponzorskimi in donatorskimi sredstvi. Na stojnicah so se s ponudbo unikatno izdelanih daril za decembrska obdarovanja poleg šol, vrtcev in društvenih skupin, ki delajo z mladimi, predstavili številni lokalni ustvarjalci unikatnih predmetov, ki so s svojo bogato in raznovrstno ponudbo popestrili predpraznično dogajanje. Otroke in starše pa sta množično privabili predstava Rdeča Kapica v izvedbi igralskega dua: Miha Brajnika in Gorazda Žilavca ter animirani glasbeni nastop skupine Čmrljčki.

Uspešno smo izpeljali regijsko gledališko delavnico Od dramskega besedila do gledališke predstave, pa tudi seminar za člane logaških društev Podjetniški pristop v kulturi, ki so se ga udeležili tudi člani iz drugih občin. Prav neverjetno zanimanje pa je zbudila organizacija delavnice Izdelava naravnega mila in aranžiranje, ki smo jo morali izpeljati v treh ponovitvah. Strokovno podkovan mentor z Inštituta Jožefa Štefana je slušatelje zadovoljil tako s teoretičnimi, kot tudi s praktičnimi podrobnostmi.

Območna izpostava Logatec ima zadovoljive prostorske pogoje za delo. Deluje v občinskih prostorih v zgornjem nadstropju na Notranjski 14.

V letu 2009 je preurejena bivša občinska sejna soba in del hodnika pred pisarno izpostave – s tem je bila vzpostavljena Galerija Hiša sonca. V začetku letu 2011 smo jo s podporo logaškega župana in posameznih obrtnikov še izboljšali; dobila je še ustrezno osvetlitev razstavnih površin. Tako lahko zainteresiranim ustvarjalcem ponudimo primerne razstavne prostore, ki so bili v tem času dodobra izkoriščeni. Tudi v letu 2012 je skozi celo leto potekal program razstav, koncertov, predstavitev, literarnih večerov, srečanj in delavnic. Obenem je sedaj to najbolj optimalno urejen namenski javni prostor v občini. Kljub vsemu pa je treba poudariti, da je to le zasilna rešitev, ki še zdaleč ne zadošča potrebam in kriterijem razstavnega prostora. Ob vseh investicijah na drugih področjih bi Logatec zaslužil dostojno galerijo, ki v celoti ustrezala merilom in potrebam za izvajanje razstavne dejavnosti in spodobno upravičila svoje poimenovanje.

Društva v Logatcu vadijo v različnih prostorih. Nekateri so še vedno uporabniki dotrajanega Narodnega doma, drugi pa šol, župnijskega doma, Glasbene šole in dvorane na Notranjski 14. Za te prostore plačujejo minimalno najemnino.

Pihalni orkester Logatec od leta 2004 vadi v novih prostorih na Tržaški 27. Le-tam deluje tudi Društvo univerza za tretje življenjsko obdobje, ki se je formiralo jeseni 2012. Ponujajo jezikovna izobraževanja za starejše, keramične delavnice, študij umetnostne zgodovine, v prihodnosti pa načrtujejo še razširiti svojo ponudbo tudi na druga kulturna in ustvarjalna področja.

V tem letu je bil dograjen in usposobljen tudi novi medgeneracijski Dom Marije in Marte na Griču, ki je v lasti župnije. Le ta prinaša nove možnosti uporabe predvsem za društva in skupine, ki delujejo pod okriljem župnije. Društvo likovnikov uporablja prostore steklene galerije, pisarne in skladiščnega prostora v Športni dvorani Osnovne šole 8 talcev Logatec.

V manjših krajevnih skupnostih društva uporabljajo občinske prostore ali pa si jih delijo z drugimi uporabniki: na Tratah z gasilskim društvom, v Hotedršici s Knjižnico, v Rovtah z osnovno šolo, na Vrhu Sv. Treh Kraljev s šolo in knjižnico, v KS Tabor s krajevno skupnostjo, v Lazah s šolo, v Blekovi vasi pa so v ta namen preurejeni prostori bivše vojašnice. Ti prostori običajno zadoščajo le za potrebe prireditvev lokalnega značaja, za kak višji nivo pa niso primerna.

Logatec nujno potrebuje vsaj en kulturni center, ki bo pokrila potrebe za organizacijo prireditvev na višjem kvalitetskem nivoju. Občina Logatec se je v letu 2012 lotila načrtov za gradnjo novega kulturnega doma, a na žalost k sodelovanju ni pravočasno povabila in vključila vseh uporabnikov in akterjev na področju kulture. Izpostave tudi ni povabila k sodelovanju pri oblikovanju meril in potreb, češ, da ima

že dovolj podatkov iz prejšnjih poizvedb. Tako se je na javni predstavitvi projekta za javni natečaj izkazalo, da je načrtovala veliko premajhen razstavni prostor (50-100 m²). Dva taka prostora v Logatcu že imamo, pa nobeden ni dovolj velik niti drugače primeren za eno večjo razstavo (na primer regijsko ali večjo umetniško), kar seveda ni nikakršna rešitev obstoječega problema.

Obenem se je tudi izkazalo, da občina še sama nima izdelanih jasnih potreb po številu prostorov, dvoran, pisarn in velikosti le teh v novem kulturnem domu. A strokovnjakov s tega področja in vseh udeleženih bodočih uporabnikov vseeno ni povabila k dialogu. Na predstavitvi projekta smo povabljeni prejeli vabilo brez gradiva in tudi kasneje nismo imeli vpogleda vanj. Izkazalo se je tudi, da predstavljenemu, s strani občine izdelanemu predlogu sploh ni bilo zaželeno, da bi prisotni podali pisne pripombe in pobude. Tako je občina zamudila rok za objavo javnega natečaja v letu 2012 in le ta ni bil razpisan. Predvidoma to potegne za sabo tudi pridobitev evropskih sredstev za izvedbo tega projekta. Da se le no bo ponovila že enkrat doživeta zgodba, ko so izdelani načrti zastarali v predalu, projekt pa ni bil realiziran.

Najbolj vroča tema leta, ki je dodobra razburila logaško kulturno in drugo javnost, je bila občinska namera, da z januarjem 2013 ustanovi Javni zavod za šport kulturo turizem in mlade. Težava je nastala z objavo gradiva za septembrsko občinsko sejo, na katero je bil uvrščen tudi Odlok o ustanovitvi omenjenega javnega zavoda, ne da bi bila o tem strokovna javnost predhodno seznanjena in povabljena k razpravi. Niti sami svetniki niso bili o tem predhodno obveščeni, še manj pa kulturna in druga društva, Zveza društev, zavodi in izpostava. V javnosti so se pojavili dvomi in polemike o razlogih za tako dejanje. Kot največji problem je izstopila prav napačna in nepravočasna komunikacija občine z akterji in uporabniki logaških kulturnih programov; tudi naknadna obveščanja, informiranja javnosti v občinskih medijih in obrazložitve občine o svojih namerah in razlogih niso ublažila ogorčenja. Naknadne obrazložitve potem, ko je bila zadeva že obravnavana, sprejeta in potrjena na sejah občinskega sveta, so v javnosti sprožile še večje dvome, kar je privedlo do revolta in pobud k zbiranju podpisov proti ustanavljanju omenjenega zavoda. Vložena je bila pobuda za razpis občinskega referendumu, ki je sedaj v postopku. Kako se bodo zadeve odvijale, naprej se bo pokazalo v prihodnjem letu.

V letu 2012 je izpostava Logatec delovala brez večjih težav. Uspela je uresničiti ves načrtovani obvezni in dodatni lokalni program, ki po količini trikrat presega obvezne normative. V prihodnje bo brez dodatne pomoči nemogoče uresničiti program v enakem obsegu. Če naj bi ohranili doseženi nivo društvene kulturne aktivnosti oziroma omogočali napredek in razvoj teh dejavnosti in v kolikor naj bi izpostava še naprej uresničevala javni interes na področju kulturne dejavnosti v skladu s potrebami na terenu, je potrebno skleniti ustrezne dogovore in poiskati ustrezne rešitve.

Izpostava si je v petih letih svojega delovanja prizadevala odgovarjati na aktualne potrebe na terenu. Število društev in aktivnih posameznikov na področju kulture je od ustanovitve naraslo za 100%, prav tako potrebe uporabnikov in obseg dela pa za 200%. Izpostava si je vseskozi prizadevala ustvarjati vezi z društvi, zagotavljati pogoje in nuditi podporo njihovem delovanju, napredku in rasti. S svojo aktivnostjo je utrdila vlogo JSKD v okolju in bistveno pripomogla k razpoznavnosti organizacije v lokalnem okolju, k dviganju kvalitete rasti ter obogatitvi kulturnega življenja na svojem področju delovanja.

Zveza kulturnih društev Logatec je od leta 2006 do konca leta 2008 uspešno delovala pod vodstvom predsednika Janeza Čuka predvsem v vlogi povezovalca in informatorja društev ter v vlogi komunikatorja in posrednika med občino in društvi v zvezi z oblikovanjem in razdeljevanjem proračunskih sredstev za področje kulture v občini Logatec. V začetku leta 2009 je vlogo predsednika ZKD Logatec prevzel Jurij Švajncar (vodja gledališke sekcije Mladinskega športno kulturnega društva Dlan na dlan), podpredsednica pa je Ana Kristina Dodič (MŠKD Dlan na dlan). V letu 2010 je Zveza na pobudo in s pomočjo izpostave izdala predstavitveno publikacijo logaških kulturnih društev, v letu 2012 pa je s skupno prireditvijo v mesecu decembru obeležila 40-letnico svojega delovanja.

Sodelovanje z občinsko upravo v smislu dvomesečnih koordinacijskih sestankov za področje kulture je z menjavo vodstva in s kadrovskimi spremembami na občini zamrlo. Občina ni več pokazala interesa po tovrstnem sodelovanju in povezovanju. Vendar bi bilo za zadovoljstvo vseh uporabnikov in akterjev logaške kulture vredno razmisliti o ponovni uvedbi povezovanja s predstavniki občine, JSKD, ZKD in Knjižnice Logatec ter na ta način skrbeti za koordinacijo kulturnih projektov, usklajevanje predlogov in pobud, izmenjavo pomembnih informacij in predlogov izboljšav. Kulturna društva in drugi izvajalci programov na področju kulture se počutimo izključeni in odrinjeni. Želimo si večjo vključenost v

aktivno oblikovanje načrtovanje dolgoročnih občinskih kulturnih politik, programov, in prostorskih potreb.

Izpostava se aktivno povezuje in sodeluje s kulturnimi društvi in drugimi društvi, ustanovami, zavodi, obrtniki in podjetniki, predvsem pri koprodukciji različnih lokalnih in tudi širše zasnovanih projektov. Obenem daje impulze in pobude občinski upravi, ljubiteljskim skupinam ter ustanovam.

Logaška izpostava JSKD je v letu 2012 uspešno realizirala ves zastavljeni program s pomočjo sredstev Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, občinskega proračuna in lastnih prihodkov.

V letu 2012 je izvedla 62 projektov, od tega je izpeljala 34 prireditvev, organizirala 12 izobraževanj in uresničila 2 založniška projekta. Omogočila je tudi udeležbo na 14 regijskih in državnih prireditvah. S tem je realizirala ves predvideni začrtani obvezni in dodatni program ter tudi nepredvideni dodatni program.

Koledar kulturnih dogodkov

Skrivnosti Življenja - razstava lesorezov Mihaele Žakelj Ogrin, Logatec, 17. 1. 2012 do 24. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mihaela Žakelj Ogrin, Benjamin Šivec, Tanja-Pina Škufca. 164 obiskovalcev.

Februarski kulturni napovednik, Logatec, 20. 1. 2012, izvedba.

Argentina in Čile - potopisno predavanje, Logatec, 27. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Kostja Makarovič. 50 obiskovalcev.

Od kod si dekle ti doma - srečanje pevcev in godcev ljudskih viž, Gorenji Logatec, 5. 2. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Ljudske pevke Grlice, Franc Jeraj, Coklarji, Ivanka Urbas, Ljudske pevke Trlice, Albin Slabe, Duo Mir, Pritrkovalci. 220 obiskovalcev.

Podjetniški pristop v kulturi - seminar, Logatec, 12. 2. 2012 do 13. 3. 2012, izvedba. Mentor: Ana Vatovec, Saša Musec, Tanja-Pina Škufca. Sodelovali: Melita Mihevc Sark, Vid Sark, Jože Omerzu, Janez Ovsec, Marina Musec, Mili Brenčič, Urša Nered, Nadja Malovrh, Neža Merlak, Miro Malneršič. 11 udeležencev.

Srce, ki vidi - dobrodelni koncert, Logatec, 12. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Elda Viler, Vili Resnik, 4saxess, Mladi godci iz Horjula, Marko Nzobandora, skupina Nazaret, Simon Istenič, Logaški oktet, Franc Pušnik, Trobilni kvartet, Kvartet klarinetov, Otroški pevski zbor Sv. Nikolaja, Ober's band, Neža Verdinek. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Župnijska Karitas, Dol. Logatec.

Plestkalnica, Logatec, 15. 2. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: TKLM Logatec, Plesni studio Taurus, Baletno društvo Postojna KD Qulenum Kranja. 280 obiskovalcev.

Območno Linhartovo srečanje: Ti gostilna, ti - odrska komedija, Godovič, 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina KŠD Trate. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ŠKD Trate.

Moje slikarstvo - slikarska razstava Marie Primožič Lavrač, Logatec, 3. 3. 2012 do 26. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Maria Lavrač Primožič, Špela Simonišek, Tanja-Pina Škufca. 240 obiskovalcev.

Delavnica izdelave naravnega mila in dekoriranje, Logatec, 6. 3. 2012, izvedba. Mentor: Kostja Makarovič. Sodelovali: Staša Mesec, Kati Dolenc, Francka Trček, Darja Krivošič, Alenka Žnidaršič, Pavla Vochl, Jolanda Ovsec, Tonika Musec, Verona Žnidaršič, Simona Ahčin, Katja Žagar. 15 udeležencev.

Območno Linhartovo srečanje: Prijazno pečeni prašiči - komedija, Gorenji Logatec, 9. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina MŠKD Dlan na dlan. 200 obiskovalcev. Soorganizator: MŠKD Dlan na dlan.

Gregorjev sejem - predstavitev izpostave, Logatec, 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Tanja-Pina Škufca, Saša Musec. 30 obiskovalcev.

Baletni polet, Logatec, 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Baletno društvo Postojna. 290 obiskovalcev. Soorganizator: Baletno društvo Postojna.

Območno Linhartovo srečanje: Nekaj dragega in popolnoma neuporabnega - komedija, Logatec, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina ŠKD Vrh. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ŠKD Vrh.

Od dramskega besedila do gledališke predstave - gledališka delavnica, Logatec, 19. 3. 2012, izvedba. Mentor: mag. Barbara Rigler. Sodelovali: Špela Zupan, Ana Žakelj, Suzana Verščaj, Neža Merlak, Francka Čuk, Darja Maerlak. 6 udeležencev.

Gledališko lutkovni maraton, Logatec, 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Valcl. Nastopili: Mlajša dramska skupina OŠ Tabor, Dramski krožek OŠ rovte, Gledališčniki OŠ Tabor, Valetniki OŠ Tabor. 1.297 obiskovalcev.

XXV. Roševi dnevi, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Eva Križaj, Marjetka Modrijan, Tara Klavžar. Soorganizator: Osnovna šola Franca Roša.

Gledališko lutkovni maraton, Logatec, 26. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Valcl. Nastopili: Dramski krožek OŠ Rovte, Gledališka skupina Nazaret, Dramska skupina POŠ Vrh svetih treh kraljev, Dramska skupina OŠ 8 talcev, Gledališka skupina sezuti čevlji. 1.178 obiskovalcev.

Območno Linhartovo srečanje: Med furmani, Logatec, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: KD Drevored. 170 obiskovalcev. Soorganizator: KD Drevored.

Delavnica izdelave naravnega mila in dekoriranje, Logatec, 3. 4. 2012, izvedba. Mentor: Kostja Makarovič. Sodelovali: Melita Mihevc Sark, Tina Musec, Mateja Kmet, Klavdija Gantar, Brigita Gantar, Martina Hribljan, Viktorija Kebe, Milojka Kolar-Celarc, Jožica Mele, Barbara Pellis, Barbara Grum Vogrin, Saša Musec. 12 udeležencev.

Zapojmo pomladi 2012 - otroški in mladinski pevski zbori, Logatec, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Pevska pripravljavnica OŠ 8 talcev, Otroški pevski zbor OŠ Rovte, Otroški pevski zbor OŠ 8 talcev, Otroški pevski zbor GŠ Logatec, Otroški pevski zbor KUD Adoramus, Otroški pevski zbor OŠ Tabor, Mladinski pevski zbor OŠ Rovte, Mladinski pevski zbor OŠ 8 talcev, Mladinski pevski zbor Tabor, Mladinski pevski zbor KUD Adoramus. 470 obiskovalcev.

Pa smo fantje vasval - srečanje odraslih folklornih skupin, Borovnica, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: Folklorna skupina KTD Hotedršica.

Naša pesem Maribor 2012, tekmovanje odraslih pevskih zborov in skupin, Maribor, 21. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor KUD Adoramus.

Mladi oder 2012, regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - 1.del, Grosuplje, 24. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Dramska skupina PŠ Vrh, Gledališčniki OŠTabor, Valetniki OŠ Tabor.

Mladi oder 2012, regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - 2.del, Logatec, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Dramska skupina OŠ Brezovica pri Lj, OGS KPD Ivan Cankar Šentjošt, Dramatiki OŠ Alojzija Šuštarja, Dramska sekcija Ta mali-KUD Podlipa-Smrečje, GLXZ OŠ Preserje Gledališka skupina OŠ 8 talcev-Sezutui čevalj. 875 obiskovalcev.

Prepleti - slikarska razstava, Logatec, 3. 5. 2012 do 31. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Helena Angelski, Urška Rožmanc, Tanja-Pina Škufca. 184 obiskovalcev.

Jubilejni koncert: Obrtniški mešani pevski zbor Notranjska, Logatec, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Obrtniški mešani pevski zbor Notranjska, Kvartet Gostiša, Jesenski listi. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Obrtniški mešani pevski zbor Notranjska.

Proslava ob 40-letnici ZKD Logatec, Logatec, 14. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo logaških likovnikov, Mešani pevski zbor Pevskega društva Logatec, Mladinski pevski zbor KUD Adoramus Logatec, Pevke ljudskih pesmi Grlice, Mladinski center svetega Nikolaja - skupina Nazaret, Obrtniški mešani pevski zbor Notranjska, Literarno društvo Zeleni oblaki, Kulturno društvo Tabor, Pevski zbor Društva invalidov in upokojenecv Logatec, Mladinsko športno kulturno društvo Dlan na dlan, Logaški oktet, Kulturno turistično društvo Hotedršica, Twirling klub logaških mažoret. 140 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Logatec.

Delavnica izdelave naravnega mila in dekoriranje, Logatec, 15. 5. 2012, izvedba. Mentor: Kostja Makarovič. Sodelovali: Barbara Klavžar, Helena Klavžar, Marjeta Hrvatič, Alenka Pirnat, Mitja Ajdič, Jožica Mrak, Ema Boštjančič, Anita Rupnik, Tina Cimperman, Sonja Jeriša, Meta Hozjan, Sonja Mihelčič, Mihaela Pristavec Košuta, Mira Oblak, Mari Loštrek, Bojana Leskovec. 16 udeležencev.

Ko zapojejo spomladi - 44. revija odraslih pevskih zasedb, Logatec, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Pirnat. Nastopili: Mešani pevski zbor Adoramus, Mešani pevski zbor - Pevsko društvo Logatec, Obrtniški mešani pevski zbor Notranjska, Ženski pevski zbor pevskega društva invalidov in upokojenecv Logatec, KD Logaški oktet, Deum Adora, Oktet "Pa kolkr tolk" Logatec. 140 obiskovalcev.

Aosrčenjaž 2012 - festival ob 60-letnici rojstva logaškega pesnika Andreja Žigona: Delavnice izdelave unikatnih spominkov, Logatec, 22. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Art-creativa, Katarina Istenič Rudolf. 132 obiskovalcev. Soorganizator: Literarno društvo Zeleni oblaki, Naklo d.o.o.

Migam 2012 - regijska revija plesnih ustvarjalcev osrednje Slovenije - 1. del, Cerknica, 30. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesni klubTaurus.

Srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije 2012, Velenje, 7. 6. 2012 do 7. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Valetniki OŠ Tabor.

Aosrčenjaž 2012 - promocijska gradiva in PR, Logatec, 18. 6. 2012 do 22. 6. 2012, izvedba. Pripravili: Branka Novak, Tanja-Pina Škufca, Maja Filipič - Radio odmev, Primorski val, Alpski val, Blanka Markovčič Kocen, Notrnjske novice, Radio 94, Primož Sark, Logaške novice. Soorganizator: Literarno društvo Zeleni oblaki, Naklo d.o.o.

Aosrčenjaž 2012 - festival ob 60-letnici rojstva logaškega pesnika Andreja Žigona: Fotografska razstava, Logatec, 18. 6. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Žnidaršič. Nastopili: Lojze

Kalinšek, Andrej Korenč, Primož Godina, Eva Križaj, Nastja Rudolf. 534 obiskovalcev. Soorganizator: Literarno društvo Zeleni oblaki, Naklo d.o.o.

Obraz v množici, likovna razstava z natečaja OI Ivančna Gorica, Stična, 3. 9. 2012 do 7. 10. 2012, udeležba.

Izraz in ekspresija v človeku, območna likovna razstava odraslih, Logatec, 7. 9. 2012 do 26. 9. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov, Karmen Kunc, Saša Musec. Nastopili: Matevž Škufca, Eva Razložnik, Janez Ovsec, Marija Branisel, Breda Branisel Žnidaršič, Janez Dragolič, Spomenka Ggrujič, Ljuba Mikolič, Ivanka Krasnik. 103 obiskovalcev.

Prava smer je gibanje, otroške ustvarjalne delavnice ob evropskem tednu mobilnosti, Logatec, 21. 9. 2012, izvedba. Mentor: Tanja-Pina Škufca, Saša Musec Čuk. Sodelovali: dopoldne - skupine otrok iz logaških vrtcev in osnovnih šol, popoldne otroci in njihovi starši. 151 udeležencev. Soorganizator: Občina Logatec.

Vodeni ogledi šolskih skupin po razstavi Portret - izraz in ekspresija v človeku, Logatec, 25. 9. 2012 do 26. 9. 2012, izvedba. Mentor: Tanja-Pina Škufca. Sodelovali: Učenci 3. r. OŠ Tabor Logatec, učenci 9. r.OŠ 8 talcev Logatec. 54 udeležencev.

Telo/glas/besedilo/gib - gledališka intenzivna delavnica za mentorje gledaliških skupin, Logatec, 28. 9. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. 12 udeležencev.

Tekst v podobi, državna tematska likovna razstava, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba.

Jata barv - slikarska razstava, Logatec, 12. 10. 2012 do 13. 11. 2012, izvedba. Selektor: Saša Šušteršič, Tanja-Pina Škufca. Nastopili: Eva Razložnik; Simon Urbas, Rok Škrli. 346 obiskovalcev.

Regijsko literarno srečanje seniorskih avtorjev in avtoric 2012, Vrhnika, 18. 10. 2012, udeležba.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Bogenšperk, 24. 10. 2012, udeležba.

Vodeni ogledi šolskih skupin po razstavi Jata barv, Logatec, 24. 10. 2012 do 28. 10. 2012, izvedba. Mentor: Tanja-Pina Škufca. Sodelovali: Učenci 3. in 4. razred OŠ Tabor, 2 skupini učencev OŠ 8 talcev na taboru nadarjenih. 106 udeležencev.

Slikar v ateljeju - pedagoške delavnice - kulturni dan za otroke 1. razredov OŠ 8 talcev, Logatec, 5. 11. 2012 do 7. 11. 2012, izvedba. Mentor: Tanja-Pina Škufca. Sodelovali: 1.a, 1.b. in 1.c. OŠ 8 talcev Logatec. 83 udeležencev.

Z barvo in črto - risarsko-slikarske delavnice, Logatec, 8. 11. 2012 do 20. 12. 2012, izvedba. Mentor: Andrej Mivšek. Sodelovali: Vesna Stražišar, Romana Pirman, Mateja Rudolf, Janez Ovsec, Natalija Zidanič, Milena Križaj. 6 udeležencev.

Portret - izraz in ekspresija v človeku, regijska likovna razstava osrednje Slovenije 2012, Trbovlje, 8. 11. 2012 do 22. 11. 2012, udeležba.

Državno srečanje seniorskih pesnikov in pisateljev 2012, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba.

Festival Attacca 2012, koncert izbranih mladinskih zborov Slovenije, Radlje ob Dravi, 17. 11. 2012 do 28. 11. 2012, udeležba.

Glasbeni maraton rock in alternativne glasbe 2012, Bogenšperk, 23. 11. 2012, udeležba.

Ta veseli dan kulture: Predstavitev pesniške zbirke Kresničke mlade avtorice Katje Plut, Logatec, 3. 12. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Katja Plut, Saša Musec Čuk, Urša Rožmanc, Maja Katič, Maruša Pišljaj. 11 obiskovalcev.

Sladka Istra 2012, potujoča razstava izbranih del 4. slikarskega ex-tempora Koper, Logatec, 5. 12. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Branka Dragosavac, Zdenka Vinšek, Predrag Szilvassy, Rihard Riki Bandelj, Marina Benčič, Cvetka

Berginc, Dragica Čadež, Dajana Čok, Metka Čok, Vanja Čok, Irena Debevec, Elsa Delise, Polona Drobnič, Alice Javšnik, Boris Koteski, Albina Kragelj, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Anita Vozelj, Livio Zoppolato, Jesenka Korenč, Tanja-Pina Škufca, Ana Milošev, Manca Tršar. 39 obiskovalcev.

Besedna dotikanja, območno srečanje odraslih in seniorskih piscev, Logatec, 11. 12. 2012, izvedba. Selektor: Ana Porenta. Nastopili: Ana Balantič, Branka Novak, Francka Čuk, Franciška Požru, Jože Omerzu, Valči Kavčič, Vladimir Kržišnik, Saša Musec, Nejc Pustovrh, . 26 obiskovalcev.

Portret, območna likovna razstava najmlajših ustvarjalcev ob 60-letnici Logatčana Andreja Žigona, Logatec, 11. 12. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Selektor: Anamarija Stibilj Šajn, Tanja-Pina Škufca. Nastopili: Otroci Miklavževega vrtca Logatec, učenci OŠ 8 talcev Logatec, učenci OŠ Tabor Logatec. 929 obiskovalcev.

Po pesniških stopinjah Andreja Žigona, literarni večer mladih in predstavitev zbornika, Logatec, 11. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Anja Hrvatič, Sara Ilič, Sabina Petrovčič, Karmen Bogataj, Marjana Kavčič, Tina Pongračič, Gaja Žilavec, Aljaž Lukan, Martin Rupnik, Filip Petrovčič, Renčif, Maja Pivk, Liza Šorli, Eliza Lupi, Sibila Leskovec, Anže Štravs, Tina Pivk, Anže Korošec, Tana Logar, Saša Langenthaler, Julija Rebeka Kelečević, Farah Sara Kurnik, Zala Čuk, Blaž Novinšek, Žiga Kopal, Matjaž Nagode, Žiga Lukančič, Beti Žust, Lidija Hladnik, Nina Rok, Pia Plevnik, Sara Mlinar, Saša Musec, Tanja-Pina Škufca. 32 obiskovalcev.

Literarna delavnica za seniorje in odrasle avtorje, Logatec, 11. 12. 2012, izvedba. Mentor: mag. Ana Porenta. Sodelovali: Ana Balantič, Branka Novak, Francka Čuk, Franciška Požru, Jože Omerzu, Valči Kavčič, Vladimir Kržišnik, . 7 udeležencev.

Literarna delavnica za mlade pisce, Logatec, 11. 12. 2012, izvedba. Mentor: mag. Ana Porenta. Sodelovali: Ljudmila

Traven in učenci OŠ Rovte, Jasna Brenčič, Sergeja Šorli Letonja in učenci OŠ 8 talcev Logatec, Maruša Brenčič Nagode in učenci OŠ Tabor Logatec, Tanja-Pina Škufca. 25 udeležencev.

Po pesniških stopinjah Andreja Žigona, zbornika mladih literatov občine Logatec, Logatec, 11. 12. 2012, izvedba. Uredili: Mag. Ana Porenta, Tanja-Pina Škufca. Avtorji: Anja Hrvatič, Sara Ilič, Sabina Petrovčič, Karmen Bogataj, Marjana Kavčič, Tina Pongračič, Gaja Žilavec, Aljaž Lukan, Martin Rupnik, Filip Petrovčič, Renčif, Maja Pivk, Liza Šorli, Eliza Lupi, Sibila Leskovec, Anže Štravs, Tina Pivk, Anže Korošec, Tana Logar, Saša Langenthaler, Julija Rebeka Kelečević, Farah Sara Kurnik, Zala Čuk, Blaž Novinšek, Žiga Kopal, Matjaž Nagode, Žiga Lukančič, Beti Žust, Lidija Hladnik, Nina Rok, Pia Plevnik, Sara Mlinar, Ana Porenta, Tanja-Pina Škufca. 200 izvodov.

Miklavžev semenj 2012, Logatec, 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: OŠ 8 talcev Logatec, Zavod za vzgojo in izobraževanje Logatec, Miklavžev vrtec Logatec, Vrtec Kurirček Logatec, Pihalni orkester Logatec, Mladinski center Sv. Nikolaja - skupina Nazaret, Društvo za zdravilne rastline Ognjič, Društvo Univerza za tretje življenjsko obdobje, Društvo tabornikov - Rod Srnjak Logatec, Zveza Sonček, Mozaik, Katra kvačka, Art-Creativa, Na_Darilo, Ekopastirček, Ustvarja An.La, Duo Art, Raztresnik d.o.o., Moj svet, Maja Tomazin - grafično oblikovanje, Unikati Pike Polonke, Družina Ovsec, Oblikovanje nakita Tina Musec, Mična lična gospodična, Mizarka, Lesenin novoletni okraski - Maja Nagode, Nakit Anita Rupnik, Sažičumu. 856 obiskovalcev.

Rdeča kapica, predstava za otroke, Logatec, 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Miha Brajnik in Gorazd Žilavec. 180 obiskovalcev.

Skupina Čmrljčki, glasbeni nastop za otroke, Logatec, 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mateja Perpar, Bojan Šen, Vid

33. Območna izpostava Maribor

Matija Varl, Katarina Simončič, Minka Koleša, Neva Kovačič

Območna izpostava Maribor deluje na območju občin Duplek, Hoče-Slivnica, Miklavž, Rače-Fram, Starše in mestne občine Maribor. Program izpostave je zaradi velike mestne občine Maribor in posledično kvalitetnih izvedbenih prostorov skoncentriran zlasti v mestu Maribor, a se kolikor mogoče odvija tudi v ostalih občinah.

Leto 2012 je bilo posebno zaradi projekta Evropska prestolnica kulture Maribor. Ta je v pomembni meri vključeval tudi programe JSKD in kulturnih društev.

Posebno je bilo tudi z vidika financiranja, saj so ljubiteljska kulturna društva in skupine s strani mestne občine Maribor pri razpisu dotacij prejele le 36 % sredstev prejšnjih let. Temu je botrovalo dejstvo, da je mestni občini Maribor zmanjkalo denarja v letu 2011. Dotacije za leto 2011 sploh niso bile izplačane. Stari dolg so enostavno poplačali iz proračuna 2012. V letu 2012 tako sredstva za skupni program enostavno prepolovili, ter polovico namenili za društva, polovico pa za skupni program.

To je bila zelo slaba popotnica za EPK 2012. Še dobro, da nam je uspelo pridobiti dodatna sredstva za posebne programe ljubiteljske kulture v sklopu EPK; tako smo vseeno izvedli zavidljivo obširen program in kakovostni program ljubiteljske kulture. Poleg mednarodnih projektov (Zborovsko tekmovanje za veliko nagrado Evrope, Otroški folklorni festival, Mednarodni dan zborovstva), je bil izveden projekt Harmonije kot eden najpomembnejših projektov za povezovanje partnerskih mest EPK. Predvidel je sodelovanje in izmenjavo skupin, gostovanja in predstavitev najbolj kakovostnih dosežkov ljubiteljske kulture med mesti. Na ta način smo pridobili tudi novo oglaševalsko možnost ter tudi nekaj nove publike.

Programi Harmonij so pokazali, da so spremembe res dobrodošle, da si skupine želijo gostovanj, spoznavanja novih okolij in ljudi tudi s povezovanjem ljubiteljske kulture. Upoštevanja vredno je namreč dejstvo, da skupine svoje nove programe izvedejo komaj enkrat ali dvakrat; glavni problem je torej postprodukcija. Ogromno energije je bilo vloženo v študij novih programov in predstav, ki so potem mnogo premalokrat izvedeni. Krivda za to leži deloma tudi v t.i. projektnem financiranju, ki ne zahteva določenega števila ponovitev ampak zgolj izvedbo projekta. Tako pridobimo veliko število novih projektov, ki pa zaradi nasičenosti tržišča in komercialne konkurence ne morejo gostovati in svojih projektov predstavljati tudi drugje. V upanju, da se Mariborsko financiranje ljubiteljske kulture ne zalomi nikoli več in se okrepi, saj ni primerljivo z ostalimi občinami, pričakujemo kulturno leto 2013.

Maribor je tradicionalno center kakovostne zborovske glasbe. Premoremo eno najboljših zborovskih dvoran v srednji Evropi. V Unionski dvorani se čez leto zvrsti veliko število zborovskih koncertnih nastopov in revij v organizaciji izpostave Maribor in drugih (Narodni dom, Festine, zborovska kulturna društva).

Unionska dvorana je v letu 2012 prvič gostila zaključno tekmovanje za Evropsko veliko nagrado (Grand Prix Europe 2012). – Mednarodno zborovsko tekmovanje (v organizaciji JSKD Maribor) je leta 2008 postalo član zveze tekmovanj za Grand Prix Evrope. Zveza je nastala leta 1989 z združevanjem nekaj najpomembnejših in najzahtevnejših zborovskih tekmovanj Evrope. Tekmovanjem v mestih Tolosa Španija, Arezzo Italija, Varna Bolgarija, Tours Francija in Debrecen Madžarska se je po skoraj 20 letih delovanja, kot novi član pridružilo Mariborsko tekmovanje, kar je pomenilo strokovno in mednarodno potrditev zahtevnega Mariborskega tekmovanja. Od leta 2011 je Maribor tudi uradni Generalni sekretariat zveze. – V sklopu Evropske prestolnice kulture smo tako gostili 5 finalistov, zmagovalcev omenjenih tekmovanj leta 2011: Harmonia Ensemble, Japonska, Atteneo de Manila College Glee Club, Filipini, Orey Chamber Choir, Ukrajina, Sofia Vocalensemble, Švedska, Vox Gaudiosa, Japonska. Po odločitvi žirije je zmagovalec tekmovanja in nosilec pokala GP Evrope postal mešani zbor Sofia Vocalensemble, Švedska.

Tekmovanje za veliko nagrado Evrope je potekalo v sklopu 22. tekmovanja slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2012. Na tem tekmovanju smo slišali veliko kvalitetnih nastopov zborov in vrsto novitet ter spoznali mnoge nove mlade in zagnane zборе in zborovodje.

Sicer pa v Mariboru in okolici deluje veliko število zborov in vokalnih sestavov. Nekateri med njimi so vrhunske kakovosti, mnogi nastopijo tudi na se regionalnih prireditvah. Pogrešamo vrhunske moške in ženske zборе. Očitna je tendenca staranja zborov, podmladek večinoma želi prepevati v mešanih sestavih; ko pa se pojavi generacijski preskok, je zadeva zamujena. Veliko je število ljudskih pevcev, a le nekateri med njimi gojijo pravo ljudsko petje.

Zbori se redno udeležujejo preglednih revij in zborovskih prireditev v Mariboru in okolici. Med preglednimi območnimi revijami za odrasle, otroške in mladinske zборе velja izpostaviti revijo Ciciban poje in pleše. Na njej vsako leto nastopi več kot 700 otrok iz Maribora in okolice; redno jo posname nacionalna televizija in predvaja v terminih za otroke na TV Slovenija in regionalni TV Maribor. Stalnica v programu je tudi revija nabožne pesmi v Račah; po začetnih letih se je dodobra umestila v zborovski koledar – je pa sedaj bienalna prireditev in se izmenjuje s prireditvijo-tekmovanjem za Colnaričevo plaketo v Staršah. Pomemben program EPK Maribor 2012 je bil tudi Mednarodni dan zborovskega petja. Na 2. nedeljo v decembru so nastopili mariborski zbori, smo izvedli tudi skupinsko petje s poslušalci v dvorani, v smislu ideje množičnosti in skupinskega petja ob prazniku.

Pri orkestrih je situacija podobna kot pri zborih. Med njimi se Orkester KUD Pošta Maribor po kakovosti uvršča v umetniško skupino, ostali dosegajo pričakovano raven kvalitete. Pomemben prispevek daje orkester SGBŠ Maribor in Brass band Maribor; premoremo pa tudi kvalitetne big band ansamble.

Paradni konj **gledališkega ustvarjanja** je v letu 2012 brez dvoma Gledališka šola Prve gimnazije Maribor, ki z zavidljivo kakovostjo pokriva del mladinske produkcije v Mariboru. Letos je na oder postavila kar 4 premiere, od tega 1 lutkovno. S predstavo po scenariju filma Kids; Mularija, je postala tako rekoč absolutni zmagovalci Vizij – festivala mladinskih gledaliških skupin Slovenije. Predstava je na tem festivalu prejela vizionarja za najboljšo gledališko predstavo v celoti, igralca Timon Šturbej in Neža Kovačič pa vizionarja za najboljšo moško in žensko vlogo.

Gledališka šola Prve gimnazije Maribor se je s predstavo Mularija predstavila na Čufarjevih dnevih na Jesenicah (za nagrade je bila nominirana v treh kategorijah), v spremljevalnem programu 51.

Linhartovega srečanja v Postojni ter v okviru projekta Harmonije EPK v Mestnem gledališču Ptuj. S svojo družbeno angažirano vsebino in kakovostno izvedbo, je v tujini in Sloveniji, požela navdušenje občinstva in strokovne javnosti. Tudi lutkovna skupina Gledališke šola Prve gimnazije se je uvrstila na Festival Vizije, kjer je predstava-avtorski projekt Intimna svetovalnica dr. Bogomile prejela posebno nagrado Vizionarja za skupinsko igro. Ob bok Prvi gimnaziji se s svojo kakovostno produkcijo na področju mladinskega gledališča tudi letos postavljata KD Mariborski oder pod vodstvom Brede Pugelj in II. gimnazija z Gledališčem Gnosis pod mentorstvom in režijskim vodstvom Svita Vurberškega. Gnosis se je predstavil z dvema premierama (Julija in Julija, Plešasto pevko), s slednjo tudi na regijsko raven. Članice KD Mariborski oder so svojo sposobnost interpretacij, inventivnosti in hitrega življenja v različne značaje predstavile v uprizoritvi dramatizacije kratkih preprostih zgodb francoskega avtorja Queneauja. Za delovanje in razvoj otroškega gledališča je še vedno nepogrešljivo kvalitetno in predano delo mentorjev in članov. Letos je na območnem srečanju sodelovalo 15 predstav; na regijsko raven se je uvrstilo 6 mariborskih predstav. Posebej velja omeniti Mladinsko gledališko skupino KD Pekre Limbuš, ki se ji je kljub le enoletnem delovanju z izvrstno pripravljeno in izpeljano predstavo uspelo uvrstiti na državno Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije v Velenju.

Tudi za odrasle gledališke skupine je bilo leto 2012 produktivno in kakovostno. Na območni ravni so se predstavile gledališke skupine DU Maribor Center, KD Pekre Limbuš, Društva invalidov Maribor ter dramska skupina KUD Zvonka Antoličič, slednja z dvema predstavama. Na regijsko raven se je uvrstila predstava Hotel Plaza v izvedbi KUD-a Zvonka Antoličič v režiji Boža Hadlerja. O trudu in kakovosti igralcev pa pričajo posebna priznanja regijskega selektorja, ki so bila podeljena ob Dnevu kulturnih društev in 90-letnici ZKD Slovenije. Dobitniki le-teh prihajajo iz predstav, ki niso bile uvrščene na regijsko raven.

V okviru projekta Harmonije-EPK smo izvedli izmenjalni gostovanji dveh predstav: Frane Milčinski: Zvezdica Zaspanka, v produkciji Gledališkega studia Ptuj in Ken Ludwig: Ti nori tenorji, v produkciji Društva Smoteater Majšperk-Kulturni dom Miklavž. Partnersko mesto Ptuj pa je gostilo dve predstavi mesta Maribor: Neil Simon: Hotel Plaza, Dramska sekcija KUD Zvonke Antoličič Miklavž na Dravskem polju in Povzeto po scenariju filma Kids avtorjev Lerrija Clarka, Harmony Corine in Jima Lewisa: Mularija, Gledališka šola Prve gimnazije Maribor.

Gledališko ustvarjalnost spodbujamo z delavnicami na teme, ki (po mnenju selektorjev) pokrivajo šibke točke gledaliških skupin ali pa takšnimi, za katere izrazijo potrebo-željo mentorji skupin. Eno takšnih smo izpeljali letos, in sicer Intenzivni gledališki seminar za člane otroških gledaliških skupin. Seminar je vodila letošnja državna selektorica otroških gledaliških srečanj Maja Gal Štromar.

V letu 2012 je v Mariboru in okolici delovalo 31 **slovenskih folklornih skupin** in folklornih skupin tujih narodov in narodnosti, ljudskih pevcev ter godcev ljudskih viž.

Vsako leto organiziramo seminar za pripravo na območna srečanja folklornih skupin tako, da prijavljenim mentoricam in mentorjem folklornih skupin najprej teoretično svetujemo teoretično pri pripravi koreografije, nato pa še praktično pri delu s skupino samo. Neva Kovačič in Nežka Lubej sta tako svetovali FS Slave Klavore, FS OŠ Rada Robiča, FS OŠ Toneta Čufarja, FS OŠ Franceta Prešerna in FS OŠ Janka Padežnika .

Na prvem državnem srečanju pevskih programov folkornih skupina Pa ta viža ni preč so bili na srečanje izbrani in pozneje tudi nagrajeni Pevci ljudskih pesmi KUD Franc Ilec Loka-Rošnja.

Festivali so uveljavljena oblika prireditev, na katerih se folklorne skupine srečujejo, primerjajo kvaliteto lastne ustvarjalnosti s skupinami drugih narodov. Smo največji tovrstni festival v Sloveniji. Priznava nas svetovna folklorna festivalska organizacija CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festival and Folk Art), saj smo tako po kvaliteti, kot obsegu in dolžini festivala, edini v Sloveniji in v tem delu Evrope. Ciljna publika so naši najmlajši. Otroci predstavljajo svojo kulturo, svojo izročilo našim otrokom. Le tako bodo naši najmlajši že na pragu svojega življenja spoznali različne kulture sveta in seveda posledično znali tudi sprejemati in spoštovati drugačnost. Le tako bo naš svet v prihodnosti lepši, prijaznejši.

Tako smo v letu 2012 že štirinajstič uspešno izvedli mednarodni etno festival mladih Otroški Folk-Art. Maribor, mesto prijaznih ljudi, tako s festivalom približamo široki množici otrok, ki nastopajo na festivalu; spoznanja in doživetja Maribora in Slovenijeb bodo ponesli s seboj na vse konce svetain ohranili vse življenje. Mariborskim otrokom, ki množično obiskujejo naš festival, pa prikažemo kulturno

dediščino drugih narodov, s katerimi sobivamo na planetu; kljub temu, da so drugačni, so zanimivi, posebni in vredni ogleda. Učimo jih, da spoznavajo in spoštujejo njihovo ustvarjalnost. S festivalom hkrati odpiramo vrata našim otroškim folklornim skupinam, da lahko predstavljajo našo dediščino drugod, saj posledično z udeležbo in dobrim počutjem tukaj prihajajo tudi vabila na gostovanja.

Na festivalu je sodelovalo skupaj 300 otrok, 180 iz tujine in 120 iz Slovenije, Bivale so v Dijaške domu Maribor, kjer je potekal tudi spremljevalni program, na katerem so si skupine b prostih večerih si skupine druga drugi predstavljale plese, pesmi, jezik, in običaje svojega naroda. Tako so otroci v sproščenem okolju spoznavali drugačnost, ki jih plemeniti in kulturno bogati.

Vsi nastopajoči so tudi letos ponovno izrazili priznanje organizatorju, saj pravijo, da tako organiziranega festivala kot je naš ne poznajo, pa so sodelovali že na marsikaterem festivalu v Evropi in po svetu. Njihova pohvala in priznanje nam dajejo zagon za delo tudi v prihodnje.

V letu 2012 smo se povezali s partnerskimi mesti v okviru EPK in pripravili vrsto programov in gostovanj.

Vsakoletno bogato folklorno ustvarjalnost smo zaradi prestižnega tretmana Maribora EPK 2012 še posebej nadgradili. Obogatili smo redne programe in vanje vključili folklorne skupine iz partnerskih mest in tujine. Predstavljali smo doma in v tujini. Posebej nadgradili in razširili smo projekta Otroški Folk-Art in To je tista muha. Folklorni festival se je zilil z dogajanji v mesta Maribor, na mariborske ulice, trge in parke ter v vrtce, domove ostarelih, trgovske centre, hotele in seveda na odre številnih prizorišč je prinesel pisano podobo svetovne ljudske tradicije, neposredno povezovanje z najmlajšimi prebivalci mesta, njihovimi starši in ostalimi meščani. Presežek letošnjega festivala je bila zagotovo otroška folklorna skupina iz daljnje Sibirije, ki je k nam pripotovala iz 5.000 kilometrov oddaljene Yakuttije in to s 35 otroki starimi od 10 do 12 let. Bili so pravi snežni biser festivala.

Projekta Otroški Folk-Art in To je tista muha sta pomemben kamenček k oblikovanju multikulturnega humanega mozaika otroka, Mariborčana, Slovenca, svetovljana. Pomenita enega največjih glasnikov prijateljstva in vezi med narodi vsega sveta.

Leto 2012 je zaznamovalo več dodatnih projektov in sodelovanj tudi na področju sodobne plesne ustvarjalnosti, zlasti v okviru programa Harmonije EPK. To je bila priložnost za boljše povezovanje in spoznavanje mladih plesalcev, mentorjev in koreografov iz posameznih partnerskih mest in možnost trajnega sodelovanja in prepletanja programov med izpostavami.

Tokrat so potekale izmenjave plesnih skupin Maribora, Ptuja in Velenja. Poleg dveh območnih plesnih revij Plesne drobtinice in Plesni utripi smo izvedli še Plesne harmonije. Nekaj izbranih skupin iz Maribora je sodelovalo na reviji Pozdrav pomladi na Ptuj in na Velenjskem plesnem odru. Prireditve so bile dobro obiskane, pri nekaterih nastopajočih je bilo zaznati več raziskovalnega duha in domišljenih, izvirnih idej. Na revijah se je predstavilo 41 lokalnih miniatur in tri gostujoče iz Plesnega studia N v Velenju.

Strokovne pogovore z mentorji in koreografi je po vsaki reviji vodila Tina Valentan in izbrala program za regijsko revijo v Murski Soboti; na njej je iz Maribora sodelovalo 9 plesnih skupin, 91 plesalcev in 9 mentorjev.

Kontinuirano skrbimo za dodatno izobraževanje. Na Zimski plesni šoli, ki je potekala od 18. do 23. februarja 2012 v dvoranah Karantene, se je plesno izobraževalo 71 plesalcev iz raznih krajev Slovenije. Program intenzivnih delavnic so vodili izkušeni in priznani slovenski plesalci, pedagogi in koreografi: sodobno plesno tehniko Flying Low Jasmina Križaj, modern plesno tehniko Kjara Starič, hip-hop ples Željko Božić, afriški ples Maša Kagao Knez in flamenko ples Daša Rashid. Predvidene delavnice gib-glas z Jasmino Križaj na žalost nismo izvajali, zaradi premajhnega interesa. V času ZPŠ so potekali plesni klepeti, z gostujočimi pedagogi smo organizirali še diskusijo o poklicu plesalke, plesalca. Dodatno so plesalci imeli možnost Shiatsu masaže s Tino Dobaj Eder.

Zaključno produkcijo udeležencev ZPŠ smo uspešno izvedli zadnji večer v nakupovalnem središču Europark, ki je zraven Karantene. Tako smo del zimskih počitnic izkoristili za druženje, pridobivanje novih znanj in izkušenj, ki jih bodo lahko uporabili pri novih plesnih snovanjih. To pa je tudi naš glavni namen.

V Lutkovnem gledališču Maribor je potekala 21. odprta plesna scena; stalnica programa mariborske postave je od leta 1998 tudi del festivala Lent. Predstavlja domače in gostujoče sodobne plesne presežke in je priložnost za prepoznavanje vrhunskih mladih umetnikov, aktualnih razmišljanj, izmenjav

idej in promociji plesne umetnosti. Poleg domače produkcije izbranih miniaturnih plesnih izbe Maribor, Galerije plesa in Centra plesa smo gostili še projekt slovaškega plesalca Milana Tomášika Off Beat. Tehnični pogoji za izvedbo plesnih predstav so v Lutkovnem gledališču Maribor zelo dobri. Imeli smo odlično tehnično podporo in sodelovanje njihove ekipe.

Letos je bil izveden 8. ulični plesni dogodek v sklopu festivala Ane Desetnice na festivalu Lent. Na Trgu Leona Štuklja smo predstavili flash mob, kjer so sodelovali tako plesalci kot neplesalci, ki smo jih na nekaj skupnih vajah naučili preproste plesne kombinacije. Sicer je bila ideja o povezovanju vseh mariborskih plesalcev in ljubiteljev plesa v okrnjeni izvedbi, vendar je dobra izkušnja, ki nam je dala nove smernice za prihodnje leto. Vsekakor bo flash mob predvsem namenjen združevanju vseh generacij in promociji velikega plesnega druženja.

Z bogatim plesnim programom smo se pridružili praznovanju 20. festivala Lent; želimo, da bo plesna umetnost našla svoj prostor na lentovskih prizoriščih tudi v prihodnje. Letos prvič je organizator po mojem izboru izvedel plesni predstavi na glavnem odru na Dravi. Plesalci 2 Faced Dance Company iz Londona so prinesli k nam resnično vrhunsko podobo vsestranskih plesalcev, ki obvladujejo široko paleto plesnih tehnik in jih združujejo v virtuozno, akrobatsko in koreografsko premišljeno celoto. Pravi kontrast mladim angleškim fantom so bile slovenske plesalke Kjara's Dance Project iz Ljubljane, ki so z estetsko dovršeno, gibavno atraktivno in izrazno prepričljivo podobo modernega baleta ustvarile skupni popolni plesni večer.

Za mentorje otroške plesne vzgoje smo izvedli vikend seminar Dva leteča in en bos pod vodstvom mentorice otroške plesne pedagogike Saše Lončar. Predstavila je svoj način dela z otroki in mladostniki, ki izhaja iz raziskovanja primarnega giba. Njeno delo temelji na tem, da preko različnih ustvarjalnih procesov prebudi in ozavešči prirojen občutek za gibanje, ki ga potem v tesnem sodelovanju z otrokom oblikuje v njegov osebni plesni izraz. Seminarja se je udeležilo 29 mentorjev.

V novembru smo organizirali še Glasno delavnico z Ireno Tomažin, plesalko, performerko in podiplomsko študentko filozofije. Delavnica je bila osredotočena predvsem na glas. Moč glasu, ki se je največkrat ne zavedamo in je ne znamo uporabiti, nam veliko lahko razkrije in pomaga pri ustvarjanju s telesom v plesu in gledališču, ter seveda pri samem petju.

Delavnica je bila razdeljena na tri sklope: glas/telo, glas/beseda, tekst in glas/pesem, v katerih se skozi različne načine pristopi h glasu in razvija delo z njim. Delavnice se je udeležilo 9 plesalk, mentorjev, koreografov in pedagogov.

Sledila je še intenzivna plesna delavnica Dinamične oblike pod vodstvom koreografinje, plesalke in pedagoginje Snježane Premuš. Delavnica se je začela s plesnim gibanjem, ki je temeljito segrelo telo in nas soočilo s prostorom. V drugem delu smo se ukvarjali s temo: polnjenje in praznjenje prostora. Poizkušali smo razumeti notranjost našega telesa kot prostor in prenašati kvalitete iz naše notranjosti v prostor zunaj nas in obratno. Kot simbolično podobo smo vzeli polžjo hišico, ki jo polž oblikuje z gibanjem lastnega telesa. Kaj daje notranjo dinamiko obliki in zakaj, je bilo vprašanje, ki smo ga skušali utelesiti. Na delavnici je sodelovalo 9 udeležencev.

Na nastop na mini plesnem festivalu Pika miga v Velenju je bila iz našega konca izbrana le skupina modernega plesa 2 Plesne izbe Maribor z mentorico Tanjo Verglez. Na festivalu plesne ustvarjalnosti mladih Živa v Ljubljani so nastopile plesalke Plesne izbe Maribor v koreografiji Nine Milin in avtorski solo ples April Veselko. Na žalost pa z letošnjim izborom iz štajerske regije na državne prireditve ne moremo biti zadovoljni, saj bi si več miniaturnih zaslužilo uvrstitev v program.

Tudi v naprej bo naša pozornost usmerjena k spodbujanju plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter spodbujanju strokovne usposobljenosti mentorjev, s pestro izbiro ponujenih izpopolnjevalnih neformalnih oblik izobraževanja. (Minka Veselič Kološa)

Na likovnem področju je v letu 2012 delovalo 20 likovnih skupin na osnovnih in srednjih šolah in 6 likovnih skupin odraslih likovnih ustvarjalcev v kulturno umetniških društvih. Prav tako je pri nas mnogo samostojnih ljubiteljskih ustvarjalcev, ki sicer ne delujejo pod okriljem kake likovne skupine, kljub temu pa se redno udeležujejo naših natečajev in razstav.

Redne razstave organiziramo v Razstavišču RRRudolf, ki deluje pod okriljem Mariborske literarne družbe. V razstavišču organiziramo razstave domačih ustvarjalcev kot umetnikov iz tujine. V letu 2012 smo pripravili meščanom Maribora skupaj 16 razstav (7 domačih in 9 mednarodnih). Pripravili pa smo tudi razstavo Znamke v Razstavišču Karlin v Karanteni.

Poleg tega smo pripravili 9. regijsko razstavo Tekst v podobi in izdali katalog. Tokrat v okviru projekta Harmonije EPK smo pripravili 15. mednarodno osnovnošolsko slikarsko kolonijo Acin memorial Limbuš 2012. Na njej je sodelovalo 22 osnovnih šol iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije s 100 ustvarjalci in njihovimi mentorji. Ustvarjali so na temo Ulice, pročelja, ljudje. Nastalo je okoli 200 del, za razstavo pa smo izbrali najboljših 100 del in jih že v maju postavili na ogled Mariborčanom, kasneje pa celotno razstavo ali posamezne segmente te velike razstave selili po Sloveniji in Avstriji.

Izbor iz razstave (40 del) je bil junija predstavljan na Vačah v okviru projekta Kulturna šola; ravno tako je bil izbor (90 del) predstavljen tudi v avstrijskem Gradcu in v Novem mestu.

V okviru Festivala Lent smo s KD Lija in v Dijaškem domu Lizike Jančar pripravili XIV. mednarodno likovno kolonijo odraslih Lija Lent 2012. Na koloniji je sodelovalo 12 avtorjev iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Italije in Srbije; dela pa so bila jeseni razstavljena na Razstavišču Lija.

Pripravili smo tudi 28. osnovnošolsko kiparsko kolonijo v lesu Forma viva v Malečniku; na njej je pod mentorstvom Marjana Dreva nastalo 25 kiparskih izdelkov, atraktivna razstava pa je bila v Vetrinjskem dvorcu na sedežu Zavoda EPK Maribor ter na Lesarski šoli v Mariboru.

Na državni tematski razstavi Tekst v podobi v Slovenj Gradcu so razstavljali Dragica Petek, Joža Čretnik, Irena Gajser in Gerhard Mernik.

Tudi v letu 2012 je likovna dejavnost v Mariboru cvetela. Likovniki, ki redno ustvarjajo pod mentorskim vodstvom v osnovni šoli pri likovnem krožku, v likovni skupini ali na kolonijah so resnično delovni in ustvarjalni. Delajo kvalitetno, kar pričajo številne razstave po Sloveniji, Avstriji in Hrvaški. K razmahu ustvarjalnosti so prispevali tudi številni projekti v okviru Evropske prestolnice kulture. Naše skrite želje pa še vedno ostajajo, da bi spet dobili lastno galerijo za odrasle ljubitelje ter otroško galerijo, saj smo obe v Mariboru nekoč že imeli. (Neva Kovačič)

Tudi na literarnem področju je bilo leto 2012 pod znakom Evropske prestolnice kulture.

Pri projektu Literarna hiša Maribor je bilo dela veliko več, kot ga je ponavadi. Na kratko o tem projektu: Zvrstilo se je 180 dogodkov, od katerih jih je bilo 160 v Literarni hiši, dvajset pa v Slovenj Gradcu, Novem mestu, na Ptuj, v Ljubljani, Gradcu, Laafeldu/Potrni, Pecu, Lepoglavi, Klanjcu, Zagrebu in v Podgorici. Nastopilo je preko 1070 avtorjev, prireditve pa se je udeležilo okrog 7500 obiskovalcev. Ob slovenskih avtorjih, ki jih je nastopilo okrog 600, so bili najpogostejši iz Avstrije (106 avtorjev) in iz Hrvaške (44). Sicer pa so prihajali avtorji še iz Italije, Madžarske, Srbije, Bosne in Hercegovine, Maroka, Kitajske, Singapurja, Francije, Nemčije, Avstralije, Katalonje, Anglije, Zelenortskega otočja, Češke, Romunije, Slovaške in Združenih držav Amerike, k čemur je prispevalo tudi Društvo slovenskih pisateljev s serijo GostiM Besedo. Literarna hiša Maribor je program izvajala tudi s partnerskimi organizacijami iz Hrvaške in Avstrije (Mednarodni klub prijateljev iz Višnjice, Društvo hrvaških književnikov, društvo Avstrijsko-slovensko prijateljstvo, Werkraumtheater iz Gradca, Pavlova hiša Potrna/Laafeld in Institut za slavistiko v Gradcu). Za mestne svetnike, ki jih na prireditve razen častne izjeme Melqarta Mohamada Berroa (enkrat) sploh ni bilo, je rekel, da niti opazili ne bi, če bi jih kdo požrl, saj ne živijo z mestom in ga tudi voditi ne znajo. Morda bi se glede na pomen tega projekta lahko vsaj zaključne prireditve udeležil tudi direktor JSKD.

Izobraževanje v seniorski delavnici, ki jo vodi Marjan Pungartnik, poteka normalno. Lansko leto je bilo posvečeno najprej poeziji in v jesenskem delu prozi, kratki zgodbi. Število vpisanih se ne zmanjšuje bistveno.

Izobraževanje JSKD (poletna literarna šola, literarna kolonija, prevajalnica) je nekoliko obledelo glede na potrebe avtorjev. Poletna literarna šola privlači vse manj avtorjev in je vprašanje, če je ni smiselno nadomestiti s čim drugim. Vrsta organizatorjev izvaja podobne programe. Literarna kolonija prav tako. Prevajalnica je preveč orientirana na študente in pravzaprav ne privlači tistih, ki se z prevajanjem ukvarjajo neprofesionalno. Pozdravljamo knjižno produkcijo za prevajalce, vendar mislimo, da ni prevajalnica usmerjena na pravo publiko.

Odkar se regionalna srečanja mlajših avtorjev kar naprej selijo, ni več mogoče ustvarjati ciljne publike, ki smo jo sicer imeli. Če že obstaja kakšna evidenca mlajših avtorjev, potem bi morala biti skupna in bi jo lahko skupno tudi izpopolnjevali. Tako pa je tudi evidenca za starejše avtorje v Ljubljani in je ne usklajujemo.

Mislím, da bi bilo najbolje, če bi prenesli te programe na društva in jih tudi primerno financirali.

Pogrešamo on-line izdajo Mentorja, kakor pogrešamo tudi poročila o izvajanju literarnih programov na strani JSKD.

Izpostava Maribor organizira tudi prireditve izven rednih preglednih programov. Skupaj z Zvezo kulturnih društev smo organizirali Koroške kulturne dneve, ki so v Mariborski kulturni ponudbi stalnica. Nekaj prireditev je bilo v januarju in februarju. Vsakoletni Dan kulturnih društev, ki je sicer umeščen v mesec junij je bil izveden v novmebru in je bil posvečen 90 letnici rojstva Janeza Karlina, staroste mariborske kulture. Izvedli smo tudi kulturni program ob Spominskem pohodu Generalu Maistru v oktobru, sodelovali pri pripravi proslav MO Maribor ter izvedli nekatere prireditve skupaj s skupinami kulturnih društev.

Koledar kulturnih dogodkov

Seminar za zborovodje predšolskih pevskih zborov, Maribor, 1. 1. 2012 do 30. 5. 2012, izvedba. Mentor: Dr. Olga Denac, Olivera Ilič. Sodelovali: Davorina Vajd, Petra Hegediš, Ida Valand, Katarina Petek, Darja Pernat, Brigita Smrekar, Nataša Tucelj, Mihaela Vrentuša, Nataša Grabovac, Nataša Najžar, Jožica Libman, Lidija Pejčič, Katja Hauptman, Maja Geršak, Klavdija Skale, Tina Zajšek, Darja Hedžet, Viktorija Marčič, Jožica Vrca, Natalija Rožkar, Jelka Rafolt, Marijana Jančič, Polonca Strelec Čuš, Petra Delakorda, Ksenija Bevk, Vesna Krivec, Nina Križanec, Dragica Sernc, Kristina Vračko, Dunja Smode, Jolanda Happe, Petra Grögl. 32 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Seminar za pripravo na območna srečanja folklornih skupin, Maribor, 1. 1. 2012 do 16. 3. 2012, izvedba. Mentor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Sodelovali: OŠ Toneta Čufarja, OŠ Starše, OŠ Janka Padežnika, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Franceta Prešerna., 200 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Literarni večer s Tonetom Dodlekom, Maribor, 10. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Tone Dodlek, Ivan Rajović, Marjan Pungartnik. Rade Bakračević, Vladan Slavković. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, KD Mariborska literarna družba (= MLD).

Literarni večer z Roziko Močnik, Maribor, 12. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Rozika Močnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Tekst v podobi - 9. regijska razstava odraslih likovnih ustvarjalcev Maribor, Pesnica Ruše, Ruše, 13. 1. 2012 do 20. 1. 2012, udeležba. Selektor: Matjaž Duh. Nastopili: Ivo Čerle, Jelislava Leskovar, Kornelija Brecl, Miroslava Barta, Danijela Bačko, Tatjana Sedmak, Mernik Gerhard, Melita zupančič, Štefka Ramšak, Jolanda Pušnik, Hilda Ritlop, Irena Šarman, Katarina Vinko, Marinka Lorenčič, Dragica Petek, Irena gajser, Mira Senekovič. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Literarni večer z Božidarjem Brezinščakom Bagolo, Maribor, 17. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Brezinščak Bagola, Marjan Pungartnik, Mitja Čander, Šime Ivajnko, Zinka Zorko, Tone Partljič. 85 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Mednarodni klub prijateljev Višnjica.

Literarni večer z Ano-Marijo Pušnik, Maribor, 18. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Ana Marija Pušnik; Melita Plešnik; Eva Nike Cvikl, Mirko Munda. 85 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - mednarodni RRRudolf, Maribor, 20. 1. 2012 do 5. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Razstava graških avtoric Christine Kertz, Barbara Hammer, Krista Titz Tornquist: Mistični vrt. 300 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Literarni večer z Mileno Miklavčič, Maribor, 24. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Milena Miklavčič, Marjan Pungartnik. 45 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Predstavitev knjige Maribor 2012, Evropska prestolnica kulture, Maribor, 25. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Primož Premzl, Marjan Pungartnik, Zmago Jeraj. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Maribor 2012.

Literarni večer s Šaleškim literarnim društvom Hotenja, Maribor, 26. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Milojka Komprej,

Peter Rezman, Ivo Stropnik, Željko Perović, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Predstavitev knjige Kenk, Maribor, 26. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Zdravko Duša, Igor Kenk, Igor Harbo, Mojca Planinc, Andrej Koritnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Maribor 2012.

Literarni večer z Ernestom Ružičem »V razsute prekmurske ravnice vtkana pesem«, Maribor, 31. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Ernest Ružič, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Literarni večer z Vladimirjem Gajškom »V vročici časa duh«, Maribor, 2. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Vladimir Gajšek, Marjan Pungartnik, Nataša Švikart. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Predstavitev Koroškega koledarja in knjižnega daru Slovenske prosvetne zveze iz Celovca, Maribor, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, dr. Irena Destovnik, Tomaž Ogris. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Klub koroških Slovencev.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - mednarodni RRRudolf, Maribor, 8. 2. 2012 do 21. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Evaristo Cian: Ubijanje ravnodušnosti. 200 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Prešernovanje, Maribor, 8. 2. 2012, izvedba. Nastopili: mag. Franci Pivec, Janez Karlin, Majda Senica Vujanovič, Ljudmila Konradi, Zdravko Kokanovič Koki, Antonija Senica, Jana Krajnc Hartman, Mira Uršič, Štefka Lang, Magda Šulek, Ana Šmarčan, Majda Strnad, Zdenka Opič Detiček, Janez Premk, Kristina Berlič, dr. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Predstavitev nove izdaje in nemškega prevoda Severnega sija Draga Jančarja, Maribor, 8. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Nataša Švikart, Drago Jančar, Klaus Detlef Olof, Aleksandra Kocmut, Marjan Pungartnik. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Maribor 2012.

Literarni večer z Miroslavom Slano Mirosom: ODTENKI NOČNEGA SAMOHODCA, Maribor, 9. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Miroslav Slana Miro, Marjan Pungartnik. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Literarni večer z Janjo Vidmar in Hrvojem Kovačevićem (Hrvaška), Maribor, 14. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Janja Vidmar, Hrvoje Kovačević, Marjan Pungartnik. 32 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Literarni večer s pesnikom Davidom Bedračem, Maribor, 16. 2. 2012, izvedba. Nastopili: David Bedrač, Nataša Švikart. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

10. tradicionalno Srečanje s prijateljji: Literarni večer z Marjanom Pungartnikom, Legen, 17. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Bršljinke (5), Helena Rotovnik, Barbara Ješovnik, Mihaela Lenart, Ivan Rus, Igor Lužnik, Jerca Smolčnik, Heda Praprotnik, Marjan Pungartnik, Marica Škorjanc, Edi Rotovnik, Franjo Murko, Andrej Čas, Niko Kolar, Albert Konečnik, Peter Rudl. 110 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Selektorski ogled predstav odraslih gledaliških skupin na območni ravni - Limonada Slovenica, Svečina, 19. 2. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: KUD Zvonke

Antoličič Miklavž na Dravskem polju: Limonada Slovenica. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Produkcija ZPŠ, Maribor, 21. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Ajda Pfifer, Aleša Drevenšek, Ana Germ, Ana Mrđen, Anita Omerzu, Anja Baškovč, Antonija Podnar, Antonina Nečemer, Blanka Krajnc, Dalanda Diallo, Danica Humar, Davorin Geč, Dušica Kalinger, Ena Zorič, Filomeno Tavares, Hanna Rotar, Jana But, Jure Krajnc, Brigita Hostnik, Katarina Kante, Katja Breznik, Katja Horvat, Katja Terglav, Lara Lončarič, Laura Fišer, Lia Hofman, Maja Arzenšek, Maja Lamovšek, Maja Šnuderl, Maja Štefan, Maria Dobelšek, Maša Radi, Mateja Tuta, Mojca Hadela, Niki Jacqueline Vrabič, Nina Kononenko, Patricia Koželj, Pia Lina Vilar, Polona Boruta, Rebeka Dobrič, Sanja Marić, Sanja Spirić, Sara Zaninović, Sindy Kos, Špela Ačko, Špela Premelč, Taja Recek, Tajda Španbauer, Tanja Nakov, Tetyana Susek, Tita Šekoranja, Urška Medved, Vanja Prevolšek, Vesna Käfer, Živa Grafenauer Ekart. 340 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Predstavev knjižnega daru Mohorjeve družbe Celovec, Maribor, 21. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Hanzi Filipič, Adrian Kert, Michael Weber, Sabine Buchwald Filo, Iztok Ilich, Jože Strutz. 45 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Klub koroških Slovencev.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - mednarodni RRRudolf, Maribor, 22. 2. 2012 do 13. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Eduardo Oliveira Bentub: 10 stopinj zemljepisne širine, 10 otokov sredi Atlantskega oceana - Zelenortske otoki. 300 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

27. zimski plesni šola, Maribor, 23. 2. 2012 do 28. 2. 2012, izvedba. Mentor: Jasmina Križaj, Kjara Starič, Željko Božič, Daša Rashid, Maša Kagao Knez. Sodelovali: Ajda Pfifer, Aleša Drevenšek, Ana Germ, Ana Mrđen, Anita Omerzu, Anja Baškovč, Antonija Podnar, Antonina Nečemer, Blanka Krajnc, Dalanda Diallo, Danica Humar, Davorin Geč, Dušica Kalinger, Ena Zorič, Filomeno Tavares, Hanna Rotar, Jana But, Jure Krajnc, Brigita Hostnik, Katarina Kante, Katja Breznik, Katja Horvat, Katja Terglav, Lara Lončarič, Laura Fišer, Lia Hofman, Maja Arzenšek, Maja Lamovšek, Maja Šnuderl, Maja Štefan, Maria Dobelšek, Maša Radi, Mateja Tuta, Mojca Hadela, Niki Jacqueline Vrabič, Nina Kononenko, Patricia Koželj, Pia Lina Vilar, Polona Boruta, Rebeka Dobrič, Sanja Marić, Sanja Spirić, Sara Zaninović, Sindy Kos, Špela Ačko, Špela Premelč, Taja Recek, Tajda Španbauer, Tanja Nakov, Tetyana Susek, Tita Šekoranja, Urška Medved, Vanja Prevolšek, Vesna Käfer, Živa Grafenauer Ekart. 71 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Predstavev Celjskega literarnega društva, Maribor, 23. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudmila Conradi, Blaž Šafarič, Virginije Mehle Majerič, Barbara Jelen, Zora Hudales Travner, Stina Strašek, Renata Cigler Gandolfo, Domen Trobiš. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Selektorski ogled predstav odraslih gledaliških skupin na območni ravni - Hotel Plaza, Hotinja vas, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: KUD Zvonke Antoličič Miklavž na Dravskem polju: Hotel Plaza. 190 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Marjan Šijanec, skladatelj, Maribor, 28. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Šijanec, Gregor Pirš, Filip Šijanec, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Produkcija zimske plesne šole 2012, Maribor, 28. 2. 2012, izvedba. 180 obiskovalcev.

36. Koroški kulturni dnevi v Mariboru, Maribor, 1. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Joško Pack, Albert Sima, Maksi Sima, Marjan Žnidarič, Martin Kuhling, Jasna Nemeč Novak, Ivo Jelerčič, Mitja Gobec, Nužej Tolmajer, Mirko Kumer Črčej,

Martina Piko-Rustia. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Klub koroških Slovencev.

Gostovanje štirih srbskih avtorjev, Maribor, 2. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Rade Bakračević, Milka Knežević, Gordana Vlajić, Miodrag Jakšić, Sanja Petrović, Vladimir Blagojević. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, KD Štajerska skupnost.

Selektorski ogled predstav odraslih gledaliških skupin na območni ravni - KD Pekre Limbuš, Pekre, 6. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Dramska skupina KD Pekre Limbuš. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Literarni večer z Rosvito Švajger, Maribor, 6. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Rosvita Švajger, Marjan Pungartnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Območna revija odraslih pevskih zborov 1, Maribor, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pobrežje, Vokalna skupina Allegro, Mešani pevski zbor Dr. Pavel Turner Fram, Mešani pevski zbor Zvonke Antoličič Miklavž, Moški pevski zbor Slava Klavora, Mešani pevski zbor Angel Besednjak, Ženski pevski zbor Nove KBM, Moški pevski zbor Nove KBM, Ženski pevski zbor Glasbene matice Maribor, Mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Območna revija odraslih pevskih zborov 2, Maribor, 11. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Moški zbor Obrtnik, Komorni zbor Škrjanček KUD Rače, Mešani pevski zbor KUD Hoče, Moški pevski zbor KUD Pošta, Mešani pevski zbor KUD Rače, Moški pevski zbor Malečnik, APZ Maribor-ženska skupina, Mešani pevski zbor Pro musica Maribor, Mešani pevski zbor Laudamus, Komorni zbor Hugo Wolf, APZ Maribor. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Območna revija otroških pevskih zborov - Mladina poje 1, Maribor, 12. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Franca Rozmana Staneta, Otroški pevski zbor OŠ Janka Padežnika, Otroški pevski zbor OŠ Franca Rozmana Staneta, Otroški pevski zbor OŠ Angela Besednjaka, Otroški pevski zbor OŠ Leona Štuklja, Otroški pevski zbor OŠ Borcev za severno mejo, Otroški pevski zbor OŠ Bojana Iliča I., Otroški pevski zbor OŠ Ludvika Pliberška, Otroški pevski zbor OŠ Bratov Polančičev. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Popki literature: Nina Zdouc, Kvina Hutterer in Amina Majetič, Maribor, 13. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Nina Zdouc, Amina Majetič, Jerneja Jezernik, Marjan Pungartnik. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Klub koroških Slovencev.

Območna revija otroških pevskih zborov - Mladina poje 2, Maribor, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Hoče, Otroški pevski zbor OŠ Franceta Prešerna 1., Otroški pevski zbor OŠ Duplek, Otroški pevski zbor OŠ Miklavž, Otroški pevski zbor OŠ Draga Kobala, Otroški pevski zbor OŠ Ludvika Pliberška, Otroški pevski zbor OŠ Franceta Prešerna 2., Otroški pevski zbor OŠ Martina Konšaka, Otroški pevski zbor OŠ Tabor I., Otroški pevski zbor OŠ Bojana Iliča, Mladinski pevski zbor OŠ Martina Konšaka. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - RRRudolf, Maribor, 14. 3. 2012 do 27. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Marko Šebrek - podvodni svet. 320 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Literarni večer in predstavev knjige Jane Hartman Krajnc Gospodinska tovarišica, Maribor, 15. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Jana Hartman Krajnc, Metka Lampret. 65 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Območna revija otroških pevskih zborov - Mladina poje 3, Maribor, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Fram 1., Otroški pevski zbor

OŠ Franca Lešnika Vuka 1., Otroški pevski zbor OŠ Rada Robiča Limbuš, Otroški pevski zbor OŠ Malečnik 1., Otroški pevski zbor OŠ Starše, Otroški pevski zbor OŠ Fram 2., Otroški pevski zbor OŠ Franca Lešnika Vuka 2., Otroški pevski zbor OŠ Malečnik 2., Otroški pevski zbor OŠ Slava Klavora, Otroški pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Matthias Göritz, Maribor, 16. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Matthias Göritz, Aleš Šteger. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Pavlova hiša Potrna.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Mali oder - selektorski ogled predstave - KD Mariborski oder, Maribor, 19. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: KD Mariborski oder. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Vizije - festival mladinskih gledaliških skupin, selektorski ogled predstave, Maribor, 19. 3. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: KD Mariborski oder: Sam po svoje ali vaje v slogu. 70 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Predstavitev revije Locutio, Slovenj Gradec, 21. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Marica Škorjanec, Peter Rezman, Dragica Vesković, Niko R. Kolar. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Literarni večer Z Milanom Jesihom in Lukom Paljetkom, Maribor, 21. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Luko Paljetak, Milan Jesih, Nataša Švikart Žumer, Sašo Jovanović. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

Literarni večer z Urošem Vošnjakom, Maribor, 22. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Uroš Vošnjak, Marjan Pungartnik. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Mali oder - selektorski ogled predstave - Povej naprej! OŠ Toneta Čufarja, Maribor, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: Povej naprej! OŠ Toneta Čufarja. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Selektorski ogled predstav odraslih gledaliških skupin na območni ravni, Maribor, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Dramska skupina Thalia, DU Maribor Center. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Preko polja gre pomlad - območno srečanje otroških folklornih skupin, Maribor, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: FS OŠ SLAVE KLAFORE, FS OŠ TONETA ČUFARJA, FS OŠ DRAGA KOBALA PODRUŽNICA BREZJE, FS OŠ STARŠE, OFS KROG, FS KD PREŽIHOVCI OŠ PREŽIHOVEGA VORANCA, STAREJŠA PLESNA SKUPINA KROG, OFS KUD Študent Maribor, FS Franceta Prešerna Maribor, OFS Rada Robiča Limbuš. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Ljudsko izročilo pri nas - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Maribor, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Valerija Žalig. Nastopili: FS POMLADNI NAVDIH KUD NOVA VAS MARIBOR, FS BREZJAR TONČEK KORENA, AFS KUD ŠTUDENT MARIBOR, FS KUD MILKE ZOREC HOTINJA VAS, AFS KUD ŠTUDENT MARIBOR, PLESNA FOLKLORNA SKUPINA KROG MARIBOR, FS Pastirji KD Podgorje Pri Slovenj Gradcu. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Pa ta viža NI preč 2012, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Nastopili: FS KUD Franc Ilec Loka Rošnja. Soorganizator: ZKD Maribor.

Območna revija odraslih zborov 3 Male vokalne skupine, Maribor, 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Moški vokalni ansambel Pavel Kernjak, Vokalna skupina A capella KUD Rače, Vokalna skupina Urban, Vokalna skupina Kresnice KUD Kresnik, Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače, Vokalna skupina Polančice, Mariborski oktet, Komorni zbor Carus, Mešani pevski zbor Vocalis, Vokalna

skupina Cantilena. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Mali oder - 6 predstav, Maribor, 26. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: KD Prežihovci, OŠ Prežihovega Voranca (3 predstave); Gledališka šola Atilem, Zavod Atilem; Gledališka šola Razvanje, OŠ Franceta prešerna - Podružnična šola Staneta Lenardona Razvanje, Gledališka šola OŠ Franceta Prešerna. 540 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Plesne drobtinice, revija otroških plesnih skupin, Maribor, 26. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan, Jelena Pešič, Dunja Smode, Ajda Pfifer, Alenka Čufar, Maja Štefan, Petra Pipenbaher, Mateja Kolarič, Aleša Drevenšek, Barbara Plečko Oberčkal, Nuša Korotaj, Andreja Šraj, Mojca Ussar, Tanja Verglez. Nastopili: Plesna šola Pingi, Show Dance Pionirji, OŠ Miklavž na Dravskem Polju, KD Center Plesa, Plesna šola Pingi, Kulturno umetniško društvo Rolly, Plesna skupina OŠ Rače, OŠ Kamnica, Plesni krožek OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, OŠ Kungota, PŠ Svečina, Plesna skupina Sončki, Plesni klub Pingi International, Show Mladinke, Galerija Plesa Otroška skupina 1, Plesna izba Maribor, Moderni ples 2 Galerija plesa Otroška 2, Plesna izba Maribor, Moderni ples 4. 390 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Predstavitev antologije mariborskih avtorjev v reviji Lichtungen, Maribor, 26. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Markus Jaroschka, Gerhard Melzer, Martin Eichtinger, Tomaž Kancler, Siegfried Nagl, Werner Fenz, Daniela Kocmut, Sebastian Walcher, Maja Ranc, Jan Šmarčan, Simona Kopinšek, Marjan Pungartnik, Petra Kolmančič, Nino Flisar, Petra Bauman. 110 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Lichtungen.

Plesni utripi, revija mlajših mladinskih plesnih skupin, Maribor, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan, Barbara Marčič, Domen Žugelj, Marko Urbanek, Maja Ruis, Jure Masten, Ana Benkovič, Niki Jacqueline Vrabčič, Maja Logar, Anita Čanadi, Maja Arzenšek, Monja Lorenčič, Nina Lešnik, Suzana Majer. Nastopili: Kulturno umetniško društvo Rolly, Plesna šola Zpleši.si, KD Center plesa Modern/Sodobna 2, Plesno društvo Step s korakom se vse začne, KD Center plesa mladinci mlajši, Plesna izba Maribor Moderni jazz 5, Plesna šola Pingi, Plesni klub Pingi International Hip-hop mladinci, KD Center plesa Modern Sodobna, Plesna izba Maribor Rekreativni jazz ples, KD Center plesa Sodobni ples, Plesna šola Zpleši.si duet, KD Center plesa Jazz ples. 320 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Mali oder 6 predstav, Maribor, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: Dramska skupina OŠ Franca Rozmana Staneta; Navihančki, OŠ Kamnica; Gledališka skupina Povej naprej OŠ Toneta Čufarja; Dramska skupina OŠ Bojana Illica, Gledališka skupina Pod dežnikom, OŠ Janka Padežnika, Dramska skupina OŠ Draga Kobala. 550 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Plesne harmonije, revija izbranih plesnih skupin Maribora in Velenja v sklopu Harmonij, Maribor, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan, Marko Urbanek, Nina Milin, Mojca Kasjak, Ana Germ, Polona Boruta, Anita Čanadi, Mojca Cvikl, Maja Pažon, Jure Masten, Maja Lamovšek, Maja Šnuderl, Nina Mavec Krenker, Suzana Majer. Nastopili: KD Center plesa Balet 2, Plesna izba Maribor Moderni ples 5, Solo Ana Germ, Plesni studio N Velenje Skupina za sodobni ples 5, Plesna izba Maribor Moderni jazz 5, MKUD Ivan Cankar II. Gimnazija Maribor, Glarija plesa, KD Center plesa Moderni ples 3, Plesna izba Maribor Sodobni ples duet, Plesni studio N Velenje Skupina za sodobni ples 6, KD Center plesa Balet 3, Plesna izba Maribor Sodobni ustvarjalni ples, Plesni studio N Velenje Skupina za sodobni ples 7, Plesni klub Pingi International Modern dance, KD Center plesa Modern/Sodobna 3. 150 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - RRRudolf, Maribor, 28. 3. 2012 do 10. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo ljubiteljev fotografije Maribor: ONE - ONI (Aleksander Onišak, Breda Jurečko, Danijel Kosec, Denis Vurcer, Dragica Lešnik, Dušan Brezovnik, Dušanka Mlakar, Gero Angleitner, Ines Gotal Kolarič, Ivan Kočar, Ivo Pufič, Iztok Golob, Karolina Donža, Kristian Čorba, Laura Maleš, Maja Šivec, Maja Waiss, Marjan Andric, Marjan Laznik, Marko Žunec, Mateja Mazgan, Mihael Elvič, Miha Kacafura, Milko Linec, Mojca Cimerman, Mojca Cvirn, Mojca Šoštaric, Niko Ivanuša, Nina Mira Senekovič, Patricija Reher, Robert Kaiser, Sašo Korošec, Tine Zorec, Tjaša Ritter, Tomislav Maleš in Žiga Duh. 300 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Predstavitve revije Locutio v Stari steklarni na Ptuj, Ptuj, 28. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Iva Ferlinc, Marjan Pungartnik. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Mali oder - selektorski ogled predstave, Pekre, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: Mladinska gledališka skupina KD Pekre - Limbuš. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Gostimo literarno društvo Likus, Maribor, 29. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Andrej Štrus, dr. Tilka Kren Obrnan, Erna Hözl, Rozika Močnik, Minka Pečaver Potočnik, Janko Potočnik, Štefka Vidovič, Majda Strnad, Brigita Živec, Ivanka Simonič. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin, selektorski ogled predstave, Maribor, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališče GNOSIS: Plešasta pevka. 230 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Pozdrav pomladi, območna revija plesnih skupin v sklopu Harmonij, Ptuj, 2. 4. 2012, udeležba. Selektor: Tina Valentan, Andreja Šraj, Nina Milin, Mojca Kasjak. Nastopili: Galerija plesa, Plesna izba Maribor, Moderni ples 5.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Pozor, lutka gre! - selektorski ogled, Maribor, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije, Prva gimnazija Maribor. 90 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Slavko Kočevar Jug, Maribor, 3. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Nataša Švikart, Vera Kočevar, Tihomila Dobravec, Majda Senica Vujanovič, Jože Grabar Kos. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Selektorski ogled predstav odraslih gledaliških skupin na območni ravni, Jakobski dol, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Dramska skupina društva invalidov Maribor. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Vizije - festival mladinskih gledaliških skupin, selektorski ogled predstave, Maribor, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor: Mularija. 90 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin, selektorski ogled predstave, Maribor, 6. 4. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališče GNOSIS: Julija & Julija. 210 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Maribor, 10. 4. 2012 do 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štormar. Nastopili: Povej naprej! OŠ Toneta Čufarja, KD Prežihovci, OŠ Prežihovega Voranca; Dramska skupina OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Franceta Prešerna, Gledališka skupina Sončeca, KUD Jože Stupnik Svečina in Osnovna šola Kungota, Podružnica Svečina, Mladinska gledališka skupina KD Pekre Limbuš, Skupina Mehurčni, Osnovna šola Sladki vrh - Vrtec Sladki vrg, Kulturno društvo Mariborski oder, Dramska skupina OŠ Franca Rozmana Staneta (spremljalni program). 900 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Hommage à Janko Messner, Maribor, 10. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Majda Potrata, Tihomila Dobravec, Janko Malle. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - RRRudolf, Maribor, 11. 4. 2012 do 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Majda Vauda. 290 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Slovenski dnevi knjige - Maja Vauda Pilipović, Maribor, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Maja Vauda, Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

In memoriam Zlatan Vauda, Maribor, 11. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Karmen Salmič Kovačič, Marjan Šijanec, Alenka Glazer in Maja Vauda, Cveto Kobal. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Odkritje spominske plošče Zlatanu Vaudi, Maribor, 11. 4. 2012, izvedba. Nastopili: OPZ OŠ Jarenina (16), Valerija Grbič, Ivanka Mihurko, Tonček Mihurko, Tim Najvirt, Marjan Pungartnik, Franci Pivec, Venčeslav Senekovič, Berta Čobal Javornik, Alenka Glazer, Maja Vauda. 110 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Občina Pesnica.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Ruše, 13. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor: Intimna svetovalnica dr. Bogomile. Soorganizator: ZKD Maribor.

Sosed tvojega brega - 34. državno srečanje pesnikov in pisateljev drugih narodov in narodnosti, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, izvedba.

Slovenski dnevi knjige - Werkraumtheater v Mariboru, Maribor, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Franz Blauensteiner, Rezka Kanzian, Nina Ortner, Gregor Maria Baumgartner. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Slovenski dnevi knjige - Pavlova hiša v Mariboru, Maribor, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Susi Weitlaner, Mathias Grijl, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Tiskovna konferenca - državno tekmovanje Naša pesem in Evropski zborovski Grand Prix, Maribor, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matija Varl, Mihela Jagodic, Pavel Magdič. 25 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Velenjski plesni oder, območna revija plesnih skupin v sklopu Harmonij, Velenje, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Kos, Tanja Verglez, Maja Arzenšek, Maja Pažon. Nastopili: Plesna izba Maribor, Moderni ples 4, KD Center plesa Sodobni ples, Galerija plesa.

GostiM Besedo - Gostovanje istrskih avtorjev, Maribor, 19. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Boris Biletič, Milan Rakovac, Edi Maružin, Marjan Pungartnik. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

Otvoritveni koncert Naše pesmi, Maribor, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Moški pevski zbor Vokalna akademija Ljubljana. 350 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Slovenski dnevi knjige - Predstavitve glasil ŠentLent in Ozara, Maribor, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Maja David, Tadej Vesenjok, Branko Blagojevič, Simon Krivec, Tadej Gajšek, Danijela Premzl, Robert Letnik, Marija Šeligo, Stojan Kaiser, Lidija Kokol, Slavko Luršak, Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Razstava Draga Moma v galeriji Werkbund v Gradcu, Gradec (A), 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Drago Mom, Curt Schneckner, Marjan Pungartnik, Ivanka Gruber, Eduard Hamädl. 45 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2012, Maribor, 21. 4. 2012 do 22. 4. 2012, izvedba. Selektor: Martina Batič, Enrique Azurza (Baskija/Španija), Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Wilma ten Wolde (Nizozemska). Nastopili: Komorni zbor Orfej Ljutomer, Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, Mešani pevski zbor Vox Carniolus Jesenice, Mešani pevski zbor Cum anima Šmartno pri Litiji, Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj, Gallina, vokalna skupina Ljubljana, Komorni moški zbor Ptuj, Vokalna skupina Ingenium, Ljubljana, Mešani pevski zbor Obala Koper, Mešani pevski zbor Viva Brežice, Komorni mešani pevski zbor Ljubljanski madrigalisti Ljubljana, Mešani pevski zbor Adoramus Logatec, Koroški APZ Mohorjan Prevalje, Komorni mešani zbor Megaron, Ljubljana, Mešani pevski zbor Postojna, Zbor sv. Nikolaja Litija, Mešani pevski zbor Odmev, Kamnik, APZ Univerze na Primorskem, Koper, Zbor Jacobus Gallus Trst, Italija, Dekliški pevski zbor Carmen Manet, Kranj, Grudnove Šmikle Železniki, Vokalna skupina Bodeča neža Vrh Sv. Mihaela. 1.800 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor, ZKD Slovenije, MO Maribor.

Naša pesem 2012 - Cezura - razgovori o tekmovalni koncertih na Naši pesmi, Maribor, 21. 4. 2012 do 22. 4. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Faganel. 250 udeležencev.

EPK: Tekmovanje za veliko nagrado Evrope 2012 - finalni koncert, Maribor, 22. 4. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret, Zoltan Pad, Wilma Ten Wolde, Loic Pierre, Enrique Azurza, Gancho Ganchev, Maris Sirmais, Lorenzo Donati. Nastopili: Ateneo de Manila College Glee Club Filipini/Philippines, Harmonia Ensemble Japonska/Japan, Komorni zbor Orya Ukrajina/Ukraine, Sofia Vocalensemble Švedska/Sweden, Vox Gaudiosa Japonska/Japan. 550 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, ZKD Slovenije, MO Maribor.

Slovenski dnevi knjige - Skupinski literarni večer literarne delavnice pri Mariborski literarni družbi, Maribor, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Erna Hölzl, Ivanka Simonič, Ana Nikolič, Antonija Senica, Erika Zorko, dr. Tilka Kren, Majda Strnad, Rozika Močnik, Ana Šmarčan, Metka Lampret, Erika Kotnik, Mirko Kotnik, Zmaga Palir, Ana-Marija Pušnik, Majda Senica Vujanovič, Matilda. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin, Maribor, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor: Mularija, Gledališče GNOSIS: Plešasta pevka. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Ljutomer, 24. 4. 2012, udeležba. Nastopili: FS Prežihov Voranc, OFS KUD Študent. Soorganizator: ZKD Maribor.

Likovne harmonije - 15. Acin memorial - likovna kolonija - tema: Ulice pročelja ljudje, Maribor, 24. 4. 2012 do 25. 4. 2012, izvedba. Mentor: Matjaž Duh. Sodelovali: PŠ Brezno OŠ Selnica, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Janka Padežnika Maribor, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Martina Konšaka Maribor, OŠ Toneta Čufarja Maribor, OŠ Janka Glazerja Ruše, OŠ Centra za sluh in govor Maribor, OŠ Sladki Vrh, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Franca Lešnika - Vuka Slivnica, OŠ Tabor I Maribor, OŠ Angela Besednjaka Maribor, OŠ Andrije Kačiča Miošiča Donja Voča, Hrvatska, OŠ Ante Starčevića Lepoglava, Hrvatska, VI. Osnovna škola Varaždin, Hrvatska, Akademisches Gymnasium, Austria, BRG – Kepler, Austria, NMS St. Leonhard, Austria, Volksschule Berliner Ring, Austria, Volksschule Elisabeth, Austria. 90 udeležencev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Gostovanje revije Lichtungen iz Gradca v Mariboru, Maribor, 24. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Olga Flor, Birgit Pözl, Wilhelm Hengstler, Reinhard Lechner, Friederike Schwab in Valerie Fritsch, Petra Bauman, Daniela Kocmut, Ana Marija Oseban in Sebastian Walcher, Tomaž Kandler in Michael Grossman, Markus Jaroschka. 70 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Kibla, Lichtungen.

Milan Dekleva in Gerry Loose, Maribor, 9. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Milan Dekleva, Gerry Loose, Nataša Švikart Žumer. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

Literarni večer s Tatjano Srebrnič in predstavitev njene pesniške zbirke Leta z medom, Maribor, 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Tatjana Srebrnič, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin, Ptuj, 11. 5. 2012 do 13. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor: Mularija. Soorganizator: ZKD Maribor.

Vizije - Festival mladinskih gledaliških skupin, Ptuj, 11. 5. 2012 do 13. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor: Intimna svetovalnica dr. Bogomile. Soorganizator: ZKD Maribor.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - mednarodni RRRudolf, Maribor, 11. 5. 2012 do 24. 5. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Duh. Nastopili: PŠ Brezno OŠ Selnica, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Janka Padežnika Maribor, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Martina Konšaka Maribor, OŠ Toneta Čufarja Maribor, OŠ Janka Glazerja Ruše, OŠ Centra za sluh in govor Maribor, OŠ Sladki Vrh, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Franca Lešnika - Vuka Slivnica, OŠ Tabor I Maribor, OŠ Angela Besednjaka Maribor, OŠ Andrije Kačiča Miošiča Donja Voča, Hrvatska, OŠ Ante Starčevića Lepoglava, Hrvatska, VI. Osnovna škola Varaždin, Hrvatska, Akademisches Gymnasium, Austria, BRG – Kepler, Austria, NMS St. Leonhard, Austria, Volksschule Berliner Ring, Austria, Volksschule Elisabeth, Austria. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Razstava kiparska kolonija Malečnik in Slikarske harmonije - kolonija Acin memorial pri Anderliču, Maribor, 11. 5. 2012 do 31. 8. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Duh. Nastopili: PŠ Brezno OŠ Selnica, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Janka Padežnika Maribor, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Martina Konšaka Maribor, OŠ Toneta Čufarja Maribor, OŠ Janka Glazerja Ruše, OŠ Centra za sluh in govor Maribor, OŠ Sladki Vrh, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Franca Lešnika - Vuka Slivnica, OŠ Tabor I Maribor, OŠ Angela Besednjaka Maribor, OŠ Andrije Kačiča Miošiča Donja Voča, Hrvatska, OŠ Ante Starčevića Lepoglava, Hrvatska, VI. Osnovna škola Varaždin, Hrvatska, Akademisches Gymnasium, Austria, BRG – Kepler, Austria, NMS St. Leonhard, Austria, Volksschule Berliner Ring, Austria, Volksschule Elisabeth, Austria. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Predstavitev knjige Lorenza Toresinija Kletka strahu in smrti, Maribor, 11. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Myriam Klajnšček, dr. Vito Flaker, Lorenzo Toresini. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Območna revija mladinskih pevskih zborov - Mladina poje 4, Maribor, 14. 5. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Hoče, Mladinski pevski zbor OŠ Slivnica, Mladinski pevski zbor OŠ Maksa Durjave, Mladinski pevski zbor OŠ Leona Štuklja, Mladinski pevski zbor OŠ Angela Besednjaka, Mladinski pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca, Mladinski pevski zbor OŠ Slava Klavora, Mladinski pevski zbor Secunde CS Slovenica. 450 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Območna revija mladinskih pevskih zborov - Mladina poje 5, Maribor, 15. 5. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Starše, Mladinski pevski zbor OŠ Miklavž na Dravskem polju, Mladinski pevski zbor OŠ Janka Padežnika, Mladinski pevski zbor OŠ Rada Robiča, Mladinski pevski zbor OŠ Franca Rozmana Staneta, Mladinski pevski zbor OŠ Malečnik, Mladinski pevski zbor OŠ Draga Kobala, Mladinski pevski zbor OŠ Franceta Prešerna, Mladinski pevski zbor OŠ Bratov Polančičev, Dekliški pevski zbor III. gimnazije Maribor, Mladinski pevski zbor Junior CS. 450 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Območna revija mladinskih pevskih zborov - Mladina poje 6, Maribor, 16. 5. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Razstava graških avtoric Christine Kertz, Barbara Hammer, Krista Titz Tornquist: Mistični vrt. 450 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Pogovor »Kultura kot temelj novega sveta«, Maribor, 17. 5. 2012, izvedba. Nastopili: John Ralston Saul, Sylvester Clancier, Janko, dr. Edvard Kovač. 35 obiskovalcev. Soorganizator: Slovenski PEN center.

Plesne vizije, regijska revija plesnih skupin SV Slovenije, Murska Sobota, 18. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Galerija plesa Otroška 1, Otroška 2, Plesna izba Maribor Moderni jazz 5, Moderni ples 5, Moderni ples 2, KD Center plesa Modern Sodobna 2, Modern 3, Sodobna 2, Plesni klub Pingi International Modern dance.

Koncert Pihalnega orkestra Svoboda Maribor na odru Štajerc, Maribor, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Srečko Kovačič. Nastopili: PO DPD Svoboda Maribor. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Literarni večer s Stjepanom Blažetinom (Pécs, Madžarska), Maribor, 22. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Stjepan Blažetin, Milka Knežević, Marjan Pungartnik, Nataša Švikart Žumer. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Mednarodni klub prijateljev Višnjica.

22. revija pevskih zborov društev upokojencev, Maribor, 23. 5. 2012, izvedba. Selektor: Franci Kovač. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi DU Lenart, Kvartet Dur DU Ruše, Ženski pevski zbor Društva invalidov, Ženski pevski zbor Zlata jesen DU Tabor, Mešani pevski zbor DU Tezno, Moški pevski zbor DU Miklavž, Mešani pevski zbor Lipa Brezje-Dogoše-Zrkovci, Moški pevski zbor DU Orehova Hotinja vas, Mešani pevski zbor DU Lipa Limbuš-Pekre, Moški pevski zbor DU Duplek, Komorni ženski zbor rDU Maribor, Mešani pevski zbor DU Slivnica. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor, Zgornjepodravska pokrajinska zveza DU.

Monika Rinck iz Nemčije in Gregor Podlogar iz Ljubljane, Maribor, 24. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Monika Rinck, Gregor Podlogar, Urška P. Černe, Nataša Švikart Žumer. 11 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - mednarodni RRRudolf, Maribor, 25. 5. 2012 do 14. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Oliver Spiller. 250 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

20 let literarne delavnice pri Mariborski literarni družbi, Maribor, 29. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Berta Čobal Javornik, Tihomila Dobravc, Majda Senica Vujanovič, Nataša Švikart Žumer. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Literarni večer s Frančkom Rudolfom, Maribor, 31. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Franček Rudolf, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Razstava Slikarske harmonije - kolonija Acin memorial v Vačah ob kulturni šoli leta, Vače, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Duh. Nastopili: PŠ Brezno OŠ Selnica, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Janka Padežnika Maribor, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Martina Konšaka Maribor, OŠ Toneta Čufarja Maribor, OŠ Janka Glazerja Ruše, OŠ Centra za sluh in govor Maribor, OŠ Sladki Vrh, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Franca Lešnika - Vuka Slivnica, OŠ Tabor I Maribor, OŠ Angela Besednjaka Maribor, OŠ Andrije Kačiča Miošiča Donja Voča, Hrvatska, OŠ Ante Starčevića Lepoglava, Hrvatska, VI. Osnovna škola Varaždin, Hrvatska, Akademisches Gymnasium, Austria, BRG – Kepler, Austria, NMS St. Leonhard, Austria, Volksschule Berliner Ring, Austria, Volksschule Elisabeth, Austria. 500 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Feri Lainšček - Sprehajališča za vračanje, Maribor, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Feri Lainšček, Franc Just, dr. Irena Novak Popov, Simona Kopinšek. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Maraton manjšinskih avtorjev, Maribor, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Petra Bauman. 60 obiskovalcev.

Koncert Brass Band Maribor na odru Štajerc, Maribor, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Aleksander Čonč. Nastopili: BRASS Band Maribor. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Lendava, 2. 6. 2012, udeležba. Nastopili: FS KROG, FS Breznar Tonček Korena, AFS KUD Študent Maribor. Soorganizator: ZKD Maribor.

Tomaž Šalamun in Michael Taren, Maribor, 5. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Tomaž Šalamun, Michael Thomas Taren, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Državno srečanje otroških gledaliških skupin, Velenje, 6. 6. 2012 do 7. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinska gledališka skupina KD Pekre - Limbuš. Soorganizator: ZKD Maribor.

Angela Fujs – Panova pesem nad ribnikom, Literarna hiša Maribor, Maribor, 6. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Angela Fujs, Marjan Pungartnik, Nataša Švikart Žumer. 18 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Victor Obiols in Brane Mozetič, Maribor, 7. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Victor Obiols, Brane Mozetič. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

Zlata žlica Lepoglava, Lepoglava (HR), 9. 6. 2012, udeležba. Nastopili: FS Krog, MKD Biljana. Soorganizator: ZKD Maribor.

Opus 1 - plesna miniatura 2012, Celje, 9. 6. 2012, udeležba. Selektor: Snježana Premuš, Tanja Zgonc, John Taylor. Nastopili: Plesna izba Maribor, Pia Lavuger, April Veselko, Mojca Kasjak, Vlasta Veselko. Soorganizator: ZKD Maribor.

42. medobmočna revija Ciciban poje in pleše 1. koncert, Maribor, 12. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dr. Olga Denac, Tomaž Habe, Olivera Ilič, Daša Skrt. Nastopili: Vrtec Tezno (zbor in ples), Vrtec Jadvice Golež (zbor in ples), Vrtec Jožice Flander (zbor in ples), Vrtec Velika Nedelja (zbor), Vrtec Ormož (zbor in ples), Vrtec Ivana Glinška (zbor in ples), Vrtec Pesnica (zbor). 840 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor, Skupnost vrtecev Maribora.

42. medobmočna revija Ciciban poje in pleše 2. koncert, Maribor, 12. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dr. Olga Denac, Tomaž Habe, Olivera Ilič, Daša Skrt. Nastopili: Vrtec Otona Župančiča Maribor (zbor in ples), Vrtec Pobrežje (zbor in ples), Vrtec Studenci (zbor in ples), Vrtec Ruše (zbor), Vrtec Markovci (zbor), Vrtec Borisa Pečeta (zbor in ples), Vrtec Miklavž (ples), Vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica (zbor). 840 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor, Skupnost vrtecev Maribora.

Marjetka Žebovec – Slovenski književniki 1930-1935, Literarna hiša Maribor, Maribor, 12. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Marjetka Žebovec, Nina Žebovec. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

»Čez mejo«: Božidar Petrač, Željka Lovrenčič, Dubravko Jelačić Bužinski, Maribor, 14. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Petrač, Željka Lovrenčič Dubravko Jelačić Bužinski, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Mednarodni klub prijateljev Višnjica.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - mednarodni RRRudolf, Maribor, 15. 6. 2012 do 26. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Werkbund - Margarete Arvay, Edeltraud Führer, August Ploček, Daniela Maria Stransky - Heilkron, Franz Strauss, Monika Sylvester - Resch. 350 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Koncert Pihalnega orkestra Slovenj Gradec na odru Štajerc, Maribor, 16. 6. 2012, izvedba. Selektor: Peter Valtl. Nastopili: PO Slovenj Gradec. 400 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor DPD Svoboda Maribor, Mešani pevski zbor DU Tezno. Soorganizator: ZKD Maribor.

Alenka Glazer: Jožef Zazula, Maribor, 18. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Alenka Glazer. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

Razstava Slikarske harmonije - kolonija Acin memorial v mestni hiši Gradec (Avstrija), Gradec (A), 20. 6. 2012 do 31. 8. 2012, udeležba. Selektor: Matjaž Duh. Nastopili: PŠ Brezno OŠ Selnica, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Janka Padežnika Maribor, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Martina Konšaka Maribor, OŠ Toneta Čufarja Maribor, OŠ Janka Glazerja Ruše, OŠ Centra za sluh in govor Maribor, OŠ Sladki Vrh, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Franca Lešnika - Vuka Slivnica, OŠ Tabor I Maribor, OŠ Angela Besednjaka Maribor, OŠ Andrije Kačiča Miošiča Donja Voča, Hrvatska, OŠ Ante Starčevića Lepoglava, Hrvatska, VI. Osnovna škola Varaždin, Hrvatska, Akademisches Gymnasium, Austria, BRG – Kepler, Austria, NMS St. Leonhard, Austria, Volksschule Berliner Ring, Austria, Volksschule Elisabeth, Austria. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

Andrej Blatnik in Ernis Lafazanovski, Maribor, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej Blatnik in Ernis Lafazanovski. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

Filozofska Slovenija, Maribor, 21. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Marko Uršič, Mladen Dolar in Dean Komel, Boštjan Narat. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Maribor 2012.

Pazi, pisatelji kuhajo, Maribor, 21. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Robert Mlinarec, Zlatko Gall in Ivica Prtenjača. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Maribor 2012.

Pogovor »Dvojezičnice«, Maribor, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Stanislava Chrobáková, Brina Švigelj Merat, Petra Bauman. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD, Društvo slovenskih pisateljev.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart, Maribor, 26. 6. 2012 do 2. 7. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Pipacs-Boroka Madžarska, Folklorna skupina Kytalík Sibirija, Folklorna skupina Lola BiH, Folklorna skupina Pynimelis Litva; Folklorna skupina Prežihovci, Folklorna skupina Moščanjci, Folklorna skupina KD Desternik, Folklorna skupina KD Lancova vas - Slovenija. 10.000 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart - folklorne EPK Harmonije - gostovanje v Slovenj Gradcu, Slovenj Gradec, 26. 6. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Kulturni dom Slovenj Gradec.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart, Maribor, 26. 6. 2012 do 2. 7. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Prežihovci. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: To je tista muha, Vuzenica, 26. 6. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Kytalík Sibirija. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Plesno rekreacijski klub Harmonije Vuzenica.

Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, Maribor, 26. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: KUD Zvonček

Antoličič Miklavž na Dravskem polju: Hotel Plaza. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Živijo: Tomaž Brenk in Stane Kren, Maribor, 26. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik, Nataša Švikart Žumer. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart - folklorne EPK Harmonije - gostovanje v Velenju, Velenje, 27. 6. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: FS Kytalík Sibirija, FS Pynimelis Litva, . 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Festival Velenje.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev - RRRudolf, Maribor, 27. 6. 2012 do 21. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Ivan Vinovrški. 450 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

EPK Harmonije: To je tista muha, Izola, 28. 6. 2012 do 1. 7. 2012, udeležba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Kytalík Sibirija, Folklorna skupina Pynimelis Litva. 2.000 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Občina Izola, Turistično združenje Izola, Center za kulturo šport in prireditve Izola.

21. odprta plesna scena 2012, Maribor, 28. 6. 2012 do 2. 7. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Luštek. Nastopili: Milan Tomášik, KD Center plesa, Maja Arzenšek, Ajda Pfiffer, Maja Logar, Aleša Drevenšek, Špela Paskolo, Rebeka Hanžel, Maja Lamovšek, Jure Masten. 935 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, EPK Harmonije, festival Lent.

Valerija Skrinjar Tvrz, Maribor, 28. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Valerija Skrinjar Tvrz, Marjan Pungartnik. 12 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart - folklorne EPK Harmonije - gostovanje na Ptuj, Ptuj, 29. 6. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Pipacs - Boroka Madžarska, Folklorna skupina Lola BiH, Folklorna skupina Pynimelis Litva,. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Občina Ptuj.

Mladi plesni upi, Maribor, 29. 6. 2012, izvedba. Selektor: Tanja Verglez, Nina Milin, Mojca Kasjak, Vlasta Veselko, Anita Čanadi, Marko Urbanek, Andreja Šraj, Maja Pažon. Nastopili: Plesna izba Maribor, Ana Edelbaheer, Hana Perkovič, Anja Spasovski, Nadja Spasovski, Iva Šmajgert, Nuša Šmajgert, Ana Štuhec, Nika Zidar, Vanja Kolanovič, Zarja Lampret Prešeren, Pia Lavuger, Ana Marija Štrucl, Maja Šnuderl, April Veselko, Špela Bohinec, Tina Drobnič, Maša Dobrina, Urška Mirt, Pija Pukšič, Jasha Robnik, Lucija Snežič, Nina Stajnko, Julija Tertinek, KD Center plesa, Neža Jamnikar, Tina Benko, Galerija plesa, Eva Berlič, Eva Gašparič, Jana Gašparič, Vanessa Hörtnert, Aja Komac, Tanaja Petrovič, Pia Planinšek, Eva Rogl Mežnar, Ela Šmirmaul, Maša Toplak, Mojca Hadela, Tjaša Podvratnik, Pia Šilec, Damjana Šraj. 155 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, EPK Harmonije, festival Lent.

OPS, Mladost, prosim...nujno, Odsevi, Maribor, 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Marko Urbanek, Mojca Ussar. Nastopili: KD Center plesa, Tjaša Šramel, Rebeka Hanžel, Katarina Rijavec, Lara Lončarič, Paulina Šušek, Galerija plesa, Jana Juvan, Jure Masten, Mojca Majcen, Maja Pažon, Maša Okorn, Nuša Solar, Andreja Šraj, Anja Žepič, Ema Žurej. 110 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, EPK Harmonije, festival Lent.

Andrej Tomšič: Kitara, glas in izpoved, Maribor, 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej Tomšič, Marjan Pungartnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, MLD.

EPK Harmonije: To je tista muha, Zgornja Velka, 1. 7. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Kytalík Sibirija. 700 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Etno kulturno društvo Snežna.

Ulični plesni dogodek, Flashmob, Maribor, 2. 7. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kasjak, Nina Milin, Edita Čerče, Minka Veselič Kološa. Nastopili: Plesalci in pedagogi Plesne izbe Maribor in zunanji ljubitelji plesne umetnosti. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Narodni dom Maribor, Festival Lent.

EPK Harmonije: Večer erotične poezije - Sexshop Lent, Maribor, 5. 7. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Admiral Mahič, Simona Kopinšek, Željko Perović, Lučka Zorko Titan, Jan Šmarčan, Sabina Hvastija, Tadej Vesenjak, Breda Rakuša Slavinec, Bojan Schwentner, Petra Kolmančič, Mateja J. Hočevar, Andrej Tomšič, Petra Bauman, Jože Kos Grabar, Edita Čerče, Nataša. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Sexshop Lent, EPK Maribor 2012.

Miodrag Jakšič, Maribor, 6. 7. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Miodrag Jakšič, Marijana Glušac, Andjela Kuzmanović, Sofija Sretenović, Nataša Švikart Žumer, Aleksandar Radovanović, Rade Bakračević. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Kulturno društvo Štajeska skupnost.

Erica Johnson Debeljak in Zineb El Rhazuoi, Maribor, 16. 7. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Erica Johnson Debeljak, Zineb El Rhazuoi. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo slovenskih pisateljev, ZKD Maribor.

Jim Morrison: Očividec, Maribor, 26. 7. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Tibor Hrs Pandur, Carol Gutierrez, Tine Lubej. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Paraliterarno društvo I.D.I.O.T, ZKD Maribor.

Paraliterarna organizacija I.D.I.O.T, Maribor, 28. 7. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Uroš Prah, Tibor Hrs Pandur, Tine Luber, Carol Gutierrez. 35 obiskovalcev. Soorganizator: Paraliterarno društvo I.D.I.O.T, ZKD Maribor.

Resistencia cultural, Maribor, 1. 8. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Tibor Hrs Pandur, Carol Gutierrez, Tine Lubej. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Paraliterarno društvo I.D.I.O.T, ZKD Maribor.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev RRRudolf: Branko Pungartnik, Maribor, 22. 8. 2012 do 4. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Branko Pungartnik - Vedute, pogledi s srcem. 320 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Literarni večer z Marjanom Pungartnikom, Maribor, 23. 8. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Marjan Pungartnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Literarni večer z Željkom Perovićem, Maribor, 24. 8. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Željko Perović, Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Literarni večer Zdravka Kokanovića Kokija, Maribor, 30. 8. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Zdravko Kokanović Koki. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Mircea Cărtărescu in Dušan Šarotar, Maribor, 31. 8. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Mircea Cărtărescu, Dušan Šarotar, Janko Jemec, Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Društvo slovenskih pisateljev.

Pričetek literarne delavnice pri Mariborski literarni družbi., Maribor, 3. 9. 2012, izvedba. Mentor: Marjan Pungartnik. Sodelovali: Kristina Berlič, Maja Dolinar, Marija Gašparič, Ivana Hauser, Jožica Hladin, Erna Hölzl, Erik Kos, dr. Tilka Kren Obran, Metka Lampret, Štefka Lang, Rozika močnik, Vlasta Mošič, Ana Nikolič, Milan Novak, Marijana Ovčariček, Slavko Rečni. 28 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Predstavitve knjige Duša slovenska, Maribor, 4. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Sam Anej,

Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Društvo Jasa.

Tom Petsinis in Iztok Osolnik, Maribor, 6. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Iztok Osolnik, Tom Petsinis. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

15. regionalno srečanje starejših avtorjev, Bellevue na Pohorju, 7. 9. 2012, izvedba. Mentor: Nataša Švikart Žumer, Marica Škorjanec. Sodelovali: Kristina Berlič, Cecilija Bernjak, Vladimir Čač, Bojan Fekonja, Angelca Fujs, Marija Gašparič, Sjana Hartman Krajnc, Ivana Hauser, Jožica Hladin, Erna Hölzl, Stanko Horvat, Mirko Jaušovec, Majda Klement, Ivanka Klopčič Casar, Mirko Kotnik, Erika Kotnik, J. 35 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Koncert na odru Štajerc, Maribor, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Krka Novo mesto. 150 obiskovalcev.

Breda Pugelj, Maribor, 11. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Breda Pugelj Otrin, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Ana Dragica Brodnjak, Maribor, 12. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Ana Dragica Brodnjak, Nataša Švikart Žumer, Franc Strašek. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Živijo: Janez Švajnc, Maribor, 13. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Berta Čobal Javornik, Marjan Pungartnik, Nataša Švikart Žumer, Tihomila Dobravec, Jana Hartman Kranjc, Franček Jauk, Franc Tobias, Jana Jelen, Vili Rozman, Zmago Švajnc. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Tam dol na ravnem polju, Starše, 14. 9. 2012, izvedba. Selektor: Branko Fuchs. Nastopili: Vokalna skupina Leščček, Ljudski godci in pevci Štiriperesna deteljica, Pevke ljudskih pesmi Marice DU Maribor Center, Pevci ljudskih pesmi KUD Franc Illec Loka-Rošnja, Godci ljudskih viž KUD Franc Illec Loka-Rošnja, Ljudske pevke Šentjanževke KUD Ivan Lončarič Trniče, Pevska skupina Taščica KUD Rače, Trio ljudskih viž KUD Franc Illec Loka-Rošnja. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Občina Starše.

Hercegovina po Hercegovini, Maribor, 15. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Edita Čerče, Marjan Pungartnik, Ana Porenta, Peter Andrej, Mojca Alešovec, Željko Perović, Sabina Hvastija, Andrej Tomšič – Antonio, Breda Slavinec, Nataša Švikart, Marko Grobler. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Aljoša in Sergej Harlamov, Maribor, 18. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Aljoša Harlamov, Sergej Harlamov. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Mile Pešorda, Maribor, 20. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Mile Pešorda. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Mednarodni klub prijateljstva Višnjica.

Jan Šmarčan, Maribor, 21. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Jan Šmarčan, Nataša Švikart Žumer. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

32. likovna kolonija Paleta 2012, Jakobski Dol, 22. 9. 2012, udeležba. Selektor: Alen Krajnc. Nastopili: Alen Kranjc, Dragica Petek, Stanko Rijavec, Nada Zidarič, in Tomaž Zupančič. 450 obiskovalcev. Soorganizator: EPK Maribor, ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Gostovanje iz Maribora v Slovenj Gradcu, Slovenj Gradec, 22. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Duplex.

EPK Harmonije : Gostovanje iz Maribora na Ptuj - avtorski projekt Mularija, Ptuj, 24. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije (Mularija). Soorganizator: ZKD Maribor.

- Petra Bauman**, Maribor, 24. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Petra Bauman, Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Aleš Šteger in Yang Lian (Kitajska)**, Maribor, 26. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Yang Lian, Aleš Šteger, Marjan Pungartnik, Rebecca Horn. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo slovenskih pisateljev, ZKD Maribor, .
- Festival gledaliških skupin Slovenije - Linhartovo srečanje**, Postojna, 27. 9. 2012 do 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije (Mularija). Soorganizator: ZKD Maribor.
- Literarni večeri s predstavitvijo nagrajencev fundacije Fra Grgo Martić**, Maribor, 27. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Željko Perović, Milo Jukić, Anto Stanić, Lidija Pavlović Grgić, Ana Burić. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- EPK Harmonije: Festival veteranskih godb Slovenije**, Maribor, 28. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Godba veteranov Štajerske KUD Pošta Maribor, Prleška godba DU Ljutomer, Godba ljubljanskih veteranov, Godba Veteranov za tretje življenjsko obdobje Velenje, Mengeška godba sekcija Veteranov. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za turizem Maribor, Zveza Slovenskih godb.
- Folklorni tabor za odrasle**, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, izvedba. Mentor: Stanislav Jesenovec, Mirko Ramovš, , Neva Trampuš, Nina Volk, mag. Metka Knific, Tomaž Simetinger in Katarina Šetinc. 80 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Folklorni tabor za odrasle**, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Rastko Samec, Vasko Samec, Aleksandra Petrovič, Marko Pukšič, Nežka Lubej. 5 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Simona Kopinšek: Kdo mi v knjige, ki jih odpiram, nastavljam verze?** -, Maribor, 28. 9. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Simona Kopinšek, Marjan Pungartnik. 23 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- EPK Harmonije: Koncert na odru Štajerc**, Maribor, 29. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gajdaški orkester Zagreb. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Gradski ured za kulturo mesta Zagreb.
- Le plesat me pelji 2012, državno srečanje odraslih folklornih skupin, 2. del**, Maribor, 29. 9. 2012, izvedba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk, Jovan Mijalković. Nastopili: Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica, Metliška folklorna skupina Ivan Navratil, Folklorna skupina Leščeček Veržej, Srbska folklorna skupina KD Brdo Kranj, Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj, Folklorna skupina Tine Rožanc Ljubljana, Folklorna skupina KD Podgorci, Folklorna skupina FD Gradina Ilirska Bistrica. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Alvin Pang (Singapur) in Jure Potokar**, Maribor, 1. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Alvin Pang, Dragica Vesković, Jure Potokar, Andraž Pelicon, Tatjana Pocaajt Jamnik. 30 obiskovalcev.
- Nada Gašič (Zagreb)**, Maribor, 2. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Nada Gašič. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Breda Slavinec: Nisem ena izmed mnogih**, Maribor, 4. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Breda Slavinec, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- RRRudolf: Društvo ljubiteljev fotografije Maribor: Od spodaj navzgor**, Maribor, 5. 10. 2012 do 23. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo ljubiteljev fotografije Maribor: Od spodaj navzgor (Aleksander Papec, Breda Jurečko, Danijel Kosec, Denis Vurcer, Dragica Lešnik, Dušan Brezovnik, Dušanka Mlakar, Gero Angleitner, Ines Gotal Kolarič, Ivan Kočar, Ivo Pufič, Karolina Donža Kristian Čorba, Laura Maleš, Maja Crnobrnja, Maja Šivec, Marjan Andric, Marjan Laznik, Marko Žunec, Mateja Mazgan, Matjaž Malenšek, Milko Linec, Miha Kacafura, Mihael Elvič, Mirko Hertiš, Mojca Cimerman, Mojca Cvirn, Mojca Šoštarčič, Neno Cekič, Niko Ivanuša, Radogoj Kozjek, Robert Kaiser, Sašo Korošec, Tomislav Maleš, Žiga Duh, Zmago Rafolt. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- EPK Harmonije: Koncert Malečnik EPK Harmonije v malem, 90 Neuvirtove godbe**, Malečnik, 7. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mala pihalna godba Neuvirtovi Štajerci, Moški pevski zbor KD France Marolt Malečnik, Karmen Pečar, Klemen Bračko, kvartet 2x2, Jožef Lipovšek, Klemen Knuplež, Jagodni izbor, Tjaša Čerič. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Moški zbor KD France Marolt Malečnik.
- Nina Kokelj: Ker sanje ne umrejo**, Maribor, 9. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nina Kokelj, Klavdija Zupan. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- France Forstnerič: V mojih sanjah rase drevo**, Maribor, 10. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žume, Marjan Pungartnik. Elvis Berljak, Tone Partljič, Melita Forstnerič Hajnšek, Miroslav Slana Miros, dr. Tilka Obran Kren, Franci Pivec. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Mednarodni RRRudolf: Hans Joachim Uthke**, Maribor, 11. 10. 2012 do 23. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Hans Joachim Uthke: Kaj je kaos?. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- EPK Harmonije: 28. kiparska kolonija Malečnik 2012 Forma Viva**, Malečnik, 11. 10. 2012 do 12. 10. 2012, izvedba. Mentor: Marjan Drev, Jožica Lešnik Švajger, Andrej Velikonja, Zmago Kovač, Ivan Tisaj, Alenka Tonij, Katja Kozjek Varl, Oto Vogrin, Janja Tomažič, Zvonka Rosandič, Jasna Želina Antolinc, Jana Stropnik, Andreja Javernik, Dea Temerl, Jasna Veber Zazula, Olga Zorko, Fran Bencak, Milan Bajželj, Ivo Goisniker, Tomaž Javornik, Andrej Božin. Sodelovali: OŠ Toneta Čufarja, OŠ Sladki vrh, Waldorfska šola Maribor, OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava-podružnica Pragersko, Lesarska šola Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Brezno Podvelka, OŠ Brezno Podvelka PŠ Kapla, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Ob parku-Center za sluh in govor Maribor, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Tabor I, OŠ Janka Padežnika, OŠ Ludvika Pliberška, OŠ Dr. Ljudevita Pivka Ptuj, OŠ Markovci, Tretja OŠ Murska Sobota, OŠ Mislinja. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Đuro Vidmarović (Hrvaška): Nikdar molčati in zamolčati**, Maribor, 11. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Đuro Vidmarović, Milka Knežević, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Mednarodni klub prijateljstva Višnjica (Hrvaška).
- Pika miga, mini festival otroških plesnih skupin**, Velenje, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac, Tanja Verglez. Nastopili: Moderni ples 2, Plesna izba Maribor, Ana Mia Bedjanič, Živa Blažič, Lana Fajfer, Erin Hibler Hočevar, Julija Herzog, Hana Lia Horvat, Pika Majcen, Emilija Maléna Martinuzzi. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Razstavišče Karlin Karantena: Mednarodna razstava - Briefmarken - Znamke - Estampilos - Stamps**, Maribor, 12. 10. 2012 do 19. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Briefmarken - Znamke - Estampilos - Stamps (Grafični projekt Avstrija - Argentina). 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Državna tematska razstava Tekst v podobi**, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 6. 11. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Irena Gajser, Gerhard Mernik, Dragica Petek, Štefka Ramšak. Soorganizator: ZKD Maribor.
- Predstavitev glasil dnevnih centrov ŠentLent in Ozara: Vse svoje nosimo s seboj - Dvorana Rotovške knjižnice**, Maribor, 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Maja David, Blanka Cafuta, Danijela Premzl, Tadej Markež, Simon Krivec, Stojan Kaiser, Slavko Luršak, Branka Krajnc,

Marija Šeligo, Lidija Kokol, trio Samson, Marjan Pungartnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Ozara, ŠentLent.

Hommage à Ernst Goll - Art kavarna hotela Piramida, Maribor, 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Curt Schneckner, Marjan Pungartnik, mag. Andreas Stangl, Karl-Heinz Donauer, Nataša Trobentar, Ivanka Gruber. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Verein »Österreichisch-Slowenische Freundschaft« Graz.

Gledališka delavnica za člane otroških gledaliških skupin, Maribor, 13. 10. 2012, izvedba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Nejc Slavič, Katja Belec, Neja Lah, Gašper Žerjal, Nika Pregarc, Lili žMavc, Nadja Emeršič, Aljaž Emeršič, Tinkara Puh, Iza Plavčak, Aljaž Pintar. 11 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Druga predstavitev Lichtungen 129/2012 v Mariboru - Glazerjeva dvorana UKM, Maribor, 16. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Clemens Setz, Helwig Brunner, Georg Petz, Gertrude Grossegger, Marcus Pöttler, Sophie Reyer, Petra Bauman, Daniela Kocmut, Ana Oseban. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Hommage à Ernst Goll - Merscheinschlössl na Mozartovi 10 v Gradcu, Gradec (A), 16. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Ivanka Gruber, dr. Lukas Meyer, Kurt Oktabetz, Kurt Jungwirth, Curt Schneckner, Marjan Pungartnik, Andreas Stangl, Karl-Heinz Donauer, Nataša Trobentar Majer, Christian Teissl. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Avstrijsko-slovensko prijateljstvo - Verein »Österreichisch-Slowenische Freundschaft« Graz.

Predstavitev revije Lichtungen 129/2012 v Gradcu - v kulturnem centru pri Minoritih, Gradec (A), 17. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Markus Jaroschka, Danijela Kocmut, Željko Perović, Tomaž Čelig, Maja Rant, Lidija Gačnik Gomač, Sebastian Walcher, Marka Samca. 65 obiskovalcev. Soorganizator: LICHTUNGEN, ZKD Maribor, .

EPK Harmonije: Koncert, Maribor, 18. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Bachkor Marburg, Komorni zbor Hugo Wolf. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Društvo Nemško govorečih žena Mostovi - Brucken.

Lučka Zorko Titan in Robert Titan Felix: Zahod je za tistega, ki ga gleda, Maribor, 18. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Lučka Zorko Titan in Robert Titan Felix, Nataša Švikart Žumer. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Seminar otroške plesne vzgoje, Maribor, 19. 10. 2012 do 20. 10. 2012, izvedba. Mentor: Saša Lončar. Sodelovali: Jure Krajnc, Nina Milin, Mojca Kasjak, Anastazija Hrastnik, Monja Lorenčič, Domen Žugelj, Tanja Verglez, Alenka Čufar, Irena Forštnarič, Janja Solina Černivec, Natalija Kranjc, Petra Zorko, Irena Zupančič, Jitka Štumper, Nuša Komplet, Antonija Podnar, Anja Balažič, Lea Luthar, Tamara Hartman, Maja Gruber, Barbara Plečko Oberčkal, Lenka Rojs, Aleksandra Bračič, Janja Lozinšek, Polona Hrastnik, Mateja Sajko, Martina Dobaj Eder, Dalanda Diallo, Minka Veselič Kološa. 29 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Tomislav Marjan Bilosnić (Hrvaška), Maribor, 19. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Tomislav Marjan Bilosnić, Milka Knežević, Marjan Pungartnik. 20 obiskovalcev. Soorganizator: Mednarodni klub prijateljstva Višnjica (Hrvaška), ZKD Maribor, .

Maistrov pohod, Maribor, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Bojan Marošević, Franci Pivec, Dr. Dragan Potočnik. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, PD Planika Maribor, Društvo generala Maistra Maribor.

Janko Jezovšek: u-BITI SKLADATELJ-a - Sinagoga Maribor, Maribor, 23. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Janko Jezovšek, Marjan Pungartnik. 50 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Mednarodni RRRudolf: Art of liberation, Maribor, 24. 10. 2012 do 14. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Art of Liberation. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Glas izgubljenega raja - Palestina, Maribor, 25. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Maja Lamberger Khatib, pevka, glasbenik. 15 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod Nur, Društvo Humanitas, Arabsko kulturno društvo Rozana, Zofijini ljubimci, Center za pretok misli, znanja in ustvarjalnosti ter ostali ljubitelji Palestine.

Regijsko srečanje pevcev in godcev Pomurja in Podravja, Svečina, 26. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Pevci ljudskih pesmi KUD Franc Ilec Loka Rošnja. Soorganizator: ZKD Maribor.

Nada Gaborovič, Maribor, 26. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Marica Škorjanec Kosterca. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: 100 let Bojana Adamiča: Mednarodni znanstveni simpozij, Maribor, 27. 10. 2012, izvedba. Mentor: Dr. Darja Koter, Franci Pivec. Sodelovali: dr. Darja Koter, dr. Franc Križnar, mag. Domen Prezelj, dr. Wolfgang Suppan, Jaka Pucihar, Vladimir Mustajbašič, dr. Mitja Reichenberg, Vladimir Frantar, Meri Avsenak Pogačnik, dr. Branka Rotar Pance. 50 udeležencev. Soorganizator: Zveza Slovenskih godb, Akademija za glasbo.

EPK Harmonije: 100 let Bojana Adamiča: Koncert, Maribor, 27. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Slovenski vojske, Pihalni orkester Slovenske policije. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza Slovenskih godb.

EPK Harmonije: 100 let Bojana Adamiča: Otvoritev razstave Zven maske, Maribor, 27. 10. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza Slovenskih godb, Univerzitetna knjižnica Maribor.

EPK Harmonije: 100 let Bojana Adamiča: Otvoritev razstave Metla za mojstra, Maribor, 27. 10. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: mag. Domen Prezelj. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza Slovenskih godb, Univerzitetna knjižnica Maribor.

Grozna noč, Maribor, 27. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Nataša Švikart Žumer. 10 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: 100 let Bojana Adamiča: Dan godbeništvu, Maribor, 28. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, Pihalni orkester Zarja Šoštanj, Godbeno društvo Rudarjev Idrija, Godba Cerknica, Delavska godba Trbovlje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza Slovenskih godb.

Rok Vilčnik – rokgre, Maribor, 29. 10. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Rok Vilčnik, Marjan Pungartnik. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Alois Hergouth: Pesnik Sladke gore, Maribor, 5. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Pavle Kristan, Franci Pivec. 12 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Herman Vogel: Lerna malorum, Maribor, 6. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Marjan Pungartnik. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Srečanje pihalnih orkestrov Pesnica, Ruše Maribor, Maribor, 7. 11. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Pihalni orkester občine Šentilj Paloma, Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, Godba Veteranov Štajerske pri KUD Pošta Maribor, Pihalni orkester Svoboda Maribor, . 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Alojz Ihan: Državlanski eseji, Maribor, 7. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Melita Forstnerič

Hajnšek, Alojz Ihan, dr. Vojko Flis. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Beletrina.

Marica Škorjanec Kosterca: JESENI, JESENI, Maribor, 8. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marica Škorjanec, Marjan Pungartnik, Milenka Pavlin Houška. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Vikend Glasna delavnica, Maribor, 9. 11. 2012 do 10. 11. 2012, izvedba. Mentor: Irena Tomažin. Sodelovali: Julija Danila, Tina Dobaj Eder, Maša Dobrina, Mateja Fištravec, Petra Kapš, Jasmina Križaj, April Veselko, Minka Veselič Kološa. 9 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Nataša Švikart Žumer: Dobra vila iz Literarne hiše, Maribor, 9. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Marjan Pungartnik. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Razstava mednarodne slikarske kolonije osnovnošolcev Acin memorial 2012 - Novo mesto - OŠ Grm, Novo mesto, 13. 11. 2012 do 2. 12. 2012, udeležba. Nastopili: 0. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Razstava mednarodne slikarske kolonije osnovnošolcev Acin memorial 2012 - Novo mesto - OŠ Drska, Novo mesto, 13. 11. 2012 do 17. 1. 2013, udeležba. Nastopili: 0. Soorganizator: ZKD Maribor.

Zdenko Kodrič: Od hudih časov do visoke mode, Maribor, 13. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Zdenko Kodrič, Marjan Pungartnik. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Razstavišče odraslih ljubiteljskih ustvarjalcev RRRudolf, Maribor, 14. 11. 2012 do 4. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ivan Vinovški: 43 Borštnikovih prstanov. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Gregor Lozar: Zlagoma, gotovo, nedvomno, čisto zares, Maribor, 15. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Gregor Lozar, Nataša Švikart Žumer. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

4. revija za Colnaričevo plaketo, Starše, 17. 11. 2012, izvedba. Selektor: Maksimilijan Feguš. Nastopili: Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pobrežje, Vokalna skupina Kresnice KUD Kresnik, Ženska vokalna skupina Allegro, Mešani pevski zbor KUD Zvonke Antoličič Miklavž, Ženski pevski zbor KUD Ivan Lončarič Trniče, Mešani pevski zbor KUD Hoče, Moški pevski zbor KUD Pošta Maribor, Ženski pevski zbor Nove KBM, Moški pevski zbor Nove KBM, Moški vokalni ansambel Pavel Kernjak. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Turistično društvo Starše, Občina Starše.

20-letnica delovanja društva Avstrijsko-slovensko prijateljstvo - Mestna hiša Gradec, Avstrija, Gradec (A), 17. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Siegfried Nagl, Zbor OŠ Rudolfa Maistra iz Sentilja, Anna-Marija Kavalar, Ivanka Gruger, Kurt Oktavec, dr. Erwin Kubesch, Ludwig Karničar, Curt Schneckner, Marjan Pungartnik. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Avstrijsko slovensko prijateljstvo.

Državno srečanje seniorskih avtorjev, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Mentor: Nataša Švikart Žumer, Marica Škorjanec. Sodelovali: Mira Ribič Turičnik, Majda Strnad.

EPK Harmonije: 28. kiparska kolonija Malečnik 2012, Vetrinski dvor, Gledališka dvorana, Maribor, 19. 11. 2012 do 26. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Drev, Jožica Lešnik Švajger, Andrej Velikonja, Zmago Kovač, Ivan Tisaj, Alenka Tonij, Katja Kozjek Varl, Oto Vogrin, Janja Tomažič, Zvonka Rosandič, Jasna Želina Antolinc, Jana Stropnik, Andreja Javernik, Dea Temerl, Jasna Veber Zazula, Olga Zorko, Fran Bencak, Milan Bajželj, Ivo Goisniker, Tomaž Javornik, Andrej Božin. Nastopili: 28. kiparska kolonija Malečnik 2012: OŠ Toneta Čufarja, OŠ Sladki vrh, Waldorfska šola Maribor, OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava-podružnica Pragersko, Lesarska šola Maribor, OŠ Malečnik, OŠ Selnica ob

Dravi, OŠ Brezno Podvelka, OŠ Brezno Podvelka PŠ Kapla, OŠ Franca Rozmana Staneta, OŠ Ob parku-Center za sluh in govor Maribor, OŠ Rada Robiča Limbuš, OŠ Tabor I, OŠ Janka Padežnika, OŠ Ludvika Pliberška, OŠ Dr. Ljudevita Pivka Ptuj, OŠ Markovci, Tretja OŠ Murska Sobota, OŠ Mislinja. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Živijo: Stanko Janežič (1920–2010), Maribor, 19. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Nataša Švikart Žumer. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Petra Kolmančič: Pridi, bova potapljala ladjice, Maribor, 20. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Petra Kolmančič, Nino Flisasr. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Na preprogi iz zvezd - Jadranka Matić Zupančič Tramontana, Maribor, 21. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Jadranka Matić Zupančič, Marjan Pungartnik. 12 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Dan kulturnih društev - 90 let Janeza Karlina, Maribor, 21. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KUD Milke Zorec Hotinja vas, Folklorna skupina Spominčice II. OŠ Rogaška Slatina, Ženski pevski zbor Glasbene Matice Maribor, Vokalna skupina A Cappella, Mariborski oktet, Dixie band Godbe veteranov Štajerske pri KUD Pošta Maribor, Moški pevski zbor Slava Klavara, Rado Pavalec, Milada Kalezič, Jože Protner. 700 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Strokovni posvet JSKD Slovenije, Maribor, 21. 11. 2012, izvedba. 100 udeležencev.

Živa, festival plesne ustvarjanosti mladih, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac, Nina Milin, Mojca Kasjak. Nastopili: Plesna izba Maribor, Manja Ančevski, Laura Glodež, Nina Herman, Gaja Jakopin, Tinkara Senegačnik Jakovac, Klara Kancler, Vanja Kolanovič, Maša Kapušin, Zarja Lampret Prešeren, Maša Krumak, Pia Lavuger, April Veselko.

Tone Partlič - Saj ni vse tako črno, Maribor, 22. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Tone Partlič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Čez mejo – Hrvaškozagorsko književno društvo Klanjec (Hrvaška), Maribor, 23. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Vera Grgac, Vladimir Šenjuga, Mirjana Mikulec in Božidar Brezinščak Bagola, Marjan Pungartnik, Snježana Racijaš. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Hrvaškozagorsko književno društvo.

Državno srečanje Pevci nam pojejo, godci pa godejo, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Pevci ljudskih pesmi KUD Franc Ilec Loka Rošnja. Soorganizator: ZKD Maribor.

Danica Gregorčič: Med kamenjem in vodo, Maribor, 26. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Danica Gregorčič, Nataša Švikart Žumer. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Živijo: Aleš Kop (1979–2001), Maribor, 27. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Andrej Bergauer. 12 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije : Gostovanje iz partnerskega mesta Ptuj, Maribor, 28. 11. 2012, izvedba. Selektor: Branka Bezeljak Glazer. Nastopili: Gledališki studio - I. stopnja: Fran Milčinski: Zvezdica Zaspanka . 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Jadranka Matić Zupančič: Tramontana, predstavitev pesniške zbirke - Knjižnica Mirana Jarca, Novo Mesto, Novo mesto, 28. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Jadranka Matić Zupančič, Nataša Švikart Žumer, Sara Zajc. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Mirana Jarca, Novo Mesto.

Predstavitev Mariborske literarne družbe v Pecu na Madžarskem - Klub Hrvatov A. Šenoa, Pecs, Madžarska, Pecs (Madžarska), 28. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Stjepan Blažetin, Mišo Šarošac, Marjan Pungartnik. 35

obiskovalcev. Soorganizator: Hrvaški klubu August Šenoa, Mednarodni klub prijateljstva Višnjica.

Ana Porenta: Sonce, Ana, sonce, Maribor, 29. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Ana Porenta, Gregor Grešak, Nataša Švikart Žumer. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Workshop Dinamične oblike, Maribor, 30. 11. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Mentor: Snježana Premuš. Sodelovali: Polona Brezovšek, Julija Danila, Marjeta Korošec, Jure Krajnc, Jasmina Križaj, Nina Milin, Alenka V. Simonič, April Veselko, Minka Veselič Kološa. 9 udeležencev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Manca Košir: Berem... berite!, Maribor, 30. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Manca Košir, Milena Pivec. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Koncert skupine Matalaja - Uglasbena evropska literatura, Maribor, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Matalaja. 70 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Koncert - glasbena družina Schoenherr, Maribor, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni zbor Hugo Wolf, Pihalni orkester veteranov Štajerske. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Društvo nemškogovrečih žena Mostovi - Brucken.

EPK Harmonije: Razstava mednarodne slikarske kolonije osnovnošolcev Acin memorial 2012, Murska Sobota, 3. 12. 2012 do 7. 1. 2012, udeležba. Nastopili: O. Soorganizator: ZKD Maribor.

Ana Jasmina Oseban: Stefan Zweig (1881-1942), Maribor, 3. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Ana Jasmina Oseban, Jože Piano. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Ilse Pollack: Maribor-Guimaraes, Maribor, 4. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Ilse Pollack, Nataša Švikart Žumer. 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

RRRudolf: Drago Mom, Maribor, 5. 12. 2012 do 17. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Drago Mom: Veseli veter - slike, skulpture, objekti. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Karolina Kolmanič, Maribor, 5. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Karolina Kolmanič, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Matjaž Hanžek - Predvsem pesnik, Maribor, 6. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Franci Pivec. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Tatjana Jamnik Pocajt: Padam v sanje, Maribor, 7. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Tatjana Jamnik Pocajt, Jasna Mlakar. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije : Gostovanje iz Maribora na Ptuj, Majšperk, 8. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Dramska skupina KUD Zvonke Antoličič Miklavž na Dravskem polju: Hotel Plaza. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije: Mednarodni dan zborovskega petja 2012 Pro musica, Maribor, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani zbor Pro Musica, Mariborski oktet, Moški pevski zbor KUD Pošta, Komorni zbor Hugo Wolf. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Mešani zbor Pro Musica.

Sabina Hvastija: In Bed With Sabina, Maribor, 10. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Sabina Hvastija, Marjan Pungartnik. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Bojan Schwentner: Kozel v spovednici - ovca pobljahana, Maribor, 11. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Bojan Schwentner, Nataša Švikart Žumer. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Bojan Gulič: Kratke zgodbe nekega Mariborčana, Maribor, 12. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Marjan Pungartnik, Bojan Gulič, Mira Gulič, Petra Bauman. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Milan Vincetič: Ljubljena, a ne ljubeč, Maribor, 13. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Milan Vincetič, Nataša Švikart Žumer. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Pesem.si, Maribor, 14. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Ana Porenta, Gregor Grešak, Nataša Švikart Žumer. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

Tema pri Guzlu, Maribor, 15. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Pungartnik. Nastopili: Nataša Švikart Žumer, Marjan Pungartnik, Ivan Vinovrški, Zdravko Kokanovič, Jana Krajnc, Rozika Močnik, Jan Šmarčan, Dainjela Premzl, Bojan Schwentner, Majda Strnad, Tomo Podstenšek, Marina Križnik, Lučka Zorko Titan, Milan Novak, Robert Titan Feliks, Tih. 50 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

EPK Harmonije : Gostovanje iz partnerskega mesta Ptuj, Miklavž na Dravskem polju, 16. 12. 2012, izvedba. Selektor: Darko Zupanc. Nastopili: Društvo Smoteater, Majšperk: Ken Ludwig: Ti nori tenorji. 140 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

RRRudolf: Slikarska razstava aktov, Maribor, 19. 12. 2012 do 17. 1. 2013, izvedba. Selektor: Jože Kotar. Nastopili: Slikarska razstava aktov ustvarjenih na delavnici JSKD Novo mesto (Luka Arh, Razka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušanka Prah, Vera Biličič Slana, Jože Šterk, Alenka Vrlinič). 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor.

34. Območna izpostava Metlika

Matjaž Rus

Območna izpostava Metlika pokriva območje občine Metlika, ki meri 109 km² in ima 8.200 prebivalcev. Središče občine je Metlika (3.350 prebivalcev), kjer deluje tudi večina društev in ima sedež izpostava JSKD. Na izpostavi dela koordinator s polovičnim delovnim časom. (druga polovica v Ljudski knjižnici). Izpostava ima pisarno (5 x 4m), ki pa si jo deli z filmskim klubom Fokus. Prostori zaenkrat ustrezajo potrebam.

V občini je registriranih 31 kulturnih društev, kulturne skupine pa delujejo tudi v okviru drugih društev (pevski zbor DU, pevski zbor invalidskega društva, pevski zbor društva kmečkih žena) in zavodov. (npr. dva pevska zbora in folklorna skupina v Domu starejših občanov, pevski zbori v okviru osnovnih in srednje šole, tamburaška skupina OŠ Metlika). Med registriranimi društvi je nekaj takšnih, ki se ukvarjajo predvsem z organizacijo kulturnih dogodkov.

Sicer pa se starostna struktura članstva v večini društev stara. Izjema so KD Plac, Plesno društvo Kroker in Mestna godba. Mladi odhajajo. Možnosti za zaposlitev praktično ni. Ker prihajajo domov le ob koncu tedna, se večina aktivnosti društev izvaja le takrat. Društva si ne morejo privoščiti selekcioniranje za dosego boljše kakovosti. Za izobraževanja med mentorji in člani društev ni pretiranega zanimanja. Posebno, če je izobraževanje organizirano izven domačega kraja.

Najštevilčnejše društvo je z več kot 200 člani že vrsto let Belokranjsko muzejsko društvo. Ena glavnih dejavnosti tega društva je založništvo, saj izdaja publikacije iz področja etnografije, zgodovine itd. Med močnejša društva tradicionalno sodijo tista z dolgoletno dejavnostjo in tradicijo, kot so Mestna godba in Metliška folklorna skupina Ivan Navratil.

Literati so združeni v Literarnem klubu. Letos so tudi ob pomoči izpostave sklada izdali že deseti zaporedni zbornik Potovanje srca (letos 16 avtorjev) in pripravili dobro obiskano predstavitev. Večina članov je upokojencev. Klub sicer združuje literate iz vseh treh belokranjskih občin. Nekaterim avtorjem slovenščina ni materin jezik in pišejo tudi v tujem jeziku in tudi pošljejo svoje prispevke na natečaj Sosed tvojega brega. Letos poleti so s posebnim literarno glasbenim dogodkom obeležili 10-letnico delovanja kluba.

V pevskih zborih prevladujejo starejši pevci. Po kakovosti še vedno izstopa Ženska vokalna skupina Lan, ki že od svojega nastanka velja za najbolj kakovostno pevsko zasedbo v Beli krajini. Nemalo zaslug za to ima glasbena pedagoginja Mateja Jakša Jurkovič, ki vodi Oktet Vitis; žal pa se na vaje vozi iz Ljubljane. Oktet Janževo je pod vodstvom mladega Iztoka Štrucija bistveno napredoval. Pedagoške delavke pojejo v Ženski pevski skupini Vokalis, ki jo vodi Ani Jankovič Šober.

Mestna godba Metlika je vedno med aktivnejšimi društvi. Tudi letos je pripravila tri samostojne koncerte. V okviru folklorne skupine deluje tamburaški orkester pod vodstvom Staneta Križa. Tamburaški orkester Charman Chord na metliški osnovni šoli vodi Matej Matkovič. Poleg osnovnošolcev v njem igrajo tudi bivši učenci šole. Šolski orkester se redno udeležuje tamburaških revij.

V okviru Društva Žumberčanov in prijateljev Žumberka deluje otroška tamburaška skupina.

Trend popularnosti diatonične harmonike se nadaljuje tudi pri nas. Individualni učitelji imajo polne roke dela. Na področju izpostave deluje kar nekaj ljudskih pevskih skupin. Najbolj zagnan je Janez Pezdirec in njegovi pevci iz Bele krajine.

S klusko dejavnostjo se ukvarja KUD Plac, ki je (tudi ob pomoči JSKD) ponovno organiziral odmevni Teden kulture na placu.) in že četrtrič tridnevni Pung-Art festival. KUD Plac sicer deluje v okviru Mladinskega centra, kjer poteka kar pestra klubska dejavnost (plesne, fotografske delavnice, pravljicne ure, manjši koncerti in stand-up komedije). Zanimivo pa je, da starostna struktura obiskovalcev ni preveč »mladinska«. Z ureditvijo mladinskega centra (kar je sofinanciral tudi JSKD) smo dobili v Metliki prireditveni prostor, ki ga izkoriščamo tudi drugi organizatorji manjših kulturnih dogodkov.

Za popestritev kulturnega dogajanja veliko stori tudi neumorni Toni Gašperič, ki samostojno ali ob pomoči društev in zavodov pripravi marsikateri zanimiv dogodek. Dobro so obiskani njegovi Naj večeri v Mladinskem klubu

Stalne gledališke dejavnosti odraslih na področju izpostave ni. V šolah sicer delujejo gledališki krožki. Le otroška gledališka skupina OŠ Metlika se je udeležila srečanj in to kar s tremi predstavami.

Z filmom in fotografijo se ukvarjata FKK Fokus in KUD Črno na belem. Slednje je lani naredilo celovečerno komedijo Prigode kmeta Pajota, katere projekcije so napolnile dvorane po Beli krajini.

Problem s katerim se srečujejo organizatorji prireditev, najbolj pa izpostava JSKD, je še vedno pomanjkanje ustreznih dvoran v občini. Kulturni dom v Metliki je za večje revije in srečanja neprimeren, saj ne razpolaga s spremljevalnimi prostori. Tako organizatorji raje nekatere dogodke načrtujemo v poletnih mesecih na odprtih prizoriščih.

Krizni časi puščajo posledice tudi v kulturi. Kljub številnim kulturnim dogodkom je vedno manj tistih resnično kakovostnih, saj zanje ni denarja. Tistih, ki bi sponzorirali dogodke skoraj ni. Še dobro, da pomoč v uslugah (prehrana, praktična darila itd) ni usahnila.

Osrednje kulturno dogajanje v Metliki in okolici zadnjih 20 let vezano na poletni čas in na mednarodne prireditve Pridi zvečer na grad. Te na dvorišču starega gradu prireja društvo Pridi zvečer na grad v koprodukciji z izpostavo JSKD. V letu 2012 si je 15 prireditev ogledalo več kot 4.000 gledalcev, kar je kljub skromnejšemu programu, bistveno več kot leto prej. Tudi organizatorji te prireditve pa imajo

vedno več težav s pridobivanji sponzorjev (večino sredstev sicer zagotovi občina); некоč pomembnih sponzorjev več ni ali pa prispevajo bistveno manj.

Že četrto leto zapored prirejamo v metliškem hotelu t. i. Zimske kratkočasnice. Gre za pogovorne večere z znanimi gosti. Tudi letos je osem različnih voditeljev pripeljalo osem gostov. Hkrati so Kratkočasnice tudi priložnost za krajše predstavitve domačih glasbenih in pevskih zasedb. Organizator projekta je JSKD.

V letu 2012 smo že osmič zapored organizirali srečanje t. i. neprofitnih glasbenih skupin Dajmo malo fušat. Na njej se predstavijo glasbene skupine vseh zvrsti, ki sicer javno ne nastopajo, ampak igrajo bolj zase in za svojo dušo.

Območna izpostava organizacijsko in v okviru možnosti tudi finančno pomaga pri izvedbi prireditev, ki jih pripravljajo posamezna društva, lokalne skupnosti in občina.

Koledar kulturnih dogodkov

Ah, te orglice, Mokronog, 24. 2. 2012 do 25. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Oto Nemanič, KUD Vezilo.

Regijsko srečanje tamburašev, Šentjernej, 9. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaška skupina OŠ Metlika - Carmen Chord.

Srečanje otroških gledaliških skupin Bele krajine, Metlika, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Dramski krožek OŠ Semič; Dramski krožek OŠ Mirana Jarca, Dramski krožek OŠ Loka, Gledališki krožek OŠ Metlika - 1. skupina, Gledališki krožek OŠ Metlika - 2. skupina; Gledališki krožek OŠ Metlika - 3. skupina. 900 obiskovalcev.

33. srečanje odraslih pevskih zborov Bele krajine, Črnomelj, 17. 3. 2012, udeležba. Nastopili: PZ DU Metlika, Oktet Vitis.

Srečanje lutkovnih skupin Bele krajine, Črnomelj, 20. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Metlika.

Srečanje mladih literatov Urška, Metlika, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Stanka Hrastelj. Nastopili: Katarina Pejčič, Marinka Miklič, Sonja Grmovšek, Sandra Murgelj, Karmen Hribar, Sonja Grmovšek, Jakob Jurij Snoj. 80 obiskovalcev.

Srečanje otroških folklornih skupin, Črnomelj, 5. 4. 2012, udeležba. Nastopili: FS OŠ Suhor, FS OŠ Podzemelj. 140 obiskovalcev.

Srečanje mladinskih pevskih zborov Bele krajine, Metlika, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tatjana Mihelčič. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Loka, Mladinski pevski zbor OŠ Metlika, Mladinski pevski zbor OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Mladinski pevski zbor OŠ Vinica. 180 obiskovalcev.

Sosed tvojega brega, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mira Vladič.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Črnomelj, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: MFS Ivan Navratil. 400 obiskovalcev.

Srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Posavja in Belega krajine, Semič, 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: MFS Ivan Navratil.

Srečanje harmonikarjev frajtonarjev, Metlika, 21. 5. 2012, izvedba. 150 obiskovalcev.

Ringaraja, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Sodelovali: Tomaž Žugelj, Petra Dokl, Nika Drkušič.

Pridi zvečer na grad: Harvard din&tonic, Metlika, 2. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Pevski zbor Harvard Din&Tonic (USA). 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Njen zlati nasmeh (predstavitve knjige), Metlika, 4. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Vesna Žist, Marjan in Dragica Končar, Majda Povše, Toni Gašperič. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Tomaševi, Metlika, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Drušinska vokalno instrumentalna skupina Tomaševi. 310 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Igra kolo, Metlika, 10. 7. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Kamanje, KUD Ključ Trg (Hrvatska). 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Bele krajine, Semič, 14. 7. 2012, udeležba. Nastopili: Janez Pezdirec, KUD Vezilo.

PZG: Juan Vasle, Metlika, 25. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle, Melita Matakovič Rožič. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Glasbeni koktajl Janeza Doltarja, Metlika, 27. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Janez Doltar, Roman Gačnik, Simona Plut, Matjaž Rus. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Violeta Tomič, Kurba, Metlika, 10. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Violeta Tomič. 350 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Verzi poletne noči, Metlika, 14. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Literarni klub Metlika. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad, Literarni klub.

PZG: Žumberački večer, Metlika, 22. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Izvor, Mladi izvor. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad, Društvo Žumberčanov in prijateljev Žumberka.

PZG: Ozvezdje trikotnik, Metlika, 24. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina ZIK Črnomelj. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

PZG: Tamburaški orkester Dobroč, Metlika, 26. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaški orkester Dobroč. 140 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž: Tako se je pelo in igralo некоč, Rosalnice, 29. 8. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Fantje z vasi, Raglje, Fantje artiški, Janez Pezdirec, Ljudski pevci Bizeljko, Šmarjetke, Fantje z Preske, Ljudski godci FS Razbor, Vaški zvon, Vaški pevci Mavrica Šentrupert; Kapelski pubje, Tamburaški veterani KUD Božo Račič, Stezice Metlika. 290 obiskovalcev.

PZG: Fotr, Metlika, 10. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Lado Bizovičar. 330 obiskovalcev. Soorganizator: KD Pridi zvečer na grad.

Dražno srečanje folklornih skupin, Maribor, 24. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina Ivan Navratil.

Boštjan Pucelj: fotodelavnica, Metlika, 29. 10. 2012, izvedba. Sodelovali: Boštjan Pucelj. 18 udeležencev.

Lepota besede, Črnomelj, 24. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Alenka Mežnaršič, Franc Kočever, Minka Kočever.

Zimske kratkočasnice: Matjaž Smodiš, Metlika, 5. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Matjaž Smodiš, Igor Vidmar, Anton Grahek. 45 obiskovalcev.

Zimske kratkočasnice: Dragan Bulič, Metlika, 12. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Dragan Bulič, Janez Doltar. 40 obiskovalcev.

Zimske kratkočasnice: Toni Gašperič, Metlika, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mirjam Bezek, Toni Gašperič, Marjan in Dragica Končar, Majda Povše. 110 obiskovalcev.

35. Območna izpostava Mozirje

Simona Zadravec

Mozirska območna izpostava JSKD deluje za celotno področje Zgornje Savinjske doline, ki obsega sedem občin: Gornji Grad, Ljubno, Luče, Mozirje, Nazarje, Rečica ob Savinji in Solčava. Vseh sedem občin se razteza na 508 km² in šteje 16.552 prebivalcev.

Tu deluje 22 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Mozirje (7), drugod manj – Nazarje (3), Gornji Grad (5), Solčava (1), Luče (1), Ljubno (2), Rečica ob Savinji (3). Društva so nosilci kulture in kulturnega dogajanja v krajih.

Do septembra 2012 je bila na koordinatorka izpostave Ivana Žvipelj, ki se je upokojila. Od oktobra do decembra 2012 sta delo na mozirski izpostavi opravljali Tatjana Vidmar (samostojna svetovalka na Velenje) in javna delavka Simona Zadravec.

Povezovalni projekti se izvajajo skozi vso leto, aktivnosti pa se selijo iz občine v občino in na vseh projektih sodelujejo člani vseh skupin iz vseh kulturnih društev. Povezovanost različnih društev in inštitucij s področja kulture najbolj potrjuje tradicionalni projekt doline Mesec kulture, kjer sodeluje in se postavi na ogled tudi čez 30 različnih kulturnih projektov različnih izvajalcev.

Tudi v Zgornji Savinjski dolini je najbolj razvita vokalna glasba. Posamezni zbori (predvsem otroški in mladinski) posegajo po najvišjih državnih priznanjih. Na 23. reviji- državnem tekmovanju otroških in mladinskih zborov Zagorje ob Savi so imenitno nastopili zbori iz OŠ Nazarje in Ljubno ob Savinji. Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje je prejel zlato priznanje z odliko in bil razglašen za najboljši mladinski zbor tekmovanja; zborovodkinja Katja Gruber pa je dobila še posebno priznanje za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa na reviji. Odličen je bil tudi Otroški pevski zbor OŠ Nazarje (Katja Gruber); prejel je zlato priznanje z odliko in bil razglašen za najboljši otroški zbor tekmovanja. Zlato priznanje je prejel tudi Otroški pevski zbor OŠ Ljubno ob Savinji (Mitja Venišnik). Dodatno je bil s priznanjem za najboljšega korepetitorja nagrajen tudi pianist Anton Acman, ki je spremljal zbora iz Nazarij.

V Zgornji Savinjski dolini delujejo številni sestavi, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja. Robnikovi sestri iz Konjskega vrha nad Lučami sta s svojim petjem letos prepričali strokovni spremljevalki na območnem in regijskem srečanju ljudskih pevcev in godcev (Vesna Sever in Mojca Kovačič), da sta nastopili na državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Cerkevniku.

Za državno tematsko razstavo Tekst v podobi v Slovenj Gradcu je bilo izbrano likovno delo Nade Zager, članice (predsednice) Kulturnega društva likovnih ustvarjalcev Zgornje Savinjske doline GAL.

V letu 2012 je izpostava Mozirje skoraj v celoti izvedla načrtovani program. Uspešno sta bili izvedeni območni reviji otroških in mladinskih ter odraslih pevskih zborov. Lutkovna skupina Eci peci iz OŠ Luče se je tudi v letu 2012 uvrstila na regijsko srečanje otroških lutkovnih skupin. Da dolina premore številne mlade, nadebudne literate se je pokazalo na območnem srečanju mladih literatov Besedičica, na katerem je s svojimi prispevki sodelovalo kar 32 učencev iz vseh OŠ Zgornje Savinjske doline.

Delovanje mozirske območne izpostave dobro pokrivajo lokalni mediji (Savinjske novice, program lokalne televizije TV 10-Zgornjesavinjski kanal, VTV Velenje, Naš čas).

Prostore za delovanje društev zagotavljajo lokalne skupnosti. Prostor in pokrivanje stroškov delovanja sedežu izpostave v Mozirju zagotavlja občina Mozirje v Kulturnem domu Mozirje.

Tudi v letu 2012 je izpostava uspešno sodelovala z vsemi delujočimi kulturnimi društvi v dolini. Dobro je tudi sodelovanje z občinami, ki redno zagotavljajo finančna sredstva za izvajanje programa izpostave, ter s turističnimi društvi.

Koledar kulturnih dogodkov

Gledališko ogledalo - revija odraslih gledaliških skupin, Ljubno ob Savinji, 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gled. sk. KD Lepa Njiva. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ljubno.

Otvoritev 36. meseca kulture v Zgornji Savinjski dolini, Mozirje, 10. 2. 2012, izvedba. Nastopili: člani kulturnih društev občine Mozirje in Knjižnica Mozirje - podelitev priznanj

območne izpostave Mozirje. 140 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mozirje in Knjižnica Mozirje.

Gledališko ogledalo - revija odraslih gledaliških skupin, Gornji Grad, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gled.sk. KD Gornji Grad. 140 obiskovalcev. Soorganizator: KD Gornji Grad.

Gledališko ogledalo - revija odraslih gledaliških skupin, Rečica ob Savinji, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gled. sk. KD Ljubno. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rečica.

Izliv Slapov: Pesništvo v Zgornji Savinjski dolini nekoč in danes, Bočna, 27. 2. 2012, izvedba. Uredil: Zoran Pevec. Avtorji: člani KUDa UTRIP Rečica, člani KD Slapa in člani KD Bočna. Soorganizator: KD Bočna.

Izliv Slapov: Pesništvo v Zgornji Savinjski dolini nekoč in danes - predstavitev zbornika, Bočna, 27. 2. 2012, izvedba. Selektor: Zoran Pevec. Nastopili: člani KUDa UTRIP Rečica, člani KD Slapa in člani KD Bočna. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KD Bočna.

Gledališko ogledalo - revija odraslih gledaliških skupin, Rečica ob Savinji, 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gled. sk. KD Rečica ob Savinji. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rečica.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Slovenske Konjice, 15. 3. 2012, udeležba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Lutkovna skupina ECI PECl iz Luč ob Savinji. 80 obiskovalcev. Soorganizator: OI Slovenske Konjice.

Razstava in literarni večer, Radlje ob Dravi, 15. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Člani KD GAL in KD SLAP. 46 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Radlje ob Dravi.

Ringa raja - območno srečanje otroških folklornih skupin, Rogaška Slatina, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Knific Metka. Nastopili: OFS FACKI OŠ Gornji Grad. 200 obiskovalcev.

Državna pevka revija Zagorje 2012, Zagorje ob Savi, 28. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, Otroški pevski zbor OŠ Ljubno.

Cicido - območna pevka revija otrok in mladine, Ljubno ob Savinji, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Mozirje, Mladinski pevski zbor OŠ Mozirje, Mlajši otroški zbor OŠ Rečica ob Savinji, Otroški pevski zbor OŠ Rečica ob Savinji, Mladinski pevski zbor OŠ Rečica ob Savinji, Otroški pevski zbor OŠ Luče, Otroški pevski zbor OŠ Ljubno, Združeni mladinski zbor OŠ Ljubno in OŠ Luče, Otroški pevski zbor OŠ Gornji Grad-podružnična šola Nova Štifta, Otroški pevski zbor OŠ Gornji Grad, Mladinski pevski zbor OŠ Gornji Grad, Otroški pevski zbor OŠ Nazarje-podružnična šola Šmartno ob Dreti, Mlajši otroški zbor OŠ Nazarje, Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje. 400 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Ljubno.

Regijsko lutkovno srečanje, Celje, 26. 4. 2012, udeležba. Nastopili: ECI PECl iz OŠ Luče.

Pa se sliš! - območna revija odraslih pevcev, Bočna, 5. 5. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Mozirski koledniki, Družinski mešani zbor KD Jurij Mozirje, Mešani pevski zbor KD Ljubno, Ženski pevski zbor KD Bočna, Moški pevski zbor KD Bočna, Mešani pevski zbor KD Nazarje, Družinski kvartet Štiglic iz Radmirja, Ženski pevski zbor Jutro Radmirje. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Bočna.

Pikapolonček - območna revija predšolskih zborov, Nazarje, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Katja Gruber. Nastopili: Otroški pevski zbor Bimbam iz vrtca Ljubno, Otroški pevski zbor iz vrtca Rečica, Otroški pevski zbor Iskrica iz vrtca Nazarje, Otroški pevski zbor Cici iz OŠ Luče, Otroški pevski zbor Tulipan

iz vrtca Mozirje, Otroški pevski zbor Zvezdice iz vrtca Gornji Grad. 240 obiskovalcev. Soorganizator: KD Nazarje.

Regijsko seniorsko srečanje, Slovenske Konjice, 5. 6. 2012, udeležba. Sodelovali: Albina Rajter, Rozika Tkavc, Ivana Žvipeelj, Marija Rihter.

Iz roda v rod - srečanje godcev, Nazarje, 9. 6. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Guček, prof.. Nastopili: 12 godcev Zgornje Savinjske doline in drugod. 140 obiskovalcev. Soorganizator: TD Nazarje, KD Pušeljč.

Odmev z gora - srečanje najboljših malih pevskih skupin, Rečica ob Savinji, 28. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ingenium, Gallina, Rečiški pobi. 160 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Rečica.

Eno pesem peti, Šmartno ob Paki, 26. 8. 2012 do 26. 8. 2012, udeležba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Ljudske pevke Lipa Šmartno ob Dreti, Sestri Apšner Mozirje, Robnikovi sestri Konjski vrh nad Lučami. 50 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž - od Celja do Koroške, Slovenj Gradec, 16. 9. 2012 do 16. 9. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Robnikovi sestri iz Konjskega vrha nad Lučami. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Podgorje, ZKD Slovenj Gradec.

Začetni seminar za vodje odraslih FS, Ljubljana, 1. 10. 2012 do 1. 4. 2013, udeležba. Mentor: Adriana Gaberščik, Bojan Knific, Metka Knific, Drago Kunej, Rebeka Kunej, Tadeja Pance, Mirko Ramovš, Rastko Samec, Vasja Samec, Tomaž Simetinger, Neva Trampuš, Damjan Trbovc, Janja Žagar. Sodelovali: Mojca Pikel, Barbara Trobentar.

Tekst v podobi - državna tematska razstava 2012, Slovenj Gradec, 19. 10. 2012 do 2. 11. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Nada Zager. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec.

Zlati zbori, Ljubljana, 23. 11. 2012 do 23. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena matica Ljubljana.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo - državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Cerkenjak, 25. 11. 2012 do 25. 11. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Robnikovi sestri iz Konjskega vrha nad Lučami. 250 obiskovalcev.

Besedičica, Ljubno ob Savinji, 3. 12. 2012 do 3. 12. 2012, izvedba. Selektor: Ana Porenta. Nastopili: Nika Zgojznik, Kristina Štiglic, Eva Rihter, Jošt Podkrižnik, Sara Klinar, Petja Brglez, Nika Podlesnik, Adam Vošnjak, Ana Gregorn, Iza Leskovšek, Nina Praunseis, Jaša Jernej Rakun Kokalj, Suzana Ugovšek, Tea Suhoveršnik, Nika Zabreznik, Tijana Krutil, Anja Smrečnik, Pavla Potočnik, Niko Sovinšek, Hana Poiškruh, Maja Čerček, Adam Brunet, Mojca Krančič, Blaž Zamernik, Daniel Kladnik, Daša Zamernik, Nejc Funtek, Aleksandar Injatić, Matevž Kokovnik, Klara Bider, Lea Dea Golob, Deja Irmančnik. 50 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Ljubno.

Ta veseli dan kulture, Mozirje, 4. 12. 2012 do 4. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KD Ljubno, KD Solčava, KD Gal. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mozirje.

36. Območna izpostava Murska Sobota

Geza Kišfalvi

Murskosoboška izpostava pokriva območje dvanajstih občin: Beltinci, Cankova, Gornji Petrovci, Grad, Hodoš, Kuzma, Moravske Toplice, Puconci, Rogaševci, Šalovci, Tišina in mestne občine Murska Sobota. Na tem območju živi skoraj 65.000 prebivalcev.

Na območju izpostave deluje 73 registriranih kulturnih društev in skupin ter šolska kulturna društva na 19 osnovnih in srednjih šolah. Z veseljem poročam tudi o delovanju kulturnih skupin, ki delujejo v vrtcih na našem območju.

Vsa društva in skupine se udeležujejo območnih srečanj, ki jih organizira JSKD.

Osnovne šole, ki jih je petnajst na našem območju, zelo dobro skrbijo za kulturno delovanje kulturnih krožkov in skupin, saj na vsaki šoli deluje otroški in mladinski pevski zbor, lutkovni, gledališki, plesni, folklorni, likovni in recitacijski krožek.

V sodelovanju z Zavodom za kulturo, šport in turizem organiziramo vrsto abonmajev: Gledališki abonma za odrasle (6 predstav na sezono), Gledališki abonma za srednješolce (6), Gledališko lutkovni abonma za osnovne šole, Lutkovni abonma za predšolske otoke ter Gledališki abonma Opera in balet SNG Maribor. Abonmaji se odvijajo v dvorani Gledališče Park in Grajski dvorani razen obiska Opere v Mariboru.

Z Mladinskim informativnim in kulturnim klubom organiziramo glasbene koncerte za mlade.

Območna, regijska in državna srečanja organiziramo po dogovoru v lokalnih skupnostih, ki so zainteresirane za izdajo kulturnih domov za izvedbo srečanja.

Območna izpostava je sodelovala v sklopu Harmonij – EPK Maribor, kot partnersko mesto na likovnem in glasbenem področju.

Svet območne izpostave vsako leto sprejme in potrdi izvedeni program dela za prejšnjo leto in program dela za tekoče leto.

Ker vseh društev in skupin, ki so sodelovale na naših srečanjih ne bom izpostavil, ker jih je preveč; bom pa posebej izpostavil delovanje Lutkovne skupine Sonček Murska Sobota in Gledališke skupine KUD Štefan Kovač Murska Sobota. Skupini sta se uvrstili na državno srečanje.

Na naših srečanjih se vsako leto predstavijo tudi madžarska in romska kulturna društva.

Lokalne skupnosti v vseh dvanajstih občinah dobro vzdržujejo prostore za delovanje kulturnih društev in skupin.

Območna izpostava Murska Sobota zelo dobro sodeluje z Zvezo kulturnih društev Murska Sobota, z Zavodom za kulturo, turizem in šport Murska Sobota, Pokrajinskim muzejem, Pokrajinsko in študijsko knjižnico, Galerijo in Klubom PAC Murska Sobota ter Mladinskim informativnim in kulturnim klubom Murska Sobota, srednjimi in osnovnimi šolami v naši izpostavi in že z omenjenimi občinami in kulturnimi institucijami.

Koledar kulturnih dogodkov

Srečanje lutkovnih skupin, Murska Sobota, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Puconci. 150 obiskovalcev.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Murska Sobota, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor Mavrica vrtci občine Moravske Toplice, Otroški pevski zbor OŠ I Murska Sobota, Otroški pevski zbor OŠ II Murska Sobota, Otroški pevski zbor OŠ Dokležovje, Otroški pevski zbor Duhec OŠ Grad, Otroški pevski zbor OŠ I Murska Sobota, Otroški pevski zbor OŠ Puconci, Otroški pevski zbor OŠ Fokovci, Otroški pevski zbor OŠ Bogojina, Mladinski pevski zbor OŠ II Murska Sobota, Mladinski pevski zbor OŠ I Murska Sobota. 350 obiskovalcev.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Murska Sobota, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Majda Hauptman. Nastopili: Otroški pevski zbor Glasbene šole Murska Sobota, Otroški pevski zbor Rožice vrtec Murska Sobota, Otroški pevski zbor Sončki vrtec Murska Sobota, Otroški pevski zbor Plavčki OŠ

Tišina, Otroški pevski zbor OŠ III Murska Sobota, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Murska Sobota, Mladinski pevski zbor Mavrica OŠ Tišina. 300 obiskovalcev.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Murska Sobota, 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: VVE Jurček pri OŠ Gornji Petrovci, Gledališka skupina Seniške Zvezdice, Dramski krožek OŠ Grad, Dramski krožek OŠ Gornji Petrovci, Gledališka skupina OŠ Kuzma, Dramska skupina OŠ Fokovci, Dramska skupina Mali Goričanci OŠ Mačkovci, Gledališka skupina Gimnazija Murska Sobota. 140 obiskovalcev.

Revija plesnih skupin, Murska Sobota, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan. Nastopili: PS I OŠ Puconci, PS Miške Vrtec Murska Sobota, PS II OŠ Puconci, PS III OŠ Puconci, Plesalec Sebastjan Pregl, PS IV OŠ Puconci. 350 obiskovalcev.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Murska Sobota, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: LS Sonček Murska Sobota, LS OŠ Ivan Cankar Ljutomer, LS Tretješolci OŠ

Negova, LS Sončki OŠ IV Murska Sobota, LS Šškoljkice OŠ Gornja Radgona, Vrtec Lendava, LS Mavrica DOŠ Lendava. 150 obiskovalcev.

Srečanje otroških folklornih skupin, Beltinci, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: FS Veseli Marki OŠ Beltinci, Vrtec pri OŠ Tišina FS Plavček, FS Veseli Marki II OŠ Beltinci, Mlajša FS OŠ Tišina, Otroška folklorna skupina KUD Beltinci, FS Veseli Mraki III OŠ Beltinci, OFS KTD Moščanci. Starejša Folklorna skupina OŠ Tišina, FS Veseli Marki IV OŠ Beltinci. 400 obiskovalcev.

Srečanje vrtčevskih folklornih skupin, Lendava, 12. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Vrtec Martjanci, Vrtec Beltinci.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Beltinci, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mirko Ramovž. Nastopili: FS Satahovci, FS KTD Moščanci, Veteranska FS KUD Beltinci, FS KUD Beltinci, FS Lancova vas, FS Marko Beltinci, FS Cankova, FS KD Miško Kranjec Velika Polana, Mlajša FS Lancova vas. 400 obiskovalcev.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Murska Sobota, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jasna Vidakovič. Nastopili: Ljudske pevke iz Lipovec, Puconski duet, Kud Štefan Kuhar Bratonci, Ljudske pevke Jesensko listje DPM Dokležovje, Melinčke ciglarke, Tamburaška skupina KUD Beltinci, Ljudske pevke Večernice, Ljudski pevci Lipa, Ljudski godci Černelavci, Melinčki ciglarji. 350 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Ljutomer, 19. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka skupina Seniške zvezdice.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Murska Sobota, 20. 4. 2012 do 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Redjko. Nastopili: Dramska skupina Močnikovi Rogaševci, Gledališka skupina Veseli pajdaši Števanovci, Gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota. 150 obiskovalcev.

Revija odraslih pevskih zborov, Murska Sobota, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Ivan Vrbančič. Nastopili: Mešani pevski zbor Vladimir Močan DU Murska Sobota, Ženski pevski zbor KD Sv. Jurij, Pevsko društvo prekmurskih lovcev, Upokojenski ženski pevski zbor Pungrad Krog, Moški pevski zbor Društva vinogradnikov Goričko, Komorni mešani zbor Porabskih Slovencev Monošter, Pevska skupina Prekmurci, Ženski pevski zbor medicinskih sester Žarek, Moški oktet KPD Rogaševci, Mešani pevski zbor Cantate, Mešani pevski zbor Štefan Kovač Murska Sobota, Vokalna skupina Bel Canto, Zbor Chorus-stolna župnija sv. Nikolaja Murska Sobota. 350 obiskovalcev.

Plesne vizije, Murska Sobota, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: PS Luna v sodelovanju s srednjo

plesno skupino OŠ Ormož, Galerija plesa Maribor, Plesna izba Maribor-moderni jazz 5, OŠ Lenart, PS III OŠ Puconci, Plesna izba Maribor-moderni ples 5, KDCenter plesa, modern/sodobna 2, PS Navihančki vrtec Lendava, Plesni krožek OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, PS Sončki OŠ Kugota, Plesna izba Maribor moderni ples 2, KD Center plesa Maribor, Galerija plesa Maribor, KD center plesa Maribor, Plesni klub Pingi international. 350 obiskovalcev.

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Šmartno ob Paki, 5. 6. 2012, udeležba.

Nastopili: LS Sonček Murska Sobota, LS OŠ Ivan Cankar Ljutomer, LS Tretješolci OŠ Negova, LS Sončki OŠ IV Murska Sobota, LS Šškoljkice OŠ Gornja Radgona, Vrtec Lendava, LS Mavrica DOŠ Lendava.

Godčevska delavnica: Zvočni posnetki instrumentalnoglasbenega izročila, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Rauch. 29 udeležencev.

Pevska delavnica: pripovedne pesmi v pevskih in folklornih skupinah, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, izvedba. Mentor: Vesna Sever, Miha Haler in Adriana Gaberščik. 58 udeležencev.

Le plesat me pelji 2012, državno srečanje odraslih folklornih skupin, 1. del, Beltinci, 29. 7. 2012 do 29. 7. 2012, izvedba. Selektor: Neva Trampuš in Nina Volk. Nastopili: Mladinska folklorna skupina Račna, KD France Prešeren, Račna, Odrasla folklorna skupina Triglav, Slovenski Javornik-Jesenice, Folklorna skupina Dragatuš, Starejša odrasla folklorna skupina Folklornega društva Lancova vas, Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju, Mlajša folklorna skupina Kajer, Bučecovci, Folklorna skupina Dravca, Dravograd; Folklorna skupina KUD Beltinci, Folklorna skupina Gornji Senik, Porabje, Folklorna skupina Ogranak, Seljačka sloga Buševci. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Beltinci.

Plesni izzivi na 7. festivalu Front@ sodobnega plesa, Murska Sobota, 27. 8. 2012 do 30. 8. 2012, izvedba. 32 udeležencev. Soorganizator: Flota Zavod.

Opus 1 na 7. festivalu Front@ sodobnega plesa, Murska Sobota, 29. 8. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Farič, Nina Meško. Nastopili: Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Plesna radionica Ilijane Lončar (Hrvaška), KD Qulenum Kranj, Harlekin-društvo za umetnost plesa Celje, KD Qulenum Škofja Loka, Plesna skupina Metulj Piran, KUD "Igen" - Hiša umetnosti Celje in Plesni Teater Igen, Plesni forum Celje, SVŠGL - Umetniška gimnazija, smer sodobni ples, Enya Belak, Plesna izba Maribor. 150 obiskovalcev.

37. Območna izpostava Nova Gorica

Maja Jerman Bratec

Območna izpostava Nova Gorica deluje za območje občin Brda, Kanal ob Soči, Miren-Kostanjevica, Renče-Vogrsko, Šempeter-Vrtojba in mestne občine Nova Gorica. Na območju teh šestih občin živi 59.325 prebivalcev.

Na območju izpostave deluje več kot 100 registriranih kulturnih društev ter Zvezi kulturnih društev Nova Gorica in Brda. Malodane 3.000 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev tu uresničuje in izraža svoje kulturne ambicije in potencialne izraža ter sooblikuje kulturno podobo svojega prostora.

Izpostava v Novi Gorici je sedež koordinacije za Območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica, Tolmin.

Izpostava Nova Gorica je v letu 2012 v celoti izvedla načrtovani program. Poleg preglednih prireditev, ki segajo od lokalne do državne ravni, z ustaljenim preverjanjem kakovosti programov ljubiteljskih kulturnih skupin, je pripravljala prireditve in izobraževanja, delovala kot osrednja strokovna, organizacijska in administrativna ustanova za izvajanje kulturne politike ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju za katerega je ustanovljena.

Izpostava JSKD tudi zbira podatke o obsegu, razširjenosti, številčnosti, raznolikosti in dostopnosti kulturnih programov in projektov za programe prireditev, izobraževanja in založništva, ki jih samostojno ali v soorganizaciji izvajajo ljubiteljska kulturna društva in njihove zveze ali jih zanje pripravljajo JSKD in druge ustrezne ustanove in združenja. Javni sklad je kot ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja, vsestransko odprt in omogoča predstavitve vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Obenem sodelujemo s profesionalno sfero kulturno- umetniškega snovanja, z izobraževalnimi institucijami, knjižnicami, muzeji in drugimi.

Koncept programa je dovolj raznolik in pokriva celotno paleto pristočasnih kulturnih dejavnosti, ki jih opredelujemo kot ljubiteljsko kulturno ustvarjanje in poustvarjanje: glasbo, gledališče, ples, likovno in literarno področje, folkloro in film.

Najbolj razširjena vrsta ljubiteljskega kulturnega udejstvovanja je nedvomno zborovska glasba; ta je od nekdanj posebej značilna za primorski kulturni prostor. Zato je velik tudi angažma izpostave za to področje.

V okviru zborovodske šole smo zaključili program Vokalne tehnike s priznано strokovnjakinjo Nina Kompare Volasko. Šolo smo jeseni poimenovali Mojstrski pristop k zboru, k sodelovanju pa pritegnili še Ambroža Čopija in Stojana Kureta, oba eminentna ter uveljavljena zborovodja in pedagoga. Že vsa leta doslej dobro obiskana zborovodska šola je presegla vsa pričakovanja. Prijavilo se je preko 25 zborovodij. K sodelovanju smo pritegnili tudi pet demonstratorskih zborov iz okolja. Projekt je v organizacijskem pogledu zelo obsežen, saj je na vsakokratnem terminu seminarja več kot 70 sodelujočih. Z vpeljanim programom šole, ki ga izpostava pripravlja že deveto leto, je na področju zborovske glasbe nedvomno prišlo do izjemnega kvalitativnega premika.

V januarju 2012 smo kot običajno (že enajstič zapored) v Kulturnem domu Deskle s prizadevnimi soorganizatorji iz Kulturnega društva Svoboda pripravili pregledno revijo pevskih zborov. Na treh koncertih večerih se je z novimi programi in ob strokovnem spremljanju Maje Cilenšek zvrstilo 26 zborovskih zasedb z okoli 600 pevkami in pevci.

Na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov je na treh koncertih nastopilo 24 zborov (večinom iz OŠ) s preko preko 650 pevkami in pevci. Zaključni koncert Naša pomlad smo pripravili v Desklah.

Revije Primorska poje, ki jo skupaj s primorskimi izpostavami JSKD organizira Zveza pevskih zborov Primorske se je udeležilo 28 pevskih. Novogoriška izpostava je pripravila tri koncerte.

Priznanja in nagrade na področju zborovskega petja niso izostale.

Tradicionalne revije pihalnih orkestrrov se je udeležilo pet pihalnih orkestrrov in Big Band. Revijo je po strokovni plati spremljal Marjan Grdadolnik. Posebej velja omeniti izjemno uspešno delovanje Glasbenega društva Nova z različnimi sekcijami. Zlasti Mladinski simfonični orkester Nova, ki ga sestavljajo mladi glasbeniki širšega primorskega prostora, s sodobnimi in klasičnimi programi veliko koncertira po Sloveniji in zamejstvu ter s svojim mladostnim žarom razveseljuje številno publiko.

Na gledališkem področju smo pripravili strokovne ogledne, svetovanje in izbor za uvrstitev na medobmočna srečanja. Selektorica Martina Mrhar je dve otroški skupini uvrstila na medobmočno srečanje v Tolminu. Mladinska skupina KD Svoboda Deskle je bila izbrana za državno srečanje mladinskih gledaliških skupi Vizije na Ptuju. Opravljeni so bili štiri ogledi odraslih gledaliških predstav (selektor Marko Bratuž); žal v letu 2012 za Linhartovo srečanje 2012 v Postojni ni bila izbrana nobena predstava iz našega okolja.

V SNG Nova Gorica kot osrednji primorski gledališki ustanovi smo ob zaključku medobmočnega srečanja odraslih gledaliških skupin podelili priznanja za najboljše igralske kreacije v ljubiteljski gledališki sezoni.

V jeseni smo pripravili izobraževalni program Tehnika govora (predavatelj Matjaž Gubenšek), namenjen gledališčnikom in drugi zainteresirani javnosti. Razpisali smo tudi zanimiv program z nazivom Otroške gledališke igralnice, a žal je bilo vpisa premalo, da bi »igralnice« lahko realizirali.

V soorganizaciji s plesnim društvom Terpsihora-plesni center Šempeter-Vrtojba smo načrtovali Območno srečanje plesnih skupin, a projekta nismo izvedli, ker se je prijavila le ena skupina. Ob Skupaj z društvom smo soorganizirali tradicionalno izobraževalno Plesno poletje v Šempetru, ki se je dobro uveljavilo v slovenskem in italijanskem prostoru.

Dolgoletna predsednica plesnega društva Terpsihora Jasmina Bremec je bila odlikovana z Listino Mete Vidmar.

Izpostava je pripravila programe praktičnega likovnega izobraževanja pod vodstvom uveljavljenih mentorjev Aleksandra Pece, Klemna Bruna (slikarstvo) in Nike Šimac (kiparstvo, likovna ustvarjalnica namenjena najmlajšim). Za člane likovnih društev in širšo zainteresirano javnost smo pripravili pet predavanj o likovni umetnosti pod naslovom Fotografija, film, video. Predavatelji so bili priznani strokovnjaki omenjenih področij: Jože Dolmark, Anja Medved, Nataša Kovšca, Brane Kovič. V okviru festivala Doma narejeno-doma izvedeno smo organizirali likovni ekstempore namenjen odraslim in otrokom, s strokovnim izborom nagrajenih likovnih del in likovno razstavo udeležencev v prostorih Mestne občine Nova Gorica.

Področje literature smo v letu 2012 malce bolj aktivirali. Z ZKD smo pripravili tri predavanja s področja sodobnega pesništva. Predavatelj David Bandelj je pritegnil lepo število poslušalcev. Na razpisano Šolo kreativnega pisanja žal ni bilo odziva zainteresiranih. Anja Mugerli je bila izbrana na Festival mlade literature Urška, Ivanka Konstantina na državno srečanje seniorjev v Domžalah. Decembra smo skupaj z ZKD soorganizirali literarni večer v izvedbi Literarnega kluba Nova Gorica.

Festivalu ljubiteljske kulture Doma narejeno, doma izvedeno, smo naredili naziv Goriška kulturna prepletanja in mu dodali vrsto novih kulturnih vsebin. Na izjemni lokaciji gradu Kromberk so nastopili člani različnih kulturno umetniških društev širše Goriške. Letošnji festival je potekal v znamenju zborovskih, plesnih, instrumentalnih in likovnih dogodkov. Želja je, da bi festival postal tradicionalen in bi ga lahko umestili ne le v širši regijski temveč v evropski kontekst.

Festival smo v programskem in kakovostnem pogledu nadgradili. Po odzivu publike sodeč se je tudi umestil v zavest obiskovalcev. Različne programske sklope v izvedbi ljubiteljskih kulturnih društev je sooblikovalo več kot 600 izvajalcev, programe pa si je ogledalo blizu 3.000 obiskovalcev. Po izvedbeni plati in po številu obiskovalcev sta vsa pričakovanja presegla Plesni kalejdoskop in koncert Mladinske filharmonije Nova.

Izpostavili bi pa še posebej dogodka, ki sta tako po izvedbeni plati kot po številu obiskovalcev presegla vsa naša pričakovanja. Na Plesnem kalejdoskopu je uživalo preko 1.000 obiskovalcev, le nekaj manj smo jih naštel na koncertu Mladinske filharmonije Nova.

Z veseljem ugotavljamo, da so festival dobro sprejeli tako člani kulturnih društev kot tudi publika širšega območja. Tako nastopajoče kot organizatorje pa izredno veseli izjemen obisk. Na dogodke je bil vstop prost.

Na tretjem ex-temporu Kromberk 2012 je sodelovalo 40 slikarjev. Strokovna žirija je podelila 6 nagrad. Izbrana dela smo predstavili na razstavi v avli Mestne občine Nova Gorica.

Leto 2012 je bilo tudi Vodopivčevo leto. Na pobudo Moškega zbora Vinko Vodopivec iz Kromberka, smo se skupaj z ZKD lotili ambicioznega projekta – izvedbe Vodopivčeve spevoigre Kovačev študent. Pri njem se je združila vrsta poustvarjalcev, ki delujejo v okviru ljubiteljske kulturne sfere na Goriškem. Zgledno sodelovanje kulturnih društev, posameznikov in organizacij, ki so nudile organizacijsko, finančno in strokovno podporo projektu, je prispevalo k odmevni premieri v amfiteatru gradu Kromberk. Obisk je presegel pričakovanja, imeli smo dve ponovitvi in blizu 2000 obiskovalcev.

Če povzamemo. Območna izpostava Nova Gorica je na zaokroženem območju šestih občin za katere je ustanovljena, v organizaciji in soorganizaciji z drugimi izvajalci kulturnih programov, pripravila 73 celovečernih prireditev različnih kulturno umetniških žanrov, ki jih je sooblikovalo preko 250 kulturnih skupin, večinoma združenih v društva. Na teh dogodkih je nastopilo blizu 7000 posameznikov. Izvedbe omenjenih programov je spremljalo več kot 15.000 obiskovalcev. Izobraževalnih projektov in programov se je udeležilo le nekaj manj kot 600 slušateljev iz cca 70 društev oziroma skupin.

Izpostava poleg koordinatorke in samostojne strokovne svetovalke za multimedijo zaposluje še dve delavki (samostojno strokovno svetovalko in organizatorko kulturnega programa), za kateri sredstva za delo zagotavlja Mestna občina Nova Gorica. Navedni izvajata program ZKD Nova Gorica, ki je tudi upravljalca prostorov, namenjenih vadbi in delovanju društev v Mestni občini. Kadrovske smo glede na število programov, na število občin (6) za katere smo kot izpostava ustanovljeni absolutno podhranjeni.

Nakazovale so se realne možnosti, da bi v letu 2013 za nedoločen čas zaposlili strokovno sodelavko, ki je drugič zapovrstjo nadomeščala porodniško odsotnost. Žal vladni ukrepi dodatnim zaposlitvam niso naklonjeni. Obstaja realna možnost, da bo morala izpostava v bodoče skrbiti programski obseg dela.

V začetku leta 2012 smo z Mestno občino Nova Gorica, kasneje še z Občino Renče-Vogrsko, že tretje leto zapored podpisali pogodbi, ki izpostavo zavezujejo k pripravi in izvedbi poziva za sofinanciranje društev. V skladu z pogodbami smo pripravili vso potrebno dokumentacijo in izvedli dva poziva za sofinanciranje kulturne društvene dejavnosti.

Na javni programski poziv za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih bo v letu 2012 sofinanciral JSKD (v vrednosti 151.350 €) se je prijavilo 24 društev in 1 zveza kulturnih društev. Na javni programski poziv za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče – Vogrsko, ki jih bo v letu 2012 sofinanciral JSKD (v vrednosti 13.000 €) pa so se prijavila 3 društva. Oba poziva sta bila uspešno zaključena.

Izobraževalni programi in prireditveni projekti, ki smo jih v letu 2012 realizirali na območju šestih občin, so bili dobro sprejeti. Prireditveni programi so bili izjemno sprejeti tudi pri publiku, o čemer priča impozantna številka 15.230 obiskovalcev. Število prodanih vstopnic na prireditvah in kotizacij odličnih seminarjev raste. Vstopnine in kotizacije predstavljajo vse bolj pomemben prihodek iz naslova prodaje blaga in storitev; zbrana finančna sredstva omogočajo, da je program izpostave bogat, pester in kvaliteten.

Posebej smo pazljivi pri izbiri mentorjev za izvedbo izobraževanj, saj želimo angažirati najkvalitetnejše strokovnjake posameznih kulturno umetniških zvrsti. Da so cilji pravilno zastavljeni, priča tudi lepo število udeležencev. Skupaj smo imeli 567 slušateljev izobraževalnih programov s področja glasbe, gledališča, likovnih umetniških praks in literature.

V vseh programih (v letu 2012 smo jih skupaj našeli 160 –prireditve, izobraževanja, udeležbe) je dejavno sodelovalo 6.933 zanesenjakov, ki jim ni žal sicer čedalje skromnejše odmerjenega prostega časa nameniti za udejstvovanje v različnih ljubiteljskih kulturnih zvrsteh. Posebno smo pozorni tudi pri izbiri strokovnih spremljevalcev preglednih prireditvev.

Tako pri članih kulturnih društev kot pri obiskovalcih je bil izjemno odmeven projekt Goriška kulturna prepletanja. Festival želimo v bodoče še trdneje umestiti v prostor in ga nadgraditi tako da bo postal še prepoznavnejši in tradicionalno vpet v širši tudi medregijski okvir. Enako odmeven je bil tudi projekt Vodopivčevega leta – izvedba spevoigre Kovačev študent, ki je uspešno združeval niz kulturnih društev in institucij. Zadnja ponovitev predstave je bila 17. decembra, ko so izvajalce (ob novoletnem sprejemu županov) v Slovensko narodno gledališče v Novi Gorici povabili župani vseh šestih občin Goriške.

Seveda nas tarejo tudi težave. Velik problem so stroški uporabe prostorov za izvajanje dejavnosti. Kot javna ustanova, ki ne razpolaga s svojimi prostori, moramo za izvedbo vseh naših aktivnosti le te najeti. Stroški uporabe so enormni. Vsled tega programe selimo iz centrov v manjša okolja; to ima svoje prednosti, a tudi slabosti, saj gledališke oziroma koncertne dvorane običajno niso opremljene v skladu s sodobnimi standardi. Težava je tudi v naraščajočem številu administrativnih opravil, ki jih zaposleni komaj še obvladujemo. Tudi na račun administriranja bomo v bodoče prisiljeni zmanjševati število programov, svetovanj društvom, saj nam za strokovna opravila, ob dejstvu da nimamo usposobljenih administrativnih sodelavcev, preprosto zmanjkuje časa. Za leto 2013 smo načrtovali zaposlitev strokovne sodelavke VII/1, ki je že drugič zapored nadomeščala porodniško odsotnost. Žal se stvari ne bodo iztekle po pričakovanjih in bo izpostava z velikim teritorialnim obsegom, veliko in raznoliko dejavnostjo ter ob dodanih programih za izvedbo pozivov ostala brez kadrovske okrepitve. Že vrsto let skušamo za dodatno zaposlitev najti rešitev v okviru občinskih proračunov, a smo žal malo uspešni.

S širokim diapazonom podpore, ki jo nudimo kulturnim društvom, s piramidalnim modelom predstavljanja, primerjavo, vrednotenjem in spremljanjem kakovosti ljubiteljske kulturne produkcije, s podeljevanjem priznanj za dosežke in uspehe na različnih področjih kulturno umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja skupinam in posameznikom ter z ažurnim odzivanjem na potrebe okolja smo zaposlene na izpostavi v Novi Gorici uresničile zastavljene letne cilje. Uvedle smo tudi vrsto novosti v programskih in projektnih sklopih ter izvedbenih praksah. Glede na nanizano smemo ugotoviti, da je društvena kultura na Goriškem v dobri kondiciji in da so pogoji in možnosti razvoja posameznih področjih ljubiteljskih kulturnih praks dane.

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola, Nova Gorica, 7. 1. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Mentor: Nina Kompare. Sodelovali: Pavel Pahor, Patricija Nemeč, Damijana Čevdek Jug, Alenka Hvalica, Andrej Filipič, Marko Sancin, Kristina Cotič, Karolin Repar, Tadeja Bičič, Anja Frelj, Jana Drassich, Ingrid Praznik, Ingrid Kragelj. 13 udeležencev.

Otroška likovna ustvarjalnica, Nova Gorica, 7. 1. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Mentor: Nika Šimac. Sodelovali: Anja Tratnik, Lana Černe, Petra Pavlin Eli Kniewald, Jure Vodopivec, Angel Lin Pintar. 6 udeležencev.

Vodopivčevo leto: Novoletni koncert, Kromberk, 7. 1. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Pavlin, Alojz Kobal. Nastopili: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, Moški pevski zbor Lipa Ravnica. 150 obiskovalcev.

Predavanje in pogovor o Javnih razpisih JSKD in MONG, Nova Gorica, 9. 1. 2012, izvedba. Mentor: Marjeta Turk, Maja Jerman Bratec. 60 udeležencev.

Vodopivčevo leto: Koncert sakralne glasbe, Kromberk, 15. 1. 2012, udeležba. Selektor: Zdravko Leban, Matjaž Remec, Andrej Filipič. Nastopili: Mešani pevski zbor Vrtojba, Moški pevski zbor Napev Batuje, Komorni zbor Grgar.

Predavanje o likovni umetnosti - 3D grafika, Nova Gorica, 17. 1. 2012, izvedba. Mentor: Blaž Erzetič. 25 udeležencev.

Večer plesnih miniatür - Odsev misli, Nova Gorica, 18. 1. 2012, udeležba. Nastopili: Terpsihora Plesni center Šempeter Vrtojba, Umetniško društvo M&N Dance Company.

Srečanje otroških gledaliških skupin 2012, Trst (I), 22. 1. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Gledališče na vrvcici: Kaj se je Sneguljčici zares zgodilo. 120 obiskovalcev.

Seminar: Finančno poslovanje in zaključni račun 2011, Nova Gorica, 23. 1. 2012, izvedba. Mentor: Nataša Sorko. 50 udeležencev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Predavanje o literarni umetnosti, Nova Gorica, 24. 1. 2012, izvedba. Mentor: David Bandelj. 30 udeležencev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Revija pevskih zborov Goriške, Deskle, 27. 1. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Moški pevski zbor Kazimir Nanut Kanal, Moški pevski zbor Lipa Ravnica, Moški pevski zbor Šempeter, Moški pevski zbor Lijak Vogrsko, Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, Oktet Rožmarin Temnica, Mešani pevski zbor Rado Simoniti Dobrovo, Nonet Brda, Vokalna skupina Vinika. 200 obiskovalcev.

Koncert Gwen Hughes in Big Band NOVA, Bukovica, 27. 1. 2012, udeležba. Selektor: Anže Vrabec. Nastopili: Big Band Nova.

Revija pevskih zborov Goriške, Deskle, 28. 1. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Fantovska skupina in Moški pevski zbor Anton Klančič Miren, Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica, Moški pevski zbor Srečko Kumar Kojsko, Vokalna skupina Dornberški fantje, Župnijski mešani zbor Šempeter, Mešani pevski zbor Vrtojba, Mešani pevski zbor Ciril Silič Vrtojba, Mešani pevski zbor Sontius Nova Gorica. 230 obiskovalcev.

Revija pevskih zborov Goriške, Deskle, 29. 1. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Moški pevski zbor Kras Opatje selo, Mešani pevski zbor Slavec Solkan, Mešani pevski zbor Trnovo, Vokalna skupina Chorus Miren, Mešani pevski zbor Jože Srebrnič Deskle, Moški pevski zbor Provox Nova Gorica, Komorni zbor Grgar. 250 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Štandrež-Gorica (I), 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Prosvetno društvo Štandrež, dramski odsek: Cvetje hvaležno odklanjamo. 120 obiskovalcev.

Slikarska srečanja - slikarske tehnike, Nova Gorica, 6. 2. 2012 do 14. 5. 2012, izvedba. Mentor: Aleksander Peca. Sodelovali: Ida Kocjančič, Sonja Jež, Nada Likar Lazovski, Marijan Milanič, Estera Vodopivec, Nada Sbisa, Darina Torkar, Janja Hlede. 8 udeležencev.

Osrednja slovesnost MONG ob slovenskem kulturnem prazniku "Žive naj vsi narodi", Nova Gorica, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: MoPZ Kromberški Vodopivci, MoPZ Franc Zgonik Branik, Vokalna skupina Dornberški fantje. 210 obiskovalcev.

Proslava ob kulturnem prazniku, Šempas, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipa Šempas. 150 obiskovalcev.

Srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije 2012, Vrtojba, 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: KD Vrtejbenska igralska kompanija: Nenavadna prigoda Egidija Hermana. 50 obiskovalcev.

15-letnica: Gledališka skupina Mak, Deskle, 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Gledališka skupina Mak. 170 obiskovalcev.

Prešernov dan 2012, Solkan, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Pevsko kulturno društvo Slavec Solkan. 150 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Deskle, 17. 2. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališko društvo Kontrada Kanal: Odklivanje. 140 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Števerjan (I), 19. 2. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Dramska skupina SKPD F. B. Sedej Števerjan (Italija): Limonada Slovenica. 130 obiskovalcev.

Predavanje o likovni umetnosti: Zvok, Nova Gorica, 21. 2. 2012, izvedba. Mentor: Blaž Erzetič. 30 udeležencev.

Koncert ob 10-letnici smrti Antona Klančiča, Miren, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Zdravko Klanjšček, Laura Winkler. Nastopili: Moški pevski zbor Anton Klančič, VS Chorus 97 Miren. 120 obiskovalcev.

Slikarska srečanja - slikarski prostor, Nova Gorica, 27. 2. 2012 do 7. 5. 2012, izvedba. Mentor: Klemen Brun. Sodelovali: Sanja Bekrić, Roza Pajntar, Tjaša Petrovčič, Orietta Mascaro, Erica Pigo, Teja Mržek, Andrea Colussi, Jožica Cej, Marina Troha, Janja Hlede, Damijana Bensa. 11 udeležencev.

Srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije 2012, Nova Gorica, 28. 2. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: KD Svoboda Deskle, Gledališka skupina MAK: Ne me gledat!. 80 obiskovalcev.

Primorska poje 2012, Dobrovo, 2. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Jezero-Doberdo, Mešani pevski zbor DU Cerklje, Lovski pevski zbor Zlatorog, Moški pevski zbor Golobar Bovec, VOS Unica, Mešani pevski zbor Haliaetum, VS Dornberški fantje. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZPZP.

Primorska poje, Trst (I), 2. 3. 2012, udeležba. Selektor: Laura Winkler. Nastopili: VOS Chorus 97 Miren.

Primorska poje 2012, Kromberk, 3. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Lig, Mešani pevski zbor Podgora, Barški oktet, Ženski pevski zbor Korte, Moški pevski zbor Vasilij Mirk Prosek-Kontovel, Komorni zbor Iskra Bovec. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZPZP.

Primorska poje, Bilje, 4. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Pobje Črni Vrh, Ženski pevski zbor Dekleta s Škofij, Mešani pevski zbor Angelski spev Otlica, Moški pevski zbor Lopar, Mešani pevski zbor Duri Col, Vokalna skupina Encijan. 160 obiskovalcev. Soorganizator: ZPZP.

Srečanje otroških gledaliških skupin 2012, Šempas, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Dramska

skupina OŠ Šempas: Noč, ko je posijalo sonce. 200 obiskovalcev.

Koncert Rože za tvoj dan, Nova Gorica, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica, Nonet Brda, Kvartet Nova. 360 obiskovalcev.

Primorska poje, Izola, 9. 3. 2012, udeležba. Selektor: Patrick Quaggiato, Adela Jerončič. Nastopili: Mešani pevski zbor Rado Simoniti Dobrovo, Mešani pevski zbor Jože Srebrnič Deskle.

Gregorjev koncert: Komorni orkester Nova in violinistka Mojca Gal, Bukovica, 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni orkester Nova. 150 obiskovalcev.

Primorska poje, Trst (I), 10. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ingrid Kragelj. Nastopili: Župnijski mešani zbor Šempeter.

Primorska poje, Pivka, 11. 3. 2012, udeležba. Selektor: Alojz Kobal. Nastopili: Moški pevski zbor Lipa Ravnica.

Primorska poje, Podbrdo, 11. 3. 2012, udeležba. Selektor: Barbara Šinigoj. Nastopili: Moški pevski zbor Lijak 1883 Vogrsko.

Srečanje otroških gledaliških skupin 2012, Gorica (I), 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Gledališka skupina O klapa - Skupnost družin Sončnica: Štirje fantje muzikantje. 220 obiskovalcev.

Jubilejni koncert: Ženski pevski zbor Univerze za 3. življenjsko obdobje Nova Gorica, Nova Gorica, 17. 3. 2012, izvedba. Selektor: Jožica Golob. Nastopili: Ženski pevski zbor Univerze za 3. življenjsko obdobje Nova Gorica - podelitev Gallusovih značk. 360 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Bovec, 17. 3. 2012, udeležba. Selektor: Marko Lapajne. Nastopili: KUD Jurko Gore Idrija: Gospa poslančeva. 100 obiskovalcev.

Primorska poje, Gorica (I), 18. 3. 2012, udeležba. Selektor: Aleksander Sluga. Nastopili: Moški pevski zbor Srečko Kumar Kojško.

Delavnica Govor in telo - nadaljevalni seminar, Nova Gorica, 19. 3. 2012 do 10. 4. 2012, izvedba. Mentor: Alida Bevk. Sodelovali: Klavdija Bizjak, Sandra Devetak, Vlasta Klančič, Majda Arčon, Majda Pertot, Ksenija Bratina Makovec, Mojca Dolinšek, Sonja Jež. 8 udeležencev.

Delavnica Govor in telo - začetni seminar, Nova Gorica, 21. 3. 2012 do 11. 4. 2012, izvedba. Mentor: Alida Bevk. Sodelovali: Nevenka Beguš, Mojca Furlan, Mateja Nikolić, Veronika Povšič, Sašo Špacapan, Matjaž Volk, Matija Kogoj, Pia Pirnat, Jolanda Kajfež. 9 udeležencev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Idrija, 22. 3. 2012, udeležba. Selektor: Franko Žerjal. Nastopili: Dramska družin SKPD F. B. Sedej Števerjan: Limonada slovenica. 150 obiskovalcev.

Koncert, Nova Gorica, 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Miran Rustja. Nastopili: Mešani pevski zbor Slavec Solkan. 150 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Ajdovščina, 24. 3. 2012, udeležba. Selektor: Marjan Bevk. Nastopili: Beneško gledališče: Mož naše žene. 100 obiskovalcev.

Primorska poje, Idrija, 24. 3. 2012, udeležba. Selektor: Patricija Nemec, Milena Prinčič. Nastopili: Mešani pevski zbor Klasje Bukovica, Mešani pevski zbor Ciril Silič Vrtojba.

Srečanje odraslih gledaliških skupin - Linhartovo srečanje 2012, Nova Gorica, 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Franko Žerjal. Nastopili: Dramaska družin SKPD F.B. Sedej Števerjan: Limonada slovenica. 350 obiskovalcev.

Primorska poje, Cerklje, 25. 3. 2012, udeležba. Selektor: Jožica Golob, Miran Rustja. Nastopili: Ženski pevski zbor

Univerze za 3. življenjsko obdobje Nova Gorica, Mešani pevski zbor Slavec Solkan.

Primorska poje, Ukve (I), 25. 3. 2012, udeležba. Selektor: Zdravko Klanjšček, Zulejka Devetak, Zdravko Klanjšček. Nastopili: Fantovska pevka skupina A. Klančič Miren, Oktet Rožmarin, Moški pevski zbor A. Klančič Miren.

23. revija Zagorje ob Savi, državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov 2012, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Milena Prinčič. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica.

10-letnica: KUD Zvočni izviri, Nova Gorica, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Zlatko Kaučič. Nastopili: Kombo Zlatka Kaučiča z gosti. 150 obiskovalcev.

Primorska poje, Domjo (I), 30. 3. 2012, udeležba. Selektor: Helena Brataševac. Nastopili: Vokalna skupina Žene iz Dornberk.

Los Faycanes in VOS Vinika, Dobrovo, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Franka Žgavec. Nastopili: Los Faycanes, Vokalna skupina Vinika. 170 obiskovalcev.

Folklorno popotovanje od Vipave do Rezije, Tolmin, 31. 3. 2012, udeležba. Selektor: Rebeka Kunej. Nastopili: Folklorna skupina Kal nad Kanalom, Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica, .

Primorska poje, Vrtovin, 31. 3. 2012, udeležba. Selektor: Zdravko Leban. Nastopili: Mešani pevski zbor Vrtojba.

Primorska poje, Pulj (HR), 31. 3. 2012, udeležba. Selektor: Pavel Pahor. Nastopili: Moški pevski zbor Kras Opatje selo.

Srečanje otroških gledaliških skupin 2012, Šempas, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Dramska skupina OŠ Šempas: Prjatice. 150 obiskovalcev.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške - Naša pomlad 2012, Nova Gorica, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor Solkan, Otroški pevski zbor OŠ Frana Erjavca, Otroški pevski zbor OŠ Dobrovo-Kojsko, Otroški pevski zbor OŠ Šempas, Otroški pevski zbor Kras Opatje selo, Otroški pevski zbor Veseljaki Doberdob, Mladinski pevski zbor OŠ Dobrovo. 300 obiskovalcev.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške - Naša pomlad 2012, Nova Gorica, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Renče, Otroški pevski zbor OŠ Frana Erjavca, Otroški pevski zbor OŠ Miren, Otroški pevski zbor OŠ Milojke Štrukelj, Mladinski pevski zbor OŠ Renče, Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca, Mladinski pevski zbor OŠ Solkan. 320 obiskovalcev.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške - Naša pomlad 2012, Deskle, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Dornberk, Otroški pevski zbor OŠ Kanal, Otroški pevski zbor OŠ Deskle, Mladinski pevski zbor OŠ Dornberk, Mladinski pevski zbor OŠ Šempas, Goriški mešani mladinski pevski zbor Primož Trubar. 320 obiskovalcev.

Jubilejni koncert: Mešani pevski zbor Jože Srebrnič Deskle, Deskle, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Adela Jerončič. Nastopili: Mešani pevski zbor Jože Srebrnič - podelitev Gallusovih značk. 200 obiskovalcev.

Revija plesnih skupin, Ajdovščina, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Ana Vovk Pezdir. Nastopili: Plesni klub Terpsihora.

Primorska poje, Ilirska Bistrica, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Matej Petejan. Nastopili: Moški pevski zbor Provox.

Primorska poje, Barkovlje (I), 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Andrej Filipič. Nastopili: Komorni zbor Grgar.

Premiera KD Grgar: Poruka szi Matildu, Grgar, 15. 4. 2012, izvedba. Selektor: Radoš Bolčina. Nastopili: KD Grgar. 200 obiskovalcev.

Primorska poje , Kozina, 15. 4. 2012, udeležba. Selektor: Miran Rustja, Miran Rustja. Nastopili: Moški pevski zbor Franc Zgonik Branik, Mešani pevski zbor Lipa Šempas.

Medobmočno srečanje otroških gledaliških skupin Severne Primorske 2012, Tolmin, 20. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Šempas, Gledališko društvo O klapa.

Srečanje slovenskih zamejskih kulturnih društev Domovina je ljubezen, Šempas, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipa Šempas, učenci OŠ Šempas. 230 obiskovalcev.

Primorska poje , Divača, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Miran Rustja. Nastopili: Moški pevski zbor Šempeter.

Primorska poje , Milje (I), 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Pavlin. Nastopili: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci.

12. odprto državno prvenstvo MTZS - finale twirling, Nova Gorica, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Twirling-mažoretno društvo Nova Gorica.

Slavnostna akademija ob 80-letnici neprekinjenega delovanja Pihalnega orkestra Vogrsko - podelitev Gallusovih značk, Vogrsko, 22. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Vogrsko, Tomaž Škamperle. 180 obiskovalcev.

Primorska poje , Trenta, 22. 4. 2012, udeležba. Selektor: Fraka Žgavec. Nastopili: Vokalna skupina Vinika.

Slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju, Bukovica, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Petejan, Miran Rustja, Miran Rustja. Nastopili: Moški pevski zbor Provox, Moški pevski zbor Franc Zgonik Branik, Moški pevski zbor Šempeter pri Gorici. 150 obiskovalcev.

Primorska poje , Zavarh (I), 29. 4. 2012, udeležba. Selektor: Andreja rustja, Klemen Nanut. Nastopili: Ženski pevski zbor Rože, Moški pevski zbor Kazimir Nanut Kanal.

40-letnica: Pihalni orkester Brda, Dobrovo, 6. 5. 2012, izvedba. Selektor: Boštjan Vendramin. Nastopili: Pihalni orkester Brda. 200 obiskovalcev.

Koncert: Goriški mešani mladinski zbor Primož Trubar, Nova Gorica, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: David Bandelj, Mateja Černic. Nastopili: Goriški mešani mladinski zbor Primož Trubar, Mešani pevski zbor Sontius, Mens Sonora. 150 obiskovalcev.

Kiparska delavnica Kalupi, Nova Gorica, 12. 5. 2012 do 21. 5. 2012, izvedba. Mentor: Nika Šimac. Sodelovali: Nada Likar Lazovski, Olga Srebrnič, Vitja Vodopivec, Vera Boškin, Janina Cotič. 6 udeležencev.

35-letnica: Moški pevski zbor Srečko Kumar, Hum, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Alekander Sluga. Nastopili: Moški pevski zbor Srečko Kumar Kojško. 120 obiskovalcev.

Celovečerni koncert Oktet Rožmarin, Kostanjevica na Krasu, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Zulejka Devetak. Nastopili: Oktet Rožmarin. 120 obiskovalcev.

Festival Vizije, Ptuj, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Maja Nemeč. Nastopili: Gledališka skupina Mak KD Svoboda Deskle.

Srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Postojna, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marija Kapušin. Nastopili: FS Gartrož Nova Gorica.

Gotardov koncert, Vogrsko, 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Barbara Šinigoj. Nastopili: Moški pevski zbor Lijak 1883 Vogrsko. 150 obiskovalcev.

Koncert: Goriški mešani mladinski zbor Primož Trubar, Kojško, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Goriški mešani mladinski zbor Primož Trubar, Mešani pevski zbor Rado Simoniti. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Slavnostni koncert ob 80-letnici , Bukovica, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Vogrsko, Tomaž Škamperle. 150 obiskovalcev.

Koncert ob 60-letnici , Deskle, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Radovan Kokošar. Nastopili: Pihalni orkester Salonit Anhovo. 220 obiskovalcev.

Zaključni koncert Naša pomlad, Idrija, 22. 5. 2012, udeležba. Selektor: Eleonora Ipavec, Mojca Maver Podbersič. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Milojke Štrukelj, Mladinski pevski zbor Šempas.

Zaključni koncert Naša pomlad, Deskle, 23. 5. 2012, izvedba. Selektor: Milena Prinčič, Mojca Jerončič, Milena Prinčič. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Frana Erjavca, Otroški pevski zbor OŠ Kanal, Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca. 120 obiskovalcev.

Zaključni koncert Naša pomlad, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, udeležba. Selektor: Lucija Lavrenčič Terpin. Nastopili: Otroški pevski zbor Veseljaki.

V vrtcih so pesmice doma, Branik, 25. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Vrtci Dornberk, Nova Gorica, Šempas, Branik. 200 obiskovalcev.

Srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije 2012, Šempeter pri Gorici, 26. 5. 2012, izvedba. Nastopili: KD Svoboda Deskle, Gledališka skupina MAK: Ne me gledat Ana Ruter. 30 obiskovalcev.

Koncert: Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec, Kromberk, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Primož Malavašič. Nastopili: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci. 300 obiskovalcev. Soorganizator: KD MoPZ Kromberški Vodopivci.

Extempore Kromberk - Festival ljubiteljske kulture, Kromberk, 27. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Afra Prinčič, Alda Grudina, Alenka Zimic, Ana Blažič, Anamarija Samec, Boža bucik, Cvetka Ipavec, Emilija Mask Togut, Helena Stanič, Hema Jakin, Ida Kocjančič, Ingrid Černe, Irena Debevec, Jožica Mrakič, Kaja Zelinšček, Lidija Gruntar, Ljiljana Lisjak, Mihaela Tihelj, Mirela Faganel, Nada Likar Lazovski, Nada Sbis, Slavko Trebše, Tanja Mervič, Uršula Debevec, Vanda Colja, Vera GRuber, Zorana Kosovel, Zrinka Ocelič, Aljaž Mavrič Zavnik, Anita Kocjančič Malič, Evelin Bajc, Jana Mervič, Jasmina Pegan, Julija Černe, Kristina Mavrič Zavnik, Luka Seražin, Mik Sulič, Tina Wanek Perschl, Tine Seražin, Valentina Makorič. 40 obiskovalcev.

Plesni kalejdoskop - festival ljubiteljske kulture, Kromberk, 27. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pro dance, Baletni oddelek Glasbene šole Nova Gorica in Ajdovščina, Orientalna plesna skupina Nefes, M&N Dance Company, Plesni klub Terpsihora, GOTango. 700 obiskovalcev.

Medobmočna revija plesnih skupin, Cerknica, 30. 5. 2012, udeležba. Selektor: Daša Grgič. Nastopili: Plesni klub Terpsihora.

Glasbeni večeri Tabor - Po poteh ljubiteljske kulture, Tabor, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Franka Žgavec, Milena Prinčič, Matjaž Renko, Sebastjan Vrhovnik, Helena Fojkar Zupančič . Nastopili: Vokalna skupina Vinika, Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca, Tzarik Quator Vokala Femina, Moški pevski zbor Napev Batuže, Mešani pevski zbor Obala Koper, Zbor Sv. Nikolaja Litija. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Koncert Mladinska filharmonija Nova - festival ljubiteljske kulture, Kromberk, 8. 6. 2012, izvedba. Selektor: Simon Perčič. Nastopili: Mladinska filharmonija Nova. 700 obiskovalcev.

Letni koncert Kombo B, Nova Gorica, 9. 6. 2012, izvedba. Selektor: Zlatko Kaučič. Nastopili: Kombo B. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Jubilejni koncert: Mešani pevski zbor Lipa Šempas, Šempas, 9. 6. 2012, udeležba. Selektor: Miran Rustja. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipa Šempas. 300 obiskovalcev.

Predstavitve knjig Mirana Rustje, Nova Gorica, 11. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Miran Rustja. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Koncert V juniju se zopet srečamo, Kromberk, 15. 6. 2012, izvedba. Selektor: David Bandelj, Aleksander Sluga. Nastopili: Goriški mešani mladinski zbor Primož Trubar, Mešani pevski zbor Sontius. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Krajevni praznik Kromberk Loke, Kromberk, 16. 6. 2012, izvedba. Selektor: Neža Žgur, Katja Bajec Felc, Vojko Pavlin. Nastopili: Vipavski tamburaši, Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, Ženski pevski zbor Ivan Rijavec. 180 obiskovalcev.

Premiera KD Slavec Solkan - Amaterska gledališka skupina, Eurofaks 3000, Šempas, 17. 6. 2012, izvedba. Selektor: Milan Vodopivec. Nastopili: KD Slavec Solkan - Amaterska gledališka skupina. 120 obiskovalcev.

Predstava KD Slavec Solkan - Eurofaks 3000, Deskle, 22. 6. 2012, izvedba. Selektor: Milan Vodopivec. Nastopili: KD Slavec Solkan - Amaterska gledališka skupina. 100 obiskovalcev.

Letni koncert: Vokalna skupina Vinika, Šmartno, 22. 6. 2012, izvedba. Selektor: Franka Žgavec, Stojan Kuret. Nastopili: Vokalna skupina Vinika, Vokalna akademija Ljubljana. 250 obiskovalcev.

Pesem pod lipo, Solkan, 23. 6. 2012, izvedba. Selektor: Miran Rustja, Andreja Rustja, Ivana Tavčar, Anja Kavčič. Nastopili: Mešani pevski zbor Slavec Solkan, Ženski pevski zbor Rože, Moški pevski zbor Fran Venturini Domjo, Vokalna skupina Flance Baška grapa, Komendski muzikantje. 300 obiskovalcev.

Letni koncert: Moški pevski zbor Lipa Ravnica, Ravnica, 25. 6. 2012, izvedba. Selektor: Alojz Kobal. Nastopili: Moški pevski zbor Lipa Ravnica, Mešani pevski zbor Podgora, Mladi harmonikaši. 120 obiskovalcev.

Slovesnost v počastitev dneva državnosti, Rožna dolina, 28. 6. 2012, izvedba. Selektor: Sandi Cej. Nastopili: Goriški pihalni orkester, Kvintet kvartin. 200 obiskovalcev.

260 let godbeništvu v Prvačini, Prvačina, 29. 6. 2012 do 1. 7. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Bralič. Nastopili: Prvačka pleh muzika, Policijski orkester, Pihalni orkester Doberdob, Cervignano, Škofja Loka, Stična, Postojna Palmanova. 700 obiskovalcev.

Predstavitve knjige Rudija Šimca, Nova Gorica, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Rudi Šimac. 80 obiskovalcev.

Zborovska srečanja Šempas: APZ Tone Tomšič, Šempas, 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Sebastjan Vrhovnik. Nastopili: APZ Tone Tomšič. 130 obiskovalcev.

Letni koncert: Fantovska pevska skupina Miren, Miren, 30. 6. 2012, izvedba. Selektor: Zdravko Klanjšček. Nastopili: Fantovska pevska skupina Anton Klanjšček Miren. 100 obiskovalcev.

260 let godbeništvu v Prvačini: Mednarodni festival pihalnih orkestru, Prvačina, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Prvačka pleh muzika, Pihalni orkestri iz Doberdoba, Cervignana, Škofje Loke, Stične, Dobropolje, Postojne in Palmanove. 500 obiskovalcev.

7. atelje pod Krnom, Drežnica, 18. 8. 2012, udeležba. Selektor: Gregor Maver. Nastopili: Ljiljana Lisjak, Zmaga Prošt.

Plesno poletje 2012: Plesna šola, Šempeter pri Gorici, 19. 8. 2012 do 25. 8. 2012, izvedba. Mentor: Nastja Bremec, Michal Rynia, Tanja Pavlič, Domen Žugelj, Daša Grgič, Zoran Markovič, Maša Kagao Knez, Aziza, Dave Scheab, Katja bučik, Blaž Korez, Damir Marzek. 300 udeležencev. Soorganizator: Terpsihora.

Plesno poletje 2012: Plesni polet, Šempeter pri Gorici, 21. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Udeleženci plesnega poletja. 450 obiskovalcev. Soorganizator: Terpsihora.

Plesno poletje 2012: Afro in latino večer, Šempeter pri Gorici, 22. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Udeleženci plesnega poletja. 250 obiskovalcev.

Gledališče na Kontradi 2012, Kanal, 24. 8. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Nastopili: GD Kontrada Kanal, PD Štandrež (Italija), KD Visoko, Gledališka skupina KUD Domovina Osp, KUD Pod lipo Cerklje na Gorenjskem, KD Kranjska Gora. 300 obiskovalcev.

Plesno poletje 2012: Odmev barvitih ritmov, Grad Kromberk, 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Udeleženci plesnega poletja. 180 obiskovalcev.

Literarna delavnica Seniorji 2012, Portorož, 6. 9. 2012, udeležba. Selektor: Patricija Dodič. Nastopili: Ivanka Kostantino.

Kovačev študent (spevoigra v treh dejanjih), Kromberk, 16. 9. 2012, izvedba. Selektor: Radoš Bolčina, Vladimir Čadež. Nastopili: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica, Moški pevski zbor Lipa Ravnica, Domači pevci iz Lokovca. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: KD MoPZ Kromberški Vodopivci, ZKD Nova Gorica.

Razstava - 3. extempore Kromberk, Nova Gorica, 19. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Afra Prinčič, Alda Grudina, Alenka Zimic, Aljaž Mavrič Zavnik, Ana Blažič, Anamarija Samec, Anita Kocjančič Malič, Boža Bucik, Cvetka Ipavec, Emilija Mask Togut, Evelin Bajc, Helena Stanič, Hema Jaklin, Ida kocjančič, Ingrid Černe, Irena Debevec, Jana Mavrič, Jasmina Pegan, Jožica Mrakič, Julija Černe, Kaja Zelinšček, Kristina Mavrič Zavnik, Lidija Gruntar, Ljiljana Lisjak, Luka Seražin, Mihaela M. Tihelj, Mik Sulič, Mirela Faganel, Nada Likar Lazovski, Nada Sbisa, Slavko Trebše, Tanja Mervič, Tina Wanek Perschl, Tine Seražin, Uršula Debevec, Valentina Makorič, Vanda Colja, Vera gruber, Zorana Kosovel, Zrinka Ocelič. 200 obiskovalcev.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Čelje, 22. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Moška pevska skupina Folklornega društva Gartrož, Nova Gorica.

Državno srečanje odraslih folklornih skupin (2. del) - Le plesat me pelj, Maribor, 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Aleksander Peca. Nastopili: Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica.

4. ex-tempore Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Petra Paravan. Nastopili: Ljiljana Lisjak.

19. ex tempore Gradišče 2012, Gradišče, 29. 9. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kovšca, Nika Šimac. Nastopili: Afra Prinčič, Alda Grudina, Ana Blažič, Ana Branka Tomšič, Bojan Koglot, Boža Bucik, Cvetka Ipavec, Dragica Kovačič, Emilija Kragelj, Emilija Milka Erbežnik, Helena Stanič, Ida Kocjančič, Janez Ovsec, Julija Černe, Lidija Gruntar, Marica Kobal, Marija Strnad, Marinka Grohar Gatnik, Mirela Faganel, Nike Škofič, Nada Likar Lazovski, Vanda Colja, Sonja Peroci, Tjaša Turk, Zorana Kosovel, Zvezdana Zatlter. 26 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica, Dom upokojeencev Gradišče.

Kovačev študent - spevoigra v treh dejanjih, Kromberk, 3. 10. 2012, izvedba. Selektor: Radoš Bolčina, Vladimir Čadež. Nastopili: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica, Moški pevski zbor Lipa Ravnica, Domači pevci iz Lokovca. 800 obiskovalcev. Soorganizator: KD MoPZ Kromberški Vodopivci, ZKD Nova Gorica.

Predavanja o likovni umetnosti: Fotografija, film, video, Nova Gorica, 9. 10. 2012, izvedba. Mentor: Jože Dolmark. 50 udeležencev.

Tekst v podobi - 3. državna tematska razstava JSKD, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Ingrid Černe, Mirela Faganel, Elvira Vera Mauri, Ivan Skubin, Nevenka Šutila, Primož Tomšič.

Zborovodska šola: Mojrski pristop k zboru, Nova Gorica, 13. 10. 2012 do 8. 12. 2012, izvedba. Mentor: Stojan Kuret, Ambrož Čopi. Sodelovali: Patricija Nemec, Karolina Repar, Ingrid Kragelj, David Bandelj, Ana Celin, Staša Peršolja Bučinel, Anej Černe, Aleksander Sluga, Laura Winkler, Marjeta Rutar, Igor Rutar, Katarina Kodele Zadnikar, Kristina Cotič, Simon Korošec, Monika Bagon, Veronika Škedelj, Minka Markič, Matej Petejan, Anita Gašperčič, Matjaž Remec, Andrej Filipič, Ana Trošt, Kristina Saksida, Ana Erčulj, Ana Kodelja, Klavdija Rot. 26 udeležencev.

Nekoč je bila pesem, Gorenji Lokovec, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Domači pevci iz Lokovca, Ti mladi iz Zbilj, Folklorna skupina Kal nad Kanalom, Lokavški kovači, Ljoba Jenče. 150 obiskovalcev.

Festival mlade literature Urška, Slovenj Gradec, 18. 10. 2012 do 20. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Anja Mugerli.

Otvoritev razstave Ex tempore Gradišče 2012, Gradišče, 18. 10. 2012 do 11. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalno instrumentalna skupina Kitara za dušo. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica, Dom upokojencev Gradišče.

Koncert, Dornberk, 19. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Žene Društva kmečkih žena Dornberk; podelitev Gallusovih značk. 200 obiskovalcev.

Voikalnoinstrumentalni koncert, Šempas, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Orkester Slovenske vojske in študenti Akademije za glasbo, Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, Mešani pevski zbor Vox Carniolus Jesenice, Lucija Krišelj, Sebastian Bertoncely, Tomaž Zamuda, Andreja Šolar, Aljoša Deferrri, Matej Penko, Eva Jelenc Drozg. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica, KPD Lipa Šempas, KS Šempas.

Slikarska srečanja, Nova Gorica, 22. 10. 2012 do 17. 12. 2012, izvedba. Mentor: Aleksander Peca. Sodelovali: Roza Pajntar, Martin Berginc, Sonja Jež, Janina Cotič, Helena Kenda, Martina Troha, Janja Hlede, Rafaela Rupnik. 8 udeležencev.

KD Slavec Solkan v Točki ZKD - Eurofax 3000, Nova Gorica, 25. 10. 2012, izvedba. Selektor: Milan Vodopivec. Nastopili: Amaterska dramska skupina KD Slavec Solkan. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Krajina - medobmočna likovna razstava, Idrija, 26. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Kovšca. Nastopili: Ada Maria Candussi, Adriano Velussi, Alda Grudina, Boža Bucik, Dragica Kovačič, Helena Stanič, Ida Kocjančič, Ingrid Černe, Ivan Skubin, Jožef Vovk, Klara Čečko, Laura Kolander, Ljiljana Lisjak, Majda Klančič, Milojka Sosolič, Nevenka Šutla, Renza Moreale, Vanda Colja, Vera Elvira Mauri, Vera Gruber, Zmaga Prošt.

Likovna ustvarjalnica za otroke, Nova Gorica, 27. 10. 2012 do 15. 12. 2012, izvedba. Mentor: Nika Šimac. Sodelovali: Lia Roza Slapernik Švagelj, Mia Skomina, Tomi Leban, Luka Seražin, Marco Demartin, Liliya Holouatyuk, Eva Blažič. 7 udeležencev.

Tehnika govora, Nova Gorica, 8. 11. 2012 do 13. 12. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Gubenšek. Sodelovali: Nikolaj Pintar, Tadej Lukman, Ilarija Bernjach, Katja Dorini, Boštjan Simčič, Sabina Grahek, Žiga Fon, Denise Ašanin, Sabina Volk, Petra Paravan, Maja Jerman Bratec. 11 udeležencev.

15-letnica: Vokalna skupina Chorus, Miren, 10. 11. 2012, izvedba. Selektor: Laura Winkler. Nastopili: Vokalna skupina Chorus Miren. 150 obiskovalcev.

Martinov ex-tempore Brda 2012, Medana, 10. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Alda Grudina, Afra Prinčič, Hema Jakin, Anica Blažič. 120 obiskovalcev.

100-letnica rojstva mirenskega literata Stanka Vuka, Miren, 11. 11. 2012 do 12. 11. 2012, izvedba. Nastopili: KD Stanko Vuk Miren. 100 obiskovalcev.

Predavanja o likovni umetnosti: Fotografija, film, video, Nova Gorica, 13. 11. 2012, izvedba. Mentor: Anja Medved. 40 udeležencev.

Državno srečanje seniorjev 2012, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Selektor: Miha Mohor. Nastopili: Ivanka Kostantino.

Predstavitve knjige: Aleksandrinke so prišle domov, Renče, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo žena Prvačina, Društvo Aleksandrink, Društvo za kulturo, turizem in razvoj. 70 obiskovalcev.

Koncert, Šempas, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni zbor Grgar, Komorni zbor Ipavska, Vokalna skupina Radost; Andrej Filipič, Matjaž Šček, Damjana Vončina. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica, KPD Lipa Šempas, KS Šempas.

Revija pihalnih orkestrrov in big bandov Goriške 2012, Deskle, 18. 11. 2012, izvedba. Selektor: Marjan Gradadnik. Nastopili: Pihalni orkester Salonit Anhovo-Deskle, Prvačka pleh muzika, Pihalni orkester Brda, Pihalna godba Vrhpolje Vipava, Goriški pihalni orkester, Big Band NOVA Nova Gorica. 285 obiskovalcev.

Komentirani koncert o pomenu ljudske pripovedne pesmi, Nova Gorica, 20. 11. 2012, izvedba. Mentor: Ljoba Jenče. 40 udeležencev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Sozvočenja 2012 - koncert izbranih zborov s tematskimi sporedi, Dobrovo, 25. 11. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak, Patrick Quaggiato. Nastopili: Dekliški pevski zbor Pueri Cantores Tolmin, Moški pevski zbor Srečko Kumar Kojško, Ženski pevski zbor Znamenje Volče, Mešani pevski zbor Cominum Komen, Moški pevski zbor Pobje Črni Vrh, Vokalna skupina Vinika, Mešani pevski zbor Obal'ca Koper. 200 obiskovalcev.

Ceciljanka - revija goriških pevskih zborov, Gorica (I), 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Srečko Kumar Kojško, Vokalna skupina Dornberški fantje.

Predstavitve Goriškega literarnega kluba Govorica v Točki ZKD, Nova Gorica, 29. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej A. Golob, Darinka Kozinc, Dominik Vodopivec, Marija Mercina, Maja Smole Đorđević, Rajko Slokar, Radivoj Pahor, Vida Mokrin Pauer. 40 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica.

Miklavžev koncert, Grgar, 1. 12. 2012, izvedba. Selektor: Sandi Cej. Nastopili: Goriški pihalni orkester. 60 obiskovalcev.

Ostržek (glasbena predstava za otroke), Nova Gorica, 3. 12. 2012, izvedba. Selektor: Emil Aberšek. Nastopili: KD Gledališče na vrvcu. 50 obiskovalcev.

Gostovanje v Štandrežu, Štandrež-Gorica (I), 4. 12. 2012, izvedba. Selektor: Emil Aberšek. Nastopili: KD Gledališče na vrvcu Nova Gorica. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Nova Gorica, PD Štandrež, Župnija Sv. Andreja Štandrež.

Dan odprtih vrat v kulturi: Ostržek, Nova Gorica, 6. 12. 2012, izvedba. Selektor: Emil Aberšek. Nastopili: KD Gledališče na vrvcu. 70 obiskovalcev.

Sozvočenja 2012 - koncert izbranih zborov s tematskimi sporedi, Ljubljana, 8. 12. 2012, udeležba. Selektor: Franka Žgavec. Nastopili: Vokalna skupina Vinika Medana.

Predavanja o likovni umetnosti: Fotografija, film, video, Nova Gorica, 11. 12. 2012, izvedba. Mentor: Nataša Kovšca. 50 udeležencev.

10-letnica: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, Kromberk, 15. 12. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Pavlin. Nastopili: Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci. 200 obiskovalcev.

Novoletna plesna simfonija, Nova Gorica, 16. 12. 2012, izvedba. Selektor: Simon Perčič. Nastopili: Nova Filharmonija. 300 obiskovalcev.

Novoletni koncert, Nova Gorica, 29. 12. 2012, izvedba. Selektor: Zlatko Kaučič. Nastopili: Tolkalsko instrumentalna zasedba Kombo-A in Kombo-B Zlatka Kaučiča. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Zvočni izviri Nova Gorica, ZKD Nova Gorica.

38. Območna izpostava Novo mesto

Klavdija Kotar

Preteklo leto je zaznamoval projekt EPK 2012. Biti del Evropske prestolnice kulture je bila nedvomno velika priložnost za novomeško območno izpostavo, za predstavitev, povezovanje in preplet raznolikih kulturnih okolij, pri čemer smo imeli priložnost tesneje povezati najvidnejša in najuspešnejša kulturna društva in posameznike z akademsko izobraženimi ustvarjalci, ob tem pa so imele priložnost predstaviti tudi vse sodobne prakse od urbane subkulture, alternativne scene, interaktivnosti, večkulturnosti in animacije obrobni družbenih skupin. Izpostavi je bila že v začetku leta zaupana otvoritvena slovesnost v partnerskem mestu, ki je bila namenjena najmlajši publiki. Otroci so si lahko ogledali priredbo gledališke igre s petjem z naslovom Sneguljčica. Skupaj si je glasbeno-plesno predstavo ogledalo nekaj manj kot 800 obiskovalcev.

Pozdravili smo tudi Skladovo različico EPK in projekt Harmonije, ki je med seboj mrežil izpostave partnerskih mest. V projektu so sodelovale skupine, ki v lokalnem okolju sodijo med najuspešnejše. Tako so v partnerskih mestih med drugim gostovale folklorne, plesne, vokalne, likovne in druge skupine. Ocenjujemo, da so mrežna sodelovanja izven koordinacijskih grozdov dobrodošla, saj prinašajo dodano vrednost in bi jih bilo vredno zadržati tudi v prihodnje.

Novomeška izpostava je tudi sicer v lokalnem prostoru sodelovala pri najvidnejših projektih kulturnih društev, ki so s svojimi festivali sodelovali v projektu EPK. Če omenimo le najvidnejše: lutkovni festival Guncl fest, mednarodno folklorno srečanje Slofolk, festival drugih narodov in narodnosti Teden kultur itd.

Na območju novomeške izpostave, ki pokriva osem občin deluje Zveza kulturnih društev Novo mesto in preko šestdeset registriranih kulturnih društev; aktivnejših je več kot dve tretjini. Prevladujejo društva, ki se ukvarjajo z vokalno in instrumentalno glasbo, sledijo pa jim društva z gledališko, folklorno in plesno dejavnostjo ter druga. Dejavnna so tudi društva drugih narodnih skupnosti. To so Kulturno umetniško društvo Žumberak, Hrvaška kulturna udruga, Srbsko in bosansko kulturno društvo. Njihovo delovanje je usmerjeno v ohranjanje svoje kulturne dediščine, ki jo uspešno predstavljajo na svojih preglednih prireditvah pa tudi izven lokalne skupnosti.

Skupno smo v minulem letu izvedli 70 programov, od tega 47 prireditev, ki si jih je ogledalo dobrih 6.000 obiskovalcev. Tako smo izvedli 16 območnih, 8 regijskih in državnih ter 23 dodatnih prireditev. Izobraževalnih programov smo izvedli 23; na območni ravni 20, na regijski in državni pa 3. Izobraževanj se je udeležilo skoraj 400 udeležencev.

Med pomembnejše prireditve štejemo gostovanje japonskega Komornega zbora Vox Gaudiosa iz Tokia, finalista tekmovanja za veliko zborovsko nagrado Evrope, pa seveda Državno srečanje otroških folklornih skupin Ringa raja 2012, regijsko srečanje tamburašev in mandolinistov Dolenjske, Bele krajine in Posavja, plesni festival Gibanica na turneji in vseslovenski projekt literarnih branj na predvečer 140-letnice Društva slovenskih pisateljev in gostovanje otroške mednarodne likovne razstave Acin memorial. Med izobraževalnimi programi pa smo ponosni na dobro izvedene regijske plesne delavnice za plesne pedagoge, ki jih je vodila Saša Lončar, in državno literarno kolonijo s pisateljico Cvetko Bevc.

Na vokalnem področju smo ponosni na uspeh Mešanega pevskega zbora Pomlad, ki je bil izbran za regijski tematski koncert Sozvočenja 2012.

Dejavna sta dva pihalna orkestra, Pihalni orkester Krka in Občinski pihalni orkester Šentjernej, ter dve godbi, Mestna godba Novo mesto (ta ohranja tradicijo koračnic in sodeluje z mažoretkami društva Takt) in Godba na pihala Šmarješke Toplice (deluje tretje leto in s prvimi koraki vstopa v svet godbeništva). Delujeta tudi dve tamburaški skupini: Klasje pri KUD Žumberak in tamburaška skupina FD Kres.

Pri gledališki dejavnosti se uspešno razvijajo tako otroške kot odrasle gledališke skupine. Zelo dejavni so v OŠ Grm, Center, Vavta vas in Šentjerneju. Dejavnost otroških gledaliških in lutkovnih skupin je močno odvisna od mentorjev v šolah. Odrasle gledališke skupine so: Vesel teater iz Dolenjskih Toplic, Gledališka skupina KD Otočec in Gledališka skupina Dober dan teater iz Prečne. Slednja se srečanj gledaliških skupin v zadnjem času ne udeležuje. Zelo uspešno je začela delovati mladinska skupina, ki pod mentorstvom plesalke in plesne pedagoginje Jane Menger raziskuje polje t. i. fizičnega gledališča.

Na filmskem področju smo v lanskem letu uspešno začeli z delavnico animiranega filma pod vodstvom Kolja Saksida. S pomočjo evropskih sredstev EPK in partnerstva s Filmskim skladom smo uspešno izvedli daljši izobraževalni program za osnovnošolce, ki so izdelali risani film z naslovom Umazana koža čisto srce. Omenjeni film je bila nagrajen na prireditvi Filmsko popoldne. Tovrstne izobraževalne vsebine bomo tudi v prihodnje razvijali, saj je bila le ta umetniška disciplina slabo zastopana pri nas. Možnosti za strokovno svetovanje je nedvomno veliko, saj prav iz Novega mesta prihajajo številni uspešni slovenski filmski ustvarjalci, kot so Filip R. Dorin, Klemen Dvornik, Nejc Gazvoda in Žiga Virc.

Na folklornih preglednih srečanjih je sodelovalo pet odraslih in štiri otroške folklorne skupine (FS Kres, OŠ Dolenjske Toplice, OŠ Drska, OŠ Šentjernej) ter devet skupin ljudskih pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Ponosni smo na udeležbo Vaškega zvona in Fantov z vasi, ki so bili izbrani za državno srečanje pevcev in godcev ljudskih viž.

Na plesnem področju imamo dve društvi, ki dobro sodelujeta z izpostavo: Terpsihora, ki gradi svoje programe na sodobnih plesnih tehnikah in Plesni studio Novo mesto, ki v program umeščajo plesne vsebine jazz plesa, hip-hop, breakdance itd. Prav slednje je že večkrat sodelovalo na evropskem in svetovnem prvenstvu in v posameznih kategorijah doseglo zavidljive rezultate.

Na področju likovne dejavnosti smo izvedli 17 programov za najmlajše, na katerih je sodelovalo nekaj manj kot 300 otrok. Programe smo izvajali v Šentjerneju, Šmarjeških Toplicah, Novem mestu in Škocjanu. Ob zaključku vsakega programa smo pripravili pregledno razstavo nastalih del. V času jesenskih in zimskih šolskih počitnic smo za osnovnošolce izvedli štiri brezplačne počitniške delavnice.

Za odrasle smo izvedli tri likovne delavnice in sicer program Grafika, Akril in Glina. Ob zaključku programa Akril smo pripravili pregledno razstavo aktov, ki smo jo skozi leto selili na različna razstavišča v Novem mestu, Črnomlju in Mariboru. Ob razstavi je izšel priložnosti katalog.

Na literarnem področju lahko izpostavimo dobro sodelovanje z Založbo Goga; v preteklem letu smo pripravili več skupnih literarnih večerov, med drugim tudi literarna branja na predvečer 140-letnice Društva slovenskih pisateljev, ter predstavili lankoletnega Jenkovega nagrajenca. V klubu Lokalpatriot enkrat mesečno skupaj z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela pripravljamo literarno-glasbene večere s tujejezičnimi literarnimi in drugimi gosti. Skupaj z Mladinsko knjigo, Knjižnico Mirana Jarca in KUD Krka vsako leto sodelujemo z najmlajšimi literati na tradicionalnem dolenjskem knjižnem sejmu.

Pri uresničevanju programa nismo imeli večjih težav s financiranjem. Res pa je, da je razpis največje Mestne občine Novo mesto vsako leto pozno objavljen, da je bilo tudi v letu 2012 namenjeno manj sredstev za ljubiteljsko kulturo, tako za društva kot za območno izpostavo, in da so bila sredstva nakazana šele v zadnji četrtini leta. Redne mesečne dotacije JSKD nam omogočajo tekoče pokrivanje nastalih stroškov v prvi polovici leta. Pri tem pa smo tudi sami racionalni v porabi namenskih sredstev.

Probleme ima izpostava s prostori za prireditve. Lastnih prostorov nimamo, stroški najema dvoran v Kulturnem centru Janeza Trdine pa so zelo visoki. V bodoče se bo treba še tesneje povezovati z drugimi kulturnimi ustanovami in producenti, saj le tako lahko ponudimo bolj inovativne in kakovostne prireditve, stroški pa se porazdelijo na več partnerjev. Z upravitelji dvoran se bomo tudi v letošnjem letu intenzivneje dogovarjali za ugodnejše pogoje najema dvoran, saj gre izključno za nekomercialne kulturno-umetniške prireditve in izobraževanja.

Menimo tudi, da bi bilo vredno na območni ravni vzpostaviti minimalna kakovostna merila za nastop pred širšo publiko. Največ problemov opažamo pri območnih revijah odraslih pevskih sestavov, ki ne dosegajo niti najnižje kakovostne ravni (preveč lahkoten spored, ki se vrsto let ponavlja, nedosledno upoštevanje določil sporeda itd.). Nedopustno je tudi, da si celo pevci med seboj ne prisluhnejo, četudi organizator vsem nastopajočim sestavom omogoči, da na reviji nemoteno spremljajo nastope drugih zborov in skupin.

Z območnimi izpostavami v koordinacijskem grozdu dobro sodelujemo. Pozdravljamo tudi idejo kolegic iz Brežic, da si pri izvedbi regijskih ali državnih prireditev medsebojno pomagamo. Tako smo delavci izpostav Krško in Novo mesto pomagali pri organizaciji regijskega srečanja Sozvočenja. Izkazalo se je, da tovrstna pomoč učinkovita, operativno hitra, strokovna, predvsem pa ne predstavlja dodatnih finančnih stroškov.

Zavzemali se bomo, da bo strokovna služba izpostave tudi v prihodnje nosilka in povezovalka neinstitucionalnih kulturnih programov in projektov. S tesnejšim povezovanjem z društvi in drugimi kulturnimi producenti in občinami želimo predstavljati organizirano predvsem kulturno izobraževalno, prireditveno in posredniško mrežo, ki bo tudi v prihodnje zaobjela vse občine, ki jih izpostava pokriva.

V letošnjem letu načrtujemo celovito popisati delovanja kulturnih društev in njihovih sekcij. Večji poudarek bomo namenili raznolikim in inovativnim izobraževalnim programom. Najbolj bomo pozorni na mladinske programe, saj se zavedamo kako posameznik, ki deluje v polju kreativnosti in ustvarjalnosti, družbi nedvomno prinaša dodano vrednost. Trdno smo prepričani, da lahko le kakovosten izobraževalni program zagotovijo dober prireditveni program, ki bi utegnil zanimati tudi širšo, zahtevnejšo publiko.

Nov izziv vsekakor predstavlja odkrivanje alternativnih poti in načinov predstavitve svojih izvirnih elementov društvene kulture kljub črnemu finančnemu scenariju, ki nas tudi v preteklosti nikoli ni ustavil na poti uresničevanja poslanstva Sklada. Ne nazadnje smo tvorni del družbe, ki je trdno prepričana, da je kultura neprecenljivo javno dobro. Pomembni so vsi potenciali kulture v širšem kulturnem, socialnem in ekonomskem smislu. Čas, ki ga mislimo v družbi pogumnih, vplivnih posameznikov najrazličnejših profilov, interesov in strok, ki jim je skupno prepričanje, da je kultura ne le način uresničevanja naše prepoznavnosti, ampak tudi presežna, dodana vrednost, ki vsakemu med nami daruje refleksijo, odziv in inspiracijo za delovanje v vsakdanjem bivanju.

Koledar kulturnih dogodkov

Regijska likovna razstava Tekst v podobi, Krško, 11. 1. 2012, udeležba. Selektor: Monika Ivančič Fajfar. Nastopili: Zdravko Červ, Sabina Šiler Hudoklin.

Likovna ustvarjalnica za otroke Oblikovanje gline I., Škocjan, 19. 1. 2012 do 2. 2. 2012, izvedba. Mentor: Mojca Lampe Kajtna. Sodelovali: Lucija Povše, Klara Povše, Neža Gorenc, Gašper Gorenc, Ana Kapler, Maja Gorenc, Alja Kotar, Eliana Kotar, Julija Zagorc, Anja Jerele, Kevin Vidrih, Gaja Okrajšek. 12 udeležencev.

Likovna ustvarjalnica za otroke - program Grafika, Novo mesto, 23. 1. 2012 do 12. 3. 2012, izvedba. Mentor: Sabina Šiler Hudoklin. Sodelovali: Nina Knoll, Marko Knoll, Jakob Hvala, Martin Račević, Neža Račević, Urban Mohorko, Nejc Muhvič, Ema Fink, Pia Fink, Tadej Murn, Jan Hudoklin, Erazem Hudoklin, Pina Šerbec Turk, Ela Šerbec Turk, Jerneja Duh, Špela Muhič. 16 udeležencev.

Večer makedonske kulture, Novo mesto, 24. 1. 2012, izvedba. 42 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto, Zavod LikalPatriot.

Likovna ustvarjalnica za otroke- program Grafika, Šentjernej, 24. 1. 2012, izvedba. Mentor: Andreja Novak Gabrič. Sodelovali: Klemen Franko, Jana Bevc, Janja Benedik, Luka Krek Hudoklin, Jurij Zupančič Oštir, Lea Slavinec, Špela Cekuta, Ana Račič, Ana Cimerman, Ema Zagorc, Klara Salobib, Kaja Rangus, Nika Martinčič, Minka Smolič, Jaka Pavlin. 15 udeležencev.

Sneguljčica, glasbeno plesna pravljica za otroke, Novo mesto, 28. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Ana Markelj, Marko Ferenčak, Matejka Kure, Jože Simončič, Jernej Martinčič, Blaž Bratkovič, Mitja Cerovšek, Jernej Martinčič, Rok Počrvina, Katja Avsenik, Aleksandra Barič Vovk, Anja Pavlin, Tina Rožič, Kristina Saje, Sabina Schwenner, Branko Potočan, Jana Zorko, Matic Bobnar, Ana Bezjak, Neža Kobe, Neža Koprivnik, Zala Košiček, Stela Miklavčič, Kaja Smrekar, Zala Tavčar, Cvetka Krampelj, Tomaž Zorko, Jaka Kopač. 364 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Semič, 28. 1. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: KD Otočec. 120 obiskovalcev.

Sneguljčica, glasbeno plesna pravljica za otroke, Novo mesto, 29. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Ana Markelj, Marko Ferenčak, Matejka Kure, Jože Simončič, Jernej Martinčič, Blaž Bratkovič, Mitja Cerovšek, Jernej Martinčič, Rok Počrvina, Katja Avsenik, Aleksandra Barič Vovk, Anja Pavlin, Tina Rožič, Kristina Saje, Sabina Schwenner, Branko Potočan, Jana Zorko, Matic Bobnar, Ana Bezjak, Neža Kobe, Neža Koprivnik, Zala Košiček, Stela Miklavčič, Kaja Smrekar, Zala Tavčar, Cvetka Krampelj, Tomaž Zorko, Jaka Kopač. 364 obiskovalcev.

Likovna delavnica, program Grafika-jedkanica, akvatinta, suha igla, Novo mesto, 11. 2. 2012 do 3. 3. 2012, izvedba. Mentor: Hamo Čavrk. Sodelovali: Rowena Božič, Liljana Čuček, Maja Mlakar, Ioleta Sekulowski, Ines Zgonc, Tjaša Rifelj, Biserka Kantor, Vida Praznik, Aleša Sušnik Škedelj. 9 udeležencev.

Delavnica animiranega filma (za otroke in mladino), Novo mesto, 14. 2. 2012 do 25. 12. 2012, izvedba. Mentor: Kolja Saksida. Sodelovali: OŠ GRM - Tinkara Moretti, OŠ Stična - Enja May Grabrijan, OŠ Center - Bor Ravbar, OŠ Šmihel - Matic Hren, OŠ Stopiče - Gaj Može, OŠ Otočec - Pina Šerbec Turk. 7 udeležencev.

Jubilejni koncert Ljudskih pevcev Vrhpolje, Šentjernej, Šentjernej, 3. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci Vrhpolje, Bučenski ramplači, Otroška folklorna skupina OŠ Šentjernej. 245 obiskovalcev.

Jubilejni koncert Ljudskih pevk Čebelice, Mirna Peč, Mirna Peč, 4. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Čebelice Mirna Peč, Ljudski pevci Podgorjanski prijatelji, Pevski zbor Valovi, Pevski zbor Rožmarin, Mirnopedski harmonikarji, Družina Tomič. 190 obiskovalcev.

Regijsko srečanje tamburašev, Šentjernej, 9. 3. 2012, izvedba. Selektor: Damir Zajec. Nastopili: Tamburaški orkester OŠ Metlika, Preloški muzikantje, Tamburaški orkester Petrovi tamburaši, Tamburaški orkester GŠ Brežice, Začetna tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica, Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče, Tamburaška skupina OŠ Črnomelj, Tamburaški orkester GŠ Črnomelj, Tamburaški orkester Dobréč. 300 obiskovalcev.

Zborovske harmonije - revija odraslih pevskih zborov, Maribor, 10. 3. 2012, udeležba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto. 120 obiskovalcev.

Jubilejni koncert Društva prijateljev petja, Novo mesto, 13. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Tonakord, Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice, Moški zbor Maks Henigman Dolenjske Toplice, Ljudski pevci Vrhpolje. 250 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Dolenjske Toplice, 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: KUD Vesel teater. 150 obiskovalcev.

XXV. Roševi dnevi 2012, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Selektor: Liljana Klemenčič, Majda Koren, Dragica Veskovič. Nastopili: Barbara Krivec, OŠ Mirna Peč; Veronika Pucelj, OŠ Šentjernej; Ana Mihelič, OŠ Vavta vas.

Pa ta viža NI več - pevsko srečanje folklornih skupin Slovenije, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ Šentjernej.

Likovna ustvarjalnica za otroke: Slikanje, Šentjernej, 27. 3. 2012 do 3. 4. 2012, izvedba. Mentor: Mateja Hočevnar. Sodelovali: Klemen Franko, Jana Bevc, Lina Luzar, Lea Slavinec, Tilen Kerin, Ana Račič, Ana Cimerman, Kaja Rangus, Luka Frančič, Ana Petrov. 10 udeležencev.

Cabaret tretja izmena, Novo mesto, 27. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena skupina Cabaret tretja izmena. 86 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto.

Festival literature Urška, Metlika, 30. 3. 2012, udeležba. Selektor: Dragica Vesković. Nastopili: Sandra Murgelj, Marinka Miklič.

Gibanica na turneji 2012 - regijska plesna delavnica za plesalce in mentorje otroških in mladinskih plesnih skupin, Novo mesto, 31. 3. 2012, izvedba. Mentor: Saša Lončar. Sodelovali: Nina Pavlin, Barbara Ban, Matic Bobnar, Sandi Salmič, Bojana Zagorc, Nikola Lalič, Ana Ljubanović, Špela Premelč, Sara Levičar, Suzana Robek, Anja Kranjc, Katja Pirnat. 12 udeležencev.

5-letnica: Srbsko folklorno društvo, Novo mesto, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Srbsko folklorno društvo Novo mesto. 200 obiskovalcev.

Pleši pleši igray igray - regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, Izola, 1. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Etno pevska skupina Amanet SKD in Odrasla folklorna skupina SKD Novo mesto.

Območna revija predšolskih in otroških zborov, Novo mesto, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Jernejev pevski zbor Šentjernej, Otroški pevski zbor OŠ Vavta vas I. in II., Otroški pevski zbor OŠ Frana Metelka Škocjan, Otroški pevski zbor OŠ Žužemberk, Otroški pevski zbor Bučke, Podružnične šole Bučka, Predšolski pevki zbor Slavčki Glasbenega vrtca Ringa raja Novo mesto, Otroški pevski zbor OŠ Bršljin I. in II., Otroški pevski zbor OŠ Grm I. in II., Mlajši pevski zbor OŠ Center, Otroški pevski zbor OŠ Dolenjske Toplice. 460 obiskovalcev.

Igraj kolce - območno srečanje otroških folklornih skupin, Črnomelj, 5. 4. 2012, udeležba. Selektor: Aleksandra Petrovič. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ Dolenjske Toplice.

Igraj kolce - območno srečanje otroških folklornih skupin, Brežice, 11. 4. 2012, udeležba. Selektor: Aleksandra Petrovič. Nastopili: Starejša otroška folklorna skupina FD Kres, Mali folklornik-OŠ Drska.

Plesne miniature - območno srečanje plesnih skupin, Novo mesto, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kopač. Nastopili: Plesno društvo Terpsihora, ŠKD Plesni studio Novo mesto, OŠ Dolenjske Toplice, Plesno društvo Pan, Plesna skupina Društva za razvijanje prostovoljnega dela. 160 obiskovalcev.

Gledališki seminar Oblikovanje gledališke svetlobe, Dolenjske Toplice, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, izvedba. Mentor: Davor Balent. Sodelovali: Boštjan Colarič, Jure Jevšenak, Jaka Jazbec, Matjaž Jurečič, Matej Kermavner, Gašper Marinčič, Nina Pavlin, Boštjan Podgoršek, Andreja Pogačar, Matej Primec, Rudolf Stakne, Klemen Štih, Tomislav Ulčnik, Aljaž Zupančič, Janež Miha, Andrej Gotenc, Alen Čatovič. 16 udeležencev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Novo mesto.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Brežice, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: Starejša vodilna folklorna skupina FD Kres, Veteranska folklorna skupina FD Kres, Mlajša vodilna folklorna skupini FD Kres.

34. državno srečanje tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji, Maribor, 14. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Jadranka Matič Zupančič Novo mesto, Nada Šribar Šentjernej.

Območna revija mladinskih zborov, Novo mesto, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Mladinski zbor OŠ Grm, Mladinski zbor OŠ Center, Mladinski zbor OŠ Bršljin,

Mladinski zbor OŠ Žužemberk, Starejši otroški zbor OŠ Center. 180 obiskovalcev.

Koncert Komornega zbora Vox Gaudiosa, Japonska, Novo mesto, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni zbor Vox Gaudiosa, Japonska. 82 obiskovalcev.

Predstavitve animiranega filma, Novo mesto, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Kolja Saksida. Nastopili: OŠ GRM - Tinkara Moretti, OŠ STIČNA - Enja May Grabrijan, OŠ CENTER - Bor Ravbar, OŠ ŠMIHEL - Matic Hren, OŠ STOPIČE - Gaj Može, OŠ OTOČEC - Pina Šerbec Turk. 32 obiskovalcev.

Likovna delavnica za odrasle: Akril-Akt, Novo mesto, 28. 4. 2012 do 2. 6. 2012, izvedba. Mentor: Jože Kotar. Sodelovali: Tatjana Grabrijan, Alenka Vrlinič, Dušanka Prah, Marinka Fabjan, Vida Gričar, Rezka Arnuš, Jože Šterk. 7 udeležencev.

Območna revija odraslih pevskih zasedb, Dolenjske Toplice, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Straža, Moški pevski zbor Maks Henigman Dolenjske Toplice, Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice, Vokalna skupina Dvor ob Krki, Moški pevski zbor Tonakord Novo mesto, Mešani pevski zbor Revoz Novo mesto, Vokalna skupina Mezzo Novo mesto, Mešani pevski zbor Ajda Orehovica. 250 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Mokronog, 11. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Starejša otroška folklorna skupina FD Kres.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Črnomelj, 11. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Starejša otroška folklorna skupina FD Kres.

Svečana proslava ob 20. letnici delovanja Hrvaškega kulturnega združenja Novo mesto, Novo mesto, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Klavirski trio Sensibile, Manca Bukovac, Vokalna skupina Mezzo, Mirko Nilič, Milica Steković, Tamburaška skupina Dilkoši HKD Međimurje Ljubljana, Ana Čop, Vokalna skupina Pleter. 280 obiskovalcev.

Srečanje najmlajših literatov OŠ, Novo mesto, 17. 5. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Kotar, Samo Dražumerič. Nastopili: Nina Črtalič-OŠ Grm, Ana Šubic-OŠ Bršljin, Lea Lajkovič, Anja Bregar-OŠ Šentjernej, Neža Kastelic, Barbara Krivic-OŠ Mirna Peč, Hana Fabjan-OŠ Drska, Maša Trampuš-OŠ Stopiče, Ana Zupančič OŠ Šmihel, Matej Golob, Urška Može-OŠ Šmihel podružnična šola Birčna vas, Kristina Domeva, Tadej Lampret-OŠ Brusnice, Ana Žagar-OŠ Šmarjeta. 40 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zasedb, Šentjernej, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Karli Leskoviec. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Novo mesto, Moški pevski zbor Šmihel Novo mesto, Mešani pevski zbor Vlaste Tavčar Šentjernej, Mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto, Frančiškanski komorni zbor Novo mesto, Komorni zbor Carus Maribor, Mešani pevski zbor Krka Novo mesto, Oktet Adoramus, Šentjernejski oktet. 240 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Črnomelj, 19. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nina Vovk, Neva Trampuš. Nastopili: Veteranska skupina FD Kres.

Regijsko srečanje plesnih skupin, Senovo, 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesno društvo Terpsihora, Društvo za razvijanje prostovoljnega dela, ŠKD Plesni studio.

Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, Črnomelj, 25. 5. 2012, udeležba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališka skupina KUD Vesel Teater Dolenjske Toplice.

Literarna kolonija, Novo mesto, 25. 5. 2012 do 27. 5. 2012, izvedba. Mentor: Cvetka Bevc, dr. Gašper Troha. Sodelovali: Rezka Povše, Maks Starc, Ana Balantič, Vladimir Kržišnik, Stanka Žitnik, Marinka Miklič, Marjan Hren, Kaja teržan, Zvone Batista, Dragica Fičur.

Igrajmo se - zaključna plesna produkcija kulturnega društva Terpsihora Dance Company, Novo mesto, 25. 5. 2012, izvedba. Maša Brudar, Manca Fortuna, Lejla Gotlib, Ana

Kastelec, Alina Kotori Ferfolja, Lana Krbanjevič, Lana Pajič, Urška peterlin, Nika Povše, Neža Škvarč, Lana Slatinšek, Lara Šonc, Valentina Zamorano Matkovič, Ema Avbar, Helena Avbar Uhan, Oliver Blagojevič, Ana Brajčič, Lina Gošnik, Gaj Hvalec, Mia Magnik, Pavlina Medle, Taja Omerzel, Tea Pavlin Hren, Ema Prešeren, Ella Retelj, Tamara Slak, Vita Šobar, Ema Derganc, Eva Dvojmoč, Julija Gorenc Verček, Boža Hajsinger, Sara Jakše, Alina Marjetič, Teja Metelko Klemenčič, Zoja Murn, Ajda Počrvina, Klara Strajnar, Karmen Šmit, Nina Šuklje, Miša Žnidaršič, Ema Weber, Aiša Černe, Ema Derganc, Tinka Grobler, Amika Zoja Jelič, Pia Kump, Kiara Pavlin, Pia Plantan, Neža Račević, Rebeka Slak, Lana Traven, Nika Zajec Gabrijelčič, Karolina Blagojevič, Tysha Ania Drab, Nina Knoll, Lara Markovič, Klara Špendal, Lana Zajec Gabrijelčič, Maša Bregar, Maša Cvetko, Klara Hrovat, Brina Jerko, Lara Markovič 150 obiskovalcev.

Ringa raja 2012 - državno srečanje otroških folklornih skupin, Šentjernej, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek in Majda Nemanič. Nastopili: Otroška folklorna skupina Valček OŠ Koper, Otroška folklorna skupina Šleka pac OŠ Jožeta Hudalesa, Starejša otroška folklorna skupina Folklornega društva Rožmarin, Otroška folklorna skupina Vrelčki Podružnične šole Kostivnica, Mladinska folklorna skupina Kulturnega društva Folklorna skupina Karavanke Tržič, Otroška folklorna skupina Vesele Šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišee, otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Starejša otroška folklorna skupina OŠ Dobropolje, Otroška folklorna skupina Kresnice OŠ Brežice. 400 obiskovalcev.

Literarni večer, Novo mesto, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Kotar. Nastopili: Marjanca Kočevar, Jadranka Matič Zupančič. 40 obiskovalcev.

Seminar ob Ringaraja 2012, Novo mesto, 26. 5. 2012, izvedba. Mentor: Mirko Ramovš, Ljuba Jenče, Nežka Lubej. 41 udeležencev.

Območno srečanje ljudskih pevcev, Mirna Peč, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Ljudske pevke Rožce Društva podeželskih žena Dolenjske Toplice, Ljudske pevke Čebelice Društva podeželskih žena Mirna Peč, Ljudske pevke Društva kmetič Šentjernej, Ljudski pevci Vaški zvon Kulturnega društva Straža, Ljudski pevci Fantje z vasi Kulturnega društva Škocjan, Ljudske pevke Šmarjetke Društva podeželskih žensk Šmarjeta, Podgorjanski prijatelji Združenja šoferjev in avtomehaničkov Novo mesto, Pevska skupina Žitni klas Društva kmečkih žena Suha krajina Žužemberk, Janez Pezdirec s pevci izpod Gorjanc Kulturnega društva Vezilo. 120 obiskovalcev.

Zrelo je žito - večer ljudskih pesmi in plesa, Novo mesto, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: MePZ Pomlad, Folklorno društvo Kres. 120 obiskovalcev.

Skupaj ohranjamo ljudsko pesem in ples, Straža, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: MePZ DU Straža, Otroški PZ OŠ Straža, Ljudski pevci vaški zvon, Folklorno društvo Kres. 150 obiskovalcev.

10-letnica: Ženska vokalna skupina Jasmin, Novo mesto, 15. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Jasmin. 82 obiskovalcev.

Dnevi lutk v Novem mestu Gunclfest, Novo mesto, 15. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovno gledališče Zapik, Lutkovna skupina UŠ. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Dolenjski muzej.

Odprtje razstave likovnih del 13. malega likovnega tabora, Trebnje, 16. 6. 2012, udeležba. Selektor: Peter Škerl. Nastopili: Tanja Topič, Jure Zuapan iz OŠ Dolenjske Toplice; Irena Bačar, Maja Udovč iz OŠ Stopiče; Urša Skube Tina Štrumbelj iz OŠ Žužemberk; Ema Muhič, Lea Muhič, Tjaša Barbo iz OŠ Mirna Peč.

Gledališka predstava Ozvezdje trikotnik, Novo mesto, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina ZIK Črnomelj. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Dolenjski muzej.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Rosalnice, 29. 8. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Ljudski pevci Vaški zvon, Ljudske pevke Šmarjetke, Ljudski pevci Fantje z vasi.

9. srečanje ljudskih pevcev Snočkej so se fantje stepli, Prečna, 7. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci Vaški zvon, Ljudske pevke Razbor, Pevci in godci Reber, Ljudski pevci Fantje z vasi, Preloški tamburaši, Ljudske pevke Čebelice, Ljudski pevci Hrušiški fantje, Gledališka skupina Dober dan teater. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Ljudski pevci Vaški zvon.

Slikarska razstava aktov, Novo mesto, 11. 9. 2012 do 30. 9. 2012, izvedba. Selektor: Jože Kotar. Nastopili: Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušana Prah, Nevenka Ruškovič, Alenka Vrlinič, Vera Biličič Slana, Jože Šterk. 50 obiskovalcev.

Regijsko srečanje literatov seniorjev, Brežice, 12. 9. 2012, udeležba. Selektor: Gabriela Babnik. Nastopili: Rezka Povše, Terezija Balažević, Marjan Hren, Jožica Lukan, Jožef Bračika, Ivan Hrovatič, Anica Mušič, Maks Starc, Minka Pečaver, Slavko Klančičar, Gabriela Babnik.

EPK Harmonije: Pikin festival: Razstava lutk Taus Teatra Novo mesto, Velenje, 14. 9. 2012 do 26. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Tatjana Grabrijan, Maja Grabrijan. 250 obiskovalcev. Soorganizator: MZPM Velenje, Knjižnica Velenje, MC Velenje, Muzej Velenje.

Otroški folklorni seminar, Planica, 21. 9. 2012 do 23. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Maja M. Sintič.

Literatni večer Marinke Miklič, Novo mesto, 26. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Marinka Miklič. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Novo mesto.

Literarna branja na predvečer 140-letnice Društva slovenskih pisateljev, Novo mesto, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Ivo Svetina, Gašper Torkar, Samo Dražumerič, Klavdija Kotar, Lovro Ravbar. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo slovenskih pisateljev, Založba Goga.

Konferenca plesne pedagogike, Velenje, 11. 10. 2012 do 13. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Nina Pavlin, Špela Premeljč, Sara Levičar. 3 udeleženci.

Likovna ustvarjalnica za otroke: Glina 1, Novo mesto, 15. 10. 2012 do 5. 11. 2012, izvedba. Mentor: Mojca Lampe Kajtna. Sodelovali: Nina Pečnik, Luna Lalič, Gaja Lalič, Jakob Hvala, Melissa Di Domenico, Gaja Klobučar, Maks Vidiček, Urban Mohorko, Nika Povše, Lučka Ajdišek Rifelj, Nana Lulu Ajdišek Rifelj, Lea Brudar, Neža Brezovar, Ema Derganc, Karmen Šmit, Karin Šmit, Kim Kastelic, Ajda Grabrijan. 18 udeležencev.

Likovna ustvarjalnica za otroke: Risanje z ogljem in kreda, Šentjernej, 16. 10. 2012 do 23. 10. 2012, izvedba. Mentor: Tamara Rifelj. Sodelovali: Elisa Golja, Ana Račič. Ana Cimerman, Tjaša Miklavčič, Julija Zagorc, Eliana Kotar, Alja Kotar, Lea Slavinec, Ema Zagorc, Taj Lampe Kavečič, Lina Luzar, Ema Cvelbar. 12 udeležencev.

Likovna ustvarjalnica za otroke: Slikanje, Škocjan, 18. 10. 2012 do 15. 11. 2012, izvedba. Mentor: Vesna Di Domenico. Sodelovali: Ema Medved, Špela Cekuta, Neža Gorenc, Lea Slavinec, Ana Kapler, Elena Krštinc, Maja Gorenc, Paulo Hočevar, Kevin Vidrih, Terezi Zupet, Ana Dulc, Jan Alešnik. 12 udeležencev.

Začetni seminar za vodje folklornih skupin, Ljubljana, 20. 10. 2012 do 20. 4. 2013, udeležba. Sodelovali: Hočevar Ana, Kocjan David (Folklorna skupina Plamen).

EPK Harmonije: Slikarska razstava aktov, Črnomelj, 24. 10. 2012 do 25. 11. 2012, izvedba. Selektor: Jože Kotar. Nastopili: Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušana Prah, Alenka Vrlinič, Vera Biličič Slana, Jože Šterk, Klavdija Kotar, Jože Kotar. 70 obiskovalcev.

Literarni večer - predstavitev Jenkovega nagrajenca, Novo mesto, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Janez Ramoveš,

Klavdija Kotar, Ragle. 15 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo slovenskih pisateljev, Goga.

Novomeška četa, Novo mesto, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Klavdija Kotar, Ivo Svetina, Uršula Godec, Urban Žagar, Etelka Kosel. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Novo mesto.

Fizično gledališče: Jana Menger, Novo mesto, 27. 10. 2012 do 15. 12. 2012, izvedba. Mentor: Jana Menger, Matic Bobnar, Bernarda Kristan. Sodelovali: Tea Grahek, Maša Slana, Lucijan Okleščan, Luka Piletič, Primož Kastelic, Matevž Loboda. 6 udeležencev. Soorganizator: Grad Teater, Založba Goga.

Počitniška brezplačna ustvarjalna delavnica za otroke: Dan z ilustratorjem, Novo mesto, 29. 10. 2012, izvedba. Mentor: Peter Škerl. Sodelovali: Jan Hudoklin Šiler, Erazem Hudoklin Šiler, Ajda Markelj, Ula Marolt Brodarič, Ula Jelen, Lan Jelen, Nina Pečnik, Ajša Meglič, Tadej Murn, Rebeka Slak, Tamara Slak, Eva Škrabec, Pikapolonca Klemenčič, Ajda Grabrijan, Neža Dora Brezovar, Karin Majcen, Urban Lampret, Lea Mehle. 18 udeležencev.

Počitniška delavnica: Kolaž in tempera, Šentjernej, 29. 10. 2012, izvedba. Mentor: Mojca Lampe Kajtna. Sodelovali: Lara Švalj, Ana Račič, Ana Cimerman, Tjaša Miklavčič, Julija Zagorc, Eliana Kotar, Alja Kotar, Aneja Rozman, Kaja Rangus, Taj Lampe Kavečič, Katja Cekuta, Špela Cekuta, Klavdija Jakše, Aleksander Pucelj, Lana Fabjan. 15 udeležencev.

Počitniška delavnica: Izdelovanje klobukov, Novo mesto, 30. 10. 2012, izvedba. Mentor: Maja Grabrijan. Sodelovali: Jan Hudoklin Šiler, Erazem Hudoklin Šiler, Ajda Markelj, Ula Marolt Brodarič, Ula Jelen, Lan Jelen, Nina Pečnik, Ajša Meglič, Tadej Murn, Rebeka Slak, Tamara Slak, Eva Škrabec, Pikapolonca Klemenčič, Ajda Grabrijan, Neža Dora Brezovar, Karin Majcen, Urban Lampret, Lea Mehle, Kaja Bartelj, Anja Pevec, Karmen Šmit, Karin Šmit, Nika Povše. 23 udeležencev.

Počitniška delavnica: Čarobni klobuk - izdelovanje simbolov sreče, Šentjernej, 30. 10. 2012, izvedba. Mentor: Silvija Goršin. Sodelovali: Lara Švalj, Ana Račič, Ana Cimerman, Tjaša Miklavčič, Julija Zagorc, Eliana Kotar, Alja Kotar, Aneja Rozman, Kaja Rangus, Taj Lampe Kavečič, Katja Cekuta, Špela Cekuta, Klavdija Jakše, Aleksander Pucelj, Lana Fabjan. 15 udeležencev.

Likovna delavnica za odrasle: Akril, Novo mesto, 10. 11. 2012 do 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Jože Kotar. Sodelovali: Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušana Prah, Alenka Vrlinič, Vera Biličič Slana, Jože Šterk. 9 udeležencev.

EPK Harmonije: Acin memorial: Otvoritev razstave OŠ Grm, Novo mesto, 13. 11. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Klavdija Kotar, Brane Šuster, Matija Varl, Neva Kovačič, Tihomir Troha. 55 obiskovalcev.

EPK Harmonije: Acin memorial: Otvoritev razstave OŠ Drska, Novo mesto, 13. 11. 2012 do 18. 1. 2013, izvedba. Nastopili: Klavdija Kotar, Nevenka Kulovec, otroški pevski zbor OŠ Drska. 35 obiskovalcev.

Sozvočenja 2012, Brežice, 17. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Pomlad, Klavdija Kotar.

Likovna ustvarjalnica za otroke: Glina 2, Novo mesto, 19. 11. 2012 do 3. 12. 2012, izvedba. Mentor: Mojca Lampe Kajtna. Sodelovali: Nina Pečnik, Luna Lalič, Gaja Lalič, Jakob Hvala, Nika Povše, Lučka Ajdišek Rifelj, Nana Lulu Ajdišek Rifelj, Maks Vidiček, Lea Brudar, Neža Dora Brezovar, Ema Derganc, Karmen Šmit, Karin Šmit, Kim Kastelic, Ajda Grabrijan, Tadej Murn, Živa Zaletel. 17 udeležencev.

15-letnica: Društvo kmetič Novo mesto, Novo mesto, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo kmetič Novo mesto, Društvo kmetič Žužemberk, Društvo kmetič Dolenjske Toplice, Društvo podeželske mladine, Jana Zorko, Tomaž Zorko. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo kmetič Novo mesto.

Preljubo veselje, oj, kje si doma, Novo mesto, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorno društvo Kres: veteranska skupina, otroška skupina, mladinska skupina, vodilna odrasla skupina, tamburaška skupina. 366 obiskovalcev. Soorganizator: FS Kres.

Državno srečanje ljudskih pevcev in godcev, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudski pevci Vaški zvon KD Prečna, Fantje z vasi KD Škocjan.

Likovna delavnica za odrasle: Glina, Novo mesto, 27. 11. 2012 do 11. 12. 2012, izvedba. Mentor: Silvija Goršin. Sodelovali: Samo Ivanež, Tamara Rifelj, Tina Bošnjak, Janja Šiška, Jasmina Kastelic, Breda Zajc, Marica Drmaž, Luka Drmaž, Jernej Avbar. 9 udeležencev.

EPK Harmonije: Slikarska razstava aktov, Novo mesto, 27. 11. 2012 do 17. 12. 2012, izvedba. Selektor: Jože Kotar. Nastopili: Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušana Prah, Alenka Vrlinič, Vera Biličič Slana, Jože Šterk, Klavdija Kotar, Jože Kotar. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Novo mesto.

Motion to promise land, Novo mesto, 30. 11. 2012 do 1. 12. 2012, udeležba. Mentor: Ana Rokvič, Miha Erman. Sodelovali: Ana Rokvič, Dardanije Gugari, Ilirjana Zogaj, Erlinda Kastrati, Marina Todosovski, Bojana Cvejič Zagorc, Jerca Skube, Alja Bulič, Tina Rozman, Katja Florjanc, Tanja Cirman, Andreja Vezovnik. 11 udeležencev. Soorganizator: DRPD, Grad Teater, KUD Ponor.

Likovna ustvarjalnica, Škocjan, 5. 12. 2012, izvedba. Mentor: Ksenja Pajanovič. 18 udeležencev. Soorganizator: Občina Škocjan.

Lutkovna predstava za otroke, Novo mesto, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Mokre tačke, Plesni studio Novo mesto, Silvester Polak. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Novo mesto.

To smo mi, Novo mesto, 7. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Kres, Terpsihora, Ljudski pevci Vaški zvon, Škocjanski rogisti, Mešani pevski zbor Društva upokojencev. 160 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Novo mesto.

Regijski seminar za vodje otroških folklornih skupin, Videm, 8. 12. 2012, udeležba. Sodelovali: Petra Nograšek, Majda Nemanič (KD Kres), Maja Miklavž Sintič (OŠ Šentjernej). 3 udeleženci.

50-letnica: Šentjernejski oktet, Šentjernej, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Šentjernejski oktet, Vinogradniški oktet. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Šentjernejski oktet.

Koncert štirih zborov, Novo mesto, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Pomlad Novo mesto, Koroški pevski zbor Mohorjan, Pevski zbor Prevalje, Akademski pevski zbor Maribor. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Pomlad.

Likovna ustvarjalnica, Šentjernej, 19. 12. 2012, izvedba. Mentor: Ksenja Pajanovič. 10 udeležencev. Soorganizator: Občina Šentjernej.

EPK Harmonije: Slikarska razstava aktov, Maribor, 19. 12. 2012 do 25. 1. 2013, izvedba. Selektor: Jože Kotar. Nastopili: Luka Arh, Rezka Arnuš, Marinka Fabijan, Tatjana Grabrijan, Vida Gričar, Dušana Prah, Alenka Vrlinič, Vera Biličič Slana, Jože Šterk, Klavdija Kotar, Jože Kotar. 60 obiskovalcev.

Plesna predstava Muca copatarica, Novo mesto, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Skupine: Plesna abeceda 1, Plesna abeceda 2, Baletna pripravnica 1A, Baletna pripravnica 1B, Baletna pripravnica 2, Balet, Sodobni ples. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Terpsihora.

Božični koncert, Novo mesto, 27. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Mezzo, Kristina Gregorčič, Dušan Pavlenč, Zoltan Peter, Barbara Lotrič. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalna skupina Mezzo.

39. Območna izpostava Ormož

Barbara Podgorelec

Območna izpostava Ormož izvaja nacionalni kulturni program in spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občin Ormož (142 km² površine), Sveti Tomaž (38 km²) in Središče ob Dravi (33 km²). Na območju omenjenih občin živi skupaj 16.899 prebivalcev.

Izpostava opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami s svojega področja.

Za skupine smo izvedli pregledna srečanja na območnem in regijskem nivoju. Vse naše prireditve smo predstavili v mesečni zloženki turistično informativnega centra. Večina prireditev je bila medijsko podprta v lokalnih časopisih, radijskih postajah, kablinski televiziji, spletnih portalih.

Pri organizaciji kulturnih prireditev uspešno sodelujemo z osnovnimi šolami, vrtci, krajevnimi skupnostmi, gimnazijo Ormož, Turistično informativnim centrom, Javno razvojno agencijo Ormož, Klubom ormoških študentov, Ljudsko univerzo, Knjižnico Frana Ksaverja Meška, Glasbeno šolo, Mladinskim centrom Ormož, društvi upokojencev ter občinami Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.

V vseh treh občinah deluje prek trideset kulturnih društev in skupin. Od tega je štirinajst odraslih pevskih zborov, enaindvajset otroških in mladinskih zborov, devet odraslih in upokojenskih ter dvanajst šolskih folklornih skupin, petnajst skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, sedem plesnih skupin, dva pihalna orkestra, dve tamburaški skupini, ljudska godba, osem odraslih in devet otroških gledaliških skupin, pet lutkovnih skupin, harmonikarski orkester.

Uspešnost programa območne izpostave se kaže tudi v zastopanosti kulturnih skupin na regijskih in državnih srečanjih. Sodelovali smo na regijskem srečanju otroških gledaliških skupin, ki smo ga organizirali v Ormožu; tam sta se predstavila Gledališki klub in krožek OŠ Miklavž pri Ormožu in Gledališki klub OŠ Velika Nedelja. Uspešni smo bili tudi v lutkovni dejavnosti. Na regijskem srečanju lutkovnih skupin na Ptuju so se predstavili Lutkovna skupina Ormoške Marionetke, Lutkovna pripravnica OŠ Ormož in Lutkovna skupina Zarja OŠ Ormož.

Sodelovali smo tudi

na regijskem srečanju otroških folklornih skupin v Poljčanah – Otroška folklorna skupina Drobižki-Vrtec Ježek pri OŠ Sveti Tomaž, Otroška folklorna skupina Klasek OŠ Miklavž pri Ormožu, Otroška folklorna skupina Drobotnice OŠ Miklavž pri Ormožu,

na regijskem srečanju plesnih skupin v Murski Soboti – Plesna skupina Luna v sodelovanju srednjo plesno skupino OŠ Ormož

na regijski reviji pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Gorišnici – Kulturno društvo Simon Gregorčič Velika Nedelja - kvartet Slavček.

Posebej velja izpostaviti folklorno dejavnost. Folklorna skupina KD Podgorci in mladinska folklorna skupina Podkev KTD Miklavž pri Ormožu sta se uvrstili na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin. Folklorna skupina Podgorci se je uvrstila tudi na državno srečanje odraslih folklornih skupin; letos je odmevno praznovala 35 let delovanja in ob tej priložnosti priredila prijeten folklorni večer, ki ga je tudi Akademska folklorna skupina France Marolt.

Ponosni smo tudi na finalistu festivala mlade literature Urška, Janka Kečka ml..

Kulturna društva in skupine, osnovne šole in gimnazija redno nastopajo na občinskih proslavah in ostalih prireditvah. Nekatera od društev izvedejo tudi več kot le eno samostojno prireditev oz. koncert letno.

V letu 2012 smo s pomočjo Glasbene šole Ormož in občine Ormož ponovno uspešno izvedli že 17. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla; zanj smo dobili tudi dodatna sredstva iz občinskega proračuna.

Z občino Ormož smo pripravili festival Ormoško poletje, v katerem je bilo izvedenih 10 prireditev: plesnih, gledaliških, lutkovnih, vokalnih in instrumentalnih. Uspešno smo sodelovali tudi pri organizaciji kulturnega programa letošnjega Martinovanja. To je sicer največji turistično kulturni projekt v občini; v treh dneh je smo pripravili nastope 40 skupin oz. posameznikov iz domačih občin in drugih območnih izpostav.

V letu 2012 smo pogosto pomagali društvom pri pripravi prireditev, zlasti programskih in koncertnih listov, vabil, zahval, cvetja.

V sodelovanju z Mladinskim centrom Ormož in Klubom ormoških študentov smo pripravili tudi več gledaliških in lutkovnih predstav. Izpostaviti velja Gledališki abonma, ki je v sezoni 2011/2012 zbudil že malo zaspano publiko na našem območju in doživel odličen odziv. Zato smo se odločili, da ta skupni projekt v sezoni 2012/2013 ponovno izvedemo.

Skrbeli smo še za:

- podeljevanje priznanj in odličij na področju ljubiteljske kulture;
- strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč kulturnim društvom in njihovim sekcijam;
- kulturno posredniške in druge kulturno organizacijske naloge za lokalno skupnost;
- sodelovanje z organi in z vodstvom občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi;
- navzočnost na odmevnih kulturnih prireditvah.

Društva in posamezniki se še vedno dokaj slabo odzivajo na razpise za izobraževanja in strokovna izpopolnjevanja. Tudi izpostava Ormož je pripravila dva seminarja, enega za ljudske godce, drugega pa za odrasle gledališke skupine. Skupine so venomer poudarjale, da si želijo izobraževanj v domačem kraju; z odzivom domačih skupin smo le delno zadovoljni, saj bi bil glede na število društev lahko boljši.

Še vedno je pereč problem tudi slaba komunikacija med društvi; prepogosto se dogaja, da se na isti dan ali v krajšem časovnem obdobju zvrsti več prireditev.

Društva in skupine občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž delujejo v prostorih kulturnih domov, ki so v glavnem v lasti občin. Tudi v letu 2012 so potekale obnove in vzdrževanja kulturnih objektov. V Miklavžu pri Ormožu so v kulturnem domu obnovili predprostor, sanitarne prostore in kuhinjo, prav tako so prenovili sanitarije in poslovni prostor v nadstropju kulturnega doma. V Domu kulture Ormož so prenovili kompletne sanitarije z zamenjavo kompletne vodovodne in električne inštalacije, zamenjavo oken in vrat, keramike, pleskarskih del ter nove sanitarne opreme. Uredili so tudi WC za invalide, katerega do sedaj niso imeli. Istočasno so prenovili tudi hodnike ob sanitarijah in stopnišče, ki pelje na balkon. V dvorani na Kogu je v letošnjem letu izvedeno beljenje fasade, v dvorani v Ivanjkovcih pa so izvedena izolacijska fasada, zamenjano stavbno pohištvo v celoti, beljenje dvorane, nabava 150 stolov in zamenjava zaves na odru. V letu 2012 se je tudi dokončala celovita obnova doma v Podgorcih, ki se je pričela v letu 2011 (dograditev dodatnih prostorov, novo ostrešje, gradbena dela: podi in stene, nova fasada, električna inštalacija; nabava nove opreme: stoli, zaves, tehnična oprema, mize za sejno sobo). Ormoška izpostava se je v letu 2012 preselila v obnovljene prostore v gradu Ormož na naslov Kolodvorska 9. S tem se je rešila prostorska problematika, saj so prostori bistveno primernejši za ustrezno organizacijo dela.

V letu 2012 smo organizirali srečanje s predstavniki kulturnih društev in skupin vseh treh občin, Na njem smo predstavili delovanje sklada in program območne izpostave za leto 2012 ter predstavili program območne izpostave za leto 2013. Prav tako smo predstavili trenutno finančno problematiko, saj nam je občina Ormož, v primerjavi z letom 2012, za leto 2013 namenila 50% manj sredstev za izvedbo programa in je posledično tudi ogrožena izvedba programa na enakem nivoju kot do sedaj. Pogovarjali smo se tudi o željah in težavah društev, s katerimi se soočajo v praksi in na terenu, ter poskušali najti najboljše rešitve. Izpostava je v letu 2012 realizirala program s pomočjo sredstev JSKD, občinskega proračuna in lastnih prihodkov. Ocenjujemo, da smo začrtani program izvedli uspešno. Sodelovanje s kulturnimi skupinami ocenjujemo kot odlično. Izkušnje s soorganizatorji so pozitivne. Z vsemi tremi občinami dobro sodelujemo, čeprav se je občina Ormož odločila prepoloviti sredstva za izvedbo programa. Sodelujemo tudi v odborih za prireditve in v odborih za priznanja. V prihodnosti pričakujemo večjo vlogo v odborih pri delitvi kulturnih sredstev. Uspešno ocenjujemo tudi delo in sodelovanje celotne ptujske koordinacije.

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 1. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Dominik Majcen.

Seminar Ljudski plesi Štajerske, 3. del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Matejka Majcen, Marko Janžič.

Komedija - Hrup za odrom (Gledališki abonma 2011/2012), Ormož, 28. 1. 2012, izvedba. Nastopili: ŠUS teater Draženci. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Ormož, Klub ormoških študentov.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Sveti Tomaž, 3. 2. 2012, izvedba. Selektor: Adriana Gaberščik. Nastopili: Kulturno društvo Simon Gregorčič Velika Nedelja - Kvartet Slavček, Kulturno društvo Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž - Ljudske pevke, Turistično društvo Podgorci - Ljudske Pevke Folklorne Skupine Podgorci, Kulturno društvo Osluševci - Osluševske pevke ljudskih pesmi, Prosvetno društvo Janez Trstenjak Hum - Ljudski pevci, Kulturno društvo Podgorci - Podgorski ljudski godci, Društvo ljubiteljev glasbe Prepih - Ljudske pevke Sestre Nedeljko, Pevsko društvo Zrelo klasje, Društvo upokojencev Podgorci - Podgorski vaški pevci, Kulturno društvo Obrež - Pevci ljudskih pesmi, Ljudski pevci Vrtnica S Koga, Kulturno društvo Klopotec Kog - Skupina Porini pa počini. 37 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Miklavž pri Ormožu, 14. 2. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kmetec. Nastopili: Otroška folklorna skupina Drobižki - vrtec Ježek pri OŠ Sveti Tomaž, otroška folklorna skupina Klasek OŠ Miklavž pri Ormožu, otroška folklorna skupina Drobthinice OŠ Miklavž pri Ormožu, otroška folklorna skupina Nagajivčki - vrtec Ormož, otroška folklorna skupina Zrnca OŠ Miklavž pri Ormožu, otroška folklorna skupina Žepeki OŠ Miklavž pri Ormožu - podružnica Kog, mlajša otroška folklorna skupina OŠ Ivanjkovci, mlajša otroška folklorna skupina OŠ Ormož, mlajša otroška folklorna skupina OŠ Sveti Tomaž, otroška folklorna skupina Žarek OŠ Miklavž pri Ormožu - podružnica Kog, starejša otroška folklorna skupina Škrjanček OŠ Sveti Tomaž, starejša otroška folklorna skupina OŠ Ivanjkovci.. 131 obiskovalcev.

Komedija - Čas za spermemo (Gledališki abonma 2011/2012), Ormož, 25. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Teater 55. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Ormož, Klub ormoških študentov.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Ormož, 6. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Gledališki klub in krožek OŠ Miklavž pri Ormožu, Gledališki klub OŠ Velika Nedelja, gledališka skupina Pikini prijatelji Vrtec Ormož, mlajša gledališka skupina OŠ Ormož, gledališka skupina Zverinice oš Sveti Tomaž, gledališka skupina OŠ Velika Nedelja, srednja skupina gledališkega krožka OŠ Ormož, starejša gledališka skupina OŠ Ormož, gledališka skupina Dioniz OŠ Ivanjkovci. 200 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Miklavž pri Ormožu, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Žabot. Nastopili: FS TKD Ivanjkovci, FS TD Podgorci, FS KD Obrež, FS Metla KTD Miklavž pri Ormožu, FS Unterca KD Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž, mladinska FS Podkev KTD Miklavž pri Ormožu. 74 obiskovalcev. Soorganizator: KTD Miklavž pri Ormožu.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Ormož, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Slavko Rakuša Slavinec. Nastopili: Lutkovna skupina Ormoške Marionetke, Lutkovna pripravnica OŠ Ormož, lutkovna skupina Zarja OŠ Ormož, lutkovni krožek OŠ Sveti Tomaž, lutkovna skupina OŠ Središče ob Dravi. 150 obiskovalcev.

Območno srečanje plesnih skupin, Ormož, 10. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan. Nastopili: Plesna skupina Luna v sodelovanju srednje plesno skupino OŠ Ormož, srednja plesna skupina OŠ Ormož, plesna skupina Luna, starejša plesna skupina OŠ Ormož, Plesna pripravnica OŠ Ormož, plesna skupina Navihanci OŠ Miklavž pri Ormožu - podružnica Kog. 48 obiskovalcev.

Območna revija otroških pevskih zborov, Ormož, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Manja Gošnik Vovk. Nastopili: Otroški pevski zbor Male kapljice vrtec Ormož, Otroški pevski zbor Murenčki vrtec Velika Nedelja, Otroški pevski zbor vrtca Ježek pri OŠ Sveti Tomaž, Otroški pevski zbor Čebelice OŠ Stanka Vraza Ormož, Otroški pevski zbor OŠ Velika Nedelja - podružnica Podgorci, Otroški pevski zbor OŠ Velika Nedelja,

Otroški pevski zbor Papagaj OŠ Ormož, Otroški pevski zbor Smeško OŠ Miklavž pri Ormožu - podružnica Kog, Otroški pevski zbor OŠ Središče ob Dravi, Otroški pevski zbor Sonce OŠ Ivanjkovci, Otroški pevski zbor OŠ Sveti Tomaž, Otroški pevski zbor Tilen OŠ Miklavž pri Ormožu, Mlajši mladinski pevski zbor OŠ Ormož. 134 obiskovalcev.

34. srečanje Sosed tvojega brega 2012, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Jovan Popov.

Regijsko srečanje Festivala mlade literature Urška za SV Slovenijo, Lenart, 20. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Janko Keček ml..

Stand up - Medigre 0 - 24 (Gledališki abonma 2011/2012), Ormož, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Zijah A. Sokolovič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Ormož, Klub ormoških študentov.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Ormož, 23. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališki klub in krožek OŠ Miklavž pri Ormožu, Gledališki klub OŠ Velika Nedelja, gledališka skupina 6-ka, OŠ Dr. Franja Žgeča Dornava, gledališka skupina OŠ Cirkovce, recitacijsko - gledališka skupina OŠ Anice Černejeve Makole, dramska skupina OŠ Voličina, otroška gledališka skupina Jesenko, OŠ Cerkvjenjak - Vitomarci, POŠ Vitomarci. 150 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Ormož, 23. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališki klub in krožek OŠ Miklavž pri Ormožu, Gledališki klub OŠ Velika Nedelja.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Ptuj, 24. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina Ormoške Marionetke, Lutkovna pripravnica OŠ Ormož, lutkovna skupina Zarja OŠ Ormož.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Poljčane, 25. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Drobižki - vrtec Ježek pri OŠ Sveti Tomaž, Otroška folklorna skupina Klasek OŠ Miklavž pri Ormožu, Otroška folklorna skupina Drobthinice OŠ Miklavž pri Ormožu.

Območna revija mladinskih pevskih zborov, Ormož, 8. 5. 2012, izvedba. Selektor: Manja Gošnik Vovk. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Ormož, Mladinski pevski zbor OŠ Sveti Tomaž, Mladinski pevski zbor Rosa OŠ Ivanjkovci, Mladinski pevski zbor OŠ Središče ob Dravi, Mladinski pevski zbor OŠ Središče ob Dravi, Mlajši mladinski zbor Sanje OŠ Miklavž pri ormožu, Dekliški zbor Sanje OŠ Miklavž pri Ormožu, Deški pevski zbor OŠ Miklavž pri Ormožu. 32 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, Velika Nedelja, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dimitrij Gobec. Nastopili: Projektni ženski pevski zbor Lasvica, Moški pevski zbor Dobrava, Ženski pevski zbor Okarina, Miklavški oktet, Mešani pevski zbor DU Ivanjkovci, Mešani pevski zbor DU Zarja Kog, Vokalna skupina Objem, Mešani pevski zbor DU Središče ob Dravi, Mešani pevski zbor DU Velika Nedelja. 26 obiskovalcev.

Regijsko srečanje plesnih skupin, Murska Sobota, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesna skupina Luna v sodelovanju srednje plesno skupino OŠ Ormož.

Mednarodno srečanje godb na pihala, Spodnja Polskava, 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Godba na pihala Središče ob Dravi.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Podgorci, 3. 6. 2012, izvedba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: FS Jurovčan - KD Ivan Cankar Jurovski Dol, FS KD Podgorci, FS prosvetnega društva Anice Černejeve Makole, starejša FS folklornega društva Lancova vas, FS Vinko Korže Cirkovce, FS KD Rogoznica, mlajša odrasla FS folklornega društva Lancova vas, mladinska FS Podkev KTD Miklavž pri Ormožu. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KD Podgorci.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Podgorci, 3. 6. 2012, udeležba. Nastopili: FS KD Podgorci, mladinska FS Podkev KTD Miklavž pri Ormožu.

Regijska revija pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Gorišnica, 10. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo Simon Gregorčič Velika Nedelja - Kvartet Slavček.

17. tekmovanje slovenskih godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, Ormož, 16. 6. 2012, izvedba. Selektor: Ivan Marin, Nikolaj Žličar. Nastopili: Kmečka godba Pernice, Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, Babnikova godba KD Mislinja, Pihalni orkester Koper, Godba na pihala Središče ob Dravi, Rudarska godba Hrastnik, Godba na Pihala Ojstrica, Pihalni orkester občine Šentilj - Paloma, Godba Zgornje savinjske doline.. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož, Glasbena šola Ormož.

17. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, Ormož, 16. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, Godba na pihala Središče ob Dravi.

Festival Ormoško poletje 2012 - otvoritev, Ormož, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Barbara Krajnc Avdič, Gregor Geč, Fake Orchestra. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012 - tamburaški koncert, Ormož, 25. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaška skupina Pika Poka KD Simon Gregorčič Velika Nedelja, Slavko Ivančič, Klapa Solinar. 550 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012 - otroška gledališka predstava, Ormož, 27. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljličarna: Pogumnega viteza je strah. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012 - koncert, Ormož, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Bilbi. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012: Glasbeni večer, Ormož, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbeni večer domačih glasbenikov (Domen Obilčnik, Barbara Kovačič, Domen Obilčnik, Lara Petek). 75 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012: Otroška gledališka predstava, Ormož, 4. 7. 2012, izvedba. Nastopili: KŠD Štumf: Rdeča kapica (Luka Cimprič in Anže Zevnik). 152 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012: Komedija, Ormož, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: SiTi Teater: Moja dežela (Jonas Žnidarič, Jure Godler, Jože Robežnik). 193 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012: Koncert, Ormož, 8. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Tadej Vesenjok. 33 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012: Veseloigra, Ormož, 13. 7. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Reporter Milan: Si ali nisi (Dejan Vedlin, Tine Križanič, Matjaž Šalamun - Šalca). 257 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Festival Ormoško poletje 2012: Koncert, Ormož, 15. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Alenka Godec. 122 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož.

Plesat me pelji, državno srečanje odraslih folklornih skupin, 2. del, Maribor, 29. 9. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk in Jovan Mijalković. Nastopili: Folklorna skupina KD Podgorci. 300 obiskovalcev.

Komedija: Aldo in Micika (Gledališ abonma 2012/13), Ormož, 17. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Cafe Teater (Mojca Partljič,

Renato Jenček). 146 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Ormož, Klub ormoških študentov.

Regijski lutkovni seminar, Slovenska Bistrica, 20. 10. 2012, udeležba. Mentor: Matevž Gregorič. Sodelovali: Gregorin Valerija, Lalič Zvonka, Kosi Sonja, Vajda Mateja, Lubec Brigita, Luknar Katja, Meglič Simona. 7 udeležencev.

Plesna vrtalnica, regijska plesna delavnica za vodje plesnih skupin, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 27. 10. 2012, udeležba. Mentor: Tina Dobaj. Sodelovali: Dušanka Fegušt, Mojca Kovačič, Natalija Ozmec, Alenka Ivanuša. 4 udeleženci.

Regijski folklorni seminar, Studenice, 27. 10. 2012, udeležba. Mentor: Branko Fuchs. Sodelovali: Marčec Silva.

Regijski seminar za odrasle gledališke skupine, Ormož, 3. 11. 2012, izvedba. Mentor: Aleksandra Blagojevič. Sodelovali: Štefka Šoštarich, Marjeta Ostroško, Natalija Fingušt, Alen Rajčević, Denis Fingušt, Martina Kovačič, Jožica Filipič, Danica Korotaj, Urška Stanko, Janko Brumec, Tanja Hrastnik, Mitja Krajnc, Andreja Lorber, Janez Raušl, Blanka Kosi Raušl, Irena Rajh, Jožica Rajh, Marko Janžič, Mateja Matjašič, Miroslava Korpar, Klara Megla, Andreja Tomažič, Jožica Repnik, Franjo Pišek. 24 udeležencev.

Martinovanje v Ormožu - kulturni del, Ormož, 9. 11. 2012 do 11. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Male kapljice, Pevci ljudskih pesmi KD Obrež, Ljudski pevci Društva invalidov Črešnjevca, Pevsko društvo Zrelo Klasje, Ljudski pevci izpod Boča KUD Janko Živko, Ljudski godci DU Velika Nedelja, Ivan Švajgl in Minea, Ljudska godba TKD Ivanjkovci, Večno zeleni asparagus, KŠD Dobrava, Moški pevski zbor Obrtnik, Moški pevski zbor KŠD Dobrava, Mešani pevski zbor Kapljica, KUD Anice Černejeve Makole, Ženski pevski zbor Okarina, Folklorna skupina Untrca, Miklavški oktet, Gimnazija Ormož, Folklorna skupina KD Obrež, Pevski zbor TKD Ivanjkovci, Ljudski pevci KD Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž, Mešani pevski zbor DU Velika Nedelja, Pevski zbor KUD Šmartno na Pohorju, Gledališka sekcija KUD Šmartno na Pohorju, KUD Posavina Budaševo Sisak, Ljudske pevke DPD Svoboda, Ljudske pevke DU Zarja Kog, Prleški Simon, Folklorna skupina TD Podgorci, Folklorna skupina Metla KTD Miklavž pri Ormožu, Ljudske pevke KPD Osluševci, Trio Vetrnica, Folklorna skupina KD Podgorci, Pevski zbor DU Središče ob Dravi, Ljudske pevke KD Benedikt, Folklorna skupina Ivanjkovci, Pevci vasi KD Odpev.. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ormož, Javna razvojna agencija občine Ormož, TIC Ormož.

Regijski seminar za ljudske godce, Ormož, 17. 11. 2012, izvedba. Mentor: Nina Volk in Gregor Volk. Sodelovali: Aleš Prapotnik, Mitja Nemeč, Uroš Rotar, Dominik Majcen, Primož Kosi, Danijel Kosi, Monika Petek, Jožef Novak, Franc Mesarec, Ivan Pleh. 10 udeležencev.

Stand up komedija: Matjaž Javšnik, Ormož, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Matjaž Javšnik. 142 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Ormož, Klub ormoških študentov.

Otroška gledališka predstava: Cifromanija, Ormož, 10. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Gal Štromar in Gregor Geč. 85 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Ormož.

Letni posvet s predsedniki društev, Ormož, 13. 12. 2012, izvedba. Sodelovali: Marko Janžič, Mojca Gorjak, Marjana Kosi, Stanka Pšak, Alenka Horvat, Marta Hlebec, Aleksandra Kelemina, Blanka Kosi Raušl, Natalija Paušner, Julije Durasek, Danica Žerjav, Mirko Zlatnik, Dominik Pongračič, Ema Krabonja, Marjan Kolarič, Dominik Majcen, Lizika Krabonja. 17 udeležencev.

40. Območna izpostava Pesnica

Sabrina Hudales

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru s svojim delovanjem pokriva življenjski, politični in kulturni prostor treh občin: Kungota, Pesnica in Šentilj. Skupaj merijo 190 km², tu živi 20.744 prebivalcev. Gre za pretežno kmečko-vinogradniško okolje. V občini Šentilj obratujeta zabavišni center Casino Mond in Paloma-tovarna papirja.

Občani uresničujejo svoje interese v društveni dejavnosti, saj razen Mariborske knjižnice v Šentilju in v Pesnici pri Mariboru na tem območju ni profesionalnih kulturnih institucij. Od 34 registriranih kulturnih društev se jih v program izpostave vključuje 30; povezana so v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Štiri društva, ki so na tem območju sicer registrirana, pa se v skladov program ne vključujejo ker v našem programu ne najdejo uresničitve svojih potreb ali so organizirana samo formalno, brez dejanske kulturne dejavnosti.

Po področjih je takole: 14 društev razvija večvrstno dejavnost, v 7 se ukvarjajo le z eno vrsto dejavnosti, 4 društva so t. i. društva mladih, kjer se klasični društveni programi prepletajo z alternativnimi poskusi vključevanja za kulturno dejavnost neobičajnih področij dela (športne dejavnosti, internet, klubske razpravljalnice, mladinske izmenjave...). Nadaljnjih 5 društev je kombiniranih, saj ob kulturni dejavnosti delujejo še kot športna in turistična društva. Eno društvo je organizirano v okviru cerkve, 3 društva pa se ukvarjajo zgolj z organizacijo kulturnih prireditev.

Največ skupin deluje na glasbenem področju; imamo 7 pevskih zborov, 6 malih vokalnih skupin, 2 pihalna orkestra, 1 big Band, 4 rock skupine in 7 vokalno-instrumentalnih skupin, ki gojijo različnoglasbeno dejavnost. Sledijo pevci ljudskih pesmi (6 skupin), godci ljudskih viž ustvarjajo (2). Na območju delujejo 4 odrasle in 7 otroških folklornih skupin; slednje so organizirane v osnovnih šolah.

V treh društvih gojijo zbiranje starin v okviru etnološke dejavnosti (strojev, orodij, pripomočkov, ki so jih na pretežno kmečkem okolju tod uporabljali nekoč), popisujejo svoja odkrita in pripravljajo predstavitve eksponatov širši javnosti v t.i. etno muzejih na prostem. Na območju deluje tudi ena društvena knjižnica.

Fotografska dejavnost je živa v dveh sekcijah. Gledališka dejavnost se odvija zgolj v eni odrasli gledališki skupini; sicer pa imamo še 4 recitacijske skupine. Na plesnem področju sta dejavni dve mažoretni skupini.

Likovniki so organizirani v 6 sekcijah, a se večinoma javnosti predstavljajo posamezno. Tudi literati se raje predstavljajo kot posamezniki, čeprav v okviru društev delujejo 4 literarne skupine..

Kulturno produkcijo šestih osnovnih šol s petimi podružnicami predstavlja 37 otroških kulturnih skupin, ki so se predstavile na območnih srečanjih območne izpostave. Ocenjujemo, da je delujočih skupin še enkrat toliko, ki pa se območnih srečanj ne udeležujejo. Osnovnošolski mladini omogočajo delovanje prav na vseh področjih poustvarjalnosti. Zadnja leta z veseljem opažamo kvalitativni preskok zlasti pri folklorni, gledališki in lutkovni dejavnosti.

V kulturnem udejstvovanju osnovnošolcev je ogromen potencial. Društva se mlade ustvarjalce trudijo privabiti v svoje sekcije takrat, ko so še v osnovni šoli, in jih pravočasno navdušiti za društveno udejstvovanje. Tako po eni strani skrbijo za pomlajevanje članstva, na drugi strani pa za prevetritev že ustaljenih društvenih programov.

Letni program dejavnosti nastaja na pobudo društev v zvezi. Oblikujejo ga na redni letni seji razširjenega izvršnega odbora zveze in v izvajanju tega programa društva zadovoljujejo svoje aktualne želje in potrebe. Letni program dela izpostave, ki ga financira sklad za 2012, je potrdil petčlanski svet območne izpostave, ki tudi sicer nadzira delovanje izpostave, razpravlja o poročilu izpostave za preteklo leto in o predlogu programa za prihodnje obdobje, ki ga na pobudo društev pripravi organizatorica območne izpostave. Program je bil usklajen s programom centralne službe, medobmočne koordinacije Maribor in željami lokalnih skupnosti.

Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj je nenadomestljiva koproducentka pri izvajanju programa izpostave. Za operativno izvedbo sva poskrbeli v koprodukciji z Majo Patty, ki je od maja 2009 zaposlena kot tajnica zveze. Delovni prostor in ustrezne delovne pogoje (ogrevanje, električna, souporaba sanitarij, čiščenje) izpostavi in zvezi brezplačno nudi občina Pesnica. Podroben popis realizacije programa dokazuje, da je širitev programa možna le s kadrovsko okrepitvijo.

Program izvajamo ob sprotne spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava in zveza nudita potrebno strokovno in tehnično pomoč. Delujoče skupine usmerjamo v skladova izobraževanja in predstavitev dosežkov na preglednih srečanjih. V letu 2012 je spet opaziti upad prijav na izobraževanja, saj si morajo sredstva za kotizacije zagotoviti udeleženci sami. Finančna sredstva zveze so skromna in zadoščajo le za manj kot minimalno plačo tajnice zveze. Pomoči pri pokrivanju stroškov kotizacije ni, društva si pa takšne stroške tudi težko privoščijo.

Dobro sodelovanje izpostave, občin, zveze in društvenih vodstev ustvarja ugodno ustvarjalno klimo in spodbuja viden kvalitativni napredek skupin. Na državnih srečanjih in tekmovanjih so nastopili:

Otroška gledališka skupina Mehurčki Vrtca Sladki Vrh OŠ Sladki Vrh – na Srečanju otroških gledaliških skupin Slovenije 2012 v Velenju

Pihalni orkester občine Šentilj Paloma – na 17. tekmovanju godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla; prejel je zlato plaketo s pohvalo,

Plesna skupina Sončki Osnovne šole Kungota podružnice Svečina – na mini festivalu otroških plesnih skupin Pika miga v Velenju.

Območna izpostava je v letu 2012 samostojno ali v koprodukciji pripravila skupaj 75 kulturnih dogodkov. Samostojno je organizirala 7 območnih srečanj; dve plesni skupini sta nastopili na mariborski območni reviji. Bila je gostitelj 5 medobmočnih ali regijskih srečanj. Skupinam, ki so se uvrstile na regijsko raven preglednih srečanj, je zagotovila udeležbo. Obveščala je o organizaciji medobmočnih in državnih izobraževanj.

Naknadno so bila v program 2012 uvrščene nekatere prireditve in izobraževanja, ki jih je izpostava organizirala ali soorganizirala na pobudo društev, osnovnih šol, lokalnih skupnosti in partnerjev v programu čezmejnega sodelovanja. Sodelovali smo pri proslavah jubilejev društev in skupin. Na željo osnovnih šol smo spremljali zaključne produkcije kulturnih skupin ob koncu šolskega leta; na njih mladim kulturnikom, ki so se udeleževali ves čas osnovnošolskega življenja, ZKD občin Kungota, Pesnica in Šentilj podeljuje priznanja Mladi ustvarjalec.

Lokalne skupnosti in druge organizacije pa so od nas želele tudi kvalitetno organizacijo proslav občinskih in krajevnih praznikov, slovesnosti ob otvoritvah novih občinskih pridobitev, županovih sprejemov. Območno-gospodarski subjekti in javni zavodi so nas poiskali ob koncu leta, da za otroke njihovih delavcev organiziramo obisk Božička s spremljevalnim programom; v njem lahko nastopijo tiste skupine, ki so se v tekočem letu izkazale s kakovostjo svojih dosežkov.

Med 75 kulturnimi dogodki, pri katerih smo tako ali drugače sodelovali, kaže izpostaviti nekatere najbolj uspešne:

Regijska tematska revija moških pevskih skupin Slovenske napitnice in podoknice. Skupine usmerjamo v iskanje izvornih napitnic in podoknic v okolju, odkoder prihajajo.

Srečanje otrok na meji Špičnik 2012. Tri leta smo ga izvajali samo v sodelovanju z Osnovno šolo Kungota; po treh letih premora smo spet obnovili mednarodno sodelovanje s sosednjo Avstrijo. Gre za prijateljsko druženje otrok in odraslih, prepleteno z delom v več kot dvajsetih ustvarjalnih delavnicah, sproščenim učenjem in zabavo. Za učence vseh šestih osnovnih šol na območju občin Kungota, Pesnica, Šentilj je to nagradni izlet, ki jim ga podarjata organizatorja za udeleževanje v kulturnih dejavnostih v iztekajoči sezoni. Srečanje je včasih pomenilo napoved podiranja meje med Slovenijo in Avstrijo, danes pa ponuja mnoge možnosti skupnega nastopanja nosilcev družbenega in gospodarskega življenja obeh držav v širšem evropskem kulturnem prostoru.

Otroška likovna kolonija Paletka 2012. Bila je medijsko odmevna in kvalitativno zelo uspešna. Lahko se pohvali z osmimi kvalitetno izvedenimi učnimi delavnicami in zelo kvalitetnimi izdelki petdesetih udeležencev, ki so bili razstavljeni na razstavi nastalih likovnih del.

Delo selektorjev, ki so spremljali območna srečanja izpostave, je bilo zadovoljivo. Pri organizaciji in izvedbi strokovnega spremljanja ni bilo zapletov, z izvedbo revij in srečanj so bili strokovni spremljevalci zelo zadovoljni.

Redni program dela je izpostava med letom dopolnila z 38 dogodki t. i. dodatnega programa, ki ga pripravljamo po naročilu lokalnih skupnosti, društev in drugih organizacij. Tega v letnem programu ni mogoče vnaprej predvideti. Izvedba dodatnega programa prispeva k prepoznavnosti sklada, utrjuje ugled dela izpostave na območju njenega delovanja, krepi dobro ime sklada in mu zagotavlja produktivno prihodnost.

Pri realizaciji prireditev, ki so jih organizirala društva, je izpostava nudila strokovno ali tehnično pomoč. V večini primerov so te prireditve obiskali bodisi organizatorica izpostave, vodstvo zveze ali člani sveta izpostave.

Prostorske pogoje za delo društev, izpostave in zveze zagotavljajo lokalne skupnosti. Že v letu 2011 se je pojavila potreba po širitvi pisarne, v kateri se še komaj da delati. V letu 2013 je predvidena adaptacija stavbe, v kateri se nahaja pisarna izpostave JSKD Pesnica, pa tudi dvorana. Predvidevati moramo najprej začasno selitev v prostore, ki nam jih bo namenila Občina Pesnica in nato nazaj v prenovljene prostore novega kulturno-poslovnega centra v Pesnici pri Mariboru. V letu 2013 bo zaradi selitve in začasnega bivanja pisarne delo na izpostavi potekalo v težjih pogojih.

Na območju izpostave je 12 kulturnih domov, v katerih so dvorane s spremljevalnimi prostor. Društvom in izpostavi so na voljo brezplačno in so primerno opremljeni za izvedbo srednje zahtevnih prireditev. Ob kulturnih domovih je treba omeniti še štiri večnamenske dvorane na Zgornji Velki, v Sladkem Vrhu, v Pesnici pri Mariboru in Zgornji Kungoti. Le-te omogočajo bolj množičen obisk občinstva in so primerne za izvedbo večjih prireditev. Dodatna oprema teh dvoran (oder, zasloni, zatemnitev, svetlobni park) bi zagotavljala tudi izvedbo najzahtevnejših prireditev.

Imamo dve razstavišči. Eno je v prostoru KUD Kajuh Jarenina in eno v dvorani v Jakobskem Dolu, s katero upravlja KUD Peter Golob Jakobski Dol. Za dvorano v Pesnici je v letu 2013 predvidena adaptacija in obnova.

Še vedno primanjkuje prostorov za vaje, saj je kurjava dvoran v jesenskem in zimskem času prevelik strošek za lokalne skupnosti. Nekatere skupine vadijo v osnovnih šolah, krajevnih skupnostih, župniščih. Manjše skupine ponekod vadijo na domovih članov.

Območje občin Kungota, Pesnica in Šentilj je ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjeno. Ob občinah, ki sofinancirajo izvedbo programa izpostavljam še odlično sodelovanje z osnovnimi šolami in kulturnimi društvi, ki rada in imenitno izpeljejo gostiteljstva naših prireditev. Čedalje več pa je potreb po sodelovanju s strani najrazličnejših drugih društev, gasilskih, športnih, turističnih, političnih strank, gospodarskih subjektov, ki v programu izpostave najdejo dopolnitev, predvsem oplemenitev svojih spremljevalnih dejavnosti. Večjih težav, ki bi ogrožale izvedbo načrtanega programa ni bilo ali jih vsaj na zunaj ni bilo opaziti.

Obseg administrativno-finančnega poslovanja in obveznosti do državnih služb v društvih še vedno hromi kulturno-umetniško delo v kulturnih skupinah. V društvih namreč skoraj ni primerno strokovno usposobljenih, ki bi bili kos vsem naštetim obveznostim, za najem ustreznih servisov pa dotacija iz občinskega proračuna ne zadošča. Društvom je poleg organizatorke izpostave v veliko pomoč tudi tajnica zveze Maja Patty (v času njene porodniške pa Andreja Bohl), ki društva pravočasno obvešča o spremembah v zakonodaji in rokih, ki se jih je potrebo držati. Nekaj društvom pomagamo tudi pri računovodskih delih, sestavi bilanc, zaključnih računov in poročil, pa tudi pri poročilih AJPES-u in DURS-u, ki jih je možno oddati samo v elektronski obliki z digitalnim potrdilom.

Uspešna izvedba programa 2012 je sledila smernicam centralne službe JSKD, medobmočne koordinacije Maribor, potrebam tukajšnjih društev in skupin, lokalnih skupnosti in drugih organizacij. Kvalitetno izpeljane prireditve v organizaciji sklada so bile lepo obiskane in zelo dobro sprejete pri občinstvu. V društvih in skupinah je bilo zaznati večjo potrebo po izobraževanju, v društveni produkciji je ponekod zaznati nove pristope v sicer utečenem društvenem življenju.

Predsedniki društev so se na posvetu predsednikov kulturnih društev zelo razveselili informacije, da se bo stavba v kateri je pisarna izpostave Pesnica, dvorana in še veliko neizkoriščenih prostorov obnovila, dogradila in adaptirala. Občinsko središče namreč potrebuje tudi kulturno središče in kulturno-poslovni center v središču Pesnice pri Mariboru bo omogočal predstavitev zahtevnejše kulturne produkcije vseh društev v občini. Na posvetu so predsedniki društev ugotovili tudi, da je delo sklada in zveze neprecenljivo, da je sodelovanje obeh na zavirljivem nivoju. Izkazali so zadovoljstvo z delom sklada in zveze ter pohvalili organizacijo vseh prireditev, ki sta jih v letu 2012 organizirali. Zadovoljni so s prijaznostjo in dobro voljo, katere so deležni na vsaki prireditvi ali obisku, ko pridejo po pomoč v pisarno. Zelo so zadovoljni tudi z obveščanjem o prireditvah, z gradivom, ki ga pred in na sami prireditvi prejmejo ter likovno podobo vseh gradiv, saj ima vsaka območna revija in srečanje svoj logotip, ime in barvo, s katerim je prireditev že na zunaj prepoznavna. Vsi so se strinjali, da vsi na skladu in zvezi svoje delo opravljajo profesionalno, včasih tudi ob nemogočih urah in natrpanem delavniku, saj se vse gradivo za lastne prireditve in prireditve drugih oblikujejo in tiskajo v pisarni. Res je, da takšne stvari vzamejo veliko časa, odražajo pa se v privarčevanem denarju za oblikovanje in tisk.

Društva se takšnih dejanj zavedajo, zato so še bolj odgovorna in dovezetna pri pomoči skladu in zvezi ob organiziranju prireditev na njihovem področju.

Uspešna prihodnost obstoja izpostave in njenega programa je odvisna od dobrih odnosov z občinami, zvezo kulturnih društev in društvi v njej, pa tudi od sodelovanja z mnogimi nenadomestljivimi gospodarskimi subjekti, ki nam s sponzorstvom v naravi vidno zmanjšajo stroške organizacije in posamezniki, ki nam pri izvedbi programa pomagajo s prostovoljnimi delom.

Koledar kulturnih dogodkov

Parada najboljših v letu 2011, Zgornja Kungota, 3. 2. 2012, izvedba. Nastopili: KD Jože Kerenčič, Pevci ljudskih pesmi iz Svečine, Kerstin Matjašič, Matej Lozar, Andrej Koren. 190 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj (= ZKD), Občina Šentilj, KD Jože Kerenčič Zg. Kungota.

Toneta Partljič: Slikar na vasi - gledališka predstava, Jakobski Dol, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Amatersko gledališko društvo Korenine Jarenina. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol.

Pustna povorka, Jakobski Dol, 18. 2. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Peter Kolob Jakobski Dol, OŠ Jakobski Dol. 800 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol, OŠ Jakobski Dol.

Pustna povorka, Jarenina, 20. 2. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Kajuh Jarenina. 800 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Kajuh Jarenina.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Ceršak, 24. 2. 2012, izvedba. Selektor: Adrijan Novak. Nastopili: Pevke in pevci ljudskih pesmi iz Svečine KUD Jože Stupnik Svečina, Pevca ljudskih pesmi Ivica in Tonček KUD Pernica, Pevci ljudskih pesmi KUD Gabriel Kolbič Zgornja Velka, Godci ljudskih viž 3x2 KUD Pernica, Pevke ljudskih pesmi Predice KUD Peter Golob Jakobski Dol, Pevci ljudskih pesmi Marječani KUD Pernica, Pevke ljudskih pesmi DU Ceršak. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Društvo upokojencev Ceršak.

Prišla je pomlad - koncert ob dnevu žena, Jakobski Dol, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Komorna skupina Zvon, Mešani pevski zbor, Pevke ljudskih pesmi Predice KUD Peter Golob Jakobski Dol, Vokalna skupina Mavrica KUD Kajuh Jarenina, Tamara Dolšak. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol.

Ray Konney: Klinika Sv. Anton - gledališka predstava, Pesnica, 11. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Odrasla gledališka skupina KD Cerkvenjak. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Društvo za kulturo, turizem, šport in razvoj Štibel Pesnica, TD Pesnica.

Eci, peci, pec - območno srečanje otroških folklornih skupin izpostav Pesnica in Ruše, Lovrenc na Pohorju, 16. 3. 2012, udeležba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: OFS Deklinčike in pojbeke OŠ Jarenina, OFS OŠ Pesnica in Vrtec Pesnica KUD Šolaraj, OFS OŠ Sladki Vrh-Podružnice Velka, OFS OŠ Jakobski Dol, OFS OŠ Rudolfa Maistra Šentilj.

Dan ustvarjalnosti, območno srečanje otroških gledaliških skupin, Šentilj, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: Prvi dramski krožek OŠ Sladki Vrh, podružnice Velka, Drugi dramski krožek OŠ Sladki Vrh, podružnice Velka, Dramski krožek OŠ Pesnica, Gledališki krožek I. in II. in Freaky Freaks OŠ Pesnica KUD Šolaraj, Gledališki krožek OŠ R. Maistra Šentilj, Gledališka skupina Sončece KUD J. Stupnik Svečina in OŠ Kungota - Podružnica Svečina, Gledališka skupina Vrtca Sladki Vrh OŠ Sladki Vrh, Skupina Pika Osnovne šole Pesnica, Vrtca Pesnica KUD Šolaraj, Božidar Rodi. 260 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Maska Šentilj, OŠ R. Maistra Šentilj.

Plesni utripi 1, 2, 3 - območna revija sodobnih plesnih skupin, Maribor, 26. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Nastopili:

Plesna skupina Sončki OŠ Kungota - Podružnica Svečina, Plesni krožek OŠ R. Maistra Šentilj.

Prireditve ob 17. prazniku občine Šentilj, Šentilj, 30. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester občine Šentilj Paloma, Moški pevski zbor KUD Mejnik Šentilj, Pevci ljudskih pesmi KUD Gabriel Kolbič Zg. Velka, Pevke ljudskih pesmi DU Ceršak, Big Band PO Občine Šentilj Paloma. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Občina Šentilj.

Otvoritev razstave likovnih del nastalih na likovni koloniji Paleta 2011, Šentilj, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Alen Krajnc. Nastopili: Sašo Potočki, Iris Šel. 110 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Občina Šentilj, KUD Maska Šentilj.

Dan ustvarjalnosti, območno srečanje otroških lutkovnih skupin izpostav Pesnica in Ruše, Svečina, 3. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Jarenina, Lutkovno glasbeni krožek Deteljica OŠ Pesnica KUD Šolaraj, Lutkovna skupina Mehurčki OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Lutkovna skupina OŠ Sladki Vrh, Lutkovna skupina Skokice OŠ Selnica ob Dravi, Lutkovna skupina Mehurčki OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Božidar Rodi. 130 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Kungota - Podružnica Svečina, KUD Jože Stupnik Svečina.

Regijsko srečanje gledaliških skupin območij Maribor, Pesnica, Ruše, Maribor, 10. 4. 2012 do 11. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka skupina Sončece KUD J. Stupnik Svečina in OŠ Kungota - Podružnica Svečina, Gledališka skupina Vrtca Sladki Vrh OŠ Sladki Vrh.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin območij Maribor, Pesnica, Ruše, Ruše, 13. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Jarenina, Lutkovno glasbeni krožek Deteljica OŠ Pesnica, Lutkovna skupina OŠ Sladki Vrh.

Da bi pesem ne zamrla - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Sladki Vrh, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Kungota s podružnico Spodnja Kungota, Otroški pevski zbor OŠ Sladki Vrh, Otroški pevski zbor OŠ Kungota - Podružnice Svečina, Otroški pevski zbor OŠ Sladki Vrh - Podružnice Velka, Otroški pevski zbor Pedenjped OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Otroški pevski zbor OŠ Rudolfa Maistra Šentilj s podružnico Ceršak, Mladinski pevski zbor OŠ Pesnica, Otroški pevski zbor OŠ Pesnica, Mladinski pevski zbor OŠ Kungota, Mladinski pevski zbor OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Mladinski pevski zbor OŠ Sladki Vrh, Iris Šel. 650 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Sladki Vrh.

Da bi pesem ne zamrla - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Sladki Vrh, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Kungota s podružnico Spodnja Kungota, Otroški pevski zbor OŠ Sladki Vrh, Otroški pevski zbor OŠ Kungota - Podružnice Svečina, Otroški pevski zbor OŠ Sladki Vrh - Podružnice Velka, Otroški pevski zbor Pedenjped OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Otroški pevski zbor OŠ Rudolfa Maistra Šentilj s podružnico Ceršak, Mladinski pevski zbor OŠ Pesnica, Otroški pevski zbor OŠ Pesnica, Mladinski pevski zbor OŠ Kungota, Mladinski pevski zbor OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Mladinski pevski zbor OŠ Sladki Vrh, Iris Šel. 650 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Sladki Vrh.

Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Selnica ob Dravi, 11. 5. 2012, udeležba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Jakobski Dol. Soorganizator: ZKD, KUD Pernica.

Območno srečanje folklornih skupin območnih izpostav Pesnica in Ruše, Pernica, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Valerija Žalig. Nastopili: Mladinska FS Krnica KUD Jože Stupnik Svečina, Folklorna skupina Jakob TD Jakob Jakobski Dol, FS Šmarječani KUD Pernica, Mlajša in starejša folklorna skupina Korenine KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, FS KUD Franjo Sornik Smolnik, Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju, FS Marija Snežna EKD Snežna Zg. Velka, FS Kresnik KUD Kresnik Maribor, FS KUD Franc Ilec Loka Rošnja, Petra Bauman. 130 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Pernica, Občina Pesnica.

Plesne vizije 2012, regijsko srečanje plesnih skupin, Murska Sobota, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesna skupina Sončki OŠ Kungota - Podružnica Svečina, Plesni krožek OŠ R. Maistra Šentilj.

Revija pevskih zborov in malih pevskih skupin, Jarenina, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Habe. Nastopili: Mešani pevski zbor KUD Kajuh Jarenina, Moški pevski zbor KUD Gabrijel Kolbič Zgornja Velka, Moški pevski zbor KUD Mejnik Šentilj, Komorna skupina Zvon KUD Peter Golob Jakobski Dol, Vokalna skupina Mavrica KUD Kajuh Jarenina, Ženski pevski zbor OŠ Sladki Vrh, Iris Šel. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Kajuh Jarenina.

14. zvonariada Slovenije 2012, Jakobski Dol, 26. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Šentviški zvon, Moški pevski zbor Savinjski zvon, Mešani pevski zbor Tratarski zvon, Mešani pevski zbor Šenčurski zvon, Moški pevski zbor Mengeški zvon, Mešani pevski zbor Zvon, Mešani pevski zbor Triglavski zvonovi, Komorna skupina Zvon, Darinka Čobec. 260 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol.

Srečanje otrok na meji Špičnik 2012, Špičnik, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbene skupine OŠ Kungota in OŠ Gamlitz, 50 otrok iz OŠ občin Kungota, Pesnica in Šentilj, mentorji v 16. ustvarjalnih delavnicah. 600 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Kungota, OŠ Gamlitz, Študijski krožek Spretni prsti podeželja.

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, Velenje, 6. 6. 2012 do 7. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka skupina Mehurčki OŠ Sladki Vrh - Vrtca Sladki Vrh.

Podelitev priznanj Mladi ustvarjalec, Pesnica, 7. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pevski zbori OŠ Pesnica s Podružnico Pesnica, Andrej Koren. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Pesnica.

25-letnica: Mešani pevski zbor KUD Kajuh Jarenina, Jarenina, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor KUD Kajuh Jarenina, Vokalna skupina Mavrica, Mešani pevski zbor Gerečja vas, Folklorna skupina Jakob TVD Jakob, Ansambel Melodija, Mladi Jareninčani, učenci OŠ Jarenina, Darinka Čobec, Franci Pivec; podelitev Gallusovih značk. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Kajuh Jarenina.

Podelitev priznanj Mladi ustvarjalec, Sladki Vrh, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pevski zbori in kulturne skupine OŠ Sladki Vrh, Andrej Koren. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Sladki Vrh.

Razstava ročnih del članic študijskega krožka Spretni prsti podeželja, Pesnica, 15. 6. 2012 do 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Članice krožka, Pevke ljudskih pesmi Predice KUD Peter Golob Jakobski Dol. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Študijski krožek Spretni prsti podeželja.

Podelitev priznanj Mladi ustvarjalec, Jarenina, 15. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pevski zbor OŠ Jarenina in Lutkovni krožek OŠ Jarenina. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Jarenina.

12. druženje hrane in vina, Jakobski Dol, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Komorna skupina Zvon KUD Peter Golob Jakobski Dol. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Društvo kmečkih žena Jakob.

Proslava ob 16. prazniku občine Pesnica, Pesnica, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Pesnica društva Štibl Pesnica, Mala pihalna godba Neuvirtovi Štajerci, Maja Keuc. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Občina Pesnica.

Srečanje veteranov vojn za Slovenijo, Pesnica, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pesniški oktet društva Štibl Pesnica, Ansambel Melodija, Drago Korade. 160 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo Kungota, Pesnica, Šentilj, Policijsko veteransko društvo Sever Maribor, Združenje borcev za vrednote NOB.

Festival Ujemi ritem sveta doma na Marija Snežna, Zgornja Velka, 29. 6. 2012 do 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Marija Snežna Zg. Velka, Folklorne skupine iz Moldavije, Ukrajine, Rusije in Folklorna skupina Krog Maribor. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Kungota, Pesnica Šentilj, Etno KD Snežna Zg. Velka.

Jakobska kühla 2012, Jakobski Dol, 15. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Komorna skupina Zvon KUD Peter Golob Jakobski Dol. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Društvo kmečkih žena Jakob.

Jakobovo 2012, Jakob, 26. 7. 2012 do 29. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi Predice, Komorna skupina Zvon KUD Peter Golob Jakobski Dol, Folklorna skupina Jakob Turistično vinogradniško društvo Jakob, razstava izdelkov domače obrti, Pihalni orkester Neuvirtovi Štajerci Pesnica, Društvo kmečkih žena Jakob, KD Mi Jakob. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol, Turistično vinogradniško društvo Jakob, KS Jakobski Dol, KD Mi Jakob, Društvo kmečkih žena Jakob.

Jareninski krajevni praznik in otvoritev razstave Zvonke Debenak, Jarenina, 15. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Otvoritev razstave Jasna Brunskole, Pihalni orkester Neuvirtovi Štajerci Pesnica, Vokalna skupina Mavrica, Dominika Žugman, učenci OŠ Jarenina. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Kajuh Jarenina, OŠ Jarenina.

Ilgovo 2012, Šentilj, 31. 8. 2012 do 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke DU Ceršak, Moški pevski zbor KUD Mejnik Šentilj, Ljudske pevke Taščica KD Rače, Sandra Harb, Pihalni orkester občine Šentilj Paloma, Boris Očkerl, Alen Hazl, Janja Vogrin, Skupina mladih harmonikarjev, Duo Explosion, Sara&Teja, Ansambel Brloga, Pištek. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Maska Šentilj, Občina Šentilj, TD Brloga Šentilj, ŠKUD Hurikani Šentilj, DU Šentilj, DAR Šentilj.

Toneta Partljič: Slikar na vasi - gledališka predstava, Bohinjska Bistrica, 14. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Amatersko gledališko društvo Korenine Jarenina. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Amatersko gledališko društvo Jarenina.

32. likovna kolonija Paleta 2012 s predstavitvijo dosežkov dneva, Jakobski Dol, 22. 9. 2012, izvedba. Selektor: Alen Krajnc. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Gabrijel Kolbič Zg. Velka.

Otvoritev novozgrajenega vrtca v Pernici, Pernica, 28. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Mala pihalna godba Neuvirtovi Štajerci, otroci Vrtca Pesnica in Pernica, Alfi Nipič, FS Loka-Rošnja. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Občina Pesnica, Osnovna šola Pesnica.

Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov, Svečina, 29. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester občine Šentilj Paloma, Pihalni orkester Svoboda Maribor, Frajhamška godba, Godbena sekcija PGD Maribor-mesto, Iris Šel. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Turistično društvo Svečina.

Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov, Svečina, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester občine Šentilj Paloma.

Mini festival otroških plesnih skupin Pika Miga, Velenje, 12. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Plesna skupina Sončki OŠ Kungota, Podružnice Svečina.

Srečanje moških pevskih skupin na temo slovenske napitnice in podoknice, Pesnica, 13. 10. 2012, izvedba. Selektor: Valerija Grbič. Nastopili: Pesniški oktet Štibel Pesnica, Moški pevski zbor KUD Mejnik Šentilj, Pevska skupina Prekmurci Tišina, Vokalna skupina Mavrica KUD Kajuh Jarenina, Moški pevski zbor KUD Gabrijel Kolbič Zg. Velka, Ožbalčki puobi KD Ožbalt, Sekstet Lindek KUD Anton Bezenšek Frankolovo, Oktet Tinje KUD Oton Župančič Tinje, Moški pevski zbor DU Duplek, Vokalna skupina Fantje Sv. Ane iz Frama, Moški pevski zbor Vuhred, Moški pevski zbor Viharniki DU Mežica, Moška pevka skupina Jezero KD Budina-Brstje Ptuj, Jurovski oktet KUD Ivan Cankar Jurovski Dol, Mariborski oktet, Andrej Koren. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Pesnica.

Srečanje moških pevskih skupin na temo slovenske napitnice in podoknice, Pesnica, 13. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Pesniški oktet Štibel Pesnica, Moški pevski zbor KUD Mejnik Šentilj, Vokalna skupina Mavrica KUD Kajuh Jarenina, Moški pevski zbor KUD Gabrijel Kolbič Zg. Velka.

Otroška likovna kolonija Paletka 2012, Jarenina, 22. 10. 2012, izvedba. Mentor: Alen Krajnc, Katja Kozjek Varl, Mitja Novak, Marko Šebrek, Stanko Rijavec, Andrej Velikonja, Nina Šulin, Andreja Javernik. Sodelovali: 50 otrok iz osnovnih šol Jarenina, Jakobski Dol, Sladki Vrh, Kungota, Pesnica, R. Maistra Šentilj, A. Besednjaka in M. Konšaka Maribor in R. Robiča Limbuš. 50 udeležencev. Soorganizator: ZKD, OŠ Jarenina.

Žalna slovesnost padlim za domovino, Gačnik, 25. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Pesnica in recitacijska skupina društva Štibel Pesnica. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Območno združenje borcev in udeležencev NOB Pesnica, Policijsko veteransko društvo Sever, Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo, Društvo za kulturo, turizem, šport in razvoj Štibel Pesnica.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Svečina, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Štefan Tepej, KUD Ljudskih pevkv Sv. Jurij ob Ščavnici, Ljudski pevci KD Jozsef Attila Kapca, Tadej Murkovič KD Anton Krempel Mala Nedelja, Vokalna skupina Leščeček KD Slavko Osterc Veržej, Pevci ljudskih pesmi pri FS Kajer KD Kajer Bučečovci, Ljudske pevke iz Lipovec KUD Lipovci, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci, Ljudske pevke KD Fran Saleški Finžgar Žižki, Pevci ljudskih pesmi KUD Franc Ilec Loka-Rošnja, Pevca ljudskih pesmi Duet Ivica in Tonček KUD Pernica. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Jože Stupnik Svečina .

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Svečina, 26. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Pevca ljudskih pesmi Duet Ivica in Tonček KUD Pernica.

Žalna slovesnost padlim za domovino, Jarenina, 31. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Mavrica, Mešani pevski zbor in recitacijska skupina KUD Kajuh Jarenina. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Območno združenje borcev in udeležencev NOB Pesnica, Policijsko veteransko društvo Sever, Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo, Kulturno umetniško društvo Kajuh Jarenina.

Žalna slovesnost padlim za domovino, Šentilj, 1. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor KUD Mejnik Šentilj, Recitacijska skupina društva Štibel Pesnica, Pihalni orkester občine Šentilj Paloma Ceršak. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Območno združenje borcev in udeležencev NOB Pesnica, Policijsko veteransko društvo Sever, Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo, Kulturno umetniško društvo, KUD Maska Šentilj.

Medgeneracijsko srečanje Medgeneracijski mlinček 2012, Jakobski Dol, 8. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Otroci OŠ Jakobski Dol, Pevke ljudskih pesmi Predice. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol, Zveza

društev za socialno gerontologijo Slovenije, Medgeneracijsko društvo za samopomoč Drava.

Otvoritev razstave likovnih del nastalih na otroški likovni koloniji Paletka 2012, Jarenina, 29. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Alen Krajnc, Katarina Marko , Andreja Bohl. 90 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Jarenina, KUD Kajuh Jarenina.

25-letnica: Oktet Pesnica, Pesnica, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Pesnica društva Štibel Pesnica, Simona Eder in Miran Eferl, Lovro Mažgon, Vladimir Kraner, Ansambel Melodija, Skupina Soul in poper, Ansambel Mladi prijatelji. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Društvo za kulturo, turizem, šport in razvoj Štibel Pesnica.

Miklavževanje, Maribor, 5. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Andrej Koren in gledališka skupina Tri muteci . 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Maska Šentilj, AJM Kozjak nad Pesnico.

Miklavževanje, Ceršak, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Andrej Koren, Gledališka skupina Tri muteci. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, TD Cer Ceršak, KUD Maska Šentilj.

Miklavževanje, Vukovski Dol, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Sladki Vrh (s predstavo Zajčkon in volk), Andrej Koren in gledališka skupina Tri muteci. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Maska Šentilj.

Obisk Dedka Mraza v OŠ, Jarenina, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Rodi. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD .

Srečanje predsednikov kulturnih društev, Pesnica, 17. 12. 2012, izvedba. 36 udeležencev. Soorganizator: ZKD, Osnovna šola Sladki Vrh.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Sladki Vrh, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljično gledališče Pravljičarna, Božidar Rodi. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Osnovna šola Sladki Vrh.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Zgornja Velka, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljično gledališče Pravljičarna, Božidar Rodi. 90 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Osnovna šola Sladki Vrh s podružnico Velka.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Zgornja Kungota, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljično gledališče Pravljičarna, Božidar Rodi. 320 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Osnovna šola Kungota, Kulturno društvo Jože Kerenčič Zgornja Kungota.

Predstava Zajčkon in volk in obisk Božička , Jurij ob Pesnici, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Sladki Vrh, Božidar Rodi. 50 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Kulturno, turistično in športno društvo Jurij.

Obisk Dedka Mraza v vrtcu, Šentilj, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Rodi. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD

Obisk Dedka Mraza v vrtcu, Ceršak, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Rodi. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD

Obisk Božička v OŠ, Ceršak, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Rodi. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD .

Obisk Dedka Mraza v VDC Polžek, Šentilj, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Rodi. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD .

Obisk Božička v OŠ, Šentilj, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Božidar Rodi. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD .

Praznični zimski večer, Jakobski Dol, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi Predice, Komorna skupina Zvon, Mešani pevski zbor KUD Peter Golob Jakobski Dol, skupine pevcev ljudskih pesmi iz sosednjih občin, otroci OŠ Jakobski Dol. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Peter Golob Jakobski Dol.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Šentilj v Slov. goricah, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljjično gledališče Pravljjičarna, Božidar Rodi. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD , Kulturno umetniško društvo Maska Šentilj.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Pesnica, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljjično gledališče Pravljjičarna, Božidar Rodi. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD .

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Svečina, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljjično gledališče Pravljjičarna, Božidar Rodi. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Kulturno umetniško društvo Jože Stupnik Svečina.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Jakobski Dol, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljjično

gledališče Pravljjičarna, Božidar Rodi. 110 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Kulturno društvo Mi... Jakob, Kulturno umetniško društvo Peter Golob Jakobski Dol.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Jarenina, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljjično gledališče Pravljjičarna, Božidar Rodi. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Kulturno umetniško društvo Kajuh Jarenina.

Predstava Božični kolaček z napako in obisk Božička , Pernica, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pravljjično gledališče Pravljjičarna, Božidar Rodi. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Kulturno umetniško društvo Pernica.

Tradicionalni božično-novoletni koncert, Šentilj, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester občine Šentilj Paloma Ceršak, Darinka Čobec. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, PO občine Šentilj Paloma Ceršak.

41. Območna izpostava Piran

Elizabeta Fičur

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Piran pokriva področje občine Piran, na katerem je sedem krajevnih skupnosti z okoli 17.500 prebivalci. Tu je registriranih veliko kulturnih društev, a jih kontinuirano deluje le 25, znotraj le teh pa še približno 18 samostojnih skupin ter dva pevska zbora, ki nista registrirana kot samostojno društvo.

V letu 2012 smo posebej obeležili 30-letnico delovanja folklorne skupina Šaltin KD Sloga Sveti Peter in 15-letnico delovanja Foto kluba Portorož.

V letu 2012 je bilo nekaj izjemnih dosežkov:

- na regijsko raven sta bili izbrani Plesna skupina Metulj in Gledališka skupina Cuker teater s predstavo Zločini srca.
- državnega srečanja big bendov se je udeležil Špičikuc orkester.
- državnega tekmovanja sta se udeležila Twirling klub Piran in Twirling in mažoretne klub Lucija.
- Mladinski pihalni orkester je nastopil na istrskem srečanju pihalnih orkestrrov in na mednarodnem tekmovanju v Italiji,
- Plesna skupina Metulj je bila izbrana za tekmovanje plesnih skupin Opus 1.
- Folklorna skupina Val je nastopila na mednarodnem folklorne festivalu na Azorih
- Člani Likovnega kluba Solinar so sodelovali na regijski likovni razstavi ter na Zlati paleti.

Mnogi so v letu 2012 dobili različna priznanja:

- Folklorna skupina Šaltin ob je ob 30-letnici delovanja društva prejela jubilejno priznanje JSKD in plaketo občine Piran; člani pa jubilejne Maroltove značke. V Kulturnem domu Sveti Peter sta priznanja podelila župan občine Piran Peter Bossman in koordinatorka izpostave Piran Elizabeta Fičur.
- Ob 10. obletnici organizacije Mednarodnega folklorne festivala MIFF so bila podeljena v Avditoriju Portorož podeljena tri jubilejna priznanja Območne izpostave
- Foto klub Portorož je ob 15-letnici delovanja prejel srebrno jubilejno priznanje izpostave. Prireditev je bila v Avditoriju Portorož.
- Članom gledališke skupine Flip in Cuker teater smo podelili jubilejne Linhartove značke.
- Članom Mladinskega pihalnega orkestra Piran smo podelili jubilejne Gallusove značke ter dve srebrni jubilejni priznanji Območne izpostave. Za dolgoletno delo v orkestro smo Robertu Staniču podelili jubilejno priznanje JSKD. Prireditev je bila v Avditoriju Portorož. Priznanja sta podelili Elizabeta Fičur in pomočnica direktorja JSKD Marjeta Pečarič.

V letu 2012 smo nadaljevali uspešno sodelovanje z Lutkovnim studiem Koper. Izvedli smo Mednarodni poletni poulični festival PUFF. V tem sklopu je bilo izvedenih 7 predstav na Tartinijevem trgu.

Tradicionalna in po naravi zelo zahtevna sta projekta Festival plesa, ki poteka v mesecu juniju, ter Mednarodni folklorni festivala MIFF v juliju

Uspešno smo izvedli tudi več projektov. Promenadni koncerti pihalnih orkestrrov in drugih glasbenih skupin, ki so bili na Tartinijevem trgu v Piranu, Promenadni utrinki na ploščadi v Portorožu, kjer so se predstavljale folklorne skupine, in projekt Gledališko plesni večeri, ki se je odvijal skozi celo leto.

S svojim programom je območna izpostava pokrivala vsa področja dejavnosti: folkloro, instrumentalno in vokalno glasbo, gledališče in lutke, ples, likovno ter foto in filmsko dejavnost. Literarna dejavnost organizirano poteka samo v okviru Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran. Sodelovali smo pri predstavitvi literarnega prvenca Ksenije Murari ter organizirali regijsko literarno delavnico za seniorje in literarno branje v počastitev 140 obletnice Društva slovenskih pisateljev..

Med pomembnejšimi projekti so bili:

- 6. revija baletnih šol in društev
- Festival plesa
- produkcijska delavnica, delavnica filmske kamere, mladinska delavnica in mednarodna filmska delavnica
- 10. mednarodni mediteranski folklorni festival MIFF 2012 – 5 prireditev
- PUF – poletni poulični festival – 7 predstav, ponedeljki v juliju in avgustu
- Klovnbufova festivalska karavana
- projekt promenadnih koncertov Piran– 5 koncertov, v obdobju junij – september
- projekt promenadnih utrinkov Portorož – 5 prireditve
- projekt plesno gledaliških predstav:
- gledališke predstave Zločini srca v Piranu i Sv. Petru
- gala baletni koncerti in gala baletni večer novih koreografij na slovensko glasbo
- literarno branje v počastitev 140-letnice Društva slovenskih pisateljev
- likovna kolonija na Cresu
- Koncert najlepših pesmi
- območna srečanja, Primorska poje, Naša pomlad, srečanje odraslih in otroških gledaliških skupina, srečanje odraslih in otroških folklornih skupin
- regijsko srečanje likovnih ustvarjalcev, regijski folklorni seminar Rezijanski plesi, regijska literarna delavnica
- samostojna razstava Vojko Gašperut in letna razstava Likovnega kluba Solinar

Območna izpostava Piran pridobiva sredstva za delovanje in izvedbo programa iz različnih virov. JSKD zagotavlja sredstva za enega redno zaposlenega delavca, sredstva za materialne stroške in delež sredstev za program. Pri financiranju programa je največji delež zagotovljen za državne projekte, sledijo regijski in območni program. Občina Piran je zagotovila sredstva za program na osnovi neposrednega poziva ter posredno kritje stroškov prostorov in tehnike v Avditoriju Portorož in Tartinijevem gledališču za izvedbo programa prireditev območne izpostave. Zajet je bil program redne dejavnosti izpostave in izvedba treh projektov. Za celoten program izpostave je občina v proračunu zagotovila 5 % oz. 520 € manj sredstev kot v letu 2011.

Izpostava zagotavlja lastna sredstva z vstopninami in kotizacijami. V letu 2012 smo iz tega naslova pridobili približno enaka sredstva kot v letu 2011. Vstopnino pobira Avditorij in se deli po ključu 50-50 %. V prihodkih od prodaje blaga in storitev na trgu so zato izkazani za polovico nižji prihodki od dejansko ustvarjenih. Nekaj sredstev smo pridobili s kotizacijo folklornega seminarja.

Območna izpostava je v letu 2012 poslovala s sredstvi, ki so bila za 4.074,71 € oz. 16 % manjša kot v letu 2011 .

Območna izpostava že vsa leta deluje skupaj z ZKD Karol Pahor v Piranu. Prostori so primerni in urejeni, v celoti adaptirani in opremljeni. Na razpolago imamo dva pisarniška prostora, manjšo sejno sobo, arhiv, priročno skladišče in sanitarije

Prostore in tehniko za izvedbo prireditev in srečanj nam v dogovoru z občino Piran zagotavlja Avditorij Portorož. Vse ostale dejavnosti društev in skupin in garderobni prostori so na dosedanjih lokacijah. Težave so s prezasedenostjo prostorov, usklajevanjem urnikov in visokih stroških.

V letu 2012 je izpostava v sodelovanju z društvi in ZKD Karol Pahor Piran uspešno izvedla dokaj obsežen program. Realizirala je skupno 111 različnih programov (79 izvedb in 32 udeležb). Območni program je obsegal 70 projektov (63 %), regijski 18 (16 %), državni 1 (1 %), 22 programov (20 %) pa je bilo pripravljenih za potrebe lokalne skupnosti. Število vseh izvedenih programov se je v letu 2012 povečalo za 8 % v primerjavi z letom poprej.

Število izvedenih programov v letu 2012 se je (v primerjavi z letom poprej) povečalo za 8; finančna sredstva pa so se glede na leto 2011 zmanjšala za 4.074,71 € oz. cca. 16 %.

Območna izpostava neposredno sodeluje tudi pri organizaciji in izvedbi večine prireditev posameznih kulturnih društev in skupin, ki delujejo pod okriljem ZKD. V letu 2012 smo nadaljevali uspešno sodelovanje z Lutkovnim studiem Koper in Društvom baletnih umetnikov Slovenije.

Kulturna društva spodbujamo k udeležbi na izobraževanjih in seminarjih JSKD, kjer pa se že kažejo posledice zmanjševanja finančnih sredstev v zadnjih letih, ter k nastopom na srečanjih in revijah. Seminarjev so se udeležili nekateri člani folklorne skupine in mladinskega pihalnega orkestra, likovniki in fotografi pa so seminarje in strokovna predavanja organizirali v okviru svojega društva.

Območna izpostava je v celoti izvedla vse temeljne programske usmeritve JSKD, Program smo realizirali ob maksimalni racionalizaciji stroškov pri čemer je bilo tako organizacijsko kakor tudi finančno sodelovanje z Zvezo kulturnih društev in posameznimi društvi ključnega pomena. Izjemno dobro je sodelovanje tudi z občino Piran, Avditorijem Portorož in Skupnostjo Italijanov Giuseppe Tartini.

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola Lahkih nog na okrog, Koper, 11. 1. 2012, udeležba. Mentor: Maja Cilenšek. Sodelovali: Marharyta Štoviček.

Intenzivna gledališka delavnica Telo-glas-besedilo, Koper, 21. 1. 2012, udeležba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Ksenija Jambrišič, Mateja Palčič.

Predtekmovanje za 12. odprto državno prvenstvo, Cerknica, 21. 1. 2012, udeležba. Nastopili: Twirling klub Piran - Juni Mislej, Nika Zemljak, Eva Štebljaj Vajngerl, Nika Štebljaj Vajngerl, Patricija Lapajne.

nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin - Ljudski plesi Štajerske, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Nina Luša .

6. revija baletnih šol in društev, Portorož, 28. 1. 2012, izvedba. Nastopili: GŠ Litija Šmartno, PS Metulj, GŠ Radlje ob Dravi, GŠ Vinka Vodopivca Ajdovščina, BŠ Stevens- Medvode, BŠ Stevens-Naklo, BD Postojna, GŠ Kočevje, GŠ Ilirska Bistrica, GŠ Slovenska Bistrica, GŠ Hrastnik, GŠ Kamnik, KGB Maribor – Lenart, GŠ Koper/ Capodistria, BŠ Pirueta, GŠ Jesenice, GŠ Zagorje ob Savi, GŠ Nova Gorica, GŠ Kranj, Harlekin – društvo za umetnost plesa, KGB Maribor, KGB Ljubljana. 462 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo baletnih umetnikov Slovenije, ZKD Karol Pahor Piran, Avditorij Portorož.

6. revija baletnih šol in društev, Portorož, 28. 1. 2012, udeležba. Nastopili: Plesna skupina Metulj Piran.

Lutke naše prijateljice, Lucija, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Lutke naše prijateljice, Lucija, 10. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Likovna razstava, Mengeš, 10. 2. 2012 do 9. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Likovni klub Solinar.

Lutke naše prijateljice, Lucija, 15. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Revija pevskih zborov Primorska poje 2012, Sveti Peter, 4. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalni kvartet Vemm Postojna, Vokalna skupina Grlica Budanje, Mešani pevski zbor Adriatic Koper, Ženski pevski zbor DU DI Večernica Ajdovščina, Moški pevski zbor Štefan Vipava . 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sloga Sveti Peter, Zveza pevskih zborov Primorske.

Osrednja občinska prireditev ob mednarodnem dnevu žena, Portorož, 9. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Plesna skupina Metulj , Glasbena šola Koper -podružnica Piran, Šporno društvo Flip, Plesna skupina Art Dance Portorož, Skupina Minicantanti Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, Pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran, Gašper Flajs, Nace Junkar. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran, Avditorij Portorož.

Aplituda okusa- likovna razstava, Piran, 9. 3. 2012 do 9. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Likovni klub Solinar: Ive Štefančič, Ljubica Pirih, Nives Kovač. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Likovni klub Solinar, ZKD karol Pahor Piran.

Lutke dober dan, Lucija, 9. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Polfinale tekmovanja 12. odprtega državnega tekmovanja Mažoretne in twirling zveze Slovenije, Trbovlje, 10. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Twirling klub Piran.

Naša pomlad - revija otroških pevskih zborov, Portorož, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Vrtec Šmarje Koper, Otroški pevski zbor Ukmarček OŠ Antona Ukmarja Koper, Otroški pevski zbor OŠ Vojke Šmuc Izola, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ukmarja Koper, Otroški pevski zbor OŠ Dušana Bordona Koper, Otroški pevski zbor OŠ Istrskega odreda Gračišče, Otroški pevski zbor OŠ Dekani,

Mešani mladinski pevski zbor Društva Skala iz Gropade. 370 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Avditorij Portorož, ZPZP.

Komemoracija ob spomeniku v Strunjanu, Strunjan, 16. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena šola Piran, Otroški pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran, Vocal bend OŠ Lucija, Bojan Česnik, Franko Giasdi, Peter Bossman, Tit Turnšek. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Piran, ZKD Karol Pahor Piran, Zveza borcev za vrednote NOB Piran.

30. obletnica folklorne skupine Šaltin KD Sloga Sveti Peter, Sveti Peter, 17. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Stu ledi iz Trsta, Folklorna skupina Šaltin. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sloga Sveti Peter, ZKD Karol Pahor Piran.

Lutke dober dan, Lucija, 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 55 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Koncert Špičikuc orchestra, Sveti Peter, 24. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Špičikuc orchestra. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sloga Sveti Peter.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Piran, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: Gledališka skupina Sol in poper OŠ Sečovelje, Gledališka skupina Gremo se gledališče Mladinskega EPI centra Piran. 309 obiskovalcev. Soorganizator: Avditorij Portorož, ZKD Karol Pahor Piran.

Plesne miniature- območno srečanje plesnih skupin, Portorož, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Vovk Pezdir. Nastopili: Baletno društvo Postojna, Plesni studio Erato Izola, Art dance studio Portorož, Plesna skupina Mehki čevlji iz Sežane, Plesno društvo Srebrna Senožeče, Plesna skupina Metulj Piran, Plesni studio Lai Izola, Plesni klub Titty Dance Izola. 207 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Avditorij Portorož.

Območno Linhartovo srečanje -predstava Zločini Srca, Piran, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina Cuker teater. 144 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran.

Rezijanski plesi - regijski folklorni seminar, Sečovelje, 1. 4. 2012, izvedba. Mentor: Mirko Ramovš. Sodelovali: Ljoba Jenče, Neva Zupan, Frank Klemen, Katarina Šetinc, Tadej Teran, Silvana Bajc, Marino Kranjac, Damjan Ščuka, Irena Colja, Tomaž Gantar, Tamara Pušpan Prunčič, Vladka Gal, Karmen Bubnič, Edi Bubnič, Simona Kralj, Margit Grošelj Miklavec, Ljubislava Škibin, Matjaž Bevčič, Vanesa Tavčar, Peter Suhadolc, Cvetka Ujčič, Srečko Baričič, Nelas Vozila, Franka Lovrečič, Majda Dobravc, Andrej Butina, Sergio Gregorič, Nataša Stojkovič, Nina Strcaj, Andrejka Lokatelj, Tamara Bernardi, Nina Luša, Tina Jerman, Ines Viler, Jana Knep, Breda Marinček, Gordana Brumec Kralj, Darja Levac, Alenka Mittendorfer, Sanja Lazar, Boris Šušmak, Davor Jerman, Aleš Ovijač, Borut Luša. 44 udeležencev. Soorganizator: Folklorno društvo Val.

Svečani velikonočni baletni koncert, Portorož, 8. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Tetiana Svetlična, Eric Burrough, Galina Čajka, Dana Petretič, Siniša Bukinac, Vojko Vidmar, Petra Zupančič, Klara Lainšček, Jan Ravnik, Petra Herič, Jan Sever. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Občina Piran, ZKD Karol Pahor Piran.

Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Portorož, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Malči Možina, Rebeka Kunej. Nastopili: Otroška folklorna skupina Valček OŠ Koper, Otroška folklorna skupina Val OŠ Koper, Folklorna skupina Rdeča zvezda Zgonik, Folklorna skupina KD Mandrač Koper, Folklorna skupina Val Piran, Folklorna skupina Val senior Piran. 82 obiskovalcev. Soorganizator: Avditorij Portorož, ZKD Karol Pahor Piran.

34. Srečanje sosed tvojega brega, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Elena Bulfon Bernetič.

Mednarodno tekmovanje pihalnih orkestr, Riva del Garda (I), 14. 4. 2012 do 16. 4. 2012, udeležba. Selektor: Iztok Babnik. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran.

Regijsko Linhartovo srečanje, Piran, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zipanc. Nastopili: Gledališka skupina Cuker teater. 66 obiskovalcev. Soorganizator: Avditorij Portorož.

12. odprto državno prvenstvo mažoretnih in twirling skupin, Nova Gorica, 21. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Twirling klub Piran.

10. Solinarski festival, Piran-Seča, 21. 4. 2012 do 22. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran, Folklorna skupina Val in Folklorna skupina Val senior. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Piran, Avditorij Portorož.

Regijsko srečanje plesnih skupin, Izola, 24. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesna skupina Metulj.

Osrednja občinska prireditev v počastitev dneva upora proti okupatorju in mednarodnega praznika dela, Portorož, 26. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Portoroški pevski zbor, Ženski pevski zbor Društva invalidov Piran, Moški pevski zbor Jagodje-Dobrava Izola. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Piran, ZKD Karol Pahor Piran.

Lutkarije in vragolije, Lucija, 4. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Koncert Mladinskega pihalnega orkestra Piran, Portorož, 5. 5. 2012, izvedba. Selektor: Iztok Babnik. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran, Orkester GŠ Piran, Slavko Ivančič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mladinski pihalni orkester Piran,...

Lutkarije in vragolije, Lucija, 11. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Lutka, Mimica Emeršič. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KD Lutka.

Na metuljevih krilih, Portorož, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Plesna skupina Metulj, Lidija in Nataša Pogačar. Soorganizator: KD Plesna skupina Metulj, ZKD Karol Pahor Piran.

Tradicionalni koncert pihalnih orkestr ob občinskem prazniku, Hrvatini, 19. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran. Soorganizator: KD Mladinski pihalni orkester Piran,...

Istrska srečanja pihalnih orkestr, Lovran (HR), 26. 5. 2012, udeležba. Selektor: Iztok Babnik. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran.

Twirling show, Portorož, 27. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Twirling klub Piran. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Twirling klub Piran, ZKD Karol Pahor Piran.

Promenadni koncert Brass Band KIP, Piran, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Brass band KIP, Boris Benčič. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran.

Likovna kolonija, Cres (HR), 4. 6. 2012 do 11. 6. 2012, izvedba. Mentor: Miklavc Marjan. Sodelovali: Bonin Bruno, Bonin Rozana, Benčič Marjo, Benčič Dorica, Arsenov Milenka, Beganovič Marija, Grubešič Tatjana, Cerkenik Ludvika, Bušič Jasna, Petovar Peter, petovar marjana. 11 udeležencev. Soorganizator: Likovni klub Solinar.

MultiKulti koncert, Piran, 7. 6. 2012, izvedba. Selektor: Irina Bročin, Monika Milada. Nastopili: Mešani pevski zbor MultiKultiCor iz Nemčije in Pevski zbor Giuseppe Tartini Piran. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran, Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran.

Promenadni koncert, Piran, 10. 6. 2012, izvedba. Selektor: Iztok Babnik, Damir Fajfar. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran, Godba Medvode. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran.

Mednarodna mladinska filmska delavnica, Piran, 11. 6. 2012 do 25. 6. 2012, izvedba. Mentor: Branko Lenarčič, Ciril Murnik.

Sodelovali: Robert Vogrinec, Manca Pleško, Nik Potočnik, Katja Hodnik, Kaja Kamenarič, Jaka Kamenarič, Veronika Žizek, Simone Neandžija, Susanne Peissl. 15 udeležencev.

Promenadni koncert Brass Band KIP, Portorož, 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Brass band KIP, Boris Benčič. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran.

Festival plesa, Piran, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo ljubiteljev baletne umetnosti Divača, Twirling klub Portorož, KUD Balerima Izola, Plesna šola Pegasus Nova Gorica, Društvo mažoret in plesalcev Ribnica, Plesno društvo Srebrna Senožče, Plesna skupina The Daddy Project Ljubljana, Aldijana Muharemovič Ljubljana, Associazione Lentaglio Trieste, KUD Razcvet Hoče-Slivnica, KUD Tarab Domžale, Naja Tolmin, Ujemi ritem Domžale, Cecilija Vodice, Orientalska plesna skupina Nižmat Domžale, Društvo Interes Ljubljana . 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, DBUS, Avditorij Portorož, Občina Piran.

Festival plesa, Piran, 23. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena šola Trbovlje, Scuola di danza Attitudin Trieste, Twirling klub Piran, KUD Leylo Tržič, Baletno društvo Postojna, Ivan & Tonja Piran, Ada Šadl Praprotnik Ljubljana, Twirling, plesni in mažoretni klub Lenart, Studio za orientalski trebušni ples Hava Ljubljana, Plesni studio Erato Izola, Inaya Gračiče, Plesni studio Lai Izola, Plesno društvo Pan Novo mesto, Plesno društvo Imani Brežice, Plesna šola Djamilia Domžale, Plesna šola Wolfy Ljubljana, Plesna skupina MiB Squad Ljubljana. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, DBUS, Avditorij Portorož, Občina Piran.

Festival plesa, Piran, 24. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica, Plesno akrobatska skupina Flip, Baletna skupina Metulj Piran. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, DBUS, Avditorij Portorož, Občina Piran.

Festival plesa, Piran, 25. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Asami Nakashima, Yuya Omaki, Olesja Hartmann , Matjaž Marin, Catarina de Meneses, Petra Zupančič, Klara Lainšček, Jan Ravnik, Dana Petretič, Siniša Bukinac, Urša Vidmar, Gregor Guštin, Tetiana Svetlična. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, DBUS, Avditorij Portorož, Občina Piran.

Likovna razstava Soline in morje, Ankaran, 29. 6. 2012 do 9. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Likovni klub Solinar, Lejla Umer. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Likovni klub Solinar.

Državno srečanje big bandov, Marezige, 30. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Špičikuc Orkestra.

Promenadni koncert, Piran, 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: MS Big Band St. Stefan im Rosental, Karel Pfeiler. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran.

Filmski seminar - laboratorij, Piran, 1. 7. 2012 do 10. 7. 2012, izvedba. Mentor: Radovan Čok, Ana Lasič, Boris Petkovič, Miha Klep, Aleš Pavlin, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh. 25 udeležencev.

Klovbufova festivalska karavana, Lucija, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Zavod Bufeto, Clown theater Minkos . 15 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Zavod Bufeto.

Klovbufova festivalska karavana, Piran, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Zavod Bufeto, Clown theater Minkos. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Zkd Karol Pahor Piran, Zavod Bufeto.

Letna likovna razstava, Piran, 3. 7. 2012 do 3. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Likovni klub Solinar, Simon Bolčič. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Likovni klub Solinar, ZKD Karol Pahor Piran.

Mednarodni folklorni festival Miff 2012 - otvoritev, Piran, 4. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Beskid Bielsko Biala, Poljska;

Cultural and Ecological Association Perea, Grčija; Les reveilhes Sainte Fortunade, Francija; Folklorno društvo Val Piran, Slovenija. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Val in ZKD Karol Pahor Piran.

Miff 2012 - koncert, Koper, 5. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Beskid Bielsko Biala, Poljska; Cultural and Ecological Association Perea, Grčija; Les reveilhes Sainte Fortunade, Francija; Folklorno društvo Val Piran, Slovenija. 500 obiskovalcev.

Miff 2012 - koncert, Piran, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Les reveilhes Sainte Fortunade, Francija; Folk group Mesa Koru Ilkogretim Okulu, Ankara, Turčija; Folk group Ishot Izmir barosu halk oyunlari toplulugu, Izmir, Turčija; Folklorno društvo Val Piran Senior, Slovenija . 800 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Val in ZKD Karol Pahor Piran.

Promenadni utrinki, Portorož, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Les reveilhes Sainte Fortunade, Francija; Folk group Ishot Izmir barosu halk oyunlari toplulugu, Izmir, Turčija. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Val in ZKD Karol Pahor Piran.

Večer grške in turške folklore in glasbe, Portorož, 7. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folk group Mesa Koru Ilkogretim Okulu, Ankara, Turčija; Cultural and Ecological Association Perea, Grčija . 300 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Val in ZKD Karol Pahor Piran.

Mednarodni mediteranski folklorni festival Miff 2012, Piran, 7. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Les reveilhes Sainte Fortunade, Francija; Folk group Mesa Koru Ilkogretim Okulu, Ankara, Turčija; Beskid Bielsko Biala, Poljska; Cultural and Ecological Association Perea, Grčija; Folk group Ishot Izmir barosu halk oyunlari toplulugu, Izmir, Turčija; Umetniško društvo Mladost, Ljubljana, Slovenija; Folklorno društvo Pazin, Hrvaška. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Val in ZKD Karol Pahor Piran.

Zlati večer MIFF festivala , Portorož, 8. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Les reveilhes Sainte Fortunade, Francija; Folk group Mesa Koru Ilkogretim Okulu, Ankara, Turčija; Beskid Bielsko Biala, Poljska; Cultural and Ecological Association Perea, Grčija; Folk group Ishot Izmir barosu halk oyunlari toplulugu, Izmir, Turčija; Folklorno društvo Dragatuš, Folklorno društvo Val Piran, Slovenija . 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorno društvo Val in ZKD Karol Pahor Piran.

Poletni poulični festival PUF 2012: Lutkovna predstava Miška kaško kuhala, Piran, 10. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Zapik. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD Karol Pahor Piran.

PUF 2012: Kašparek, lutkovna predstava na hoduljah, Piran, 16. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Kvelb iz Češke in Bandolino. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD karol Pahor Piran.

Večer prekmurske folklore in glasbe, Portorož, 21. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Prekmurje Lendava. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran.

PUF 2012: Otroška predstava E be, Piran, 30. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Teatro Matita iz Italije. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD Karol Pahor Piran.

PUF 2012: Predstava na trapezu, Piran, 6. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Sinakt iz Italije. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD Karol Pahor Piran.

Mednarodni folklorni festival COFIT, Azzori, 12. 8. 2012 do 21. 8. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorno društvo Val.

PUF 2012: Lutkovna predstava Tinca binca violinca in ognjena predstava, Piran, 13. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovni studio Koper in skupina Elementi iz Italije. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD Karol Pahor Piran.

Jazzinty, Novo mesto, 13. 8. 2012 do 18. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: Sandi Štor.

PUF 2012: Lutkovna predstava Pogumni kužek, Piran, 20. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina LG Piki iz Slovaške. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD Karol Pahor Piran.

PUF 2012: Lutkovna predstava Sneguljčica in 7 palčkov, Piran, 27. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Teater Vita Maricka iz Češke. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovni studio Koper, ZKD Karol Pahor Piran.

Campus dokumentarnega filma, Piran, 1. 9. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Mentor: Boris Petkovič, Radovan Čok. Sodelovali: Robert Vogrinec, Manca Pleško, Nik Potočnik, Katja Hodnik, Kaja Kamenarič, Jaka Kamenarič, Veronika Žizek, Simone Neandžija, Susanne Peissl. 12 udeležencev.

Regijska literarna delavnica senior, Portorož, 6. 9. 2012, izvedba. Mentor: Patricija Dodič. Sodelovali: Ivanka Kostantino-Koper, Katarina Kalaba-Spodnje Škofije, Dragan Milkovič- Portorož, Vesna Šare-Koper, Dana Ivančič-Bovec, Marjeta Manfreda Vakar-Kobarid, Franc Tominec-Postojna, Marta Šavli-Podbrdo, Vanja Čibej-Izola, Slavica Uršič-Ildrija, Vladimir Kržišnik-Ildrija, Ana Balantič-Ildrija, Sabina Eržen-Cerkno, Ivana Gantar-Cerkno, Julijana Peroša. 14 udeležencev.

Regijska literarna delavnica senior, Portorož, 6. 9. 2012, udeležba. Mentor: Patricija Dodič. Sodelovali: Dragan Milkovič.

Mesto pleše, Koper, 7. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Twirling klub Piran, Plesna skupina Metulj, Plesno akrobatska skupina Flip.

Praznik kulture in športa Piran 2012, Lucija, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Twirling klub Piran, Portoroški pevski zbor, Plesno akrobatska skupina Flip. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ŠIMC, Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran, ZKD Karol Pahor Piran.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Izola, 8. 9. 2012, udeležba. Selektor: Franc Kene. Nastopili: Pevska skupina FD Val Piran.

12. regijska likovna razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interior, Postojna, 13. 9. 2012 do 13. 12. 2012, udeležba. Selektor: mag. Simon Kastelic. Nastopili: Marija Beganovič, Jana Peric, Marina Benčič.

Promenadni utrinki - Koncert mednarodnega mladinskega pihalnega orkestra, Piran, 14. 9. 2012, izvedba. Selektor: Pavel Havlik, Martin Šmon, Štefan Matunak. Nastopili: Mladinski pihalni orkester ZUŠ Češky Krumlov in Glasbene šole Slovenj Gradec. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran.

Likovna razstava Kolonija 2012, Piran, 14. 9. 2012 do 14. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Likovni klub Solinar, Marjan Miklavc. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Likovni klub Solinar.

Praznik kulture 2012, Piran, 15. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Plesna skupina Metulj, Twirling Klub Piran, skupina Minicantanti, Mandolinisti, An bot, Art Dance Studio Portorož, Portoroški pevski zbor, Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran, ŠKID, Brass band KIP. 450 obiskovalcev. Soorganizator: ŠIMC, Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran, ZKD Karol Pahor Piran.

Promenadni utrinki- Večer kulturne dediščine prlekije, Piran, 15. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Lotmerški tamburaši, Folklorna skupina Prleki, Kvartet Jeruzalem, Instrumentalni trio Pritepenci. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran.

4. ex tempore Sladka Istra, Koper, 19. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Boženka Knez, Jana Peric, Marina Benčič.

Folklorni tabor za odrasle, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Nina Luša, Davor Jerman.

4. ex-tempore Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Boženka Knez, Jana Peric, Nina Ribarič, Marina Benčič.

Specialistična delavnica kamere, Piran, 1. 10. 2012 do 31. 10. 2012, izvedba. Mentor: Radovan Čok, Boris Petkovič. 15 udeležencev.

12. regijska likovna razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interior, Koper, 2. 10. 2012 do 16. 10. 2012, izvedba. Selektor: mag. Simon Kastelic. Nastopili: Zdenka Vinšek, Boženka Knez, Slavko Guštin, Katja Debevec, Anamarija Samec, Sonja Peroci, Dajana Čok, Snežica Krajnc, Zdenka Petek, Saša Kuder, Karmen Rojc, Marija Beganovič, Almira Benassi, Dragana Dada Čurin, Zoran Rožič, Marina Benčič, Jožica Golja, Jana Peric, Erika Savič. 50 obiskovalcev.

Začetni seminar za vodenje odraslih folklornih skupin, Ljubljana, 2. 10. 2012 do 30. 4. 2013, udeležba. Sodelovali: Davor Jerman.

Litararno branje v počastitev 140. obletnice Društva slovenskih pisateljev, Piran, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Sonja Požar, Elena Bernetič Bufon, Rina Požar, Ciril Zlobec. 25 obiskovalcev. Soorganizator: Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran.

Likovna razstava Impresije 2012, Piran, 12. 10. 2012 do 12. 11. 2012, izvedba. Selektor: Simon Bolčič. Nastopili: Leila Umer, Ludvika Cerkvenik, Mario Benčič, Bruno Bonin, Jasna Bušič, Ana Jeretič, Dragica Bončina Bolanča, Peter Petovar, Marija Beganovič, Tanja Grubešič, Erika Kljajič, Atilio Radojkovič. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Likovni klub Solinar Piran, Občina Piran.

Komemoracija v spomin na padle partizane pomorščake, Portorož, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Društva invalidov Piran, Mladinski pihalni orkester Piran, Otroški pevski zbor OŠ Lucija, Lorela delbello in Nejc Opara. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Piran, Zveza borcev za vrednote NOB Piran.

Mednarodni projekt Klasični skladatelji za današnji čas, Piran, 22. 10. 2012 do 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: OŠ Cirila Kosmača Piran, OŠ Sveti Kliment Ohridski (Makedonija), OŠ Miliča Stojkovića Umčari (Srbija), College-LyceSt-Paul, Saint Etienne (Francija), Grund und Oberschule Wilhelmshorst (Nemčija). 60 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Cirila Kosmača Piran.

Izobraževalni tabor, Rogla, 26. 10. 2012 do 28. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Članice Twirling kluba Piran. 11 udeležencev. Soorganizator: Društvo baletnih umetnikov Slovenije.

12. gala baletni večer novih koreografij na slovensko glasbo, Portorož, 4. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Tetiana Svetlična, Dana Petretič, Alena Medič, Rosana Hribar, Angelo Menolascina, Siniša Bukinac, Petra Zupančič, Klara Lainšček, Jan Ravnik, Evin Hadžialjevič, Špela Tovornik, Matevž Česen, Gregor Luštrek. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Foto klub Portorož, Avditorij Portorož.

Fotografska razstava Avtoportret, Portorož, 9. 11. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Člani Foto kluba Portorož, Etno skupina Istranbul. 80 obiskovalcev.

Srečanje pihalnih orkestrrov, Medvode, 11. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pihalni orkester Piran. Soorganizator: Likovni klub Solinar, ZKD Karol Pahor Piran.

Likovna razstava Moja Istra, Piran, 15. 11. 2012 do 14. 12. 2012, izvedba. Selektor: Anamarija Stibilj Šajn. Nastopili: Vojko Gašperut. 52 obiskovalcev. Soorganizator: Športni klub Flip Piran, Občina Piran.

Gledališko plesna predstava Erazem Predjamski, Portorož, 25. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka in plesno akrobatska skupina Flip. 400 obiskovalcev. Soorganizator: KD Sloga Sveti Peter, GS Cuker teater.

Gledališka predstava Zločini Srca, Sveti Peter, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Cuker teater, Ksenija Murari. 130 obiskovalcev.

Zaplešimo v deželo levjega kralja, Sežana, 2. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Twirling klub Piran. Soorganizator: Ksenija Murari, kavarna Avditorij.

Predstavitel knjige Kjara, Portorož, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ksenija Murari, Lada Tancer. 35 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran.

Srečanje s kulturnimi društvi, Seča, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorno društvo Val, Mladinski pihalni orkester Piran, Plesna skupina Metulj, KD Lutka, Likovni klub Solinar, Foto klub Portorož, Twirling klub Piran, KD Sloga Sveti Peter, Gledališka skupina Cuker teater, Komorni moški zbor Karol Pahor Piran, Nejc Špeh. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Gledališka skupina Cuker teater.

Otroška gledališka predstava Metka smetka pomaga dedku mrazu, Piran, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Cuker teater, Ksenija Murari. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Center starejših občanov Lucija, Foto klub Portorož.

Projekcija fotografij, Lucija, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Foto klub Portorož. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KD Plesna skupina Metulj, ZKD Karol Pahor Piran.

Plesna pravljica Božične zvezde, Portorož, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Plesna skupina Metulj Piran, Nataša Pogačar, Lidija Pogačar. 188 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Karol Pahor Piran, Občina Piran.

Koncert najlepših pesmi, Piran, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni moški zbor Karol Pahor Piran, Leon Bučar, Kvartet 7 plus, Plesna skupina Metulj, Ženska klapa Fritule, Mešani pevski zbor Adriatic, Lucienne Lončina, Mario Petvar. 300 obiskovalcev.

42. Območna izpostava Postojna

Silva Bajc

Območna izpostava Postojna s svojo dejavnostjo podpira kulturno dogajanje na območju občin Postojna (15.000 prebivalcev) in Pivka (6.000 prebivalcev).

Redno sodeluje s 31 kulturnimi društvi (22 v Postojni, 9 v Pivki) in njihovimi sekcijami, ki pokrivajo večino ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti (vokalna in instrumentalna glasba, balet, folklor, gledališče in likovna s foto dejavnostjo).

Najbolj je zastopana vokalna glasba; 18 pevskih zborov in malimi pevskih skupin predstavlja kar polovico vseh dejavnih društev – nekatera društva imajo celo več vokalnih sekcij. V letu 2012 je začelo tudi nekaj novih pevskih skupin.

Najvidnejši je še vedno Mešani pevski zbor Postojna, med kakovostnejše pa sodita še Dekliški pevski zbor Mavrica in Vokalna skupina Goldinar; v najvišji kakovostni razred jih je uvrstil tudi strokovni spremljevalec revije, ki jo izpostava vsako leto prireja za pregled in primerjavo rasti skupin in zborov. Mešani pevski zbor Postojna je v letu 2012 sodeloval tudi na mednarodnem pevskem tekmovanju Mokranjčevi dnevi Negotin (Srbija) in zasedel 2. mesto; na 22. Naši pesmi v Mariboru pa je prejel srebrno plaketo.

V letu 2012 je območna izpostava v celoti izvedla načrtovani program in še nekaj dodatnih projektov. Obsegal je izvedbo območnih in regijskih srečanj za vokalno, instrumentalno, gledališko, folklorno ter likovno dejavnost, ki so potekala v okviru južnoprimorske medobmočne koordinacije JSKD v Postojni ali Pivki ter v ostalih krajih južnoprimorskih območnih izpostav.

V letošnjem letu je izpostava organizirala tudi dve odmevni fotografski prireditvi. Prva z naslovom Svetloba obrazov je s fotografijami in diaprojekcijo približala Južno Ameriko, druga z naslovom Gledati s srcem pa je bila skupni projekt Fotografskega društva Postojna in Društva za zaščito živali Postojna. Razstava je obsegala fotografije brezdomnih živali, ki jih je v novih domovih v objektiv ujel član društva. Izpostava je v letošnjem letu tudi prvič organizacijsko izpeljala 3. revijo upokojenskih zborov Primorske ter sodelovala s krovnim organizatorjem 1. Mednarodnega festivala kitare, ki se je odvijal julija v Postojni.

Poleg prireditev iz obveznega in dodatnega programa pa je seveda nudila tudi organizacijsko in strokovno pomoč kulturnim društvom pri realizaciji njihovih programov, spodbujala kulturno ustvarjalnost posameznikov ter realizirala lokalni kulturni program, ki je zajemal niz tradicionalnih februarjskih kulturnih prireditev po večjih krajih obeh občin, dvodnevno revijo domačih pevskih zborov in vokalnih skupin, organizacijo gledališke predstave za otroke in mladino ter organizacijo in soorganizacijo različnih koncertov in ostalih prireditev posameznih kulturnih društev.

Pomembna je stalna skrb izpostave za zagotavljanje in spodbujanje izobraževanja ljubiteljskih ustvarjalcev, članov in mentorjev kulturnih društev. Kot že nekaj let zapored je izpostava tudi v letu 2012 spomladi pripravila dobro obiskan likovni seminar Interier, ki ga je vodil akad. slikar Tone Rački (Interier). Člani folklorne skupine so se udeležili seminarjev Godčevstvo na Slovenskem, Petje ljudskih pesmi, Harmonika kot ljudsko glasbilo in drugih. Mlade zborovodkinje so se udeležile kar treh različnih zborovodskih šol: za zborovodje in korepetitorje v Ljubljani, v Novi Gorici in Kopru ter na seminarju Lahkih not naokrog – 1. stopnja. Vsa izobraževanja posameznikov je izpostava finančno podprla, kar namerava tudi v bodoče.

Najpomembnejša in najodmevnejša prireditve postaja stalnica septembrskega dogajanja v Postojni. V Postojni smo imeli že 51. Linhartovo srečanje – festival gledaliških skupin Slovenije, že sedmič zapored. Festivalsko dogajanje je trajalo tri dni, obsegalo je produkcijo desetih odličnih gledaliških predstav (od tega sta bili dve gostujoči iz tujine) ter več okroglih miz. S festivalom postaja Postojna prepoznavno festivalsko mesto, ki v gledaliških dneh napolni dvorane ne samo z domačimi ljubitelji gledališkega dogajanja, ampak na ogled predstav privabi iz leta v leto večje število gledalcev iz vseh koncev države.

Prostorske težave društev, ki imajo svoj sedež v Postojni, ostajajo stalnica tudi v letu 2012. Prireditveni prostori v Postojni (kulturni dom, glasbena šola in čitalnica mestne knjižnice) in Pivki (osnovna šola in Krpanov dom) so ustrezni za promocijo dejavnosti (koncerti, plesne, folklorne in gledališke predstave), nekoliko slabši pogoji so le za izvedbo likovnih in foto razstav. Kulturni domovi po manjših krajih v obeh občinah (Košana, Slavina, Juršiče, Orehek, Studeno, Ubeljško, Šmihel, Planina in Prestranek) so dokaj zgledno in lepo urejeni, večina od njih je bila obnovljena v zadnjih nekaj letih. Prostori nudijo dobre pogoje za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev.

Sodelovanje z obema občinama ostaja tudi v letošnjem letu dobro; kljub nižjim sredstvom za izvedbo programa kot posledica varčevanja. Z obema občinama sta bili že v začetku leta podpisani pogodbi o sofinanciranju programov izpostave. Občina Postojna je bila tudi v letošnjem letu soorganizator Linhartovega srečanja in je zanj namenila posebna finančna sredstva, kar je opredeljeno v posebni pogodbi med občino in JSKD.

Pri izvedbi programa smo uspešno sodelovali s Knjižnico Bena Zupančiča, vsemi petimi osnovnimi šolami iz obeh občin (OŠ A. Globočnika in OŠ M. Vilharja Postojna, OŠ Prestranek, OŠ Pivka in OŠ Košana), Šolskim centrom Postojna, Srednjo gozdarsko in lesarsko šolo Postojna ter Zvezo pevskih zborov Primorske, Zvezo slovenskih kulturnih društev v Italiji ter seveda z vsemi domačimi kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami in Društvom upokojencev Postojna.

Kulturna društva so se kot vsako leto v januarju sestala na skupnem sestanku. Navzoči so se seznanili s programom dela izpostave za tekoče leto, izmenjali svoja mnenja in izkušnje ter se pogovarjali o težavah, s katerimi se srečujejo pri svojem ljubiteljskem delovanju. V letošnjem januarju je svoj mandat nastopil tudi novi svet območne izpostave, ki se je sestel in seznanil z minulim in tekočim delom izpostave ter programom za leto 2012.

Izpostava ocenjuje, da je kljub nekoliko nižjim finančnim sredstvom za izvedbo programa svoj obvezni in dodatni program v letu 2012 izvedla korektno in na zgledni organizacijski ravni. Vse prireditve in srečanja so bila medijsko dobro podprta (TV in RA Koper, Radio 94 in NTR, lokalna TV Studio Proteus, Primorske novice ter lokalna časopisa Prepih in Notranjsko-kraške novice), večinoma solidno obiskana, sodelujoči pa zadovoljni z organizacijo.

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola - Lahkih nog naokrog, Koper, 1. 10. 2011 do 30. 1. 2012, udeležba. Mentor: Maja Cilensšek. Sodelovali: Nina Maver.

Zborovodska šola: Lahkih not naokrog, 1. stopnja, Koper, 1. 1. 2012 do 11. 1. 2012, udeležba. Mentor: Maja Cilensšek. Sodelovali: Nina Maver.

Območno srečanje odraslih gled. skupin, Postojna, 28. 1. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: KŠD Harlekin. 70 obiskovalcev.

6. revija klasičnih baletnih šol in društev, Portorož, 28. 1. 2012, udeležba. Nastopili: Baletno društvo Postojna.

Februarske kulturne prireditve 2012: Koncert APZ Univerze na Primorskem, Zagorje, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: APZ Univerze na Primorskem. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZPD M.Vilhar Zagorje.

Februarske kulturne prireditve 2012: Baletni polet, Postojna, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Baletno društvo Postojna. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Baletno društvo Postojna.

Revija kraških pihalnih godb, Monfalcone/Tržič (I), 4. 2. 2012, udeležba. Selektor: Ivan Medved. Nastopili: KD Postojnska godba 1808.

- Februarske kulturne prireditve: Prešernova proslava**, Pivka, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: MPZ Pivka, KD Lipa Pivka. 130 obiskovalcev. Soorganizator: MPZ Pivka, KD Lipa Pivka.
- Februarske kulturne prireditve: Prešernova proslava**, Planina, 7. 2. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Planina. 75 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Planina.
- Februarske kulturne prireditve: Kulturni večer**, Orehek, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Šmihel, Kvartet VEMM, Folklorna skupina Torbarji, Košanski oktet, Lovski oktet Javorniki. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD Orehek.
- Februarske kulturne prireditve: Gledališka predstava**, Hruševje, 12. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Cuker Teater ZKD Piran. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KS Hruševje.
- Februarske kulturne prireditve: Kulturni večer**, Šmihel, 24. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Postojna, Mešani pevski zbor Studeno, Vokalna skupina Slavna, Dekliški pevski zbor Mavrica. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KS Šmihel.
- Februarske kulturne prireditve: Koncert Pevske skupine Studenec**, Pivka, 25. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Pevska skupina Studenec, Oktet Valvasor. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KD Studenec Pivka.
- Februarske kulturne prireditve: Gledališka predstava**, Košana, 26. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Cuker Teater ZKD Piran. 85 obiskovalcev. Soorganizator: KD Košana.
- Februarske kulturne prireditve: Likovna razstava Maska in poezija**, Postojna, 28. 2. 2012 do 15. 3. 2012, izvedba. Nastopili: DLU Postojna. 350 obiskovalcev. Soorganizator: DLU Postojna.
- 43. revija Primorska poje**, Dobrovo, 2. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Unica Planina. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Trst (I), 2. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Pevska skupina Studenec Pivka. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Sveti Peter, 4. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalni kvartet VEMM. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Gračiče, 10. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Studeno. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Trst (I), 10. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Postojna. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Srečanje tamburaških skupin in orkestrov 2012**, Ajdovščina, 10. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaška skupina Vremščica.
- 43. revija Primorska poje**, Pivka, 11. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Starši ensemble Ronke, Moški pevski zbor Dragotin Kette Ilirska Bistrica, Moški pevski zbor Lipa Ravnica, Mešani pevski zbor Fran Venturini Donjo, Vokalna skupina Lipa Bazovica, Mešani pevski zbor Planinska roža Kobarid, Mešani pevski zbor Lipa Bazovica. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Podbrdo, 11. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Šmihel. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Vizije - srečanje mladinskih gledaliških skupin**, Postojna, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Martina Mrhar. Nastopili: Gledališka skupina in Big band SŠ Postojna. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Festival mlade literature Urška 2012**, Senožeče, 16. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Tanja Milharčič, Olga Novak.
- 43. revija Primorska poje**, Gorica (I), 18. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Košana, Oktet Bori Prestranek. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Koncert ELUM**, Postojna, 18. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Elum Postojna. 90 obiskovalcev. Soorganizator: DMOPP Bakla Postojna.
- Gledališka delavnica-od dramskega besedila do gledališke predstave**, Logatec, 19. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Suzana Verščaj.
- Območno srečanje otroških gledaliških skupin**, Postojna, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: OGS Ščukice KUD Planina, OGS OŠ M.Vilharja Postojna. 300 obiskovalcev.
- 23. revija Zagorje ob Savi, državno tekmovanje OPZ in MIPZ**, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor Pivka.
- Območno srečanje plesnih skupin**, Portorož, 29. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Baletno društvo Postojna.
- 43. revija Primorska poje**, Vipava, 30. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Pivka. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Koncert Pozdrav pomladi**, Zagorje, 30. 3. 2012, izvedba. Nastopili: APZ Univerze na Primorskem. 150 obiskovalcev.
- 43. revija Primorska poje**, Jamlje (I), 31. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Košanski oktet. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Postojna, 1. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Cerklanke, Mešani pevski zbor Maestral Koper, Vokalna skupina Šumljak Budanje, Moški pevski zbor Pergola Koper, Moški pevski zbor Skala Gabrje, Vokalna skupina Radost Godovič, Mešani pevski zbor F. B. Sedej Števerjan. 85 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 42. revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad**, Pivka, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor PŠ Hruševje, Otroški pevski zbor OŠ Košana, Otroški pevski zbor OŠ M. Vilharja Postojna, Otroški pevski zbor OŠ Pivka, Otroški pevski zbor Ubeljsko, Otroški pevski zbor OŠ A. Globočnika Postojna. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 42. revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad**, Pivka, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ A. Globočnika Postojna, Mladinski pevski zbor OŠ Prestranek, Mladinski pevski zbor OŠ M. Vilharja Postojna, Mladinski pevski zbor OŠ Košana, Mladinski pevski zbor OŠ Pivka, Dekliški pevski zbor Ubeljsko. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- 43. revija Primorska poje**, Gropada (I), 13. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Dekliška vokalna skupina Ubeljsko. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin**, Sežana, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Malči Možina, Rebeka Kunej. Nastopili: OFS Otroci iz Majlonta Postojna, FS Torbarji Postojna.
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin**, Postojna, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: KUD Gledališče Steps Izola, Gledališki klub OŠ Divača, GS OŠ A. Žnideršiča Il.Bistrica. 120 obiskovalcev.
- 22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem**, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Postojna.
- 43. revija Primorska poje**, Milje (I), 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Dekliška vokalna skupina Mavrica Postojna. Soorganizator: Zveza pevskih zborov Primorske.
- Regijska likovna delavnica Interier**, Postojna, 21. 4. 2012, izvedba. Mentor: Tone Rački. Sodelovali: Elizabeth Dodolovič,

Francelj Urbančič, Irena Kariž, Aleksandra Kovačič, Iva Rebec, Jasmina Čelan, Sonja Peroci, Frane Šajn, Magdalena Cej, Spomenka Grujič, Erika Savič, Oskar Cergol, Nataša Zirnstein, Boris Tinta, Marija Klavžar. 15 udeležencev.

Miniature-regijsko srečanje plesnih skupin, Izola, 24. 4. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Baletno društvo Postojna.

SVETloba obrazov, razstava z videoprojeksijo, Postojna, 8. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Zorko Bajc. 150 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških in odraslih skupin Primorske, Postojna, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič, Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: OFS Mularija z borjača in Brinovka Sežana, OFS OŠ F.Bevka Tolmin, OFS Valček OŠ Koper, FS Torbarji, FS Razor Tolmin, FS Kraški šopek Sežana, FS J.Kogoj Dol. Trebuša, FS Gartrož Nova Gorica, FS Gradina Il. Bistrica. 150 obiskovalcev.

Zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Pivka, Mladinski pevski zbor OŠ Pivka.

3. revija upokojenskih zborov Južne Primorske, Postojna, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Miran Žitko, Neda Nanut, Karol Pavlin. Nastopili: Moški pevski zbor OŠ Košana, Ženski pevski zbor DU Postojna, Mešani pevski zbor DU Postojna, Pevski zbor Centra dnevnih aktivnosti Koper, Moška vokalna skupina DU Bertoki-Prade, Ženska vokalna skupina DU Pivka, Moški pevski zbor F. Venturini Domjo, Ženski pevski zbor Sinji galeb DU Izola, Mešani pevski zbor A. Šuligoj Ilirska Bistrica, Ženski pevski zbor Pristan UŽŽO Koper, Moški pevski zbor Pivka. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZDUS, Pokrajinska zveza DU Južna Primorska, DU Postojna.

7. Ravbarjev večer - Čez sedem hribov in dolin, Planina, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: POŠ Planina, OGS Ščukice KUD Planina, Ansambel saksofonov GŠ Postojna, Komorni zbor Musica viva Tolmin, PS Studenec Pivka, VS Unica Planina. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Planina.

Mednarodni festival kitare, Postojna, 15. 7. 2012 do 22. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Mak Grgič, Nejc Kuhar, Erasm Izidor Grafenauer, Jure Cerkovnik, Jaka Klun, Antun Ivekovič, Irena Kavčič, Sebastjan Grego, Anton Črnugelj, Alvaro Pieri. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbena šola Postojna, Občina Postojna.

Literarna delavnica - seniorji, Piran, 6. 9. 2012, udeležba. Mentor: Patricija Dodič. Sodelovali: Franc Tominec.

Lučkovna predstava za otroke: Gospa Pehtra, Pivka, 6. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče iz desnega žepka. 150 obiskovalcev.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Sežana, 13. 9. 2012 do 28. 9. 2012, udeležba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Erika Savič, Iva Rebec.

51. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije, Postojna, 27. 9. 2012 do 29. 9. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar, Tijana Zinajič, Kevin Dowset. Nastopili: Gledališka skupina Prve gimnazije Maribor, SKD Tabor Opčine, Šentjacobsko gledališče Ljubljana, Gledališče 2B Bohinjska Bistrica, Loški oder Škofja Loka, Gledališka skupina KUD Štefan Kovačič Murska Sobota, KUD Fofite Medvode, Društvo Smoteater Majšperk, Satirično kazališče mladih Sisak, Teatar Fedra Bugojno in Kulturna scena Male stvari Trebinje. 2.000 obiskovalcev.

4. ex tempore Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Dragica Čadež, Predrag Szilvassy, Benjamin Žnidaršič, Ljubislava Rebolj, Mojca Tršar.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Koper, 2. 10. 2012 do 16. 10. 2012, udeležba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Erika Savič, Iva Rebec.

Zborovodska šola: Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje, Ljubljana, 8. 10. 2012 do 17. 12. 2012, udeležba. Mentor: Martina Burger. Sodelovali: Tjaša Zore.

24. ex tempore Snežnik 2012, Ilirska Bistrica, 10. 10. 2012, udeležba. Selektor: Mariza Golle, Mateja Modrijan, Urška Tušar. Nastopili: Paulina Milavec, Nuša Frank, Tinkara Volk, Martin Abram, Jakob Renko, Vanesa Blažek, Lara Pivk Ogrin, Karolina Radotič, Tina Kastelic, Maja Srebot, Ana Željšan, Sergeja Klebčar, Martina Gojič, Maruša Požar, Nina Mislej.

3. državna tematska razstava Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Jasmina Čelan, Magda Cej.

Zborovodski seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Mentor: Igor Švara. Sodelovali: Barbara Dolgan, Jana Ulaga.

Zborovodska šola, Nova Gorica, 13. 10. 2012 do 31. 12. 2012, udeležba. Mentor: Marko Munič. Sodelovali: Karolina Repar.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Postojna, 18. 10. 2012 do 5. 11. 2012, izvedba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Erika Savič, Iva Rebec, Zdenka Vinšek, Boženka Knez, Slavko Guštin, Katja Debevec, Sonja Peroci, Anamarija Samec, Dajana Čok, Snežica Krajnc, Saša Kuder, Karmen Rojc, Marija Beganovič, Almira Benassi, Dragana Dada Čurin, Zoran Rožič, Marina Benčič, Jožica Golja, Jana Peric. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Bena Zupančiča Postojna.

Folklorna prireditev S plesom in pesmijo, Postojna, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Karavanke, Družina Erčulj, Folklorna skupina Val Resia, Folklorna skupina Torbarji Postojna. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Torbarji Postojna.

Jesenski koncert, Pivka, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Postojna. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD MePZ Postojna.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interier, Ilirska Bistrica, 8. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Erika Savič, Iva Rebec.

11. območna revija pevskih zborov in skupin iz občin Postojna in Pivka, Postojna, 17. 11. 2012 do 18. 12. 2012, izvedba. Selektor: Walter Lo Nigro. Nastopili: Dekliška vokalna skupina Ubeljsko, Vokalna skupina Slavna, Mešani pevski zbor Košana, Oktet Bori, Mešani pevski zbor Župnije Košana, Vokalna skupina Goldinar, Dekliški pevski zbor Mavrica, Mešani pevski zbor Postojna, Mala vokalna skupina Zgun, Mešani pevski zbor DU Postojna, Ženska vokalna skupina Šmihel, Lovski oktet Javorniki, Mladinski pevski zbor Lux, Moški pevski zbor Pivka, Vokalna skupina Elum, Pevska skupina Studenec. 350 obiskovalcev.

3. festival otroške popevke Brinjevka, Sežana, 18. 11. 2012, udeležba. Selektor: Vladimir Mljač, Irena Vrčkovnik, Aljoša Jerič, Pavle Plahutnik, Severa Gjurin. Nastopili: Valentina Žnidaršič.

Folklorni seminar Godčevstvo na Slovenskem, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Slavko Okroglič.

Folklorni seminar Harmonika kot ljudsko glasbilo, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Nada Čebokli, Franc Prelc.

Folklorni seminar Petje ljudskih pesmi, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Andreja Berlak, Hermina Brus, Majda Božič, Slavko Kralj, Jože Bajec, Jelka Bajec. 6 udeležencev.

Koncert luči, Postojna, 25. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinski pevski zbor Lux. 100 obiskovalcev. Soorganizator: DMOPP Bakla Postojna.

Fotografska razstava Gledati s srcem, Postojna, 30. 11. 2012 do 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Fotografsko društvo

Postojna. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Fotografsko društvo Postojna, DZZZPPO.

Gledališka predstava Družina Viharnik, Zagorje, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KPD M.Vilhar Zagorje. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KPD Miroslav Vilhar Zagorje.

Adventni koncert, Postojna, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Elum. 60 obiskovalcev. Soorganizator: DMOPP Bakla Postojna.

12. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Interior, Izola, 13. 12. 2012 do 21. 12. 2012, udeležba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Erika Savič, Iva Rebec.

Novoletna prireditev Voščim ti, voščiš mi, Planina, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Unica, Folklorna skupina Torbarji, Gledališka skupina Ščuka, Otroška gledališka skupina Ščukice. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Ščuka Planina.

Božični koncert, Postojna, 27. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Tabor Kalc 1869 Knežak, Vokalna skupina Slavna, Košanski oktet, Dekliški pevski zbor Mavrica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: DPZ Mavrica.

Božično koledovanje, Orehek, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Slavna, Ženski pevski zbor Orehek, Mešani pevski zbor Varda, Dekliški pevski zbor Mavrica. 80 obiskovalcev. Soorganizator: DPZ Mavrica.

43. Območna izpostava Ptuj

Mateja Kuharič

Območna izpostava JSKD Ptuj s svojim delovanjem pokriva veliko področje šestnajstih občin: Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Sv. Andraž, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale in mestne občine Ptuj. Na tem območju živi okoli 70.500 prebivalcev, kar predstavlja 3,6% vsega prebivalstva v Sloveniji.

Na območni izpostavi Ptuj je tudi sedež koordinacije JSKD Ptuj, v katero so poleg ptujske vključene še izpostave Lenart, Ormož in Slovenska Bistrica.

Na področju ljubiteljske kulture imamo zabeleženih 74 aktivnih kulturnih društev. K njim pa lahko prištejemo še še druga društva (npr. društva upokojencev, turistična društva...), v okviru katerih delujejo skupine pevcev ljudskih pesmi in pevski zbori. V 135 skupinah društev člani gojijo vsa področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti: folklorno (odrasle in otroške folklorne skupine, pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž), gledališko-lutkovno (odrasle in otroške skupine), instrumentalno glasbo (tamburaške in pihalne zasedbe), vokalno glasbo (odrasli zbori in male pevske skupine), plesno, likovno in literarno dejavnost.

To pa še niso vse kulturne skupine, saj moramo omeniti tudi tistih šestinšestdeset (66), ki delujejo na osnovnih in srednjih šolah – otroški in mladinski zbori, otroške folklorne skupine, otroške gledališke in lutkovne skupine, plesne skupine.

Naše območje je bogato z dvoranami, saj ima vsaka občina v lasti vsaj eno dvorano, namenjeno prireditvam. Vendar pa so to povečini dvorane za občinske potrebe, kar pomeni, da so za prireditve, kot jih organizira izpostava, premajhne ali pa po namembnosti neprimerne. Gradijo se tudi nove, vendar povečini večnamenske. Največja težava so spremljevalni prostori, ki jih te dvorane nimajo, zato za naše prireditve iščemo takšne, ki imajo v neposredni bližini tudi šolo. Dvorane uporabljamo v vseh občinah, ali vsaj večini, saj se trudimo v vse občine pripeljati naš program. Trenutno se gradi nova dvorana v Majšperku in Juršincih, obe bomo lahko naslednje leto tudi uporabljali za svoje prireditve.

Program izpostave obsega organizacijo območnih in regijskih revij v vokalni, instrumentalni glasbi, folklorni, gledališki, plesni, literarne dejavnosti, nudi svetovanja društvom in strokovno pomoč vodjem skupin z glasbenega področja, pripravo poročil o delu društev za preteklo leto in pripravo poročil o delu izpostave za centralno službo, občine in svet izpostave ter podeljevanja področnih jubilejnih priznanj. Ob svojem rednem programu sodeluje tudi pri pripravi prireditev za Mestno občino Ptuj in pomaga skupinam pri organizaciji njihovih prireditev.

V prvi polovici leta 2012 smo na OI Ptuj pripravili 20 prireditev na območni, regijski in državni ravni. Mnoge od njih so bile izvedene v več delih.

Tesneje sodelujemo z Mestno občino Ptuj, za katero tudi pripravljamo številne prireditve, v letošnjem letu del programa za Kurentovanje, sicer pa tudi z Mestnim gledališčem Ptuj, Glasbeno šolo Karol Pahor Ptuj in Zvezo kulturnih društev Ptuj.

V prvi polovici letošnjega leta smo na izpostavi Ptuj pripravili vse revije in srečanja na območni in regijski ravni, razen revije pihalnih orkestrrov, ki bo v mesecu novembru. Opazen je upad sodelujočih skupin predvsem na gledališkem in lutkovnem področju, tako pri odraslih kot pri otrocih. Še zmeraj na našem območju ni kakovostnejših mladinskih gledaliških skupin, ki bi se prijavljale na razpis Vizij. Ravno nasprotno na folklornem področju opažamo rast kvalitete dela, v letošnjem letu so se kar tri uvrstile na državni nivo. Prav tako so na naši izpostavi zelo zastopani pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž. Veliko pomanjkanje še zmeraj čutimo na plesnem področju, zato smo se odločili srečanje prihodnje leto pripraviti skupaj z Območno izpostavo Ormož. Na volaknem področju je zares veliko otrok vključenih v otroške in mladinske pevske zборе, prav tako štejemo veliko odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin, katerih kvaliteta pa z nekaj izjemami ni ravno na zadovoljivem nivoju. Pri ljubiteljskih likovnikih in literatih ne opažamo bistvenih sprememb, le izdajo publikacije Podobs in beseda ob 40-letnici Likovne sekcije dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj.

Leto 2012 je bilo tudi na Ptujju zaznamovano s projektom EPK, del katerega del je pripravljala naša izpostava. V okviru EPK projekta Harmonije smo izpeljali tri dodatne prireditve, in sicer koncert kanarske zasedbe Los Faycanes, nastop Mešanega zbora Ateneo de Manila College Glee Club iz Filipinov in mešanega zbora MultiKultiChor iz Bonna, Nemčije. Naše revije in srečanja smo popestrili z nastopi skupin iz mest, sodelujočih v projektu EPK. Kot del EPK je bila tudi izvedba festivala mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Vizije. Po dolgem času smo ponovno izpeljali kakšno državno srečanje pri nas.

Novost, na katero smo zelo ponosni, je oživitev Gledališkega studia. Njegova prva delovna sezona se je končala s predstavo Zvezdica Zaspanka.

Drugo polovico leta smo začeli z mednarodnim festivalom Folklorni kimavčevi večeri 2012, ki ga je sofinanciral zavod Maribor 2012 in je bil kot festival del projekta EPK 2012. Ponovno nam je uspelo privabiti zelo dobre in uspešne folklorne skupine, od tega 3 tuje. Petdnevni festival se je zaključil zadovoljivo, sej je ponudil številne priložnosti za izboljšave in uvajanje novosti.

Do konca leta smo izpeljali še regijski tematski koncert Sozvočenja in revijo pihalnih orkestrrov. Zaradi dejavne vključenosti v projekt Harmonije smo izvedli še nekaj izmenjav in pripravili samostojne koncerte. Gostili smo Slovenski mendoški oktet, Šaleški akademski pevski zbor Velenje, Gledališko skupino Prve gimnazije Maribor, Gledališko skupino KD Miklavž in Urškine nagrajence iz preteklih let.

Kot vsako leto smo tudi tokrat pripravili kulturni program ob komemoraciji in martinovanju. Na novo sodelujemo z Mestno občino Ptuj pri božično-novoletnem sejmu in smo tako zanj pripravili 12-dnevni kulturni program.

Leto smo zaključili z osrednjo prireditvijo območne izpostave JSKD Ptuj in na njej podelili priznanja sveta območne izpostave in predstavili najvidnejše dosežke naših skupin na regijskih, državnih in mednarodnih prireditvah. Ob zaključku leta smo pripravili tudi posvet z vsemi kulturnimi društvi našega območja.

Med skupinami po kakovosti najbolj izstopajo Vokalna skupina Cantilena KD Podlehnik, Komorni zbor KOR Markovci in Komorni moški zbor, ki so na Naši pesmi osvojili srebrno priznanje. Med otroškimi skupinami lahko izpostavimo otroška pevska zbora OŠ Markovci in OŠ Gorišnica. Med gledališkimi skupinami izstopa Smo teater, med folkloristi pa FD Lancova vas, FS KD Vinko Korže Cirkovce in starejša otroška skupina KD Rožmarin Dolena. Na letošnje državno srečanje se je uvrstil tudi Tamburaški orkester Majšperk. Zelo smo lahko ponosni na naše mlade rockerje, na festivalu Vizije sta prejela rock Vizionarja dve skupini, in sicer Justin Case in Strangers.

Koledar kulturnih dogodkov

Partnerski odnosi, Cirkulane, 8. 1. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: gledališka sekcija KD Cirkulane. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Cirkulane.

Zepa z brega, Majšperk, 22. 1. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: Dramska sekcija UD Ustvarjalec Majšperk. 200 obiskovalcev. Soorganizator: UD Ustvarjalec Majšperk.

Seminar za prevodnike in korakanje, Ptuj, 27. 1. 2012 do 28. 1. 2012, izvedba. Mentor: Ivan Medved. 5 udeležencev. Soorganizator: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Ptuj.

Slíkar na vasi, Videm pri Ptujju, 28. 1. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: gledališka skupina KD Franceta Prešerna Videm pri Ptujju. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franceta Prešerna Videm pri Ptujju.

Lepa smrt, Cirkulane, 28. 1. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: gledališka sekcija KD Cirkulane. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Cirkulane.

Vročja ljubezen, Hajdina, 29. 1. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: Dramska sekcija KPD Stane Petrovič Hajdina. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Dramska sekcija KPD Stane Petrovič Hajdina.

Gledliški studio, Ptuj, 1. 2. 2012 do 10. 5. 2012, izvedba. Mentor: Branka Bezeljak. Sodelovali: Eva Zala Majcenovič, Tomaž Šešerko, Luka Štolekar, Aljoša Toplak, Maša Štebih, Aleks Pešič, Sara Rižnar, Rebeka Primožič, Melanie Golob, Anže Petrovič, Urban Munda, Vita Mrgole, Patricija Mar, Lara Roškar, Živa Šuta, Lara Maher, Aljaž Čibron. 17 udeležencev. Soorganizator: MGP, ZKD Ptuj, DPD Svoboda Ptuj, Teater III.

Veliki poročni manevri, Ptuj, 3. 2. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: KD Grajena, dramska skupina. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD Grajena.

Pozdrav sosedu - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž I. del, Podvinci, 10. 2. 2012, izvedba. Selektor: Adriana Gaberščik. Nastopili: Haloški veseljaki TD Podlehnik, Vokalni kvintet DU Trnovska vas, Pevke iz Jablovca pri Podlehniku, Pevke KD Skorba, Pevci DU in KD Grajena, Pevci KD Trnovska vas, Trio Vetrnica KD Odpev, Pevke Društva gospodinj Vitomarci, Pevke DU Kidričevo, Pevci »Stari prijatelji s Kicarja« KD Rogoznica, Pevke KUD dr. Anton Slodnjak Juršinci, Pevci Kopači KFD Podlehnik, Pevke ljudskih pesmi Trstenke, Pevke Sedem mladih FD Anton Štrafela Markovci, Pevke ljudskih pesmi Urbančanke TD Destrnik, Muzikantje FD Lancova vas. 10 obiskovalcev.

Pozdrav sosedu - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž II. del, Dolena, 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Adriana Gaberščik. Nastopili: Pevci FD Rožmarin Dolena, Pevke KD Sela, Stoperška banda DU Stoperce, Pevci Veterani FS Vinko Korže PD Cirkovce, Pevci FD Pobrežje, Muzikantke »Vesele polanke« PD Cirkovce. 10 obiskovalcev. Soorganizator: FD Rožmarin Dolena.

Kurentovanje 2012, Ptuj, 11. 2. 2012 do 21. 2. 2012, izvedba. Nastopili: FS Stoperce, FS Lancova vas, Ljudski godci KD Franceta Prešerna Videm, OŠ Breg, Plesna skupina 1 in 2, OFS Klopotec, Orfice Ptuj, Ljudski godci KD Franceta Prešerna Videm, Trio Vetrnica KD Mala vas, Tamburaši KUD Majšperk, FS Rogoznica, Ljudske pevke KD Cirkulane, FS Bolnišnica Ptuj, Plesna skupina Musicology, Pevke upokojenke DPD Svoboda Ptuj, FS Gorišnica, Plesni klub Plesalnica, Komorni moški zbor Ptuj, FS Cirkulane, Stari prijatelji iz Kicarja KD Rogoznica, FS Pobrežje, Društvo Kuku, OŠ Mladika, Mambo klub, KD Valentin Žumer Hajdoše-Frajtonerji, Pevke upokojenke DPD Svoboda Ptuj, Pevska skupina Melos KD Grajena. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Ptuj.

Kurentovanje 2012 - karnevalsko srečanje godb in pihalnih orkestrrov, Ptuj, 12. 2. 2012, izvedba. Nastopili: 59 pihalnih orkestrrov, godb in mažoretnih skupin. 6.200 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Ptuj, Pihalni orkester Ptuj, Zveza slovenskih godb.

Pozdrav sosedu - območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž III. del, Muretinci, 12. 2. 2012, izvedba. Selektor: Adriana Gaberščik. Nastopili: Skupina DU Muretinci, Pevci KD Cirkulane, Pevke KD Jezero, Pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, Pevke FD Lancova vas, Pevke ljudskih pesmi KPD Stoperce, Mlade pevke ljudskih pesmi KD Cirkulane, Pevke KUD Maksa Furjana Zavrč, Pevci vasi KD Odpev, Pevke Lükarce TED Lükari Dornava, Sestre Kopinske KD Cirkulane, Mejaši iz Repišč KOCIL – društvo za razvoj in napredek, Pevci KD Bukovci, Pevke ljudskih pesmi PD Ruda Sever Gorišnica. 10 obiskovalcev. Soorganizator: DU Muretinci.

Zaigraj tamburica - regijsko srečanje tamburaških skupin, Ptuj, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Damir Zajec. Nastopili: Tamburaši KD Cirkulane, Tamburaški orkester PD Cirkovce, Tamburaški orkester KD Franceta Prešerna Videm pri Ptuj, Tamburaški orkester Prosvetnega društva Ruda Sever Gorišnica, Tamburaški orkester KUD Majšperk. 70 obiskovalcev.

Koncert Los Faycanes, Ptuj, 29. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Los Faycanes. 130 obiskovalcev.

Žive besede - srečanje recitatorjev Slovenije, Ljutomer, 2. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Patrik Toplak.

Pustite nam ta svet - območna revija pevskih zborov I. del, Ptuj, 6. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Cici zbor OŠ Olge Meglič Ptuj, Otroški pevski zbor OŠ Hajdina, Otroški pevski zbor Zvonček KUD Markovski zvon, Otroški pevski zbor OŠ Juršinci, Otroški pevski zbor Allegro, Otroški pevski zbor OŠ Olge Meglič, OŠ dr. Franja Žgeča Dornava, Otroški pevski zbor OŠ Podlehnik, Otroški pevski zbor OŠ Destrnik-Trnovska vas, Otroški pevski zbor OŠ Videm pri Ptuj, Otroški pevski zbor OŠ Markovci. 158 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Mladika Ptuj.

Pustite nam ta svet - območna revija pevskih zborov II. del, Ptuj, 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: OPZ OŠ Ljudski vrt Ptuj, podr. Grajena, OPZ OŠ Breg, OPZ OŠ Ljudski vrt, OPZ OŠ Cirkulane – Zavrč, OPZ OŠ Majšperk, OPZ OŠ Borisa Kidriča Kidričevo s podr. Lovrenc, OPZ OŠ Gorišnica, OPZ OŠ Mladika. 160 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Mladika Ptuj.

Regijsko srečanje tamburašev Dolenjske, Posavja in Bele krajine 2012, Šentjernej, 9. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaški orkester Majšperk.

Glasbeni vrtljak - območna revija mladinskih pevskih zborov I. del, Markovci, 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Komorna skupina OŠ Markovci, Mladinski pevski zbor Allegro, Mladinski pevski zbor OŠ Podlehnik, Mladinski pevski zbor OŠ Destrnik-Trnovska vas, Mladinski pevski zbor OŠ dr. Franja Žgeča Dornava, Mladinski pevski zbor OŠ Gorišnica, Mladinski pevski zbor OŠ Mladika, Mladinski pevski zbor OŠ Markovci. 80 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Markovci.

Glasbeni vrtljak - območna revija mladinskih pevskih zborov II. del, Grajena, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Ljudski vrt, podr. Grajena, Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Cirkovce, Mladinski pevski zbor OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, Mladinski pevski zbor OŠ Majšperk, Mladinski pevski zbor OŠ Olge Meglič, Mladinski pevski zbor OŠ Videm pri Ptuj, Mladinski pevski zbor OŠ Ljudski vrt. 110 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena.

Žive besede - srečanje recitatorjev Slovenije, Ljubljana, 16. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Patrik Toplak.

Sedem korakov - območno srečanje otroških folklornih skupin, Cirkulane, 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kmetec. Nastopili: Mlajša OFS KD Destrnik, OFS OŠ Dr. Ljudevita Pivka Ptuj, Mlajša OFS FD Lancova Vas, Mlajša OFS FD »Rožmarin« Dolena, OFS OŠ Markovci, Srednja OFS KD Destrnik, OFS Lükari OŠ Dornava, Starejša OFS FD Lancova Vas, Starejša OFS KD Destrnik, OFS OŠ Cirkovce, Starejša OFS FD »Rožmarin« Dolena, OFS KD Destrnik, Enota Trnovska Vas. 150 obiskovalcev.

Ti nori tenorji, Majšperk, 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: Društvo Smoteater. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Smoteater.

Zborovske harmonije - območna revija pevskih zborov in malih pevskih skupin, Maribor, 25. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Cantilena KD Podlehnik.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Nastopili: pevski zbor OŠ Markovci, pevski zbor OŠ Gorišnica, .

Literarni večer, Ptuj, 28. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Marjan Pungartnik. 20 obiskovalcev.

Dober dan lutka - območno srečanje lutkovnih skupin, Grajena, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Slavko Rakuša Slavinec. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ dr. Ljudevita Pivka, Lutkovna skupina Zvezdice OŠ Ljudski vrt, Lutkovna skupina Sončki OŠ Olge Meglič, Šolarčki OŠ Hajdina, KPD »Stane

Petrovič Hajdina, lutkovna sekcija. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Grajena.

Pozdrav pomladi - območno srečanje plesnih skupin, Ptuj, 2. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tina Valentan. Nastopili: OŠ Gorišnica, Galerija Plesa Maribor, Plesne Delavnice Ella, OŠ Cirkovce, KD Center plesa, Maribor, Baletni oddelek Glasbene šole Karol Pahor Ptuj, Plesni Klub Mambo Ptuj, OŠ Cirkulane – Zavrč, Plesna izba Maribor, Moderni Ples 5, Plesna družina Gea, DPD Svoboda Ptuj. 65 obiskovalcev.

Gremo v gledališče - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Skorba, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Skupina 6-ka OŠ Franja Žgeča Dornava, Dramska skupina OŠ Ljudski vrt, Otroška gledališka skupina KD Skorba, Gledališka skupina OŠ Cirkovce, Gledališki klub OŠ Mladika, Angleško gledališče Mladika. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Skorba.

Županova Micka, Skorba, 9. 4. 2012, izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojevič. Nastopili: Gledališka skupina KD Skorba. 160 obiskovalcev. Soorganizator: KD Skorba.

Večerna pesem - območna revija pevskih zborov I. del, Ptuj, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andraž Hauptman. Nastopili: Ženska vokalna skupina KD Leskovec, Moški pevski zbor PGD Hajdoše, Mešani pevski zbor sv. Miklavža KUD Majšperk, Mešani pevski zbor PD Ruda Sever Gorišnica, Moški pevski zbor KD Alojz Štrafela Markovci, Mešani pevski zbor KD Cirkulane, Mešani cerkveni pevski zbor Sv. Marko KUD Markovski zvon, Mešani pevski zbor DU Ivan Rudolf Breg, Mešani pevski zbor Franceta Prešerna Videm pri Ptuj, Komorni zbor KOR KUD KulTura Markovci, Ženski pevski zbor Nove KBM. 180 obiskovalcev.

Pozdrav pomladi - območna revija odraslih pevskih zborov, malih pevskih skupin in oktetov, Velenje, 13. 4. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Komorni moški zbor Ptuj.

Območno srečanje folklorne skupin, Beltinci, 13. 4. 2012, udeležba. Nastopili: starejša in mlajša odrasla folklorna skupina FD Lancova vas.

Večerna pesem - območna revija pevskih zborov II. del, Ptuj, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andraž Hauptman. Nastopili: Učiteljsko-vzgojiteljski pevski zbor OŠ Hajdina, Ženski pevski zbor Vrtec Ptuj, Mešani pevski zbor Društva žena in deklet Gerečja vas, Ženski pevski zbor KD Žetale, Moški pevski zbor Talum Kidričevo, Mešani pevski zbor Ojstrovce KD Destrnik, Moški pevski zbor KD Grajena, Vokalna skupina Utrinek, Moški pevski zbor KD Rogoznica, Mešani pevski zbor Sv. Viktorina Ptuj. 180 obiskovalcev.

Naša pesem - 22. tekmovanje slovenskih pevskih zborov, Ptuj, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Komorni moški pevski zbor Ptuj.

Koncert Ateneo de Manila College Glee Club, Ptuj, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ateneo de Manila College Glee Club, Mešani mladinski zbor Gimnazije Ptuj. 400 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Ormož, 23. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina 6-ka OŠ Dornava, Gledališka skupina OŠ Cirkovce.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Ptuj, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Zvezdice OŠ Ljudski vrt Ptuj, Lutkovna skupina Deteljice OŠ Benedikt, Lutkovna skupina Ormoške Marionetke, Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica, Lutkovna skupina Sončki OŠ Olge Meglič Ptuj, Lutkovna pripravnica OŠ Ormož, Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, Lutkovna skupina Zarja OŠ Ormož, Lutkovna skupina Kakorkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Mestno gledališče Ptuj.

Regijsko srečanje otroških folklorne skupin, Poljčane, 25. 4. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: OFS OŠ Markovci, Starejša OFS KD Destrnik, Starejša OFS FD Lancova vas, Starejša OFS FD Rožmarin Dolena.

Pa se sliš - območna revija malih pevskih skupin, Ptuj, 26. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andraž Hauptman. Nastopili: Vokalna skupina Melos, Pevke Ptujске upokojenke DPD Svoboda Ptuj, Moška pevka skupina KD Budina – Brstje, Vokalna skupina Prekmurci, Destrniški oktet KD Destrnik, Ptujski kvartet DPD Svoboda Ptuj. 23 obiskovalcev.

SloFolk - mednarodni folklorne festival, Novo mesto, 30. 4. 2012, udeležba. Nastopili: FS Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj.

Produkcija Gledališkega studia, Ptuj, 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Eva Zala Majcenovič, Tomaž Šešerko, Luka Štolekar, Aljoša Toplak, Maša Štebih, Aleks Pešič, Sara Rižnar, Rebeka Primožič, Melanie Golob, Anže Petrovič, Urban Munda, Vita Mrgole, Patricija Mar, Lara Rožkar, Živa Šuta, Lara Maher, Aljaž Čibron. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Mestno gledališče Ptuj, ZKD Ptuj, DPD Svoboda Ptuj, Teater III.

Vizije 2012 - festival mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije, Ptuj, 11. 5. 2012 do 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Gojimir Lešnjak Gojc, Matevž Gregorič, Predrag Stojmenović. Nastopili: Jure&Cvetličniki, Ptuj, Panic-Stricken, Hočevje, Blood Related, Zagradec, Strangers, Zgornje Jablane, KUD Kameleon, Ptuj, The Vultures, Tolmin, Paradox, Tolmin, Refuse the Mammon, Bilčovs, Justin Case, Ptuj, Jaguar Februar, Kočevje, Fireflies Fire, Škofja Loka, Ferdino gledališče I. gimnazije v Celju, Prva gimnazija Maribor, Oder mladje KDZ Celovec, Kriplčki, KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slov. Konjice, Gledališka skupina Drzne in Iepi, KD Stična, Lutkovna skupina KPD Šmihel Avstrija, Teater Pozitiv, Gledališka skupina MAK KD Svoboda Deskle, »Vsi na kupu« KPD Šmihel Avstrija SPUNK gimnazija Slov. Gradec, OŠ Franja Malgaja Šentjur. 1.600 obiskovalcev.

Pod lipo - območno srečanje folklorne skupin I. del, Cirkovce, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Žabot. Nastopili: FS VDC Sožitje Ptuj, FS PD „Ruda Sever“ Gorišnica, FS Vinko Korže – Veterani PD Cirkovce, FS Sv. Martina Občine Hajdina, FS Bolnišnica Ptuj DPD Svoboda Ptuj, FS KD Cirkulane, Starejša FS FD Lancova vas, FS Vinko Korže PD Cirkovce. 100 obiskovalcev.

Pod lipo - območno srečanje folklorne skupin II. del, Cirkovce, 12. 5. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Žabot. Nastopili: FS Rippenka ZuUDV Dornava, DE VDC Ormož, FS FD Pobrežje, FS KD Rogoznica, Mlajša Odrasla FS FD Lancova vas, FS KPD Stoperce, FS Fd „Anton-Jože Štrafela“ Markovci. 50 obiskovalcev.

32. srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije, Semič, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Tamburaški orkester Majšperk.

Državno srečanje mladinskih rock skupin, Ptuj, 13. 5. 2012, izvedba. 700 obiskovalcev.

FolkFest - mednarodno srečanje folklorne skupin, Ptuj, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: OFS Klopotec DPD Svoboda Ptuj, FS KUD Beltinci, FS KUD Cestica, Arabska folklorna skupina, FS Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj. 165 obiskovalcev. Soorganizator: DPD Svoboda Ptuj.

Ringa raja 2012 - državno srečanje otroških folklorne skupin, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: starejša otroška folklorna skupina FD Rožmarin Dolena.

Regijsko srečanje odraslih folklorne skupin, Podgorci, 3. 6. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: Starejša odrasla folklorna skupina FD Lancova vas, FS KD Vinko Korže Cirkovci, FS KD Rogoznica, Mlajša odrasla FS FD Lancova vas.

Območno srečanje literatov, Ptuj, 6. 6. 2012, izvedba. Selektor: David Bedrač. Nastopili: Cecilija Bernjak, Matilda

Simonič, Ivo Ban, Nejc Klemenc, Katarina Zdravec, Melita Vidovič, Mirko Jaušovec, Erika Kotnik, Mirko Kotnik. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Ptuj.

Koncert: Mešani zbor MultuKultiChor Bonn in Mešani zbor DU Ivan Rudolf Breg, Ptuj, 9. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor MultuKultiChor Bonn, Mešani pevski zbor DU Ivan Rudolf Breg. 60 obiskovalcev.

Regijska revija pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Gorišnica, 10. 6. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Kvartet Slavček PD Simon Gregorčič Velika Nedelja pevci FD Pobrežje, Pevke PD Ruda Sever Gorišnica, Godci KD Pod lipo Lenart, Prešmentani faloti KPD Stoperce, Sestre Kopsinske KD Cirkulane, Pevci KD Cirkulane, Godci FD Košuta Poljčane, Pevci iz Koritna KUD Oplotnica, Pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, Pevke Trstenke KD Podlehnik, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Godci izpod Tinja KUD Oton Župančič Tinje. 30 obiskovalcev.

Regijsko Linhartovo srečanje, Lenart, 15. 6. 2012 do 16. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Društvo Smoteater. 120 obiskovalcev.

Otroški folkart Maribor, Maribor, 26. 6. 2012, udeležba. Nastopili: OFS KD Destrnik, OFS FD Lancova vas.

Otroški folkart Ptuj, Ptuj, 29. 6. 2012, izvedba. Nastopili: OFS iz Litve, Madžarske, Ukrajine in Bosne in Hercegovine. 260 obiskovalcev.

Mednarodna razstava ljudskih kostumov, Ptuj, 3. 9. 2012 do 3. 10. 2012, izvedba. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Ptuj.

Likovna kolonija Štatenberg, Štatenberg, 7. 9. 2012 do 9. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Elfrida Brenčič, Jožica Nedeljko, Rozina Šebetič, Nada Ivančič, Bogomir Jurtela, Mihaela Omladič, Marjana Tkalčec, Branko Gajšt, Zvonko Mesarič, Ana Krajnc, Anton Šömen, Marija Gregorc, Jožica Šlamberger, Kristina Kolar. 14 udeležencev.

Folklorni Kimavčevi večeri, Ptuj, 12. 9. 2012 do 16. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Fijolce, Varaždin, Hrvaška, Mladi ljudski pevci FD Lancova vas, KUD Sevdah Ljubljana, Mlade ljudske pevke KD Cirkulane, KUD Lola, Sarajevo, Bosna in Hercegovina, KUD Kitka, Dračevo, Makedonija, FD Markovci, FS KD Cirkulane, FS Dragatuš, Bela krajina, KUD Študent, Maribor, FD Lancova vas, KUD Koprivnica, Hrvaška, Eva Hren in Sladcore. 750 obiskovalcev. Soorganizator: KD Rožmarin Dolena, FD Lancova vas, FD Markovci.

Regijski seminar Učenje basa pri ljudski pesmi, Cerkvenjak, 15. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Milan Maguša.

EPK Harmonije : Gostovanje iz Maribora na Ptuj - avtorski projekt Mularija, Ptuj, 24. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka šola Prve gimnazije Maribor. 200 obiskovalcev.

51. Linhartovo srečanje, Postojna, 27. 9. 2012 do 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Društvo Smoteater Majšperk.

Le plesat me pelji 2012, Beltinci, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Starejša odrasla folklorna skupina FD Lancova vas.

Gledališki studio, Ptuj, 2. 10. 2012 do 23. 12. 2012, izvedba. Mentor: Branka Bezeljak. Sodelovali: Ignacija Janžekovič, Kyra Yacobus, Jaša Stošič, Nika Šoštarič, Urban Brenčič, Katja Indžič, Matej Ocvirk, Matija Mršek, Anže Petrovič, Lea Prstec, Eva Zala Majcenovič, Urban Munda, Tomaž Šešerko, Maša Štebih, Iva Milenkovič, Aljoša Toplak, Aleks Pešič, Vita Mrgole, Lara Roškar, Luka Štolekar, Rebeka Primožič, Melanie Golob, Patricija Mar, Aljaž Čibron. 24 udeležencev. Soorganizator: Mestno gledališče Ptuj, DPD Svoboda Ptuj.

EPK Harmonije : Koncert Slovenskega mendoškega okteta, Ptuj, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Slovenski mendoški oktet. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Zasebna glasbena šola v samostanu Sv. Petra in Pavla, Ptujski nonet, Rafaelova družba.

Regijski gledališki seminar, Studenice, 6. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Renata Gabrovec, Simona Hazimali.

Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Bernardina Paj, Franc Simonič, Rozina Šebetič.

EPK Harmonije : Mešani zbor Sv. Viktorin in Šaleški akademski pevski zbor, Ptuj, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Sv. Viktorina Ptuj, Šaleški akademski pevski zbor Velenje. 50 obiskovalcev.

Komemoracija, Ptuj, 30. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Ptuj, Komorni moški zbor Ptuj, Gledališki studio Ptuj. 20 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Ptuj.

Regijski sminar za odrasle gledališke skupine, Ormož, 3. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Marjeta Ostroško.

EPK Harmonije : Urška po Urški, Ptuj, 6. 11. 2012, izvedba. Selektor: Aljoša Harlamov. Nastopili: Anja Mugerli, Sergej Učakar, Janez Grm. 20 obiskovalcev. Soorganizator: Knjižnica Ivana Potrča Ptuj.

Regijska likovna razstava, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 9. 11. 2012 do 29. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Cecilija Bernjak, Elfrida Brenčič, Branko Gajšt, Marija Gregorc, Bogomir Jurtela, Zvonko Mesarič, Mihaela Omladič, Bernardina Paj, Milivoj Radin, Jožica Šlamberger, Anton Šömen, Melita Vidovič, Jožica Zemljak.

Martinovanje 2012, Ptuj, 10. 11. 2012 do 11. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pepi Krulet KPD Cirkovce, Komorni moški zbor Ptuj, Trio Vetrnica KD Mala vas, Ljudski pevci KD Cirkulane, Ljudski godci KD France Prešeren Videm, Folklorna skupina KD Cirkulane, Ljudski pevci KUD Trta Zavrč, FD Lancova vas, Sestre Kopsinske KD Cirkulane, Stari prijatelji iz Kicarja, KD Rogoznica, Folklorna skupina KD Rogoznica, Etno kulturno društvo Snežna, KD Budina Brstje – Moška pevka skupina, FD Anton Štrafela Markovci, MoPZ KD Rogoznica, Fijolice Varaždin, KUD Ravangrad Sombor, Vokalna skupina Melos, Tamburaški orkester KUD Majšperk, Folklorna skupina KPD Stoperce. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Javne službe Ptuj, Mestna občina Ptuj.

Državno srečanje seniorskih pesnikov in pisateljev, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Mirko Jaušovec.

Regijski seminar za ljudske godce, Ormož, 17. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Jožef Novak.

Sozvočenja 2012, Ptuj, 17. 11. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik, Sebastjan Vrhovnik. Nastopili: Vokalna skupina Fantje na vasi KUD Rače, KUD Cantante Murska Sobota, Vokalna skupina A cappella KUD Rače, Komorni moški pevski zbor Ptuj, Komorni zbor Kor Markovci. 100 obiskovalcev.

Leva...desna...ena...dva...revija pihalnih orkestrrov, Ptuj, 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Kovačič. Nastopili: Pihalni orkester Podlehnik, Slovenskogoriški pihalni orkester KD MOL Lenart, Pihalni orkester Talum Kidričevo, Pihalni orkester Ptuj. 150 obiskovalcev.

Pevci nam pojejo, godci nam godejo, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Pevci ljudskih pesmi Prešmentani faloti KPD Stoperce, Pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč.

Zvezdica Zaspanka, Ptuj, 28. 11. 2012, izvedba. Selektor: Branka Bezeljak. Nastopili: Eva Zala Majcenovič, Tomaž Šešerko, Luka Štolekar, Aljoša Toplak, Maša Štebih, Aleks Pešič, Iva Milenkovič, Rebeka Primožič, Melanie Golob, Anže Petrovič, Urban Munda, Vita Mrgole, Patricija Mar, Lara Roškar, . 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mestno gledališče Ptuj.

EPK Harmonije : Zvezdica Zaspanka, Maribor, 29. 11. 2012, udeležba. Selektor: Branka Bezeljak.

Družina poje, Kobilje, 1. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Sestre Kopsinske KD Cirkulane, Sestre Vidovič PD Rožmarin Dolena.

Osrednja prireditev OI JSKD Ptuj, Ptuj, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, Starejša folklorna skupina FD Lancova vas, Komorni moški zbor Ptuj, Smo teater, Majšperk, Mirko Jaušovec. 100 obiskovalcev.

Drevo sem srečno, Ptuj, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mirjana Šijanovič, Aleksandra Blagojevič. 10 obiskovalcev.

EPK Harmonije : Hotel Plaza, Majšperk, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Zvonke Antoličič, dramska sekcija. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Smoteater Majšperk.

Posvet z društvu, Ptuj, 11. 12. 2012, izvedba. 35 udeležencev.

Zvezdica Zaspanka, Ptuj, 16. 12. 2012, izvedba. Selektor: Branka Bezeljak. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mestno gledališče Ptuj.

EPK Harmonije : Ti nori tenorji, Miklavž na Dravskem polju, 16. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Društvo Smo teater Majšperk.

Božično-novoletni sejem, Ptuj, 17. 12. 2012 do 30. 12. 2012, izvedba. Nastopili: ZUDV Dornava, FS Riplenka, Pevski zbor Vokalne šole Allegro, VDC Sožitje Ptuj, Plesni Klub Moreno, Cvetličniki, Plesni klub Main stream, Mambo klub, Ženski pevski zbor Vrtca Ptuj, Folklorna skupina Bolnišnica, DPD Svoboda Ptuj, No Name Band, Skupina standardnih plesov, ZUDV Dornava, Orfice, Vrtec Ptuj, Cesarsko kraljevi Ptuj, Moški pevski zbor KD Markovci, Justin Case, Brata Malek, Vokalna skupina Melos, Lutkovna skupina KPD Hajdina, FS KDP Stoperce, FS Veterani Cirkovce, Tamburaški orkester KD France Prešeren Videm, Pihalna godba Markovci, Strangers, Lutkovno gledališče Pika, Gledališki studio, Vokalna skupina Cantilena KD Podlehnik, Justin Case, Hangover, Društvo Arsana, Vokalna skupina Centra tradicijske kulture Varaždin, FD Lancova vas, Mini godba Pepi Krulec, PD Cirkovce. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Javne službe Ptuj, Mestna občina Ptuj.

44. Območna izpostava Radlje ob Dravi

Cvetka Miklavc

Območna izpostava Radlje ob Dravi deluje na območju petih občin: Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Tu živi približno 16.865 prebivalcev. Skupaj s kulturnimi društvi, ki jih je Na našem območju je dejavnih 34 kulturnih društev s svojimi številnimi sekcijami. Skupaj z njimi, pa z lokalnimi skupnostmi, knjižnico, šolami in ostalimi izpostavami na Koroškem ustvarjamo kulturno življenje. Pri nas ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvi in se društva se na nas obračajo po pomoč. Glede na veliko številko društev in skupin organiziramo lastna območna srečanja skoraj na vseh področjih dejavnosti.

Množično je zborovstvo. Kljub slabim prostorskim pogojem smo letos prevzeli organizacijo Attacce, regijskega koncerta mladinskih pevskih zborov; udeležil se ga je tudi Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi. Poudarek smo namenili tudi izobraževanju in pripravili intenzivni seminar za zборе pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika. Pri nas delujejo štiri pihalni orkestri, big band ter orkestra glasbenih šol.

Aktivno delujejo tudi štiri odrasle gledališke skupine in štiri otroške gledališke skupine v okviru šol. Na področju gledališča redno organiziramo izobraževanja, ki se jih udeležujejo igralci in mentorji.

Literati se srečujejo v okviru svoje sekcije Utrip Zgornje Drave. Člani skupine in drugi posamezniki so se udeležili tradicionalnega literarnega natečaja Reka življenja in organizirali literarno delavnico pod vodstvom Andreja Makuca.

Likovniki so izpopolnjevali svoje znanje na tradicionalni tridnevni likovni koloniji na Kopah in likovni delavnici pod vodstvom Zorana Ogrinca. Prav tako smo pripravili večdnevne likovne delavnice, na kateri smo ustvarjali mozaik. Pripravili pa smo tudi razstavo del Simona Rutnika, in ob tej priložnosti izdali tudi katog Strukture.

Večletne fotografske delavnice, se poznajo tudi pri dvigu kakovosti del; mnoga so bila izbrana za 7. regijsko fotografsko razstavo ljubiteljskih fotografov. Izdali smo tudi katalog razstave.

S filmsko dejavnostjo se ukvarjajo v mladinskih centrih. V okviru šol in vrtcev delujejo otroške folklorne in lutkovne skupine. Po dolgih letih mirovanja smo letos lahko pripravili območno srečanje otroških folklornih skupin, na katerem so nastopile kar štiri folklorne skupine. Dve mentorici skupin sta se odločili izobraževati na državnem seminarju za vodje folklornih skupin. Prav tako smo izvedli delavnico Petje v folklornih skupinah. V okviru društev delujejo še posamezniki in skupine harmonikarjev diatonikov, video sekcije, sekcija pritrkovalcev na zvonove, in skupine oz. odbori za obujanje starih običajev.

Stalnica programa je Vodnik po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Izdajamo ga mesečno v nakladi 4.800 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva in služi kot vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.

Kulturna društva se financirajo pretežno iz proračunskih sredstev občin. Nekatera imajo svoje prostore, povečini pa »gostujejo« v šolah ali drugih ustanovah in delujejo v skromnih prostorskih pogojih. Ta, ki imajo svoje prostore, imajo probleme z vzdrževanjem, obnovo in financiranjem. Še naprej se obnavlja kulturni dom v Vuzenici, ki pa so ga prizadele novembrske poplave. Dobro je sodelovanje tudi z osnovnimi šolami, ki nam odstopijo svoje prostore (avle in telovadnice) za organizacijo prireditev; tako je na Muti, Ribnici na Pohorju in v Podvelki (Kapla na Kozjaku, Lehen), kjer ni primernih dvoran. Prireditve v neprimernih prostorih pa predstavljajo tudi problem velikih stroškov izvedbe, saj moramo vso opremo pripeljati in nato odstraniti. Uspešno sodelujemo tudi s Knjižnico Radlje ob Dravi, v njihovem razstavnem prostoru organiziramo precej preglednih likovnih in fotografskih razstav.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je dobro. Vseh pet občin je zagotovilo del sredstev za izvajanje programa izpostave ali pa nam ne zaračunajo uporabe za prireditvene prostore.

Na splošno ocenjujemo, da smo bili v letu 2012 zelo uspešni in učinkoviti, saj smo presegle realizacijo zastavljenega programa. Prireditve, srečanja in izobraževanja so bila dobro obiskana, medijsko podprta, posamezniki, skupine in društva pa zadovoljna. Izvedli smo tudi precej dodatnega programa, saj si občine želijo našega sodelovanja pri ustvarjanju kulturnega življenja v kraju. Želimo si, da bi območna izpostava pridobila več sredstev iz sredstev JSKD za kvalitetnejšo izvedbo programov, saj količinsko kvoto programa že presegamo.

Koledar kulturnih dogodkov

Vodnik po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica za januar, Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju, Vuzenica, 1. 1. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4.800 izvodov.

7. regijska fotografska razstava, Radlje ob Dravi, 13. 1. 2012 do 30. 1. 2012, izvedba. Selektor: Tomo Jeseničnik, David Valič. Nastopili: Elma Džinič iz Raven na Koroškem (Izgubljena, Lutka, Vsakdanjost), Miha Oblak iz Raven na Koroškem (Znamenje, Bele smreke), Sebastijan Oblak iz Raven na Koroškem (Modrina, Sren), Hinko Jerčič iz Velenja (Polje), Mateja Škratek iz Raven na Koroškem (Goreče sonce, Obup), Kristl Waltl z Mute (Ugasla livarna), Ernest Preglav z Mute (Zapuščen), Tjaša Čuček z Mute (Navadni belin, Vir energije), Sašo Šelih iz Dravograda (Svetovi, Smer življenja), Matej Žigart iz Ribnice na Pohorju (Žarek za dobro jutro, Na striženje pa pika), Mateja Pisman iz Radelj ob Dravi (Samo za plavalce), Nejc Hodnik iz Slovenj Gradca (Pomlad), Tomaž Kogelnik iz Vuzenice (Puščavska deklica, Prodajalci jajc, Tesnoba), Mirko Kogelnik iz Radelj ob Dravi (Vonj po zimi, Jesen), Hermina Ropoša iz Podvelke (Luč na koncu tunela, Sonce se je skrilo za drevo), Anže Ropoša iz Podvelke (Zapuščena), Ivana Hauser iz Radelj ob Dravi (Popoldanska obrt), Silvo Salčnik iz Radelj ob Dravi (Breathe!!!, Life Between the lines, Resurrection), Jožica Tacer iz Radelj ob Dravi (Stisk revščine), Anita Namar iz Dravograda (Homeless), Anja Siher iz Črne na Koroškem (Lost in the fog), Asja Temnikar iz Šentjanža pri Dravogradu (Iks), Kristina Valenti iz Prevalj (Bica), Lucija Merkač s Prevalj (Na obali), Zala Steblovnik s Prevalj (Princeska), Nela Poberžnik iz Dravograda (Kaplice), Anja Jelen iz Raven na Koroškem (Ples), Sara Nuša Golob Grabner iz Slovenj Gradca (Njena pot), Karin Rošker iz Radelj ob Dravi (Pobeg), Blanka Kefer z Mute (Jaz sem Tuareg, Kiss, kiss, kiss, Saharska žena), Jožef Mrakič iz Radelj ob Dravi (Veter naš prijatelj 1, Brez naslova), Praper Primož iz Velenja (Križ, Ožičena stiska, Stiska palcev, Opora v stiski), Marko Proje z Mute (Brezdomci), Ludvik Jerčič z Mute (Jelklo II.), Jure Viltušnik iz Radelj ob Dravi (Lana) in Vergil Šlaher iz Radelj ob Dravi (Take your time). 420 obiskovalcev.

Seminar: Javni razpisi JSKD, Dravograd, 16. 1. 2012, udeležba. Mentor: Matej Maček. Sodelovali: Karel Gosak, Zmago

Sobiech, Barbara Srebnik, Jasmina Prevotšek, Hermina Ropoša, Mirko Kogelnik. 6 udeležencev.

Seminar za prevodnike in korakanje, Ptuj, 27. 1. 2012 do 28. 1. 2012, udeležba. Mentor: Ivan Medved. Sodelovali: Peter Starc.

Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin - ljudski plesi Štajerske 3.del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Tatjana Šumnik.

Vodnik po prireditvah - februar, 1. 2. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Mednarodni festival mlade literature Urška -regijsko srečanje za Celjsko in Koroško, Ravne na Koroškem, 10. 2. 2012, udeležba. Veronika Mravljak

Srečanje pihalnih godb in mažoret, Ptuj, 12. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi, Mažuretna skupina Radlje ob Dravi.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Vuhred, 14. 2. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: Otroška folklorna skupina Vrtca Vuhred, Otorška folklorna skupina Severčki Ribnica na Pohorju, Otroška folklorna skupina šole in vrtca Vuhred, Otroška folklorna skupina Radlje ob Dravi. Odrasla folklorna skupina KUD Lija Kovač Vuhred. 150 obiskovalcev.

Vodnik po prireditvah - marec, 1. 3. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Osnove vokalne tehnike, Dravograd, 10. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Martina Resnik, Petra Straunik, Silvo Brezovnik.

Likovna delavnica: osnove keramičnega mozaika, Radlje ob Dravi, 13. 3. 2012 do 27. 3. 2012, izvedba. Mentor: Slavica Potnik. Sodelovali: Alenka Klemenc Kovač, Jerca Pori, Eva Jeromel, Nika Jurač, Nika Plevnik, Bojana Tomis, Katja tandler, Mateja Gracej, Tatjana Breznik, Brigita Breznik, Cvetka Miklavc, Tanja Štefl. 12 udeležencev.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Vuzenica, 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Radlje ob Dravi, Gledališka skupina OŠ Vuzenica I., Gledališka skupina OŠ Vuzenica II.. 450 obiskovalcev.

XXV. Roševi dnevi 2012, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Žan Pogač

Srečanje lutkovnih skupin Koroške, Radlje ob Dravi, Vuzenica, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar Cvetko. Nastopili: Lutkovna sekcija Mavrica Dravograd, Lutkovna skupina DU Super bice iz Mežice, Lutkarji OŠ Črna na Koroškem, Lutkovna skupina VVZ Slovenj Gradec. 350 obiskovalcev.

Retorika in tehnika govora, Radlje ob Dravi, 30. 3. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Mentor: Alida Bevk. Sodelovali: Zmago Sobiech, Sabina ternik, Nika Plevnik, Renata Štraser, Nina Štraser, Mirko Kogelnik, Hermina Ropoša, Vesna Pušnik Brezovnik, Mateja Klug, Veronika Šart, Mojca Kovačič, Mateja Rihter. 12 udeležencev.

Vodnik po prireditvah - april, 1. 4. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Koroške, Vuzenica, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Šentjanž pri Dravogradu Šentjanžščiце, Gledališka skupina OŠ Vuzenica l.. 220 obiskovalcev.

Srečanje odraslih folklornih skupin Koroške, Šentjanž pri Dravogradu, 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina KUD Lija Kovač Vuhred.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin, Vuzenica, 15. 4. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor KD Radlje ob Dravi, Ženski pevski zbor DU Vuzenica in Cerkevni pevski zbor Vuhred, Moški pevski zbor Ožbalčki puobi, Mešani pevski zbor Zvon Muta, Ženski pevski zbor Dominica nova KD Radlje ob Dravi, Vokalna skupina Remšnik. 210 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Radlje ob Dravi, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi, Otroški pevski zbor Podružnice Vuhred, Otroški pevski zbor Glasbene šole Muta, Otroški pevski zbor OŠ Brezno Podvelka, Otroški pevski zbor OŠ Muta, Otroški pevski zbor OŠ Vuzenica, Otroški pevski zbor OŠ Ribnica na Pohorju, Mlajši mladinski pevski zbor Podružnice Remšnik, Mladinski pevski zbor Podružnice Kapla, Mladinski pevski zbor OŠ Muta, Mladinski pevski zbor OŠ Vuzenica, Mladinski pevski zbor OŠ Brezno Podvelka, Otroški pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi. 240 obiskovalcev.

Vodnik po prireditvah - maj, 1. 2. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Delavnica: Retorika in tehnika govora, Vuzenica, 12. 5. 2012, izvedba. Mentor: Alida Bevk. Sodelovali: Kerstin Vuga, Andreja Vuga, Sonja Krajnc, Mateja Grace, Alenka Kovač Klemenc, Ana Čagran, Barbara Zaponšek, Irena Glasenčnik, Cvetka Miklavc. 9 udeležencev. Soorganizator: Društvo za kulturo in druženje Vuzenica.

Ex tempore, območna pregledna likovna razstava, Radlje ob Dravi, 1. 6. 2012 do 28. 6. 2012, izvedba. Selektor: Zoran Ogrinc. Nastopili: Tanja Goričan, Sp. Vižinga, Tanja Hari, Vuzenica, Polona Harum, Brezno, Alojz Erjavc, Radlje ob Dravi, Ludvik Jerčič, Muta, Gorazd Markovič, Radlje ob Dravi, Gregor Pečolar, Radlje ob Dravi, Saša Plevnik, Radlje ob Dravi, Barbara Rek, Vuzenica, Simon Rutnik, Muta, Jožica Sobiech, Radlje ob Dravi, Simona Svanjak, Radlje ob Dravi, Renata Štraser, Radlje ob Dravi, Simona Vajs, Josipdol, Anton Vodušek, Radlje ob Dravi, Franc Vidmar, Josipdol in Lucija Vollmaier, Radlje ob Dravi, Katja Hamler, Ažbe Okroglenik, Sonja Pogač Kreuh, Petra Placert. 290 obiskovalcev.

Vodnik po prireditvah - junij, 1. 6. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Zborovodski seminar s Sebastjanom Vrhovnikom, Remšnik, 9. 6. 2012, izvedba. Mentor: Sebastjan Vrhovnik. Sodelovali: Tomaž Pažek, Primož Resnik, Špela Resnik, Barbara Mrak,

Tjaša Gašper, Jasmina Šantl, Katja Knez, Saša Knez, Smiljana Lunič, Lucija Pažek, Tinca Mrakič, Andraž Gašper, Tomaž Kotnik, Gašper Robnik, Sebastjan Knez, Miha Mrakič, Martina Resnik. 17 udeležencev.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Koroške, Bukovje, 9. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ansambel Diaton Muta Vuzenica, Ljudske pevke s Kaple na Kozjaku.

17. tekmovanje slovenskih godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, Ormož, 16. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Kmečka godba Pernice.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Klasje Muta.

EPK Harmonije: To je tista muha, Vuzenica, 26. 6. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina, Folklorna skupina Kytalik Sibirija. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Plesno rekreacijski klub Harmonije Vuzenica.

5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrov v koncertnem igranju Slovenija 2012, Velenje, 29. 6. 2012 do 1. 7. 2012, udeležba. Nastopili: Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi.

Vodnik po prireditvah - julij, 1. 7. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Vodnik po prireditvah - avgust, 1. 8. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Srečanje diatonikov, posameznikov in skupin, Vuzenica, 19. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Diatonic Dravograd, Maksi Vinšek iz Trbonj, Humoristična sekcija KD Vuzenica, skupina ITAK Slovenj Gradec, skupina Rompompom Slovenj Gradec, Rene Blimen z Mute, Vrbenski harmonikarji iz Žalca, Jure Ričnik s Sv. Antona na Pohorju, Vaški godci iz Andraža nad Polzelo, ansamble Diaton Muta Vuzenica, Aleks Žvikart iz Vuzenice, Rudi Breznik z Mute, Matjaž Jeznik. 280 obiskovalcev.

Mednarona poletna gledališka delavnica, Izola, 27. 8. 2012 do 2. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Harum Lucija.

13. srečanje pevskih skupin: Je pa sobota večer, Ožbalt, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Lipa, Mešani pevski zbor KUD Sveti Anton na Pohorju, Mešani pevski zbor KUD Kajuh Jarenina, Moški pevski zbor DU Duplek, Moški pevski zbor Ožbalčki puobi, Ljudske pevke Šentjančanke, Mešani pevski zbor Rosika Lovrenc na Pohorju, Mešani pevski zbor pevskega društva Ruše, Ženski kvartet Gabrški cvet, Moški pevski zbor Vuhred, Vokalna skupina Mavrica KUD Kajuh Jarenina, Mešani pevski zbor KUD Lehen. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ožbalt.

Vodnik po prireditvah - september, 1. 9. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Srečanje harmonikarjev diatonikov, Šentjanž pri Dravogradu, 2. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Ansambel Diaton Muta Vuzenica.

Srečanje seniorskih avtorjev in avtoric 2012, Maribor, 7. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Hauser Ivana, Sonja Vrhnjak.

Srečanje pritrkovalcev na zvonove, Vuhred, 15. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina pritrkovalcev KD Mihelov sejem Mengeš, Pritrkovalci župnije Dob, Društvo pritrkovalcev Rogatec, Pritrkovalci iz Čadrama/Oplotnice, Pritrkovalci iz Vuhreda. 44 obiskovalcev. Soorganizator: KS Vuhred in Župnija Vuhred.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške, Podgorje, 16. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudske pevke s Kaple na Kozjaku.

Vodnik po prireditvah - oktober, 1. 10. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

Folklorni seminar za otroške folklorne skupine, Ljubljana, 1. 10. 2012 do 31. 12. 2012, udeležba. Sodelovali: Jerneja Osvald, Petra Grubelnik.

3. državna tematska razstava JSKD Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Ludvik Jerčič.

Regijska razstava koroških likovnikov, Dravograd, 23. 10. 2012 do 3. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Polona Harum – Brezno; Simona Vajs – Josipdol; Ludvik Jerčič, Simon Rutnik – Muta; Alojz Erjavc, Gorazd Markovič, Gregor Pečolar, Saša Plevnik, Jožica Sobiech, Simona Svanjak, Renata Štraser, Anton Vodušek, Lucija Vollmaier – Radlje ob Dravi; Tanja Goričan - Sp. Vižinga; Tanja Hari, Barbara Rek - Vuzenica,.

Vodnik po prireditvah - november, 1. 11. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

6. razstava del z likovne kolonije Kope 2012, Radlje ob Dravi, 8. 11. 2012 do 30. 11. 2012, izvedba. Selektor: Erjavc Alojz. Nastopili: Leander Fužir – Črna; Saša Plevnik Dravograd; Silvija Veronik – Maribor; Stanko Brodnik (Cico), Alojz Kreuh, Emil Krivograd, Marjan Gregorc – Prevalje; Vojko Kumer – Oplotnica; Alojz Erjavc, Jožica Sobiech, Lucija Gosak – Radlje ob Dravi; Štefka Jesenek »Šeša« - Slovenska Bistrica, Jože Kremžar – Šmartno pri Slovenj Gradcu; Cvetka Miklavc, Marjan Valente. 150 obiskovalcev.

Petje v folklornih skupinah, Vuzenica, 14. 11. 2012, izvedba. Mentor: Adriana Gaberšček. Sodelovali: Vinko Plimen, Antonija Miško, Marjan Herman, Marija Herman, Marija Stražišnik, Konrad Čas, Lena Kadiš, Janez Svetec, Angelca Bezjak, Majda Bavče, Tatjana Rožej, Kristina Štinjek, Danijel Kristan, Milan Strmšnik, Lidija Jesenk, Suzana Pajtler, Mojca Peruš, Marina Petrič, Mirko Petrič, Marjana Meršnik, Antonija Sušek, Anton Naglič, Dragica Naglič, Rozika Hberman Kolman, Avgustina Wankmuler, Anamarija Kotnik, Vladko Kotnik, Hedvika Kelc, Branko Vrhnjak, Janko Kotnik, Tatjana Šumnik . 31 udeležencev.

Literarna delavnica, Muta, 24. 11. 2012, izvedba. Mentor: Andrej Makuc . Sodelovali: Slavica Dravčbaher z Mute, Ivana

Hauser iz Radelj ob Dravi, Metka Horjak iz Raven na Koroškem, Malčka Kvasnik z Mute, Marija Mrakič z Mute, Marija Omulec z Mute, Martina Osrajnik iz Dravograda, Jože Prednik iz Raven na Koroškem, Aleš Tacer iz Radelj ob Dravi, Marija Viltušnik Vais iz Radelj ob Dravi in Marijeta Vitrih iz Radelj ob Dravi . 11 udeležencev.

11. literarni večer, Muta, 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Andrej Makuc . Nastopili: Martina Osrajnik – Dravograd; Rudi Breznik, Rene Blimen, Slavica Dravčbaher, Malčka Kvasnik, Marija Mrakič, Marija Omulec, Lidija Verdnik – Muta; Ivana Hauser, Aleš Tacer, Marija Viltušnik Vais, Marijeta Vitrih – Radlje ob Dravi; Metka Horjak, Jože Prednik – Ravne na Koroškem; Jure Ričnik - Sv. Anton na Pohorju. 36 obiskovalcev.

Zbornik del 11. literarnega večera, Muta, 24. 11. 2012, izvedba. Uredil: Andrej Makuc. 100 izvodov.

Razstava del Simona Rutnika, Muta, 24. 11. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Selektor: Simona Javornik Ristič. Nastopili: Rudi Breznik, Rene Blimen, Lidija Verdnik, Simon Rutnik – Muta; Jure Ričnik - Sv. Anton na Pohorju. 36 obiskovalcev.

Skulpture, Muta, 24. 11. 2012, izvedba. Simona Javornik Ristič.

Attacca - festival mladinskih pevskih zborov, Radlje ob Dravi, 28. 11. 2012, izvedba. Selektor: Karmina Šilec. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi, Mladinski pevski zbor OŠ Tabor Logatec, Mladinski pevski zbor GŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor OŠ Žirovnica, Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Otroška folklorna skupina Spominčice Rogaška Slatina, Otroška folklorna skupina Radlje ob Dravi. 250 obiskovalcev.

Vodnik po prireditvah - december, 1. 12. 2012, izvedba. Uredili: Cvetka Miklavc, Petra Prohart Tomažič. 4. 800 izvodov.

42. Severjev dan, Ribnica na Pohorju, 16. 12. 2012 do 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Ribnica na Pohorju, Moški pevski zbor KUD Stane Sever Ribnica na Pohorju, Janez Hočevnar Rifle, Tone Partljič, Aljaž Vezonik, Helena Smonkar, Srečko Geč. 350 obiskovalcev.

45. Območna izpostava Radovljica

Tatjana Kržišnik

Območna izpostava Radovljica deluje na območju štirih občin: Bled, Bohinj, Gorje in Radovljica. Načrtovani program v letu 2012 je izvedla v celoti. V programih je sodelovala večina kulturnih društev.

Število kulturnih društev se v letu 2012 ni spremenilo; tu je 65 dejavnih ljubiteljskih društev. Z veseljem opažamo rast članstva v nekaterih društvih, predvsem glasbenih in folklornih.

Na našem področju sta tradicionalno najvidneje zastopani zborovska glasba in folklorna dejavnost, sledijo gledališka, instrumentalna, fotografska in likovna dejavnost; plesno področje še je vedno bolj v polju komercialne dejavnosti.

Ljubiteljska kulturna društva so se udeleževala naših območnih programov in preko ogledov strokovnih spremljevalcev tudi regijskih srečanj in državnih programov. Posamezniki in društva, stremijo po boljši kakovosti svojih celoletnih programov. Kulturna društva v vseh štirih občinah so vedno bolj željna sodelovanja in čutijo povezanost z območno izpostavo kot krovno institucijo pri svojem delovanju in vključevanju v regijski in državni prostor.

Odrasle gledališke skupine so v letu 2012 uprizorile osem celovečernih predstav, otroške pa šest gledaliških in štiri lutkovne predstave. Odrasle predstave so bile tako komedije kot resna dela, a so bila uprizarjala kakovostna besedila iz klasičnega obdobja in sodobnosti. K tej osnovni gledališki dejavnosti je treba prišteti še lepo število recitalov in nastopov na različnih proslavah. Prav vse predstave iz so sodelovale na jubilejnem 15. Linhartovem gledališkem maratonu. Na Kekčevo srečanje otroških gledališč se je uvrstila predstava radovljiškega otroškega gledališča Linhartovi čuki (Le po kom se je vrgel ta otrok). Na lutkovno srečanje Saše Kumpa v Kranju pa se je uvrstila ena predstava. Na državnem lutkovnem srečanju je sodeloval KUD Teatrum Mundi Radovljica (s predstavo Zelenjavčkarji in zmaj požrtaj). Na Festival gorenjskih komedijantov se je uvrstilo Gledališče 2B iz Bohinjske Bistrice Predstava Hlapci je bila izbrano tudi za 51. Linhartovo srečanje v Postojni, na katerem je Klemen Langus za vlogo Jermana dobil posebno priznanje.

Otroške in odrasle folklorne skupine so po ocenah strokovnih spremljevalcev napravile korak naprej, saj sta se po ena otroška in ena odrasla zopet udeležili regijskega srečanja. Svoje programe s pridom predstavljajo tudi v turistične namene, predvsem v Bohinju in na Bledu. Tudi srečanja ljudskih pevcev in godcev so se udeležili člani Folklorne skupine Bled

Glasbena dejavnost ostaja najbolj množično zastopana. Odrasle pevske skupine s preko petsto pevci predstavljajo vsako leto pravi pevski dogodek, ki je tudi iz leta v leto bolj kakovosten. Tako so bile štiri pevske skupine predlagane tudi na regijsko srečanje. Otroške in mladinske pevske skupine delujejo na vseh sedmih osnovnih šolah in so se tudi v letu 2012 prav vsa udeležila območnega srečanja, kar pomeni šesto nastopajočih otrok. Po oceni strokovnih spremljevalcev so trije zbori dosegli regijsko raven. Vse tri godbe na pihala in harmonikarski orkester so nastopali na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter na regijskem srečanju pihalnih orkestrrov v Gorjah.

Fotografska in likovna društva na našem območju so priredila vrsto odmevnih razstav. Likovniki pa so tradicionalno izvedli Triglavsko likovno kolonijo na Pokljuki.

Od dodatnih programov velja omeniti projekt Radolško poletje. V njem s predstavitvijo svojih programov sodelujejo pevski zbori, folklorne skupine, fotografska društva, gledališke skupine in pihalni orkestri. Vse prireditve so množično obiskane. Z jesenjo se je pričel drugi odmevni projekt Rešte se rešte starega leta, ki je trajal do konca mesec decembra in je v letu 2012 obsegal več kot 45 dogodkov.

Vključeni smo bili tudi v priprave vsakoletnih proslav občinskih praznikov na Bledu in v Radovljici ter vsakoletno koledovanje pevskih zborov v Radovljici. Člani nekaterih gledaliških skupin so sodelovali na prireditvah na blejskega gradu in v Radovljici. Društva in območna izpostava pripravljamo prireditve v kulturnih domovih in dvoranah, za katere skrbijo lokalne skupnosti.

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola, Ljubljana, 4. 1. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Urška Praprotnik Zupan.

Radovljiško koledovanje, Radovljica, 5. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Kropa, Ženski pevski zbor Almira, Moški pevski zbor Triglav Lesec, Mešani pevski zbor Lipnica, Moški pevski zbor Podnart, Ženska vokalna skupina Oreade, Mešani pevski zbor Anton Tomaž Linhart Radovljica, Veteranski pevski zbor Radovljica, Mešani pevski zbor Ljubno, Mešana pevska skupina France Prešeren Žirovnica, Kvintet Tivoli Lesce, Linhartov oder Radovljica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev občin Bled, Bohinj, Gorje, Radovljica (=ZKD).

Seminar za vodje petja v folklornih skupinah, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Urška Praprotnik Zupan.

Koncert, Radovljica, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Natalija Cilenšek, Klapa Mali grad Kamnik. 160 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Slovenski kulturni praznik, Radovljica, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mojca Bedenik, Alessandro Svab, Irena Urbanc, Milena Zupančič. 140 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Regijsko srečanje recitatorjev, Domžale, 1. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Osnovna šola Staneta Žagarja Lipnica.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov I. del, Radovljica, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili:

Vokalna skupina DU Bled, Ženski pevski zbor Almira Radovljica Kulturno društvo Mošnje, Triglavske rož'ce Kulturno društvo Bohinj, Moški pevski zbor Kropa, Ženski pevski zbor Koledva Kropa, Mešani pevski zbor Koledva Kropa, Mešani pevski zbor Ljubno, Moški pevski zbor Podnart, Moški pevski zbor Triglav Lesce, Veteranski pevski zbor Radovljica, Blejski odmev. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov II. del, Radovljica, 11. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Ženski pevski zbor Lipa Radovljica, Upokojenski mešani pevski zbor Brezje-Mošnje-Ljubno, Ženski pevski zbor Pletna Bled, Moški pevski zbor Gorjanski fantje, Ženski pevski zbor Bohinj, Kvintet Tivoli Lesce, Mešani pevski zbor Lipnica, Mešani pevski zbor Anton Tomaž Linhart Radovljica, Oktet Lip Bled, Moški pevski zbor Franc Uranc Bohinjska Češnjica. 160 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor Do Re Mi Bled.

15. Linhartov gledališki maraton - otroške skupine, Radovljica, Lipnica, Bohinjska Bistrica, 29. 3. 2012 do 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek, Matjaž Loboda. Nastopili: Lutkovni krožek Osnovne šole prof. dr. Josipa Plemlja Bled-skupina MI, Lutkovni krožek Osnovne šole prof. dr. Josipa Plemlja Bled - Pikci, Lutkovni krožek Ribno, Gledališki

klub Osnovne šole Antona Tomaža Linhartaradovljica, Otroško gledališče Linhartovi čuki Osnovne šole Antona Tomaža Linhartaradovljica, Dramski krožek Osnovne šole prof. dr. Josipa Plemlja Bled II. skupina, Dramski krožek Osnovne šole prof. dr. Josipa Plemlja Bled I. skuina, Gledališki klub Osnovne šole prof. dr. Josipa Plemlja Bled, Dramski krožek Osnovne šole Ribno, Glumi Teater Radovljica. 1.300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

15. Linhartov gledališki maraton - odrasle skupine, Radovljica, Kropa, 29. 3. 2012 do 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Branko Kraljevič. Nastopili: Kulturno društvo Smeh teater Brezje, Kulturno društvo viteza Gašperja Lamgergarja Ribno, Dramska skupina Srednja Dobrava, Gledališče Belansko, Kulturno društvo Rudija Jedretiča Ribno, Gledališče 2B. 800 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej. Nastopili: Otroška folklorna skupina Pastirčki Bohinj, Mlajša otroška folklorna skupina Ribno, Otroška folklorna skupina Srednja vas, Otroška folklorna skupina Voše - Kulturno društvo Podnart, Otroška folklorna skupina Vuk Karadžić Radovljica, Mladinska folklorna skupina Srednja vas, Starejša otroška folklorna skupina Ribno, Starejša otroška folklorna skupina - Kulturno društvo Podnart, Srednja otroška folklorna skupina Bohinj. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Simetinger. Nastopili: Odrasla folklorna skupina Srednja vas, Odrasla folklorna skupina Ribno, Odrasla folklorna skupina Vuk Karadžić Radovljica, Odrasla folklorna skupina Bled, Odrasla folklorna skupina Bohinj. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Jesenice, 4. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Otroško gledališče Linhartovi čuki.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Kranj, 14. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Glumi teater Radovljica.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Mladinska skupina Kravanke Tržič, Otroška folklorna skupina Podkuca Naklo, Otroška folklorna skupina Mengeš, Otroška folklorna skupina Domžale, Otroška folklorna skupina Breznica - šolska, Starejša otroška skupina Karavanke Tržič, Otroška folklorna sekcija Preddvor, Mladinska folklorna skupina Srednja vas, Mladinska folklorna skupina Ajda Besnica. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Območno srečanje otroških pevskih zborov, Radovljica, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Fran Saleški Finžgar Lesce Podružnična šola Begunje, Otroški pevski zbor OŠ Staneta Žagarja Lipnica in Podružnična šola Ovsišje, Otroški pevski zbor OŠ Antona Tomaža Linhartaradovljica, Otroški pevski zbor OŠ Gorje, Otroški pevski zbor OŠ dr. Janeza Mencingerja Bohinjska Bistrica in Podružnična šola Srednja vas, Otroški pevski zbor Do Re Mi Bled, Otroški pevski zbor OŠ prof. dr. Josipa Plemlja Bled in Podružnična šola Ribno. 350 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Območno srečanje mladinskih pevskih zborov, Radovljica, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Gorje, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Radovljica, Mladinski pevski zbor OŠ Fran Saleški Finžgar Lesce, Mladinski pevski zbor OŠ prof. dr. Josipa Plemlja Bled, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Tomaža Linhartaradovljica. 350 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 18. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Lip Bled. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Bled, 20. 5. 2012, izvedba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Vovk. Nastopili: Odrasla folklorna skupina Juliana Hrušiča, Odrasla folklorna

skupina Sava Kranj, Odrasla folklorna skupina Bled, Odrasla folklorna skupina Tine Rožanc Ljubljana, Odrasla folklorna skupina Triglav Jesenice, Odrasla folklorna skupina Karavanke Tržič, Odrasla folklorna skupina Kres Novo mesto, Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Veteranski pevski zbor Radovljica. 130 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 25. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Kvintet Tivoli Lesce. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Ringaraja 2012, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Sodelovali: Urška Kavár.

Regijsko srečanje pihalnih orkestror, Gorje pri Bledu, 27. 5. 2012, izvedba. Selektor: Klemen Repe. Nastopili: Pihalni orkester Škofja Loka, Pihalni orkester Metlika, Pihalni orkester Šenčur, Pihalni orkester Svea Zagorje, Pihalni orkester Tržič, Pihalni orkester Lesce, Godba Bohinj, Mengeška godba, Pihalni orkester Kapele, Pihalni orkester Jesenice-Kranjska gora. 1.500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Podnart, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Podnart. 75 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Pletna Bled. 95 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Mošnje, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Almira Radovljica, Moški pevski zbor Kropa. 130 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Šmartno ob Paki, 5. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Glumi teater Radovljica.

Radolško poletje, Radovljica, 6. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipnica. 75 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Kamna gorica, 10. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipnica. 85 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 14. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Podnart. 65 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Lipa Radovljica. 85 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

15. festival gorenjskih komedijantov, Dob, 22. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališče Belansko, Gledališče 2B.

Radolško poletje, Radovljica, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Anton Tomaž Linhart. 140 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Podnart, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Kvintet Tivoli Lesce. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Kropa, 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Kropa, Ženski pevski zbor Koledva, Mešani pevski zbor Koledva. 65 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Radolško poletje, Radovljica, 1. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Kropa, Ženski pevski zbor Koledva Kropa, Mešani pevski zbor Kropa. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Občina Radovljica.

Koncert, Bled, 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Gašper Primožič. 80 obiskovalcev.

Razstava fotografskih del, Radovljica, 31. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Justin Zorko. 50 obiskovalcev.

Razstava fotografskih del, Radovljica, 31. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Fotografsko društvo Radovljica. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Fotografsko društvo Radovljica.

Radolško poletje, Radovljica, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni zbor Mysterium Kranj. 95 obiskovalcev.

Koncert Pod Lipo, Kamna gorica, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipnica Kamna gorica. 85 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kamna gorica.

Gledališki dogodek, Bled, 14. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Rudi Jedretič Ribno. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Rudi Jedretič Ribno.

Regijsko srečanje En godec nam gode, en pevec nam poje, Tržič, 22. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Godci folklorne skupine Bled, Pevci folklorne skupine Bled.

51. Linhartovo srečanje - festival gledaliških skupin Slovenije, Postojna, 27. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališče 2 B Bohinjska Bistrica.

Letni koncert, Ljubno, 6. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ljubno. 105 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Ljubno.

Na poti v Španijo, Radovljica, 12. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Dekliška pevka skupina Radost Godovič, Moški pevski zbor Srečko Kosovel Ajdovščina, Mešani pevski zbor Odmev Kamnik, Moška pevka skupina Male malice Ljubljana, Mešana pevka skupina dr. France Prešeren Žirovnica. 120 obiskovalcev.

Razstava fotografskih del, Gorje pri Bledu, 12. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Likovno društvo Linhart Radovljica. 35 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Radovljica.

Vstop izstopa, Radovljica, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Teatrum mundi Radovlica. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Teatrum Mundi Radovljica.

Vsi zbori zadonite, Kropa, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Podnart, Moški pevski zbor Kropa, Mešani pevski zbor Kropa, Ženska pevka skupina Koledva Kropa, Ženski pevski zbor Almira Radovljica, Mešani pevski zbor Srednja dobrava. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Mošnje.

Regijsko srečanje folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, Kranj, 20. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Odrasla folklorna skupina Vuk Karadžić Radovljica.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž osrednje Slovenije in Gorenjske, Bogenšperk, 21. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Godci folklorne skupine Bled, Pevci folklorne skupine Bled.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 10. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Lip Bled, Vokalna skupina Vodomke Laško. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Zasip.

Spominski večer Rado Mužan, Bled, 11. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Rudi Jedretič Ribno. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Rudi Jedretič Ribno.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 13. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Koncert Vokalne skupine Ingenium Ensemble in Ansambel za staro glasbo Capella Carniola. 95 obiskovalcev.

Rešte se rešte starega leta, Bohinjska Bistrica, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Franc Urbanc Bohinjska Češnjica, Trobilni kvintet Godbe Bohinj. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Franc Urbanc Bohinjska Češnjica.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 18. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Musica viva Kranj, Tamburaški orkester folklornega društva Kranj. 96 obiskovalcev.

Slavnostna akademija ob 50-letnici, Bohinjska Bistrica, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Srednja vas, Odrasla folklorna skupina Srednja vas, Gledališka skupina Srednja vas, Predice. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Srednja vas.

Regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske, Domžale, 26. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Vida Markovc, Žarko Petrovič,.

Regijsko srečanje malih pevskih skupin, Komenda, 30. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Ženska pevka skupina Koledva Kropa, Kvintet Tivoli Lesce.

Rešte se rešte starega leta, Kropa, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ingenium Ensemble Ljubljana, Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, Mešani pevski zbor Vox Carniolus Jesenice. 80 obiskovalcev.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Veteranski pevski zbor Radovljica. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Veteran Radovljica.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Podnart. 16 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Podnart.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Pletna Bled. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Pletna Bled.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Almira Radovljica, Moški pevski zbor Kropa. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Mošnje.

Literarni večer, Kropa, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Likovno društvo Vuk Karadžić. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Vuk Karadžić.

Rešte se rešte starega leta, Begunje, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Antona Tomaža Linharta Radovljica. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Antona Tomaža Linharta Radovljica.

Božično prepevanje, Kamna gorica, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipnica Kamna gorica. 85 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kamna gorica.

Praznični koncert, Gorje pri Bledu, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Gorje. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Gorje.

Rešte se rešte starega leta, Lesce, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Lesce. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Lesce.

Praznični koncert, Bled, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbeni center do re mi Bled. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Glasbeni center DO RE MI.

Rešte se rešte starega leta, Lancovo, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška gledališka skupina Lancovo. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Lancovo.

Rešte se rešte starega leta, Kropa, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Kropa, Ženski pevski zbor Koledva Kropa, Mešani pevski zbor Kropa. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kropa.

Božične glasbene podobe, Bled, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pevsko društvo Blejski odmev. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Blejski odmev.

Božični koncert, Bohinjska Bistrica, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Bohinj. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Bohinj.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Lesce. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Lesce.

Božični koncert, Bled, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Gorje. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Gorje.

Rešte se rešte starega leta, Ljubno, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ljubno. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Ljubno.

Koledva 2012, Begunje, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Kropa, Ženski pevski zbor Koledva Kropa, Mešani

pevski zbor Kropa. 95 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kropa.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 27. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lipnica Kamna gorica, Mešani pevski zbor Sosedje Žirovnica. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kamna Gorica.

Večer opernih arij, Radovljica, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kristina Bitenc, Domen Križaj, David Jagodic, Maruša Bogataj, Tadej Horvat. 85 obiskovalcev.

Rešte se rešte starega leta, Radovljica, 29. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Antona Tomaža Linharta Radovljica. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Pevsko društvo Antona Tomaža Linharta Radovljica.

46. Območna izpostava Ravne

Jožica Pušnik

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem pokriva območje štirih občin: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem. V vseh štirih občinah je 26.500 prebivalcev. Sedež izpostave je na Ravnah na Koroškem.

V letu 2012 je delovalo 35 registriranih društev, v katerih je 36 sekcij. Delujejo pa tudi pevski zbor pri DU Ravne, pevski zbor pri DU Mežica, pevski zbor pri PGD Ravne, Ženski pevski zbor Društva kmetič Mežiške doline, pevski zbor Mlada srca pri Društvu Sožitje Ravne in Vaška godba Dobrije.

Na območju izpostave je najbolj razvejana pevska dejavnost, saj deluje kar 33 pevskih zborov in skupin. Med njimi sta najbolj uspešna Moški pevski zbor Vres Prevalje in Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje. Na regijskem srečanju je nastopil Moški pevski zbor Vres Prevalje in bil izbran tudi za nastop na sklepnem koncertu Sozvočenj v Ljubljani. Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje pa se je udeležil Mednarodnega tekmovanja pevskih zborov Slovakia Cantat v Bratislavi in dosegel lep uspeh.

Koroški akademski pevski zbor je prvič tekmoval na Naši pesmi in prejel srebrno priznanje in denarno nagrado za najboljši zbor, ki je prvič na tekmovanju, Helena Buhvald pa priznanje za obetavno zborovodjo z denarno nagrado za izobraževanje.

V okviru Evropske prestolnice kulture smo izvedli koncert zborov, ki sta sodelovala na 22. tekmovanju Naša pesem oz. na zaključnem tekmovanju za veliko nagrado Evrope v Mariboru, to sta bila Zbor Oreya iz Ukrajine in Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje.

Pevska dejavnost je zelo razvejana tudi v osnovnih šolah. Na vsakoletnem srečanju pevskih zborov Naše pesmi naj donijo se predstavi tudi do 15 otroških in mladinskih zborov.

V okviru zborovstva je najbolj odmevna revija Od Pliberka do Traberka; sega tudi na avstrijsko Koroško, s katero zelo dobro sodelujemo. Pevska revija Od Pliberka do Traberka je v letu 2007 slavila 40-letnico svojega obstoja. Ob tej priložnosti smo pripravili razstavo in izdali almanah.

Na področju instrumentalne glasbe delujejo trije pihalni orkestri, ki zelo uspešno zastopajo Mežiško dolino v Sloveniji in širše. Za podmladek uspešno skrbi Glasbena šola Ravne, ki ima tudi svoj godalni orkester in pihalni orkester.

Folklorna dejavnost je kar lepo razvita, saj imamo štiri odrasle folklorne skupine in 10 otroških folklornih skupin. Folklorna skupina deluje tudi v Centru za usposabljanje delo in varstvo v Črni na Koroškem in se prav tako uspešno vključuje v ponujene programe. Tudi likovniki se uspešno vključujejo v naše programe, saj šteje njihovo društvo 56 članov. Kulturno društvo literatov Mežiške doline šteje 28 članov in aktivno sodeluje v kraju in izven njega.

Tudi gledališka dejavnost privablja veliko amaterjev; delujejo v petih skupinah, ki se vsako leto predstavijo z novo igro. Gledališka skupina KD Prežihov Voranc s predstavo Boš že videla se je uvrstila na regijsko srečanje. Gledališka predstava Gimnazije Ravne pa se uvrstila na državno srečanje, ki pa se ga žal zaradi bolezni ni mogla udeležiti. Sodelujemo pa tudi pri organizaciji gledališkega abonmaja v Pliberku, za kar je zelo veliko zanimanje naših občanov.

Plesna in filmska dejavnost sta malo slabše razviti, vendar se tudi tu kažejo premiki na bolje. Osnovna šola Koroški jeklarji Ravne vsako leto pripravi plesno gledališko predstavo, prav tako pa je začela delovati foto sekcija pri Društvu upokojencev Ravne, ki že kar uspešno razstavlja.

Dobro sodelujemo s Koroškim zavodom za kulturo (ustanovljen je bil leta 2007), ki je na Ravnah na Koroškem prevzel organizacijo abonmajev in proslav.

V letu 2011 je bila na Ravnah na Koroškem ustanovljena Zveza kulturnih društev Ravne na Koroškem, ki pa v letu 2012 še ni zaživela v polni meri. Upamo, da bomo z njo dobro sodelovali in skupaj še bolje spodbujali društva in posameznike k uspešni dejavnosti na področju amaterske kulture.

Pri organiziranju kulturnih prireditev so velik problem neustrezni prostori. Mnogo prireditev moramo pripraviti v šolah, vrtcih in drugih dvoranah; s tem pa prireditve ne morejo biti tako kvalitetne, povečajo pa se tudi stroški prireditve, saj je potrebno vso opremo (luči, praktikabli, zavese, ozvočenje ...) pripeljati, nato pa tudi odpeljati. V letu 2010 je na Ravnah polno zaživel obnovljeni Kulturni dom in tako so se pogojili za organizacijo prireditev na Ravnah precej izboljšali.

Program območne izpostave Ravne smo izpeljali v celoti v sodelovanju z občinami in društvi. Izvedli pa smo tudi precej dodatnega programa. V letu 2012 smo sodelovali pri pripravi proslave na Poljani in Dvojezičnega literarnega natečaja Koroška v besedi 2012, ki ga razpisuje Referat za kulturo Mestne občine Pliberk. Z društvi kot soorganizatorji raznih prireditev zelo uspešno sodelujemo, saj drugače vsega obsežnega programa ne bi mogli izpeljati, ker je na Območni izpostavi zaposlena le ena delavka.

Velik problem je pridobivanje sponzorjev in donatorjev v obliki finančnih sredstev, drugače pa občine in gospodarstvo pomaga tako, da nam ne zaračunajo najemnine, da dajo popust pri ceni malice, prispevajo darila itd.. Veliko pomagamo društvom pri izdelavi in razmnoževanju plakatov, vabil, programskih listov, koncertnih listov itd.

Upam, da bo Območna izpostava Ravne na Koroškem še naprej tako uspešno delovala, seveda ob pomoči društev in lokalne skupnosti.

Koledar kulturnih dogodkov

Literarni večer, Ravne na Koroškem, 11. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo literatov Mežiške doline. 20 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo literatov Mežiške doline.

7. fotografska razstava, Radlje ob Dravi, 13. 1. 2012, udeležba. Selektor: Tomo Jeseničnik, David Valič. Nastopili: Elma Džinič, Miha Oblak, Sebastijan Oblak, Mateja Škratek, Anja Siher, Anja Jelen, Kristina Valenti, Lucija Merkač, Zala Steblovnik.

Gledališka predstava Trije svetniki, Kotlje, 14. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Božično novoletni koncert, Ravne na Koroškem, 14. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Župnije Ravne, Mešani pevski zbor Plamen Društva MIK Črnuče. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

Spevoigra Kovačev študent, Mežica, 21. 1. 2012, izvedba. Nastopili: KD Mohorjan Prevalje. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mohorjan Prevalje.

Gledališka predstava Dve tatici, Remšnik, 22. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

Gledališka predstava Trije svetniki, Kotlje, 22. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Gledališka predstava Trije svetniki, Strojnska Reka, 27. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Seminar za vodje odraslih in otroških folklornih skupin, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Tatjana Šumnik.

Gledališka predstava Trije svetniki, Vuzenica, 5. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

5-letnica: Ženska vokalna skupina Deteljica Ravne, Ravne na Koroškem, 8. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Deteljica Ravne, Ditka Čepin, Harmonikarski orkester KD Ravne, Moški pevski zbor DU Dravograd. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Prežihov Voranc Ravne.

Festival Urška 2012, Ravne na Koroškem, 10. 2. 2012, izvedba. Sodelovali: Karin Požin, Lucija Paradžik, Jože Prednik,

Neža Prah, Veronika Mravljak, Andreja Friškovec, Barbara Žvirč, Iztok Vrenčur, Ana Rebič, Vesna Grubenšek Bezgovšek, Larisa Sevšek, Hana Uratarič. 12 udeležencev.

Gledališka predstava Trije svetniki, Šentjanž, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Gledališka predstava Trije svetniki, Kotlje, 12. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Strokovni posvet nesnovna kulturne dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Mentor: Magdalena Tovornik, dr. Naško Križnar, dr. Rebeka Kunej, Adela Pukl, Anja Soršak, dre. Bruno Ravnikar, Neva Trampuš, Vesna Bajič Stojilković, Mirko Ramovš, Tomaž Simetinger, Branka Moškon, Nežka Lubej, Ida Dolšek. Sodelovali: Peter Šumnik.

Gledališka predstava Dve tatici, Podvelka, 25. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

45. srečanje pevskih zborov Od Pliberka do Tranerka, Kotlje, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Vokalni kvintet Ajda Prevalje, Lovski oktet LD Peca Mežica, Ženska vokalna skupina Deteljica Ravne, Mešani pevski zbor KD upokojencev Prevalje, Vokalna skupina Šentanel, Moški pevski zbor Foltej Hartman Pliberk. 100 obiskovalcev.

45. srečanje pevskih zborov Od Pliberka do Tranerka, Mežica, 26. 2. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor DU Dravograd, Vokalna skupina Smo kar smo Črna, Moški pevski zbor Viharniki Mežica, Ženski pevski zbor Korošice DU Ravne, Moški pevski zbor PGD Ravne, Moški pevski zbor Mežiški knapi Mežica, Moški pevski zbor Vres Prevalje. 150 obiskovalcev.

45. srečanje pevskih zborov Od Pliberka do Tranerka, Ravne na Koroškem, 2. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Vokalna skupina Nomos, Ženski pevski zbor DI Dravograd, Mešani pevski zbor Rožmarin Kotlje, Moški pevski zbor Goršek Štefan Čaki Šentjanž, Ženski pevski zbor Lipa Dravograd, Moški pevski zbor Šempetrski pavri Otiški vrh, Mešani pevski zbor Urška Ravne. 120 obiskovalcev.

Gledališka skupina KD Kotlje, Podgorje, 3. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 70 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

45. srečanje pevskih zborov Od Pliberka do Tranerka, Pliberk (A), 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Ženski pevski zbor Vi Solis Mežica, Obrtniški moški zbor Stanko Rek Dravograd, Koroški oktet, Mešani pevski zbor Markovič Kristl Mato Črna, Moški pevski zbor Kralj Matjaž Libuče, Mešani pevski zbor Podjuna Pliberk. 100 obiskovalcev.

45. srečanje pevskih zborov Od Pliberka do Tranerka, Dravograd, 4. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Oktet Kograd IGEM Dravograd, Moški pevski zbor Šentanelski pavri, Ženski pevski zbor Solzice Kotlje, Mešani pevski zbor Župnije Ravne, Mešani pevski zbor Župnije Črna, Ženski pevski zbor Karantanija Prevalje, Mešani pevski zbor SPD Bilka, Pevsko instrumentalna skupina KPD Žvabek. 80 obiskovalcev.

Gledališka skupina KD Kotlje, Kotlje, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Seminar vokalne tehnike, Dravograd, 10. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Tone Ivartnik, Simon Potočnik, Nataša Potočnik, Minka Povsod, Metka Dobnik. 5 udeležencev.

Gledališka skupina KD Kotlje, Ravne na Koroškem, 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Kotlje. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kotlje.

Gledališki abonma Pliberk, Pliberk, 15. 3. 2012, izvedba. Nastopili: KUD AS teater. 300 obiskovalcev. Soorganizator: SPZ Celovec in Kulturni dom Pliberk.

Prvi letni koncert Vokalne skupine Šentanel, Šentanel, 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Šentanel, Mitja Šipek, Natalija Volmejer, Trobilni kvintet Glasbene šole Ravne. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalna skupina Šentanel.

Srečanje lutkovnih skupin Koroške, Vuzenica, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar Cvetko. Nastopili: Lutkarji osnovne šole Črna.

Predstavitve filma Borderliner, Ravne na Koroškem, 30. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Katarina Hartman, Mihi Krištof, Aleksander Tolmaier. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ravne na Koroškem.

Premiera gledališke predstave Upor jezne gospodinje, Ravne na Koroškem, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

Predstavitve filma Borderliner, Mežica, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Katarina Hartman, Mihi Krištof, Aleksander Tolmaier. 30 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ravne na Koroškem.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Žerjav, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: OFS Kralj Matjaž Vrca Črna, OFS Hlaček OŠ Prevalje, OFS Anzej Panzej OŠ Prežihovega Voranca Ravne, OFS Podružnica Šentanel, OFS Pavrški otroci iz Šentjana OŠ Šentjanž pri Dravogradu, OFS Koroške jekleničke OŠ Koroški jeklarji Ravne, OFS Črički OŠ Mežica, OFS Rinčice Druge OŠ Slovenj Gradec, OFS OŠ Črna. 200 obiskovalcev.

47. srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Naše pesmi naj donijo, Prevalje, 11. 4. 2012, izvedba. Selektor: Franci Kovač. Nastopili: Pevski zbor CUDV Črna na Koroškem, Pevski zbor Mlada srca Društva Sožitje Mežiške doline, Pevski zbor Osnovne šole Juričevega Drejščka Ravne, Otroški pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem, Otroški pevski zbor OŠ Koroški jeklarji Ravne, Mladinski pevski zbor OŠ Črna Podružnica Javorje, Mladinski pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca Ravne. 200 obiskovalcev.

Gledališki abonma Pliberk, Pliberk, 12. 4. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Noca Gorica. 300 obiskovalcev. Soorganizator: SPZ Celovec in Kulturni dom Pliberk.

47. srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Naše pesmi naj donijo, Prevalje, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Franci Kovač. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Prevalje Podružnica Leše, Otroški pevski zbor OŠ Črna in Podružnica Žerjav, Otroški pevski zbor OŠ Mežica, Mladinski pevski zbor OŠ Črna na Koroškem, Otroški pevski zbor OŠ Prevalje, Mladinski pevski zbor OŠ Koroški jeklarji Ravne na Koroškem, Mladinski pevski zbor OŠ Mežica, Mladinski pevski zbor OŠ Prevalje. 200 obiskovalcev.

Gledališka predstava Upor jezne gospodinje, Libeliče, 14. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

Sosed tvojega brega 2012, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Đorđe Radović, Srđan Radović.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Šentjanž, 15. 4. 2012, udeležba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: FS Kulturno etnološkega društva dežela škratov, FS CUDV Črna na Koroškem, FS KPD Lidija Kovač Vuhred, FS Dravda Dravograd, FS Luka Kramolc Šentanel, FS Pastirji Podgorje, FS Trlice Razbor, FS KD Gozdar Črna na Koroškem, FS Rej Šmartno pri Slovenj Gradcu, FS KD Prežihov Voranc Ravne na Koroškem.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Mežica, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: OFS Ostržek Vrtec Rimske Toplice, OFS Vrelčki VIZ II. OŠ Rogaška Slatina Podružnica Kostrivnica, OFS Zajčki Vrtev Sedraž Laško, OFS Spominčice KD Spominčice OŠ Rogaška Slatina, OFS Vitanje KUD Jurij Vodovnik Skomarje, OFS Jurij in Marjetica OŠ ob Dravinji Slovenske Konjice, OFS Pamčki Druge OŠ Slovenj Gradec Podružnica Pameče-Troblje, OFS Pavrški otroci iz Šentjana, OFS Pisanke KUD Lipa Rečica. 100 obiskovalcev.

Območna razstava Kulturnega društva koroških likovnikov, Ravne na Koroškem, 20. 4. 2012 do 3. 5. 2012, izvedba. Selektor: Simona Vončina. Nastopili: Milan Pečovnik, Feliks Frühauf, Ivan Večko Mattersdorfer, Klemen Uršnik, Srečko Hovnik Plešej, Helena Kotar, Obrad Lukič, Rudolf Novak, Veronika Petrič, Mojca Rudolf, Andreja Galinec, Leander Fužir, Janez Grauf, Milena Golob, Ervin Kralj, Alojz Krevh, Štefan Bobek, Ivan Podovšovnik, Mojca Kovač, Greta Lepej, Nada Kadiš, Vinko Krebs, Stanislav Brodnik, Florjan Kotnik, Marjan Lihteneger, Zoran Rožič, Jože Golner. 500 obiskovalcev.

Koncert dveh tekmovalnih zborov, Prevalje, 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Zbor Oreya iz Ukrajine, Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Mohorjan Prevalje.

20-letnica: Moški pevski zbor PGD Ravne, Ravne na Koroškem, 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor PGD Ravne, Tamburaška skupina Bisernica Ljutomer. 120 obiskovalcev. Soorganizator: MoPZ PGD Ravne.

Koncert pevske skupine Gorna Mežica, Mežica, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Pevska skupina Gorna Mežica, Pevski zbor Mlada srca Društva Sožitje Mežiške doline, Strune izpod Pece, Žan Pratnekar, Blaž Pavlinec. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Pevska skupina Gorna Mežica.

Naša pesem 2012, Maribor, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje.

Gledališka predstava A+M, Ravne na Koroškem, 22. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Gimnazije Ravne. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Lutkovna skupina Sence Gimnazije Ravne.

Gledališka predstava Boš že videla, Ravne na Koroškem, 23. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili:

Gledališka skupina KD Prežihov Voranc Ravne. 60 obiskovalcev.

Koncert, Prevalje, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Orya, Ukrajina. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Mohorjan Prevalje.

Mednarodno tekmovanje pevskih Slovačkov Cantat, Bratislava (Slovaška), 26. 4. 2012 do 29. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Koroški Akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Slovenj Gradec, 9. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališka skupina KD Prežihov Voranc Ravne. 60 obiskovalcev.

Gledališki abonma Pliberk, Pliberk, 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Ljubljana. 300 obiskovalcev. Soorganizator: SPZ Celovec in Kulturni dom Pliberk.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Kotlje, 10. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališka skupina Črneče. 100 obiskovalcev.

Gledališka predstava Upor jezne gospodinje, Leše, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

Proslava Poljana 2012, Poljana, 12. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Prevalje, MePZ Markovič Kristl Mato Črna, Harmonikarski orkester KD Prežihov Voranc Ravne, Folklorna skupina Luka Kramolc Šentanel, Matko Kavtičnik, Nina Meh. 2.000 obiskovalcev. Soorganizator: Združenje borcev za vrednote NOB Mežiške doline.

6. mednarodni festival Igraj se z mano, Muta, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Pevski zbor Mlada srca Društva Sožitje Mežiške doline, Osnovna šola Koroški jeklarji Ravne, Vrtec Ravne na Koroškem, CUDV Črna.

Gledališka predstava Upor jezne gospodinje, Podgorje, 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

12. srečanje upokojenskih pevskih zborov Koroške pokrajinske zveze, Prevalje, 25. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor DU Dravograd, Pevska skupina Gorna Mežica, Moški pevski zbor Viharniki DU Mežica, Ženski pevski zbor Klasje DU Muta, Moški pevski zbor DU Prevalje, Mešani pevski zbor DU Prevalje, Ženski pevski zbor Korošice DU Ravne, Mešani pevski zbor Mavrica DU Radlje, Ženski pevski zbor Jelka DU Slovenj Gradec, Ženski pevski zbor DU Vuzenica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo upokojencev Prevalje.

Letni koncert, Prevalje, 26. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Moški in mešani pevski zbor Društva upokojencev Prevalje, Skupina Diaton Vuzenica. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo upokojencev Prevalje.

Letni koncert, Črna na Koroškem, 26. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Franc Piko Črna, Kvintet bratov Smrtnik. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Franc Piko Črna na Koroškem.

111 let Pihalnega orkestra Rudnika Mežica, Mežica, 26. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Rudnika Mežica. 1.000 obiskovalcev.

Gledališka predstava Pepelka, Ravne na Koroškem, 30. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališki klub OŠ Prežihovega Voranca Ravne. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola Prežihovega Voranca Ravne.

22. državna revija Zapojmo, zaigrajmo, zaplešimo, Ljubljana, 31. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Pevski zbor Mlada srca Društva Sožitje Mežiške doline.

Antonov koncert, Ravne na Koroškem, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor župnije Ravne, Ženski pevski

zbor Vi Solis Mežica. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitane Ravne.

Letni koncert, Prevalje, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Vres Prevalje. 200 obiskovalcev. Soorganizator: MoPZ Vres Prevalje.

Letni koncert, Leše, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalni kvintet Ajda Prevalje, Oktet Valvazor Litija, Zimski kosci Leše, Kvintet Sonček Pivka. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalni kvintet Ajda Prevalje.

Regijsko srečanje seniorskih piscev, Zreče, 5. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Martina Podričnik.

Gledališka predstava Upor jezne gospodinje, Črneče, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitane Ravne. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitane.

Letni koncert, Kotlje, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Solzice Kotlje, Obrtniški moški pevski zbor Stanko Rek Dravograd. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kotlje.

110-letnica Pihalnega orkestra železarjev Ravne, Ravne na Koroškem, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester železarjev Ravne. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester železarjev Ravne.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Dravograd, 9. 6. 2012, udeležba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Harmonikarski orkester KD Prežihov Voranc Ravne.

14. srečanje upokojenskih in veteranskih folklornih skupin Slovenije, Bistrica ob Dravi, 10. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina KD Prežihov Voranc Ravne na Koroškem.

I. otroški festival, Ravne na Koroškem, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Osnovna šola Črna na Koroškem, Tretja OŠ Slovenj Gradec, Vrtev Ravne na Koroškem, Osnovna šola Koroški jeklarji Ravne na Koroškem, Taborniki Ravne na Koroškem, Policijska postaja Ravne na Koroškem, Zdravstveno reševalni center Ravne na Koroškem, Gasilski zavod Ravne na Koroškem, Osnovna šola Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem, Planinsko društvo Ravne. 2.000 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola Prežihovega Voranca Ravne, Organizacijski odbor festivala.

43. tabor pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Korošice DU Ravne.

Večer pod lipo, Ravne na Koroškem, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor župnije Ravne. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitane Ravne.

30-letnica: Kulturno društvo Holmec, Prevalje, 25. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Modrin Holmec, Folklorno društvo Holmec, Koroški oktet, Tina Kseneman, Etno skupina Rakuni, Dramska skupina KUD Holmec. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Holmec.

3. srečanje Pesem in ples nas povezuje, Prevalje, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ Prevalje, Mitja Šipek, Vokalna skupina Šentanel, Folklorna skupina Gradina, Natalija Volmajer, Glasbena šola Ravne, Folklorna skupina Galicija, Etno skupina Zimski kosci, Folklorna skupina Luka Kramolc Šentanel. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Luka Kramolc Šentanel.

Srečanje v ljudski glasbi, plesu, pesmi in besedi, Poljana pri Prevaljah, 11. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci Vinogradniki, Vokalna skupina Šentanel, Ženski pevski zbor Vi Solis Mežica, Kulturno društvo literatov Mežiške doline, Vokalna skupina Ajda, Etno skupina Rakuni, Koroški vokalni kvintet, Dramska sekcija OŠ Mežica, Koroški oktet Ravne, Folklorna skupina KD Prežihov Voranc Ravne, Vokalna skupina Rute Prevalje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalna skupina Rute Prevalje, Turistično društvo Prevalje.

Gledališki abonma Pliberk, Pliberk (A), 20. 9. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Zarja Trnovlje. 300 obiskovalcev. Soorganizator: SPZ Celovec in Kulturni dom Pliberk.

Gledališki abonma Pliberk, Pliberk (A), 11. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice. 300 obiskovalcev. Soorganizator: SPZ Celovec in Kulturni dom Pliberk.

Državna tematska razstava Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Janez Grauf, Mojca Rudolf.

Koncert ob dnevih Luke Kramolca, Šentanel, 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Šentanel. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Šentanel.

Proslava pred spomenikom NOB, Šentanel, 16. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Kulturno društvo Šentanel. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Šentanel.

Večer Koroških in Avsenikovih pesmi, Strojnska Reka, 21. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ludvik Viternik Strojnska Reka, Glasbena skupina Strojnska Reka. 80 obiskovalcev. Soorganizator: MePZ Strojnska Reka.

Premiera filma Svetneči, Kotlje, 27. 10. 2012, izvedba. 250 obiskovalcev.

Praznik petja pri Brančurniku, Prevalje, 3. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Deteljica Ravne, Pevska skupina Prekmurci Tišina, Skupina Rute, Koroški oktet, Oktet Mislinja, Vokalni kvintet Ajda Prevalje, Vokalna skupina Šentanel, Cvenski oktet, Koroški vokalni kvintet, Sekstet Calluna Avstrija, . 120 obiskovalcev. Soorganizator: Vokalna skupina Ajda Prevalje, Občina Prevalje, Gostišče Brančurnik.

Gledališki abonma Pliberk, Pliberk (A), 8. 11. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Drama Maribor. 300 obiskovalcev. Soorganizator: SPZ Celovec in Kulturni dom Pliberk.

15-letnica: Moški pevski zbor Viharnik Mežica, Mežica, 10. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Viharniki Mežica, Tamburaška skupina Tamika Železna Kapla. 120 obiskovalcev. Soorganizator: MoPZ Viharniki Mežica.

Seminar Petje v folklornih skupinah, Vuzenica, 14. 11. 2012, udeležba. Mentor: Adriana Gabršček. Sodelovali: Janez Svetec, Angelca Bezjak, Majda Bavče, Tatjana Rožej, Kristina Štinjek. 5 udeležencev.

Regijski koncert Sozvočenja, Brežice, 17. 11. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Martinjak, Marko Vatovec. Nastopili: Moški pevski zbor Vres Prevalje.

30-letnica: Harmonikarski orkester Ravne, Ravne na Koroškem, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Koroški oktet, Folklorna skupina KD Prežihov Voranc Ravne, Harmonikarska skupina Diatonik, Ženska vokalna skupina Deteljice Ravne, Harmonikarski orkester KD Prežihov Voranc Ravne. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno stuštvo Prežihov Voranc Ravne.

Gledališka predstava Upor jezne gospodinje, Ravne na Koroškem, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svitanje Ravne. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Svitanje.

Sklepni koncert Sozvočenje, Ljubljana, 8. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Vres Prevalje.

Decembrski koncert, Kotlje, 8. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Solzice, Ženski pevski zbor Gorna Mežica, Kristina Perovnik, Žan Pratneker. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Kotlje.

S pesmijo v Novo leto, Holmec, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Modrin Holmec, MePZ DU Prevalje, Jelka Lečnik, Lucija Naveršnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Ženski pevski zbor Modrin Holmec.

Božični koncert, Prevalje, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Šentanelski pavri, ŽVS Deteljica Ravne, Etno skupina Rakuni. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Moški pevski zbor Šentanelski pavri.

Božični koncert, Prevalje, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Vres Prevalje, Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Koroški APZ Mohorjan Prevalje.

Božično-novoletni koncert, Šentanel, 27. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Otroci OŠ Šentanel, Mešani pevski zbor Luka Kramolc Šentanel, Moški pevski zbor Šentanelski pavri, Mladinci KD Šentanel, Folklorna skupina Luka Kramolc Šentanel, Etno skupina Rakuni Holmec, Ženski pevski zbor Lipa Dravograd. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Šentanel.

Božično-novoletni koncert, Ravne na Koroškem, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ludvik Viternik Strojnska Reka, Ravenski koledniki. 120 obiskovalcev. Soorganizator: MePZ Strojnska Reka.

47. Območna izpostava Ribnica

Alenka Pahulje

Območje izpostave JSKD Ribnica pokriva območje treh občin: Ribnica, Sodražica in Loški Potok. Loški Potok šteje okrog 2.100 prebivalcev, Sodražica 2.250, Ribnica pa 9.300 – skupaj torej 13.650 prebivalcev.

Uradno je registriranih 21 kulturnih društev, 8 pa je še takšnih, ki sicer v nazivu ne nosijo imena »kulturni«, imajo pa močne kulturne sekcije. Najmočnejšo kulturno ponudbo ima Ribnica, ki ima še ostale formalne ponudnike kulturnih vsebin. Poleg JSKD Ribnica svoje kulturne programe izvajajo še Knjižnica Miklova hiša, Rokodelski center Ribnica, Muzej Ribnica, Dom starejših občanov Ribnica, Vrtec Ribnica, OŠ Dr. Franceta Prešerna, Občina Ribnica, Škrabčeva domačija, Turistično društvo Ribnica.

Program JSKD je seveda specifičen, saj sodelujočim omogoča ne samo promocijo in prepoznavnost, temveč predvsem strokovno podporo. Vsi skupaj ugotavljamo, da je Ribniška dolina zelo živahno kulturno okolje in da nam uspe letno samo v največji občini izvesti preko 250 kulturnih projektov.

Pri prostorih in opreми beležimo velik premik v primerjavi s prejšnjim letom! Sodražica je že odprla novo športno dvorano, ki se jo uporablja tudi za velike prireditve. Do sedaj se je vsa kulturna dejavnost odvijala v šolski telovadnici, ki sprejme primerno število ljudi (250), a ima izjemno majhen oder. Nova dvorana omogoča sprejem tudi več kot 1.000 obiskovalcev, kolikor jih je na primer tudi obiskalo tradicionalni koncert sodraškega tamburaškega orkestra.

Loški Potok je prav tako v napredni fazi izgradnje novega objekta, ki bo poleg turistične dejavnosti namenjen tudi kulturi, saj bo v njem nova dvorana. Sedaj vse kulturne dejavnosti potekajo v zelo spodbudnem okolju potoške osnovne šole.

Končno pa tudi napredek za občino Ribnica. Decembra 2012 je Ministrstvo za obrambo brezplačno predalo občini v last Center Ideal, kjer je bila nekdanja primerna dvorana za 250 obiskovalcev. Objekt je bil vrsto let zapuščen in je propadal. Tako ima občina zdaj odprti kar dve razvojni fronti, saj je v letu 2011 namreč odkupila tudi TVD Partizan. Slednji je konec leta 2012 doživel vsaj manjšo obnovo; tehnično je zdaj usposobljena dvorana za več kot 200 ljudi. Trenutno urejajo vse potrebno, da bi dvorana pridobila spremljajoče prostore in ustrezno dokumentacijo in bo lahko vsaj prehodno zaživela. Objekt je sicer v celoti potreben temeljite prenove, saj gre za star sokolski dom.

Območna izpostava JSKD Ribnica se je že leta 2011 s posebnim neformalnim odborom (ki ga sestavljajo predstavniki kulturnih društev in ustvarjalcev) aktivirala pri oblikovanju novih kulturnih prostorov in vsebin.

Lahko smo zadovoljni s kulturno produkcijo in dosežki leta 2012. Kulturni mesec smo odprli z domačim literarnim večerom Samosvoji. Člani člani literarnega kluba so se prvič predstavili občinstvu in vzbudili izjemno čustven odziv. Večer pa je obiskalo 85 ljudi, praktično preveč za dvorano, kjer smo nastopali.

Najbolj se je v letu 2012 izkazala Vokalna skupina Anamanka, ki je bila na Sozvočenjih na Vrhnikih izbrana za naj-debitanta, proglašena za skupino z najboljšim tematskim programom (Strah v otroških očeh), dobila pa je tudi finančno nagrado.

Ivan Šega, član literarnega kluba, ki od leta 2010 deluje pod okriljem JSKD Ribnica in ga strokovno vodi Ana Porenta, je izdal novo knjigo Profesor. Predstavitve je v Etno hiši izvedel JSKD Ribnica.

Po nekaj letih smo dočakali novo gledališko premiero. V januarju 2012 je pod okriljem JSKD Ribnica in mentorstvom domačinke Lucije Čirovič zaživela nova gledališka skupina, ki si je nadela ime KUD Dramšpil. Premiero je že ocenil strokovni spremljevalec, 12 igralcev, ki so čisti naturščniki, pa je z avtorsko igro gostovalo v več krajih po Sloveniji, med drugim tudi v KUD France Prešeren v Ljubljani. Decembra 2012 je skupina ustanovila tudi samostojno kulturno društvo.

Na regijski nivo se je ponovno uspela umestiti Otroška folklorna skupina Lončki, Odrasla folklorna skupina Grmada pa je prvič nastopila kot gost na regijskem srečanju folklornih skupin. Z letom 2013 bomo tako uspeli po dolgem času območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin pripraviti kar doma v Ribnici, saj imamo zdaj že tri folklorne skupine.

Prav tako so se v regijski izbor likovnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije uvrstili štirje člani Društva za likovno ustvarjanje Ribnica in se predstavili v Trbovljah. Poprej je bila prvič v Ribnici organizirana območna razstava, ki sva jo skupno pripravili ribniška in kočevska izpostava, kar je naletelo na zelo dober odziv javnosti.

Imeli smo zelo razgibano leto in hvaležno občinstvo, ki je zelo dobro obiskovalo naše prireditve. Na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin, ki smo ga gostili v Ribnici, smo imeli po mnenju strokovnih spremljevalcev največji obisk. Dobra obiskanost je spremljala skoraj vse prireditve (skupno 4.200 obiskovalcev), tako da smo bili s svojo dejavnostjo opaženi in vedno so nas dobro pokrivali tudi mediji. O vsaki naši dejavnosti so redno poročali.

Poleg obveznega programa je izpostava pripravila bogat dodatni program, ki je hkrati v veliki meri navezan na osnovno poslanstvo JSKD – to je razvijanje kulturnega potenciala. Uspelo nam je postaviti novo gledališko skupino in izvesti premiero, prvi samostojni literarni večer domačega literarnega kluba, postavljamo skupino za sodobni izrazni ples, sodelujemo ali spodbujamo kulturne dejavnosti. Izpostava tako s svojimi programi daje številne priložnosti ustvarjalcem, da se lahko promovirajo in izobražujejo.

Že drugič smo izvedli Kulturno promenado in na prosto zvalili vse ustvarjalce. Zagotovili smo poldnevni program s tem, da so nastopajoči (220) želeli izvesti program kljub napovedanemu slabšemu vremenu. Ta projekt je tu novost, zelo povezovalnega značaja in se je že na prvo žogo priljubil tako ustvarjalcem kot finančnim podpornikom in družbenemu okolju.

Izpostava se dobro povezuje tudi z vsemi institucijami. Tako je z Muzejem Ribnica izvedla lutkovni abonma ob t. i. Troštovem letu, sooblikovala poletne grajske večere, ki so pritegnili 6.000 obiskovalcev, obeležila 100 let rojstva skladatelja Bojana Adamiča in ob ribniškem občinski prazniku pripravila še prireditev Z glasbo rojaka Bojana Adamiča, kjer so nastopili domači ustvarjalci.

Leto 2012 smo zaključili s 25. božično-novoletnim koncertom, ki ga zadnja leta pripravi JSKD Ribnica pod pokroviteljstvom Občine Ribnica; to je za nas je priložnost, da se na eni najbolj odmevnih prireditev ponovno izkažejo domači kulturniki.

Dobro je tudi medgeneracijsko in medinstitucionalno sodelovanje. Praktično ni kulturnega dejavnika (v neformalnem ali formalnem smislu), s katerim JSKD Ribnica na kak način ne sodeluje. Kljub temu, da je pomanjkanje financ težavna ovira, so društva in ustvarjalci zadovoljni, da nad njimi bdi krovna strokovna institucija in se k nam redno obračajo po nasvete in moralno podporo. Želijo, da se JSKD organizacijsko in tudi zgolj pojavno predstavi pri skupnih ali lastnih programih in projektih. Kot take nas sprejemajo tudi institucije, tako da smo postali merodajen sogovornik pri snovanju kulture. Po novem je koordinatorka območne izpostave Ribnica tudi članica komisije za dodeljevanje sredstev za ljubiteljsko kulturo občine Ribnica (v 2012 smo prenovili pravilnik).

Svoje programe izvajamo na raznih lokacijah, pri čemer moramo poudariti veliko naklonjenost vseh sodelujočih in vpletenih, da nam pomagajo pri izvedbi; to je za vodjo izpostave neprecenljivo. Tudi člani sveta območne izpostave so dejavni vse leto, ne samo na uradnih sestankih, in pomembno podpirajo vlogo Sklada.

V 2012 nas je prvič finančno podprla tudi občina Sodražica; največji podpornik ostaja Občina Ribnica, ki zagotavlja tretjino potrebnih sredstev.

V kulturno mrežo smo vpletli prav vse generacije, od vrtca do Doma starejših. Osnovne šole so del programov vključile v svoje kulturne dneve in osnovne dejavnosti. Lani je naziv kulturne šole uspela pridobiti tudi potoška šola (sodraška v 2011). Vseh neposredno nastopajočih v naših programih je tako bilo 1.850.

Na koncu naj podčrtam, kako pomembna je vpetost izpostave JSKD Ribnica v družbeno in kulturno okolje na Ribniškem in razumevanje njegove vloge. Sodelujoči, podporniki in občinstvo z odobravanjem gledajo na podporni sistem JSKD. Prav tako izpostava prevzema koordinacijsko vlogo tudi v samem kulturnem okolju. Opažamo rast tistih, ki želijo aktivno sodelovati v kulturnem procesu, kar je nasploh značilno za krizna obdobja, saj ljudje v kulturi najdejo miselni izziv, ki jih spodbuja k ustvarjalnosti in odmika od destruktivnosti. Okolje vrví od idej, sodelovanje in povezovanje je na zavidljivi ravni, občinstvo je hvaležno, pričakovanja realna, kriza pa močnega kulturnega naboja ne bo ustavila.

Koledar kulturnih dogodkov

Gledališka skupina, Ribnica, 1. 1. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Mentor: Lucija Čirovič. Sodelovali: Andreja Škrabec, Karmen Štimec, Urša Jaklič Žagar, Sara Horžen, Janez Rus, Nina Gregorič, Teja Arko, Antonija Češarek, Gašper Willevaldt, Maks Lesar, Peter Cvar, Maša Karpov. 12 udeležencev.

Literarni pomenki, Ribnica, 1. 1. 2012 do 30. 6. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Ida Guzijan, Jasna Janež, Mojca Jelušič, Alenka Lesar, Ivan Šega, Breda Lovšin, Tone Oražem, Rok Horžen. 8 udeležencev.

Samosvoji, literarni večer, Ribnica, 1. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Ida Guzijan, Jasna Janež, Mojca Jelušič, Alenka Lesar, Ivan Šega, Breda Lovšin, Tone Oražem, Ana Porenta, Karolina Šmalc, Nina Novak, Jernej Lovšin. 86 obiskovalcev.

Poprej v starih časih, Stari trg Pri Ložu, 20. 3. 2012, udeležba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: OFS Lončki - KUD France Zbašnik, Dolenja vas.

Igrajmo se gledališče, Dolenja vas, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Valcl. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Dr.F.Prešeren, Ribnica, Gledališki krožek OŠ Dr. I. Prijatelj, Sodražica. 200 obiskovalcev.

Najsrečnejši sem, ko pojem - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Loški Potok, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tatjana Mihelčič Gregorčič. Nastopili: Predšolski pevski zbor Pobarvanka Vrtec Ribnica, Otroški pevski zbor OŠ Dr. Antona Debeljaka Loški Potok, Mladinski pevski zbor OŠ Dr. Antona Debeljaka Loški Potok, Otroški pevski zbor podružnične šole Dolenja vas, Otroški pevski zbor OŠ Dr. Ivana Prijatelja Sodražica, Otroški pevski zbor Prepevalnica OŠ Dr. Ivana Prijatelja Sodražica, Mladinski pevski zbor OŠ Dr. Ivana Prijatelja Sodražica, Mlajši otroški pevski zbor OŠ Dr. F. Prešerna Ribnica, Starejši otroški pevski zbor OŠ Dr. F. Prešerna Ribnica, Mlajši mladinski pevski zbor OŠ Dr. F. Prešerna Ribnica, Starejši mladinski pevski zbor OŠ Dr. F. Prešerna Ribnica, Cerkveni otroški pevski zbor KUD France Zbašnik Dolenja vas. 365 obiskovalcev.

Ribniška dolina poje, Sodražica, 22. 4. 2012, izvedba. Selektor: Karli Leskovec. Nastopili: Nonet Vitra Ribnica, Vokalna skupina Anamanka, Cerkveni mešani pevski zbor Sv. Rok Dolenja vas, KUD Fantje od fare, Mateja Košir, Jure Zakrajšek, Darja Bracar. 100 obiskovalcev.

Sijaj, sijaj sončece, Sora, 10. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek in Majda Nemanič. Nastopili: OFS Lončki - KUD France Zbašnik, Dolenja vas.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Osrednje Slovenije, Ribnica, 27. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nina Volk, Neva Trampuš. Nastopili: OFS Grmada, OFS KUD Javorje, OFS Mladinska skupina Račna, OFS Emona veterani, OFS Račna, OFS Rožmarin, OFS Vidovo, OFS Klas, OFS France Marolt. 450 obiskovalcev.

Lutkovni abonma: Zgodba na gube, Ribnica, 30. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Igor Cvetko, Jelena Cvetko. 46 obiskovalcev. Soorganizator: Muzej Ribnica.

35. srečanje pevskih zborov Zahodne Dolenjske, Dolenja vas, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Grajski pevci KŠD Predgrad, Polanski odmev Stari trg pri Kolpi, Nonet Vitra Ribnica, Mešani pevski zbor KUD Sv. Gregor, Moški pevski zbor Lončar Dolenja vas, Vokalna skupina Anamanka, Mešani pevski zbor Planinsko društvo Loški Potok, Komorni zbor p. Stanislav Škrabec Ribnica. 243 obiskovalcev.

Kulturna promenade 2012, Ribnica, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: OFS Lončki, Folklorna skupina Grmada, Društvo mažoret in plesalcev Ribnica, Vrtec Ribnica, Društvo likovnega ustvarjanja Ribnica, Društvo JVŽ Ribnica, Ribniški pihalni orkester, Knjižnica Miklova hiša, Muzej Ribnica, Društvo podeželskih žena Ribnica, Društvo katoliške mladine, Mladinska skupina I.K.S., Dramska skupina OŠ Dr.Fr.Prešerna, Klavdija Križ Potisk, Vokalna skupina Anamanka, Matej, Ocepek, Koržek Zanimiva slovenščina OŠ Dr.Fr.Prešerna, Lutkovni krožek OŠ Dr.Fr.Prešerna, Mateja Starc, Turistično društvo Ribnica, Turistično društvo Loški Potok, Rokodelski center Ribnica, Nuša Marinkovič. 500 obiskovalcev.

Lutkovni abonma: Gosenica dobi krila, Ribnica, 13. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina LILU. 54 obiskovalcev. Soorganizator: Muzej Ribnica.

Profesor, predstavitev knjige, Ravni Dol, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ivan Šega. 52 obiskovalcev.

Dan miru, Ribnica, 21. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Dom starejših občanov Ribnica, OŠ dr. Fr. Prešerna Ribnica. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Joga Ribnica, Občina Ribnica, Osnovna šola Dr.Fr.Prešerna Ribnica, Dom starejših občanov Ribnica.

Literarni pomenki, Ribnica, 1. 10. 2012 do 31. 12. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Ida Guzijan, Jasna Janež, Mojca Jelušič, Alenka Lesar, Ivan Šega, Breda Lovšin, Tone Oražem, Rok Horžen. 8 udeležencev.

Izraz in ekspresija v človeku, Ribnica, 10. 10. 2012 do 20. 10. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Marija Klančar Bonca, Peter Polončič Rugarčič, Vladimira Klun Žerjav, Francka Dejak, Milica Koštrun, Ivan Geder, Marta Tekavec, Željko Vertelj, Ivana Ciglič, Marjan Križ/Luka Čolič, Gal Zabukovec, Peter Marn. 40 obiskovalcev.

Po ribniško - z glasbo rojaka Bojana Adamiča, Ribnica, 22. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Ana Pucelj, Ribniški oktet, Ribniški pihalni orkester, Pevski zbor Pobarvanka, Anamarija Pelc, Nada Nadler, Zala Kojek, Ema Mrhar, Meta Kokošinek, Rok Kokošinek, Tija Poje Lučev, Anavera Poje Lučev, Urša Štefanič Mlakar, Neža Purkart, Sekcija Z-godba Ribnica, Nonet Vitra, Vokalna skupina Anamanka, Klemen Obradovec. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ribnica.

Izraz in ekspresija v človeku, Trbovlje, 8. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Marija Klančar Bonca, Peter Polončič Rugarčič, Vladimira Klun Žerjav, Marjan Križ.

Sozvočenja, Vrhnik, 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Anamanka.

25. božično-novoletni koncert, Ribnica, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ribniški pihalni orkester, Simfonični orkester Glasbene šole Ribnica, Društvo mažoret in plesalcev Ribnica, Mladinska skupina I.K.S., Vokalna skupina Anamanka, KUD Fantje od fare, A' d' b'? Teatr, Nonet Vitra, Ana Levstek, Jože Zobec, Andreja Pogorelec Šenk, Trio Quartet. 850 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Ribnica.

48. Območna izpostava Rogaška Slatina

Leonida Došler

Območna izpostava Rogaška Slatina pokriva dejavnost na območju občin Rogaška Slatina in Rogatec. Rogaška Slatina leži v Severnem Posotelju na vzhodnem in osrednjem delu Štajerske. Meri 71,5 km² in se po površini med slovenskimi občinami uvršča na 100. mesto. Tu stalno živi 11.022 prebivalcev. Občina je razdeljena na 3 krajevne skupnosti, ki zajemajo 41 naselij in 55 ulic. Središče občine Rogatec se s 700-letnimi trškimi pravicami uvršča med najstarejše trge na Slovenskem. Občina meri 40 km² (148.); tu živi 3.155 prebivalcev. Občina Rogatec je razdeljena na 3 krajevne skupnosti, ki zajemajo 9 naselij.

Izpostava ima sedež na Občini Rogaška Slatina. Skrbi za 27 društev in 10 sekcij. Najbolj številčni so vedno pevski zbori in vokalne skupine; sledijo folklorne skupine (trenutno najuspešnejše), 2 pihalna orkestra, skupine ljudskih pevcev, 4 gledališke skupine, lutkovna skupina, 2 društvi likovnikov, društvo plesnih dejavnosti, društvo pritrkovalcev, 2 fotografski društvi, tamburaška skupina, instrumentalna skupina (citre). Delujejo še Miklavževa družčina, ki se ukvarja predvsem z dobrotelnostjo, in Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev, s katerim zelo dobro sodelujemo in je eno bolj dejavni. Letos smo ustanovili še literarno društvo Sončnica, tako imamo sedaj pokrito še zadnje nedejavno področje, društvo pa kaže velik interes in zagnanost za delo na tem področju.

Zaznavamo rast kakovosti kulturnega udejstvovanja na vseh področjih. Društva imajo svoje prostore v Kulturnem centru Rogaška Slatina, pevski zbori v Glasbeni šoli Rogaška Slatina, društva iz Rogatca pa v

tamkajšnjem kulturnem domu. Za delovanje imamo nadpovprečne možnosti, saj je na voljo veliko število različnih vrst dvoran za katere skrbijo občine in hoteli. Letos je občina Rogatec odprla še dvorano Grajska pristava v novih prostorih občine Rogatec; dvorana sprejme 250 obiskovalcev in je izredno akustična.

Društva si v tekoči sezoni zastavijo svoje cilje in prioritete. Nekaterim so pomembne udeležbe na revijah ali tekmovanjih, drugim izvedbe nastopov doma in na gostovanjih, izdaja zgoščenk, organizacija jubilejev ipd. Izbranemu cilju podredijo svoje delo in prav je tako.

V decembru smo praznovali 80-letnico Tamburaške skupine Rogatec. Skupina je s krajšimi prekinitvami delovala od leta 1932 in še danes uspešno deluje. Pripravila je odlično prireditev, kar je sad daljših intenzivnih priprav, ki so jim posvetili celo leto.

Društva se trudijo realizirati načrtovane programe, saj je na to vezano izplačilo dodeljenih sredstev iz občinskih proračunov. V ta namen so dolžna posredovati polletno in letno poročilo ter poročilo o realizaciji prijavljenih projektov.

Območna izpostava Rogaška Slatina dobro sodeluje z vsemi društvi. Skrbi za izvedbo načrtovanega programa, ki vsako leto postaja obširnejši in zahtevnejši. Program smo v celoti realizirali kljub nizkemu proračunu. V letu 2012 je bil narejen velik korak na literarnem področju, ki je bilo doslej bolj v zatišju. S profesorico Erno Ferjanič Fric smo izvedli več literarnih večerov in prireditev Ta veseli dan kulture; ustanovljeno je bilo literarno društvo in razpisana sta bila dva natečaja za zbornik. Otroški bo literarno-likovno obarvan in sliši na ime Jaz in moj svet, v drugem pa se bodo predstavili starejši literarni ustvarjalci iz našega okolja.

Planiramo še razne delavnice in sodelovanje z drugimi društvi. V sodelovanju s Cerkvanim pevskih zborom Sv. Križ Rogaška in Glasbeno šolo Rogaška Slatina smo pripravili obsežen projekt, izvedbo Mozartove Maše za kronanje. Svoje moči so združili pevski zbori obeh občin, zbor in profesorji Glasbene šole ter solisti. Tako je izvajalski sestav štel 68-članski zbor, 4 soliste SNG Maribor in organistko Tjašo Drovenik, sicer študentko orgel v Gracu. Projekt je imenitno uspel; poslušalo ga je več kot 600 obiskovalcev. Finančno so ga podprli občina Rogaška Slatina in številni sponzorji.

Pozorni smo na dobro izvedbo območnih programov, hkrati pa vsem izbranim skupinam omogočimo udeležbo na naslednjih ravneh. Na izobraževalnem področju poskušamo enako kot pretekla leta vsem, ki to želijo (tako vodje kot člani) omogočiti udeležbo na čim večjih izobraževanjih. Rezultat izobraževanj je vsekakor zaznaven dvig kakovosti dela društev in volja po napredovanju.

Sodelovanje z vrtci, osnovnimi šolami, glasbeno šolo, knjižnico, zavodom za kulturo, zavodom za turizem ter šolskim centrom Rogaška Slatina je odlično. Kot dokaz je sodelovanje Mladinskega pevskega zbora Glasbene šole Rogaška Slatina in otroške folklorne skupine Spominčice na festivalu Attacca, kjer so se predstavili z zanimivim programom slovenskih ljudskih pesmi in plesov. Skupaj načrtujemo kulturne dogodke, pomagamo pri izobraževanju mentorjev in vključevanju otrok v ostale prireditve v občini. To koordinira predvsem komisija, v kateri kot članica sodelujem tudi vodja izpostave. Cilj komisije je spremljanje in planiranje prireditev po razporedu skozi vso leto, saj je ponudba kulturnih prireditev v Rogaški Slatini pestra in raznolika, morda na trenutke celo preobsežna.

Svoje delovanje oglašujemo v brošuri, ki jo izdaja občina Rogaška Slatina vsake tri mesece, med tem ko Občina Rogatec obvešča svoje občane o prireditvah mesečno. Sprotno obveščamo javnost o naših prireditvah preko tedenskega časopisa Rogaške novice ter mesečnika Glas Sotle, ki nam objavljata vabila za prireditve ter poročata o prireditvah. Lahko rečemo, da je dejavnost območne izpostave JSKD Rogaška Slatina dobro prepoznavno v svojem okolju.

Program, ki smo si ga začrtali za leto 2012, smo v celoti izvedli z vrsto dodatnih programov –na kakovostni ravni in v primernih prostorih. Z izvedbo smo zadovoljili ciljno publiko, oba župana in občinski svet, saj na poročilo in program ni bilo pripomb.

Nekdo je napisal: "Če bi še enkrat lahko začel, bi začel pri kulturi." Beseda kultura je namreč sestavljena iz »KUL« in »TURA«. To pomeni, da je nekaj zelo »kul!«, bi rekli mladi in se strinjali tisti malo manj mladi, zato bomo tudi v bodoče skrbeli za našo ljubiteljsko kul-turo.

Koledar kulturnih dogodkov

Posvet s strokovnimi spremljevalci, Rogaška Slatina, 14. 1. 2012 do 15. 1. 2012, izvedba. Mentor: dr. Bojan Knific. 33 udeležencev.

Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Mojca Pažon.

Gledališka predstava: Poročil se bom s svojo ženo, Rogaška Slatina, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Rutar. Nastopili: Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica, dramska skupina. 390 obiskovalcev. Soorganizator: KPD Kostrivnica.

Žive besede, srečanje recitatorjev Slovenije, Domžale, 1. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Šolski center Rogaška Slatina Blaž Majcen.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Rogatec, 9. 3. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Gledališki krožek II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Vrtec Rogatec, Vokalna skupina Lilija - KD Koral Laško. 150 obiskovalcev.

Žive besede, srečanje recitatorjev Slovenije, Ljubljana, 16. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Šolski center Rogaška Slatina Blaž Majcen.

Preglej in zaigraj, Velenje, 17. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mojca Pažon, Martin Druškovič, Jasna Druškovič.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Rogatec, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: VIZ Osnovna šola Rogatec, Uršula 1, Folklorno društvo Sv. Štefan, KUD Jurij Vodovnik Skomarje, Umetniško društvo Folklorna skupina Kozje, Kulturno društvo "Jakob Sket" Mestinje, Kulturno društvo Anton Stefanciosa Rogatec, folklorna skupina. 180 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Rogaška Slatina, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: VIZ Osnovna šola Rogatec Uršula 1, Osnovna šola Frana Kocbeka Gornji grad, Folklorna skupina "Mali facti", VIZ II. Osnovna šola Rogaška Slatina, POŠ Kostrivnica, Otroška folklorna skupina 2Vrelčki", Osnovna šola Frana Kocbeka Gornji grad, Folklorna skupina "Veliki facti", VIZ Osnovna šola Rogatec Uršula, KD Spominčice II. osnovna šola Rogaška Slatina, Folklorna skupina Spominčice. 210 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Rogaška Slatina, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Katja Gruber. Nastopili: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor VIZ II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor I. Osnovne šole Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor VIZ Rogatec, Otroški pevski zbor VIZ II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Podružnična osnovna šola Kostrivnica, Mladinski pevski zbor I. Osnovne šole Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor VIZ Rogatec, Mladinski pevski zbor VIZ II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Skupina SLED. 350 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Mežica, 19. 4. 2012, udeležba. Nastopili: VIZ II. Osnovna šola Rogaška Slatina, Folklorna skupina Spominčice, Otroška folklorna skupina Vrelčki, VIZ II. Osnovna šola Rogaška Slatina, Podružnična osnovna šola Kostrivnica.

Koncert, Rogaška Slatina, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Oreya, Ukrajina. 200 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin, Rogaška Slatina, 4. 5. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Mešani mladinski pevski zbor Šolskega centra Rogaška Slatina, KD VITIS Rogaška Slatina, Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ Rogaška Slatina, KD APZ Vokalna skupina Pegazove Muze, Moški pevski zbor Rogaška Slatina, Ženski pevski zbor Rogaška Slatina. 190 obiskovalcev.

Ciciban poje in igra, Rogaška Slatina, 25. 5. 2012, izvedba. Selektor: Mihaela Pihler. Nastopili: Cicibanov pevski zbor vrtca Potoček, Cici zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Cicibanov pevski zbor

vrtca Studenček, Cicibanov pevski zbor vrtca Izvir, Matic Krapež Došler, Manca Druškovič, Ana Junger, Ema Centrih, Lara Škrabl. 380 obiskovalcev.

Seminar ob Ringaraja 2012, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Sodelovali: Anita Kos.

Ringaraja 2012 državno srečanje otroških folklornih skupin, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Vrelčki, VIZ II. Osnovna šola Rogaška Slatina, Podružnična osnovna šola Kostrivnica.

Območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, Dobrina, 27. 5. 2012, udeležba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Kulturno društvo Deteljice.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo Anton Stefanciosa Rogatec, folklorna skupina.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin, Rogaška Slatina, 7. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanc. Nastopili: AGLEDAŠ amatersko gledališče Šoštanj. 95 obiskovalcev.

10-letnica KD Vitis, Rogaška Slatina, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: KD Vitis, Vokalna skupina Sotelija, Skupina Gemaj. 320 obiskovalcev.

Srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, Rogatec, 24. 8. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sevar. Nastopili: Ljudske pevke Rogatec, KD Deteljice, Prešmentani falotje, Ljudske pevke iz Tepanja, Fantje izpod Boča, Rogaške brundarke, Paridolske korenine. 220 obiskovalcev. Soorganizator: KD Ljudske pevke Rogatec.

Koncert: Mozartova maša za kronanje in C, K-317, Rogaška Slatina, 14. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Združeni pevski zbori OI Rogaška Slatina. 650 obiskovalcev. Soorganizator: Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ Rogaška Slatina.

4. ex-tempore Sladka Istra, Koper, 29. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Marija Ducman.

Slovesnost ob 90-letnici Janeza Karlina, Maribor, 21. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Kulturno društvo Spominčice.

Festival Attacca, Radlje ob Dravi, 28. 11. 2012, udeležba. Selektor: Karmina Šilec. Nastopili: Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina in Otroška folklorna skupina Spominčice.

Likovno pravljično ustvarjanje, Rogaška Slatina, 28. 11. 2012 do 2. 12. 2012, izvedba. Mentor: Erna Ferjanič Fric. Sodelovali: Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica. 9 udeležencev.

Miklavžev bazar, Rogaška Slatina, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaška skupina Rogatec, Folklorna skupina Minerali, Otroški pevski zbor Biser, Mladinski pevski zbor Žarek, Skupina kvarta, Ana Ferme. 700 obiskovalcev. Soorganizator: Miklavževa družina.

Ta veseli dan kulture, Rogatec, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena šola Rogaška Slatina, Erna Ferjanič Fric, dr. Jožef Lipnik, Lidija Ulbin, Sandi Jurkovič, Samanta Žibert, Tatjana Škorja, Iztok Kodrič. 75 obiskovalcev.

Zimska pravljična v parku, Rogaška Slatina, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna predstava vrtca Rogaška Slatina, Glasbena šola Rogaška Slatina, DPD Rolly, Moški pevski zbor Rogaška. 380 obiskovalcev.

Zimska pravljična v parku, Rogaška Slatina, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinski svet, Šolski center Rogaška, harmonikarji Simona Plemenitaša, Lutkovna predstava, Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ Rogaška. 400 obiskovalcev.

Delavnica za ljudske pevke, Rogatec, 14. 12. 2012, izvedba. Mentor: Franci Kene. Sodelovali: Ljudske pevke Rogatec, KD Deteljice. 14 udeležencev.

Zimska pravljica v parku, Rogaška Slatina, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Knjižnica Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor Biser, Mladinski pevski zbor Žarek, gledališka predstava, Skupina Vitis. 400 obiskovalcev.

Zimska pravljica v parku, Rogaška Slatina, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Sled, Tamburaška skupina

Rogatec, Skupina Kvarta, Pihalni orkester Steklarne Rogaška, Pegazove Muze. 450 obiskovalcev.

80-letnica: Tamburaška skupina Rogatec, Rogatec, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tamburaška skupina Rogatec, Skupina Kvarta, Skupina Gemaj, Folklorna skupina Rogatec, Tamburaši Podvinčani. 280 obiskovalcev. Soorganizator: KD Anton Stefanciosa Rogatec.

49. Območna izpostava Ruše

Zvezdana Remšak

Območna izpostava Ruše pokriva območje treh občin: Ruše, Lovrenc na Pohorju in Selnica ob Dravi. V Občini Ruše živi 7.801 prebivalcev, v občini Selnica ob Dravi 4.763 in v občini Lovrenc na Pohorju 3.532; na območju izpostave skupaj torej 16.096 prebivalcev.

Dejavnost na področju kulture je v vseh treh občinah nekako enakomerna in se odvija na vseh področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (folklor, vokalna glasba, instrumentalna glasba, likovna dejavnost, gledališka in lutkovna dejavnost).

V občini Ruše nekoliko prednjači folklorna dejavnost in vokalna glasba, manj je video, filmske in plesne dejavnosti. Dejavnost društev je zelo obsežna, čeprav po kakovosti posebej ne izstopa nobena skupina. Vsi se predstavljajo na srečanjih in revijah. V svojem programu pa imajo vsako leto veliko številno prireditev na lokalnem nivoju. Pri tem izstopata KUD Svoboda Bistrica ob Dravi in KUD F. Sornik Smolnik. Godba Ruše je po nekaj težavah začela ponovno aktivno delovati.

V občini Lovrenc na Pohorju je v ospredju glasba in folklor. Po kakovosti izstopata folklorna skupina in Vokalna skupina Ars. V letošnjem letu so ustanovili mešani pevski zbor pod imenom Rosika, ki se je predstavil na reviji in prejel pohvalno oceno. Godbo Lovrenc na Pohorju že tretje leto zelo kvalitetno vodi dirigent Jani Lorber.

V občini Selnica ob Dravi pa je v ospredju ljudska glasba in godčevstvo, ter vokalna glasba. Trenutno nimajo nobene folklorne skupine, že drugo leto pa deluje otroška folklorna skupina na OŠ Selnica ob Dravi. Letos se je prvič predstavila na reviji in prejela pozitivne ocene. Kulturno društvo Pavza ima več skupin na skoraj vseh področjih dejavnosti, njihovo udejstvovanje je tudi na visoki kakovostni ravni. V Gradišču na Kozjaku gojijo izvirno ljudsko petje in godčevstvo; njihove skupine se uvrščajo na regijske in državne prireditve.

V programu, ki smo ga pripravili na izpostavi, so se lahko vse skupine vsaj enkrat v letu predstavile in prikazale kakovostno raven svojega delovanja. Pregledna srečanja in revije so bila izvedena na vseh področjih dejavnosti.

Načrtovani program dela za leto 2012, ki je bil usklajen in dogovorjen z vsemi tremi občinami in ga je potrdil tudi svet območne izpostave Ruše, smo izvedli v celoti. Izvedli smo tudi dodatni program, predvsem na lokalnem področju.

Na konstitutivni sejo sveta območne izpostave novega mandata je bil za predsednika izvoljen Stanko Krainer.

Vsa srečanja in revije v letu 2012 so bile izpeljane po planu. Srečanje otroških folklornih skupin smo prvič priredili v večnamenski športni dvorani OŠ Lovrenc na Pohorju. Po mnenju Saše Meglič je bila izvedba izvrstna. Pogoji so v tej dvorani zelo dobri, tudi zaradi ustrezne akustike (stene so obložene z izolacijo); mogoče je bilo tudi, da so nastopajoči lahko spremljali nastope drug drugega. Na regijsko raven sta se uvrstili Mlajša folklorna skupina OŠ Lovrenc na Pohorju in Otroška folklorna skupina OŠ Janka Glazerja in vrtca Ruše.

Med odraslimi se je na regijsko raven uvrstila Folklorna skupina KD Lovrenc na Pohorju; uspešno je nastopila v Lendavi in se uvrstila tudi na državno srečanje Le plesat me pelji v Beltincih.

Regijsko raven godcev ljudskih viž so izkazali Godci iz Gradišča na Kozjaku, Anton Felič, Gašper Karničnik in godec ljudskih viž Štefan Tepej iz Lovrenca na Pohorju. Na regijski prireditvi so nastopili Godci iz Gradišča na Kozjaku in Štefan Tepej.

Eno izmed najodmevnejših prireditve v naši izpostavi je vsakoletno srečanje folklornih skupin veteranov. V letu 2012 je bilo že štirinajstič, z velikim številom sodelujočih, saj je v dveh dneh nastopilo kar 23 skupin iz cele Slovenije. Kot že nekajkrat, smo se tudi tokrat odločili, da pripravimo vsebinsko zaokrožen program Valček, ki ga je v celoto povezoval še danes priljubljen in pogost ples. Vsi, ki so želeli sodelovati na 14. srečanju veteranskih in upokojenskih folklornih skupin, so morali za to priložnost pripraviti odrsko postavitev, ki je vključevala valček ali vsaj eno od različic plesov, ki vključujejo plesne prvine valčka. Programi so bili primerno temi tudi pripravljeni.

Skupine se vsako leto rade udeležijo srečanja in ga nestrpno pričakujejo. Čeprav imamo težave s financiranjem, ga ne želimo opustiti; celo skupine so pripravljene prispevati svoj delež. Glede na to bomo vztrajali in srečanja ne bomo ukiniteli. Poskušali bomo pridobiti dodatna finančna sredstva lokalne skupnosti. Na našem področju je gospodarstvo v velikih težavah, zato ne moremo pridobiti večjih sponzorskih sredstev.

Kot že nekaj let smo združili prireditve na področju folklorne in plesa na območnih izpostavah Ruše in Pesnica. Odziv je pozitiven, saj skupine iz domače izpostave in gledalci spremljajo tudi skupine od drugod. Ta način sodelovanja bomo izvajali tudi v letu 2013.

Zelo pozitivno sprejeta je bila že tretjič izvedeno Srečanje posameznikov in skupin v igranju na frajtonarico. Vključili smo jo v praznik starejših, saj bo praznik jabolk v Selnici ob Dravi izveden vsako drugo leto. Zato bomo vsako drugo leto prireditev izpeljali v Rušah. Pravilna je bila odločitev, da smo srečanje frajtonarjev priredili v okviru praznovanja starostnikov, saj je prireditev spremljalo v prireditvenem šotoru spremljalo okrog 1.000 obiskovalcev.

V letošnjem letu smo prvič priredili Drobtinice kulture, ki so naletele na dober odziv. Gre za prireditev, na kateri nastopijo izbrana društva z vseh treh občin in z vseh področij ljubiteljske kulture. Sodelovalo je kar 470 ustvarjalcev. Po področjih, ki se dajo združiti, je program potekal združeno; tako so odrasli zbori iz ene občine pripravili skupno dve pesmi. S tem sem dosegla, da se društva med seboj povezujejo, izmenjujejo izkušnje in družijo. Župani vseh treh občin so bili zelo navdušeni in želijo prireditev obdržati tradicionalno. Tudi nastopajoči so bili zelo navdušeni in si želijo še več tovrstnega sodelovanja.

Zelo uspešno sodelujemo z osnovnimi šolami, še posebej z OŠ Lovrenc na Pohorju in z OŠ Janka Glazerja Ruše, ki nam nudita prostore za preoblačenje in upevanje skupin.

Pri izvedbi potrebujemo raznovrstno pomoč, zlasti gasilcev, delavcev režijskega obrata in še bi lahko naštevala. Tovrstne pomoči je JSKD vedno deležen. Za požarno varnost vedno poskrbijo prostovoljni gasilci Gasilskega društva Ruše. Režijski obrat občine Ruše brezplačno priskoči na pomoč pri fizičnih delih. Tudi z osnovnimi šolami in drugimi društvi dobro sodelujemo pri izvedbi prireditev. Posebej v letu 2012 smo zelo kvalitetno sodelovali z ravnateljico OŠ Lovrenc na Pohorju Marijo Osvald Novak. Dosti sodelujemo s KUD Bistrica ob Dravi, saj je veliko prireditev ali pogostitev izvedenih v njihovem domu kulture.

Zelo dobro sodelujemo z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi, še posebej z župani, saj imajo vsi posluš za ljubiteljsko kulturo. Veliko pomagajo pri porabi sredstev za prireditve, saj imamo vse dvorane na razpolago brezplačno. Ne vemo pa kako bo v primeru, da bi na prireditvah imeli vstopnino, zato še vedno vztrajamo na prireditvah brez vstopnine.

V letu 2012 smo izvedli še več dodatnih programov. Lokalne skupnosti jih financirajo neposredno, izpostavo pa prosijo za organizacijsko pomoč. Dodatni programi so nastali na željo posameznih kulturnih društev in šol ter lokalnih skupnosti.

V občinah, ki jih pokrivamo, ni ZKD, zato je vloga sklada toliko večja. Po pooblastilu opravlja izpostava za občine še druge naloge. Društvom nudimo administrativno podporo, jih seznanjamo z vsemi razpisi in jim pomagamo pri prijavi. Pomagamo pri pripravi in izvedbi društvenih prireditev in pri reševanju določenih problemov, s katerimi se društva srečujejo, ter jih vzpodbujamo k vztrajanju pri delovanju, čeprav se srečujejo s težavami. Največ pomoči potrebujejo pri pripravi vabil, plakatov, reklame, scene, pošte. Pomoč potrebujejo pri prijavi na javne razpise lokalnih skupnosti za področje ljubiteljske kulture.

Vrsto let je občina Ruše preko delavcev na področju javnih del lahko ponudila JSKD tudi pomoč pri izpeljavi prireditev kar se tiče fizičnih del (priprave dvorane, scene. Za leto 2013 so se ta dela ukinila, zato nam bo manjkalo pomoči pri raznovrstnih opravilih.

Vse tri občine dojemajo JSKD kot službo, ki servisira društva in lokalne skupnosti pri organizaciji prireditev, urejanju protokolarnih stvari, pripravi kulturnih programov za pomembne praznike in jubileje. Te prireditve niso finančno breme za JSKD, vzpostavljajo pa dobro sodelovanje med lokalnimi skupnostmi in JSKD. Vse tri lokalne skupnosti so vodjo izpostave vključile v pripravo in izpeljavo Javnega razpisa za sofinanciranje programov ljubiteljskih kulturnih društev.

V občini Ruše in Lovrenc na Pohorju so prostori za delovanje društev zadovoljivi in so na razpolago brezplačno oz. na stroške lokalnih skupnosti. V občini Lovrenc na Pohorju imajo prireditveni center, kjer društva lahko vadijo in nastopajo. Tudi v Selnici ob Dravi se stanje iz leta v leto izboljšuje. Trenutno v tej občini ni možno izvesti večjih prireditev, saj ni dovolj velike dvorane. Potekajo pa priprave za gradnjo večnamenske kulturne dvorane; ko bo ta gotova, bodo tudi tam imeli primerne pogoje in prostore za izvedbo večjih prireditev.

Pogoji za izvedbo prireditev so trenutno primerni v občinah Lovrenc na Pohorju in Ruše; manjše prireditve pa lahko umestimo tudi v Selnico ob Dravi.

Na področju ljubiteljske kulture se vedno nekaj dogaja. Zastavljene cilje smo v letu 2012 dosegli, bili smo dovolj odmevni in tudi kvaliteta izvedbe je bila na visokem nivoju. Odmevi poslušalcev oz. gledalcev in zadovoljstvo nastopajočih je bilo veliko; povratna informacija je torej pozitivna in s tem sem dosegla cilj, ki sem si ga zastavila.

Koledar kulturnih dogodkov

9. medobmočna likovna razstava Tekst v podobi, Ruše, 13. 1. 2012 do 20. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Maruša Vršnik, Ivo Čerle, Štefanija Vidovič, Jelisa Leskovar, Kornelija Brcl-Nelly, Tatjana Dunja Hreščak, Miroslava Barta, Peter Bajec, Hilda Zidar, Danijela Bačko, Tatjana Sedmak, Mernik Gerhard, Melita Zupančič, Aleksandreta Golčman, Jolanda Pušnik, Štefka Ramšak, Bojan Bohak, Lidija Pišek, Hilda Ritlop, Vera Protner Šaler, Irena Šarman, Katarina Vlnko, Ana Lesjak, Zlata Weingerl-Kreševič, Marinka Lorenčič, Daniela Kladnik, Dragica Petek, Irena Gajser, Mira Senekovič. 200 obiskovalcev.

Dramska igra Učna ura lepopisja, Bistrica ob Dravi, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupine Belin OŠ Ruše. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Bistrica ob Dravi.

Območno srečanje gledaliških skupin območij Ruše in Pesnica, Ruše, 1. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ksenija Repina Kramberger. Nastopili: OŠ Janka Glazerja Ruše - Velik nagajivi škrti, OŠ Selnica ob Dravi, OŠ Janka Glazerja Ruše- Gre Mona Oder, Gledališka skupina Mularija OŠ Selnica ob Dravi. 500 obiskovalcev.

Srečanje otroških folklornih skupin območij Pesnica in Ruše, Lovrenc na Pohorju, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Saša Meglič. Nastopili: Otroška FS OŠ Janka Glazerja Ruše in vrtca Ruše, Mlajša otroška FS OŠ Lovrenc na Pohorju, FS OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, OFS KUD Bistrica ob Dravi, Folklorni krožek OŠ jarenina, OFS Jabolko OŠ Selnica ob Dravi, KUD Šolaraj Pesnica, FS OŠ Jakobski dol, OFS OŠ Sladki vrh, FS OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, Starejša FS OŠ Lovrenc na Pohorju. 400 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških lutkovnih skupin Ruše in Pesnica, Svečina, 3. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina SKOKICE OŠ Selnica ob Dravi.

Regijsko srečanje otroških lutkovnih skupin Maribor-Pesnica-Ruše, Ruše, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar-Cvetko. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Jarenina, Lutkovna skupina OŠ Sladki Vrh, Lutkovno glasbeni krožek Deteljica OŠ Pesnica KUD Šolaraj, LS Skokice OŠ Selnica ob Dravi, Gledališka šola Prve gimnazije Maribor, . 500 obiskovalcev.

Krasna si bistra hči planin, Bistrica ob Dravi, 14. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina KUD F. Sornik Smolnik, Ženski pevski zbor Bistrica, Bistriške frajle, recitacije Bistrica, Tamburaši Bistrica, Starejša folklorna skupina Korenine, Mlajša folklorna skupina Bistrica. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Bistrica ob Dravi.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Ljutomer, 24. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška FS OŠ Janka Glazerja Ruše in vrtca Ruše, Mlajša OFS OŠ Lovrenc na Pohorju.

Razstava članov likovne sekcije DU Ruše, Ruše, 10. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Likovna sekcija DU Ruše. 100 obiskovalcev. Soorganizator: DU Ruše.

Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Selnica ob Dravi, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor Cici vrtec Lovrenc na Pohorju, Otroški pevski zbor Siničke vrtec OŠ Ruše, Otroški pevski zbor Vrtec pri OŠ Selnica ob Dravi, Otroški pevski zbor OŠ Selnica ob Dravi, Otroški pevski zbor OŠ Janka Glazerja Ruše, Otroški pevski zbor 1. razreda OŠ Lovrenc na Pohorju, Otroški pevski zbor Pu CS Maribor, Otroški pevski zbor OŠ Jakobski Dol, Mladinski pevski zbor OŠ Jakobski Dol, Mladinski pevski zbor OŠ Janka Glazerja Ruše, Mladinski pevski zbor OŠ Lovrenc na Pohorju, Mladinski pevski zbor OŠ Selnica ob Dravi. 500 obiskovalcev.

Srečanje odraslih folklornih skupin območij Ruše in Pesnica, Pesnica, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: neva Trampuš, Klavdija Žabot. Nastopili: FS KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, FS KUD F. Sornik Smolnik, FD Lovrenc na Pohorju, FS KORENINE KUD Bistrica ob Dravi.

Območna revija odraslih pevskih zborov, Ruše, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Karel Leskovec. Nastopili: Moški pevski zbor Gozdar Lovrenc na Pohorju, Moški pevski zbor DU Ruše, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, Ženski pevski zbor Lipa Sv. Duh na Ostrem Vrh, Mešani pevski zbor KUD Bezena, Mešani pevski zbor Pevskega društva Ruše, Cerkevni mešani pevski zbor Sv. Marjeta KUD A. Tovornik Selnica ob Dravi, Obrtniški zbor KD Pavza, Selnica ob Dravi, Vokalna skupina ARS, Mešani pevski zbor Rosika Lovrenc na Pohorju. 150 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Lendava, 2. 6. 2012, udeležba. Nastopili: FS FD Lovrenc na Pohorju.

14. srečanje upokojenskih in veteranskih folklornih skupin Slovenije, Bistrica ob Dravi, 9. 6. 2012 do 10. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Starejša FS KUD Bistrica ob Dravi, FS Polhov Gradec-Grof Blagaj, FS DU Ljutomer, FS Vinko Korže prosvetno društvo Cirkovce, FS Prlek KD Manko Golar Ljutomer, FS KD Prežihov voranc Ravne na Koroškem, FS Strmol DU Cerklje, FS DU Naklo, FS Bela krizanmtema KUD Študent Maribor, FS SOK ŠFD Koleda, FS Tine Rožanc-veterani ŽKUD Tine Rožanc, FS DU Kamnik, FS Groblje, FS KOLOVRAT Humanitarno društvo NIKOLI SAM, FS veterani KUD Beltinci, FS Pomladni navdih KUD NOVA VAS Maribor, Starejša plesna skupina FD Vipava, FS KD EMONA - veterani, FS BLAGOVNA, FS CANKOVA, FS FD VALSENIOR PIRAN, FS KUD Bistrica ob Dravi, FS Razbor, FS DU Moravče, . 480 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Bistrica ob Dravi.

42. medobmočna revija Ciciban poje in pleše 1., Maribor, 11. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor Siničke OŠ Janka Glazerja Ruše-vrtec.

Skupinska razstava RULIK, Ruše, 10. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Rulik. 150 obiskovalcev. Soorganizator: RULIK.

Območno srečanje pevcev in godcev, Lovrenc na Pohorju, 22. 9. 2012, izvedba. Selektor: Jasna Vidakovič. Nastopili: Dominik Felič, Franc Glazer, Ljudske pevke Babice, Štefan Tepej, Anton Felič, Ljudski pevci UP, Gašper Karničnik, Matija Pinter in Štefan Kores, Kvartet DUR DU Ruše, Ljudski godci Franček, Karel in Martin. 150 obiskovalcev.

Srečanje frajtonarjev, Ruše, 27. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Jana Pisnik, Matija Pinter, Stanko Bučar, Andrej Hartman, Franc Glazer, Štefan Tepej, Štefan Lahovnik, Ludvok Ramšak, Maks Lahovnik, Franc Helbink, Gašper Karničnik, Vili in Franc, Ivan Zavrl, Dominik Felič, Anton Felič. 500 obiskovalcev.

Razstava ročnih del KUD Bezena, Smolnik, 27. 10. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Bezena. 30 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Bezena.

Razstava Lucie Žitnik, Ruše, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Lucija Žitnik. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Rulik.

Drobtinice kulture, Lovrenc na Pohorju, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška folklorna skupina KUD Bistrica ob Dravi, Pevci ljudskih pesmi, Literarna sekcija KUD F. Sornik Smolnik, FS KUD F. Sornik Smolnik, združeni odrasli pevski zbori občine Selnica ob Dravi, FS KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, Društvo Sena, Odrasli pevski zbori Občine Ruše, FS FD Lovrenc na Pohorju, Bistriški tamburaši, Odrasli pevski zbori Občine Lovrenc na Pohorju, Godci ljudskih viž, Godba Ruše in Godba Lovrenc na Pohorju z mažoretno skupino Ruše. 600 obiskovalcev.

Nikoli ni prepozno, Ruše, 7. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Sekcije in člani DU Ruše. 300 obiskovalcev. Soorganizator: DU Ruše.

Razstava KUD Franjo Sornik, Smolnik, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Likovna sekcija KUD F. Sornik Smolnik. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KUD F.Sornik Smolnik.

Dedek Mraz, Bezena, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Glasbena igrica v izvedbi skupine društva Sena. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo Sena.

50. Območna izpostava Sevnica

Katja Pibernik

Območna izpostava Sevnica pokriva območje občine Sevnica, ki ima 18.810 prebivalcev. Tu aktivno deluje 26 registriranih kulturnih društev, 20 skupin oz. sekcij, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo ter ena Zveza kulturnih društev.

Z območnimi izpostavami JSKD Trebnje, Novo mesto, Črnomelj, Metlika, Krško in Brežice se povezujemo v koordinacijo JSKD Dolenjske, Posavje in Bele Krajina. Z njimi koordiniramo izvedbo letnih prireditev na območni in regijski ravni ter različne oblike izobraževanja.

V letu 2012 smo na izpostavi uspešno realizirali vse planirane območne in regijske revije.

Program naše območne izpostave je poleg organizacije območnih in regijskih srečanj ter območnih izobraževanj močno prepleten tudi z izvajanjem lokalnega programa. V sklopu lokalnega programa izvajamo odrasli in otroški abonma, skupaj osem predstav na sezono.

Na izpostavi posebno pozornost posvečamo vsem ljubiteljskim društvom in posameznikom, ki jim v veliki meri pomagamo pri svetovanju, koordiniranju, obveščanju, pripravi promocijskega materiala za prireditve; tako se večina društev in skupin pri izvedbi svojih projektov obrača na nas. Društvom in skupinam smo nudili tudi pomoč pri prijavi na občinske in državne razpise.

V letu 2012 je kar nekaj kulturnih društev in skupin praznovalo obletnice, na katerih smo v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev podelili priznanja. Območna izpostava zelo dobro sodeluje z Zvezo kulturnih društev Sevnica, z osnovnimi šolami in vsemi kulturnimi društvi in skupinami.

Ob finančni pomoči Zveze kulturnih društev Sevnica in občine Sevnica smo financirali 24 posameznikov iz društev, da so se udeležili različnih izobraževanj, predvsem izobraževanj na področju folklorne dejavnosti.

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev smo v avgustu na sevniškem gradu in v njegovi okolici, že trinajstič zapovrstjo organizirali tradicionalno srečanje likovnih ustvarjalcev z naslovom Aspekta X3 oz. Kreativni tabor AX3. V sklopu Tabora sta potekala še dva projekta: izbor Mladega avtorja 2012 in izbor za Fotografijo poletja. Na srečanju je sodelovalo 82 ustvarjalcev iz celotne Slovenije in tudi tujine. Srečanje se je zaključeno z odprtjem razstave v mesecu septembru, v Mosconovi galeriji na sevniškega gradu.

Razstava Podobe sedanosti je bila razdeljena v štiri sklope/prostore. V prvem prostoru so postavljena na ogled dela avtorjev starih do 27 let, ki se potegujejo za naziv Mladi avtor 2012. V drugem prostoru so postavljena realistična dela, v tretjem pa abstraktna dela. V četrtem prostoru so postavljena na ogled dela fotografov. Celotna razstava je zajemala 95 umetniških del. Kurator (postavitev) razstave je bila strokovna vodja Kreativnega tabora Jerca Šantej.

Sredstva za izvedbo programa je območna izpostava pridobila tudi iz občinskega proračuna ter Javnega zavoda KŠTM, nekatere prireditve pa so se samofinancirale z vstopninami.

Večjih težav pri izvajanju tako obveznega kot lokalnega programa nismo imeli. Naša izpostava je v letu 2012 organizirala oz. sodelovala pri pripravi 110 prireditev oz. izobraževanj in ocenjujemo, da smo uspešno realizirali planiran program za leto 2012.

Koledar kulturnih dogodkov

Tekst v podobi, Krško, 11. 1. 2012, udeležba. Mentor: Monika Ivančič Fajfar. Sodelovali: Mojca Musar, Katja Pibernik, Sebastjan Popelar, Jerca Šantej, .

Čebelica Debelica, Sevnica, 17. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče KU KUC. 68 obiskovalcev.

Našli so se, Zabukovje, 21. 1. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Seminar za vodje petja v folklornih skupinah, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Mentor: Urša Šivic, Ljuba Jenče, Katarina Šetinc, Adriana Gaberščik, Vesna sever, Trio Volk Folk, Marija Klobčar, Bojan Knific, Drago Kunej, Jasna Vidakovič. Sodelovali: Majda Hriberšek.

Seminar za pevce ljudskih pesmi, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Mentor: Urša Šivic, Ljuba Jenče, Katarina Šetinc, Adriana Gaberščik, Vesna sever, Trio Volk Folk, Marija Klobčar, Bojan Knific, Drago Kunej, Jasna Vidakovič. Sodelovali: Janez Košar.

Našli so se, Studenec, 27. 1. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Majda Hriberšek.

Bog Masakra, Blanca, 28. 1. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Šet. Nastopili: Gledališka skupina KUD Poklek. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Poklek.

Poslednji termina(l)tor, Sevnica, 31. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Koper. 216 obiskovalcev.

Našli so se, Leskovec pri Krškem, 3. 2. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 50 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Seminar za zborovodje predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zasedb, dirigiranje in vokalna tehnika, Trebnje, 4. 2. 2012, udeležba. Mentor: Helena Fojkar Zupančič. Sodelovali: Melita Železnik, Bernarda Šavli, Tadeja Krnc. 3 udeleženci.

Našli so se, Koprivnica, 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Prizma optimizma, Sevnica, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Sinjo Jezernik, Marija Jazbec, Desa Muck, Tilen Artač, Bg band RTV Slovenija. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Radio Sloveija, U3 Sevnica.

Apel podobo na ogled postavi, Sevnica, 7. 2. 2012, izvedba. Selektor: Jerca Šantej. Nastopili: Glasbena šola Sevnica, Mirko ratej, Dušan Senica, Peter Žuraj, Matic Svazič, Vladimir Janc, Fotosekcija društva Trg. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KŠTM Sevnica, Občina Sevnica, Zveza kulturnih društev Sevnica.

Skupinska razstava, Sevnica, 9. 2. 2012 do 15. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Irena Ameršek, Ulrich Rupret, Mojca Musar, Nena Bedek, Milena Roštohar, Anton Klakočar, Jerca Šantej, Miha Gračner, Pavla Černigoj, Elena Sigmund, Franci Sigmund, Marko Okorn, Petra Pozderec, Ana Hočever, Jožica Udovč Krhen, Rudi Stpar, Sebastjan Popelar. 70 obiskovalcev. Soorganizator: KŠTM Sevnica.

Ponovitev Blanške razglednice, Blanca, 10. 2. 2012, izvedba. Nastopili: OŠ Blanca, Ljudski pevci Blanca, Godba blanški vinogradniki, Harmonikarji Povše. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Blanški vinogradniki.

Slavnostna akademija, Krmelj, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Sebastjan Popelar, Septet Fortuna, Glasbena šola Sevnica. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevna skupnost Krmelj, DKŠD Svoboda Krmelj, OŠ Krmelj.

Našli so se, Tržišče, 12. 2. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 55 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Od kod si kruhek?, Sevnica, 14. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Unikat. 47 obiskovalcev.

Za prijatelje na desnem bregu Save, Studenec, 17. 2. 2012, izvedba. Nastopili: OŠ Blanca, Ljudski pevci Blanca, Godba blanški vinogradniki, Harmonikarji Povše. 80 obiskovalcev. Soorganizator: KD France Prešeren Blanca.

Sezona naročenih umorov, Sevnica, 17. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Tip teater. 148 obiskovalcev.

Pustovanje, Sentjanž, 18. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gorazd Goti. 100 obiskovalcev. Soorganizator: DPM Šentjanž.

Pustno rajanje, Studenec, 19. 2. 2012, izvedba. Nastopili: OŠ Sava Kladnika Sevnica, podružnica Studenec. 50 obiskovalcev. Soorganizator: KD Studenec, OŠ Sava Kladnika Sevnica, podružnica Studenec.

VII. likovna kolonija Krmelj, odprtje razstave, Krmelj, 22. 2. 2012, izvedba. Selektor: Tone Zgonc. Nastopili: Zala Brus, Marjana Dobovšek, Nevenka Flajs, Ana Hočevar, Anton Klakočar, Marija Klakočar, Zdenko Kolovrat, Marija Oven, Antonija Petrič, Judita Rajner, Ulrih Rupret, Boris Udovič, Ines Zgonc, Irena Zgonc, Tatjana Žmavc, Tone Zgonc, Vokalna skupina Lira, Krmeljski recitatorji . 150 obiskovalcev. Soorganizator: DKŠD Svoboda Krmelj.

Bog Masakra, Razbor, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Šet. Nastopili: Gledališka skupina KUD Poklek. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Poklek.

Bog Masakra, Studenec, 26. 2. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Šet. Nastopili: Gledališka skupina KUD Poklek. 65 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Poklek.

Srečanje otroških lutkovnih skupin, Krmelj, 1. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Rooss. Nastopili: Lutkovna skupina Pikapolonica OŠ Tržišče, Lutkovna skupina Ostržek OŠ Milana Majcna Šentjanž, Lutkovna skupina Mladi lutkarji OŠ Sava Kladnika Sevnica, Lutkovna skupina Knapec OŠ Krmelj. 300 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Kozje, 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališka skupina Zabukovje. 65 obiskovalcev.

Našli so se, Veliki trn, 4. 3. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 67 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Bog Masakra, Brestanica, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Šet. Nastopili: Gledališka skupina KUD Poklek. 45 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Poklek.

Plesni mozaik, Krško, 10. 3. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Kopač. Nastopili: Plesna skupina S4S OŠ Sava Kladnika Sevnica, Dance babies OŠ Sava Kladnika Sevnica .

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Brestanica, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališka skupina KUD Poklek. 50 obiskovalcev.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Blanca, 13. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Gledališka skupina Klopotec OŠ Milana Majcna Šentjanž, Gledališka skupina Sonček OŠ Blanca, Gledališka skupina Knapec OŠ Krmelj, Gledališka skupina Čebelice OŠ Blanca, Gledališka skupina Naše malo gledališče OŠ Tržišče, Gledališka skupina Sonček OŠ Krmelj. 300 obiskovalcev.

Srečanje odraslih gledaliških skupin, Studenec, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališka skupina KUD Studenec. 150 obiskovalcev.

Pleskarji nimajo spominov, Studenec, 1. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Janc. Nastopili: Gledališka skupina KUD Studenec. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KD Studenec.

Poj z menoj - revija predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov, Boštanj, 4. 4. 2012, izvedba. Selektor: Tatjana Mihelčič Gregorčič. Nastopili: Predšolski pevski zbor Ciciban Vrtca Ciciban Sevnica, Otroški pevski zbor OŠ Milana Majcna Šentjanž, Otroški pevski zbor OŠ Blanca, Otroški pevski zbor OŠ Boštanj, Otroški pevski zbor Sonček OŠ Krmelj, Mladinski pevski zbor OŠ Blanca, Mladinski pevski zbor Osminke OŠ Sava Kladnika Sevnica. 250 obiskovalcev.

Pomlad na pragu, Boštanj, 5. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Prijatelji DU Sevnica, Ženski pevski zbor Azalea Boštanj, Ljudski pevci Blanca, Pevska skupina Lokvanj, Pevska skupina DU Tržišče, Ljudski pevci FS DU Razbor, Ljudske pevke FS DU Razbor. 170 obiskovalcev. Soorganizator: DU Sevnica.

Srečanje otroških folklornih skupin, Brežice, 11. 4. 2012, udeležba. Selektor: Aleksandra Petrovič. Nastopili: Otroška folklorna skupina Žarek OŠ Krmelj.

Našli so se, Sevnica, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Janez Podlesnik, Renata Podlesnik. Nastopili: Gledališka skupina KD Franc Požun Zabukovje. 60 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Trebnje, 12. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štomar. Nastopili: Gledališka skupina Čebelice OŠ Blanca.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Dobova, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: Folklorna skupina DU Razbor.

Srečanje lutkovnih skupin, Sevnica, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Velika Dolina, Lutkovni krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Lutkovna skupina Mladi lutkarji OŠ Sava Kladnika Sevnica, Lutkovna skupina Knapec OŠ Krmelj, Lutkovni krožek OŠ Loka Črnomelj, Lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog. 400 obiskovalcev.

Naših 10 let, Blanca, 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci Blanca, Anja in Klara drstvenšek, Folklorna skupina DKD Svoboda Senovo, Anamarija Klaužar, Kvartet Jarica. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KUD France Prešeren Blanca.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Črnomelj, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: Folklorna skupina Blaž Jurko Razbor.

Prvomajska budnica, Sevnica, 1. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Blanški vinogradniki. 400 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Blanški vinogradniki.

Pesem Posavja - 3. koncert, Boštanj, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Oktet Jurij Dalmatin, Mešani pevski zbor TD Tržišče, Moški pevski zbor Slavček Velika Dolina, Mešani pevski zbor Koprivnica, Moški pevski zbor Planina Cerklje ob Krki, Ženski pevski zbor Azalea Boštanj, Mešani pevski zbor Lisca Sevnica, Moški pevski zbor Svoboda Brestanica, Mešani pevski zbor Viva Brežice. 90 obiskovalcev.

Pesem Posavja - 4. koncert, Razbor, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Marko Vatovec. Nastopili: Moška vokalna skupina Fantje z Razborja, Vokalna skupina Utrinek, Lovski pevski zbor LD Krško, Pevska skupina Encijan, Septet Fortuna Šentjanž, Oktet Krajnci KD Ivan Kobal Krška vas, Vokalna skupina Iris KD Kapele, Vokalna skupina Lira Krmelj, Vokalna skupina Vilinke Boštanj, Vox Posavci, Vokalna skupina Coronke Boštanj. 100 obiskovalcev.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Semič, 19. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina DU Razbor.

Linhartovo srečanje 2012, Črnomelj, 25. 5. 2012, udeležba. Selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališka skupina KD Studenec, Karli Tomažin.

1. otroška likovna kolonija osnovnih šol občine Sevnica, Sevnica, 25. 5. 2012, izvedba. Mentor: Nena Bedek. Sodelovali: OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Krmelj, OŠ Tržišče, OŠ Blanca, OŠ Sava Kladnika Sevnica, OŠ Boštanj. 50 udeležencev. Soorganizator: KŠTM Sevnica, OŠ Boštanj.

Tako se je pelo nekoč, Boštanj, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci Boštanj, Skupina Ragle, Koledniki iz Bušeče vasi, Ljudske pevke s Telč, Fantje s Preske, Ljudske pevke Domžale. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Ljudski pevci Boštanj.

Letni koncert ljudskih pesmi, Brunk, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Solzice, Štefanjski fantje, Ljudske pevke Žejno, Pevska skupina Folklornega društva Radeški brusarji, Ljudski pevci s Vrhka. 70 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Budna vas.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Telče, 8. 6. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Ljudske pevke s Telč, Pevci folklorne skupine DU Razbor, Ljudski pevci Prijatelji DU Sevnica, Ljudske pevke Razbor, Skupina Florjan veterani PGD Sevnica, Pevska skupina Rosa

Zabukovje, Ljudski godci folklorne skupine DU Razbor, Ljudski pevci z Blance, Ljudski pevci z Vrhka pri tržišču, Pevke folklorne skupine DU Razbor, Fantje s Preske. 50 obiskovalcev.

Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Trebnje, 15. 6. 2012, udeležba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: KUD Budna vas Ljudske pevke Solzice, Ljudski pevci Boštanj, Pevska skupina Azalea Boštanj, Pevska skupina Lokvanj Krmelj.

Literarni večer Anton Umek Okiški, Okič, 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudski pevci Boštanj, Okiški recitatorji in glasbeniki. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Vaški odbor Okič.

Predtekmovanje za Zlato harmoniko Ljubečne, Studenec, 23. 6. 2012, izvedba. Selektor: Zmago Štih. Nastopili: Mohar Matic, Hutevec Blaž, Mitja Bukovec, Žiga Kališnik, Kevin Poredoš, Viktor Pacek, Ivan Srpčič, Franc Županč, Karin Bartolj. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Studenec, PGD Studenec.

Šentjanški kulturni večer, Šentjanž, 23. 6. 2012, izvedba. Nastopili: MePZ župnije Šentjanž, Pevski zbor Kresnica, Ljudske pevke Solzice Budna vas, Septet Fortuna, Pušcl Šentjanža, Pevci društva vinogradnikov Šentjanž, Šentjanški jurjevci, Marija Bajt, Eva keber, Gustelj, Umek, Marjetka Erman, Klemen Žonta, Luka Repše, Nejc Zupan. 170 obiskovalcev. Soorganizator: KD Milan majcen Šentjanž, Šentjanški jurjevci.

Koncerti na Lošinj, Lošinj (HR), 26. 6. 2012 do 29. 6. 2012, izvedba. Selektor: Jože Pfeifer. Nastopili: Mešani pevski zbor Lisca Sevnica. 300 obiskovalcev. Soorganizator: MePZ Lisca Sevnica.

Otroške likovne delavnice na prostem, Šentjanž, 1. 7. 2012, izvedba. Mentor: Elena Sigmund. Sodelovali: Matevž Orešnik, Jaša Medved, Anika Medved, Julija Kermc, Anže Kermce, Iza Knez, Petra Majcen, Klementina Žvar, Slavko Kermc, Tanja Nemec, Mojca Musar. 11 udeležencev. Soorganizator: Kulturno umetniško društvo Budna vas.

Kako igrati plesne viže, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Mentor: Tomaž Rauch. Sodelovali: Miha Hercog.

Kako peti po starem, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Mentor: Vesna Sever, Adriana Gaberščik. Sodelovali: Janez Košar, Majda Hriberšek, Marica Knez, Jože Knez. 4 udeleženci.

Razstava Mladi avtor 2012, Sevnica, 9. 8. 2012 do 31. 8. 2012, izvedba. Selektor: Jerca Šantej. Nastopili: Mario Vijačkic. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Sevnica.

Aspekta X3, Sevnica, 24. 8. 2012 do 25. 8. 2012, izvedba. Mentor: Jerca Šantej. Sodelovali: Barovič Bogdan, Bedek Nena, Begovič Damir, Bučar Andrej, Černigoj Pavla, Davidovič Iva, Davidovič Vesna, Fabjančič Stane, Flisek Balog Janja, Flisek Delvin, Fric Nikita, Fric Niko, Gračner Miha, Hočevar Majda, Jasbetz Matthias, Jazbec Ana, Jazbec Marko, Karlovšek Vesna, Keser Branka, Klakočar Anton, Klakočar Marija, Knez Alojz, Knez Klementina, Knez Urška, Kolar Maja, Kos Ludvik, Kostanjšek Sonja, Košat Marjana, Kotar Eva, Kračun Pižmoht Laura, Krhen Saša, Leskovšek Grega, Mamilovič Ana, Metelko Mojca, Miketič Manja, Mlakar Klara, Motore Ljubo, Musar Mojca, Nečemer Darja, Nečemer Jaka, Okorn Marko, Oven Marija, Pavlič Lana, Pavlin Jožica, Pečar Roža Marija, Perič Marjan, Petančič Rok, Petrišič Jožica, Pižmoht Petra, Popelar Sebastjan, Pozdrec Petra, Pungerčič Bernard, Rahne Stanislav, Rak Aljoz, Ribič Niko, Riganova Ivana, Roštihar Milena, Rupret Ulrih, Schaffer Stojan, Sigmund Elena, Sigmund Franci, Sirk Senta, Slapar Nevenka, Stopar Julija, Stopar Rudi, Sumrek Vladimira, Svažič Matic, Svenšek Miro, Šantej Jerca, Švigel Klavdija, Teraž Jože, Tretnjak Neža, Udvanc Stane, Vene Peter, Vijačkic Mario, Zdravko Červ, Zgonec Judith, Zgonec Tone, Žnidaršič Jožef,

Vili Lamovšek, Alenka Petrnal, . 81 udeležencev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Sevnica.

Tako se je pelo in igralo nekoč, Rosalnice, 29. 8. 2012, udeležba. Selektor: dr. Mojca Kavčič. Nastopili: Fantje s Preske, Ljudski godci FS DU Razbor.

Odprtje razstave Aspekta X3, Sevnica, 6. 9. 2012 do 5. 10. 2012, izvedba. Selektor: Jerca Šantej. Nastopili: Barovič Bogdan, Bedek Nena, Begovič Damir, Bučar Andrej, Černigoj Pavla, Davidovič Iva, Davidovič Vesna, Fabjančič Stane, Flisek Balog Janja, Flisek Delvin, Fric Nikita, Fric Niko, Gračner Miha, Hočevar Majda, Jasbetz Matthias, Jazbec Ana, Jazbec Marko, Karlovšek Vesna, Keser Branka, Klakočar Anton, Klakočar Marija, Knez Alojz, Knez Klementina, Knez Urška, Kolar Maja, Kos Ludvik, Kostanjšek Sonja, Košat Marjana, Kotar Eva, Kračun Pižmoht Laura, Krhen Saša, Leskovšek Grega, Mamilovič Ana, Metelko Mojca, Miketič Manja, Mlakar Klara, Motore Ljubo, Musar Mojca, Nečemer Darja, Nečemer Jaka, Okorn Marko, Oven Marija, Pavlič Lana, Pavlin Jožica, Pečar Roža Marija, Perič Marjan, Petančič Rok, Petrišič Jožica, Pižmoht Petra, Popelar Sebastjan, Pozdrec Petra, Pungerčič Bernard, Rahne Stanislav, Rak Aljoz, Ribič Niko, Riganova Ivana, Roštihar Milena, Rupret Ulrih, Schaffer Stojan, Sigmund Elena, Sigmund Franci, Sirk Senta, Slapar Nevenka, Stopar Julija, Stopar Rudi, Sumrek Vladimira, Svažič Matic, Svenšek Miro, Šantej Jerca, Švigel Klavdija, Teraž Jože, Tretnjak Neža, Udvanc Stane, Vene Peter, Vijačkic Mario, Zdravko Červ, Zgonec Judith, Zgonec Tone, Žnidaršič Jožef, Vili Lamovšek, Alenka Petrnal, . 200 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Sevnica.

S pesmijo v jesen - naših 15, Zabukovje, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Člani nekdanjega Prosvetnega društva Alojz Kolman Marok, Šentlenartski smrkci, Pevska skupina Rosa, Trio Žibert. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KD Franc Požun Zabukovje.

Srečanje upokojenskih pevskih zborov, Trebnje, 8. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Pevski zbor Prijatelji DU Sevnica.

Folklorni večer, Sevnica, 12. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina DU Razbor, Folklorno društvo Brusači Radeče, Folklorna skupina Blagovna. 220 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina DU Razbor.

Začetni seminar za vodje odraslih folklnih skupin, Ljubljana, 20. 10. 2012 do 20. 4. 2013, udeležba. Mentor: Adriana Gaberščik, Bojan Knific, Metka Knific, Drago Kunej, Rebeka Kunej, Tadeja Pance, Mirko Ramovš, Rastko Samec, vasja Samec, Tomaž Simetinger, Neva Trampuš, Damjan Trbovc, Janja Žagar. Sodelovali: Damjan Novšak, Andreja Beci.

39 stopnic, Sevnica, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Uroš Smolej, Nataša Tič Ralijan, Gojmir Lešnjak Gojč, Primož Ekart. 220 obiskovalcev.

8. likovna kolonija Krmelj 2012, Krmelj, 27. 10. 2012, izvedba. Selektor: Tone Zgonc. Nastopili: Stanka Bantan, Zala Brus, Pavla Černigoj, Marjana Dobovšek, Nevenka Flajs, Ana Hočevar, Danica Hočevar, Marija Jazbec, Anton Klakočar, Marija Klakočar, Mojca Musar, Marko Okorn, Marija Oven, Barbara Pergovnik, Marjan Perič, Antonija Petrič, Judita Rajner, Ulrih Rupret, Rudi Stpar, Boris Udovič, Ines Zgoc, Irena Zgonc, Judith Zgonc, Tone Zgonc. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Likovna sekcija DKŠD Svoboda Krmelj.

Pleskarji nimajo spominov, Brestanica, 28. 10. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Janc. Nastopili: Gledališka skupna Kulturnega društva Studenec. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka skupina kulturnega društva Studenec.

1. krajevni praznik, Zabukovje, 3. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Šentlenartski Smrkci, Pevska skupina Rosa, Maja Imperl. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevna skupnost Zabukovje.

Skupni koncert vokalnih skupin, Boštanj, 3. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Boštanjski prijatelji, Septet Fortuna, Un's Trboul. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Boštanjski prijatelji.

Poklon občinskemu prazniku, Sevnica, 8. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Vida Križnik, Anica Perme, Jelka Kolar, Zdravka Brečko, Štefka Vidrih, Slavka Grilc. 45 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo upokojencev Sevnica.

Ribič Pepe, Sevnica, 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Igor Ribič. 220 obiskovalcev.

Spevnihi 35 let, Sevnica, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Lisca Sevnica. 190 obiskovalcev. Soorganizator: MePZ Lisca Sevnica.

Pleskarji nimajo spominov, Veliki trn, 17. 11. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Janc. Nastopili: Gledališka skupna Kulturnega društva Studenec. 65 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka skupina kulturnega društva Studenec.

Tako se je pelo nekoč, Zabukovje, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Azalea Boštanj. 70 obiskovalcev. Soorganizator: Ženski pevski zbor Azalea Boštanj.

71. razborski večer, Razbor, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke z Razborja, Folklorna skupina Blaž Jurko z Razborja, Fantje z Razborja, Gledališka skupina Razbor pod odrom. 110 obiskovalcev. Soorganizator: KŠTD Blaž Jurko Razbor.

Igranje plesnih viž v veččlanskih godčevskih sestavih, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Mentor: Bojan Knific, Adrijan Novak. Sodelovali: Marolt Stane, Miha Hercog.

Stare pevske prakse v sodobnosti, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Mentor: Bojan Knific, Miha Haler, Kapelski pubje. Sodelovali: Maks Zupanc, Jože Knez, Košar Alojz, Marica Knez, Anica Kosmač, Siva Fric. 6 udeležencev.

Kako na harmoniko zaigrati po starem, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Mentor: Bojan Knific, Marino Kranjac. Sodelovali: Janez Košar.

Pleskarji nimajo spominov, Bučka, 1. 12. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Janc. Nastopili: Gledališka skupna Kulturnega društva Studenec. 85 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka skupina kulturnega društva Studenec.

Zverke se poslavljajo, Sevnica, 2. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Dekliški pevski zbor Zverke. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Studenec.

Pika Nogavička in Čarodej Toni, Sevnica, 6. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tina Premelč, Toni Mežan. 110 obiskovalcev.

Pleskarji nimajo spominov, Blanca, 9. 12. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Janc. Nastopili: Gledališka skupna Kulturnega društva Studenec. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka skupina kulturnega društva Studenec.

Slovenska muska od A do Ž, Sevnica, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lado Bizovičar, Gašper Konec, Miha Debevc. 220 obiskovalcev.

Mirnska dolina v polževi lupini, Sevnica, 18. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Damjan Popelar, Iztok Ameršek, Sebastjan Popelar, Tamara Korošec. 45 obiskovalcev. Soorganizator: KŠTM Sevnica.

Božični koncert MePZ Zvon, Sevnica, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Zvon. 130 obiskovalcev. Soorganizator: MePZ Zvon.

Božično novoletni koncert Godbe Blanški vinogradniki, Blanca, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba Blanški vinogradniki. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Godba Blanški vinogradniki.

51. Območna izpostava Sežana

Vladislava Navotnik

Območna izpostava Sežana skrbi za dejavnost kulturnih društev na območju vseh štirih kraško-brkinskih občin: Hrpelje-Kozina, Divača, Sežana in Komen. V preteklem letu smo svoj zastavljen program v celoti izpeljali kljub dejstvu, da so nekatere občine programska sredstva nekoliko zmanjšala.

Čas recesije je tako postal priložnost za racionalizacijo in nujne spremembe, za katere upamo, da se bodo v bodoče pokazale kot prednost. V nasprotnem primeru smo naredili nepopravljivo napako prav na področju, ki je bilo v najtežjih časih sposobno ohraniti kulturno dediščino, skromnost in preprostost življenja in hkrati nepopisno pomembnost slovenske besede in slovenske identitete v času, ko globalizacija podira vse rekorde. V lanskem letu je prišlo do pomembnih premikov in sprememb v nekaterih društvih. Več zborov je dobilo nove mlade člane, ki bodo lahko osvežili in popestrili pevsko dejavnost, ali-in nove zborovodje, ki bodo s svojim znanjem, izkušnjami in novimi idejami na novo »zagnali stara kolesa« in voz peljali dalje. Na plesnem področju se pridružujejo nove skupine, ki jih je morda prav naše plesno srečanje spodbudilo k večji aktivnosti in udeležbi na območnih srečanjih.

Tesnejše sodelovanje in združevanje društev na prireditvah je posledica težkih časov; ima pa svoje prednosti v tem, ker odpira nove poti sodelovanja in skupnega nastopanja.

Tudi godbeniki pomlajujejo svoje vrste in nove manjše zasedbe si počasi utirajo svojo pot na domače odre. Revija kraških godb se je otrsela dvomov in težav pri uvajanju sprememb, ki so prav tako posledica skrčenih sredstev naših zamejcev in naših društev. Folklorne skupine so plesale, kot da bi se vse vrtelo in plesalo z njimi. Tiste, ki so za kratek čas počivale, so se zopet zavrtle. V letošnjem letu, ko nas čaka državno srečanje v Kosovelovem domu v Sežani, bodo dobile še večji zagon in veselje za svoje rajanje in ustvarjanje v prihodnosti.

Otroške folklorne skupine so se okrepile z novo skupino. Njihov prispevek k ohranjanju starih šeg in navad je neprecenljiv, kar nam je še posebej v ponos in veselje.

Pevci in godci so na naše in njihovo veselje in zadovoljstvo naredili korak naprej, saj so bile pohvale strokovne spremljevalke na letošnjem srečanju prav vzpodbudne in razveseljujoče.

Štrekljevo nagrado je prejela dr. Marija Stanonik za izjemne dosežke na področju zbiranja in ohranjanja slovenskega ljudskega blaga v pesmi in besedi, ki s svojo preprostostjo, skromnostjo in veličino svoje osebnosti nadaljujejo delo dr. Karla Štreklja.

Na področju ljubiteljske gledališke dejavnosti je bilo opaziti precejšen premik v smislu kakovosti in številčnosti otroških gledaliških skupin, kar nas zelo radosti. Odrasle skupine so zelo aktivne in se redno udeležujejo domačega festivala ljubiteljskih gledaliških skupin v Štanjelu in Škocjanu. Mladinsko gledališče v srednjih šolah se razvija in dobiva svojo zvesto publiko. Zaradi svoje kvalitete jih Vizije pričakujejo v svojem objemu že v letošnjem letu.

Likovniki se povezujejo in iščejo skupne poti in možnosti za sodelovanje in predstavitev svojih stvaritev na razstavah. Kar tri razstave smo pripravili v preteklem letu in tako naredili korak naprej pri likovnem ustvarjanju in združevanju likovnih umetnikov, ljubiteljev.

Literati so svoje literarno poslanstvo izrazili na številnih literarnih srečanjih. Še posebej smo obeležili 140-letnico Društva slovenskih pisateljev z bralnim večerom v Štrekljevi domačiji. Mladi literati svoje stvaritve predstavili na Urški, ki bo tudi letos v marcu zaznamovala literarno pomlad.

Pomlad je bila in bo tudi letos ovita v barve in melodije otroških in mladinskih pevskih zborov, saj se njihova revija imenuje prav Naša pomlad. Številni kulturni ustvarjalci dodajajo svoj kamenček v ponudbo ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki je pomemben dejavnik kulturnega življenja na našem območju. Širimo ljubiteljsko dejavnost in v svoj objem vabimo vse, ki iščejo pot do nas in si želijo svojo kulturno in kreativno domišljijo izraziti v sredinah naših kulturnih društev. Vedno več nas je, močnejši postajamo in na številnih prireditvah opozarjamo na vrednote, ki skozi prostor in čas iščejo in utirajo poti do sočloveka.

Koledar kulturnih dogodkov

Likovna razstava, Hrpelje, 26. 1. 2012, izvedba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Dajana Čok, Metka Čok, Beti Njari, Anamarija Samec, Božica Mihelič, Sonja Peroci, Marica Frančeškin, Ana Hanzel, Amira Benassi, Slavko Guštin, Ivica Žerjal, Brkinski kvintet, Igor Rojc. 50 obiskovalcev.

Likovna delavnica, Hrpelje, 26. 1. 2012, izvedba. Mentor: Simon Kastelic. Sodelovali: Dajana Čok, Metka Čok, Beti Njari, Anamarija Samec, Božica Mihelič, Sonja Peroci, Marica Frančeškin, Ana Hanzel, Amira Benassi, Slavko Guštin, Ivica Žerjal, Brkinski kvintet, Igor Rojc. 12 udeležencev.

Srečanje plesnih skupin, Sežana, 29. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Plesno društvo Srebrna, DLBU Divača, Mehki čevlji, Baletno društvo Sežana, Plesna skupina Štorovke. 230 obiskovalcev.

Revija Kraških godb, Kobjeglava, 12. 2. 2012, izvedba. Nastopili: PO Komen, PO Ricmanje, Po Kras Doberdob. 250 obiskovalcev. Soorganizator: PO Komen, ŠKTD Kraški slavček.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Brestovica pri Komnu, 11. 3. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: ŠTKD Urbanščica. 150 obiskovalcev.

Festival mlade literature Urška, Senožeče, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: David Bandelj. Nastopili: Dare Likar, Tanja Milharčič, Iztok Kocen, Irena Kuhar, Karolina Zgaga, Maja Smotlak, Anja Murgeli, Olga Novak, Adrijana Tominec, Nataša Gregorčič, Sabina Vostner. 30 obiskovalcev.

Naša pomlad, Sežana, 23. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Komen, Otroški pevski zbor Štanjel, Otroški pevski zbor Hrpelje, Mladinski pevski zbor Hrpelje, Otroški pevski zbor Fran Venturini Domjo, Dekliška vokalna skupina Vesela pomlad Opčine. 170 obiskovalcev.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Hrpelje, 24. 3. 2012 do 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sergej Verč. Nastopili: Lutkovni krožek OŠ Dutovlje, Gledališka sekcija PO Brinska godba 2000,

Gledališki krožek OŠ Divača, Gledališki klub OŠ Divača. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Kosovelov dom Sežana.

Izobraževanje za godbenike in godbenice, Štanjel, 29. 3. 2012 do 1. 4. 2012, izvedba. Mentor: Simon Perčič. Sodelovali: Irena Birska, Jernej Terčon, Tomaž Žnidaršič, Petra Jarc, Rok Vilhar, Kristjan Tavčar, Nejc Olenik, Jaka Sila, Martin Petrovčič. 9 udeležencev.

Primorska poje, Pula (HR), 31. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Divača. Soorganizator: Mešani pevski zbor Divača.

Razstava Svirel-Kras v sliki in glasbi, Sežana, 1. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Pavla in Maja Oblak, Dajana in Metka Čok, Sonja Peroci, Ivica Žerjal, Božica Mihalič, Cvetka Šemrov, Tanja Prezelj, Slavko Guštin, Tanja Fičur, Anamarija Samec, Beti Njari, Almira Benassi, Ana Hanzel, . 35 obiskovalcev. Soorganizator: Kosovelov dom Sežana.

Sladka Istra, Hrpelje, 6. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Matičič. Nastopili: Maja Geržina Cergolj, Jasmina Čišić, Janez Muhvič, Oskar Sovinc, Milenka Arsenov, Albin Balkovec, Almira Benassi, Dajana Čok, Vanja Čok, Evgen Gorišek, Alica Javšnik, Eleonora Krkač, Breda Oberžan, Janez Ovsec, Zdenka Petek, Jožica Rade, Ivan Stojan Rutar, Livio Zoppolato, . 17 obiskovalcev.

Seminar za godbenice in godbenike Svirel, Štanjel, 6. 4. 2012 do 8. 4. 2012, udeležba.

Primorska poje, Hrpelje, 15. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor DI Piran, Mešani pevski zbor Zgun, Mešani pevski zbor Zgonik, Mešani pevski zbor Slovenski dom, Mešani pevski zbor Štandrež, Mešani pevski zbor Lipa. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Moški pevski zbor Slavniki.

Srečanje otroških folklornih skupin, Sežana, 15. 4. 2012, izvedba. Selektor: Malči Možina. Nastopili: Otroška FS Mularija

z Borjača in Brinovka, Otroška FS Kamenčki, Otroška FS Otroci z Majlonta. 120 obiskovalcev.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Sežana, 15. 4. 2012, izvedba. Selektor: Rebeka Kunej. Nastopili: FS Borjača, FS Kraški šopek, FS Karla Štreklja, FS Gradina, FS Torbarji. 110 obiskovalcev.

Naša pomlad, Senožeče, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ambrož Čopi. Nastopili: Otroški pevski zbor Tomaj, Mladinski pevski zbor Dutovlje, Mladinski pevski zbor Komen, Otroški pevski zbor Divača, Mladinski pevski zbor Divača, Otroški pevski zbor Sežana,. 200 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Divača.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Postojna, 17. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Lutkovni krožel OŠ Divača. Soorganizator: OŠ Divača.

Primorska poje, Divača, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Sinji galeb, Idrijski oktet, Mešani pevski zbor Naše vasi, Mešani pevski zbor Sežana, Mešani pevski zbor Bazovica, Mešani pevski zbor Šempeter, Tržaški partizanski zbor Pinko Tomažič. 190 obiskovalcev.

Regijsko srečanje plesnih skupin, Izola, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Ana Volk Pezdirc. Nastopili: Mehki čevlji, Plesno društvo Srebrna.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Postojna, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Neva Trampuš, Nina Volk, Majda Nemanič. Nastopili: Kraški šopek.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Postojna, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Neva Trampuš, Nina Volk, Majda Nemanič. Nastopili: FS Brinovka in Mularija z Borjača.

Mlada Vilenica, Sežana, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Komisija. Maja Razboršek, Magdarena Svetina Terčon, David Terčon,. Nastopili: Učenci OŠ iz cele Slovenije. 120 obiskovalcev.

Podelitev Štrekljeve nagrade, Gorjansko, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Bistriške škuorke. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Komen. SAZU.

Grajsko poletje, Štanjel, 22. 6. 2012 do 15. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Koper, KD Grgar, Gledališče Kontrada Kanal, KD Brce, PD Štandrež. 700 obiskovalcev. Soorganizator: ŠKTD Štanjel.

Škocjanfest, Škocjan, 23. 6. 2012 do 13. 7. 2012, izvedba. Nastopili: KD Dekani, KD OSP Domovina, PD Štandrež. 470 obiskovalcev. Soorganizator: TD Škocjan.

Zbori kresni noči, Škocjan, 23. 6. 2012, izvedba. 120 obiskovalcev.

Vokalna tehnika 2, Gorjansko, 1. 9. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Mentor: Rusmir Redič. Sodelovali: Pevci iz MePZ Cominum, Mepz Gorjansko, Mepz Sežana, Mepz Divača, Mopz Tabor, Mepz Repentabor. 25 udeležencev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Cominum.

Interior, Sežana, 13. 9. 2012, izvedba. Selektor: Simon Kastelic. Nastopili: Slavko Guštin, Dajana Čok, Almira Benassi, Anamarija Samec, Sonja Peroci, Zdenka Vinšek, Erika, Savič, Iva Rebec, Marina Benčič, Marija Beganovič, Jana Peric, Karmen Rojc, Jožica Golja, Zdenka Petek, Zoran Rožič, Saša Kuder, Boženka Knez, Snežica Krajnc, Dragana Dada Čurin, Kazja Debevc. 45 obiskovalcev.

Območno srečanje pevcev in godcev, Ilirska Bistrica, 22. 9. 2012, udeležba. Selektor: Franci Kene. Nastopili: Kraški šopek, Godci KD Kraški šopek.

Likovna delavnica, Avber, 23. 9. 2012, izvedba.

Bralni večer ob 140-letnici DSP, Gorjansko, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Milan Jesih, Beti Njari, Magdalena Svetina Trčon, Patricija Dodič, Aldo Žerjal, Ivko Magajna, Dejan Štemberger. 11 obiskovalcev. Soorganizator: KZ Štrekljeva domačija.

Regijsko srečanje pevcev in godcev, Hrpelje, 14. 10. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: ŽPS Kraški šopek, Reznajab sasjedi, Buške čeče, Godci KD Kraški šopek, Pevke ljudskih pesmi Mandrač, Zingelci, Bistriške škuorke. 123 obiskovalcev.

Trubar pred slovensko procesijo, Senožeče, 31. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Anatol Štern, Gabrijela Štern. 39 obiskovalcev. Soorganizator: KS Senožeče.

Območno srečanje pevskih zborov, Sežana, 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Mešani pevski zbor Sežana, Mešani pevski zbor Repentabor, Mešani pevski zbor Divača, Mešani pevski zbor Senožeče, Moški pevski zbor Tabor, Moški pevski zbor Slavnik, Mešani pevski zbor Cominum. 120 obiskovalcev.

Sozvočenja, Dobrovo, 25. 11. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Martinjak, Patrick Quaggiato. Nastopili: Mešani pevski zbor Cominum.

Ta veseli dan kulture, Lokev, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Anatol Štern, Gabrijela Štern. 42 obiskovalcev. Soorganizator: KS Lokev.

Miklavžev koncert, Hrpelje, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Brkinska godba 200. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KD Brkinska godba.

20-letnica: Kraška pihalna godba, Sežana, 9. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Kraška pihalna godba. 360 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kraška pihalna godba.

Festival otroške pesmi Brinjevka 2012, Sežana, 17. 12. 2012 do 18. 12. 2012, izvedba. Selektor: Vladimir Mljač, Irena Vrčkovnik, Aljoša Jerič, Pavle Plahutnik, Severa Gjurin. Nastopili: Lara Podreka Kadič, Manja Miklavčič, Valentina Švab, Matej Mali, Ajda Pušaver, Žan Kos, Zarja Horjak, Tjaša Drobnič, Rene Furlan, Valentina Žnidaršič, Lucia Toldo, Ana Černe, Kristina Čok, Neža Horjak. 440 obiskovalcev. Soorganizator: Kosovelov dom, Občina Sežana.

52. Območna izpostava Slovenj Gradec

Andreja Gologranc

Območna izpostava Slovenj Gradec pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in občin Slovenj Gradec in Mislinja, slednja se vključuje samo programsko.

Trenutno je v občini Slovenj Gradec delujočih 24 kulturnih društev in 42 skupin in pet delujočih društev v občini Mislinja. Z ustanovitvijo Kulturnega društva Jože Tisnikar in obnovitvijo rojstne hiše se je v občini prebudila tudi likovna dejavnost; tako se bo v letu 2013 pripravila pregledna razstava

ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev iz Mislinjske doline. Najbolj množično je glasbeno udejstvovanje; sledi literarno, gledališko, folklorno, likovno in plesno. Kot je bil naš cilj, smo uspeli ustanoviti plesno skupino na srednji šoli, ki deluje že četrto sezono.

Na območni ravni smo organizirali pregledna srečanja in revije ter s tem zagotovili predstavitev vsem posameznikom, skupinam in kulturnim društvom obeh občin, ki jih programsko pokrivamo. To je omogočilo njihovo medsebojno primerjavo, letni pregled napredka in umestitev glede na kakovost dosežkov. Vsi, ki so se udeležili preglednih srečanj, so pridobili tudi ustrezno strokovno mnenje o svojem delu in določeno kakovostno umestitev glede na dosežek. Strokovno mnenje skupinam služi kot napotek za delo v naprej, podpira napredovanje, odpravlja pomanjkljivosti in jih vzpodbuja pri delovanju za v bodoče. V letu Evropske prestolnice kulture smo dali poseben pomen medijski predstavitvi našega programa, tako na lokalni kot na širši medobmočni ravni, in bil kar nekajkrat dobro medijsko predstavljeni po posameznih projektih.

Lokalna dejavnost je del rednega programa in je tista, ki poteka izven piramide na območni, regijski in državni ravni. Zato ji posvečamo še posebno skrb in vso pomoč pri razvijanju posameznikov, skupin in celotne društvene dejavnosti.

Še posebej posvečamo smo pozorni na programe izobraževanja na vseh področjih delovanja. V letu 2012 smo uspešno zaključili gledališke delavnice za režiserje odraslih gledaliških skupin, ki so potekale skozi celo sezono in se izkazale kot pravi pristop k dvigovanju kakovosti skupin na Koroškem.

Vsakoletni festival Urška je že dodobra zaznamoval mesto Slovenj Gradec. Tako je bilo tudi letos v začetku leta z otvoritvijo Evropske prestolnice kulture v partnerskem mestu Slovenj Gradec. Del zgodbe v mestu je bil Mednarodni festival mlade literature Urška, ki je s svojim desetletnim delovanjem še posebej zaznamoval prostor in čas med Uršljo in Pohorjem.

Program je bil sicer naravnano na dogajanje skozi celo leto. Tako smo začeli z Urškinimi sredami, ki so vključevale različne dejavnosti z različnimi ustvarjalci. Največ je bilo literarnih dogodkov, gledaliških, filmskih, glasbenih, skupno vsem je bil pogled skozi literarno percepcijo.

Mednarodni festival Urška je sodil v programski sklop Terminal 2012 in je bila del tematskega področja Zastor mesta. Dogodke smo uspeli programsko povezati že v letu 2011 tudi z ustvarjalci iz Sarajeva in Berlina. V letu 2012 pa smo jih povezali še z literarnimi ustvarjalci iz Makedonije, Slovaške, Nemčije, Italije in Češke.

K sodelovanju smo skozi leta uspeli privabiti tudi celotne razrede dijakov Gimnazije Slovenj Gradec in njihove profesorje. Pripravili smo dopoldanske matineeje z izbranimi avtorji, kar velja omeniti kot poseben dosežek in odlično sprejetost projekta v prostoru. Dijaki so sodelovali tudi pri vseh Urških sredah skozi vse leto, ki so vsebovale celo vrsto različnih programov:

- Gostujoča gledališka predstava Alenke Hain, Teater Šentjanž iz Avstrije s predstavo Jack, Nevidni lokus,
- Predstavitev spletne strani Locutio,
- Ubrano ubrisani duet z pisateljicama Barbaro Korun in Vido Pauer Mokrin,
- Mesta kot prostori imaginacije z Natašo Kramberger in Gabrielo Babnik,
- Mlade rime iz Metelkove,
- Preberi moj ples – plesno literarni dogodek,
- Gledališka predstava SPUNK Gledališke skupine Gimnazije Slovenj Gradec,
- Kino Urška in elektronska rock skupina Ewok,
- Iluzije neskončne izbire z dr. Renato Salecl in Gabrielo Babnik,
- Urških deset- predstavitev zbornika,
- Filmsko literarni dogodek: Polne vreče zgodb,
- Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic – uglasbena evropska poezija in druge.

V sklopu osrednjega festivalskega dogajanja je bila na ogled tudi tematska državna likovna razstava Tekst v podobi in kontekst, kjer je svoja likovna in fotografska dela razstavljalo 58 likovnih ustvarjalcev v Koroški galeriji likovnih umetnosti.

Osrednji dogodek 11. mednarodnega festivala mlade literature Urška je potekal v času 18. do 20. oktobra 2012. Pripravili smo mednarodno okroglo mizo o mladi evropski literaturi 2000 do 2011 avtorjev rojenih po letu 1970. V Slovenj Gradcu so gostovali pisatelji iz Makedonije, Češke, Slovaške, Bosne, predstavljena je bila tudi nemška in italijanska literatura ter voditelja in predstavnika slovenske literature Aljoša Harlamov in David Bedrač. Na literarno-glasbeno plesni prireditvi so se predstavili letošnji Uršljani in razglasili smo Uršljana 2012, to je Iztok Vrenčur, podeljena je bila tudi

nagrada za najboljšo samozaložniško knjigo. Na literarni delavnici z naslovom Kritičnost v kreativnosti je dr. David Bandelj spregovoril z izbranimi avtorji. Festival Urška je bil tudi medijsko zelo odmeven in predstavljen v vseh večjih medijih. Ob zaključku leta je izšel pregleden Mentorjev zbornik Urškihin deset. V njem je podrobno popisan pregled vseh sodelujočih avtorjev in njihovih del ter regijska in državna srečanja Festivala Urška v vseh desetih letih, odkar festival poteka v Slovenj Gradcu.

Sodelovali smo tudi pri projektu EPK Harmonije, ki je bil zastavljen predvsem kot predstavitev dosežkov ljubiteljske kulturne dejavnosti v Evropski prestolnici kulture ter kot predstavitev in izmenjava skupin med partnerskimi mesti. Slovenj Gradec je s svojim programom in skupinami gostoval na Ptuj, v Mariboru in Velenju, gostovat pa so prišle skupine iz Slovenije, Nemčije in Bolgarije.

Zaradi vse večjega obsega dela in izvedbe projektov, ki niso samo v domeni območne izpostave, si v prihodnje želimo močnejšo kadrovsko zasedbo.

Sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec in drugimi institucijami s področja kulture v našem mestu ostaja stalnica naše prakse tudi v bodoče.

Koledar kulturnih dogodkov

Urškina sredo: Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic, Slovenj Gradec, 8. 2. 2012, izvedba. Selektor: Benjamin Pirnat, Andrej Makuc. Nastopili: Skupina SPUNK Matalaja. 300 obiskovalcev.

Are you still ready Jazoo, Slovenj Gradec, 11. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina Jazz Jazoo. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

Urškina sredo: Alenka Hain: Jack, Slovenj Gradec, 7. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina eater Šentjanž Avstrija. 100 obiskovalcev.

Urškina sredo: Nevidni lokus, Slovenj Gradec, 21. 3. 2012, izvedba. Nastopili: literarna spletna revija LOCUTIO. 10 obiskovalcev.

48. srečanje pevskih zborov Mislinjske doline, Slovenj Gradec, 23. 3. 2012 do 24. 3. 2012, izvedba. Selektor: Alenka Korpar. Nastopili: Moški pevski zbor Podgorje, Ženski pevski zbor Mislinja, Oktet Dolič, Koroški vokalni kvintet, Moški pevski zbor F. Ks. Meško Sele, Moški pevski zbor F. Berneker Stari trg, Moški pevski zbor Gradiški fantje, Mešani komorni zbor Carinthia Cantat, Vokalna skupina Zven, Vokalna skupina Breznik, Postavkova dekleta, Vokalna skupina Dar, Učiteljski ženski pevski zbor Jelka Slovenj Gradec, Kvartet Preša, Vokalna skupina Kvintet Zven, Oktet Mislinja, Vokalna skupina Fantje na vasi. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

9. Anderličevi gledališki dnevi, Slovenj Gradec, 29. 3. 2012 do 1. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Gledališka skupina KD Spunk Talijin hram, Koroški deželni teater, Gledališka skupina Anka KD Šmartno, Gledališka skupina studio A, Gledališka skupina KD Šmiklavž. 500 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

Urškina sredo: Ubrano ubrisan duet, Slovenj Gradec, 4. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pesniški koncert, Vida Pauer mokrin, Barbara Korun. 50 obiskovalcev.

Srečanje otroških folklornih skupin, Mislinja, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: Otroška folklorna skupina šole in vrtca Dolič, Otroška folklorna skupina valdek, Otroška folklorna skupina Rinčice Druge OŠ Slovenj Gradec, Otroška folklorna skupina Prve OŠ Slovenj gradec, otroška folklorna skupina Pameče Troblje, Otroška folklorna skupina OŠ Mislinja,. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

Srečanje odraslih folklornih skupin, Dravograd, 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina KUDF Trlica Razbor, Folklorna skupina Pastirji Podgorje, Folklorna skupina Rej Šmartno, Folklorna skupina Mislinja.

Urškina sredo, Slovenj Gradec, 18. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Kaja Teržan, Tamara Polanc, Annu Ronkainen. 30 obiskovalcev.

Metuljček cekinček - srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Slovenj Gradec, 19. 4. 2012 do 20. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor Prve OŠ Slovenj Gradec, Otroški pevski zbor vrtec Mislinja, Otroški pevski zbor vrtec Slovenj Gradec, Otroški pevski zbor vrtca Pameče, Otroški pevski zbor vrtec Šmartno, Otroški pevski zbor Tretje OŠ Slovenj Gradec, Otroški pevski zbor Druge OŠ Slovenj Gradec, Otroški pevski zbor OŠ Pameče, Otroški pevski zbor Druge OŠ Slovenj Gradec, Otroški pevski zbor Šmartno, Mladinski pevski zbor OŠ Slovenj Gradec, Mladinski pevski zbor Prve OŠ Slovenj Gradec, Mladinski pevski zbor Druge OŠ Slovenj Gradec. 300 obiskovalcev.

Urškina sredo: Mesta kot prostori imaginacije, Slovenj Gradec, 9. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Mesta kot prostori imaginacije, Gabriela Babnik, Nataša Kramberger. 20 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin Koroške, Kotlje, 10. 5. 2012, udeležba. Nastopili: člani GS Anka- nagrada, člani GS Studio A, člani GS Koroški deželni Teater.

Urškina sredo: 5fantkov.com, Slovenj Gradec, 23. 5. 2012, izvedba. Selektor: Andrej Makuc. Nastopili: SPUNK Gimnazija Slovenj Gradec, 5.fantkov.com. 60 obiskovalcev.

Urškina sredo: Mlade rime, Slovenj Gradec, 6. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Mlade rime na Urški. 50 obiskovalcev.

Urškina sredo: Preberi moj ples, Slovenj Gradec, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: KD Qulenum Kranj, SVŠLG Umetniška Gimnazija Ljubljana, Harlekin društvo za umetnost plesa Celje, Plensi studio N Velenje, Enya Belek. 100 obiskovalcev.

Opus 1 na Urškini sredi, Slovenj Gradec, 20. 6. 2012, izvedba. Selektor: Nina Meško. 50 obiskovalcev.

Folklorni nastop, Slovenj Gradec, 26. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Edelveys. 200 obiskovalcev.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart - folklorne EPK Harmonije - gostovanje v Slovenj Gradcu, Slovenj Gradec, 26. 6. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Edelveys Ukrajina. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Kulturni dom Slovenj Gradec.

Urškina sredo: Koncert Matalaja, Slovenj Gradec, 23. 8. 2012, izvedba. Nastopili: KD Spunk Gimnazija Slovenj Gradec - Matalaja. 400 obiskovalcev.

EPK Harmonije: Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške, Podgorje pri Slovenj Gradcu, 16. 9. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kovač. Nastopili: Ljudske pevke KD Kapla na Kozjaku, Ljudske pevke Društva kmetič Zarja Slovenske Konjice Zreče, Ljudski pevci iz tepanj, Robnikovi sestri iz Konjskega vrha na Lučami, Godca Drago žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja, Ljudski pevci s Prevorja, Pevke z Dobrave, Ljudski pevci iz Šentruperta, Ljudski pevci iz Zreč, Sestre Jakob, Paridolske

korenine, Godca Viki Novak in Ivan Robič iz Paridola. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

EPK Harmonije: Dan ljubiteljske kulture - dan ustvarjalnosti, Slovenj Gradec, 22. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Slovenj Gradec, Pihalni orkester KUD Duplek, Mešani komorni zbor Carinthia Cantat, Gledališka skupina studio A, Gledališka skupina Anka KD Šmartno, Moški pevski zbor F. Berneker Stari trg, Foklorna skupina KUDF Trlice, Foklorna skupina Pastirji, člani literarnih skupin KD Šmartno, KD Odsevanja, SPUNK Gimnazije Slovenj Gradec, Društvo za eksperimentalno umetnost, Moški pevski zbor Franc Ksaver Meško Sele vrhe, Ženski pevski zbor bolnišnice Slovenj Gradec, Ženska vokalna skupina Nova, Vokalno instrumentalna skupina Trio Suha južina, Matalaja, Larry bird, Can of bees, Jazoo, Rock and blues, Abadon, Glasbena skupina Rompompom, Kulturno društvo Jože Tisnikar Mislinja - ljubiteljski likovni ustvarjalci. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec, Mestna občina Slovenj Gradec.

EPK Harmonije: Gostovanje iz Maribora v Slovenj Gradcu, Slovenj Gradec, 22. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Duplek. 150 obiskovalcev.

Urškina sreda: Film Polne vreče zgodb, Slovenj Gradec, 26. 9. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kramberger, Marija Šauperl. Nastopili: Nataša Kramberger. 30 obiskovalcev.

Forma viva v lesu Malečnik 2012, Malečnik, 11. 10. 2012 do 12. 10. 2012, udeležba. Selektor: Milan Bajželj, Marjan Drev. Nastopili: Luka Plevnik, Grega Merzel. 70 obiskovalcev.

Državna tematska razstava Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 6. 11. 2012, izvedba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Robert Ahlin, Renata Bedene, Anton Benedik, Jan Bernot, Saša Bezjak, Nika Božič, Magda Cej, Jasmina Čelan, Ingrid Černe, Zdravko Červ, Mirela Faganel, Irena Gajser, Janez Grauf, Slavko Guštin, Tatjana Hlačer, Anita Indihar Dimic, Ludvik Jerčič, Danilo Jereb, Nina Juratovec, Marinka Kerstein, Ingrid Knez, Marjan Korenjak, Robert Kosmač, Danila Krpič, Meta Kuplenik, Dika Majce, Filip Matko Ficko, Elvira Vera Mauri, Gerhard Memnik, Mitja milavec, Ivo Oman, Bernardina Paj, Andreja Peklaj, Dragica Petek, Branka Pirc, Mojca Podrenik, Sebastjan Popelar, Branka Bera Primc, Pavel Rakovec, Štefka Ramšak, Tamara Rimele, Simona Robin, Marija Rudolf, Nande Rupnik, Franc Simončič, Ivan Skubin, Rozina Šebetič, Sabina Šiler Hudoklin, Nevenka Šutila, Primož Tomšič, Ljudmila Turk, Skupina VAT, Lojze Veberič, Aniza Vozelj, Nada Zager, Veronika Zidar, Veronika Židanek, Tina Žvab. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec.

Mednarodni festival Urška, Slovenj Gradec, 18. 10. 2012 do 20. 10. 2012, izvedba. Selektor: David Bandelj. Nastopili: Nataša Kramberger, Rumena Buzarovska, Jakub Chrobak, Andan Žetice, Marta Součková, Jan Gavura, Irena Samide, Irena Prosenč Šegula, Aljoša Harlamov, David Bedrač, Barbara Žvirč, Neža Prah, Andrej Tomažin, Iztok Vrenčur, Anja Mugerli, Sergej Učakar, Janez Grm, Andrej Pleterški, Nika Arnuš, Nika Lušnic, Katja Dornik, Jaka Šoster, Eva Zorman, Aldina Ribo, Karin Šnabl, Maja Krebl, Tanja Klančnik, Lara Sedar, Alina Hirtl, Polona šavc, Gregor Kragelnik, Jan Rozman, Tamara Polanc, Nina Bizjak. 1.000 obiskovalcev.

Festival mlade literature Urška 2012, Slovenj Gradec, 18. 10. 2012 do 20. 10. 2012, izvedba.

Besede plešejo (v okviru festivala Urška), Slovenj Gradec, 19. 10. 2012, izvedba. Selektor: Nina Meško, Ingrid Berger Mythe. Nastopili: Jan Rozman, Tamara Polanc. 200 obiskovalcev.

Koncert, Slovenj Gradec, 19. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani komorni zbor Hugo Wolf Magdeburg. 100 obiskovalcev.

Urškina sreda: Kino Urška in elektronska skupina Ewok, Slovenj Gradec, 7. 11. 2012, izvedba. Selektor: Aljoša Harlamov. Nastopili: Rdeči maliki. 50 obiskovalcev.

Otvoritev razstave Forma viva v lesu Malečnik, Maribor, 19. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Luka Plevnik, Grega Merzel. 1.000 obiskovalcev.

Urškina sreda: Iluzije neskončne izbire, Slovenj Gradec, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: dr. Renata Salecl, Gabriela Babnik. 100 obiskovalcev.

EPK Harmonije : Zaključni koncert, Maribor, 1. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalno instrumentalna skupina Matalaja SPUNK Slovenj Gradec. 100 obiskovalcev.

Urškina sreda: Urških deset, zbornik, Slovenj Gradec, 5. 12. 2012, izvedba. Selektor: Dragica Veskovič, Andrej Makuc, Nina Vožič Makuc. Nastopili: Mirjana Likar Bajželj, Gregor Rozman, Sergej Harlamov, Dragica Veskovič, Andrej Makuc, Andreja Gologranc. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

Zaključek Evropske prestolnice kulture - partnersko mesto Slovenj Gradec, Slovenj Gradec, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tera folk. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec, Mestna občina Slovenj Gradec.

Jubilejni koncert, Slovenj Gradec, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani komorni zbor Carinthia Cantat in Tone Gašper; Oktet Lesna, Lovski oktet, Ženski pevski zbor Mislinja. 300 obiskovalcev.

Tradicionalni koncert pihalnega orkestra, Slovenj Gradec, 25. 12. 2012, izvedba. Selektor: Peter Valtl. Nastopili: Pihalni orkester Slovenj Gradec. 1.000 obiskovalcev.

53. Območna izpostava Slovenska Bistrica

Valerija Regoršek

Območna izpostava Slovenska Bistrica je organizirana za štiri občine: Slovenska Bistrica, ki meri 260,1 km² površine in šteje 25.052 prebivalcev, Makole (36,9 km², 2.020 prebivalcev), Poljčane (37,5 km², 4.567 prebivalcev) in Oplotnica (33,2 km², 4.035 prebivalcev). Občine, razen slednje, tudi ustrezno financirajo dejavnost sklada.

V navedenih občinah deluje 29 kulturno-umetniških društev, v katerih je združenih 119 sekcij. Revije, srečanja in izobraževanja organiziramo tudi za 64 otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v vrtcih, osnovnih šolah in srednji šoli našega območja

Kulturno življenje pri nas je izredno pestro, saj prireditve potekajo čez celo leto. Slednje se pri nas ne odvijajo le v centru mesta, ampak jih vsako leto enakomerno porazdelimo po vseh štirih občinah.

Revije in srečanja potekajo v avlah in telovadnicah osnovnih in srednje šole ter v kulturnih in večnamenskih domovih vseh štirih občin.

Poudariti moram, da nam osnovne šole ne zaračunajo stroškov uporabe svojih prostorov, kadar so soorganizatorji izvedbe otroških in mladinskih revij. Prav tako je zgledno sodelovanje celotnega aktiva osnovnih šol povsod, kjer se revija izvede.

Občine zagotavljajo prostorske in finančne pogoje za delovanje društev ter vlagajo v infrastrukturo (11 kulturnih in več namenskih domov), kar omogoča kvalitetno izvajanje kulturnih dejavnosti.

Naj omenim še vzorno sodelovanje z Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica, Zvezo Svobod Slovenska Bistrica, Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica, Javnim zavodom za KTV in informiranje Slovenska Bistrica, Turistično-informativnim centrom Slovenska Bistrica in Razvojno-izobraževalnim centrom Slovenska Bistrica.

Glasbeno dejavnost pri nas predstavlja 23 otroških in 12 mladinskih pevskih zborov, 11 odraslih pevskih zborov in 8 komornih skupin. Na našem območju delujejo 4 pihalni orkestri in 2 tamburaška orkestra.

Na regijsko raven se je uvrstilo 5 otroških in 4 mladinski pevski zbori ter 3 odrasli pevski zbori in 3 komorne skupine. Trije odrasli pevski zbori udeležili mednarodnih srečanj v Avstriji, Nemčiji in Španiji.

Trenutno deluje 10 odraslih in 9 otroških gledaliških skupin ter 2 odrasli in 6 otroških lutkovnih skupin. Lansko leto so se na regijska srečanja uvrstile 2 otroški in 2 odrasli gledališki skupini ter 3 otroške lutkovne skupine.

Veseli smo priznanj z regijskega srečanja odraslih gledaliških skupin v Lenartu:

priznanje za najboljšo moško vlogo – Alen Rajčević za vlogo Janeza Novaka v predstavi Sobo oddam režiserke Andreje Lorber v izvedbi Odrasle gledališke skupine KUD Sloga Leskovec-Stari Log.

za najboljšo žensko vlogo – Andreja Lorber za vlogo Jolande Jazbinšek – Buli v predstavi Sobo oddam režiserke Andreje Lorber, v izvedbi Odrasle gledališke skupine KUD Sloga Leskovec-Stari Log.

posebno priznanje regijske selektorice – Janko Brumec, za napisano dramsko besedilo, za režijo in glavno moško vlogo v avtorski predstavi Hladen tuš Odrasle gledališke skupine KUD Matiček Spodnja Polskava.

Na državno srečanje lutkovnih skupin sta se uvrstili kar dve skupini: Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica-podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Kakorkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica

Folklorna dejavnost na našem območju je v velikem razcvetu. Deluje 11 otroških in 7 odraslih folklornih skupin. Na regijsko raven v letu 2012 so se uvrstile 4 otroške in 1 odrasla folklorna skupina. Na državno srečanje se je uvrstila Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole

Iz leta v leto večji je porast skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Trenutno deluje 23 skupin ljudskih pevcev in 7 skupin ljudskih godcev. Lani se je na regijsko raven uvrstilo kar 7 skupini ljudskih pevcev in 2 skupini ljudskih godcev. Na državnem srečanju so nastopili Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju.

Na plesnem področju imamo 4 twirling skupine, ki delujejo v Plesnem klubu Sašo Slovenska Bistrica; lani je pripravil državno srečanje twirling skupin.

Na likovnem področju deluje 5 likovnih skupin in številni posamezniki likovniki amaterji z vseh štirih občin. V letu 2012 smo organizirali že 11. regijsko likovno kolonijo. Z našega območja so se na regijsko srečanje uvrstili 4 likovniki.

Uspešno delujeta tudi 2 foto in video sekciji, ki vsako leto pripravita samostojno razstavo na določeno temo.

Zraven rednega programa smo skozi vse leto nosilci še lokalnega programa. Med največjimi projekti so:

- Španzlova slikarska šola;
- Akademija ob slovenskem kulturnem prazniku;
- Podobe bistrških domačij;
- Praznično grajsko mesto.

Imeli smo redni letni sestanek s predsedniki društev in zvez na našem območju. Društva v občini Slovenska Bistrica imajo kot lani tudi letos finančne probleme zaradi zamujanja pri nakazilu rednih dotacij, saj so šele v septembru prejeli prve redne dotacije po pogodbi. Še posebej težavno je bilo

društvom, ki so lastniki kulturnih domov in morajo sproti poravnovati neizogibne stroške in storitve, kot so elektrika, voda, telefon, čiščenje, najemnine, kurjava. V teku sta kurilna in vsebinska sezona in ker ni sredstev je dejavnost društev in sekcij okrnjena. Prav tako velike stroške predstavljajo tudi pristojbine SAZAS.

Predsedniki kulturnih društev so povedali, da že načrtujejo izvedbo svojih jubilejnih slavnosti. V letu 2013 bodo:

- 80-letnica – Gledališka skupina DPD Svoboda Slovenska Bistrica
- 80-letnica – KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica;
- 60-letnica – Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane;
- 35-letnica – Moški pevski zbor Obrtnik Slovenska Bistrica-Polskava;
- 35-letnica – Folklorno društvo Košuta Poljčane;
- 20-letnica – Oktet KUD Oton Župančič Tinje;
- 5-letnica – Mešani pevski zbor PD Anice Černejeve Makole.

Vsa srečanja, revije in izobraževanja so bile več kot uspešno izveden, kar je potrdil tudi svet območne izpostave JSKD Slovenska Bistrica. Delo je potekalo zelo aktivno, tako v pisarni kot tudi na terenu. Z izvedbo kulturnih programov smo zelo zadovoljni, prav tako tudi z odmevnostjo le-teh. V lokalnem časopisu tedniku Panorama redno napovedujemo kulturne dogodke, predstavljamo poustvarjalce, skupine in posameznike ter objavljamo njihove dosežke. Na naši območni izpostavi imamo obsežen arhiv avdio, video in foto posnetkov vseh kulturnih dogodkov in izobraževanj od vsega začetka delovanja izpostave Slovenska Bistrica.

Koledar kulturnih dogodkov

Spominski dan 69-letnica padca Pohorskega bataljona, Slovenska Bistrica, 6. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec, Literarna skupina OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec, Občina Slovenska Bistrica.

Akademija ob Slovenskem kulturnem prazniku, Slovenska Bistrica, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Recitatorska skupina PD Anice Černejeve Makole, Glasbena skupina Gemaj. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica (= ZKD), Zavod za kulturo Slovenska Bistrica.

14. območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Pragersko, Črešnjevec, 17. 2. 2012 do 18. 2. 2012, izvedba. Selektor: Adriana Gaberščik. Nastopili: Godci ljudskih viž FD Košuta Poljčane, Pevke ED Ložnica, Vokalno-instrumentalna skupina Zimzeleni TD Oplotnica, Ljudski pevci KUD Kebelj, Ljudski pevci izpod Boča KUD Janko Živko Poljčane, Ljudski godci KUD Sloga Leskovec - Stari Log, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Ljudska godca KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Vokalna skupina KD Košuta Pokošje, Ljudske pevke KUD Gaj Zgornja Polskava, Glasbeno-pevska skupina Pustrovžeki KUD Kebelj, Ljudski godce Stari mačkoni PD Anice Černejeve Makole, Pevci ljudskih pesmi FD Košuta Poljčane, Pevci ljudskih pesmi DKŽ Oplotnica, Štirje revni DKŽ Oplotnica, Ljudski pevci DPD Svoboda Pragersko, Ljudske pevke AKŽ Črešnjevec, Ljudski pevci Gmajnarji ED Ložnica, Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Ljudski godci Sanjarji iz okolice Poljčane, Ljudski pevci iz Koritna KUD Oplotnica, Ljudski pevci DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Venčeselske pevke ljudskih pesmi KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Godci ljudskih viž Vinska trta iz Poljčan, Pevke Stezice ED Ložnica, Ljudske pevke KUD Oton Župančič Tinje, Pevke ljudskih pesmi KUD Kebelj, Godci izpod Tinja KUD Oton Župančič Tinje, Pevci folklorne skupine PD Anice Černejeve Makole, Ljudski pevci DI Črešnjevec. 260 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, DPD Svoboda Pragersko, KUD Štefana Romiha Črešnjevec, AKŽ Črešnjevec.

15. gledališki dnevi - območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Poljčane, Slovenska Bistrica, 2. 3. 2012 do 11. 3. 2012,

izvedba. Selektor: Aleksandra Blagojević. Nastopili: Odrasla gledališka skupina KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Odrasla gledališka skupina KUD Sloga Leskovec - Stari Log, Odrasla gledališka skupina KUD Štefana Romiha Črešnjevec, Odrasla gledališka skupina KUD Gaj Zgornja Polskava, Odrasla gledališka skupina KUD Matiček Spodnja Polskava. 1.100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

32. območno srečanje otroških folklornih skupin, Makole, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Kmetec. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Otroška folklorna skupina KUD Sloga Leskovec - Stari Log, Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška folklorna skupina OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Otroška folklorna skupina vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Mehurčki Poljčane, Otroška folklorna skupina vrtec OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroška folklorna skupina vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Ciciban, Otroška folklorna skupina vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Zgornja Ložnica, Otroška folklorna skupina OŠ Poljčane, Otroška folklorna skupina OŠ Gustava Šiliha Laporje, Tamburaši KUD Šmartno na Pohorju. 400 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, PD Anice Černejeve Makole, OŠ Anice Černejeve Makole.

15. gledališki dnevi - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Slovenska Bistrica, 19. 3. 2012 do 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Kovač. Nastopili: Otroška dramska skupina KUD Janko Živko Poljčane, Otroška gledališka skupina Ringaraja OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, Otroška gledališka skupina Fantomčki OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroška gledališka skupina Mali Matički KUD Matiček Spodnja Polskava, Otroška dramska skupina OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Otroška gledališka skupina Blaže in Nežica vrtec Blaže in Nežica Slovenska Bistrica, Otroška gledališka skupina Jesenko OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Otroška recitacijsko-gledališka skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška gledališka skupina OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Župnija Slovenska Bistrica.

Literarna delavnica XXV. Roševi dnevi 2012, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Mentor: Liljana Klemenčič, Majda Koren. Sodelovali: Naja Miličič, Klara Kušar, Špela Pahič. 3 udeleženci.

15. gledališki dnevi - območno srečanje otroških lutkovnih skupin, Slovenska Bistrica, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Slavko Rakuša Slavinec. Nastopili: Lutkovna skupina Minke OŠ Minka Namestnik - Sonja, Lutkovna skupina Žabice OŠ Gustava Šiliha Laporje, Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Kakorkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica, Lutkovna skupina Cik-cak DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Lutkovna skupina OŠ Anice Černejeve Makole. 350 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, DPD Svoboda Slovenska Bistrica.

Eno pesem peti, Kebelj, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Pevci ljudskih pesmi iz Škocjana na Dolenjskem, Ljudske pevke KUD Anton Slodnjak iz Juršincev, Ljudski pevci Stolpnik, Ljudski pevci DU Turnišče, Ljudske pevke KD Trojica, Ljudske pevke KUD Oton Župančič Tinje, Pevci ljudskih pesmi Košuta Pokoše, Ljudske pevke iz Bezine, Ljudski pevci iz Vitanja, Ljudski pevci iz Tepanja, Venčeselske ljudske pevke KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Ljudski pevci iz Frankolovega, Ljudski pevci DPD Svoboda Slovenska Bistrica. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Kebelj, KS Kebelj.

15-letnica delovanja FS KUD KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Črešnjevca, 31. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Klasje KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Ljudske pevke AKŽ Črešnjevca. 240 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Štefana Romiha Črešnjevca, KS Črešnjevca, AKŽ Črešnjevca.

39. območna revija otroških pevskih zborov, Spodnja Polskava, Poljčane, 3. 4. 2012 do 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Sonček, Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Zgornja Polskava, Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Ciciban, Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica enota Oplotnica, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava - podružnica Pragersko, Otroški pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca, Otroški pevski zbor OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica, Otroški pevski zbor OŠ Poljčane, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava - podružnica Zgornja Polskava, Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča Slovenska Bistrica, Otroški pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica 1. in 2. razred, Otroški pevski zbor OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Otroški pevski zbor OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroški pevski zbor OŠ Šmartno na Pohorju, Otroški pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Otroški pevski zbor vrtec Otona Župančiča enota Mehurčki Poljčane, Otroški pevski zbor 1.in 2. razredov 2. OŠ Slovenska Bistrica, Otroški pevski zbor 3., 4., in 5. razredov 2. OŠ Slovenska Bistrica, Otroški pevski zbor vrtec in OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroški pevski zbor OŠ Anice Černejeve Makole, Otroški pevski zbor KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Otroški pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica 3., 4., in 5. razredov, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, Mladinski pevski zbor OŠ Poljčane. 750 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, OŠ Poljčane.

39. območna revija mladinskih pevskih zborov, Slovenska Bistrica, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, Mladinski pevski zbor OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Mladinski pevski zbor OŠ Gustava Šiliha Laporje, Mladinski pevski zbor OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica - podružnica Kebelj, Mladinski pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, Mladinski pevski zbor 2. OŠ Slovenska Bistrica, Mladinski pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca, Mladinski pevski zbor OŠ Anice Černejeve Makole, Mladinski pevski zbor OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica,

Mladinski pevski zbor OŠ Šmartno na Pohorju, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava - podružnica Pragersko. 280 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, 2. OŠ Slovenska Bistrica.

32. območno srečanje odraslih folklornih skupin, Studenice, 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Klavdija Žabot. Nastopili: Tamburaši KUD Janko Živko Poljčane, Odrasla folklorna skupina KUD Kebelj, Odrasla folklorna skupina KUD Oton Župančič Tinje, Odrasla folklorna skupina PD Anice Černejeve Makole, Odrasla folklorna skupina FD Košuta Poljčane, Odrasla folklorna skupina KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Odrasla folklorna skupina Lojze Avžner Zgornja Ložnica. 220 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Andreja Stefanciosa Studenice.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Ormož, 23. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Otroška recitacijsko-gledališka skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška gledališka skupina Jesenko OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Ptuj, 24. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Kakorkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Poljčane, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Otroška folklorna skupina Drobižki vrtec Ježek pri OŠ Sveti Tomaž, Otroška folklorna skupina Šleka pac OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol, Otroška folklorna skupina OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška folklorna skupina OŠ Markovci, Otroška folklorna skupina Klasek OŠ Miklavž pri Ormožu, Otroška folklorna skupina Drobtnice OŠ Miklavž pri Ormožu, Otroška folklorna skupina KD Destrnik, Starejša otroška folklorna skupina FD Lancova vas, Starejša otroška folklorna skupina FD Rozmarin Dolena. 160 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, TIC - Razvojni center narave, Občina Poljčane, KUD Janko Živko Poljčane.

37. območna revija odraslih pevskih zborov, Slovenska Bistrica, 4. 5. 2012, izvedba. Selektor: Andraž Hauptman. Nastopili: Moški pevski zbor KUD Obrtnik Slovenska Bistrica - Polskava, Mešani pevski zbor Glaska KUD Gaj Zgornja Polskava, Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pragersko, Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Tinje, Ženski pevski zbor DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Mešani pevski zbor KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Moški pevski zbor DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Mešani pevski zbor PD Anice Černejeve Makole, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Mešani pevski zbor KUD Janko Živko Poljčane. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica.

37. območna revija komornih skupin, Oplotnica, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Andraž Hauptman. Nastopili: Komorna skupina KUD Šmartno na Pohorju, Vokalna skupina Sonus KUD Oplotnica, Oktet Lipa KUD Kebelj, Oktet KUD Oton Župančič Tinje, Moška komorna skupina KUD Oktet Planika Slovenska Bistrica, Ženska komorna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica, Vokalna skupina Cantilena KD Podlehnik. 130 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Oplotnica.

Koncert mešanega pevskega zbora Glaska KUD Gaj Zgornja Polskava, Zgornja Polskava, 18. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Glaska KUD Gaj Zgornja Polskava, Tamburaška skupina KUD Ivan Lončarič Trniče. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Gaj Zgornja Polskava.

30-letnica delovanja Vaberških fantov KUD Šmartno na Pohorju, Slovenska Bistrica, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Komorna skupina KUD Šmartno na Pohorju. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Šmartno na Pohorju.

Odpri atelje, Marezige, 19. 5. 2012, udeležba. Mentor: Ivan Stojan Rutar. Sodelovali: Vojko Kumer.

Koncert moške komorne skupine KUD Kebelj, Kebelj, 20. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Moška komorna skupina KUD Kebelj, Odrasla folklorna skupina KUD Kebelj, Glasbeno-pevska skupina Pustrovžeki KUD Kebelj, . 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Kebelj, KS Kebelj.

Srečanje folklornih skupin Slovenije, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole.

Mednarodno srečanje godb na pihala, Spodnja Polskava, 27. 5. 2012, izvedba. Selektor: Emil Glavnik. Nastopili: Dušvo godba na pihala občine Markovci, KUD Gasilske godbe na pihala Spodnja Polskava, Godba na pihala Središče ob Dravi, Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane, Frajhajmska godba na pihala KUD Šmartno na Pohorju, Limena glasba Dobrovoljno vatrogasno društvo Hrvatska Kostajnica. 190 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Gasilske godbe na pihala Spodnja Polskava.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Podgorci, 3. 6. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: Odrasla folklorna skupina PD Anice Černejeve Makole.

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Šmartno ob Paki, 5. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica - podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Kakorkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica.

Regijsko srečanje seniorskih piscev, Zreče, 5. 6. 2012, udeležba. Mentor: Aljoša Harlamov. Sodelovali: Pavlina Pogorevc.

37-letnica: Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Zgornja Ložnica, 8. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Oktet KUD Oton Župančič Tinje, Ansambel Poskočni muzikanti iz Slovenske Bistrice. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica.

12-letnica ljudskih pevki in 25-letnica dramske sekcije KUD Andrej Stefanciosa Studenice v okviru 80-letnice KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Studenice, 9. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Odrasla gledališka skupina KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Ljudske pevke KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Ljudska godca KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Godba na pihala KUD janko Živko Poljčane, Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Folklorna skupina FD Košuta Poljčane, Recitatorska sekcija KUD Andreja Stefanciosa Studenice. Soorganizator: ZKD, KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Občina Poljčane.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Gorišnica, 10. 6. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Godci ljudskih viž FD Košuta Poljčane, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Ljudski pevci iz Koritna KUD Oplotnica, Godci izpod Tinja KUD Oton Župančič Tinje.

Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, Lenart, 15. 6. 2012 do 16. 6. 2012, udeležba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Odrasla gledališka skupina KUD Sloga Leskovec - Stari Log, Odrasla gledališka skupina KUD Matiček Spodnja Polskava.

Koncert: Vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica, Slovenska Bistrica, 15. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica, Fantovska vokalna skupina II divji iz Škofijske gimnazije Maribor. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica.

43. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 16. 6. 2012 do 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Tinje.

Likovna delavnica: Modulacija barve, Sinji vrh nad Ajdovščino, 16. 7. 2012 do 22. 7. 2012, udeležba. Mentor: Tone Rački. Sodelovali: Bernardina Paj.

Pevska delavnica: Kako peti po starem?, Beltinci, 27. 7. 2012 do 29. 7. 2012, udeležba. Mentor: Vesna Sever, Adriana Gaberščik. Sodelovali: Jože Fidler.

21. srečanje pevskih zborov Štajerska poje 2012, Vurberk, 25. 8. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor KUD Janko Živko Poljčane, Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pragersko, Moški pevski zbor DPD Svoboda.

11. likovna kolonija, Štatenberg, 7. 9. 2012 do 9. 9. 2012, izvedba. Mentor: Jože Foltin. Sodelovali: Jožica Zemljak, Majda Kropf, Bernardina Paj, Trajanka Vasevska, Elfrida Brenčič, Jožica Nedeljko, Rozina Šebetič, Nada Ivančič, Bogomir Jurtela, Mihaela Omladič, Marjana Tkalcic, Katja Pifko, Jože Dolenc, Ana Zupanič, Vesna Urbančič, Sabina Hvastija, Branko Gajšt, Zvonko Mesarič, Ana Krajnc, Anton Šomen, Ivo Lorenčič, Zlatka Dreo, Drago Kopše, Marija Gregorc, Jožica Šlamberger, Igor Dolenc, Kristina Kolar, . 27 udeležencev. Soorganizator: ZKD.

Seminar učenja basa pri ljudskih pesmih, Cerkevjak, 15. 9. 2012, udeležba. Mentor: Adriana Gaberščik. Sodelovali: Sonja Godler, Antonija Žnidar.

Otvoritev likovne razstave, Štatenberg, 3. 10. 2012 do 3. 11. 2012, izvedba. Selektor: Jože Foltin. Nastopili: Jožica Zemljak, Majda Kropf, Bernardina Paj, Trajanka Vasevska, Elfrida Brenčič, Jožica Nedeljko, Rozina Šebetič, Nada Ivančič, Bogomir Jurtela, Mihaela Omladič, Marjana Tkalcic, Katja Pifko, Jože Dolenc, Vesna Urbančič, Sabina Hvastija, Branko Gajšt, Zvonko Mesarič, Anton Šomen, Ivo Lorenčič, Zlatka Dreo, Drago Kopše, Marija Gregorc, Jožica Šlamberger, Igor Dolenc, Kristina Kolar. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

Regijski gledališki seminar, Studenice, 6. 10. 2012, izvedba. Mentor: Aleksandra Blagojevič. Sodelovali: Mira Drosk, Renata gabrovec, Jožica Gal, Grega Drosk, Rožle Gal, Simona Hazimali, Neda Kovačič - Fornezi, Andreja Lorber, Modest Motaln, Jožef Pečovnik, Marijana Pečovnik, Andreja Pogorevc, Maks Valand. 13 udeležencev. Soorganizator: ZKD.

Srečanje moških pevskih skupin Slovenske napitnice in podoknice, Pesnica, 13. 10. 2012, udeležba. Selektor: Valerija Gubič. Nastopili: Oktet Tinje KUD Oton Župančič Tinje.

Regijski lutkovni seminar: Na kaj moramo biti pozorni pri ustvarjanju lutkovne predstave, Slovenska Bistrica, 20. 10. 2012, izvedba. Mentor: Matevž Gregorič. Sodelovali: Valerija Gregorin, Barbara Gmeiner Kline, Sonja Kos, Zvonka Lalič, Brigita Lubec, Katja Luknar, Simona Meglič, Andreja Pogorevc, Mateja Vajda. 9 udeležencev. Soorganizator: ZKD.

20-letnica: Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pragersko, Pragersko, 20. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pragersko, Moški pevski zbor DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Komorni zbor Zveza Slovencev Monošter - Madžarska. 180 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD, DPD Svoboda Pragersko, KS Pragersko.

Regijski folklorni seminar, Studenice, 27. 10. 2012, izvedba. Mentor: Branko Fuchs. Sodelovali: Marko Avguštin, Marjana Bračko, Jasna Ilek, Anita Koren, Silva Marčec, Milena Pegan, Franci Ribič, Ivanka Hozjan Šela, Mojca Žmahar, Franc Skledar. 10 udeležencev. Soorganizator: ZKD.

Plesna vrtalnica, regijska plesna delavnica za vodje plesnih skupin, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 27. 10. 2012, udeležba. Mentor: Tina Dobaj. Sodelovali: Jana Mohorko, Marjeta Korošec, Katja Višnar, Marija Kos, Bojana Levart, Katja Kovačič, Mihaela Haralovič, Martina Brmež. 8 udeležencev.

Regijska seminar za odrasle gledališke skupine, Ormož, 3. 11. 2012, udeležba. Mentor: Aleksandra Blagojevič. Sodelovali: Janko Brumec, Tanja Hrastnik, Mitja Krajnc. 3 udeleženci.

Regijska likovna razstava, Sveta Ana v Slovenskih Goricah, 9. 11. 2012, udeležba. Selektor: Mito Gegič. Nastopili: Jožica Zemljak, Bernardina Paj, Drago Kopše, Majda Kropf.

Martinovanje v Ormožu 2012, Ormož, 9. 11. 2012 do 11. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Ljudski pevci izpod Boča KUD Janko Živko Poljčane, Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Moški pevski zbor KUD Obrtnik Slovenska Bistrica - Polskava, Ljudski godci Stari Mačkoni PD Anice Černejeve Makole, Mešani pevski zbor KUD Šmartno na Pohorju, Gledališka skupina KUD Šmartno na Pohorju, Ljudske pevke DPD Svoboda Slovenska Bistrica.

Večer napitnic, Tinje, 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Tinje KUD Oton Župančič Tinje, Fantje iz Svete Ane, Alkimiisti. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Oton Župančič Tinje, Krajevna skupnost Tinje.

Kulturni mozaik, Slovenska Bistrica, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška gledališka skupina KUD Janko Živko Poljčane, Odrasla gledališka skupina KUD Šmartno na Pohorju, Odrasla gledališka skupina KUD Janko Živko Poljčane, Odrasla gledališka skupina KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Odrasla gledališka skupina KUD Sloga Leskovec - Stari Log, Odrasla gledališka skupina KUD Matiček Spodnja Polskava, Folklorna skupina KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Tinje, Folklorna skupina PD Anice Černejeve Makole, Folklorna skupina KUD Kebeelj, Folklorna skupina FD Košuta Poljčane, Ljudski godci FD Košuta Poljčane, Ljudski godci izpod Tinja KUD Oton Župančič Tinje, Ljudski godci KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Twirling skupina KUD Plesni klub Sašo Slovenska Bistrica, Frajhajmska godba KUD Šmartno na Pohorju, Godba na Pihala KUD Janko Živko Poljčane, KUD Gasilske godbe na pihala Spodnja Polskava, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Ljudski pevci izpod Boča KUD Janko Živko Poljčane, Pevke ljudskih pesmi KUD Kebeelj, Ljudski pevci KUD Kebeelj, Glasbeno-pevska skupina Postroužeki KUD Kebeelj, Pevci ljudskih pesmi FD Košuta Poljčane, Ljudski pevci DPD Svoboda Pragersko, Vokalna skupina KD Košuta Pokošje, Ljudske pevke KUD Gaj Zgornja Polskava, Ljudske pevke KUD Oton Župančič Tinje, Pevke Etnološkega društva Ložnica, Ljudski pevci KUD Sloga Leskovec - Stari Log, Ljudske pevke KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Pevke ljudskih pesmi Pod zelenim gričkom KUD Laporje, Pevski zbor KUD Šmartno na Pohorju, Mešani pevski zbor KUD Janko Živko Poljčane, Moški pevski zbor Obrtnik Slovenska Bistrica - Polskava, Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pragersko, Mešani pevski zbor PD Anice Černejeve Makole, Mešani pevski zbor KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Mešani pevski zbor Glaska KUD Gaj Zgornja Polskava, Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Tinje, Ženska komorna skupina KUD Vivere, Oktet Lipa KUD Kebeelj, Oktet Planika Slovenska Bistrica, Oktet Tinje KUD Oton Župančič Tinje, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD.

20-letnica: Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Poljčane, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Ljudski pevci izpod Boča KUD Janko Živko Poljčane, Pevci ljudskih pesmi FD Košuta Poljčane, Ljudski godci FD Košuta Poljčane, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Tamburaška skupina Bisernica iz Ljutomera. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Janko Živko Poljčane, ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica.

35-letnica: Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Tinje, Tinje, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Tinje, Oktet Lipa KUD Kebeelj, Mešani pevski zbor KD Cerkvenjak. 130 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Oton Župančič Tinje, Krajevna skupnost Tinje.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo - državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Cerkvenjak, 25. 11.

2012, udeležba. Nastopili: Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju.

Petje ljudskih pesmi: Stare pevske prakse v sodobnosti, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Mentor: Miha Haler, Bojan Knific. Sodelovali: Venera Cehltl, Danica Gornik, Marija Martini, Agica Očko. 4 udeleženci.

Praznično grajsko mesto, Slovenska Bistrica, 6. 12. 2012 do 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ansambel Alkimiisti, Pevke ljudskih pesmi KUD Janko Živko Poljčane, Ljudski pevci izpod Boča KUD Janko Živko Poljčane, Pevci ljudskih pesmi FD Košuta Poljčane, Ljudske pevke DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Folklorna skupina TD Breza Pragersko, Ljudski godci Stari Mačkoni PD Anice Černejeve Makole, Vokalna skupina Košuta Pokošje, Pevke ljudskih pesmi Pod zelenim gričkom KUD Laporje, Ljudski godci KUD Oton Župančič Tinje, Frajhajmska godba na pihala KUD Šmartno na Pohorju, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Mešani pevski zbor KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Otroški pevski zbor KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Trio Robar iz Poljčan, Venčeselske pevke ljudskih pesmi KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica, Žesni pevski zbor DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Tinje, Ljudske pevke Etnološkega društva Ložnica, Ljudski pevci Gmajnarji Etnološkega društva Ložnica, Folklorna skupina Klasje KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Ljudski pevci DPD Svoboda Pragersko, Mešani pevski zbor DPD Svoboda Pragersko, KUD Gasilske godbe na pihala Spodnja Polskava. 800 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Turistično-informativni center Slovenska Bistrica, ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica.

Literarni večer, Slovenska Bistrica, 12. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Milan Novak, Mojmir Ferenc, Jože Sobočan, Niko Turk. 140 obiskovalcev. Soorganizator: AKUD Jurija Vodovnika Slovenska Bistrica, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica.

Božični koncert, Slovenska Bistrica, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska komorna skupine KUD Vivere Slovenska Bistrica, KUD Oktet Planika Slovenska Bistrica. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Vivere Slovenska Bistrica, KUD Oktet Planika Slovenska Bistrica, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica.

Božično-novoletni koncert, Slovenska Bistrica, 14. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor DPD Svoboda Slovenska Bistrica, Oktet Tinje KUD Oton Župančič Tinje, Moška komorna skupina KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica. 160 obiskovalcev. Soorganizator: DPD Svoboda Slovenska Bistrica.

Božično-novoletni koncert, Kebeelj, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina KUD Kebeelj, Ljudski pevci KUD Kebeelj, Ljudske pevke KUD Kebeelj, Oktet Lipa KUD Kebeelj. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Kebeelj, Krajevna skupnost Kebeelj.

Božično-novoletni koncert, Spodnja Polskava, 25. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KUD Godba na pihala Gasilskega društva Spodnja Polskava. 160 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Godba na pihala gasilskega društva Spodnja Polskava, ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica, Krajevna skupnost Spodnja Polskava.

Novoletni koncert, Poljčane, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane. 180 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Janko Živko Poljčane.

Božično-novoletni koncert, Šmartno na Pohorju, 26. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina KUD Šmartno na Pohorju, Frajhajmska godba KUD Šmartno na Pohorju, Vaberški fantje KUD Šmartno na Pohorju, Komorna skupina KUD Šmartno na Pohorju. 140 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Šmartno na Pohorju, Krajevna skupnost Šmartno na Pohorju.

54. Območna izpostava Slovenske Konjice

Breda Slapnik

Območna izpostava Slovenske Konjice pokriva območje treh občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Trenutno tu deluje 33 kulturnih društev s številnimi sekcijami.

V Slovenskih Konjicah društva v večini nimajo svojih prostorov za delovanje, ampak gostujejo na šolah, Mladinskem centru, občasno na odrih Kulturnih domov. Svoj prostor ima le Godba na pihala, ki ga pridno obnavlja glede na finančne zmožnosti in z lastnim delom članov. V njihovih prostorih ima vaje tudi Moški pevski zbor Ivo Štruc. V Občini Zreče imajo društva večinoma svoje prostore za delovanje. Občina Vitanje je v tem letu bogatejša za novi Kulturni center evropskih vesoljskih tehnologij KSEVT, kjer naj bi imela prostore tudi delujoča društva.

Največ društev in sekcij sodi v glasbeno dejavnost. Največ je pevskih zborov in skupin. V vsaki občini deluje godba na pihala. Sledijo skupine ljudskih pevcev, otroške in odrasle gledališke skupine, folklorne skupine. Še vedno beležimo rast otroških folklornih skupin.

Izpostava je v letu 2012 izvedla načrtovani program in nudila pomoč tudi pri izvedbi nekaterih lastnih projektov društev. Poleg območnih srečanj je izvedla tudi dve regijski srečanja: regijsko srečanje otroških gledaliških skupin in regijsko srečanje seniorskih literarnih ustvarjalcev.

Veliko društev je imelo tudi jubilejne koncerte, kjer smo podelili Gallusova in Maroltova priznanja z značkami.

Vse revije in srečanja so spremljali strokovni spremljevalci in podali pisne ocene ali opravili ustne razgovore z vodji skupin. Prepričana sem, da skupine vse bolj razumejo pomen takšnih preglednih srečanj, saj se ne zgodi, da se katera od skupin ne bi želela udeležiti srečanja zaradi strokovnega ogleda. Pridno se udeležujejo tudi seminarjev in delavnic, napredki pa so vidni v vedno večjem številu izbranih skupin na regijska in državna srečanja.

Opažamo porast skupin, ki ohranjajo ljudsko petje. Kvaliteta skupin, ki delujejo v okviru naše izpostave, je iz leta v leto boljša. Kar 4 skupine so bile izbrane na regijsko srečanje (Ljudski pevci iz Tepanja, Pevke z Dobrave, Ljudski pevci iz Zreče in Pevci Društva kmetič Zarja).

Amaterske gledališke skupine delujejo v Ločah, na Gorenju v Žičah in v Slovenskih Konjicah. V letošnjem letu se je na območnem Linhartovem srečanju predstavila le Dramska skupina PD France Prešeren Žiče.

Na likovnem področju je zelo dejavno Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice. Člani se udeležujejo različnih seminarjev, delavnic, pripravljajo številne razstave doma in v tujini. Vsako leto prejema številna priznanja in nagrade. V letošnjem letu smo z njihovim sodelovanjem pripravili že četrto otroško likovno kolonijo vseh šol, ki delujejo na območju treh občin. Dela smo postavili na ogled v dvorani KSEVT in v Cankarjevem domu na Festivalu za 3. življenjsko obdobje.

Na vseh šolah delujejo otroški in mladinski pevski zbori, ki vsako leto nastopijo na območni reviji. Na nekaterih šolah delujejo izmenjaje tudi gledališke in lutkovne skupine. Na vseh šolah, razen na OŠ Loče, pa uspešno delujejo v zadnjih letih ustanovljene otroške folklorne skupine. Za to je zaslužno Kulturno društvo Jurij Vodovnik Skomarje, ki pridno izobražuje svoje člane na seminarjih v organizaciji JSKD, ti pa svoje znanje uspešno prenašajo na mlade plesalce.

Za mlade rodove skrbi tudi Kulturno društvo Svoboda osvobaja Slovenske Konjice, saj je v Gimnaziji organiziralo Gledališko šola za vsak letnik posebej, poleg tega pa deluje tudi lutkovna skupina. Vsako leto se udeležuje preglednih srečanj in je izbrano tudi za državna srečanja; tudi letos so nas zastopali na Ptuju.

Z vsemi šolami in glasbeno šolo izpostava dobro sodeluje, saj se prireditve, ki jih organiziramo v dopoldanskem času z veseljem udeležujejo. Prav tako nam nudijo prostore tudi v popoldanskem času, kadar jih potrebujemo.

V vseh treh občinah delujejo godbe na pihala, ki sodelujejo na vseh pomembnih prireditvah, nekatere se udeležujejo tudi srečanj in tekmovanj v tujini, ob koncu leta pa razveseljujejo z atraktivnimi Božično-novoletnimi koncerti, kjer vedno zmanjka prostora za vse, ki bi si želeli koncerte ogledati.

Izpostava vsako leto organizira tudi skupinski ogled operne predstave. Do sedaj smo večinoma hodili v SNG Maribor, v letu 2012 pa smo si ogledali musical Cabaret v Zagrebu.

Vsa društva so financirana na podlagi prijav na vsakoletne razpise. V občini Zreče in Vitanje delujejo komisije v okviru odborov za družbene dejavnosti, v občini Slovenske Konjice pa preko Splošne knjižnice-Centra za kulturne prireditve.

Vse tri občine podpirajo delo območne izpostave in so pravočasno nakazale finančna sredstva v skladu s pogodbami.

Koledar kulturnih dogodkov

Nocoj je pa lep večer - jubilejni koncert Moškega zbora Adolf Tavčar Slovenske Konjice, Slovenske Konjice, 15. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Adolf Tavčar, Ženski pevski zbor DU Slovenske Konjice, Ansambel Spev. 300 obiskovalcev. Soorganizator: MoPZ Adolf Tavčar.

Dobrodošla miss Agata - območno Linhartovo srečanje, Tepanje, 21. 1. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka skupina Prosvetnega društva France Prešeren Žiče. 150 obiskovalcev.

Ljudski plesi Štajerske (3.del), Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Petra Polegek, Nika Pučnik, Marjana Šloser, Andrej Arbajter. 4 udeleženci.

Koncert- Dva jubileja, Slovenske Konjice, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Slovenske Konjice, Moški pevski zbor Ivo Štruc Slovenske Konjice. 250 obiskovalcev. Soorganizator: MoPZ Uvo Štruc in ŽePZ Slovenske Konjice.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Šmarje pri Jelšah, 8. 3. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Otroška gledališka skupina OŠ Pod goro Slovenske Konjice.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Slovenske Konjice, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, Lutkovna skupina OŠ Zibika, Lutkovna skupina 5.razredov OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, Lutkovna skupina Ecipecci OŠ Blaža Arniča Luče. 450 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Radeče, 17. 3. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Gledališki krožek OŠ Loče.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Zreče, 22. 3. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: Otroška folklorna skupina KUD Vladko Mohorič Zreče, Otroška folklorna skupina KD Celjska folklorna skupina, Otroška folklorna skupina Slovenske Konjice KUD Jurij Vodovnik Skomarje, Otroška folklorna skupina Cepetavčki OŠ Ljubečna, Otroška folklorna skupina Vitanje, Otroška folklorna skupina Jurij in Marjetica OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice. 350 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Rogatec, 23. 3. 2012, udeležba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: Folklorna skupina KUD Jurij Vodovnik Skomarje.

Tradicionalno srečanje ženskih pevskih zborov, Slovenske Konjice, 24. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Slovenske Konjice, Ženska vokalna skupina Dobrna, Ženski pevski zbor Laško, Ženski pevski zbor Bočna, Ženski pevski zbor DU Slovenske Konjice, Ženski pevski zbor Spominčice vrtca Oton Župančič Slovenska Bistrica, Ženski pevski zbor Lipa Dravograd, Ženski pevski zbor KUD Ljubečna, Ženski pevski zbor Večernice Ajdovščina, Vokalna skupina Allegro Maribor. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Ženski pevski zbor Slovenske Konjice.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Blagovna, 1. 4. 2012, udeležba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: Folklorna skupina KUD Vladko Mohorič Zreče.

Kaj to predstavlja - gledališka predstava (Vizije), Slovenske Konjice, 2. 4. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili:

Mladinska gledališka šola Kriplčki KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slovenske Konjice. 250 obiskovalcev.

Oblikovanje svetlobe, Dolenjske Toplice, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Sodelovali: Jaka Jazbec, Zvonko Gobec, Tomislav Ulčnik. 3 udeleženci.

Oder mladih-regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Slovenske Konjice, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina KUD Zarja Trnovlje Celje, Gledališki krožek OŠ Svibno, Otroška gledališka skupina Dječki Gledališkega društva Radeče, Skupina Kulturnega društva Svibno. 500 obiskovalcev.

Vizije - regijsko srečanje, Celje, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter, Matjaž Šmalc. Nastopili: Mladinska gledališka šola Kriplčki KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slovenske Konjice.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Mežica, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Otroška folklorna skupina Vitanje KUD Jurij Vodovnik Skomarje, Otroška folklorna skupina Jurij in Marjetica OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice.

Zapojmo pomladi - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Slovenske Konjice, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor 1-2 OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, Otroški pevski zbor OŠ Loče, Otroški pevski zbor OŠ Pod goro Slovenske Konjice, Otroški pevski zbor OŠ Zreče, Otroški pevski zbor OŠ Vitanje, Otroški pevski zbor 3-4 OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, Starejši otroški pevski zbor OŠ Pod goro Slovenske Konjice, Mlajši mladinski pevski zbor OŠ Zreče, Mladinski pevski zbor OŠ Loče, Mladinski pevski zbor OŠ Vitanje, Mladinski pevski zbor OŠ Pod goro Slovenske Konjice, Mladinski pevski zbor OŠ Zreče, Mladinski pevski zbor OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice . 650 obiskovalcev.

Lutkarije in vragolije- regijsko srečanje lutkovnih skupin, Celje, 26. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina 5.razredov lutkovne delavnice OŠ Ob Dravinji Slovenske konjice.

Vizije - državno srečanje, Ptuj, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinska gledališka šola Kriplčki KD Svoboda osvobaja in Gimnazija Slovenske Konjice.

Območna revija odraslih pevskih zborov, Zreče, 25. 5. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Vokalna skupina EXPE Slovenske Konjice, Moški pevski zbor Ivo Štruc Slovenske Konjice, Moški pevski zbor Vitanje, Ženski pevski zbor DU Slovenske Konjice, Moški pevski zbor Adolf Tavčar Slovenske Konjice, Ženski pevski zbor Slovenske Konjice, Mešani pevski zbor Jurij Vodovnik Zreče, Oktet KUD Oton Župančič Tinje, Mešani pevski zbor Strune, Mešani pevski zbor Slovenske Konjice. 200 obiskovalcev.

Regijsko srečanje seniorskih pesnikov in pisateljev, Zreče, 5. 6. 2012, izvedba. Mentor: Aljoša Harlamov. Sodelovali: Zora Hudaes Trauner, Ljudmila Conradi, Blaž Šafarič, Jožica Novak, Nada Jelovšek, Berta Jelenko, Marija Plemenitaš, Marjeta Slabe, Martina Področnik, Albina Rajter, Rozalija Tkavc, Ivana Žvipelj, Marija Rihter, Amalija Škrobar, Slavica Kokot, majda Labotar, Justina Strašek, Slavica Prah, Pavlina Pogorevc . 19 udeležencev.

Pojmo prijatelji - regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov, Celje, 11. 6. 2012, udeležba. Selektor: Marjan Lebič. Nastopili: Moški pevski zbor Adolf Tavčar Slovenske Konjice, Ženski pevski zbor DU Slovenske Konjice.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor DU Slovenske Konjice, Moški pevski zbor Adolf Tavčar Slovenske Konjice.

Poletne lutkovne delavnice - Animacija, Žička kartuzija, 20. 8. 2012 do 26. 8. 2012, izvedba. Mentor: Brane Vižintin. 15 udeležencev.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi, Mlače, 31. 8. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Pevci Društva kmetič Zarja, Ljudski pevci Stolpnik, Ljudski pevci Zreče, Pevci iz Bezine pri Slov. Konjicah, Ljudski pevci Vitanje, Ljudski pevci s Kunigunde, Pevke z Dobrave, Ljudski pevci iz Tepanja, Ljudski pevci Lipa. 90 obiskovalcev. Soorganizator: Turistično društvo Mlače.

Regijsko srečanje ljudskih pevcev Od Celja do Koroške, Podgorje, 16. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Pevci Društva kmetič Zarja, Pevke z Dobrave, Ljudski pevci Zreče, Ljudski pevci iz Tepanja.

Območna likovna kolonija osnovnošolcev, Vitanje, 21. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Julija Jakob, Klara Jeseničnik, Katrina Pogorevc, Aleš Fajdiga, Luka Jančič, Helena Kovše, Nuša Vahter, Maša Lamut, Vesna Slatinek, Medina Tiganj, Tomaž Jakop, Berat Mustafi, Andraž Konec, Veronika Petelinšek, Perina Slapnik, Domen Führer, Aja Cugams, Vanessa Wendy Bračko, Neža Cugmas, Tina Goričan, Maša Godec, Anuša Ratej, Laura Kšela, Kristina Bravc, Luka Brenko, Leon Kovše. 120 obiskovalcev.

Otroški folklorni tabor, Planica, 21. 9. 2012 do 23. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Marjanca Šloser, Katja Hvala.

Festival za 3. življensko obdobje, Ljubljana, 2. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Dramska skupina OŠ Loče, Razstava z

izdelki 26 učencev-udeležencev območne likovne kolonije v Vitanju.

Zborovodski seminar za 44. tabor slovenskih zborov, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Adela Pečovnik, Samo Jezovšek, Marija Menih, Jože Malec. 4 udeleženci.

Odprtje razstave z območne likovne kolonije osnovnošolcev 3 občin, Vitanje, 16. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Pod goro Slovenske Konjice, Ansambel Sonček OŠ Vitanje, Julija Jakob, Klara Jeseničnik, Katrina Pogorevc, Aleš Fajdiga, Luka Jančič, Helena Kovše, Nuša Vahter, Maša Lamut, Vesna Slatinek, Medina Tiganj, Tomaž Jakop, Berat Mustafi, Andraž Konec, Veronika Petelinšek, Perina Slapnik, Domen Führer, Aja Cugams, Vanessa Wendy Bračko, Neža Cugmas, Tina Goričan, Maša Godec, Anuša Ratej, Laura Kšela, Kristina Bravc, Luka Brenko, Leon Kovše. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice, KSEVT Vitanje.

Državno srečanje seniorskih piscev, Domžale, 17. 11. 2012 do 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Justina Strašek.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo, Cerkevjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Pevke z Dobrave.

Pesem nas družijo, Zreče, 25. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor PGD Zreče, Mešani pevski zbor Jurij Vodovnik Zreče, Pevke z Brinjeve gore, Ljudski pevci iz Zreč, Mešani pevski zbor Sv. Egidij Zreče, Mešani pevski zbor Strune. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Jurij Vodovnik Zreče, KUD Vladko Mohorič Zreče, Katoliško kulturno društvo Zreče.

15-letnica: Igramo, pojemo in plešemo, Zreče, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Otroška folklorna skupina Vrtca Zreče, Otroška in odrasla folklorna skupina KUD v. Mohorič Zreče, Fantje izpod Rogle; podelitev Maroltovih značk. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Vladko Mohorič Zreče.

Organiziran ogled musicala Cabaret v Zagrebu, Zagreb (HR), 20. 12. 2012, udeležba. 36 obiskovalcev.

55. Območna izpostava Šentjur

Anita Koleša

Območna izpostava Šentjur zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti na območju dveh občin: Šentjur in Dobje.

V Šentjurju (19.500 prebivalcev) deluje 27 društev, ki so včlanjena tudi v Zvezo kulturnih društev Šentjur. Število neformalnih skupin in posameznikov, ki delujejo na področju kulture in kulturnih dejavnosti, še vedno raste. Kulturne skupine delujejo tudi na sedmih osnovnih in treh podružničnih šolah.

V občini Dobje (1.000 prebivalcev) imajo eno registrirano kulturno društvo s katerim sodelujemo, nekaj društev, ki se poleg drugih pristočasnih dejavnosti ukvarjajo tudi s kulturo ter zelo obširno kulturno dejavnost na osnovni šoli. Zaradi bližine in prepletenosti obeh občin je več članov društev, ki so sicer registrirana v občini Šentjur, prebivalcev občine Dobje.

Zelo dejavni so tudi mladi, največ kulturnih vsebin pripravijo v Mladinskem centru Šentjur ter Študentskem klubu Šentjur.

Na območni izpostavi Šentjur smo pripravili območne revije oz. srečanja na področju vokalne glasbe, otroške gledališke dejavnosti, folklorne, ljudskega petja in godčevstva. Imeli smo tudi udeležence na območnih srečanjih na plesnem in literarnem področju na revijah, ki smo jih pripravili v sodelovanju s sosednjimi izpostavami.

Območna revija odraslih zborov je bila tokrat v znamenju Slomškovega leta, ki ga je za leto 2012 razglasil župan občine Šentjur. Tako je revija potekala v cerkvi sv. Martina na Ponikvi, zборе pa smo naprosili, da v spored pesmi dodajo tudi katero od priredb pesmi našega rojaka Antona Martina Slomška. Revija je zelo lepo uspela, še posebej zaradi izjemnega ambienta in dobre akustike, ki je naši zbori v šentjurski dvorani nimajo.

Revije otroških zborov že nekaj let zapored pripravljamo v športni dvorani na Blagovni, ki je z vidika uporabnosti prostora in udobnosti zelo primerna, manj primeren pa je prireditveni prostor za spremljanje koncerta. Strokovni spremljevalci so nastope ocenili kot zelo solidne, kljub več priporočilom za sodelovanje na regijskih ravni pa se je za nastop odločila le Vokalna skupina glasovir Glasovir. Slednja je nastopila tudi na uspelem koncertu najboljših malih pevskih skupin, ki smo ga v okviru Šentjurskega poletja pripravili na prostem na Zgornjem trgu v Šentjurju. Zelo razveseljivo je, da so mnogi naših vokalni sestavi zelo dejavni skozi vse leto; pripravljajo odmevne in kakovostne lastne koncerte. Mešani pevski zbor je izvedel celo zahtevno gostovanje v tujino.

Čeprav na področju instrumentalne glasbe ne pripravljamo preglednih srečanj, ostajamo v Šentjurju zvesti tradiciji in skupaj s Pihalnim orkestrom Šentjur pripravljamo Jurjevo srečanje pihalnih orkestrrov in godb. Nanj vsako leto povabimo še dva sestava in skupaj z domačim orkestrom priredimo koncert na prostem. To je tudi priložnost, da občinstvo spozna glasbenike iz drugih krajev. Pihalni orkester Šentjur je sicer izjemno dejaven in kakovosten glasbeni ansambel z več kot sedemdeset člani. Vsako leto pripravi več koncertov, od leta 2011 pa v lastni glasbeni šoli tudi poučuje instrumente za potrebe orkestra.

V Šentjurju imamo tudi kakovosten big band, ki si je s svojimi koncerti in plesnimi večeri že pridobil ustrezen sloves, s sodelovanjem vokalne skupine pa vsečeno dopolnil program. Poleg omenjenih dveh večjih sestavov deluje še več manjših skupin: mladinskih rock-pop bendov, narodno zabavnih ansamblov, harmonikarski sestav, trobilna skupina. Velik delež glasbenikov v navedenih skupinah pa prihaja iz Glasbene šole Skladatelj Ipvavcev Šentjur.

Kakovostna nadgradnja dobrega dela s skupinami, ki ga beležimo zadnja leta, je napredek folklorne dejavnosti. Na območnem srečanju odraslih skupin so nastopile tri skupine; kar dve od njih sta se uvrstili tudi na regijsko srečanje. Uspešni smo pri ohranjanju pevskega in godčevskega izročila. Na območnem srečanju je bila udeležba domačih skupin zelo velika. Na regijsko srečanje so se uvrstile 4 skupine, ena je nastopila tudi na državnem srečanju. Mladi folklorniki redno obiskujejo tudi izobraževanje; tako se ni bati, da bi zanimanje pri odraščajoči generaciji za to dejavnost usahnilo.

Razveseljivo je, da se je okrepilo delo Literarnega društva Šentjur. Z njim vseskozi zelo dobro sodelujemo. Pripravili smo več skupnih literarnih dogodkov, sodelovali pri vseh literarnih izdajah, še posebej pa pri redni izdaji literarnega zbornika Z besedami. Na seniorskem srečanju smo imeli eno udeleženko. Tudi srečanj tujejezičnih avtorjev, ki delujejo v Sloveniji, se redno udeležuje član našega društva. Zadovoljiva je tudi udeležba šol na Roševih dnevih. Dobro je sodelovanje s Knjižnico Šentjur, tako pri organizaciji literarnih prireditev kot pri promociji dejavnosti.

Območna izpostava sklada je pred dvema leti prevzela skrb nad programom razstav nove likovne Galerije Zgornji trg. V letu 2012 smo pripravili pet razstav. Pri tem sodelujemo z domačim likovnim društvom, ki mu omogočimo vsaj eno predstavitev v galeriji.

Še posebej zahteven organizacijski zalogaj je bila slikarska kolonija Slom-Slomšek, posvečena letošnjemu praznovanju Slomškovega leta.

Trudimo se, da vse likovne dogodke spremljajo tudi izbrani kulturni programi in tiskane publikacije v obliki zloženek, katalogov oz. ustreznega promocijskega gradiva (vabila, plakati). V letu 2012 smo odprtje dveh razstav popestrili tudi s filmsko predstavitvijo.

Otroško slikarsko delavnico, na kateri so učenci osnovnih šol poslikali dežnike, smo nadgradili s fotografijami našega sodelavca fotografa Tomaža Črneja ter z dobrodelnostjo oz. prodajo nastalih del za socialno ogrožene otroke na naših osnovnih šolah.

Sklad je tudi v letu 2012 skrbel za razstave na ograji športnega parka Šentjur. Tam smo s štirimi fotografskimi razstavami pospremili različne kulturne dogodke in z likovno opremljenimi panoji poskrbeli za lepšo podobo kraja.

Kljub temu, da je redna dejavnost sodobnega plesa je po zelo uspešnemu obdobju plesne skupine Jabuke pred dvema letoma usahnila, nismo ostali brez lokalnih predstavnic na plesnih revijah, saj se vključujejo v plesne skupine v Celju in redno sodelujejo na izbirnih srečanjih. Največji plesni dogodek v

letu 2012 v Šentjurju pa je bila sodobna adaptacija prvega slovenskega baleta Možiček, ki je združil ustvarjalce različnih umetniških zvrsti (glasba, gledališče, ples, video) in je s stališča promocije te dejavnosti zelo pomemben. Še pomembneje pa je, da že tečejo pogovori o oživitvi produkcije sodobne plesne dejavnosti.

Gledališka aktivnost na osnovnih šolah je zelo pestra in ustvarjalna, festival Igrajmo se gledališče je postregel z odrskimi postavitvami, ki pa jim vendarle še nekaj manjka za preboj med najboljše. Na žalost edina odrasla gledališka skupina v Šentvidu pri Planini v preteklem letu ni izvedla pričakovane premiere. Zato pa se gledališka dejavnost odvija v okviru Mladinskega centra. Pričakujemo, da bodo letos sodelovali na preglednem srečanju z otroško predstavo.

Najlepše presenečenje pa je odlična predstava »ugledališčene« poezije skupine učencev OŠ Franja Malgaja z odlično avtorico projekta, ki je na novem festivalu Žive besede dosegla uvrstitev na državno srečanje; hkrati se je kot edina osnovnošolska skupina udeležila tudi festivala Vizije, ena izmed izvajalk pa je prejela še posebno priznanje. Še posebej nas veseli, da so s sodelovanjem na Živih besedah mladi šentjurski recitatorji dobili priložnost večkratne uprizoritve tako na domačem odru kot tudi drugod.

V preteklem letu smo prvič pomembneje sodelovali pri filmski produkciji, najprej kot soorganizator filmskega festivala Šentriř in angažiranjem režiserja Borisa Petkovića pri izvedbi filmske delavnice, kasneje pa tudi s pobudo za produkcijo kratkega filma o poteku slikarske kolonije Slom, Slomšek. Na tem področju je še zelo veliko možnosti, saj je interes velik, možnosti pa so tudi vedno boljše.

Območna izpostava Šentjur zelo veliko časa, sredstev in prizadevanj posveća izvedbi lokalnega programa Občine Šentjur. Realizacija lokalnega kulturnega programa, ki je v poročilu naveden kot dodatni program, se sicer prekriva tudi z nekaterimi t. i. rednimi dejavnostmi sklada. Dejstvo pa je, da je navedenih nalog vedno več in zahtevajo tudi obsežne organizacijske napore ter finančna sredstva.

Najpomembnejši dogodki lokalnega programa v preteklem letu so bili Šentjursko poletje, Abonma Gustav, Slomškovo leto ter Veseli december. Sodelovali smo tudi pri pripravi in izvedbi občinskega in kulturnega praznika, na katerem podelimo tudi vsakoletna priznanja sklada. V programu Šentjursko poletje smo bili organizatorji ali smo pomembno sodelovali pri izvedbi kar 8 dogodkov, vodili koordinacijo dogodkov in izdajo programske knjižice. V pripravo dogodkov so pomembno vključena kulturna društva, ki po dogovoru sodelujejo kot soorganizatorji ali izvajalci. Tako je v sodelovanju z Literarnim društvom zelo lepo uspel literarno-glasbeni večer s Sašo Pavček, v sodelovanju s KD Slivnica pri Celju potopis in fotografska razstava na prostem. Imenitna sta bila koncerta 50 let slovenske popevke, kjer je v vlogi izvajalca in soorganizatorja nastopil Big band Šentjur s svojo vokalno skupino izbor.

V letu 2012 so imela šentjurska kulturna društva za delovanje solidne prostorske in finančne pogoje. Ob tem je potrebno omeniti zelo velika prizadevanja Zveze kulturnih društev, ki se na tem področju prevzema pobudo. Zaradi zaostrenih finančnih razmer je Občina Šentjur že zaostriła pogoje uporabe Kulturnega doma za potrebe društev, šol in glasbene šole. V letu 2013 bomo prizadevno skušali najti rešitev, da takšna situacija ne bo omejila dejavnosti naših kulturnih društev in skupin.

Center kulture Gustav v Šentjurju lahko opravlja svoje poslanstvo le deloma. Veliko terminov je zasedla Glasbena šola s poukom in lastno produkcijo; tako je uporaba izven vnaprej določenih dni, ki so rezervirana za vadbo zborov, plesnih skupin, pihalnega orkestra ter literarna srečanja zelo omejena.

Zaradi krčenja namenskih sredstev imajo več problemov tudi društva izven Šentjurja, ki morajo vzdrževati kulturne ali večnamenske prostore kot njihovi upravljavci ali soupravljalci.

Kot članica komisije za delitev sredstev kulturnim društvom na področju občine Šentjur sem si v preteklem letu prizadevala za takšen način financiranja, ki naj bi društvom omogočil dovolj sredstev za razvoj lastne dejavnosti; saj ne bi smeli dopustiti, da se sicer programska sredstva namenjajo za vzdrževanje objektov, ki so sicer last občine. Le takšna politika lahko pripelje do novih kulturnih vsebin, pripomore k odprtosti kulturnega prostora, k raznoliki kulturni ponudbi in društva opogumlja za pripravo bolj ambicioznih kulturnih projektov. Ob tem pa je potrebno poudariti, da je osrednji kulturni objekt v občini Šentjur, to je Kulturni dom Šentjur, zelo zastarel in za številne kulturne potrebe povsem neuporaben.

Kot vodja koordinacije območnih izpostav celjske regije si prizadevam, da bi bile naše prireditve skladne s pričakovanji udeležencev, tako organizatorja kot nastopajočih oz. obiskovalcev. Zato je pomembna medsebojna informiranost, pravočasna priprava, ustrezni strokovni sodelavci in seveda zagotovljena finančna sredstva. Ob sprejetju programskega načrta smo se zato dogovorili za

medsebojno pomoč pri izvedbi regijskih in državnih projektov. V naših načrtih so nekateri skupni projekti, kot so izdaja programskega koledarčka, medsebojna izmenjava programskih novosti in možnosti gostovanj kakovostnih kulturnih dogodkov. Pomanjkanje povezovanja med zaposlenimi na državnem nivoju poskušamo nadomestiti s srečanji izpostav vzhodne Slovenije in tako izmenjati izkušnje, se obveščati o novostih in se nemalokrat tudi spoznavati z novimi sodelavci. Trenutno pa smo zaskrbljeni zaradi nerešenega problema zaposlitve vodje izpostave v Mozirju, kjer je sodelavka odšla v pokoj.

Iz poročila o delovanju izpostave v letu 2012 je lahko razvidno, da je izpostava ponovno opravila obsežen in dobro zastavljen program. Obseg dogodkov je plod zelo velikega angažiranja zgolj enega zaposlenega na izpostavi. Povečanje števila prireditev zato ni mogoče, če seveda želimo ohraniti kakovostno raven.

Izpostava si je na različne načine prizadevala za ustrezno promocijo svoje dejavnosti, tako s članki v lokalnih in regionalnih tiskanih medijih, sodelovanjem z radijskimi in tudi televizijskimi hišami, najpomembnejša promocija pa je dobro opravljeno delo.

Gospodarska in družbena kriza v Sloveniji zaostruje pogoje dejavnosti, zato smo ukinili vstopnine na območnih preglednih prireditvah. Na račun občinskih sredstev nismo imeli vstopnin tudi za vse prireditve Šentjurskega poletja, morda smo tudi zato na poletnih prireditvah zabeležili večji obisk; prav tako se je tudi v abonma Gustav je vpisalo več abonentov.

Zelo dobro sodelujemo z vsemi društvi, Zvezo kulturnih društev, z osnovnimi šolami v občinah Šentjur in Dobje. Plod sodelovanja so tudi skupne akcije, nove pobude in prizadevanja za dobro kulturno produkcijo. Društva aktivno spremljajo delo sklada, se odzivajo na naše dopise, pozive in prošnje.

Živimo v zelo zapletenem času, v katerem nam družba pošilja protislovna sporočila o pomenu in vrednosti našega dela. Takšen položaj zahteva od vseh zaposlenih na skladu veliko dodatnih prizadevanj in odgovornosti, hkrati pa tudi nove priložnosti in drugačne izzive.

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola Osnove dirigiranja, Laško, 14. 1. 2012, udeležba. Mentor: Borut Smrekar. Sodelovali: Tina Pečar.

Seminar za vodje petja v folklornih skupinah, Ljubljana, 21. 1. 2012 do 24. 3. 2012, udeležba. Sodelovali: Mateja Fekonja.

Godalni biseri, Šentjur, 29. 1. 2012, izvedba. Nastopili: In string quartet. 120 obiskovalcev.

Možiček, multimedijška preobrazba prvega slovenskega baleta, Šentjur, 3. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Bor Pantič, Estela Žurič, Katarina Slapnik, Eva Jankovič, Zala Koleša, Lea Jan, Gašper Piano, Matija Jašarov, Primož Oberžan, Dušan Knežević, Urban Krč. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Šentjur.

Kako se igrati gledališče, delavnica za otroke, Šentjur, 4. 2. 2012, izvedba. Mentor: Damjan Trbovc. Sodelovali: Lucija Koradžija, Rok Potočnik, Miha Andrinek, Špela Opalič, Špela Tiselj, Patricija Salobir, Klara Koradžija, Teja Šteršin, Ana Planko, Laura Kovač, Sabina Pušnik, Zala Kramperšek, Zala Fidler, Matija Ludvig. 14 udeležencev.

Dvanajsta dimenzija, likovna razstava Polonce Kitak, Šentjur, 10. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Polonca Kitak. 55 obiskovalcev.

Dvanajsta dimenzija, likovni katalog, Šentjur, 10. 2. 2012, izvedba. Anita Koleša. 200 izvodov.

Kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Tanja Gobec.

Žive besede, regijsko srečanje recitatorjev, Ljutomer, 2. 3. 2012, udeležba. Selektor: Bojana Potočnik. Nastopili: Skupina učencev OŠ Franja Malgaja Šentjur.

Kaj je videl butler, gledališka predstava, Šentjur, 4. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Fofite, KUD Medvode. 140 obiskovalcev.

Igrajmo se gledališče, območno srečanje otroških gledaliških skupin, Šentjur, 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Belšak.

Nastopili: Gledališka skupina OŠ Franja Malgaja Šentjur, Skupina učencev razredne stopnje OŠ Franja Malgaja Šentjur, Plesalke OŠ Dobje, Framska skupina OŠ Hruševac, Dramski krožek OŠ Blaža Kocena Ponikva. 450 obiskovalcev.

Odprte likovne razstave Vilme Mavrič, Šentjur, 8. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Vilma Mavrič, Mešani komorni zbor A vista Šentjur. 50 obiskovalcev.

Žive besede, srečanje recitatorjev Slovenije, Ljubljana, 16. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Skupina učencev OŠ Franja Malgaja Šentjur.

XXV. Roševi dnevi, Celje, 22. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Katarina Pusser, Patricija Turnšek.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Proseniško, Šentjur, 1. 4. 2012, izvedba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: Mladinska folklorna skupina Lintvar, Folklorna skupina KUD Vladko Mohorič Zreče, Folklorna skupina KD Blagovna, Folklorna skupina Šentjur, KD Celjska folklorna skupina. 250 obiskovalcev.

Odspejsani, gledališka predstava za mladino, Šentjur, 2. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ula Furlan, Tina Gunzek, Ajda Smrekar in Lado Bizovičar. 160 obiskovalcev.

Sosed tvojega brega, Šentjur, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Rade Vučkovic.

Mi smo pomlad - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Šentjur, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor Dobje, Otroški pevski zbor OŠ Dramlje, Otroški pevski zbor OŠ Hruševac, Mladinski pevski zbor OŠ Dobje, Otroški pevski zbor OŠ Slivnica pri Celju, Otroški pevski zbor OŠ Franja Malgaja, POŠ Blagovna, Mladinski pevski zbor OŠ Slivnica pri Celju, Otroški pevski zbor OŠ Franja Malgaja Šentjur, Otroški pevski zbor OŠ Blaža Kocena Ponikva, Mladinski pevski zbor OŠ Hruševac, Mladinski pevski zbor OŠ Dramlje, Mladinski pevski zbor OŠ Blaža Kocena

Ponikva, Mladinski pevski zbor OŠ Franja Malgaja Šentjur. 450 obiskovalcev.

Začnimo s Crescendom, otvoritveni koncert Šentjurjevega 2012, Šentjur, 19. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalno instrumentalna skupina Crescendo - Melodija. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Šentjur.

Čebelica Debelica, gledališka predstava za otroke, Šentjur, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Ku-Kc, Lendava. 150 obiskovalcev.

16. Šentjurjevo srečanje pihalnih orkestrrov, Šentjur, 22. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Slovenskogoriški pihalni orkester KD Mol Lenart, Pihalni orkester Slovenj Gradec, Pihalni orkester Šentjur. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Pihalni orkester Šentjur.

Glejte že sonce zahaja - 22. Jurjeva revija odraslih pevskih zborov občine Šentjur, Ponikva, 26. 4. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Moški pevski zbor Planina, Mešani pevski zbor Zgornji trg, Ženski pevski zbor Dramlje, Vokalna skupina Kresnice, Mešani pevski zbor Zarja Akvonijs Šentvid pri Planini, Moški pevski zbor Dramlje, Komorni zbor A Vista, Mešani pevski zbor Sv. Jakob, Vokalna skupina Grič, Ženski pevski zbor skladateljev Ipavcev, Vokalna skupina Glasovir, Mešani pevski zbor Sonce Ponikva. 300 obiskovalcev.

Savinski pušeljc, etno koncert, Botričnica, Šentjur, 29. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Ljudske pevke Pušeljc, citrarka Urška Bider. 170 obiskovalcev. Soorganizator: Krajevna skupnost Šentjur mesto.

Akvarel, odprtje razstave članov Društva likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur, Šentjur, 10. 5. 2012, izvedba. Selektor: Dragan Podovac. Nastopili: Martin Čater, Kvintet klarinetov Clarifun. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo likovnih ustvarjalcev Rifnik Šentjur.

Festival Vizije, Ptuj, 11. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Skupina učencev OŠ Franja Malgaja Šentjur.

Fenomen Japonske, potopis, Šentjur, 16. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Luka Hvalc. 30 obiskovalcev.

V plesnem vrtincu, regijska revija plesnih skupin, Žalec, 17. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Špela Jezovšek, Lea Jan, Zala Koleša.

Čas za tango, gledališka predstava, Šentjur, 22. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Vesna Pernarčič, Andrej Murenc. 140 obiskovalcev.

Veselo popoldne z ljudskimi pevci in godci, območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, Dobrina, Loka pri Žusmu, 27. 5. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Ljudski pevci KD Dobrina, Ljudski pevci iz Dramelj, pevci Folklorne skupine Blagovna, Godci Mladinske folklorne skupine Lintvar, Ljudske pevke KD Deteljice Rogaška Slatina, Ljudski pevci KD Jesensko cvetje Šentjur, Ljudski pevci s Prevorja, Godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb, Sestre Jakob KUD Dobrna, Ljudski pevci in godca s Paridola- Paridolske korenine. 150 obiskovalcev.

Archeo metamorfoze, odprtje slikarske razstave Draga Medveda, Šentjur, 31. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Drago Medved, Mario Berdič. 80 obiskovalcev.

Archeo metamorfoze, likovni katalog, Šentjur, 31. 5. 2012, izvedba. Uredila: Drago Medved, Anita Koleša. 200 izvodov.

Le zapeši z menoj, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Folklorna skupina KD Blagovna, Mladinska folklorna skupina Lintvar.

Radio Yu tup, glasbena predstava, Šentjur, 3. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Nika Vipotnik, Rima Vipotnik. 130 obiskovalcev.

Regijsko srečanje seniorskih piscev, Zreče, 5. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Marija Plemenitaš.

Ko ulega mrak se po vasi - regijsko srečanje malih vokalnih skupin, Šentjur, 15. 6. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Vokalna skupina In spiritu, Vokalna skupina Osti jarej, Fortuna, Mešani vokalni kvartet Shalom, Vokalna skupina Vodomoke Laško, Oktet TEŠ, Ženska vokalna skupina Glasovir. 140 obiskovalcev.

Sljehrnik, gledališka predstava, Šentjur, 21. 6. 2012, izvedba. Nastopili: SNG Nova Gorica. 180 obiskovalcev.

Teta Pehtra, gledališka predstava za otroke, Šentjur, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Lucija Čirovič in Boštjan Štorman. 120 obiskovalcev.

Brazilske, argentinske in slovenske pesmi, Šentjur, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle, Ivan Vomberger. 150 obiskovalcev.

Šrilanka, Šentjur, 19. 7. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Manca Čujež. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: razstava na prostem.

Šentriff 4, Šentjur, Rifnik, 16. 8. 2012 do 18. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Boris Petkovič. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Študentski klub Šentjur.

Obleci me v poljub, Šentjur, 19. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Saša Pavček, Aljoša Rijevec, Šemsudin Dino Džopa, Jan Oršič. 160 obiskovalcev.

Slikarska kolonija Slom, Slomšek, Ponikva, 1. 9. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Selektor: Mario Berdič. Nastopili: Mira Ličen Krmpotič, Matej Metlikovič, Janko Orač, Gregor Pratnaker, Igor Banfi, Matjaž Duh, Rado jerič in Drago Medved.

Žabe ali Prilika o ubogem in bogatem Lazarju, Šentjur, 7. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Luka Marcen, Nika Korenjak, Lenart Piano, Ana Zupanc, Žiga Deršek. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Hiša kulture Celje.

50 let slovenske popevke s skupino izbor, Šentjur, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina izbor, Ženska vokalna skupina Gallina, Lado Leskovar. 160 obiskovalcev.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške, Podgorje, 16. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja, Ljudski pevci s Prevorja, Paridolske korenine, Godca Viki Novak in Ivan Robič s Paridola.

Slovesnost ob prazniku občine Šentjur, Šentjur, 24. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Vokalna skupina Glasovir, Citrarski kvartet, Recitatorska skupina OŠ Franja Malgaja Šentjur, Maruša Alegro, Eva Vrečko, Špela Jezovšek, . 190 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Šentjur.

Slikarska razstava Slom, Slomšek, Šentjur, 27. 9. 2012 do 26. 11. 2012, izvedba. Selektor: Mario Berdič. Nastopili: Luka Zupanc, Saša Fidler, Renata Gračner, Mojca Maček, Mario Berdič in avtorji slikarskih del. 60 obiskovalcev.

Izdaja likovnega kataloga Slom, Slomšek, Šentjur, 27. 9. 2012, izvedba. Uredila: Anita Koleša. 200 izvodov

Kratek film Slomšek in slikarji, Ponikva, 27. 9. 2012, izvedba. Amadej Rataj. Soorganizator: Študentski klub Šentjur.

Odrasli folklorni tabor, Maribor, 28. 9. 2012 do 30. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Žan Arzenšek, Žan Vodeb, Aljaž Vrhovšek, Žan Trupej. 3 udeleženci.

Z besedami o duhovnem - literarni zbornik, Šentjur, 2. 10. 2012, izvedba. Urednik: Rado Palir. Prispevki: Rado Palir, France Pibernik, Lučka Palir Mavrič, Tatjana Oset, Andreja Mlakar, Rade Vučkovic, Franc Pevec, Ivanka Uduč in Eva Vrečko. 200 izvodov. Soorganizator: Literarno društvo Šentjur in Knjižnica Šentjur.

Začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin, Ljubljana, 20. 10. 2012 do 1. 4. 2013, udeležba. Sodelovali: Kristina Kavčič, Larisa Sevšek.

Moj dežnik je lahko sonce, Planina, 2. 11. 2012, izvedba. Mentor: Francka Hvalc. Sodelovali: Maruša Artiček, Jure Tojnko, Julija Artiček Jovan, Nastja Tovornik, Barbara Lipnik, Marija Artiček, Špela Vesna Opalič, Zala Rezar, Lea Šibal Planko, Saša Vnučec, Danijela Preskar, Klavdija Zagajšek, Lana Detelj, Tamara Podgoršek Tomažin, Daša Šešerko, Mirjam Končan, Luka Tovornik, Ivo Brodež, Neja Fajdiga, Iza Dobršek, Sara Centrih, Eva Jeran, Aleksandra Keše, Nika Belina, Nina Jug, Eva Marš, Mateja Jevšenak, Teja Šterpin, Ana Planko, Tjaša Koželj, Katja Zapušek, Valentina Škorjanc, Nastja Ilič, Monika Penič, Mojca Mastnak, Anja Rupnik in Špela Kotnik.. 38 udeležencev.

Pevci nam pojejo, godci pa godejo - državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Cerkvenjak, 25. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Godca Drago Žekar in Bogdan Vodeb s Prevorja.

Slikarska razstava Slom, Slomšek, Ponikva, 26. 11. 2012 do 29. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Drago Medved. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Župnijski urad Ponikva.

Zimska pravljica: Miklavževanje, Šentjur, 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališče Fru-Fru. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Šentjur-RAK.

Ta veseli dan kulture: Obrazi, Šentvid pri Planini, 2. 12. 2012, izvedba. Selektor: Katja Pliberšek. Nastopili: Vokalna skupina Kresnice, Mešani pevski zbor Zarja Akvonijs Šentvid pri Planini, Gledališka skupina Zarja Šentvid pri Planini, Katarina Mitič.. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Zarja Šentvid pri Planini in Zveza kulturnih društev Šentjur.

Razstava poslikanih dežnikov in fotografij Moj dežnik je lahko sonce, Šentjur, 6. 12. 2012 do 18. 12. 2012, izvedba. Selektor: Nina Gradič in Matej Romih. Nastopili: Tomaž Černež; recitacijska skupina in otroški pevski zbor OŠ Planina pri Sevnici. 50 obiskovalcev.

Opera Nabucco - ogled abonmajske predstave v Ljubljani, Ljubljana, 8. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Opera in balet Ljubljana. 160 obiskovalcev.

Moj dežnik je lahko balon, Šentjur, 15. 12. 2012 do 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Tomaž Črnež. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: razstava na prostem.

Koledar Kultura 2012, Šentjur, 17. 12. 2012, izvedba. Uredila: Anita Koleša. Fotografi: Jure Godler, Robert Gajšek, Sebastjan Jug, Tomaž Črnež, aforist Jože Mastnak Marjan. 200 izvodov. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Šentjur.

Programska knjižica 2013, Šentjur, 17. 12. 2012, izvedba. Uredili: Anita Koleša in Tatjana Vidmar. 625 izvodov.

56. Območna izpostava Škofja Loka

Marko Črtalič

Kljub krizno-recesijskim navdihom je leto 2012 minilo (še) brez večjih zapletov na programskem in finančnem področju. Na dovolj kakovostni ravni so bila izvedena vsa območna in regijska srečanja.

Posebno pa nas veseli uvrstitev Loškega odra na državno 51. Linhartovo srečanje gledaliških skupin ter plesne skupine ŠKD Ritem na državni plesni festival Pika miga v Velenju. Tudi soustvarjanje t. i. dodatnega programa za potrebe občine Škofja Loka ni bilo zanemarljivo in območna izpostava JSKD postaja vedno opaznejši in upoštevanja vreden dejavnik v kulturnem življenju Občine Škofja Loka.

Roko na srce: precej šibkejši so vezi z občinami Železniki, Gorenja vas-Poljane in Žiri. Bil pa je tudi na tem področju napravljen korak(ec) naprej, saj smo letos odborom za družbene dejavnosti in županom prvič natančneje uspeli pojasniti vlogo, namene in cilje Sklada.

Na gledališkem področju še vedno prednjači Loški oder Škofja Loka, ki je praktično vsako leto uspešen na regijskem Festivalu gorenjskih komedijantov, na Kekčevem srečanju in Čufarjevih gledaliških dnevih na Jesenicah in na državnem Linhartovem srečanju. Na slednjem sodelujejo tudi gledališke skupine, ki delujejo v okviru kulturnih društev v Poljanski in Selški dolini. Z rahlo nihajočo kvaliteto sicer, a vsaka premiera v domačem okolju je dogodek in praznik za kraj. In če pomislimo, da je sestavni del ljubiteljstva tudi družabnost, srečevanje in izmenjava mnenj, je tako tudi prav, zlasti še v časih, ko vladata apatija in odtujenost.

V letu 2012 so se že začele priprave za gledališko prireditve, ki je zaščitni znak Škofje Loke – to je ponovna uprizoritev prvega slovenskega dramskega teksta Škofjeloškega pasijona.

Osrednji del loškega ljubiteljstva je tako kot verjetno povsod drugod glasba. Le da ima Škofja Loka s svojim srednjeveškim mestnim jedrom in srednjeveškimi prireditvami, kot je denimo Historial, posebno mesto. Loškemu glasbenemu utripu poseben pečat daje tudi to, da je Janez Jocič vodja programa za historični ples in glasbo pri JSKD. Tako v letu 2012 spet lahko izpostavimo imenitno izvedbo mednarodnega festivala Musica Locopolitana. Uspešno pa so bila pod streho pospravljena tudi Sozvočenja 2012.

Tudi z literarnim ustvarjanjem smo bili v tem letu lahko zadovoljni. V Škofji Loki ima vsako leto svoj domicil gorenjska Urška – festival mlade literature. Ta se začne z literarno delavnico v stari Kašči in konča z literarno-glasbenim večerom. Seveda pa je treba omeniti, da ob tem vsako leto izide tudi

literarna revija *Sejalec*, ki objavi prispevke udeležencev festivala Urška in t. i. sopotnikov *Sejalca* – dolgoletnih domačih literarnih ustvarjalcev.

V Kašči je bila letos izvedena tudi zelo zanimiva in kvalitetna prireditev Na predvečer. Literarno-plesno-glasbeni dogodek je bil posvečen 140-letnici Društva slovenskih pisateljev. Novo knjigo je napisala Marija Krajnik iz Reteč pri Škofji Loki, pri Zavodu sv. Jurija v Stari Loki pa je bila predstavljena pesniška zbirka domačina Toneta Omejca.

Ljubiteljski slikarji iz vseh štirih občin se dogovarjajo, da bi se kot včasih ponovno predstavili na skupni razstavi. Škoda, da so likovna jedra, ki so včasih delovala v okviru delovnih organizacij, v današnjih neoliberalističnih časih razpadla in duh individualizma je prevladal tudi to. Mogoče pa je prav to priložnost za nekaj novega, drugačnega, inovativnega.

Takšne neodkrite niše bi lahko našli povsod, na vseh področjih našega delovanja. Tudi na folklornem, kjer vlada neko sivo povprečje, odkar je vodilno mesto zapustila Folklorna skupina Škofja Loka. Sicer še deluje, a se na folklornih odrih pojavlja precej redko, tudi na srečanjih JSKD. Spodbudno pa je, da imajo skoraj vse osnovne šole lastne otroške folklorne skupine, pa tudi med vodji je čutiti zelo veliko entuziazma.

Na plesnem področju je vodilna skupina Športno in kulturno društvo Ritem, ki se je letos spet uvrstil na državno srečanje. Zelo dejaven in tudi mednarodno uspešen na fotografskem področju je Foto kino klub Anton Ažbe.

Škofjeloška izpostava JSKD vidi svojo prihodnost v čimvečji povezavi z lokalnim okoljem, z občinami in društvi, ki tam delujejo, ter strokovnosti, ki jo zagotavljajo seminarji in permanentno izobraževanje.

Koledar kulturnih dogodkov

Komemoracija 50 talcem, Škofja Loka, 9. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mestni pihalni orkester Škofja Loka, Monika Tavčar, Marko Črtalič, Nadja Strajnar Zadnik, tenorist Tone Hafner, harmonikar Nejc Jemc. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Škofja Loka.

Območna revija plesnih skupin, Škofja Loka, 20. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Podrzavnik. Nastopili: Plesna skupina Pokci, Pia in Eva, Plesna skupina Taya, Živa in Zarja Klemenc, Plesna skupina Lolix, Plesna skupina Zvezedice, Plesna skupina Step. 200 obiskovalcev.

Pasijonski večer v Stari Loki, Stara Loka, 29. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Člani Zavoda sv. Jurija Stara Loka. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod Sv. Jurija Stara Loka.

Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Škofja Loka, 2. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Tomaž Simetinger. Nastopili: Mlajša otroška folkorna skupina Selca, Otroška folklorna skupina Groharčki Škofja Loka, Otroška folklorna skupina Trata Škofja Loka, Otroška folklorna skupina Kamniti most Škofja Loka, Starejša otroška folklorna skupina Selca, Folklorna skupina Javorje, Folklorna skupina Zala Žirovski Vrh Folklorna skupina Sovodenj. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola Ivana Groharja Škofja Loka.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Kekčevo srečanje, Jesenice, 4. 4. 2012, udeležba. Selektor: Pavliha noče v šolo. Nastopili: Loški oder Škofja Loka: Pavliha noče v šolo.

40 let Severjevih nagrad - izid in predstavitev knjige ter razstava fotografij Staneta Severja, Škofja Loka, 10. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Marko Črtalič, Boštjan Soklič. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Muzejsko društvo Škofja Loka, Občina Škofja Loka, Loški muzej.

Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Škofja Loka, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sebastjan Vrhovnik. Nastopili: Otroški pevski zbor Rutice Gorenja vas, Otroški pevski zbor Glasbene šole Škofja Loka, Otroški pevski zbor Bukovščica, Otroški pevski zbor OŠ Cvetka Golarja, Otroški pevski zbor Lenart, Otroški pevski zbor Bukovica, Otroški pevski zbor OŠ Ivana Tavčarja, Otroški pevski zbor OŠ

Železniki, Otroški pevski zbor OŠ Ivana Groharja, Otroški pevski zbor Poljane, Otrški pevski zbor Žiri, Mladinski pevski zbor OŠ Železniki, Mladinski pevski zbor OŠ Ivana Tavčarja, Mladinski pevski zbor Poljane, Mladinski pevski zbor OŠ Ivana Groharja. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola Ivana Groharja Škofja Loka.

Naša pesem 2012, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Grudnove Šmikle.

Plesna delavnica: John Playford - the english dancing master, Škofja Loka, 5. 5. 2012 do 6. 5. 2012, izvedba. Mentor: Klaus Abromeit. Sodelovali: Plesna skupina Celestina; Nina Drstvenšek, Marija Kunstelj, Zinka Poljanec, Edvard Gal, Boža Mubi, Maja Marin, Dunja Gerič, Maja Koderman, Jelena Ficzo, Katarina Šter, Žiga Martinčič, Bojana Petek. 16 udeležencev. Soorganizator: Program historične glasbe in plesa.

Plesna delavnica: John Playford - the english dancing master, Škofja Loka, 5. 5. 2012 do 6. 5. 2012, izvedba. Selektor: Klaus Abromeit. Nastopili: Plesna skupina Celestina Nina Drstvenšek, Marija Kunstelj, Zinka Poljanec, Edvard Gal, Boža Mubi, Maja Marin, Dunja Gerič, Maja Koderman, Jelena Ficzo, Katarina Šter, Žiga Martinčič, Bojana Petek. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Program historične glasbe in plesa.

Literarna revija Sejalec, Škofja Loka, 7. 5. 2012, izvedba. Uredili: Goran Gluvič, Marko Črtalič, Miha Mohor. Prispevki: Neža Maurer, Janez Porenta, Nina Istenič, Teja Močnik, Brigita Bratkovič Stankič, Barbara Dežman, Tomaž Hostnik, Špela Debeljak, Aleksandra Ocepek, Rok Kranjc, Benjamin Gracer, Marjeta Jeruc, Uroš Marolt, Karolina Zgaga, Miha Kragelj. 200 izvodov.

Regijski festival mlade literature Urška 2010, Škofja Loka, 10. 5. 2012, izvedba. Selektor: Goran Gluvič, Miha Mohor. Nastopili: Janez Porenta, Nina Istenič, Leja Zadravec, Brigita Bratkovič Stankič, Teja Močnik, Barbara Dežman, Tomaž Hostnik, Špela Debeljak, Aleksandra Ocepek, Rok Kranjc, Benjamin Gracer, Marjeta Jeruc, Uroš Marolt, Karolina Zgaga, Miha Kragelj. 40 obiskovalcev.

Regijska revija plesnih skupin Namig, Kranj, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Športno-kulturno društvo Ritem.

Območno pevsko srečanje, Škofja Loka, 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Stojan Kuret. Nastopili: Vokalna skupina Cantabile, Grudnove Šmikle, Moški pevski zbor Alpina, Mešani pevski zbor Srebrni glas, Škofjeloški lovski pevski zbor, Mešani pevski zbor Mladi nomadi, Mešani pevski zbor Vrelec, Mešani pevski zbor Domel, Mešani pevski zbor Tratarski zvon, Mešani pevski zbor DU Železniki, Mešani pevski zbor Gimnazije Škofja Loka, Škofjeloški oktet, Pevski zbor Lubnik. 220 obiskovalcev.

Regijska revija pihalnih orkestror, Gorje pri Bledu, 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mestni pihalni orkester Škofja Loka, Monika Tavčar, Marko Črtalič, Nadja Strajnar Zadnik, tenorist Tone Hafner, harmonikar Nejc Jemc.

Bralnica z Nežo Maurer, Škofja Loka, 14. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Neža Maurer, Marko Črtalič, Instrumentalna skupina Glasbene šole Škofja Loka. 40 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Škofja Loka.

Bralnica z Mileno Miklavčič, Škofja Loka, 20. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Milena Miklavčič, Marko Črtalič. 35 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Škofja Loka.

Festival gorenjskih komedijantov - srečanje gledaliških skupin, Dob pri Domžalah, 22. 6. 2012 do 23. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Loški oder, DPD Svoboda Žiri, Gledališka skupina Poljane, Vagabund teater Reteče, N'č se bat Sovodenj.

Musica Locopolitana - festival historične glasbe in plesa, Škofja Loka, 30. 8. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Selektor: Martina Okoliš, Janez Jocif. Nastopili: Mateja Bajt, Antoinette Lohmann, Tanja Skok, Stefano Bet. 120 obiskovalcev.

Musica Locopolitana: Tečaj kljunaste flavte, Škofja Loka, 30. 8. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Mentor: Mateja Bajt. 5 udeležencev.

Musica Locopolitana: Baročni traverso in renesančne prečne flavte, Škofja Loka, 30. 8. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Mentor: Stefano Bet. 4 udeleženci.

Musica Locopolitana: Baročna violina, Škofja Loka, 30. 8. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Mentor: Antoniette Lohmann. 6 udeležencev.

Musica Locopolitana: Ples, Škofja Loka, 30. 8. 2012 do 2. 9. 2012, izvedba. Mentor: Tanja Skok. 4 udeleženci.

Mala Groharjeva kolonija, Škofja Loka, 28. 9. 2012, izvedba. Selektor: Agata Pavlovec. Nastopili: 113 učencev osnovnih šol iz Gorenjske. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Škofja Loka.

Linhartovo srečanje gledaliških skupin, Postojna, 28. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Loški oder Škofja Loka: Bosa v parku.

Na predvečer - ob 140-letnici društva slovenskih pisateljev, Škofja Loka, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: David Ahačič, Janez Porenta, Neža Maurer, Janez Jocif, Marko Črtalič. 50 obiskovalcev.

Sele na Koroškem Škofji Loki - akademija ob 50-letnici podpisa o pobratenju občin, Škofja Loka, 5. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Pevski zbor KD Sele, Monika Tavčar, Marko Črtalič, Jože Drabik, Marta Pirc Močnik, Mija Stopar. 135 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Škofja Loka.

Državni festival plesnih skupin, Velenje, 13. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Športno-kulturno društvo Ritem.

Sozvočenja 2012, Škofja Loka, 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Maja Čilenšek, Marko Vatovec. Nastopili: Mešani pevski zbor Svoboda Mengeš, Dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj, Mešani mladinski zbor Gimnazije Škofja Loka, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje, Ženski pevski zbor Rozka Usenik Šentvid nad Ljubljano, Mešani pevski zbor Slamnik Ihan, Dekliški pevski zbor Moj spev Groblje, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj. 240 obiskovalcev.

34. regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov Foto Gorenjske 2012, Domžale, 26. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Foto kino klub Anton Ažbe Škofja Loka: Dušan Ogrizek, Marko Jarc, Janez Ribnikar.

Slavnostna podelitev Severjevih nagrad, Škofja Loka, 16. 12. 2012, izvedba. Nastopili: MiniTeater Ljubljana. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Sklad Staneta Severja.

57. Območna izpostava Šmarje pri Jelšah

David Stupica

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah pokriva območje petih občin: Šmarje pri Jelšah, Podčetrtek, Kozje in Bistrica ob Sotli. Skupaj tu živi skoraj 20.000 prebivalcev.

Na območju deluje mnogo kulturnih društev. Izstopajo pevski zbori, folklor, gledališče ter društva, ki ohranjajo ljudsko izročilo.

V občini Šmarje pri Jelšah deluje 18 kulturnih društev, mnoga od njih ima po več sekcij. Žal Kulturno društvo Anton Aškerc ne deluje več tako intenzivno kot nekoč, saj je bilo je bilo nekoč dejavno na vseh področjih, zdaj pa ima zgolj še godbo na pihala in pevski zbor.

V občini Podčetrtek je sedem kulturnih društev. Po številu izstopajo pevski zbori in vokalne skupine. Dejavní so na področju otroškega gledališča, kjer pod okriljem osnovne šole vsako leto pripravijo gledališko predstavo; z njo se redno uvrščajo na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin.

V občini Kozje je aktivnih osem društev osem; zastopane je folklor, likovna dejavnost, zborovsko petje, gledališče in literatura. Zanimivo in pohvalno je, da skoraj vsa društva vsako leto pripravijo vsaj po en večji dogodek. Tako je na primer Moški pevski zbor Kozje letos pripravil že 21. srečanje pevskih zborov, kjer nastopi več kot deset zborov. Folklorna skupina Kozje je pripravila že 6. mednarodni folklorni festival s skupinami iz Makedonije, Hrvaške in Srbije, v decembru pa še veliko slavnost ob 30-

letnici delovanja. Kulturno društvo Pilštanj vsako leto pripravi likovno kolonijo s slikarji iz vse države; v decembru pa so priredili tradicionalno srečanje Pod cvetočo drnulo.

Občina Bistrica ob Sotli je sicer najmanjša od vseh petih občin izpostave, a zaradi svoje majhnosti v ničemer ne zaostaja. Tudi deluje zgolj eno kulturno društvo, ki pa ima več sekcij. Mešani pevski zbor Bistrica bo v letu 2013, tudi pod okriljem naše izpostave, proslavil 30-letnico delovanja. Gledališka skupina je pripravila odlično gledališko predstavo, ki je imela kar šest razprodanih nastopov. Odlično deluje etno skupina Nojek.

Pri vsem tem se zdi pomembno poudariti, da v naši območni izpostavi ni kulturnega društva, ki tako ali drugače ne bi sodelovalo s skladom na območnih srečanjih ali na prireditvah, ki jih sicer pripravila sama. V območni izpostavi JSKD Šmarje pri Jelšah smo v drugi polovici leta 2012 sodelovali pravzaprav pri vseh kulturnih prireditvah. Pri nekaterih smo v dogovoru z župani in tamkajšnjimi občinami sodelovali tudi kot sofinancer. Tukaj je šlo večinoma za obletnice društev in prireditve ob teh obletnicah. Na mnogih smo podeljevali tudi priznanja. S tem je bilo veliko narejenega tudi na prepoznavnosti sklada kot takega.

Z veseljem ugotavljam, da je za nami zelo uspešno leto, saj so se društva v različnih zvrsteh uvrščala na regijska in tudi državna srečanja, ki so potekala v okviru sklada.

Večjih težav pri realizaciji dogodkov ni bilo.

Območno izpostavo pogosto povabijo kot soorganizatorja raznih kulturnih dogodkov. Veseli nas, da so nas društva prepoznala kot inštitucijo, na katero se lahko obrnejo na kakršnokoli pomoč.

Da je vse potekalo brez problemov, se moramo v zahvaliti partnerjem, ki so nam pomagali, da smo lahko izvedli območna ter regijska srečanja. Tukaj je na prvem mestu Javni zavod Knjižnica Šmarje pri Jelšah, ki upravlja Kulturni dom Šmarje pri Jelšah in ga je brezplačno odstopil za naše prireditve. Tako smo lahko v zgornji dvorani izvedli folklorno srečanje, v spodnji pa revijo odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin. Osnovna šola Šmarje pri Jelšah, je gostila revijo otroških in mladinskih pevskih zborov in se izkazala kot odličen soorganizator. Želel bi poudariti, da so nam v šolski kuhinji pripravili tudi večerje za nastopajoče, ki so bile veliko cenejše kot v katerem izmed gostinskih objektov, kar pomeni, da smo na ta način prihranili kar nekaj sredstev.

Naj povzamem. Območna izpostava JSKD je sodelovala skoraj na vseh kulturnih prireditvah, ki so se odvijale na tem območju. Veliko smo pomagali organizatorjem z nasveti, pripravami vabil in vsebine. Na večini prireditev smo podelili tudi priznanja sklada, s tem pa izkoristili priložnost in predstavili samo delovanje sklada.

Koledar kulturnih dogodkov

Srečanje predstavnikov kulturnih društev treh občin,

Virštanj, 10. 2. 2012, izvedba. Sodelovali: KD Kozje, KD Virštanj, KD Bistrica ob Sotli, KD Podčetrtek. 12 udeležencev.

Srečanje predstavnikov kulturnih društev treh občin, Šmarje pri Jelšah, 16. 2. 2012, izvedba. Sodelovali: KD Rodd, KD Jakob Sket, KD Sveti Štefan, KD Zibika, Obrtniški moški pevski zbor. 16 udeležencev.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Šmarje pri Jelšah, 8. 3. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: OŠ Podčetrtek, OŠ Kozje, OŠ Šmarje pri Jelšah, OŠ Konjice. 220 obiskovalcev.

Območna revija otroških in mladinskih zborov, Šmarje pri Jelšah, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Katja Gruber. Nastopili: Otroški pevski zbor Ciciban OŠ Šmarje pri Jelšah, Otroški pevski zbor POŠ Mestinje in Sladka Gora, Otroški pevski zbor POŠ Kristan vrh, Otroški pevski zbor POŠ Šmarje pri Jelšah, Otroški pevski zbor OŠ Lesično, Otroški pevski zbor POŠ Sveti Štefan, Otroški pevski zbor OŠ Šmarje pri Jelšah, Otroški pevski zbor POŠ Šentvid pri Grobelnem, Otroški pevski zbor OŠ Bistrica ob Sotli, Otroški pevski zbor poš Zibika, Mladinski pevski zbor OŠ Bistrica ob Sotli, Mladinski pevski zbor OŠ Lesično, Mladinski pevski zbor OŠ Šmarje pri Jelšah. 376 obiskovalcev.

21. pevsko srečanje Kozje 2010, Kozje, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Dobje pri Planini, Ljudski pevci s

Prevorja, Etno skupina Nojek, Moški pevski zbor Terme Olimia Podčetrtek, Moški pevski zbor Bistrica ob Sotli, Moški pevski zbor Planina, Moški pevski zbor Zvon Podčetrtek, Moški pevski zbor Sromlje, Mešani pevski zbor Akvonij Šentvid pri Planini, Moški pevski zbor Kozje. 180 obiskovalcev.

8. mednarodni folklorni festival Kozje 2012, Kozje, 3. 5. 2012 do 6. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Domače folklorne skupine in folklorne skupine iz Srbije, Češke, Avstrije in Hrvaške. 340 obiskovalcev.

Območno srečanje malih pevskih skupin, Olimje, 13. 5. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Oktet Zibika, Oktet Vrelec, Libertas, Osti Jarej, Freya, Terme Olimia, Bistrica ob Sotli. 320 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov Šmarje 2012, Šmarje pri Jelšah, 28. 5. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Mešani pevski zbor Amani, Obrtniški moški zbor Šmarje pri Jelšah, Cerkevni mešani zbor Zvon Podčetrtek, Moški pevski zbor KD Šentvid pri Grobelnem, Vokalna skupina Osti jarej. 150 obiskovalcev.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, izvedba. Selektor: Neva Trampuš in Nina Volk. Nastopili: Folklorna skupina Anton Tanc Marija Gradec, Folklorna skupina Anton Stefanciosa Rogatec, Folklorna skupina Blagovna, Folklorna skupina Jakob Sket Mestinje,

Folklorna skupina Prežihov Voranc Ravne na Koroškem, Folklorna skupina Lintvar Šentjur, Šaleško folklorno društvo Koleda - skupina Sok Velenje, Folklorna skupina Dravca Dravograd. 237 obiskovalcev.

15. veseli vrtiljak, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Skupine otroškega vrtca Šmarje (5 skupin), Podčetrtak, Kozje, Bistrica ob Sotli, Šentjur. 300 obiskovalcev.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin, Šmarje pri Jelšah, 8. 6. 2012, izvedba. Selektor: Dunja Zupanec. Nastopili: Gledališka skupina Še-Bi teater Bistrica ob Sotli. 220 obiskovalcev.

Gorenjski slavček, Bistrica ob Sotli, 1. 7. 2012 do 1. 7. 2012, izvedba. Selektor: Špela Drašler. Nastopili: Mešani pevski zbor Bistrica ob Sotli, ŠeBi teater. 350 obiskovalcev.

Virštanjska noč, Virštanj, 14. 7. 2012 do 14. 7. 2012, izvedba. Selektor: Olga Amon. Nastopili: TKD Virštanj. 12 obiskovalcev.

Koncert z gosti iz Češke, Šmarje, Podčetrtak, 2. 8. 2012 do 4. 8. 2012, izvedba. Selektor: Kaja Bicskey. Nastopili: Big band Šmarje, gosti iz Češke. 453 obiskovalcev.

10. srečanje ljudskih pevcev Pod staro lipo, Križni vrh, 10. 9. 2012 do 10. 9. 2012, izvedba. Selektor: Franci Černelč. Nastopili: KD Bistrica ob Sotli, Etno skupina Nojek. 120 obiskovalcev.

30-letnica: Folklorna skupina Kozje, Kozje, 1. 12. 2012 do 1. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Jakob Sket Mestinje, Folklorna skupina Kozje, Etno skupina Nojek. 130 obiskovalcev.

Koncert, Sveti Štefan, 8. 12. 2012 do 8. 12. 2012, izvedba. Selektor: Marjana Bračko. Nastopili: Folklorno društvo Sveti Štefan, Štefanski fantje, Simon Leskovšek in Grega Žmahar, Tri družine Užmah, Vaški Kuharji. 34 obiskovalcev.

Pod cvetočo drnulo, Lesično, 14. 12. 2012 do 14. 12. 2012, izvedba. Selektor: Miha Zakošek. Nastopili: Plištanjski gospodarji, Dobri fantje, Glasbena šola Lesično. 135 obiskovalcev.

Koncert, Sveti Štefan, 23. 12. 2012 do 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Štefanski fantje, Ljudski pevci Majšperk, Fantje s Praprotna. 54 obiskovalcev.

58. Območna izpostava Tolmin

Silva Seljak

Območna izpostava Tolmin pokriva ljubiteljsko dejavnost v treh posoških občinah: Tolmin, Kobarid in Bovec. Specifika Posočja je vsem znana. Pokrivamo zelo veliko ozemlje, ki pa je zelo slabo poseljeno. Na celotnem območju, ki meri 941,5 km², živi 19.780 prebivalcev.

Ljubiteljska kulturna dejavnost pa je kljub temu zelo razvejana in dejavna. Tudi deluje več kot 70 ljubiteljskih kulturnih društev in skupin, Zveza kulturnih društev Tolmin in Zveza tolminskih mladinskih društev ter 22 otroških skupin in zborov, ki sooblikujejo programe. V programe pa se povezujejo tudi skupine iz zamejstva, predvsem literati iz Benečije in Beneško gledališče, letos pa smo k sodelovanju privabili tudi folklorno skupino iz Rezije.

V občini Tolmin je dejavnih 36 odraslih skupin in 13 otroških skupin in zborov, ki delujejo v okviru osnovnih šol. Največ je odraslih pevskih zborov (19), sledijo 3 folklorne skupine, 3 skupine ljudskih pevcev, 1 gledališka skupina, 1 plesna skupina, 2 pihalna orkestra, 1 društvo harmonikarjev, 2 glasbeni skupini, 2 literarni društvi, 1 društvo slikarjev amaterjev, 1 likovno društvo Breza in 2 zvezi društev: Zveza kulturnih društev in Zveza tolminskih mladinskih društev.

V občini Kobarid deluje 7 odraslih pevskih zborov, 3 gledališke skupine, 2 literarni skupini, 2 likovni skupini, 1 plesna skupina ter 5 otroških skupin in zborov, ki delujejo v okviru šol.

V občini Bovec so 4 odrasli pevski zbori, 1 folklorna skupina, 1 skupina ljudskih pevk, 1 skupina harmonikašev, 3 gledališke skupine, 1 slikarska sekcija, 1 plesna sekcija, 1 zgodovinska sekcija, 1 foto sekcija, 1 literarna skupina ter 4 otroške skupine in zbori, ki delujejo v okviru šol.

Vsako leto nastajajo nova društva in sekcije, zadnja leta so to Pevska skupina Karik, Pevska skupina Kresn, Vokalna skupina Flance, dva mladinska rock banda The vultures ter Two dragons Gimnazije Tolmin – letos še pevsko-godčevska skupina Rezjanab sasedi in Skupina ljudskih pevk Korenine Društva podeželskih žena. V Kobaridu je pričelo mladinsko društvo MKUD Kobarid, ki je zasnovalo zelo pester program in združuje pevski zbor, gledališko skupino, literarno sekcijo, likovno-fotografsko skupino in plesno skupino. V Bovcu je v okviru Kulturnega društva Trenta pričela z delovanjem foto sekcija, v okviru Kulturnega društva Golobar Bovec pa so letos registrirali Literarni klub in sekcijo harmonikašev. V Benečiji so zelo dejavna literarna skupina, Beneško gledališče in Glasbena skupina BK evolution.

V zadnjih letih moramo izpostaviti zelo dobro delo gledaliških in folklornih skupin, pihalnega orkestra ter uspehe nekaterih pevskih zborov in Društva slikarjev amaterjev. Dokazujejo, da se z dobrim in vztrajnim delom ter zavzetim izobraževanjem lahko veliko doseže.

Strokovne ocene odraslih folklornih skupin so letos na regijsko raven uvrstile Folklorno skupino BC, Folklorno skupino Ivan Laharnar Planota-Šentviška Gora, Folklorno skupino Justin Kogoj Dolenja Trebuša in Folklorno skupino Razor. Pri ljudskih pevcih in godcih se je na regijsko srečanje uvrstila pevsko-godčevska skupina Rezjanab sasiedi. Program državnega srečanja sta sooblikovali skupina ljudskih pevk Buške čeče, na instrumentalnem področju pa Jazz Punt Big Band. Prav tako so se na regijskih srečanjih predstavili literarni in likovni ustvarjalci.

Med pevsкими zbori so po oceni strokovne spremljevalke Maje Cilenšek regijsko raven dosegle Ženska vokalna skupina Flance, Vokalna skupina Snežet, Kvartet Karik, Komorni zbor Iskra Bovec, Vocal Bača Podbrdo, Mešani pevski zbor Planinska roža, Komorni zbor Musica Viva, Oktet Simon Gregorčič, Pevska skupina Kresn Idrija pri Bači, Ženski pevski zbor Sožitje Podmelec, regionalno-državno raven pa Dekliški pevski zbor Pueri Cantores in Ženski pevski zbor Znamenje Volče; slednja sta se uspešno predstavila tudi na Sozvočenjih 2012.

Pohvaliti velja tudi delo otroških in mladinskih skupin. Folklorna skupina OŠ Tolmin-podružnične šole za izobraževanje in usposabljanje otrok s posebnimi potrebami je bila izbrana na regijsko srečanje otroških folklornih skupin. Mladinski rock skupini The vultures in Paradox sta nastopili na državnem srečanju mladinskih skupin Vizije. Mladinski pevski zbor OŠ Tolmin in Otroški pevski zbor OŠ Tolmin sta nastopila na zaključnih koncertih revije Naša pomlad. Otroški pevski zbor OŠ Tolmin (Barbara Kovačič) je na državnem tekmovanju v Zagorju ob Savi osvojil zlato priznanje z odliko.

Dejstvu, da smo tudi obmejno področje (Benečija in Rezija), bi morali nameniti večjo pozornost in sodelovanje nadgraditi, za kar bi potrebovali dodatno kadrovsko in finančno pomoč. Z družvi in posamezniki sodelujemo predvsem na gledališkem, glasbenem in literarnem področju. Letos smo program sooblikovali tudi s folklorniki iz Rezije. Prav tako že več let sooblikujemo program Dnevov beneške kulture v Kobaridu ter pripravili skupne literarne, gledališke in folklorne delavnice.

Največ društev deluje na področju zborovske glasbe, gledališča, folklorne in likovne ustvarjalnosti. Prav tako so zadnja leta zelo aktivni literarni ustvarjalci. Njihovim potrebam prilagajamo prireditve in pregledna srečanja ter izvedbe izobraževanj, seveda usklajeno v okviru koordinacije in v okviru planiranega programa.

Program območnih in medobmočnih prireditev ter izobraževanja, ki jih organizira Sklad, sofinancirajo vse tri posoške občine. Pri pripravi in izvedbi preglednih območnih in medobmočnih prireditev in srečanj zasledujemo predvsem dvig kakovosti poustvarjanja, spodbujanje in razvijanje novih dejavnosti (ples, keramika, literatura, folklorne skupine, gledališke skupine) in organiziranje izobraževanj. Pri slednjem je treba poudariti, da smo daleč od glavnih centrov (Tolmin-Ljubljana, Bovec-Nova Gorica) in so prometne povezave s Posočjem zelo slabe. To pomeni, da so izobraževanja v Ljubljani našim "kulturnikom" manj dostopna in jih zato več pripravljamo sami. Trudimo se, da so seminarji in delavnice kvalitetno zasnovani in izvedeni in da jih vodijo priznani mentorji in pedagogi tako iz domačih krajev kot od drugod.

Program območne izpostave Tolmin se glede na finančne možnosti vsako leto širi in dopolnjuje ter ponuja kulturnikom nova znanja in udejstvovanja. Poleg rednih območnih preglednih srečanj in revij - Revije pevskih zborov Zgornjega Posočja, Koncerti Primorske poje, Gledališka srečanja, Srečanje folklornih skupin, ki jih pripravljamo z in za kulturna društva tako za odrasle kot mladinske in otroške skupine, so v Tolminu že "doma" številna regijska srečanja kot so Srečanje otroških gledaliških skupin, Srečanje otroških folklornih skupin Severnoprimske in Revija odraslih folklornih skupin Severnoprimske.

Zadnja leta redno pripravljamo območne in regijske folklorne, gledališke, zborovske, likovne in literarne delavnice.

Folklornim skupinam smo letos ponudili aktivno delavnico Ljudskega petja, ki jo je vodila Katarina Šetinc, v Kobaridu pa smo v decembru pričeli z začetno folklorno delavnico Ljudskih plesov Posočja in Benečije, ki jo vodi Boris Laharnar.

Glede na dejstvo, da v Posočju deluje zelo veliko pevskih zborov je tudi potreb po tovrstnem izobraževanju veliko. Tudi letos smo izvedli več zborovodskih delavnic vokalne tehnike, ki sta jih vodila priznana pedagoga Stojan Kuret in Ambrož Čopi. Uspešno smo zaključili 2. stopnjo zborovodske šole Lahkih not naokrog, ki jo je vodila Erika Bizjak. V teku so Zborovodske delavnice z demonstratorskimi zbori, ki jih vodi Stojan Kuret, namenjene izobraževanju zborovodij.

Prav tako smo za potrebe instrumentalistov pripravili dve delavnici. Delavnico za pihalni orkestersekcijo tolkal je vodil Jože Bogolin, delavnico za big band pa Izidor Leitinger.

Vikend delavnico Tehniko govora s Tomažem Gubenškom smo tokrat namenili radijskim moderatorjem, za literarne ustvarjalce pa je delavnico o pomenu jezika in osnovnih ustvarjalnih postopkih vodil David Bandelj.

Na likovnem področju smo izvedli več delavnic. S Petro Škrjanc smo izvedli nadaljevalna tečaja keramike – dekorativne tehnike in tematski tečaj, Stanka Golob pa je vodila delavnico ustvarjanja s peskom in naplavinami. Slednje smo skupaj s fotografsko delavnico, ki jo je vodil Rafael Podobnik, organizirali v sodelovanju z Občino Tolmin in z njima želeli spodbuditi ustvarjalce k sodelovanju na dveh natečajih Biseri Soče, ki smo ju v okviru dneva reke Soče zaključili s pregledno razstavo izbranih fotografij in izdelkov iz naplavin. Skupaj z Gimnazijo Tolmin smo junija izvedli delavnice v okviru likovnega tabora za mlade v Breginju. Prav tako skupaj z občino Kobarid sooblikujemo Dneve Beneške kulture v Kobaridu. Zaradi uvajanja nove aplikacije za prijave na JSKD pozive in razpise smo že v začetku leta pripravili informativno delavnico za vse naše društvenike.

V smeri širitve in nadgradnje programa bi radi nadaljevali, saj le z dodatno ponudbo izobraževanj in delavnic lahko pripomoremo k rasti kakovosti, ki je v zadnjih desetih letih močno opazna. Pri tem nam pomagajo mentorji in vodje delavnic kot so Ambrož Čopi, Stojan Kuret, Tonja Lapajne Brenčič, Erika Bizjak, Francka Šenk, Damijan Valentinuzzi, Nevenka Janež, Jožek Štucin, Mirko Ramovš, Katarina Šetinc, Boris Laharnar, Marjan Bevk, Bojan Čebular, Petra Škrjanc, Alenka Gololičič, Stanka Golob, Tomaž Gubenšek, Maja Gal Štromar, Martina Burger, Aljoša Deferri, Nina Kompore Volasko, David Bandelj, Izidor Leitinger, Jože Bogolin, Maja Cilenšek, Rebeka Kunej in drugi.

Program izpostave ni bistveno odstopal od planiranega. Izvedlo se je več izobraževalnih delavnic, ki pa so bile dogovorjene in usklajene z društvi in strokovnimi sodelavci.

Letos smo s pooblastilom Občin Bovec in Kobarid in na podlagi medsebojnih pogodb že drugič izvedli Javna programska poziva za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev na območju občine Bovec (poziv Bovec-PrP-2012), in Kobarid (poziv Kobarid-PrP-2012), ki ju je prej izvajala Zveza kulturnih društev Tolmin.

Premislek: V realizacijo programov je vloženo veliko truda, časa in energije. Primanjkuje predvsem kadrovska pomoč namenjena ljubiteljskim kulturnim programom. Program izpostave, ki pokriva največje območje v Sloveniji, se izvaja s samo eno redno zaposlitvijo, za pomoč pri programih in občasno pri administraciji pa smo v preteklosti koristili pomoč preko mladinskega servisa. To je sicer ugodna kratkoročna rešitev, ki pa na dolgi rok ni primerna in ne reši problematike. V letu 2010 smo se zato prijavi in bili uspešni na razpisu Zavoda za zaposlovanje in preko evropskih sredstev septembra za določen čas 1,5 leta zaposlili mlado sodelavko, ki pa ji je konec marca 2012 potekla pogodba o zaposlitvi. Letos smo v dogovoru z občinami od aprila zaposlitev podaljšali do konca leta. Škoda bi bilo zaradi kadrovske podhranjenosti, ki traja že 11 let (kar se je kolegica zaposlila na OI Nova Gorica), nekatere dejavnosti opustiti oziroma zavirati njihov razvoj.

Upamo, da bo investicija v kader vodila v trajno rešitev kadrovske problematike, saj je program in območje s strani strokovne službe preskromno ovrednoten, saj tolminska izpostava pokriva največje teritorialno območje v Sloveniji. Prav tako bi bilo potrebno upoštevati, da se v okviru izpostave na področju folklorne dejavnosti izvajajo programi za celotno severnoprimorsko regijo (srečanje otroških folklornih skupin in srečanje odraslih folklornih skupin), in jih je potrebno temu primerno tudi ovrednotiti.

Izpostava Tolmin programe organizira in izvaja sama. Pri dodatnih lokalnih programih je sodelovanje odvisno od vrste programa in priveditve. Zelo dobro sodelujemo s kulturnimi društvi, katerim nudimo tako strokovno kot organizacijsko pomoč. Zelo dobro sodelujemo z vsemi tremi občinami Bovec, Kobarid in Tolmin, Institutom za slovensko kulturo v Špetru, Tolminskim muzejem, Turistično zvezo Gornjega Posočja, Lokalno turistično organizacijo, Posoškim razvojnim centrom in drugimi. Tolminska izpostava je zadnja leta tudi soorganizator kulturnega programa tradicionalnega, letos že 42. srečanja Slovencev Videmske pokrajine in Posočja, ki ga organizirajo Upravna enota Tolmin in posoške občine.

Program izpostave predstavlja programsko strokovno in organizacijsko utečen sistem ter sledi neposrednim potrebam okolja. Pri tem je potrebno upoštevati število delujočih kulturnih društev in skupin, izvedenih prireditev in izobraževalnih oblik, velikost lokalnih skupnosti in razprostranjenost

območja, ki nenazadnje tvori tudi obmejni prostor z Benečijo in Rezijo in za katerega je bila ustanovljena območna izpostava Tolmin.

Program se, upoštevajoč finančne in kadrovske omejitve širi in kakovostno dopolnjuje, saj ponuja vse več možnosti tako praktične kot teoretične kvalitetne nadgradnje znanj. Naravnano je na vse bistvene segmente delovanja na našem področju. Uvajamo glasbene, folklorne, gledališke, likovne in keramične delavnice, v zadnjih petih letih izvedli štiri natečaje, izdali dve literarni zbirki in eno zbirko v soorganizaciji z Institutom za slovensko kulturo v Špetru. Dodatnih izzivov je veliko, v smeri širitve in dopolnitve programa pa bi radi nadaljevali, saj le tako pripomoremo k dvigu kvalitete delovanja ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev.

Program Sklada je v okolju prepoznan in dobro sprejet, kar dokazuje število obiskovalcev prireditev in udeležencev na izobraževanjih. To je eden izmed pokazateljev kvalitetno pripravljenih prireditev, korektno izvedenih izobraževanj in nenazadnje dobro obveščene zainteresirane javnosti.

Odmevnost programov je dobra, o njih se piše in govori tako v lokalnih kot regionalnih medijih. Vendar pa se je potrebno zavedati, da bi morali temu področju nameniti v prihodnje več pozornosti.

Program vključuje strokovnost in strokovno spremljanje, množičnost skupaj s selekcijsko trislopesno nadgradnjo pa daje možnost razvoja in predstavitve najbolj perspektivnim kulturnim ustvarjalcem in skupinam. V programih zadnja leta sodelujejo tudi skupine iz zamejstva, prav tako sooblikujemo programe z drugimi društvi, tako kulturnimi, turističnimi, zamejskimi, ...

Koledar kulturnih dogodkov

Zborovodska šola Lahkih not naokrog, 2. stopnja, Tolmin, 13. 1. 2012 do 27. 6. 2012, izvedba. Mentor: Erika Bizjak. Sodelovali: Nataša Gabršček, Nataša Šmid Medvešček, Urška Gabršček, Kristina Kragelj, Miha Mežnar, Andreja Leban, Alenka Bolčina. 7 udeležencev.

Zborovodska delavnica s Stojanom Kuretom in Martina Burger, Kobarid, 14. 1. 2012 do 15. 1. 2012, izvedba. Mentor: Stojan Kuret in Martina Burger. Sodelovali: Valentina Čujec, Alenka Lednik, Vanesa Cencič, Silvo Fratina, Rakušček Rado, Tomaž Konavec, Simona Perinčič, Viviana Skočir, Barbara Kokole, Freddy Celec, Tadej Uršič, Jeni Makuc, Polona Lahajnar, Mirjana Antih Čebokli, Skočir Danjela, Tjaša Sovdat, Urška Antih, Rado Uršič, Urška Klavora, Marjan Obid, Urška Kranjc, Erika Bizjak, Klavdija Rot, Maks Drole, Zdravko Kravanja. 27 udeležencev.

Delavnica Tehnika govora s Tomažem Gubenškom za moderatorje, Tolmin, 14. 1. 2012 do 15. 1. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Gubenšek. Sodelovali: Matej Kavčič, Boštjan Simčič, Špela Mrak, Tanja Vojnovič, Sanja Rejc, Sabina Carli, Damjana Peternelj, Anja Intihar, Erika Vrčon, Lea Kemperle, Janja Kragelj. 11 udeležencev.

42. novoletno srečanje Slovencev Videmske pokrajine in Posočja, Tolmin, 21. 1. 2012, izvedba. Nastopili: društva iz Kanalske doline, Terske doline, Rezije, Benečije in Posočja. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Upravna enota Tolmin, Občina Tolmin, Kobarid, Bovec.

Zborovodska delavnica z Ambrožem Čopijem: Dekliški pevski zbor Pueri Cantores, Tolmin, 22. 1. 2012, izvedba. Mentor: Ambrož Čopi. Sodelovali: Meta Uršič, Katarina Uršič, Petra Hvala, Manca Koren, Petra Kovačič, Nika Kovačič, Mariza Kovačič, Nina Leban, Marjeta Klinkon, Manca Leban, Martina Perdih, Sara Bizjak, Anita Marjanovič, Liana Remec, Katarina Kovačič, Vika Kravanja, Primož Hvala Kamenšček, Barbara Kovačič. 18 udeležencev.

Zborovodska delavnica z Ambrožem Čopijem: Komorni zbor Musica Viva, Tolmin, 22. 1. 2012, izvedba. Mentor: Ambrož Čopi. Sodelovali: Aleš Bizjak, Ciril Makovec, Peter Levpušček, Damjan Malnič, Hinko Fortunat, Darko Kovačič, Andrej Fratnik, Tomaž Bizalj, Izidor Markič, Peter Uršič, Kristina Kragelj, Sonja Leban Kavčič, Urška Gabršček, Miranda Leban, Tanja

Cvijanovič, Janja Gruden Šavli, Jana Dolenc, Damjana Uršič, Špela Pregelj, Iris Podgornik, Nataša Gabršček, Bojana Kavčič Fortunat, Barbara Kovačič, Martina Golob, Metka Hvala, Erika Bizjak, Erik Vrčon. 27 udeležencev.

Nadaljevalni 21-urni tečaj keramike: Dekorativne tehnike, Kobarid, 23. 1. 2012 do 16. 4. 2012, izvedba. Mentor: Petra Škrjanc. Sodelovali: Olga Uršič, Melita Lazar, Marica Leban, Metoda Koren, Tomaž Kenda, Tadeja Muznik Kapitan, Silvo Jelinčič, Vanesa Podreka, Nadja Leban, Andreja Leban, Tatjana Volarič. 11 udeležencev.

Nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin: Ljudski plesi Štajerske, 3. del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Jure Kravanja.

Delavnica s Katarino Šetinc: Ljudska pesem v folklorni skupini, Tolmin, 28. 1. 2012, izvedba. Mentor: Katarina Šetinc. Sodelovali: Folklorno društvo Bovec: Ana Mlekuž, Tatjana Mileusnič, Dani Kravanja, Tomaž Hosner, Jure Kravanja, Biserka Kravanja; Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica: Marija Kapušin, Julijana Batič, Benjamin Batič, Tomislav Ušaj, Miran Kapušin, Marija Cigale; Folklorna skupina Razor: Valentina Žbogar, Maja Kenda, Boštjan Podgornik, Justina Leban, Svetlana Jovanovič, Marija Leban, Jelka Benedejčič. 19 udeležencev.

Delavnica JSKD: Pozivi, razpisi in prijave, nova aplikacija, Tolmin, 31. 1. 2012, izvedba. Mentor: Marjeta Turk. Sodelovali: Klavdija Rot, Tatjana Šalej Faletič, Gregor Maver, Mitja Godnjavec, Marjan Mav, Marko Rušič, Nataša Kos Kavčič, Anja Kavčič, Tadeja Bičič, Karmen Kalan, Mojca Pirihi, Lucijan Pirihi, Ivan Černe, Barbara Gruntar, Gregor Lapanja, Melita Drole, Matej Šarf, Anja Perat, Ian Stergar, Vojko Rutar, Miro Bajt, Sanja Popov Leban, Janez Leban, Boris Laharnar, Klara Skrt. 25 udeležencev.

60-letnica: Moški pevski zbor Golobar Bovec, Bovec, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Golobar Bovec, Moški pevski zbor Triglav Trenta - podelitev Gallusovih značk in Zlatega jubilejnega priznanja Danilu Durjavi. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Moški pevski zbor Golobar Bovec.

Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja, Tolmin, 10. 2. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Kvartet Karik, Moški pevski zbor Triglav Trenta, Vokalna skupin Flance, Mešani pevski zbor Sveti Anton Kobarid, Vokalna skupin Snežet, Mešani pevski zbor Zdravko Munih, Moški pevski zbor Poljubinj. 190 obiskovalcev.

Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja, Tolmin, 11. 2. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Ženska vokalna skupina Stol Breginj, Moški pevski zbor Ivan Laharnar Šentvriška planota, Ženski pevski zbor Žarek, Vocal Bača Podbrdo, Dekliški pevski zbor Pueri Cantores, Mešani pevski zbor Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Komorni zbor Iskra Bovec, Komorni zbor Musica Viva, Mešani pevski zbor Planinska roža. 140 obiskovalcev.

Primorska poje, Podbrdo, 11. 2. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Vocal Bača Podbrdo.

Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja, Kobarid, 12. 2. 2012, izvedba. Selektor: Maja Cilenšek. Nastopili: Vokalna skupina Drežnica, Pevska skupina Kresn Idrija pri Bači, Mešani pevski zbor Drežnica, Mešani pevski zbor Žaga, Moški pevski zbor Golobar Bovec, Ženski pevski zbor Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Ženski pevski zbor Sožitje Podmelec, Ženski pevski zbor Znamenje Volče, Oktet Simon Gregorčič Kobarid. 200 obiskovalcev.

Likovni natečaj Krajina, Tolmin, 15. 2. 2012 do 15. 10. 2012, izvedba. Mentor: Nataša Kovšca. Sodelovali: Janez Kavčič, Karin Mugerli, Manca Mugerli, Nada Zusa, Simona Leban, Slavica Mlekuž, Jelka Skok, Vera Kofol, Ina Stergar, David Černuta, Neda Hanc, Maja Kristan, Martin Berginc, Vili Kemper, Damijana Bensa, Dea Volarič, Darja Gruntar. 17 udeležencev.

Strokovni posvet Nesnovna kulturna dediščina in folklorne skupine, Ljubljana, 18. 2. 2012, udeležba. Mentor: Magdalena Tovornik, Naško Križnar, Rebeka Kunej, Adela Pukl, Anja Soršak, Bruno Ravnikar, Vasja Samec, Neva Trampuš, Vesna Bajič Stojilkovič, Mirko Ramovš, Tomaž Simetinger, Branka Moškon, Nežka Lubej, Ida Dolšek. Sodelovali: Boris Laharnar, Klara Skrt.

Dnevi beneške kulture: Skupni slovenski kulturni prostor, Kobarid, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Mešani pevski zbor Sveti Anton Kobarid (zborrowodja Matej Kavčič), otroški pevski zbor Mali lujerji (zborrowodja David Klodič), otroški pevski zbor podružnične šole Smast (zborrowodja Jasmina Nasivera Žagar), Beneško gledališče, Marjan Bevk. 550 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Stol Breginj, Občina Kobarid, Fundacija Poti miru v Posočju, Inštitut za slovensko kulturo Špeter, Kulturno društvo Ivan Trinko Čedad.

Sneguljčica - selektorski ogled predstave, Bovec, 24. 2. 2012, izvedba. Selektor: režija: Erna Wojčicki Germovšek, selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Gledališka skupina Vrtinec Bovec: Meri Celec, Mateja Kravanja, Anita Rot, Eva Pejič, Nataša Bartol, Vojka Durjava, Armanda Cuder, Erna Wojčicki Germovšek, Majda Mihelič, Anuška Ivančič, Nadja Pjič, Peter Cuder. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka skupina Vrtinec iz Bovca.

Seminar o oblačilni dediščini - Kako v sodobnosti predstavljati oblačilno preteklost?, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Ester Obid, Patricija Rejec.

Podelitev Linhartovih značk - 10. letnica Gledališke skupine Vrtinec, Bovec, 25. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Vrtinec. 150 obiskovalcev.

Mož naše žene - selektorski ogled predstave, Kobarid, 26. 2. 2012, izvedba. Selektor: režija: Marjan Bevk, selektor: Marko Bratuš. Nastopili: Beneško gledališče: Franco Qualizza, Adriano Gariup, Marina Cernetig. 160 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka skupina Beneško gledališče.

Primorska poje, Trst (I), 2. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Žaga.

Primorska poje, Dobrovo, 2. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Golobar Bovec.

Primorska poje, Kromberk, 3. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Komorni zbor Iskra Bovec.

Delavnica s Katarino Šetinc: Ljudska pesem v folklorni skupini, Tolmin, 4. 3. 2012, izvedba. Mentor: Katarina Šetinc. Sodelovali: Folklorno društvo Bovec: Ana Mlekuž, Tatjana Mileusnič, Dani Kravanja, Tomaž Hosner, Jure Kravanja, Biserka Kravanja; Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica: Marija Kapušin, Julijana Batič, Benjamin Batič, Tomislav Ušaj, Miran Kapušin, Marija Cigale; Folklorna skupina Razor: Valentina Žbogar, Maja Kenda, Boštjan Podgornik, Justina Leban, Svetlana Jovanovič, Marija Leban, Jelka Benedejčič. 19 udeležencev.

Podelitev Maroltovih značk - Naša leta - 10. obletnica Folklornega društva BC, Bovec, Bovec, 10. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina BC, Buške čeče. 210 obiskovalcev.

Primorska poje, Pivka, 11. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Planinska roža Kobarid.

Primorska poje, Podbrdo, 11. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina Šmihel pri Pivki (Marjana Lenarčič Kobal), Moški pevski zbor Lijak 1883 Vogrsko (Barbara Šinogoj), Moški pevski zbor Justin Kogoj Dolenja Trebuša (Matej Kavčič), Vocal Bača Podbrdo (Marta Volf Trojer), Ženski pevski zbor Spodnja Idrija (Monika Rijavec), Mešani pevski zbor Mačkolje Dolina (Matej Lazar). 150 obiskovalcev.

Festival mlade literature Urška, Senožeče, 16. 3. 2012, udeležba. Selektor: David Bandelj. Nastopili: Karolina Zgaga.

Primorska poje, Knežak, 17. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Moški pevski zbor Poljubinj.

Glasbena delavnica z Bracom Doblekarjem, Tolmin, 17. 3. 2012, izvedba. Mentor: Braco Doblekar. Sodelovali: Matijas Slivnik, Andrej Pavšič, Miha Vehar, Blaž Valentinuzzi, Klemen Leban, Domen Rovšček, Aljoša Križnič, Teja Hvala, Tanja Srednik, Špela Čopi, Matej Zgaga, Matjaž Rutar, Tomaž Mlakar, Tomaž Rus, Matija Mlakar, Grega Rodman. 16 udeležencev.

Regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin: Tone Partljič: Gospa poslančeva, selektorski ogled predstave, Tolmin, 17. 3. 2012, izvedba. Selektor: Marko Lapajne. Nastopili: Gledališko društvo Jurko Gore: Mateja Rupnik, Eva Drmota, Gregor Kavčič, Ciril Petrič, Urban Petrič, Andreja Kunc, Rok Gantar, Denis Žakelj, Tina Gantar, Luka Erzožnik. 150 obiskovalcev.

Primorska poje, Gorica (I), 18. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Justin Kogoj Dolenja Trebuša.

Primorska poje, Idrija, 24. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Žarek, Moški pevski zbor Triglav Trenta, Mešani pevski zbor Zdravko Munih Most na Soči.

Pa ta viža ni preč - državno srečanje pevskih programov folklorne skupin, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Mentor: Mojca Kovačič. Sodelovali: skupina Buške čeče. 7 udeležencev.

Srečanje otroških folklorne skupin Severnoprimske, Tolmin, 27. 3. 2012, izvedba. Selektor: Malči Možina. Nastopili: Folklorna skupina Buške coudErne - vrtčevska skupina iz Bovca - vodja Erna Wojčicki Germovšek, Folklorna skupina Osnovne šole Simona Kosa Podbrdo - vodja Nina Kožar Mencinger, Folklorna skupina Osnovne šole Tolmin - Podružnična šola za izobraževanje in sposabljanje otrok s posebnimi potrebami - vodji Adrijana Skok in Svetlana Jovanovič, Folklorna skupina Ščicé en pupčé Osnovne šole Bovec - vodja Nada Šušteršič Kravanja, citrarka Tinkara Rejc, harmonikaša Matic Rakušček in Dejan Pavšič. 142 obiskovalcev.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Selektor:

Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Marko Vatovec. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Tolmin (Barbara Kovačič).

Srečanje folklornih skupin Severnoprimske, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Tolmin, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Rebeka Kunej. Nastopili: Folklorna skupina Vipava - vodja Tomaž Gantar, Folklorna skupina Kal nad Kanalom - vodja Marko Prapertnik, Domači pevci iz Lokovca - vodja Nace Povšič, Folklorna skupina Gartrož iz Nove Gorice - vodja Marija Kapušin, Folklorna skupina Justin Kogoj Dolenja Trebuša - vodja Lucijan Piriš, Folklorna skupina Ivan Laharnar Planota Šentviška Gora - vodja Melita Drole, pevsko-godčevska skupina Rezjanab sasedi, Folklorna skupina Razor Tolmin - vodja Boris Laharnar, Folklorna skupina BC Bovec - vodja Jure Kravanja, skupina Buške čeče - vodja Ana Mlekuž, Folklorna skupina Val Rezija. 120 obiskovalcev.

Primorska poje, Gropada (I), 13. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Ženski pevski zbor Sožitje Podmelec.

Gledališka delavnica Oblikovanje gledališke svetlobe, Dolenjske Toplice, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Mentor: Davor Balent. Sodelovali: Robert Kokošin.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Severnoprimske, Tolmin, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štormar. Nastopili: Lutkovno dramska skupina Osnovne šole Šturje: predstava Muca Copatarica; Gledališka skupina O'Klapa - skupnost družin Sončnica: predstava Štirje fantje muzikantje; Dramska skupina Osnovne šole Šempas: predstava Prjatice. 560 obiskovalcev.

Primorska poje, Trenta, 22. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Oktet Pr'farcy Spodnja Idrija (Aleš Magajne), Oktet Castrum Ajdovščina (Nadja Bratina), Moški pevski zbor Valentin Vodnik Dolina (Anastazija Purič), Vokalna skupina Goldinar Pivka (Miha Bole), Mešani komorni zbor Zveze Slovencev na Madžarskem (Tomaž Kuhar), Vokalna skupina Vinika Dobrovo (Franka Žgavec). 90 obiskovalcev.

Naša pomlad 2012 - revija otroških in mladinskih pevskih zborov Zgornjega Posočja, Tolmin, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matej Penko. Nastopili: Otroški pevski zbor Murenčki Vrtca Tolmin (Majda Rutar) Otroški pevski zbor Polhci Vrtca Tolmin (Maja Lipičar), Otroški pevski zbor Siničke OŠ Tolmin (Barbara Kovačič), Otroški pevski zbor Podružnične šole Drežnica (Rina Berginc), Otroški pevski zbor OŠ Podbrdo (Monika Bagon), Otroški pevski zbor Škrjančki OŠ Tolmin (Barbara Kovačič), Otroški pevski zbor OŠ Kobariid (Karmen Ostrožnik), Otroški pevski zbor OŠ Most na Soči (Aleksander Gradinac), Otroški pevski zbor OŠ Tolmin (Barbara Kovačič), Mladinski pevski zbor OŠ Podbrdo (Marta Volf Trojer), Mladinski pevski zbor OŠ Tolmin (Barbara Kovačič). 300 obiskovalcev.

20-letnica: Komorni zbor Iskra Bovec, Bovec, 5. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Komorni zbor Iskra Bovec- podelitev Gallusovih značk. 160 obiskovalcev.

Festival Vizije - festival mladinskih gledaliških, lutkovnih in rock skupin Slovenije 2012, Ptuj, 11. 5. 2012 do 13. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Rock vizije - skupini The voltures, Paradox.

Regijsko srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Primorske, Postojna, 12. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič, Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: Folklorna skupina Razor iz Tolmina - vodja Boris Laharnar, Folklorna skupina Justin Kogoj Dolenja Trebuša - vodja Lucijan Piriš, Folklorna skupina Osnovne šole Tolmin, Podružnične šole za izobraževanje in usposabljanje otrok s posebnimi potrebami - vodji Adrijana Skok in Svetlana Jovanovič.

Naši ta stari pravjo tako, večer Folklorne skupine Razor - podelitev Maroltovih značk, Tolmin, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorna skupina Razor, Dramska skupina Folklorne skupine Razor, Pevska skupina Folklorne skupine Razor,

Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj. 210 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Razor Tolmin.

AJNS in podelitev Maroltovih značk Folklorni skupini Ivan Laharnar - Planota Šentviška Gora, Šentviška Gora, 19. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Folklorno društvo Ivan Laharnar-Planota, Folklorno društvo Rak Rakek, Vokalna skupina Flance. 150 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Ivan Laharnar - Planota Šentviška Gora.

Zaključni koncerti revije Naša pomlad 2012, Idrija, 22. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Tolmin (Barbara Kovačič).

Zaključni koncerti revije Naša pomlad 2012, Ilirska Bistrica, 24. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pevski zbor OŠ Tolmin (Barbara Kovačič).

Predstava Salon expon v izvedbi Dramskega krožka Osnovne šole Podbrdo, Podbrdo, 31. 5. 2012, izvedba. Selektor: režija - Vida Drole, Suzana Torkar Panjtar. Nastopili: Mihajlo Lazič, Marko Trojer, Blažka Panjtar, Marjeta Kenda, Tjaša Černe, Hana Bizalj, Lara Kikelj, Anja Dakskobler, Manca Kemperle, Timeja Mavrar, Anika Štenkler, Jana Štenkler, Branka Lazič. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Osnovna šola Podbrdo.

Festival Anabdi, Koper, 31. 5. 2012 do 2. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Darja Gruntar.

40-letnica: Moški pevski zbor Triglav Trenta, Trenta, 2. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Triglav Trenta, mladi pevci iz Trente - podelitev Gallusovih značk . 95 obiskovalcev. Soorganizator: Moški zbor Triglav Trenta.

Natečaj Biseri Soče - fotografski natečaj, Tolmin, 15. 6. 2012 do 15. 10. 2012, izvedba. Mentor: Rafael Podobnik, Stanislava Golob, Mirko Kavčič. Sodelovali: Matjaž Jug, Danilo Lesjak, Radovan Lipušček, Vasja Kavčič, Tina Kogoj, Sandra Živec, Jana Leban, Marko Četrtrič, Alenka Čargo, Miran Nuč, Darja Gruntar, Nika Kaplja, Veronika Sovdat, Peter Benedejčič, Katrin Berginc, Domen Kacin Vodičar, Anja Feltrin, Štefan Drole, Ines Sovdat, Urška Fon, Urban Bric, Luka Uršič, Soraja Slivnik, Gašper Fon, Nina Markovič, Mateja Bizjak, Ema Ivančič, Kitty Finc, Aljaž Bezjak, Meta Marcola, Špela Križman, Vid Bizalj, Katja Fon Mervič, Nina Manfreda, Martin Jerončič, Amadej Murovec, Žan Zagrajšek, Maj Šavli, Jusuf Husejinovič, Alma Isakoska Drole, Lucija Jan, Žan Brežan, Mojca Grižnik, Iza Furlan, Julija Herman, Alja Kozorog, Ema Kravanja, Beti Medved, Katarina Kravanja, Elvis Jerkič, Vasja Bric. 51 udeležencev. Soorganizator: Občina Tolmin.

Natečaj Biseri Soče - natečaj izdelkov iz naplavin, Tolmin, 15. 6. 2012 do 15. 10. 2012, izvedba. Mentor: Rafael Podobnik, Stanislava Golob, Mirko Kavčič. Sodelovali: Hinko Fortunat, Tatjana Volarič, Minka Leban Bajt, Petra Kurinčič, Lidija Gruntar, VDC Tolmin, Darja Gruntar, Nada Zuza, Gregor Maver, Ana Kragelj, Mia Kristan, Maja Kristan. 12 udeležencev. Soorganizator: Občina Tolmin.

Likovni tabor Breginj - ustvarjalnica v naravnem okolju, Breginj, 17. 6. 2012 do 19. 6. 2012, izvedba. Mentor: Lucijan Lavrenčič - vodja tabora in mentor delavnice Arhitektura v risbi; Katja Rutar - delavnica Izdelava domišljajske rastlinske oblike iz kiparskih materialov; Mirko Kavčič - delavnica Digitalna fotografija, zlati rez; Kristina Rutar - delavnica Izdelava čajnikov iz gline in dekoracija z engobo; Uršula Batistuta - delavnica Mobile. Sodelovali: Špela Černilogar, Frida Golja, Kristina Gruđen, Neža Šuligoj, Sara Doljak, Anka Rutar, Minka Markič, Katarina Ivančič, Martina Komac, Vanja Markič, Karin Leban, Elena Leban, Joy Kelley, Vine Piriš, Ambrož Leban, Sara Jerončič, Mojca Grižnik, Julija Herman, Teja Perše, Sabina Benedejčič, Andrej Valentincič, Tjaša Ben. 22 udeležencev. Soorganizator: Gimnazija Tolmin.

8. festival plesa Piran, Piran, 22. 6. 2012 do 25. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Naja Furlan.

Likovna delavnica: Biseri Soče - ustvarjamo iz peska in naplavin, Tolmin, 23. 6. 2012, izvedba. Mentor: Stanka Golob.

Sodelovali: Arteja Bavec, Dana Ivančič, Darja Gruntar, Ina Stergar, Lidija Gruntar, Jože Jakič, Mateja Jug, Marta Šorli, Zlatka Šorli, Ana Kragelj, Minka Leban, Emilija Kragelj, Mirela Faganel. 13 udeležencev. Soorganizator: Občina Tolmin.

Pozdrav poletju, Tolmin, 29. 6. 2012 do 2. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Ženski pevski zbor Znamenje Volče, Oktet Simon Gregorčič Kobarid, Moški pevski zbor Maurizio canta Sardinija. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Ženski pevski zbor Znamenje Volče, Oktet Simon Gregorčič Kobarid.

Državno srečanje big bandov, Marezige, 30. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Jazz punt big band.

Fotografska delavnica, Bovec, 30. 6. 2012, izvedba. Mentor: Rafael Podobnik. Sodelovali: Tamara Rovšček, Marko Kenda, Vanesa Podreka, Darja Gruntar, Simaz Dario Mario, Žiga Koren, Nataša Hozjan Kutin, Peter Kutin, Tina Benedejčič, Metod Kutin. 10 udeležencev.

Orkesterkamp: OkamP Junior Orchestra, Portorož, 19. 8. 2012 do 22. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: Emanuela Leban Parada, Ema Kovačič.

Orkesterkamp: OkamP Festival Orchestra, Portorož, 20. 8. 2012 do 25. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: Maj Šavli, Yulian Kapusta, Matic Uršič, Jakob Kenda, Nataša Štremfelj, Vika Rutar, Blaž Čerin. 7 udeležencev.

Literarni natečaj za srečanje seniorskih piscev 2012, Piran, 6. 9. 2012, udeležba. Sodelovali: Dana Ivančič, Ina Stergar, Ksenija Zmagaj, Marjeta Manfreda Vakar, Marta Šavli. 5 udeležencev.

Območno srečanje pevcev in godcev Kantali smo veselo, Izola, 8. 9. 2012, udeležba. Selektor: Franc Kene. Nastopili: Skupina Buške čeče.

Otroški folklorni tabor, Planica, 21. 9. 2012 do 23. 9. 2012, udeležba. Mentor: Nežka Lubej, Metka Knific, Petra Nograšek, Saša Meglič. Sodelovali: Nives Lipušček.

Območno srečanje pevcev in godcev Kantali smo veselo, Ilirska Bistrica, 22. 9. 2012, udeležba. Selektor: Franc Kene. Nastopili: Skupina Režjanab sasedi.

Literarna delavnica z Davidom Bandljem, Trenta, 23. 9. 2012, izvedba. Mentor: David Bandelj. Sodelovali: Marjeta Manfreda Vakar, Ina Stergar, Špela Mrak, Vojko Rutar, Marina Cernetig, Andreina Trusgnach, Tatjana Volarič, Dana Ivančič, Claudia Salamant, Zalka Piuži, Katja Piuži, Vida Kravanja. 12 udeležencev.

Literarna branja na predvečer 140. obletnice Društva slovenskih pisateljev, Tolmin, 3. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Maja Novak, Jože Štucin, Pavel Četrtrič, Karolina Zgaga. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo slovenskih pisateljev.

Razstava Biseri Soče, Tolmin, 11. 10. 2012, izvedba. Selektor: Rafael Podobnik, Stanislava Golob, Mirko Kavčič. Nastopili: Hinko Fortunat, Minka Leban Bajt, Petra Kurinčič, VDC Tolmin, Darja Gruntar, Nada Zuza, Gregor Maver, Maja Kristan, Matjaž Jug, Danilo Lesjak, Radovan Lipušček, Vasja Bric, Sandra Živec, Marko Četrtrič, Alenka Čargo, Veronika Sovdat, Peter Benedejčič, Katrin Berginc, Ines Sovdat, Gašper Fon, Jusuf Husejnovič, Elvis Jerkič, Vasja Kavčič; učenca Osnovne šole Dušana Muniha Most na Soči, učenka Glasbene šole Tolmin. 75 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Tolmin.

Delavnica filcanja, Ljubljana, 13. 10. 2012 do 14. 10. 2012, udeležba. Sodelovali: Ana Kragelj.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Kantali smo veselo, Hrpelje, 14. 10. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Kovačič. Nastopili: Buške čeče, Režjanab sasedi.

Delavnica vokalne tehnike: Vokalna skupina Vocal Bača in Francka Šenk, Podbrdo, 20. 10. 2012, izvedba. Mentor: Franka Šenk. Sodelovali: Klemen Bizalj, Jaka Bizjak, Dušan Červ, Klemen Kemperle, Tomaž Kenda, Gašper Koder, Simon Krivec, Marta Volf Trojer. 8 udeležencev.

Medobmočna likovna razstava Krajina, Idrija, 26. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Kovšca. Nastopili: Janez Kavčič, Karin Mugerli, Manca Mugerli, Nada Zuza, Simona Leban, Slavica Mlekuž, Jelka Skok, Vera Kofol.

20-letnica delovanja Mešanega pevskega zbora Planinska roža, Kobarid, 26. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Planinska roža Kobarid; podelitev Gallusovih značk. 180 obiskovalcev. Soorganizator: Mešani pevski zbor Planinska roža Kobarid.

20-urni tematski tečaj keramike, Kobarid, 15. 11. 2012 do 1. 1. 2013, izvedba. Mentor: Petra Škrjanc. Sodelovali: Silvo Jelinič, Metoda Koren, Aurora Calvet, Ivan Jelinič, Marica Leban, Alenka Pergar, Nadja Leban, Tomaž Kenda, Tatjana Volarič. 9 udeležencev.

Premiera: Mišolovka, Bovec, 24. 11. 2012, izvedba. Selektor: Jernej Cuder. Nastopili: Igralska skupina Bc Bovec; podelitev Linhartovih značk. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Igralska skupina Bc Bovec.

Regijski tematski koncerti Sozvočenja, Dobrovo, 25. 11. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Martinjak, Patrick Quaggiato. Nastopili: Dekliški pevski zbor Pueri Cantores, Ženski pevski zbor Znamenje Volče.

Zborovodske delavnice za moški zbor s Stojanom Kuretom, Tolmin, 1. 12. 2012 do 1. 2. 2013, izvedba. Mentor: Stojan Kuret. Sodelovali: Barbara Kovačič, Matej Kavčič, Damjana Uršič, Katarina Kovačič, Urška Kranjc, Erika Bizjak, Mirjana Antih Čebokli, Mirjam Klinkon; demonstratorski zbori - Oktet Simon Gregorčič Kobarid, Mešani pevski zbor Musica Viva Tolmin, Dekliški pevski zbor Pueri Cantores Tolmin. 8 udeležencev.

10-urna začetna folklorna delavnica, Kobarid, 3. 12. 2012 do 1. 1. 2013, izvedba. Mentor: Boris Laharnar. Sodelovali: Cvetka Ručna, Ana Gabršček, Marina Cernetig, Pio Chiabai, Franco, Vici, Nika Vučič, erna Wojčicki Germovšek, Vojka Durjava, Cvetka Hvala, Rina Berginc. 11 udeležencev.

Delavnica za pihala - Pihalni orkester Tolmin, Tolmin, 8. 12. 2012, izvedba. Mentor: Jože Bogolin. Sodelovali: Katja Uršič, Matic Uršič, Staš Manfreda, Matej Zgaga, Tomaž Kurinčič, Matija Fon. 6 udeležencev.

Delavnica Tehnika govora, Kobarid, 8. 12. 2012 do 9. 12. 2012, izvedba. Mentor: Tomaž Gubenšek. Sodelovali: Zoran Kragelj, Branka Hrast Debeljak, Nevenka Baskar, Igor Rojc, Majda Bajt, Katja Jarc, Srečko Gašperut, Matej Gabrijelčič. 8 udeležencev.

Srečanje z društvi občine Kobarid, Kobarid, 10. 12. 2012, izvedba. Mentor: Silva Seljak. Sodelovali: Marjeta Manfreda, Vida Škvor, Rina Berginc, Darjo Bizjak, Matej Šarf, Silvo Fratina, Mirko Kurinčič, Matej Kavčič, Ivan Černe, Magdalena Skočir, Tomaž Kragelj, Božica Špolad Žuber, Nataša Hvala Ivančič. 13 udeležencev.

Srečanje z društvi občine Bovec, Bovec, 11. 12. 2012, izvedba. Mentor: Silva Seljak. Sodelovali: Dana Ivančič, Slavica Della Bianca, Nada Mlekuž, Tina Gašperčič, Erna Wojčicki Germovšek, Danilo Durjava, Roman Kravanja, Edvin Kravanja, Rado Uršič, Zoran Kašca, Neda Hanc. 11 udeležencev.

Srečanje z društvi občine Tolmin, Tolmin, 12. 12. 2012, izvedba. Mentor: Silva Seljak. Sodelovali: Maja Kenda, Boris Laharnar, Erik Vrčon, Nataša Gabršček, Petra Pavšič, Lucijan Piriš, Marko Černilogar, Milena Taljat, Slavica Zanin, Miro Bajt, Tadeja Bičič, Vanja Hvala, Klavdija Rot, Urška Velikonja, Anja Kavčič Drole, Martina Filej, Klara Skrt, Metka Ivančič, Nejc Borovničar, Jaka Bizjak, Marta Volf Trojer. 21 udeležencev.

Delavnica Ustvarjamo mozaik, Tolmin, 15. 12. 2012 do 16. 12. 2012, izvedba. Mentor: Bojan Čebular. Sodelovali: Anka Barbič, Lenka Rasper, Katja Torkar, Majda Žagar, Karmen Kragelj. 5 udeležencev.

Koncert: Mešani pevski zbor Sv. Anton Kobarid, Kobarid, 15. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Sv. Anton Kobarid; podelitev Gallusovih značk. 150 obiskovalcev.

59. Območna izpostava Trbovlje

Zdravko Pestotnik

Območna izpostava Trbovlje skrbi za društva iz občin Trbovlje in Hrastnik. V prvi je 22 društev, v drugi pa 11; na tem območju živi skupaj okoli 31.000 prebivalcev. Okoli 20 skupin deluje v šolah in vrtcih, največ je otroških in mladinskih pevskih zborov, gledaliških ter plesnih skupin.

V letu 2012 je bil največji poudarek na izvajanju območnih in regijskih prireditev. Območne prireditve smo z društvi večinoma izvedli v Trbovljah in Hrastniku; nekaj pa v ostalih krajih po Zasavju. Na skoraj vseh regijskih prireditvah so sodelovale naše kulturne skupine ali društva. Izvedene so bile v krajih v naši osrednji slovenski regiji. Teh prireditev je bilo nekaj več kot polovico, več je bilo sodelovanj na državnih in nekaj manj na dodatnih prireditvah.

V letu 2012 je bilo izvedeno 52 programov (45 prireditev in 7 izobraževanj); od tega na državni ravni 10, na regijski 9, na območni 14, dodatnih programov pa je bilo 12. Skupno število programov je manjše kot lansko leto, zlasti na račun koprodukcije z društvi in skupinami, saj smo izvedli samo 12 dodatnih programov.

Najbolj so bile naše skupine in društva aktivna v glasbeni dejavnosti (večinoma v vokalni glasbi), zatem v plesni dejavnosti, nato v gledališki in lutkovni ter plesni dejavnosti. Število programov je nekoliko manjše kot v lanskem letu. Tudi na državni ravni smo bili zelo aktivni, saj smo zabeležili kar 10 prireditev (9 državnih in 1 mednarodno prireditev); kar je več kot lansko leto.

Na državni ravni so naša društva in skupine nastopile kar na 9 prireditvah, 1 pa je bila mednarodna.

Več društev in skupin je nastopilo na državnih prireditvah:

- festival recitatorjev Žive besede v Ljubljani – Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje
- 14. revija pevskih zborov Zveze društev invalidov Slovenije v Slovenj Gradcu – Mešani pevski zbor Knapovsko sonce Društva invalidov Trbovlje
- 44. revija Pesem ne pozna meja v Murski Soboti – Mešani pevski zbor Svoboda Trbovlje –
- 17. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu v Ormožu – Rudarska godba Hrastnik
- 18. revija mažoretnih skupin Slovenije v Trbovljah
- 43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični –7 zborov iz Hrastnika in Trbovelj
- razstava fotografij in videa Zveze likovnih društev Slovenije v Trbovljah
- srečanje upokojenskih zborov Slovenije – udeležba Mešani pevski zbor DU Trbovlje
- državna likovna razstava Tekst v podobi v Slovenj Gradcu – udeležba 2 članov Relik-a in skupina VAT.
- državna plesna revija Pika miga 2012 v Velenju –plesalke iz Glasbene šole Trbovlje.

V izobraževanju smo letos zabeležili nekoliko večji porast kot lansko leto. Beležimo dve udeležbi na državnem izobraževanju (folklorna dejavnost, vokalna glasba). Naši mentorji in člani skupin so se udeležili 5 območnih izobraževanj.

- Na regijski ravni so se
- Naša društva in skupine so nastopile na 9 regijskih prireditvah, kar je nekaj več kot lansko leto.:
- »Žive besede« srečanje recitatorjev –mladi recitatorji iz Gledališke skupine Špilčki OŠ Trbovlje in člani Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje
- regijsko srečanje v Izoli – folklorna skupina Srbskega kulturnega društva Sava Hrastnik
- regijsko srečanje lutkovnih skupin v Cerknici –Lutkovna skupina Lučka Trbovlje
- regijsko srečanje lutkovnih skupin v Hrastniku – Marionetno gledališče Jurček Hrastnik
- srečanje otroških gledališč Osrednje Slovenije v Grosupljem – Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje
- »Migam 2012« v Ljubljani –plesalke Glasbene šole Trbovlje
- srečanje seniorjev literatov na Vrhniki – član DU Trbovlje

- regijska razstava Izraz in ekspresija v človeku v Trbovljah – 54 avtorjev iz osrednje Slovenije
- Sozvočenja 2012 v Brežicah – Komorni zbor Trbovlje (uvrstitev).

Naj omenim društva in skupine, ki so z nastopi in kvaliteto v letu 2012 najbolj izstopali. To so:

- Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje
- Rudarska godba Hrastnik
- Društvo revirskih likovnikov RELIK Trbovlje
- Plesalke Glasbene šole Trbovlje
- Delavska godba Trbovlje
- Komorni zbor Trbovlje
- Društvo marionetno gledališče Jurček Hrastnik
- KD Lutkovna skupina Lučka Trbovlje
- Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje
- KD Plesna skupina mažoret Trbovlje
- KUD B-BOY Trbovlje

Med vsemi prireditvami naj omenim tiste, ki so po mnenju strokovnih spremljevalcev dosegle pomemben uspeh in zadovoljivo kakovostno raven.

- Štilčki 2012 – zabavno komična predstava v okviru Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje
- Plesna produkcija skupine BIT, KUD B-BOY Trbovlje
- Srečanje odraslih folklornih skupin Zasavja v Šmartnem pri Litiji
- Srečanje otroških gledaliških skupin v Hrastniku in Trbovljah
- Revija odraslih pevskih zborov v Trbovljah in Hrastniku
- Srečanje lutkovnih skupin Zasavja v Zagorju
- Revija otroških in mladinskih pevskih zborov v Hrastniku in Trbovljah
- Plesno popotovanje 2012
- Produkcija KD Plesne skupine mažoret Trbovlje »Majske cvetke«
- Lutkovna premiera »Vragov svak« v izvedbi Marionetnega gledališča Jurček Hrastnik
- Območna razstava odraslih likovnikov »Izraz in ekspresija v človeku«
- Lutkovne premiere v izvedbi KD Lutkovna skupina Lučka Trbovlje
- Pregledna letna razstava članov RELIK-a Trbovlje.

Sodelovanje z izpostavami ter kulturnimi društvi ter skupinami je potekala brez težav in prijetno. V okviru koordinacije osrednja Slovenija se povezujemo izpostave: Cerknica, Ivančna Gorica, Kočevje, Litija, Ljubljana, Ljubljana okolica, Logatec, Ribnica, Trbovlje, Vrhnika in Zagorje. Sodelovanje je zelo dobro, nekaj programov pa pripravimo v okviru zasavskih izpostav. (Litija, Zagorje, Trbovlje). Območna izpostava Trbovlje največ sodeluje z Občino Trbovlje, Zvezo kulturnih društev Trbovlje in Hrastnik; ter z Zavodom za kulturo Delavski dom Trbovlje in Kulturno rekreacijskim centrom Hrastnik.

Društva imajo še ponekod težave z elektronsko opremljenostjo. Težave so tudi pri njihovih vadbenih in društvenih prostorih. Zaradi finančne krize in drugih racionalizacij si že več kulturnih društev deli skupne prostore. Ti pa ne omogočajo neko optimalno raven za društveno in kulturno gibanje.

Z izvedbo programa v letu 2012 smo zadovoljni. Kljub vsem težavam smo obdržali skoraj isti nivo programa. Nekoliko več je bilo sodelovanja na revijah; zaradi zmanjšanja sredstev pa je bilo manj dodatnih programov. Zadovoljni smo, ker je sodelovalo več mladih. Največ mladih je sodelovalo pri vokalni glasbi, pri gledališču, plesu, mažoretkah in likovni dejavnosti.

Vsi naši programi so bili dobro zastopani v medijih: v dnevnikih časopisih (Delo, Dnevnik, mesečnik Zasavc); v raznih zloženkah, oz. napovednikih, ki so na voljo v naši občini; zatem na lokalni TV Trbovlje, ter največ na regionalnem Radiu Kum Trbovlje.

Na posvetu s kulturnimi društvi je bilo poudarjeno da nam primanjkuje strokovnega kadra. Zadnje dve leti to opažamo pri pevskih zborih; pri gledališki dejavnosti pa se je nekoliko izboljšalo, saj je bilo letos

več sodelujočih šolskih skupin. Društva so omenila problem javnih razpisov s strani občin in JSKD. Ta sredstva so preskromna za nek razvoj in vključevanja novih mladih potencialov.

Sredstva za izvedbo programa smo v največji meri prejeli iz proračuna Občine Trbovlje, ki nam je redno po usklajeni dinamiki nakazovala sredstva. Znatna sredstva smo prejeli tudi s strani JSKD, ter nekaj s strani ZKD Hrastnik.

Za izboljšanje kulturne ponudbe in dvig kvalitete se bomo skupno z društvi in organizacijami trudili tudi v prihodnjem letu. Večjo skrb bomo namenili izobraževanju v vokalni glasbi in gledališki dejavnosti. V naša kulturna društva moramo pridobiti več mladih. To posebno velja za naše odrasle pevske zборе, ki so trenutno kadrovsko precej oslabiljeni. Povečali bomo tudi stike in sodelovanja z društvi, ter drugimi institucijami.

Koledar kulturnih dogodkov

Lutkovna igra in animacija, Trbovlje, 17. 1. 2012 do 27. 1. 2012, izvedba. Mentor: Katja Povše. Sodelovali: Ida Terček, Marinka Bučar, Zofija Pajk, Marja Kužnik, Breda Piškur, Milena Skrinar, Nejc Kresnik, Maja Kuhar, Simona Slapšak. 9 udeležencev.

Štilčki 2012, Trbovlje, 20. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje. 300 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje.

Štilčki 2012, Trbovlje, 27. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje.

Ljudski plesi Štajerske, 3. del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Mentor: Mirko Ramovš, Rebeka Kunej. Sodelovali: Joži Brečko.

Produkcija "BIT", Trbovlje, 4. 2. 2012, izvedba. Nastopili: KUD B-BOY Trbovlje. 300 obiskovalcev. Soorganizator: KUD B-BOY Trbovlje.

Lutkovna premiera Vragov svak, Hrastnik, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo marionetno gledališče Jurček Hrastnik. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo mar.gled.Jurček Hrastnik.

Srečanje odraslih folklornih skupin Zasavja, Šmartno pri Litiji, 25. 2. 2012, udeležba. Selektor: Urša Šivic, Vasja Samec. Nastopili: KD Svoboda center Folklorna skupina Trbovlje.

Srečanje lutkovnih skupin Zasavja, Zagorje ob Savi, 27. 2. 2012, udeležba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: Društvo marionetno gledališče Jurček Hrastnik.

Žive besede - regijsko srečanje recitatorjev, Domžale, 1. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje, Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje.

Srečanje lutkovnih skupin Zasavja, Zagorje ob Savi, 6. 3. 2012, udeležba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: KD Lutkovna skupina Lučka Trbovlje; Dramsko-lutkovni krožek OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik.

Revija odraslih pevskih zborov Trbovelj, Trbovlje, 15. 3. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Mešani pevski zbor DKD Svoboda Dobrna Trbovlje, Lovski pevski zbor ZLSD Trbovlje, Ženski pevski zbor Društva upokojencev Trbovlje, Cerkevni pevski zbor Sv. Martin Trbovlje, Moški pevski zbor DU Trbovlje, Mešani pevski zbor DU Trbovlje, Mešani pevski zbor Svoboda Trbovlje, Moški pevski zbor Zarja Trbovlje, Komorni zbor Trbovlje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trbovlje.

Žive besede - srečanje recitatorskih skupin Slovenije, Ljubljana, 16. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ana Riter. Nastopili: Gledališka skupin Špilčki OŠ Trbovlje.

Srečanje otroških gledaliških skupin, Hrastnik, 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Valcl. Nastopili: Lutkovno-dramsko skupina Muhe OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik-Podružnična OŠ Dol pri Hrastniku; Mladinsko gledališče

Svoboda Trbovlje, Gledališka skupina OŠ Ivana Cankarja Trbovlje, . 450 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Hrastnik .

Srečanje otroških gledaliških skupin, Trbovlje, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ajda Valcl. Nastopili: Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje, Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje, Gledališka skupina Muhe OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik-Podružnična OŠ Dol pri Hrastniku, Dramsko-lutkovni krožek OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik, Tončka teater OŠ Tončke Čeč Trbovlje, . 650 obiskovalcev.

Regijsko srečanje folklornih skupin in pevcev ljudskih pesmi manjšinskih etničnih skupnosti, Izola, 1. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jovan Mijelković. Nastopili: Folklorna skupina Srbskega kulturnega društva Sava Hrastnik.

Plesno popotovanje 2012, Trbovlje, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Podrzavnik. Nastopili: Glasbena šola Trbovlje, Šporno kulturno društvo Feniks Dol pri Hrastniku, Plesna skupina Al Saiph Trbovlje, KUD B-BOY Trbovlje, Plesna skupina Tarče OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik, Plesalca Šurina-Mravljje, Plesna skupina OŠ Trbovlje. 250 obiskovalcev.

Revija otroških in mladinskih zborov Hrastnika, Hrastnik, 16. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Pevsko-plesni krožek Mravljice Vrtca Hrastnik, Otroški pevski zbor OŠ Narodnega heroja Rajka-Podružnična OŠ Dol pri Hrastniku, Otroški pevski zbor OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik, Mladinski pevski zbor OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik-Podružnična OŠ Dol pri Hrastniku, Mladinski pevski zbor OŠ Narodnega heroja Rajka Hrastnik. 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Hrastnik .

Revija odraslih pevskih zborov Hrastnika, Hrastnik, 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Moški pevski zbor Svoboda Hrastnik, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Dol pri Hrastniku. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Hrastnik .

Regijsko srečanje lutkovnih skupin osrednje Slovenije, Cerknica, 18. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar-Cvetko. Nastopili: KD Lutkovna skupina Lučka Trbovlje, .

Regijsko srečanje lutkovnih skupin osrednje Slovenije, Hrastnik, 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar-Cvetko. Nastopili: Društvo marionetno gledališče Jurček Hrastnik, Lutkovna skupina KUD Dolomiti Dobrova, Lutkovna skupina Sončki OŠ ubora odposlancev Kočevje in KUD jazbec in partnerji Kočevje, Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje. 350 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Hrastnik.

Premiera predstave Vstajenje, Dol pri Hrastniku, 21. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Dramska skupina KUD Svoboda Dol pri Hrastniku. 150 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Svoboda Dol pri Hrastniku.

Revija otroških in mladinskih zborov Trbovelj, Trbovlje, 24. 4. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor Murenčki Pikapolonica Vrtec Trbovlje, Otroški

pevski zbor Murenčki Ciciban Vrtec Trbovlje, Otroški pevski zbor OŠ Ivana Cankarja Trbovlje, Otroški pevski zbor OŠ Trbovlje, Otroški pevski zbor OŠ Tončka Čeč Trbovlje, Otroški pevski zbor (1-4) OŠ Tončke Čeč Trbovlje, Mladinski pevski zbor OŠ Trbovlje, Vokalna skupina 3. triade OŠ Tončke Čeč Trbovlje, KD MPZ - Dekliški pevski zbor Trbovlje, Mladinski mešani zbor Gimnazije in ekonomske srednje šole Trbovlje. 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trbovlje.

Srečanje otroških gledaliških skupin osrednje Slovenije, Grosuplje, 24. 4. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje,.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov Naši zbori, Radeče, 16. 5. 2012, udeležba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Pevsko društvo Steklar Hrastnik.

14. revija pevskih zborov društev invalidov ZDI Slovenije, Slovenj Gradec, 19. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Knapovsko sonce Društva invalidov Trbovlje.

Predstavitve dramskih in lutkovnih skupin OŠ NHR Hrastnik, Hrastnik, 21. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Muhe (st) OŠ NHR Hrastnik - Podružnična OŠ Dol pri Hrastniku, Dramsko-lutkovni krožek OŠ NHR Hrastnik, Gledališka skupina Muhe (ml) OŠ NHR Hrastnik-Podružnična OŠ Dol pri Hrastniku. 200 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ NHR Hrastnik, ZKD Hrastnik .

10. srečanje gledaliških skupin OŠ Trbovlje, Trbovlje, 23. 5. 2012, izvedba. Mentor: Matjaž Šmalc. Sodelovali: Gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje. Gledališka skupina OŠ PP Tončke Čeč Trbovlje, recitatorji gledališke skupine Špilčki OŠ Trbovlje. 18 udeležencev. Soorganizator: Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje.

Majske cvetke, Trbovlje, 25. 5. 2012, izvedba. Nastopili: KD Plesna skupina mažoret Trbovlje. 300 obiskovalcev. Soorganizator: KD PSM Trbovlje.

44. revija Pesem ne pozna meja, Murska Sobota, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Svoboda Trbovlje.

Revija malih pevskih skupin Zasavja, Čeče, 26. 5. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Katarinski fantje PD Čeče Trbovlje, Ženska vokalna skupina Plavica Trbovlje, Dekliška vokalna skupina KD MPZ Trbovlje. 120 obiskovalcev. Soorganizator: PD Čeče Trbovlje.

Hommage: Vuju v spomin, Trbovlje, 28. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Delavska godba Trbovlje. 350 obiskovalcev. Soorganizator: Delavska godba Trbovlje.

Migam 2012, Ljubljana , 31. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Glasbena šola Trbovlje.

17. tekmovanje godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla 2012, Ormož, 16. 6. 2012, udeležba. Selektor: Nikolaj Žličar, Ivan Marin. Nastopili: Rudarska godba Hrastnik.

18. revija mažoretnih skupin Slovenije, Trbovlje, 17. 6. 2012, izvedba. Nastopili: KD Plesna skupina mažoret Trbovlje, Mažoretke Trebnje, PORP radeške mažoretke, Mažoretke steklarske godbe Hrastnik, Mažoretke godbe pivovarna Laško, Mažoretke KUD Horjul. 400 obiskovalcev. Soorganizator: KD PSM Trbovlje.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Selektor: Igor Švara. Nastopili: Moški pevski zbor Zarja Trbovlje, Mešani pevski zbor Svoboda Trbovlje, Ženski pevski zbor Društva upokojencev Trbovlje, Moški pevski zbor Svoboda Hrastnik, Moški pevski zbor Steklar Hrastnik, Mešani pevski zbor Marno Hrastnik, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Dol pri Hrastniku.

Razstava fotografij in videa ZLD Slovenije, Trbovlje, 22. 6. 2012 do 13. 7. 2012, izvedba. Selektor: Maša Jazbec, Matic Kos,. Nastopili: RELIK Trbovlje, Likovna družina Dobova KD F. Bogovič, Litijski likovni atelje LILA Litija, Likovno društvo Mengeš, Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice. 40 obiskovalcev. Soorganizator: RELIK Trbovlje.

Gledališki seminar Telo-glasba-beseda, Ljubljana, 23. 6. 2012, udeležba. Mentor: Maja Gal Štromar. Sodelovali: Alma Knaus. Soorganizator: A.m.A:n:A.r.T Ljubljana.

Plesna delavnica KUD B-BOY-a, Trbovlje, 30. 8. 2012 , izvedba. Mentor: Željko Božič, Naser Gutič,. Sodelovali: Tinkara Vizovišek, Maruša Zupan, Iva Zorko, Ina Breznikar, Nataša Kerin, Lara Gornik, Tajda Sotlar, Janez Vozel, Manja Čamer, Dean Benedik, Jernej Perko, Valentina Jerman. 12 udeležencev.

Regijsko srečanje seniorskih avtorjev 2012, Vrhnika, 18. 9. 2012, udeležba. Selektor: Miha Mohor. Nastopili: Edvard Franc Gabrič.

Izraz in ekspresija v človeku - območna razstava, Trbovlje, 20. 9. 2012 do 30. 9. 2012, izvedba. Selektor: Todorče atanasov. Nastopili: Robrt Ahlin, Dragica Benčič, Majda Drnovšek, Đejmi Hadrovič, Edina Hadrovič, Tanja Hanžič, Jože Jančič, Metka Lipičnik, Živa Lipičnik, Dražen Poje, Dragica Skušek, Emil Škrbec, Andrej Uduč, Primož Zakrajšek, Marjana Rošelj, Katja Sovre,. 190 obiskovalcev.

Dvodnevni intenzivni tečaj keramike, Ljubljana, 25. 9. 2012 do 26. 9. 2012, udeležba. Mentor: Pika Vukadinovič. Sodelovali: Katja Sovre.

Srečanje upokojenskih pevskih zborov Slovenije, Ljubljana, 2. 10. 2012, udeležba. Nastopili: MePZ Društva upokojencev Trbovlje.

Državna likovna razstava Tekst v podobi, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012 do 30. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Robert Ahlin, Marjan Korenjak, skupina V.A.T. Trbovlje.

Pika Miga 2012, Velenje, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesalke Glasbene šole Trbovlje.

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Mentor: Igor Švara. Sodelovali: Nanda Guček, Jana Artnak, Katarina Marolt, Tina Pangeršič, Mateja Škorja, Kristina Lesjak, Simona Weber Goljuf. 7 udeležencev.

Izraz in ekspresija v človeku - regijska razstava, Trbovlje, 8. 11. 2012 do 22. 11. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Janez Dragolič, Silvana Lautar, Pavel smolej, Darja Bernik, Sonja Perme, Neža Palčič, Jelka Polak, Joža Ocepek, Anita Vozelj, Marta Frei, Nada Marija Golob Pignatari, Paula Kovačec, Anastazija Kuralt, Bojan Pahor, Marija Prelec, Maks Gregorin, Judita Rajnar, Valentina Ljubotina, Andreja Škof, Andreja Eržen, Peter Gaber, Jure Moder, Matjaž Stopar, Jasna Vitez, Darinka Grmek Štrukelj, Tilen Moder, Sandi Praznik, Aleš Pintar, Irena Krasnik, Eva Razložnik, Matevž Škufca, Breda Ž.Branisel, Marija Branisel, Spomenka Grujič, Peter Polončič Ruperčič, Marija Klančar-Bonca, Marjan Križ, Vladimira Klun Žerjav, Robert Ahlin, Dragica Benčič, Đejmi Hadrovič, Edina Hadrovič, Jože Jančič, Živa Lipičnik, Andrej Uduč, Primož Zakrajšek, Marjana Rošelj, Katja Sovre, Vladimir Garantini, Daša Fajafar, Olga Vozelj, Marko Glavač, Desanka Kreča, Vera Pirc. 280 obiskovalcev.

9. območno srečanje literatov seniorjev Zasavje 2012, Izlake, 8. 11. 2012, udeležba. Selektor: Aleš Leko Gulič. Nastopili: Justina Lazič, Edvard Franc Gabrič, Manja Golec.

Koncert, Trbovlje, 9. 11. 2012, izvedba. Selektor: Damijan Močnik. Nastopili: Komorni zbor Megaron Ljubljana. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Komorni zbor Trbovlje.

5. regijski tematski koncerti Sozvočenja 2012, Brežice, 17. 11. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Martinjak, Marko vatovec. Nastopili: Komorni zbor Trbovlje.

Koncert, Trbovlje, 25. 11. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Špajzer. Nastopili: Komorni zbor Trbovlje. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Komorni zbor Trbovlje.

Pregledna razstava članov RELIK-a, Trbovlje, 14. 12. 2012 do 28. 12. 2012, izvedba. Selektor: Zoran Poznič. Nastopili: Društvo revirskih likovnikov RELIK Trbovlje. 160 obiskovalcev.

Boštanjna, Citrarka Glasbene šole Trbovlje, Funšterc team Hrastnik, Lastovke PD Čeče Trbovlje. 90 obiskovalcev. Soorganizator: PD Čeče Trbovlje.

Večer ljudskih pevcev in pevk, Čeče, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Katarinski fantje PD Čeče Trbovlje, Ljudski pevci iz

60. Območna izpostava Trebnje

Mojca Femec

Območna izpostava Trebnje je bila ustanovljena leta 1998 kot ena od 59 izpostav v Sloveniji. Najprej je pokrivala območje enovite občine Trebnje, ki se je v letu 2006 razdelila še na občini Mokronog-Trebelno in Šentrupert, v letu 2011 pa še na občino Mirna. Tako sedaj območna izpostava pokriva dejavnost ljubiteljskih kulturnih društev in skupin štirih občin.

V občini Mirna delujejo 4 kulturna društva in kulturna sekcija pri DU Mirna, v občini Mokronog-Trebelno 1 društvo in 3 sekcije, v občini Šentrupert 5 kulturnih društev, 1 sekcija, v občini Trebnje pa 14 društev in 9 sekcij.

Izpostava ima od ustanovitve sedež v istih prostorih kot zveza kulturnih društev. V letu 2012 sta na njej delali dve redno zaposleni osebi. Za drugo zaposleno so stroške dela sofinancirale vse štiri občine. Pri večjih ali obsežnejših projektih povabimo k sodelovanju študente.

Delo izpostave je tesno povezano z Zvezo kulturnih društev Trebnje in društvi ter sekcijami vseh štirih občin pri uresničevanju javnega kulturnega interesa. Zveza kulturnih društev in društva se javljajo na razpise občin, pri čemer jim pomagata zaposleni na izpostavi. Poleg tega v tej pisarni že štirinajsto leto društva in sekcije najdejo pomoč pri izvedbi projektov, programov, nasvete in različne suporte, ki jih potrebujejo na kulturnem področju.

Z razcepitvijo na več občin se je stanje zelo spremenilo tudi na kulturnem področju. Tudi kultura se je na ta način precej razcefrala, publika se je spremenila, za kar so krive prav nove občinske meje t. i. meje bivših krajevnih skupnosti.

Med kulturnimi društvi prevladujejo pevske zasedbe. Imamo dva okteta: Oktet Lipa je v jeseni 2012 po nekaj mesecih odmora ponovno ozelenel, Trebanjski oktet pa je v drugem polletju začasno prenehal z delovanjem; delujejo še 4 samostojni moški zbori in en moški zbor tudi v okviru mešanega pevskega zbora, 4 ženski zbori in zbor pevk ljudskih pesmi ter 4 mešani zbori. Vaški pevci KUD Mavrica Šentrupert in skupina Ragle iz Trebnjega še vedno skrbijo za ohranitev ljudske pesmi na našem območju in drugih pokrajin ter področij Slovenije. Ragle so v tem letu zgubile idejno vodjo Zvonko.

Moški pevski zbor Zagriški fantje, ki delujejo kot sekcija KUD Marija Kmetova Šentlovrenc, je praznoval 20-letnico delovanja. Moški pevski zbor vinogradnikov Čatež je slavil 10-letnico delovanja.

Na območni reviji odraslih pevskega zborov, ki jo je spremljal Gregor Klančič, je regijsko raven doseglo kar šest pevskega zasedb: Mešani pevski zbor Strune Šentlovrenc, Ženski pevski zbor Zimzelen Mirna, Trebanjski oktet in Oktet Lipa Trebnje, Mešani pevski zbor Kres Čatež in Ženski pevski zbor KUD dr. Petra Držaja Veliki Gaber. Od predlaganih se prav nobeden ni odločil za sodelovanje na regijskih Sozvočenjih.

Na instrumentalnem področju delujeta dva pihalna orkestra: Občinski pihalni orkester Trebnje pod vodstvom Primoža Kravcarja in Občinski pihalni orkester Sv. Rupert Šentrupert pod vodstvom Boštjana Dimnika.

Na gledališkem področju sta bili v letu 2012 uspešni dve skupini: Gledališka skupina OŠ Mirna in Lutkovna skupina Mokre tačke Mokronog. Obe sta nastopili tudi na državnem srečanju gledaliških in lutkovnih skupin Slovenije.

V okviru Občinskega pihalnega orkestra Trebnje deluje sekcija Trebanjske mažorete. Mažorete so se udeležile državnega tekmovanja Mažoretne in twirling zveze Slovenije in se uvrstile na prva tri mesta; to jim je sicer prineslo možnost nastopa na evropskem tekmovanju mažoret v Franciji, ki pa ga zaradi študijskih obveznosti tekmovalk niso mogle izkoristiti.

V okviru Univerze za 3. življenjsko obdobje pri Centru za izobraževanje in kulturo Trebnje že sedmo leto deluje Ženska folklorna skupina Nasmeh, ki v novi deluje z mentorico Branko Moškon. Deluje tudi Plesna skupina Ajda. V okviru DU Veliki Gaber pa je začela delovati Folklorna skupina Večerna zarja, v OŠ Veliki Gaber pa otroška folklorna skupina; obe pod mentorstvom Anice in Jožeta Zakrajšek.

Na likovnem področju je zelo dejavno mlado Društvo likovnikov Trebnje, ki je začelo delovati povsem samostojno. V prvem letu delovanja sta jim pomagali ZKD in izpostava, sedaj pa samostojno vodijo tečaje, organizirajo razstave in se udeležujejo raznih likovnih dogodkov.

Območna izpostava je izvajala projekte po sprejetem načrtu:: območne in regijske prireditve ter mednarodni projekt. Med realiziranimi projekti prevladujejo lokalni programi in projekti v soorganizaciji ZKD in društev.

Že četrto leto je izpostava skupaj z ZKD pripravila medobčinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku, ki jo podpirajo župani vseh štirih občin. Osrednja prireditev je v letu 2012 potekala v občini Mokronog-Trebelno; režiser in scenarist prireditve je bil Luka Bregar.

Izpostava je bila na pozivu vseh štirih občin izbrana za izvajalko programov obiska dedka Mraza. Tako je na dvanajstih različnih lokacijah izvedla petnajst predstav z obiskom dedka Mraza in obdarovanjem otrok od 1. do 5. leta starosti.

Zaposleni na izpostavi ali celo člani Sveta izpostave se redno udeležujemo društvenih prireditev, saj na ta način spremljamo društveno delo; to naj hkrati potrjuje, da cenimo in spoštujemo njihove dogodke in dejanja v ljubiteljski kulturi. Društvom pomagamo tudi s svetovanjem in tehnično pomočjo (ozvočenje, osvetlitev, neprofesionalno video snemanje, fotografiranje), večkrat tudi pri izdelavi vabil in plakatov ter obveščanju preko naše široke e-adreme. Večkrat se izpostava pojavi tudi kot soorganizator prireditve ali projekta posameznega društva.

V Mokronogu se mednarodni festival "(Ah), te orglice " odvija že 13. leto. V letu 2012 je potekal dva dneva: v petek je bila koncertna revija solistov na ustni harmoniki, v soboto dobrega pol dneva izobraževanje za igralce v ansamblih ustnih harmonik z izvajalci iz Trossingena, zvečer pa nastop z revijo ansamblov ustnih harmonik.

Občine financirajo izpostavo na podlagi pogodbe po dvanajstih zadnji delovni dan od sprejema proračuna in podpisa pogodbe. Kulturna društva in zveza so za projekte in delovanje financirani na podlagi javnega razpisa za kulturne dejavnosti v posamezni občini. Projekti pa se financirajo iz občinskih proračunov (pogodba), dotacije JSKD, vstopnin in sredstev sponzorjev in donatorjev (bolj v materialni kot v finančni obliki).

Finančno dogajanje v preteklem letu je bilo zelo različno. Do podpisa pogodbe in nakazila sredstev je ponekod prišlo prej, drugje je bolj pozno, kar se je uredilo šele nekje do septembra.

Prireditveni prostori so na našem terenu še vedno problem, zato ne moremo prevzeti organizacije večjih ali bolj specifičnih prireditev, kot so zahtevne gledališke predstave, pevske revije, plesne in še katere.

Društva v trebanjski in mirnski občini načeloma nimajo lastnih prostorov za delovanje. Društveno dejavnost izvajajo v prostorih osnovnih šol, godb, kulturnih domov, nekateri izvajajo vaje celo v domu člana ali družine. V občinah Šentrupert in Mokronog-Trebelno imajo urejen društveni prostor za vaje, vendar se nekateri še kljub temu raje znajdejo po svoje. Skratka, vsaka skupina si pomaga priti do prostora na najbolj ugoden in najcenejši način. Dobrodošla je pomoč krajevne ali lokalne skupnosti.

Skozi vse leto dobro sodelujemo z upravo JSKD in njenimi strokovnimi sodelavci, z občinami, župani in delavci s področja družbenih dejavnosti, s člani Sveta območne izpostave in predsedstva ZKD ter z raznimi institucijami vseh štirih občin (šole, vrtci, glasbena šola, knjižnica) in krajevnimi skupnostmi. Zelo solidno je sodelovanje s Centrom za izobraževanje in kulturo Trebnje, Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje in Knjižnico Pavla Golie Trebnje. Izvajamo skupne projekte in programe.

Najbolj pristno sodelovanje pa je s sodelavkami in sodelavci koordinacije Dolenjska, Bela krajina in Posavje, saj se na tej relaciji usklajujemo in dogovarjamo o vseh programih, si pomagamo, združujemo in tako lažje steče marsikateri projekt ali program.

Hvaležni smo vsem za kakršno koli pomoč in sodelovanje. Še posebno financerjem in dobrotnikom. Vse to želimo ohraniti tudi v bodoče, za kar se bomo prizadevali tako kot do sedaj.

Koledar kulturnih dogodkov

Otroški abonma 2011/2012: Debela repa, Trebnje, 12. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Hiša otrok in umetnosti, Lutkovna skupina Bobek - Andrej Adamek, Mateja Šušteršič. 140 obiskovalcev. Soorganizator: Zveza kulturnih društev Trebnje (= ZKD Trebnje).

Juan Vasle, koncert argentinskih, brazilskih in slovenskih pesmi, Trebnje, 13. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Juan Vasle, Ivan Vombergar. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Policija d.d., gostovanje gledališke predstave v izvedbi Teater Otočca, Trebnje, 27. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Robert Macedoni, Martin Gorenc, Nina Brgan, Brigita Macedoni, Cvetka Piberčnik, Zdenka Dragman, Zdenko Rifelj, Primož Gregorčič, Špela Terkov, Simon Terkov, Jernej Strgar, Marjan Piberčnik, Franc Ivnik, Milan Dragman, Slavko Žura KD Teater Otočec). 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Dvodnevni seminar mažoret, Dolenja Nemška vas, 28. 1. 2012 do 29. 1. 2012, izvedba. Mentor: Ivana Zuič, Vanja Šeničar. Sodelovali: Urška Šebat, Nika Uranjek, Tina Nastran, Eva Lotrič, Katja Nastran, Tinkara Šmid, Aja Adamič, Sara Tripar, Kelly Guček, Alja Vencelj, Lea Ribič, Maša Zarabec, Nuša Pajk, Branka Huč, Urška Korelec, Tina Dolenšek, Ema Gričar, Karin Kirm, Špela Strmec, Špela Doles, Tajda Uršič, Dominika Peskar, Nastja Rajkovič, Kaja Pancar, Manca Lipoglavšek, Anita Omerzu. 26 udeležencev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Seminar za zborovodje predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov - dirigiranje in vokalna tehnika, Trebnje, 4. 2. 2012, izvedba. Mentor: Helena Fojkar Zupančič. Sodelovali: Katja Avsenik, Tadeja Krnc, Antonija Berk Nemec, Tadeja Doles Rogelj, Tanja Rauch Krušič, Iva Sajovic, Bojana Kastigar, Melita Železnik, Bernarda Šavli, Jelka Gregorčič Pintar, Brigita Borak, Manca Černe, Karmen Maver, Petra Bolte, Antonija Rozman, Cvetka Krampelj, Stanka Zaletelj. 17 udeležencev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Dramilo, medobčinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku občin Mirna, Mokronog-Trebelno, Šentrupert in Trebnje, Mokronog, 6. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Rupert Gole, župan Občine Šentrupert, Dušan Skerbiš, župan Občine Mirna, Alojzij Kastelic, župan Občine Trebnje, Anton Maver, župan Občine Mokronog Trebelno, Neža Maurer, Monika Tavčar, Mateja Ramovš, David Kocijan, Glasbena šola Trebnje, Folklorna skupina Nasmeh, Pevska skupina Cantamus, KUD Svoboda Mirna - ženski pevski zbor Zimzelen, Jerica Steklasa, Petra Škofic, Tjaša Repše, Amaterska dramska skupina Plin, Instrumentalna sekcija OPO Trebnje, Renata Bukovec Kokalj, Vanda Gorenjc, Mihaela Hočevar, Tina Martinčič, Marija Mikec, Desa Muck, Tone Novak, Marija Penca, Damjana Tratar, Jure Tratar, Filip Vrabc, Jakob Vrabc, Luka Bregar. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Postali smo iskanje, odkrivanje in ustvarjanje, otvoritev razstave likovnih del po delavnicah, Trebnje, 7. 2. 2012 do 19. 2. 2012, izvedba. Selektor: Darja Lobnikar Lovak, Ana A. Cajnko, Eva Nina Cajnko, Špela Čadež. Nastopili: Christopher Agnič, Glorija Agnič, Blaž Doles, LOr Eržen, Hana Jelovšek, Manica Kamin, Oskar Tim Kovačič, Martin Rakar, Julija Smrkolj, Alen Smuk, Klara Smuk, Mojca Smuk, Renata Bukovec Kokalj, Marjana Dragan, Tanja Dvornik, Izza Gračan, Dragica Grubiša, Manca Jeras, Snežana Jerič, Tatjana Kopač, Marija Kropivc, Andreja Kos, Olga Kunstelj, Maja Martinčič, Mojca Mervar, Sonja Mervar, Majda Miklič, Nada Mlakar, Ljudmila Novak, Nina Oven, Duška Peček, Jožefa Pravne, Stanka Pungartnik, Lina Rebršak, Simona Rebršak, Erika Slak, Maja Sluga, Tanja Smerke Mišmaš, Veronika Šantelj, Božo Tratar, Katja Tratar, Nataša Zaletelj, Marjana Dragan, Nevenka

Gošnik, Majda Miklič, Janja Ravnikar, Vanda Gorenjc, Mihaela Hočevar, Tina Martinčič, Marija Mikec, Desa Muck, Tone Novak, Marija Penca, Damjana Tratar, Jure Tratar, Filip Vrabc, Jakob Vrabc, Maša Žnidaršič, Rotija Potrbini, Bruno Klančar, Tomaž Kotar, prof. David Kocjan Glasbena šola Trebnje, Alojzij Kastelic, župan Občine Trebnje, Andrejka Vabič Nose. 81 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Center za izobraževanje in kulturo Trebnje.

Snežinka in Rožica, peta otroška abonmajska predstava v sezoni 2011/2012, Trebnje, 9. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Festival Velenje. 130 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Obisk kurentov s Ptuja na Mirni, Mirna, 17. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Kurenti s Ptuja (Slavko Hrnčič), Barica Kraljevski, Matej Mlakar. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Občina Mirna, OŠ Mirna.

Obisk kurentov s Ptuja in pustovanje v Trebnjem, Trebnje, 17. 2. 2012, izvedba. Nastopili: Kurenti s Ptuja (Slavko Hrnčič), Alojzij Kastelic - župan Občine Trebnje, Trebanjska mažorete, mentorica Maša Zarabec, Matej Mlakar. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Občina Trebnje, Osnovna šola Trebnje, Krajevna skupnost Trebnje, DROT Trebnje.

(Ah), te orglice - 13. mednarodni festival ustnih harmonikarjev, Trebnje, 24. 2. 2012, izvedba. Selektor: Stane Peček, Vladimir Hrovat. Nastopili: Vladimir Hrovat - Medvode, Marjan Urbanija - Mengeš, Oto Nemanič - Metlika, Edvard Žagar - Ankaran, Silvo Girandon - Domžale, Marjan Dirnbek - Zagreb, Jože Markovič - Škocjan, Janez Gašperin - Medvode, Davodin Cej - Nova Gorica, Janko Mlakar - Ljubljana, Dobre Solev - Ljubljana, Polona Jeršin - Šmarje Sap, Vladimir in Gregor Grimc s prijatelji - Krško, Simona Zorc Ramovš. 70 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

(Ah), te orglice - 13. mednarodni festival ansamblov ustnih harmonik, Mokronog, 25. 2. 2012, izvedba. Selektor: Stane Peček, Vladimir Hrovat. Nastopili: Poljanski orgličarji - Poljane nad Škofjo Loko, KUD Vezilo (Janez Pezdirc s sinovoma) - Metlika, Trio Sora - Medvode, Ansambel sekcije ustne harmonike - KUD Oton Župančič Sora Medvode, Blueharp in dable blues, Robert Ivačič - Brestanica, Ansambel Pelikan, Ivan Žnidaršič - Boštanj, Sekstet Strune OŠ Šijana Pula, Trio Pernič - Gračišče v hrvaški Istri, Ansambel ustnih harmonik Vrbsko jezero - Celovec, Kvartet ustnih harmonik Harmonicamento - Trossingen Nemčija, Simona Zorc Ramovš, Anton Maver. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, KUD Emil Adamič Mokronog.

Seminar o igranju v ansamblu ustnih harmonik, Mokronog, 25. 2. 2012, izvedba. Mentor: Stane Peček, Vladimir Hrovat. Sodelovali: Ivan Žnidaršič, Janko Mlakar, Gregor Kampjut, Marjan Perčel, Alenka Kogelnik, Polona Jeršin, Janez Keržič, Marko Žnidaršič, Alojz Bergant, Silvo Girandon, Marjan Urbanija, Metod Mališnik, Valentin Biogataj, Draga Plešec, Lucija Žagar, Silva Frljic, Anton Krik, Milan Kolan, Marjan Dolenc, Jože Dolenc, Miran Pustovrh, Klara Bugar, Zdenka Bergant, Mira Vidic, Marija Strajnar, Vladimir Hrovat, Stane Peček, Vesna Razgoršek, Ciril Burger, Jožef Milošič. 30 udeležencev. Soorganizator: ZKD Trebnje Trebnje, KUD Emil Adamič Mokronog.

Razstava Ex-tempore Rihpovec 2011, Trebnje, 6. 3. 2012, udeležba. Selektor: Andrejka Vabič Nose. Nastopili: Irena Artač, Jože Bezek, Martina Bračko, Arne Bilbija, Zdravko Červ, Nevenka Gošnik, Jožica Hacin, Stanka Hrvatini, Špela Kocjan, Irena Matko, Ludvik Mežan, Rada Miladinovič, Majda Miklič, Jože Pakar, Marija Prah, Brane Praznik, Stane Rahne, Ksenija Starič, Helena Šircelj, Marija Udovč, Franc Urbančič, Neža

Vavken, Nataša Zaletelj, Andrejka Vabič Nose (Galerija likovnih samorastnikov Trebnje), Ana Hočevnar, Katja Starič, Mojca Rebolj (Trio flaut), Peter Zoltan, Jelka Debevč, Gaja Brezovar, Franci Starič, Polonca Šircelj, Ksenija Starič, Nada Pepelnak. 47 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje in Hribovc Rihpovec.

Otroški abonma 2011/2012: Devet mesecev, Trebnje, 8. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Ajda Ross Remeta Hiša Otrok in umetnosti. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Nuša Derenda in Zlobko Big band, Dobrnič, 10. 3. 2012, udeležba. Selektor: Tomaž Zlobko. Nastopili: Nuša Derenda, Zlobko Big band. 158 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Udar po moško! Denis Avdič in Vid Valič, Mokronog, 13. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Denis Avdič, Vid Valič. 266 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Udar po moško! Denis Avdič in Vid Valič, Mokronog, 13. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Denis Avdič, Vid Valič. 282 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Dobrnič, 14. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Geč. Nastopili: Gledališka skupina 2 Veliki Gaber OŠ Veliki Gaber (Klavdija Strmole, Tjaša Vozelj, Franci Slak, Blaž Gnidovec, Kaja Grm, Monika Koželj, Ema Gnidovec, Erika Levačič Franko, Natalija Ozimek, Tinkara Gerden, Matej Gorišek, Ines Kržičnik, Ines Sirk, Maruša Jeras, ea Slapničar, Katja Lavš, Ksenija Lavš, Patricija Ceglar, Klavdija Koželj, Lana Trlep Kotar, Klemen Strmole, Eva Hočevnar, Tea Okorn, Justina Zupančič), Dramska skupina PŠ Šentlovrenc (Laura Kovačič-Lovšin, Manca Rajnar, Tinkara Vrhovec, Urša Jarm, Lea Jarm, Lea Jarm, Jerca Godec, Katja Grden, Nejc Medvedšček, Kristina Sluga, Hana Nikič, Anja Babič, Taja Kastelic, Teja Jarm, Nina Šljapah, Žan Dular), Alenka Kolar, Petra Pristavnik, Uroš Primc, OŠ Mirna (Ajda Višček, Jan Šenica, Zoja Eva Bartolj, Ema Kermc, Nika Kadunc, Nuša Zupan, Jerca Klančar, Jana Kramar, Maša Zidar, Lina Kirm, Ema Režek, Nejc Bajc, Tjaša Bajc, Nastja Dolžan, Eva Erazem, Rok Grabljevec, Ernad Hankič, Natalija Hočevnar, Filip Kolenc, Hana Meglič, Vesna Mejaš, Nina Pejič, Andraž Šimič, Satja Škoda, Gašper Vrana) Dragica Hazdovac, Igor Višček, PŠ Trebelno OŠ Mokronog (Nina Suljič, Lara Hvastija, Tina Sebanč, Miha Peterle, Denis Krese, Jaka Krivic, Kristjan Eržen, Klara Svenšek, Angela Žužek, Anja Rupar, Benjamin Hudoklin, Erik Anzelj, Karin Nahtigal, Lea Ajdič, Laura Kotnik, Toni Dragan, Alja Kotnik, Nika Lamovšek, Nina Piškur, Petra Tramte, Rok Starič, Simon Starič, Kaja Dragan, Maruša Forenci, Kristina Sinur, Julijana Ivančič, Neža Starič, Katarina Škrabar Sedlar, Monika Grabnar, Klara Svenšek), Janja Cajner. 270 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Ti si moja roža, prireditev ob materinskem dnevu, Šentrupert, 23. 3. 2012, izvedba. Nastopili: Pevska skupina Cantamus, Odrasla folklorna skupina Veliki Gaber, Mateja Ramovš, Gledališka skupina Osnovne šole dr. Pavla Lunačka Šentrupert (Sandra Slunski in Katja Kramar), Trio Šantej, Jure Bizjak. 120 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Občina Šentrupert, OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Senovo, 27. 3. 2012, udeležba. Selektor: Ajda Ross Remeta. Nastopili: Lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog (Stane Peček).

Željko Prstec: Izrek kot zgodba o krilih II, Trebnje, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Katjuša Rojac. Nastopili: Željko Prstec, Glasbena šola Trebnje (Janko Starič, Peter Zoltan, Vita Rogelj, Ivana Krhin Podlesnik, Ema Zlobko, Maja Perpar, Kristjan Bahun), Maruša Stupica, Andrejka Vabič Nose - kustosinja, Alojzij Kastelic - župan, Plesna skupina angelov iz Varaždina. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Center za izobraževanje in kulturo Trebnje, Galerija Likovnih samorastnikov Trebnje, Galerija Loterija Slovenije Ljubljana, ZKD Trebnje.

Udar po moško! Denis Avdič in Vid Valič, Šentrupert, 4. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Denis Avdič, Vid Valič. 195 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Udar po moško! Denis Avdič in Vid Valič, Šentrupert, 4. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Denis Avdič, Vid Valič. 257 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Trebnje, 12. 4. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Učenci 2. razreda OŠ Mirna z mentorico Dragico Hazdovac (Ajda Višček, Jan Šenica, Zoja Eva Bartolj, Ema Kermc, Nika Kadunc, Nuša Zupan, Jerca Klančar, Jana Kramar, Maša Zidar, Lina Kirm, Ema Režek, Nejc Bajc, Tjaša Bajc, Nastja Dolžan, Eva Erazem, Rok Grabljevec, Ernad Hankič, Natalija Hočevnar, Filip Kolenc, Hana Meglič, Vesna Mejaš, Nina Pejič, Andraž Šimič, Satja Škoda, Gašper Vrana, Gledališka skupina Čebelice OŠ Blanca z mentorico Stanko Kozole (Eva Zakšek, Anja Žniderič, Rok Kočevnar, Alja Lisec, Denis Medvešek, Lara Zupan, Dramski krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj mentorici Bernarda Starašinič in Nevenka Jankovič (Anastazija Baumgartner, Jakob Kavšek, Larisa Mirtič, Danijela Gebič, Primož Grahek Vardič, Črt Kastelc, Aurelija Janoš, Mateo Petrovič, Nina Petkovič, Eva Brozovič, Samo Kavčič, Žiga Dajčman, Črt Kastelic, Primož Grahek Vardič, Ajda Kambič, Kaja Pavše Grabrijan, Aurelija Janoš), Dramski krožek OŠ Belokranjskega odreda Semič mentorica Marica Domitrovič (Rok Štricelj, Timotej Čas, Martin Konda, Leon Šuštarich, Aljaž Željko, Tim Vipavec, Valerija Ogulin). 250 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Koncert ob 20-letnici: Moški pevski zbor Zagriški fantje, Šentlovrenc, 12. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Zagriški fantje (Lado Stopar), Moški pevski zbor vinogradnikov Čatež (Barbara Leben), učenci PŠ Šentlovrenc-OŠ Trebnje (mentor Uroš Primc), voditelj koncerta France Logonder - podelitev Gallusovih značk. 130 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Marija Kmetova Šentlovrenc Sekcija Zagriški fantje.

Otroški abonma 2011/2012: Kokoši v prometu, Trebnje, 12. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina Bouhice Sevnica. 108 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Spominski dan Pavla Golie: Slavnostna akademija s širitvijo Rastoče knjige, Trebnje, 13. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Alojzij Kastelic - župan Občine Trebnje, dr. Marko Marin, Dušan Skerbiš - župan Občine Mirna, Anton Maver - župan Občine Mokronog-Trebelno, Rupert Gole - župan Občine Šentrupert, Tatjana Fink - direktorica Trimo Trebnje, Jože Zupan - umetniški vodja projekta, Pavle Japelj, Stane Peček, Marija Gabrijelčič, Ženski pevski zbor Zimzelen Mirna (Stane Peček), Alma Zupan, Komorni orkster Glasbene šole Trebnje, prof. Marko Fabiani, Petra Krnc - voditeljica. 90 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Center za izobraževanje in kulturo Trebnje.

Dalmatinski večer s klapo Galeša in Stiškimi kvartetom, Trebnje, 14. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Stiški kvartet, Dalmatinska klapa Galešnik s Hvara. 70 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin, Sevnica, 20. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Mokre tačke (Stane Peček). 300 obiskovalcev. Soorganizator: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Sevnica.

Območna revija otroških pevskih zborov, Mokronog, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: prof. Sonja Čibej. Nastopili: Otroški pevski zbor OŠ Mirna (Margareta Megi Sotlar), Otroški pevski zbor OŠ Mokronog (Jelka Gregorčič Pintar), Otroški pevski zbor OŠ Trebnje (Jožica Stanič), Otroški pevski zbor PŠ Dobrnič (Bojana Kastigar), Otroški pevski zbor OŠ Trebnje PŠ Dolenja Nemška vas (Iva Sajovic), Otroški pevski zbor OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert (Manca Černe), Otroški pevski zbor Dežela glasbe - uvajalni program (Marta Steklasa), Otroški

pevski zbor Dežela glasbe (Marta Steklasa), Otroški pevski zbor OŠ Veliki Gaber (Manca Černe), Predšolski pevski zbor Mavrica Vrtec Trebnje (Brigita Borak), Predšolski pevski zbor Vrta Čebelica Šentrupert (Antonija Berk Nemeč), Mladinski pevski zbor OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert (Nataša Dragar) in Mladinski pevski zbor OŠ Mokronog (Jelka Gregorčič Pintar) . 380 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Črnomelj, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej. Nastopili: Folklorna skupina Večerna zarja Veliki Gaber (Joži Štremfelj). Soorganizator: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Črnomelj.

10-letnica: Moški pevski zbor vinogradnikov Čatež, Trebnje, 11. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Matic Golob, Janez Sladič, Brane Kastelic, Peter Marn, Vladimir Marinčič, Robert Vencelj. 75 obiskovalcev. Soorganizator: KD Moški pevski zbor vinogradnikov Čatež.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Mokronog, 11. 5. 2012, izvedba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Otroška folklorna skupina OŠ Artiče - Katja Kordelc, Otroška folklorna skupina OŠ Mirna Jarca Črnomelj - Bernarda Starašinič in Katja Kocjan Plut, Starejša otroška folklorna skupina Folklornega društva Kres Novo mesto - Majda Nemanič, Otroška folklorna skupina Dragatuš - Nataša Šuštarich in Nataša Žalec Sever, Otroška folklorna skupina Vesele Šefle OŠ Maksa Pleterniška Pišce - Romana Žnideršič, Otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče - Vesna Bogovič, Starejša otroška folklorna skupina OŠ Belokranjskega odreda Semič - Marija Gregorič, Otroška folklorna skupina Kresnice OŠ Brežice - Zdenka Dušič, Petra Krnc. 85 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

9. ex-tempore Rihpovec 2012, Rihpovec, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Irena Artač, Jožica Hacin, Ivan Herič, Stanka Hrvatin, Marjan Jamnik, Emil Jurečič, Milka Kastelic, Marija Kočijaž, Irena Matko, Ludvik Mežan, Zorica Miklavčič, Poldka Rolih, Franc Urbančič, Brane Praznik, Stanka Pungartnik, Majda Miklič, Rada Miladinović, Tanja Uhan, Helena Šircelj, Martina Mavec. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Hribovec Rihpovec.

Območna revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin 1. del, Mirna, 18. 5. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Mešani pevski zbor Mirna (Tanja Benedik), Moški pevski zbor Zagriški fantje (Lado Stopar), Trebanjski oktet (Stane Cvelbar), Moški pevski zbor Vinogradnikov Čatež (Barbara Leben), Moški pevski zbor KUD Emil Adamič Mokronog (Stane Peček), Moški pevski zbor KUD Matija Tomc Mirna (Stane Cvelbar), Mešani pevski zbor Kres Čatež (Katja Jarm), Mešani pevski zbor Strune Šentlovrenc (Katja Jarm), Ženski pevski zbor Zimzelen Mirna (Stane Peček), Mateja Ramovš - voditeljica, Dušan Skerbiš - župan Občine Mirna. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Območna revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin 2. del, Šentrupert, 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Mešani pevski zbor Večerna zarja DU Veliki Gaber (Stane Fux), Pevke DPŽ Tavžentroža Trebelno (Gabrijela Cedlilnik), Ženski pevski zbor Šentrupert (Nataša Dragar), Oktet Lipa Trebnje (Franc Može), Ženski pevski zbor KUD dr. Petra Držaja Veliki Gaber (Fani Anžlovar), Moški pevski zbor vinogradnikov Šentrupert (Venčeslav Zadravec), Mešani pevski zbor Sela pri Šumberku (Vanja Erjavec), Jože Zupan, Mateja Ramovš. 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Zasopimo na organi, 17. susret svirača na usnim harmonikama, Gračišče, 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Stane Peček, Ivek Žnideršič, Mojca Femec, Soramonica KUD Oton Župančič Sora (Alenka Kogelnik Hrovat, Klara Bugar, Lucija Žagar, Marija Strajnar, Mira Vidic, Polona Jeršin, Silva Frlic, Zdenka Bergant, Bojan-Tomaž Herman, Lojze Bergant, Marko Žnidaršič, Miran Pustovrh, Valentin Bogataj, Vladimir

Horvat) . 300 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Gračišče, ZKD Trebnje.

Srečanje ljudskih harmonikarjev frajtonarjev, Metlika, 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Erik Kunstek, Trebnje. Soorganizator: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Metlika.

Zaključek literarnega natečaja Trebnje v srcu Dolenjske, Trebnje, 4. 6. 2012, izvedba. Selektor: Andrejka Vabič Nose, Maja Kastelic. Nastopili: Zdravko Červ, Brane Praznik, Nataša Zaletelj, Anastazija Dežman (Društvo likovnikov Trebnje), Adela Petan (Univerza za tretje življenjsko obdobje Ivančna Gorica). 60 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Zaključek likovnega natečaja Trebnje v srcu Dolenjske, Trebnje, 4. 6. 2012, izvedba. Selektor: Silva Kastelic, Mojca Bahun, Tanja Cuder Udovič. Nastopili: Pavlina Hrovat, Danijela Krištof, Ivana Kovačič, Rozalija Pepelnak (literarna skupina Vezi), Adela Petan (Univerza za tretje življenjsko obdobje Ivančna Gorica). Soorganizator: ZKD Trebnje.

Državno srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Velenje, 5. 6. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog (Stane Peček).

Državno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, Velenje, 7. 6. 2012, udeležba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Gledališka skupina učencev 2. razreda OŠ Mirna (Dragica Hazdovac).

45. mednarodni tabor likovnih samorastnikov, Trebnje, 9. 6. 2012 do 16. 6. 2012, udeležba. Selektor: Maruša Stupica, Blaž Peršin, Andrejka Vabič Nose, Patricija Pavlič. Nastopili: Waldomiro de Deus Souza - Brazilija, Ana Knajzovic - Srbija, Darja Lovak-Slovenija, Irena Polanec-Slovenija, Nataša Prestor-Slovenija, Milan Stanislavjevič-Srbija, Ivana Stanislavjevič Negič-Srbija, Rudi Stopar-Slovenija, Andrejka Nose Vabič, Patricija Pavlič, mag. Igor Teršar, Glasbena šola Trebnje, Tatjana Mihelčič Gregorčič. Soorganizator: Center za izobraževanje in kulturo Trebnje, Galerija likovnih samorastnikov Trebnje, ZKD Trebnje.

13. mali likovni tabor ustvarjalcev osnovnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja, Trebnje, 12. 6. 2012, izvedba. Selektor: Peter Škerl. Nastopili: Mokronog, PŠ Trebelno - Saša Brudar), Patricija Ceglar, Maruša Jeras, Sanja Grm, Urša Glavič, Helena Fortuna (OŠ Veliki Gaber - Vida Ceglar), Manca Urbič, Janez Rakar, Matic Zoran (OŠ Trebnje, PŠ Dolenja Nemška vas - Franc Rakar), Pia Žnidaršič, Natalija Sebanč, Tjaša Svenšek Petra Pavlin (OŠ Mokronog - Nataša Himmelreich), Ana Juntez, Jan Stariha, Sara Simonič, Katja Jakša, Romana Kralj, David Bezljaj, Katarina Mikulič (OŠ Belokranjskega odreda Semič - Vlasta Henigsmann), Manca Črnič, Eva Zupanič, Diana Kralj (OŠ Mirana Jarca Črnomelj - Elena R. Churnosova), Tanja Topič, Jure Zupan (OŠ Dolenjske Toplice - Mateja Hočevar), Irena Bačar, Maja Udovč (OŠ Stopiče - Mateja Hočevar), Lara Stare, Ajda Krnc, Julija Košak, Ingrid Povše, Alja Glušič, Ožbej Kisovec, Sara Kostanjevec, Zala Šturm (OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert- Tea Škarja), Urša Skube, Tina Štrumbelj (OŠ Žužemberk - Maja Mlakar), dr. Marko Marin. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Trebnje, 15. 6. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Društvo Mavrica - skupina Vaški pevci (Maks Kurent), Ljudski pevci Florjan Raka (Joško Vidovič, Alojz Kerin), Ženski pevski zbor Azalea Boštanj (Mimi Šuster), DKŠD Svoboda Krmelj - ženska pevka skupina Lokvanj (Ana Kos), KUD Budna vas - ljudske pevke Solzice (Rozalija Tomažin), Ljudski pevci Boštanj (Alojz Fon), Društvo ljudski pevci Pšenični klas Vihre (Tonica Jankovič)KD Žarek Dolenja vas pri Krškem - ljudski pevci Ajda (Irena Stergar), Ragle (Zdenka in Pavel Rot), Lojze Bojanc. 270 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Turistično društvo Trebnje in Občina Trebnje.

Otvoritev razstave likovnih del 13. malega likovnega tabora ustvarjalcev osnovnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja, Trebnje, 16. 6. 2012, izvedba. Selektor: Peter Škerl. Nastopili: Tina Uhan, Vita Višček, Timotej Češnar, Urša Uhan, Maja Perpar, Luka Rogelj (OŠ Trebnje - Marinka Mohorčič), Jasmina Kovač, Sara Mržljak, Maja Drenovec (OŠ Loka Črnomelj - Uroš Strugar), Lucija Jarc, Taja Žnidaršič (OŠ Trebnje, PŠ Dobrnič - Nadja Marn), Ana Kolenc, Jan Vidrih, Lucija Kastelic, Tjaša Keršman, Galja Žizmond, Klavdija Grandljič (OŠ Mirna - Tanja Dvornik), Lara Hvastija, Nina Suljič, Miha Peterle (OŠ Mokronog, PŠ Trebelno - Saša Brudar), Patricija Ceglar, Maruša Jeras, Sanja Grm, Urša Glavič, Helena Fortuna (OŠ Veliki Gaber - Vida Ceglar), Manca Urbič, Janez Rakar, Matic Zoran (OŠ Trebnje, PŠ Dolenja Nemška vas - Franc Rakar), Pia Žnidaršič, Natalija Seban, Tjaša Svenšek Petra Pavlin (OŠ Mokronog - Nataša Himmelreich), Ana Juntez, Jan Stariha, Sara Simonič, Katja Jakša, Romana Kralj, David Bezljaj, Katarina Mikulič (OŠ Belokranjskega odreda Semič - Vlasta Henigsmann), Manca Črnič, Eva Zupanič, Diana Kralj (OŠ Mirana Jarca Črnomelj - Elena R. Churnosova), Tanja Topič, Jure Zupan (OŠ Dolenjske Toplice - Mateja Hočevar), Irena Bačar, Maja Udovč (OŠ Stopiče - Mateja Hočevar), Lara Stare, Ajda Krnc, Julija Košak, Ingrid Povše, Alja Glušič, Ožbej Kisovec, Sara Kostanjevec, Zala Šturm (OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert- Tea Škarja), Urša Skube, Tina Štrumbelj (OŠ Žužemberk - Maja Mlakar), dr. Marko Marin, Dušan Skerbiš, Alojzij Kastelic, Žiga Fabiani, Ana Hočevar, Katja Starič, Mojca Rebolj, Mitja Jeršič (Glasbena šola Trebnje). 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Selektor: Stane Peček, Danilo Švara, Jernej Lampret. Nastopili: Ženski pevski zbor Zimzelen KUD Svoboda Mirna (Stane Peček), Moški pevski zbor KUD Emil Adamič Mokronog (Stane Peček), Ženski pevski zbor Šentrupert (nataša Dragar), Ženski pevski zbor dr. Petra Držaja Veliki Gaber (Fani Anžlovar), Moški pevski zbor KUD Vinogradnikov Šentrupert (Venčeslav Zadravec).

Slavnostna seja Občinskega sveta Občine Trebnje in Kresovanje v pozdrav prazniku Občine Trebnje in državnemu prazniku, Trebnje, 22. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Alojzij Kastelic - župan Občine Trebnje, Ciril Metod Pungartnik - častni občan Občine Trebnje (žena), prof. Tatjana Mihelič Gregorčič - plaketa Občine Trebnje, mag. Jože Kukman - plaketa Občine Trebnje, Vrtec Trebnje - plaketa Občine Trebnje, Lado Stopar - priznanje Občine Trebnje, Božidar Kravcar - priznanje Občine Trebnje, Marjan Peter Pavlin - priznanje Občine Trebnje, Moški pevski zbor vinogradnikov Čatež (Barbara Leben), tenorist Juan Vasle, pianist Ivan Vonberger Trebanjski oktet, Občinski pihalni orkester Trebnje, Trebanjske mažorete, Darko Povše, Glasbena šola Trebnje, Ansambel Pelikan, Planinsko društvo Trebnje, Božo Kavšek, PGD Trebnje, PGD Vrhrebnje, Jaka Rman, Boštjan Rogelj. 270 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Trebnje, ZKD Trebnje, Planinsko društvo Vrhrebnje in Planinsko društvo Trebnje.

Dalmatinski večer, Trebnje, 6. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Klapa More iz Splita. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Krajevna skupnost Trebnje.

Ustvarjam na Jurjevi domačiji, Jurjeva domačija, 14. 7. 2012, udeležba. Mentor: Alenka Lamovšek Mojca Ramovš, Petra Florjančič. Sodelovali: Andreja Kek, Lara Lobe, Gal Pevec, Lovro Lamovšek, Amadeja Lamovšek, Martin Račević, Tinka Hrovat Lamovšek, Petra Florjančič, Mojca Ramovš. 10 udeležencev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Jurjeva domačija.

Tako se je pelo in igralo nekoč - regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Rosalnice, 29. 8. 2012, udeležba. Selektor: dr. Mojca Kovačič. Nastopili: Pevska skupina Ragle KD Ragle, Vaški pevci KD Mavrica Šentrupert.

Cvetje v jeseni - letni kino, Trebnje, 31. 8. 2012, izvedba. Nastopili: Milena Zupančič, Slovenski filmski center. 20

obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Krajevna skupnost Trebnje.

Tistega lepega dne - letni kino, Mokronog, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Slovenski filmski center. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

N'coj je en lep večer - multimedijški dogodek, Mokronog, 7. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pevke DPŽ Tavžentroža Trebelno (Gabrijela Cedilnik), Moški pevski zbor KUD Emil Adamič Mokronog (Stane Peček), Mateja Ramovš, Damjan Popelar, Anton Maver. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Knjižnica Pavla Golie Trebnje- Krajevna knjižnica Mokronog.

Mirnska dolina v polževi lupini - odprtje razstave in multimedijški dogodek, Mokronog, 7. 9. 2012 do 21. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Damjan Popelar, Sebastjan Popelar, Iztok Ameršek, Tamara Korošec, Stane Peček, Mateja Ramovš, Anton Maver. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Knjižnica Pavla Golie Trebnje- Krajevna knjižnica Mokronog.

Regijsko srečanje upokojenskih pevskih zborov Dolenjske, Bele krajine in Posavja, Trebnje, 8. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Mešani pevski zbor Prijatelji Društva upokojencev Sevnica (Milena Krajnc), Mešani pevski zbor društva upokojencev Straža (Mitja Bukovec), Vesele Trebanjke - ŽePZ DSO Trebnje (Jožica Bajer), Mešani pevski zbor društva upokojencev Novo mesto (Matej Burger), Ženski pevski zbor Društva upokojencev Metlika (Lidija Saje), Mešani pevski zbor Društva upokojencev Mirna (Tanja Benedik), Mešani pevski zbor Društva upokojencev Semič (Ani Jankovič Šober), Mešani upokojenski pevski zbor Društva upokojencev Črnomelj (Ani Jankovič Šober), Folklorna skupina Večerna zarja DU Veliki Gaber, Veseli harmonikarji Društva upokojencev Novo mesto, Mateja Ramovš. 50 obiskovalcev. Soorganizator: Dom starejših občanov Trebnje.

Regijsko srečanje literatov seniorjev, Brežice, 12. 9. 2012, udeležba. Selektor: Gabrijela Babnik, Dragica Veskovič. Nastopili: Marija Umek-Šentrupert, Ana Zidar-Mokronog, Alenka Bezljaj-Trebnje, Ivana Karponai-Veliki Gaber. Soorganizator: Posavski muzej Brežice.

Ujeti trenutki dediščine, Jurjeva domačija Trebnje, 23. 9. 2012 do 23. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Sebastjan Popelar, Alenka Lamovšek, Mojca Ramovš. 30 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Jurjeva domačija.

Mirnska dolina v polževi lupini - razstava v okviru Dnevoev evropske kulturne dediščine, Trebnje, 27. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Damjan Popelar, Iztok Ameršek, Sebastjan Popelar, Tamara Korošec, Glasbena šola Trebnje (Rotija Potrbina, prof. Zoltan Peter, David Kocijan, Mitja Jeršič) Nada Pelpelnak, podžupanja, Mojca Femec. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Otroški abonma Levček: Palčica, Trebnje, 11. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mini teater Ljubljana. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Mirnska dolina v polževi lupini, Mirna, 11. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Dušan Skerbiš, Damjan Popelar, Iztok Ameršek, Sebastjan Popelar, Glasbena šola Trebnje (Andraž Močnik, prof. Tomaž Rožanec, Žiga Fabiani, prof. Mitja Jeršič. 25 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Knjižnica Pavla Golie Trebnje - Krajevna knjižnica Mirna.

Otvoritev razstave akvarelov Braneta Praznika, Trebnje, 12. 10. 2012, izvedba. Selektor: Brane Praznik. Nastopili: Brane Praznik, Marko Povšič, Tina Uhan, prof. Peter Zoltan, prof. Barbara Lotrič. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Kulturno društvo likovnikov Trebnje.

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 13. 10. 2012, udeležba. Mentor: Stane Peček, Igor Švara. Sodelovali: Fani Anžlovar, Stane Peček, Vencel Zadravec, Anton Kotar. 4 udeleženci.

Koncert vokalne skupine Ingenium, Trebnje, 21. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Mirjam Strmole, Višnja Fičor, Blaž Strmole, Gašper Banovec, Domen Anžlovar, Jan Kuhar (vokalna skupina Ingenium). 76 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, CIK Trebnje.

Zaključek natečaja Dediščina okoli mene z otvoritvijo razstave sodelujočih fotografij, Jurjeva domačija, 26. 10. 2012, udeležba. Selektor: Alenka Lamovšek, Mojca Ramovš. Nastopili: Udeleženci natečaja: Nejc Lajkovič, Žan Trunkelj, Urban Štefe, Tim Vidmar, Tamara Slak, Pia Kanc, Jaka Piškur, Urša Glavič, Ajda Predalič, Laura Okorn, Tim Potrebuješ, Blaž Štepec, Andrež Grden, Matic Antončič, Nastja Sirk, Zala Curk, Ksenja Kastelic, Lucija Trunkelj, Alenka Lamovšek, Mojca Ramovš. 20 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Jurjeva domačija.

Otroški abonma Levček: Rdeča Kapica, Trebnje, 8. 11. 2012, izvedba. Nastopili: KSD Štumf (Dejan Spasič, Luka Cimprič, Anže Zevnik, Luka Martin Škof, Nina Holc, Matjaž Ugovšek, Žiga Okorn). 84 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Koncert Irene Tratnik Dosso, Mirna, 9. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Irena Tratnik Dosso, Blaž Jurjevčič, Anamarija. 50 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, KUD Klas Mirna, Občina Mirna.

Organizacija ogleda predstave Kabaret, Zagreb (HR), 9. 11. 2012, udeležba. Irena Brana, Ivica Kocjan, Nataša Krese, Veronika Miklič, Nada Mlakar, Stanka Pungartnik, Jana Ule, Marija Vavtar, Urša Zorko, Neža Račečič, Stanka Pungartnik 18 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Gledališka predstava Radio Ga-Ga v živo, Trebnje, 16. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Sašo Hribar, Tilen Artač, Jure Mastnak, Nejc Mravlje. 86 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Otvoritev razstave slik Nataše Zaletelj, Trebnje, 16. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Nataša Zaletelj, Brane Praznik, Ženski pevski zbor iz Trebnjega pod vodstvom Barbare Leben, Rupert Gole, župan Občine Šentrupert. 80 obiskovalcev. Soorganizator: Društvo likovnikov Trebnje, ZKD Trebnje.

Umetnost pripovedovanja pravljic: Kralj Vrba, Trebnje, 16. 11. 2012 do 17. 11. 2012, izvedba. Mentor: Ljoba Jenče. Sodelovali: Marta Rešetič, Violeta Škof, Blanka Perpar, Daniela Krištof, Petra Turšič, Katja Lah, Teja Markovič, Maša Hribernik, Silva Mrzel, Neža Račečič, Mojca Velepec, Melita Peskar, Maja Škrbec, Vlasta Prpar, Nataša Plantan, Pavlina Hrovat, Branka Škerl, Marjan Bova, Janja Špendal. 18 udeležencev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Koncert Vaški pevci Šentrupert, Šentrupert, 17. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Vaški pevci Šentrupert, Ljudski pevci Bizeljsko, Ljudske pevke Cerklje ob Krki, Ljudske pevke Žejno, Ljudske pevke s Telč, Gašper Kurent s prijatelji, KD Ljudski pevci Sromlje, Pevska skupina Izgnanci, Pevci ljudskih pesmi iz Svibnega. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Kulturno društvo Mavrica Šentrupert sekcija Vaški pevci.

Risarska potepanja, otvoritev razstave ilustracij Marte Bartolj, Trebnje, 23. 11. 2012, izvedba. Selektor: mag. Darko Slavec. Nastopili: Marta Bartolj, Darko Slavec, Glasbena skupina Stopinje, Maja Sušin, Alojzij Kastelic. 226 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, družina Bartolj.

Konec sveta ob rogljičku in kavi, koncert Ljubljanskih madrigalistov, Trebnje, 23. 11. 2012, izvedba. Selektor: Mateja Kališnik. Nastopili: Mešani komorni zbor Ljubljanski madrigalisti z zborovodkinjo Matejo Kališnik. 70 obiskovalcev.

Drugi seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 24. 11. 2012, udeležba. Mentor: Stane Peček, Igor Švara. Sodelovali: Stane Fux Mešani PZ DU Veliki Gaber.

Mojčin lepi svet, muzikal za otroke, Trebnje, 29. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Tomaž Lapajne Dekleva, Alice, Kajetan Čop,

Klavdija Bizjak, Mojca Robič, Grega Sulejmanovič, Igor Potočnik, Martin Pustinek, David Sredenšek, Boštjan Grabnar, Gorazd Planko, Boštjan Majcen, Kajetan Čop, Peter Marinšek, Mojca Robič, Katarina Kumer, Lučka Robič, Nuša Osrečki, Šuhra Muharemovič, Taja Vidmar, Lara Krneža, Laura Skale, Melanie Gričnik, Melani Sevšek, Anja Širovnik, Pia Katarina Kremžar, Anja Kos. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Trebnje v srcu Dolenjske - slavnostna prireditev ob 20-letnici mesta Trebnje, otvoritev razstave likovnih del prispelih na natečaj in predstavitev zbornika, Trebnje, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Brane Praznik, Nataša Zaletelj, Zdravko Červ, Anastazija Dežman, Adela Margita Petan, Tanja Uhan, Tatjana Ban, Vlasta Rajkovič, Ilka Šlajkovec, Pavlina Hrovat, Danijela Krištof, Ivana Kovačič, Rozalija Pepelnak, Adela Margita Petan, Jože Zupan, podžupanja Nada Pepelnak, predsednik KS Trebnje David Klarič, Mojca Bahun, Tanja Cuder Udovič, Maja Kastelic, Andrejka Vabič Nose, Silva Kastelic, Oktet Lipa, David Klarič - predsednik KS Trebnje, Nada Pepelnak - podžupanja Občine Trebnje, Štefan Kamin, Alojzij Kastelic, prof. Jože Zupan, podžupanja Rudi Germovšek, Janez Bukovec, Milka in Davorin Novak, Ivanka Lazar, Božo Kravcar, Drago Sila, Marija Ponikvar, Lojze Pate, Branko Tisu, učenci OŠ Trebnje (Tina Mori, Klara Anžlovar, mentorica Marinka Mohorčič, Laura Vencelj, Marija Murn mentorica Tanja Dvornik, Vrtec Trebnje Maja Šmid, mentorici: Milena Gognjevec in Barbara Kastigar, Igor Teršar, Mirjam Strmole, Marko Grandovec, Nina Lončar, Slavko Podboj, Tomaž Zlobko, Martina Kastelic, Primož Bregar, Meta Gabrijel, Maja Kastelic in Peter Škerl. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Krajevna skupnost Trebnje.

Trebnje v srcu Dolenjske - izdaja zbornika ob 20-letnici mesta Trebnje, Trebnje, 3. 12. 2012, izvedba. Štefan Kamin, David Klarič, Alojzij Kastelic, Jože Zupan, Maja Kastelic, Andrejka Vabič Nose, Tanja Cuder Udovič, Mojca Bahun, Pavlina Hrovat, Danijela Krištof, Brane Praznik, Joža Vidmar, Rudi Germovšek, Janez Bukovec, Milko in Davorin Novak, Olga Longar, Ivanka Lazar, Božo Kravcar, Drago Sila, Marija Ponikvar, Lojze Pate, Branko Tisu, Igor Teršar, Mirjam Strmole, Marko Grandovec, Nina Lončar, Tomaž Zlobko, Alojz Podboj, Tatjana Ban, Martina Kastelic, Silva Kastelic, Tanja Uhan, Nataša Zaletelj, Adela Margita Petan, Društvo likovnikov Trebnje, Osnovna šola Trebnje, Vrtec Mavrica Trebnje, Maja Šmid, Milena Gognjavec, Barbara Kastigar, Marija Murn, Ilka Šlajkovec, Laura Vencelj, Vlasta Rajkovič, Klara Anžlovar, Tina Mori. 300 izvodov. Soorganizator: ZKD Trebnje, Krajevna skupnost Trebnje.

Apel podoba na ogled postavi, razstava ilustracij Jelke Godec Schmidt in predstavitev knjige Staneta Pečka Z Mokronožci res ni dolgčas, Mokronog, 7. 12. 2012 do 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Stane Peček, Jelka Godec Schmidt, Mokre Tačke, Maša Dvornik. 200 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, KUD Moški pevski zbor Emil Adamič Mokronog.

Stane Peček: Z Mokronožci res ni dolgčas, Mokronog, 7. 12. 2012, izvedba. Avtorji: Stane Peček, Jelka Godec Schmidt, Jurij Popov. 400 izvodov. Soorganizator: ZKD Trebnje, Občina Mokronog-Trebelno, KUD Emil Adamič Mokronog.

Mojčin lepi svet, muzikal za otroke, Mokronog, 11. 12. 2012, izvedba. Selektor: Mojca Robič. Nastopili: Tomaž Lapajne Dekleva, Alice, Kajetan Čop, Klavdija Bizjak, Mojca Robič, Grega Sulejmanovič, Igor Potočnik, Martin Pustinek, David Sredenšek, Boštjan Grabnar, Gorazd Planko, Boštjan Majcen, Kajetan Čop, Peter Marinšek, Mojca Robič, Katarina Kumer, Lučka Robič, Nuša Osrečki, Šuhra Muharemovič, Taja Vidmar, Lara Krneža, Laura Skale, Melanie Gričnik, Melani Sevšek, Anja Širovnik, Pia Katarina Kremžar, Anja Kos. 47 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje in Občina Mokronog-Trebelno.

Otroški abonma Levček: AAA-čih, Trebnje, 13. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Mokre tačke pod

vodstvom Staneta Pečka. 80 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Obisk Dedka Mraza za otroke od 1. do 5. leta starosti, Šentrupert, 19. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tina Mozetič, Marko Mozetič, Lidija Sušnik, Rado Malnar . 115 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Šentrupert, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Tina Mozetič, Marko Mozetič, Lidija Sušnik, Rado Malnar . 145 obiskovalcev.

Z Božičkom v čarobnem gozdu , Trebnje, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: animatoriks Mojca Špegel, Božiček, okraševalci jelk: Vrtec Mavrica Trebnje - Enota Romano, Vrtec Mavrica Trebnje - Enota Kekec, PŠ Dolenja Nemška vas, Vrtec Dobrnič, OŠ Veliki Gaber, DSO Trebnje, Vrtec Mavrica Trebnje, OŠ Trebnje, Vrtec Sončnica Veliki Gaber, OŠ Veliki Gaber. 300 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Občina Trebnje .

Obisk Dedka Mraza, Mirna, 20. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Brigita Dane, Franci Cotman, Rado Malnar. 165 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje, Občina Mirna.

Obisk Dedka Mraza, Mirna, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Brigita Dane, Franci Cotman, Rado Malnar. 184 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Veliki Gaber, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 180 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Šentlovrenc, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 140 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Sela Šumberk, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 85 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Dolenja Nemška vas, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 215 obiskovalcev.

Gledališka predstava Star fotr, Trebnje, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Janez Hočvar Rifle, Jurij Zrnc. 246 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje,.

Obisk Dedka Mraza, Velika Loka, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 148 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Dobrnič, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 170 obiskovalcev.

Obisk Dedka Mraza, Trebnje, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 280 obiskovalcev.

Hribar Show, Mokronog, 28. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Sašo Hribar. 47 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Trebnje.

Obisk Dedka Mraza, Trebnje, 29. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Čip in Čopka, dedek Mraz in snežinki. 340 obiskovalcev.

Koncert ljudskih in umetnih pesmi Šentrupert, Šentrupert, 14. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Vaški pevci iz Šentruperta, Celjski oktet s citrarjem Tomažem Plahutnikom in Koledniki iz Bušeče vasi, Lea Sluga. 20 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Mavrica Šentrupert.

61. Območna izpostava Tržič

Boris Kuburič

V občini Tržič s 15.360 prebivalci je bilo v letu 2012 po uradnih podatkih 23 registriranih kulturnih društev in Zveza kulturnih organizacij Tržič, v katero je večina teh društev tudi aktivno vključena.

V teh društvih, ki imajo več kot 40 različnih sekcij, se je dejavno udejstvovalo okrog 540 ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev. Če pa k temu dodamo še okrog 230 šolarjev, ki sodelujejo v različnih šolskih kulturnih dejavnostih, se številka povzpne do 770, kar predstavlja okrog 5% vsega prebivalstva občine.

Kot mentorji ali vodje (režiserji, koreografi, zborovodje, ...) je v naših društvih delovalo tudi okrog 40 prostovoljcev (in še 20 na OŠ). Z njimi so društva pripravila oz. izvedla doma 102 večji ali manjši prireditvi (okoli 50 še na OŠ), ki si jih je ogledalo več kot 18.850 obiskovalcev. Nadaljnjih 76 nastopov pa so tržiška društva in skupine izvedli na različnih gostovanjih in nastopih drugod.

Po žanrih je v občini najbolj razvejana glasbena (vokalna) dejavnost, sledita pa ji folklorna in gledališka. Te dejavnosti beležijo tudi najboljše rezultate in uvrstitve tako na območni kot tudi na regijski in državni ravni.

Kulturna društva za svojo redno dejavnost (strokovno vodstvo, materialni in programski stroški, obratovalni stroški in projekti) pridobivajo sredstva preko občinskega Javnega razpisa za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture, za dodatna sredstva pa iščejo sponzorje in donatorje na lokalni ravni ali v občinskem proračunu.

V letu 2012 so sredstva Javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulture v občini Tržič znašala 55.000 €. V vsoti so zajeti tudi vsi materialni in obratovalni stroški društev in skupin ter stroški izobraževanja in projektov oz. redne dejavnosti. Iz tega naslova so kulturna društva v letu 2012 črpala tudi sredstva za enkratno brezplačen najem dvorane Kulturnega centra Tržič.

Sodelovanje območne izpostave z drugimi (kulturnimi) institucijami v občini ter z drugimi območnimi izpostavami v regiji je zadovoljivo. Možnosti za izboljšanje sodelovanja pa so še pri realizaciji in koordinaciji skupnih oz. sorodnih projektov. Posebej velja pohvaliti sodelovanje z občinsko Zvezo kulturnih organizacij in z večino društev v občini, ki jim tržiška izpostava občasno nudi tudi strokovno,

administrativno in tehnično pomoč. Naj omenim še to, da redno oddajamo lokalni knjižnici vse publikacije, ki jih izdaja centralni JSKD v Ljubljani oz. drugi založniki.

Večina društev ima sprejemljive vadbene prostore, večji problem pa so dvorane po KS, ki so namenjene tudi drugim dejavnostim. Te so po večini v lasti občine Tržič (krajevnih skupnosti) in nujno potrebujejo ustrezno odrsko opremo. Obnovljen osrednji tržiški kulturni hram (Kulturni center Tržič) z 211 sedeži ima zelo skromno odrsko in tehnično opremo ter skromne in za večje prireditve neustrezne garderobne prostore. Vprašljiva (po mnenju pevcev) je tudi akustika dvorane.

V letu 2011 je obnovo ob veliki požrtvovalnosti lokalnih kulturnikov dočakala tudi dvorana Kulturnega doma v Križah. Dvorana ima 150 sedežev, v letu 2012 pa je dobila še centralno ogrevanje.

Program območne izpostave je bil realiziran skoraj v celoti. Program na področju filmske dejavnosti smo ob koncu leta nadomestili z dvema dokumentarnima filmoma (Karel Ahačič, Janez Slapar Temšak) iz cikla Filmski portreti tržiških ljubiteljskih kulturnikov, ki smo ju realizirali skupaj z Zvezo kulturnih organizacij Tržič. Načrtovane otroške matineeje smo ob koncu leta nadomestili z brezplačnimi predstavami za otroke tržiških vrtcev in I. triade OŠ v okviru prireditev Prišle so lutke in Veseli december.

V letu 2012 smo prvič razpisali območno srečanje tržiških pesnikov in pisateljev začetnikov in prireditelj z velikim odmevom izvedli s pomočjo Tržiške knjižnice dr. Toneta Pretnarja. Ob smrti igralca Poldeta Bibiča pa smo skupaj s KS Brezje organizirali in izvedli Spominjarije na preminulega igralca in "domačina" skupaj s projekcijo slovenskega filma Na papirnatih avionih Matjaža Klopčiča iz leta 1966.

Območne pregledne prireditve so bile izvedene skladno z razpisi, ki jih vsa kulturna društva v občini dobijo ob koncu pretekle sezone in nato še enkrat na delovnem posvetu z društvu na začetku nove kulturne sezone. Razpis izpostava nato objavi ponovno vsaj mesec dni pred načrtovanim datumom izvedbe. Razpisne pogoje in roke večina prijavljenih skupin oz. društev upošteva. Glede na dane prostorske pogoje so bile območne prireditve izvedene po celotnem območju občine Tržič. Zaradi preskromnega števila prijav na območno plesno srečanje smo le tega izvedla na Jesenicah skupno s tamkajšnjo območno izpostavo.

Prireditve, nekatere tudi z pomočjo kulturnih društev, so bile kvalitetno realizirane tako po organizacijski kot izvedbeni plati. K uspešnosti prireditev so svoj delež prispevali tudi scenski oblikovalci, tonski in svetlobni mojstri, moderatorji in strokovni spremljevalci prireditev. Z obiskom publike na območnih prireditvah smo lahko zadovoljni. Vseh prireditev v organizaciji sklada si je ogledalo več kot 4200 obiskovalcev. Prihodek od vstopnin pa je znašal 3.200.-€ in je bil manjši od tistih iz preteklih let.

Prav tako smo zadovoljni s številčno udeležbo naših slušateljev na različnih območnih, regijskih in državnih izobraževalnih programih (prednjači folklorna dejavnost). Spoznanje, da brez dobrega in uporabnega znanja tudi v ljubiteljstvu ni moč napredovati je dobra popotnica za bodočnost.

Mnoge skupine so nastopile na regijskih prireditvah:

- regijsko srečanje otroških gledaliških skupin – Kekčevo srečanje: OŠ Podljubelj, OŠ Križe, OŠ Tržič
- regijsko srečanje pihalnih orkestrrov – Pihalni orkester tržič
- regijsko srečanje lutkovnih skupin – Lutkovna skupina Smeh/MGT Tržič
- regijsko srečanje otroških folklornih skupin – Otroška in mladinska skupina FS Karavanke Tržič
- regijsko plesno srečanje Namig – Plesna skupina IN, Plesna skupina OŠ Bistrica, KUD Leyli
- regijsko srečanje odraslih folklornih skupin – Folklorna skupina Karavanke Tržič
- regijsko fotografsko srečanje - Člani Foto kluba Tržič
- regijska Sozvočenja – Carniolica KD Ignacij Hladnik Tržič
- regijsko srečanje malih pevskih skupin – Carniolica KD Ignacij Hladnik Tržič
- medomobnao srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – Pevci KD Jerbas Tržič
- Na državnih prireditvah so nastopili:
- državno srečanje pevcev ljudskih pesmi – Pevci KD Jerbas Tržič
- državno tekmovanje pihalnih orkestrrov – Pihalni orkester Tržič
- državno srečanje otroških folklornih skupin – Mladinska folklorna skupina Karavanke Tržič

- državno plesno srečanje otroških skupin – Plesna skupina OŠ Bistrica
- državni plesni izziv – Daniel Petkovič iz KD Leyli Tržič

Organizirali smo tudi tri skupinske ogledne kulturnih dogodkov v Mengšu in na Jesenicah. Opažamo, da zaradi visokih cen vstopnic, prevoza in ob pomanjkanju ustreznih predstav obisk teh dogodkov z leti upada.

Medijsko so bile območne in regijske pregledne prireditve, ki so bile izvedene v občini Tržič, dobro pokrite, saj je preko občinske informativne pisarne zagotovljeno obveščanje tako na lokalni ravni (lokalna radijska postaja Radio Gorenc, lokalni mesečnik Tržičan in občasni Tržiški Glas) kot regijski (Gorenjski Glas, Radio Kranj, Radio Sora, Radio Jesenice, Media TV, GTV) in državni ravni (RTV, Delo, Dnevnik ..). Vse območne prireditve so bile tudi video arhivirane, za nekatere pa obstaja tudi foto arhiv.

Območna izpostava je z dvema članoma sveta območne izpostave sodelovala v Komisiji za vodenje postopka javnega razpisa za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture za leto 2012 ter bila reden gost sej izvršnega odbora Zveze kulturnih organizacij Tržič.

Svet območne izpostave JSKD Tržič, ki v začetku novega leta pregleda vsebinsko in finančno poročilo vodje izpostave za preteklo obdobje, si je skupaj z izvršnim odborom ZKO Tržič prizadeval za udeležbo/prisotnost na skoraj vseh kulturnih prireditvah v izvedbi domačih kulturnih društev, bili pa so tudi na nekaterih rednih sejah izvršnih organov društev oz. na njihovih občnih zborih in na ta način spremljali redno dejavnost in problematiko ljubiteljstva na tržiškem območju.

Koledar kulturnih dogodkov

Pevski seminar za folklorne skupine, Ljubljana, 1. 1. 2012 do 1. 4. 2012, udeležba. Sodelovali: Ulčnik Tajda, Herak Hadaš Vivien Isabel.

Organiziran ogled predstave: Novoletni koncert, Ljubljana, 1. 1. 2012, udeležba.

Posvet s strokovnimi spremljevalci, Rogaška Slatina, 14. 1. 2012 do 15. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Saša Meglič, Metka Knific.

Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, Tržič, 26. 1. 2012 do 27. 1. 2012, izvedba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: igralska skupina podružnične OŠ Lom pod Storžičem, igralska skupina podružnične OŠ Podljubelj, otroška dramska skupina OŠ Križe, otroški PZ OŠ Križe, skupina učencev OŠ Križe, Mladinsko gledališče Tržič, učenci OŠ Bistrica, člani dramskega krožka predmetne stopnje OŠ Tržič, dramska skupina razredne stopnje OŠ Tržič, dramski krožek OŠ Bistrica, dramski krožek predmetne stopnje OŠ Tržič. 2.300 obiskovalcev.

Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin - Ljudski plesi Štajerske 3. del, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Metka Knific, Saša Meglič.

Tržič poje - območno srečanje odraslih pevskih zborov in malih skupin, Križe, 4. 2. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Fantovski kvintet KUD Lom, Mešani pevski zbor KUD Lom, Mešani pevski zbor sv. Janeza Krstnika Kovor, Kvintet Pueri Cantorum Tržič, Vokalna skupina Carniolica Tržič, Mešani pevski zbor Ignacij Hladnik Tržič, Ženski zbor KD Bistrica, Moški zbor Društva upokojencev Tržič, Vokalno instrumentalna skupina KD Zali rovt Tržič. 70 obiskovalcev.

Območno srečanje pesnikov in pisateljev začetnikov, Tržič, 7. 2. 2012, izvedba. Selektor: David Ahačič. Nastopili: David Ahačič, Franc Zupan Aco, Filipina Ležaja, Tina Bohinc, Petra Fister, Tadeja Fister. 65 obiskovalcev. Soorganizator: TK TP.

Seminar o oblačilni dediščini, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Zaplotnik Roman.

Tržič pleše, območno srečanje plesnih skupin, Križe, 10. 3. 2012, izvedba. 120 obiskovalcev.

Državno srečanje pevskih programov folklornih skupin, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Selektor: Mojca Lepej, Simona Moličnik, Urša Šivic. Nastopili: KD Jerbas.

Območno srečanje folklornih skupin, Tržič, 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Simitinger, Nežka Lubej. Nastopili: Starejša otroška folklorna skupina KARAVANKE 1 Tržič, Mladinska folklorna skupina KARAVANKE Tržič, Folklorna skupina KUD Jaka Rabič, Dovje – Mojstran, Mladinska skupina pevcev ljudskih pesmi pri Folklorni skupini KARAVANKE Tržič, Odrasla folklorna skupina KARAVANKE Tržič. 250 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Karavanke.

Območno srečanje plesnih skupin Tržič-Jesenice, Jesenice, 29. 3. 2012, udeležba. Selektor: Andreja Podrzavnik. Nastopili: Plesna skupina IN pri Mladinskem gledališču Tržič, KUD Leyli, plesna skupina OŠ Bistrica pri Tržiču. 50 obiskovalcev.

Gledališki maraton Dolfeta Anderleta, Križe, 30. 3. 2012 do 1. 4. 2012, izvedba. Selektor: Branko Kraljevič. Nastopili: KD Kruh Križe, KUD Lom. 300 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Jesenice, 3. 4. 2012 do 4. 4. 2012, udeležba. Selektor: Mira Stušek. Nastopili: Otroški zbor Čebele OŠ Križe, Igralska skupina POŠ Podljubelj, Dramatska skupina razredne stopnje OŠ Tržič, Dramski krožek predmetne stopnje OŠ Tržič, Dramski krožek predmetne stopnje OŠ Tržič.

Organiziran ogled predstave: Sljehnik, Jesenice, 6. 4. 2012, udeležba. 32 obiskovalcev.

Organiziran ogled predstave: 39 stopnic, Mengeš, 9. 4. 2012, udeležba. 45 obiskovalcev.

Regijsko srečanje lutkovnih skupin Saša Kumpa, Kranj, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Matjaž Loboda. Nastopili: Mladinsko gledališče Tržič, skupina Smeh. 60 obiskovalcev.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, Bohinjska Bistrica, 21. 4. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Mladinska skupina FS Karavanke Tržič, Starejša otroška skupina 1 FS Karavanke Tržič.

Območno srečanje otroških in mladinski pevskih zborov, Križe, 25. 4. 2012, izvedba. Selektor: Karli Leskovec. Nastopili: Otroški pevski zbor na POŠ Lom, Otroški pevski zbor POŠ

Kovor, Otroški pevski zbor OŠ Bistrica, Mladinski pevski zbor OŠ Bistrica, Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Tržič, Otroška pevka zbora in mladinski pevski zbor OŠ Križe, Mladinski pevski zbor OŠ Matije Čopa Kranj. 300 obiskovalcev. Soorganizator: OŠ Križe.

Organiziran ogled predstave: Perpetuum Jazzile, Jesenice, 25. 4. 2012, udeležba. 13 obiskovalcev.

Območna likovna razstava, Tržič, 4. 5. 2012 do 19. 4. 2012, izvedba. Selektor: Janez Šter. Nastopili: Anže Bizjak, Ana Šter, Boštjan Močnik, Boris Šter, Bojan Toporiš, Branko Balažič, Dragica Kurillo, Darko Lauseger, Francka Globočnik, Ivan Zaplotnik, Janez Kočevar, Lučka Kavčič, Miran Tišler, Mojca Golmajer, Peter Guček, Sonja Koren. 240 obiskovalcev.

Regijsko srečanje plesnih skupin Namig 2012/ otroške skupine, Kranj, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: plesna skupina OŠ Bistrica pri Tržiču.

Regijsko srečanje plesnih skupin Namig 2012 / odrasle skupine, Kranj, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesna skupina IN pri Mladinskem gledališču Tržič, KUD Leyli.

Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Bled, 20. 5. 2012, udeležba. Selektor: Tomaž Simitinger. Nastopili: Odrasla FS Karavanke Tržič.

Državno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja 2012, Šentjernej, 26. 5. 2012, udeležba. Selektor: Petra Nograšek, Majda Nemanič. Nastopili: Mladinska skupina FS Karavanke TRŽIČ.

Regijsko srečanje pihalnih orkestrów, Gorje pri Bledu, 27. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Tržič.

Območna otroška likovna kolonija, Lom, 9. 6. 2012, izvedba. Selektor: Anton Kramarič, Lučka Šparovec. Nastopili: učenci in učenke iz tržiških OŠ. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Podružnična šola Lom.

Regijsko srečanje otroških pevskih zborów, Škofja Loka, 13. 6. 2012, udeležba. Selektor: Karli Leskovec. Nastopili: Otroški pevski zbor POŠ Lom pod Storžičem.

5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrów v koncertnem igranju, Velenje, 30. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Tržič.

Spominjarije na Poldeta Bibiča, Brezje pri Tržiču, 1. 9. 2012, izvedba. Nastopili: David Ahačič. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KS Brezje.

Kinoteka: Na papirnatih avionih, Brezje pri Tržiču, 1. 9. 2012, izvedba. Selektor: Boris Kuburič, David Ahačič. 100 obiskovalcev. Soorganizator: KS Brezje.

Vikend smeha, Križe, 7. 9. 2012 do 9. 9. 2012, izvedba. Selektor: Slavko Bohinc. Nastopili: Gledališče Belansko KD Bohinjska Bela, KUD Pod lipo Adergas, KUD Vesel teater Dolenjske Toplice. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kruh Križe.

Medobmočno srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, Križe, 22. 9. 2012, izvedba. Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Godci in pevci Folklorne skupine Bled, Godci in pevci KD Jerbas iz Tržiča, Mladinska dekliška pevka skupina FS Karavanke Tržič, Pevci ljudskih pesmi KUD Triglav Slovenski Javornik, Pevska skupina Šestica FS DU Naklo. 300 obiskovalcev.

Seminar: Medijska pismenost, Tržič, 3. 10. 2012, izvedba. Mentor: Darja Gačnik Kleva. Sodelovali: Predstavniki tržiških kulturnih društev. 26 udeležencev. Soorganizator: ZKO Tržič, Ljudska univerza Tržič.

Seminar: Ali znam organizirati kulturno prireditve?, Tržič, 3. 10. 2012, izvedba. Mentor: Janez Eržen. Sodelovali: Predstavniki tržiških kulturnih društev. 26 udeležencev. Soorganizator: ZKO Tržič, Ljudska univerza Tržič.

Tržiška dekleta daleč slove – predstavitev knjige, Tržič, 26. 10. 2012, izvedba. Avtor: dr. Bojan Knific. Nastopili: KD Jerbas, Mladinska folklorna skupina Karvanke Tržič, Plesna skupina OŠ Bistrica, Pihalni orkester Tržič, Jana Kus, David Ahačič, Marina Bohinc, Janez Kikel, Daniel Petkovič. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKO Tržič, Ljudska univerza Tržič.

Komemoracija, Tržič, 1. 11. 2012, izvedba. Selektor: Boris Kuburič. Nastopili: Fantovski kvintet Lom, Janez Kikel, Pihalni orkester Tržič. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKB NOB Tržič.

Prišle so lutke: Kaj mora sova opraviti jeseni, Tržič, 15. 11. 2012 do 23. 11. 2012, izvedba. Selektor: David Ahačič. Nastopili: Lutkovna skupina Smeh / MGT. 1.110 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kruh Križe.

Veseli december: Kaj mora sova opraviti pozimi, Tržič, 10. 12. 2012 do 22. 12. 2012, izvedba. Selektor: David Ahačič. Nastopili: Lutkovna skupina Smeh / MGT. 1.000 obiskovalcev. Soorganizator: KD Kruh Križe.

62. Območna izpostava Velenje

Nina Mavec Krenker

Območna izpostava Velenje izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo na območju treh občin Šaleške doline:

mestna občina Velenje: 34.140 prebivalcev, 29 kulturnih društev (aktivno vključenih v prireditve JSKD), Zveza kulturnih društev Šaleške doline

Šmartno ob Paki: 2.909 prebivalcev, 2 kulturni društvi s številnimi sekcijami,

Šoštanj: 8.609 prebivalcev, 11 kulturnih društev .

Vse tri občine merijo skupaj 196,94 km² in imajo 45.658 prebivalcev (podatki iz leta 2007).

Območna izpostava Velenje spremlja in spodbuja dejavnost 42 kulturnih društev v Šaleški dolini, ki pokrivajo vsa področja kulturne dejavnosti (glasba, gledališče, folklor, ples, likovna dejavnost, literatura, film).

Program dela izpostave obsega že uveljavljene vsakoletne pregledne revije, nastope in izobraževanja, ter prireditve, ki so vezane predvsem na lokalno območje.

Med pomembnejše projekte leta 2012 štejemo izvedbo 5. mednarodnega tekmovanja pihalnih orkestrrov in 1. mednarodno konferenco plesne pedagogike

Leto 2012 je tako kot v drugih javnih zavodih v mestni občini Velenje potekalo v znamenju Evropske prestolnice kulture 2012. V ta okvir sodi tudi 5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju Slovenija 2012. Potekalo je v treh kategorijah, tekmovalo pa je 8 pihalnih orkestrrov iz Šoštanja, Prebolda, Radelj ob Dravi, Sevnice, Tržiča, Varaždina (Hrvaška) in mesta Tartu, (Estonija). Najboljši so bili Pihalni orkester Zarja Šoštanj (kategorija A). Gradski puhački orkestar Hrvatskih železnica Varaždin (B) in Godba Sevnica (kategorija C). V spremljevalnem programu so na na Titovem trgu nastopili različni glasbeni sestavi iz Slovenije, Hrvaške in Rusije. Koproducenti so bili mestna občina Velenje, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

Drugi večji EPK projekt, ki ga je izpostava pripravila skupaj s Festivalom Velenje in Pikinim festivalom, je bila 1. mednarodna konferenca plesne pedagogike. Na njej so predavali priznani plesni pedagogi in strokovnjaki iz Slovenije, ZDA, Nemčije in Nizozemske. Konference se je udeležilo preko 100 slušateljev.

V okviru konference in Pikinega festivala je bil izveden tudi mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2012. Na njem je nastopilo 37 najboljših otroških plesnih skupin Slovenije in gostje iz Hrvaške. Program festival je oblikovala strokovna spremljevalka plesnih revij Nataša Tovirac.

Skozi vse leto pa je tudi v Velenju potekal projekt EPK Harmonije, ki smo ga pripravili skupaj z območnimi izpostavami JSKD drugih partnerskih mest v okviru EPK. Naše skupine so gostovale v drugih krajih, druge skupine pa pri nas. Na koncertu Glasovi vzhoda in zahoda smo gostili Komorni zbor Harmonia Ensemble iz Japonske, ki je skupaj s Šaleškim akademskim pevskim zborom navdušil velenjsko publiko. V okviru Poletnih kulturnih prireditev pred Domom kulture nastopili otroški folklorni skupini iz Sibirije in Litve. V Knjižnici Velenje smo pripravili literarni večer Urška po Urški.

V letu 2012 je izpostava izvedla ves načrtovani program. Sezono smo začel z ogledom gledaliških predstav, ki so jih pripravili v KPD Šentilj, Agledaš Šoštanj, KD Škale, KD gledališče Velenje in amaterska gledališka skupina Šmartno ob Paki.

V Velenju smo pripravili smo območne zborovske revije Pozdrav pomlad, območno revijo plesnih skupin Velenjski plesni oder, območno srečanje odraslih folklornih skupin Le okol.. pa v Šmartnem ob Paki. Ciklus območnih prireditev je zaključilo srečanje ljudskih pevcev in godcev Eno pesem peti v v okviru 6. poletnega festivala Poletje pod kozolcem 2012 v Šmartnem ob Paki.

Štirje koncerti revije otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi, na katerih je nastopilo skoraj tisoč mladih pevk in pevcev, so v dvorano Doma kulture privabili številne poslušalce, ki s srcem spremljajo svoje mlade pevce na nastopih in koncertih, ob enem pa so poslušali tudi kvalitetne zborovske sestave, ki jih v naši dolini ne manjka.

Revija odraslih pevskih zborov, malih vokalnih skupin in oktetov je bila že tradicionalno razdeljena na dva večera. Nastopilo je 22 različnih sestavov. Strokovna spremljevalka Andreja Martinjak je na pogovoru z zborovodji izpostavila visoko kvaliteto zborov in skupin, kar dokazujejo tudi številni uspehi izven meja Šaleške doline in Slovenije.

Izpostava Velenje dobro sodeluje z drugimi javnimi zavodi v Šaleški dolini, med samostojnimi strokovnimi svetovalci, ki na JSKD pokrivajo posamezna umetnostna področja, pa je cenjena po dobri organizaciji in dobrih pogoji za izvedbo prireditev ali izobraževanj, zato je od direktorja Sklada in strokovnih svetovalcev prejela že številna priznanja. Bolj pomembno pa je, da so ji zaupane organizacije in izvedbe številnih prireditev in izobraževanj, tako na regijskem, kot na državnem nivoju.

Ena izmed državnih prireditev, ki je našla svoje domovanje v Velenju, je mini festival otroških plesnih skupin Pika miga. Državna revija revija otroških plesnih skupin smo pripravili že devetič; kot običajno v okviru kot del Pikinega festivala.

V letu 2010 je bil program Pike miga nadgrajen s celovečernimi plesnimi predstavami za otroke in tudi letos so si otroci na Aničinem odru Pikinega festivala lahko ogledali 5 plesnih predstav, ki so se potegovale tudi za Zlato Piko. Po izboru tri članske žirije si je Zlato Piko priplesal Plesni teater Velenje s predstavo Pika praznuje rojstni dan.

V Šmartnem ob Paki smo s pomočjo Mladinskega centra Šmartno ob Paki gostili Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, v Domu kulture Velenje pa Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije. V treh dnevih si je otroške gledališke in lutkovne predstave ogledalo več kot 1.500 otrok iz vrtcev in šol Velenja in Šmartna ob Paki.

Dve državni delavnici sta svoje mesto našli v prijetnem okolju Šmartna ob Paki. Državno kiparsko delavnica Les že vrsto let vodi Dragica Čadež Lapajne. Da bi zbudili zanimanje tudi za sodobnejši pristop, so bile tema delavnice različne interpretacije obdelovanja lesa. V avgustu pa so se likovni ustvarjalci zbrali na državni likovni delavnici z naslovom Človek (figura kot podoba pomenov), katere namen je bil raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. Delavnico je vodil akademski slikar specialist Dušan Fišer.

Kar nekaj društev in njihovih članov je bilo po mnenju strokovnih spremljevalcev izbranih za regijske ali celo državne revije in srečanja. Gledališče Agledaš Šoštanj je bilo z igro Priložnostni zdravnik v režiji Kajetana Čopa izbrano za regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin v Rogaški Slatini. Prav tako so bili za regijsko srečanje izbrani člani ŠFD Koleda – skupina SOK.

Na regijsko srečanje plesnih skupin v Žalec sta se uvrstila Plesni studio N Velenje in plesna skupina JZ Mladinski Center Šmartno ob Paki. Plesni studio N se je s štirimi koreografijami Polone Boruta, Lucije Boruta, Dragice Mavec in Nine Mavec Krenker, ter avtorskim plesom Oje Flis in Zoje Krenker uvrstil na državno revijo otroških plesnih skupin Pika Miga in na Festival Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih – s koreografijama Polone Boruta in Nine Mavec Krenker.

Na državno srečanje pevcev folklornih skupin Pa ta viža ni preč so bili izbrani pevci Folklorne skupine Ojlika iz Šmartna ob Paki. Regijskega srečanja folklornih plesnih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti v Izoli se je udeležila Folklorna skupina Medjimurje.

Otroški pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski in Otroški pevski zbor OŠ Gorica sta tekmovala na 23. reviji mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi. Otroški pevski zbor OŠ Gorica (pod vodstvom Mihaele Britovšek) je prejel zlato priznanje, Otroški pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski (Manja Gošnik Vovk) pa zlato priznanje z odliko.

Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj je na 22. tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2012 v Mariboru prejel bronasto priznanje. Oktet TEŠ in Vokalna skupina Fortuna sta nastopila na regijski reviji malih vokalnih skupin v Šentjurju.

Na 34. državno srečanje tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji, Sosed tvojega brega so bili izbrani Josip Bačič, Zlatko Kraljić in Ramiz Velagić.

Na Mednarodnem festivalu mlade literature Urške, ki je bil oktobra 2012 v Slovenj Gradcu, sta državni selektor dr. David Bandelj in urednica revije Mentor Dragica Vesković izbrala Uršljana 2012 – Iztoka Vrenčurja iz Šmartna ob Paki.

Območna izpostava JSKD Velenje ima dobre pogoje za izvedbo prireditev in izobraževanj, zato nam zaupajo organizacijo in izvedbo številnih prireditev in izobraževanj na regijski in na državni ravni.

Delo kulturnih društev, ki delujejo na območju izpostave, je zelo dobro. Vse tri občine zagotavljajo dobre prostorske pogoje za njihovo delovanje, sredstva za program in projekte pa društva pridobivajo na občinskih razpisih.

Zelo dobro sodelujemo z vsemi javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture, založništva in turizma, z obema mladinskima centroma v dolini (Velenje in Šmartno ob Paki), vsemi kulturnimi društvi in večino osnovnih šol, ki pristopijo k soorganizaciji ali na svoj način pomagajo pri izvedbi programov.

V času recesije je v dolini nemogoče pridobivati sponzorstva za izpeljavo projektov, občine z rebalansi proračuna prav tako znižujejo sredstva. Zato smo lahko še toliko bolj ponosni na delo društev, uspešne nastope in nagrade, ki so jih prejeli posamezni člani ali društva, številne prireditve in izobraževanja in seveda na to, da smo uspešno izpeljali vse EPK projekte in dodali svoj kamenček v mozaik Evropske prestolnice kulture.

Koledar kulturnih dogodkov

Območni ogledi gledaliških predstav - Slikar na vasi, Velenje, 8. 1. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka sekcija KPD Franc Schreiner Šentilj. 200 obiskovalcev. Soorganizator: KPD Franc Schreiner Šentilj.

Nadaljevalni seminar za vodje otroških (in odraslih) folklornih skupin - Ljudski plesi Štajerske, 3. del (Zahodna Štajerska), Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, izvedba. Mentor: Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Marija Makarovič, Peter Bezjak. 18 udeležencev.

Nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin - Ljudski plesi Štajerske, 3. del (Zahodna Štajerska), Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, izvedba. Mentor: Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Marija Makarovič, Peter Bezjak. 69 udeležencev.

Območni ogledi gledaliških predstav - Priložnostni zdravnik, Topolšica, 12. 2. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Agledaš Šoštanj. 120 obiskovalcev. Soorganizator: Amatersko gledališče Šoštanj A-gledaš.

Območno srečanje otroških folkornih skupin-Plešimo v pomlad, Žalec, 7. 3. 2012, udeležba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: Otroška folklorna skupina Podružnične šole Pesje OŠ Antona Aškercer Velenje.

Območni ogledi gledaliških predstav - Srečna hiška, Velenje, 10. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Gledališka sekcija KD Škale Velenje. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Gledališka sekcija KD Škale.

Območni ogledi gledaliških predstav-Enkrat na teden, Velenje, 16. 3. 2012, izvedba. Nastopili: KD Gledališče Velenje. 50 obiskovalcev. Soorganizator: KD Gledališče Velenje.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Radeče, 17. 3. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Gledališki krožek OŠ Gorica velenje.

Preglej in zaigraj - regijska gledališka delavnica, Velenje, 17. 3. 2012, izvedba. Mentor: Damjan trbovc. Sodelovali: Peter Iršič, Martina Druškovič, Mojca Pažon, David Ivačič, Tatjana Ivačič, Boštjan Tramšek, matej Mraz, Petra Hribernik, Drago Seme, Karl Čretnik, Juma Valenčak, Boža Cerar, Dejan Vrabič, Boštjan oder, Sabina Plaznik, Luka Marcen, Tomaž Krajnc, Ana Zupanc, Nika Korenjak, Živko Beškovič, Neža Strečan, Jasna Druškovič, Kristina Koželj. 23 udeležencev. Soorganizator: ZKD Šaleške doline, KD Gledališča Velenje.

Pozdrav pomladi 2012 - območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Velenje, 20. 3. 2012 do 21. 3. 2012, izvedba. Selektor: Sonja Kasesnik. Nastopili: Otroški pevski zbor Murenčki Vrtec Vrtiljak Velenje, Otroški pevski zbor Mehurčki Vrtec Ciciban Velenje, Otroški pevski zbor Lučka Vrtec Lučka Velenje, Otroški pevski zbor Ringa Raja VrtecTinkara Velenje, Otroški pevski zbor Najdihojca Vrtec Najdihojca Velenje, Otroški pevski zbor Podružnične šole vinska Gora OŠ Gorica Velenje, Otroški pevski zbor Podružnične šole Šentilj OŠ Gustava Šiliha Velenje, Otroški pevski zbor OŠ Šoštanj, Otroški pevski zbor Gusti OŠ Gustava Šiliha Velenje, Otroški pevski zbor Podružnične šole Škale; Otroški pevski zbor Podružnične šole Topolšica OŠ Šoštanj, Otroški pevski zbor Mravljice OŠ Šoštanj, Otroški pevski zbor OŠ Gorica Velenje, Mladinski pevski zbor OŠ Šoštanj, Mešani mladinski zbor ŠC Velenje, Dekliški pevski zbor Umetniške gimnazije Velenje, Otroški pevski zbor OŠ Antona Aškercer, Otroški pevski zbor Glasbena mavrica OŠ Livada Velenje, Otroški pevski zbor OŠ Bratov Letonja Šmartno ob Paki, Mladinski pevski zbor OŠ Gustava Šiliha, Otroški pevski zbor OŠ Livada Velenje, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Aškercer, Mladinski pevski zbor OŠ Bratov Letonje Šmartno ob Paki, Združeni pevski zbor predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice GŠ Fran Korun Koželjski, Otroški pevski zbor Podružnične šole Pesje OŠ AA Velenje, Otroški pevski zbor OŠ Gustava Šiliha, Otroški pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski, Mladinski pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski Velenje. 1.384 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Šaleške doline.

Pa ta viža ni preč - državno srečanje pevskih programov folklornih skupin, Ljubljana, 24. 3. 2012, udeležba. Selektor: dr. Mojca Kovačič. Nastopili: Folklorna skupina Oljka Šmartno ob Paki.

23. revija Zagorje ob Savi 2012 - državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, udeležba. Selektor: Karmina Šilec, Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman, Marko Vatovec. Nastopili: Otroški pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski, Otroški pevski zbor OŠ Gorica Velenje.

Plesne Harmonije, Maribor - EPK, Maribor, 28. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Plesni studio N Velenje.

Območni ogledi gledaliških predstav - Strahec, Velenje, 30. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: KD Gledališče Velenje. 250 obiskovalcev. Soorganizator: KD Gledališče Velenje.

Območni ogledi gledaliških predstav- Teško je biti priden - amaterska gledališka skupina Šmartno ob Paki, Šmartno ob Paki, 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Amaterska gledališka skupina Pravljlični dotik Šmartno ob Paki. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Amaterska gledališka skupina Pravljlični dotik Šmartno ob Paki.

Pleši, pleši, igraj, igraj... - regijsko srečanje folk.plesnih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, Izola, Izola, 1. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jovan Mijalković. Nastopili: Tamburaška skupina KD Medjimurje in pevec Leon Ivanovič Velenje, KD Medjimurje.

Pozdrav pomladi 2012 - območna revija odraslih pevskih zborov, malih volkanih skupin in oktetov, Velenje, 13. 4. 2012 do 14. 4. 2012, izvedba. Selektor: Andreja Martinjak. Nastopili: Rudarski oktet Velenje, Kvarter Svit, Moški pevski zbor Kajuh, Mešani pevski zbor DU Šoštanj, Sekstet KUD Lipa Konovo, Ženski pevski zbor Vrtec Velenje, Moški pevski zbor Ravne, Mešani pevski zbor KD Šmartno ob Paki, Moški pevski zbor DU Velenje, Mešani pevski zbor Škale, Komorni moški zbor Ptuj, Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj, Šaleški študentski oktet, Moški pevski zbor Franc Klančnik KD Šmartno ob Paki, Mešani pevski zbor Skorno, Lovski pevski zbor Škale, Oktet Zavodnje, Ženski pevski zbor DU velenje, Oktet TEŠ, Vokalna skupina Fortuna, Mešani pevski zbor Gorenje Velenje, Šaleški akademski pevski zbor Velenje. 206 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Šaleške doline.

Sosed tvojega brega - 34. državno srečanje tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji, Maribor, 14. 4. 2012 do 15. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Ramiz Velagič, Josip Bačič, Zlatko Kraljič, .

Velenjski plesni oder - območna revija plesnih skupin, Velenje, 20. 4. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Kos Križmančič. Nastopili: Plesni studio N Velenje, Fione - plesna sekcija KD Šmartno ob Paki, OŠ Bratov Letonja Šmartno Ob Paki - plesni krožek, Plesna izba Maribor, Galerija plesa, KD Center plesa Maribor, Fiesta-Javni zavod MC Šmartno ob Paki. 194 obiskovalcev.

Naša pesem - državno tekmovanje pevskih zborov Maribor, Maribor, 20. 4. 2012 do 22. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj.

Le okol... - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Šmartno ob Paki, 21. 4. 2012, izvedba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: Folklorna skupina Oljka KD Šmartno ob Paki, Folklorno društvo Brusači Radeče, Folklorna skupina Anton Tanc KD Anton Tanc Marija Gradec, Skupina SOK Šaleško folklorno društvo Koleda Velenje, Folklorno društvo Oglarji Šoštanj, Odrasla folklorna skupina Lipa KUD Lippa Rečica pri Laškem. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Šmartno ob Paki.

Glasovi vzhoda in zahoda - skupni zborovski koncert, Velenje, 23. 4. 2012, izvedba. Nastopili: Harmonia Ensemble Japonska, Šaleški akademski pevski zbor. 105 obiskovalcev.

Dan plesa in knjige, Velenje, 8. 5. 2012, izvedba. Nastopili: Šaleško literarno društvo Hotenja, Plesni studio N velenje. 55 obiskovalcev. Soorganizator: Šaleško literarno društvo Hotenja, Plesni studio N velenje, Knjižnica Velenje.

V plesnem vrtincu - regijska revija plesnih skupin, Žalec, Žalec, 17. 5. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio N Velenje, Fiesta-Javni zavod MC Šmartno ob Paki.

Kiparska delavnica Les, Šmartno ob Paki, 25. 5. 2012 do 27. 5. 2012, izvedba. Mentor: Dragica Čadež Lapajne. Sodelovali: Nadja Urbas, Janez Grauf, Olga Rožman, Milica Tičič, Veronika Benda, Marija Štiglic, Franc Avberšek, Nivea Kofol, Ksenija Pfaifer, Tanja Kržan, Stane Šavel, Ivanka Hribar, Meta Kastelic, Suzana Knapič, Jože Koželj, Breda Bračko, Aleksander Gisinger Korber, Aleš Slemenšak. 18 udeležencev. Soorganizator: Javni zavod Mladinski center Šmartno ob Paki.

Kiparska delavnica Les, Šmartno ob Paki, 25. 5. 2012 do 27. 5. 2012, udeležba. Mentor: Dragica Čadež Lapajne. Sodelovali: Milica Tičič, Veronika Benda, Marija Štiglic, Franc Avberšek, . Soorganizator: Javni zavod Mladinski center Šmartno ob Paki.

Le zapleši z menoj - regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Šmarje pri Jelšah, 1. 6. 2012, udeležba. Selektor: Neva Trampuš, Nina Volk. Nastopili: Skupina SOK-Šaleško folklorno društvo Koleda .

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Šmartno ob Paki, 5. 6. 2012, izvedba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina Sonček Murska Sobota, Lutkovna skupina Mokre tačke KUD Emil Adamič Mokronog, Lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica, Otroška lutkovna skupina KPD Šmihel, Lutkovna skupina Kakorkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica, Laboratorij Lutkovnega gledališča Nebo Kranj, Glumi Teater KUD Theatrum Mundi, Radovljica, Lutkovna skupina Venčeselj Podružnične šole Zgornja Ložnica. 700 obiskovalcev.

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, Velenje, 6. 6. 2012 do 7. 6. 2012, izvedba. Selektor: Maja Gal Štromar. Nastopili: Loški oder Škofja Loka, Mladinska gledališka skupina Kulturnega društva Pekre Limbuš, Gledališki krožek PŠ Svibno, Gledališka skupina ČO-KO-LA-DA Lendava, Gledališka skupina Hiška OŠ Louisa Adamiča Grosuplje in KD Teater Grosuplje, Gledališče Steps Izola, OŠ Sladki vrh - Vrtec Sladki vrh - Skupina Mehurčki, Valetniki OŠ Tabor Logatec, Otroška gledališka skupina KPD Ivan Cankar Šentjošt, Dramatiki OŠ Alojzija Šuštarja Ljubljana, Dramska sekcija Ta mali KUD Podlipa-Smrečje, Učenci 2. razreda OŠ Mirna. 2.400 obiskovalcev.

Regijsko srečanje gledaliških skupin, Rogaška Slatina, 7. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Agledaš Šoštanj.

Opus 1 - plesna miniatura 2012, Celje, 9. 6. 2012, udeležba. Selektor: Snježana Premuš, Tanja Zgonc, John Taylor. Nastopili: Anja Zaverla, Tanja Mitič, Samo Uršnik.

Regijska revija malih vokalnih skupin, Šentjur, 15. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Fortuna, Oktet TEŠ.

43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor DU Šoštanj, Mešani pevski zbor Škale.

EPK Harmonije: 14. otroški Folkart - folklorne EPK Harmonije - gostovanje v Velenju, Velenje, 27. 6. 2012, izvedba. Selektor: Nežka Lubej, Neva Kovačič. Nastopili: FS Kytalík Sibirija, FS Pynimelis Litva, . 500 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Maribor, Festival Velenje.

Folklorne harmonije - gostovanje Folk Art v Velenju, Velenje, 27. 6. 2012, izvedba. Nastopili: PYNIMELIS – Litvanska folklorna skupina, Folklorna skupina Kytalík Jakutija Sibirija. 200 obiskovalcev. Soorganizator: Festival Velenje.

5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov v koncertnem igranju Slovenija 2012, Velenje, 30. 6. 2012, izvedba. Žirija: mag. Ivan Marin, Igor Krivokapič, mag. Siegmund Andraschek. Nastopili: Pihalni orkester Prebold, Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi, KD Godba Sevnica, Pihalni orkester Tržič, Pihalni orkester Univerze Tartu Estonija, Gradski puhački orkestar hrvatskih željeznica Varaždin Hrvaška, Pihalni orkester Zarja Šoštanj. 100 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Velenje, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

5. mednarodno tekmovanje pihalnih orkestrrov - spremljevalni program, Velenje, 30. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Pihalni orkester Radeških papirničarjev in radeške mažoretke, Big Band Musikschule St. Stefan im Rosental Avstrija, Tamburaški orkester KUD Gaj Hrvaška, Akademik Big Band Uljanovsk Rusija. 600 obiskovalcev. Soorganizator: Mestna občina Velenje, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, Pihalni orkester Premogovnika Velenje.

Koncert jazz zasedbe zračnih sil ZDA Check Six, Šmartno ob Paki, 2. 7. 2012, izvedba. Nastopili: Check Six. 300 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki.

Likovna delavnica Šmartno: Človek (figura) kot podoba pomenov, Šmartno ob Paki, 3. 8. 2012 do 12. 8. 2012, izvedba. Mentor: Dušan Fišer. Sodelovali: Edita Marija Černelč, Jožica Čučnik, Tanja Fürst, Tanja Kržan, Bernardina Paj, Ela Peklar, Tomaž Skulj, Maja Sajovic Verbole, Tanja Sokolov-Boh, Danica Šraj, Ljubica Zgonec Zorko, Veronika Židanek . 12 udeležencev.

Likovna delavnica Šmartno: Človek (figura) kot podoba pomenov - razstava, Šmartno ob Paki, 11. 8. 2012 , izvedba. Selektor: Dušan Fišer. Nastopili: Edita Marija Černelč, Jožica Čučnik, Tanja Fürst, Tanja Kržan, Bernardina Paj, Ela Peklar, Tomaž Skulj, Maja Sajovic Verbole, Tanja Sokolov-Boh, Danica Šraj, Ljubica Zgonec Zorko, Veronika Židanek . 200 obiskovalcev. Soorganizator: Mladinski center Šmartno ob Paki.

6. likovna kolonija - Umetniki ob Tromejji, Lendava, 25. 8. 2012, udeležba. Nastopili: Jožica Klanfer, Franci Klanfer, Oskar Sovinc, Salih Biščič, Zvonko Fijavž, Jožica Slemenšek, Tilčka Prpič, Marjana Verbuč, Marjan Jazbec, Milena Štajner, Zora Polh, Arpad Šalamon, Štefka Kordež, Matej Blagus, Franc Ravnjak. 50 obiskovalcev. Soorganizator: KD Medjimurje, ZKD Šaleške doline, Družina Blagus, Lovska družina Petišovci.

Eno pesem peti - območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, Šmartno ob Paki, 26. 8. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Ljudske pevke Lipa Šmartno ob Dreti, Ljudska godca iz Kavč pri Velenju, Sestri Apšner Mozirje, Gaberški cvet Šoštanj, Prijatelj Šmartno ob Paki, Robnikovi sestri Konjski vrh. 40 obiskovalcev. Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki.

EPK Harmonije: 1. mednarodna konferenca plesne pedagogike - prireditveni del, Velenje, 11. 10. 2012 do 13. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Plesni studio N Velenje- skupina za sodobni ples 1, Plesni studio N Velenje- Skupina za sodobni ples 3, Plesno društvo Imani- Brežice, Plesna radionica Ilijane Lončar - Požega Hrvaška, Konservatorij za glasbo in balet- Oddelek za sodobni ples-Ljubljana, . 450 obiskovalcev. Soorganizator: Festival Velenje, Pikin festival, Maribor 2012, PA Ljubljana, Univerza na Primorskem .

EPK Harmonije : 1. mednarodna konferenca plesne pedagogike - simpozij, Velenje, 11. 10. 2012 do 13. 10. 2012, izvedba. Mentor: Jana Kovač Valdes, Susan Griss-ZDA, Ingo Diehl-Nemčija, Saša Lončar, Lili Mihajlovič, Maja Delak, Aleksandra Schuller, Katja Bucik, Nataša Tovirac, Vesna Geršak, Marija Speth-Nizozemska, Gordana Schmidt, Vid Lenard, Ana Vovk Pezdir, Ivančica Jankovič-Hrvaška, Darinka Aravs, Teja Kovač, Mojca Gorjup, Barbara Sicherl-Kafol. 115 udeležencev. Soorganizator: Festival Velenje, Pikin festival, Maribor 2012, PA Ljubljana, Univerza na Primorskem .

EPK Harmonije: Pika miga - 9. mini festival otroških plesnih skupin, Velenje, 12. 10. 2012 do 13. 10. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio N Velenje- skupina za sodobni ples 1, Plesni studio N Velenje- Skupina za sodobni ples 3, Plesno društvo Imani- Brežice, Plesna radionica Ilijane Lončar - Požega Hrvaška, Konservatorij za glasbo in balet- Oddelek za sodobni ples-Ljubljana, KD Qulenium Škofja Loka, Plesna skupina Zajčki- Vrtec Sedraž, JZ Glasbena šola Laško-Radeče, Plesni Studio Intakt – plesna skupina Bube 2- Ljubljana, Osnovna šola Dobova- Kapljice, Baletno društvo Postojna -Skupina Metuljčič, KD Teater Grosuplje - OI Ivančna Gorica, Plesni krožek OŠ Bistrica (pri Tržiču), Plesna skupina Zmešančki- KD Qulenium Kranj, Harlekin-Društvo za umetnost plesa Celje, KUD Plesni forum, Celje, Glasbena šola Trbovlje, OI Trbovlje, Plesna skupina s posebnimi potrebami društva Barka, Zbilje pri Medvodah , OŠ Kungota, PŠ Svečina, Plesna skupina Sončki, Plesna izba

Maribor, Moderni ples 2, . 760 obiskovalcev. Soorganizator: Pikin festival-Festival Velenje, Maribor 2012.

EPK Harmonije: Šaleški akademski pevski zbor Velenje in Mešani pevski zbor Sv. Viktorina Ptuj, Ptuj, 13. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Šaleški akademski pevski zbor Velenje, Mešani pevski zbor Sv. Viktorina Ptuj. 40 obiskovalcev.

EPK Harmonije: Urška po Urški, Velenje, 22. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Neža Prah, Barbara Žvirč, Sergej Učakar, Janez Grm. 9 obiskovalcev. Soorganizator: Šaleško literarno društvo Hotenja, ZKD Šaleške doline.

Festival Živa, Ljubljana, 22. 11. 2012 do 24. 11. 2012, udeležba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio N

Velenje-skupina za sodobni ples 1, Plesni studio N Velenje-skupina za sodobni ples 3, Plesno društvo Imani Brežice, Plesna radionica Ilijane Lončar Požega Hrvaška, Konservatorij za glasbo in balet-oddelek za sodobni ples Ljubljana.

Ta veseli dan kulture, Velenje, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Šaleško folklorno društvo Koleda, Pihalni orkester Zarja Šoštanj, Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj, Kino Video klub Paka, MC Šmartno ob Paki, ZKD Šaleške doline. 150 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Šaleške doline.

Medjimurski kulturni večer z razstavo, Velenje, 22. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KD Medjimurje, DŠL. 100 obiskovalcev. Soorganizator: ZKD Šaleške doline, KD Medjimurje.

63. Območna izpostava Vrhnika

Nataša Bregant Možina

Območna izpostava Vrhnika deluje na območju treh občin: Vrhnika, Borovnica in Log-Dragomer. Občina Vrhnika se meri 115 km² in šteje 16.086 prebivalcev, občina Borovnica 42 km² in 3.933 prebivalcev, občina Log-Dragomer pa 11 km² in 3.465 prebivalcev.

V vrhniški občini deluje 20 kulturnih društev, veliko kulturnih skupin pa v okviru rednih in dodatnih programov osnovnih šol, mladinskih in športnih klubov, v okviru Društva invalidov, Doma starejših občanov in Vzgojno varstvenih ustanov. V borovniški občini se kulturne skupine povezujejo v večjem Kulturnem društvu Borovnica, samostojnem KD Ženski pevski zbor Tonja, Humanističnem društvu Karel Barjanski in dveh mladinskih kulturnih društvih. Tudi kulturne skupine z osnovne šole se redno vključujejo v otroška območna srečanja. V občini Log-Dragomer deluje mlado Kulturno društvo Kosec, v katerega se vključujejo domače kulturne skupine. Na novo je ustanovljeno Športno kulturno društvo Orfej, ki prireja zanimive jazzovske koncerte, mladi pa so dejavni tudi v okviru Kluba mladih Log Dragomer. Otroške kulturne skupine delujejo v okviru Osnovne šole, Športnega društva in Vzgojno varstvene enote.

Območna izpostava JSKD ima sedež na Vrhniki. Svoje poslanstvo opravlja z zagotavljanjem strokovne in organizacijske podpore delovanju in razvoju dejavnosti v kulturnih društvih, skupinah in med ljubiteljskimi kulturnimi samorastniki. V zadnjih nekaj letih so prireditve Sklada postale dobro prepoznavne po kvalitetni vsebinski in oblikovni ravni. Svežino prireditev gradimo na vsebinski in oblikovni podobi. Program vsako leto popestrijo regijske prireditve, ki se zamenjujejo in

tako predstavijo vrhniški publiki vrhunske skupine na različnih področjih ustvarjalnosti.

V letu 2012 je izpostava v sodelovanju s kulturnimi društvi realizirala program 36 prireditev in izobraževanj oz. sodelovanj na prireditvah in na izobraževanjih. Na območnem ravni je bilo 11 prireditev in 3 udeležbe skupin na skupnih območnih srečanjih, ki so jih – tudi za vrhniška društva – po dogovoru pripravile sosednje izpostave. Na regijski ravni je izpostava pripravila 2 prireditvi in 6 izobraževalnih delavnic te omogočila 3 udeležbe. Na državni ravni so skupine nastopile na 3 prireditvah in se udeležile 2 izobraževanj. Izpostava je pripravila tudi dodatni program, ki je v letu 2012 obsegal 3 prireditve in 3 izobraževanja.

Območna in regijska srečanja kulturnih skupin so bila strokovno spremljana in zaokrožena z okroglo mizo mentorjev kulturnih skupin in strokovnih spremljevalcev. Na nekaterih področjih so bila strokovna mnenja skupinam podana tudi pisno (glasbena, gledališka, folklorna, plesna dejavnost), drugod je potekala strokovna izmenjava ustno (likovna dejavnost, otroška folklorna, otroška zborovska dejavnost). Skupine so prejele priznanja za sodelovanje na srečanjih. Strokovni spremljevalci so na revijah in srečanjih opravili selekcijo za regijska srečanja osrednje slovenske regije.

Pozitiven trend tako beležimo predvsem pri povečanju udeležb skupin na regijskem in državnem nivoju.

V začetku leta smo priredili že tretje, torej tradicionalno družabno srečanje članov kulturnih društev. Na njem smo začrtali svežo linijo medsebojnega povezovanja tudi na neformalni ravni; pogovor o odnosih steče bolj sproščeno

steče in lahko se poveselimo uspehov ter razvijamo nove ideje za prihajajoče leto. Za kulturni program srečanja je bila predstava gledališke skupine Šota KD Borovnica, druženje pa se je nadaljevalo ob odlični zakuski in inštrumentalnem ozadju Društva ansambel Čepon. Prireditelj je bila lepo obiskana, posebno pozornost pa smo namenili predstavitvi predsednikov kulturnih društev.

Zimski januar so otoplile barve likovnih izdelkov otrok. Razstavo Naš likovni projekt smo si lahko ogledali v avli Cankarjevega doma. V okviru istega natečaja smo postavili še dve razstavi Pozdravljena jesen in Naša šola, na katerih smo predstavili prav vse sodelujoče mlade likovnike štirih šol, po dve šoli na posamični razstavi.

Pomlad je bila v znamenju dvomesečne razstave fotografije Snežane Filipovič, ki je pod naslovom Lepota narave, toplina nasmeha, predstavila prelepe vedute slovenske Toscanne, ter slikovito pokrajino in prebivalce Burme. Čudovit uvod v jesenske barve pa je bila razstava mojstrice fotografije Andreje Peklaj v Galeriji Cankarjevega doma Vrhnika, pod naslovom Gozd šumi. Vrhniški akvarelisti so se predstavili na dveh skupinskih razstavah in se udeležili tudi območne razstave v Logatcu.

Uspešno je bilo nadaljevanje šole kreativnega pisanja pod vodstvom pesnice Ane Porenta. Skupina se je sicer zmanjšala, a njeni člani so vztrajno pisali, se družili in razvijali svoje besedne izrazne sposobnosti. Če je bilo prvo leto v znamenju poezije, je bilo drugo v osvajanju pisanja kratke proze. Vrhniška izpostava je prvič organizirala Regijsko srečanje avtorjev seniorjev, katerega so se udeležili tudi trije člani domače literarne delavnice. To je po dolgih letih prvo vrhniško sodelovanje na tem srečanju.

Po številu delujočih skupin je še vedno najmočnejša glasbena dejavnost, saj šteje 11 odraslih, 6 otroških in 3 mladinske pevske zборе, 6 orkestrrov ter več alternativnih inštrumentalnih skupin.

Pihalni orkester, Mladinski pihalni orkester Vrhnika, Big Band, Orkester Simfonika in mladinska Simfonični in Godalni orkester, pripravijo vsako leto po dva premierna koncerta, kjer gostijo priznane vokalne in glasbene soliste ter se povezujejo z domačimi in gostujočimi pevske skupine. Ti koncerti so dobro obiskani, orkestri pa z njimi gostujejo širom Slovenije.

Zborovsko petje ohranja in dviguje kvaliteto. Območna revija je bila 45. po vrsti, število sodelujočih se je povečalo za en zbor. Prav tako se je dvignila ocena regijskega nivoja s treh na

štiri zборе. Izpostava je v mesecu novembru organizirala regijske tematske koncerte v želji, da se jih domači zbori po petih letih ponovno udeležijo in tako z dodatnim delom še napredujejo. Namera je v celoti uspela. Na koncerte so se prijavi trije zbori in bili med 62 prijavljenimi tudi uvrščeni v izbor 37 sodelujočih. Na Vrhniki smo tako imeli priliko doživeti dva odlična tematska koncerta s skupno 11 sodelujočimi zbori. Tako vsebina tematskih programov kot organizacijski nivo izvedbe revije sta doživela pri sodelujočih pevcih in domači publiki izreden odmev.

Območna revija otroških pevske zborov je bila krajša kot leto poprej. Na njej so nastopili le otroški pevske zbori, trije mladinski pa se niso prijavi. Zborovodkinje so kot razlog navedle premalo uspešne priprave, pomanjkanje časa in slabo udeležbo na vajah zbora ter potožile nad premajhno podpori ravnateljev, saj le-ti postavljajo urnike dejavnosti. Priporočilo za udeležbo na regijskih reviji je dobil en zbor. Najmlajši pevci sodelujejo na tradicionalni reviji predšolske pevske zborov, ki je še vedno eden najbolj prisrčnih glasbenih dogodkov. Ob domačih treh zborih nastopi vedno tudi kakšen gost; tokrat sta bila to zborčka iz Velikih Lašč in iz Brezovice.

V okviru gledališke dejavnosti smo beležili 3 selektorske ogled predstave Šote iz Borovnice, Gledališke skupine Sadika iz Ligojna in Gledališke skupine KUD Podlipa Smrečje. Slednja je s predstavo Gastarbajterja v režiji Janeza Cankarja kakovostno dosegla regijsko raven. Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin so si otroci osnovnih šol in vrtcev brezplačno ogledali predstave 5. skupin, med njimi tudi nove gledališke skupine Ta mali iz Podlipe. Ravno ta je že v prvem zamahu prišla v izbor za regijsko in potem tudi za državno srečanje. Tudi tu se je kot mentor in režiser izkazal Janez Cankar.

Ples živi predvsem na osnovnih šolah, v nekaj društvih in v plesnih klubih. Popularen je hip-hop in navijaške skupine, kjer še vedno blestijo dragomerske Žabice, ki kot za stavo pobirajo državne in svetovne pokale. Živahna je plesna dejavnost v društvih, ki se posebno posvečajo mladim, najbolj na Stari Vrhniki, kjer so Vesoljski povzki s slavnostnim plesnim koncertom praznovali desetletnico delovanja. Posebne pohvale gre vsekakor tudi društvu Zmigaj se, ki deluje v Ligojni in vsako leto organizira odmeven Plesni festival, v katerem združi izobraževanje z nastopi domačih skupin in najboljših slovenskih plesalcev.

Na območni plesni reviji Vija vaja se je letos predstavilo 9 domačih skupin. Veseli smo bili

domačih koreografij sodobnega plesa in kar dve sta prišli v regijski izbor.

Odrasle folklorne skupine so se po nekaj letih ponovno pokazale na domačem odru in to na območnem srečanju poimenovanem Pa smo fantje vas'val' v Borovnici. Za lepo scensko in vsebinsko podobo je poskrbelo domače društvo KD Borovnica.

Otroške folklorne skupine so imele območno srečanje v Starem trgu pri Ložu; uspešno nas je zastopala Otroška folklorna skupina KD Stara Vrhnika. Pevce ljudskih pesmi in godce ljudskih viž pa je tokrat gostila logaška izpostava. Naše pevke ljudskih pesmi Trlce KUD Ligojna so se ponovno uvrstile na regijsko srečanje, ki je bilo tokrat na gradu Bogenšperk.

Večina društev deluje v prostorih krajevne skupnosti. Vrhničani gostujejo v Cankarjevem domu, na OŠ Ivana Cankarja, v glasbeni šoli in v godbeniškem domu- Borovniško kulturno društvo vadi v večnamenski obnovljeni dvorani OŠ, v manjši strešni dvoranici Vrtca Borovnica in v minulem letu obnovljenem prostoru stare pošte. V obnovo in opremo prostorov vsako leto vlagajo na Stari Vrhniki, v Ligojni, Borovnici in na Vrhniki, kjer Cankarjev dom upravlja Zavod Ivana Cankarja Vrhnika.

Izpostava skrbno neguje povezavo z lokalnimi skupnostmi, Zvezo kulturnih društev in predstavniki vseh treh občin, ki finančno podpirajo izvedbo programa izpostave. Zvezo kulturnih društev Vrhnika so v minulem letu, aradi nedelovanja doleteli davčni opomini. Ob pomoči Sklada in sklicu zadnjega IO ZKD smo problem skupno rešili in se lotili oživitve delovanja. Izpostava je z motivacijskim pismom uspešno pritegnila društva k sodelovanju v pripravi nove volilne konference.

Poleg izvedbe načrtovanega programa izpostave je sodelovanje z društvi potekalo predvsem v obliki svetovanja, sodelovanja pri razvijanju projektnih idej in koprodukcije kulturnih projektov. Velik poudarek je bil tudi na spremljanju društvenih prireditev in lokalnega kulturnega utripa.

V minulem letu je več društev slavilo jubileje. Štiri društva so slavila 20-letnico, eno 10-letnico. Orkester Simfonika Vrhnika je dobil Srebrno jubilejno priznanje JSKD RS in bil povabljen k izvedbi kulturnega programa Festivala za tretje življenjsko obdobje v Cankarjevem domu v Ljubljani. Poleg dveh zborov in Muzejskega društva, ki so slavili dvajsetletnico so za desetletnico obstoja jubilejno priznanje območne izpostave prvič prejeli tudi plesalci Plesne skupine

Vesoljski povžki KD Stara Vrhnika. Posebno priznanje območne izpostave je ob 41 letnici zborovodskega dela in 53-letnici glasbene aktivnosti prejel zborovodja Invalidskega pevskega zbora Jože Jesenovec.

Konstitutivna seja novega sveta območne izpostave je bila v mesecu juniju; sicer se je svet sestel trikrat. Prvič se je bolj dejavno vključila tudi predstavnica občine Log-Dragomer, katere domače društvo je bilo do sedaj dokaj osamljeno v svojem lokalnem delovanju. Svet je izvedbo programa je ocenil kot zelo kakovostno ter pozitivno ovrednotil učinke uvajanja novih vsebin v program izpostave. Lokalne skupnosti so finančno primerno podprle program izpostave, ki je ustvarila tudi lastni prihodek in s tem podprla njegovo izvedbo.

Koledar kulturnih dogodkov

Likovna delavnica akvarela, Vrhnika, 6. 1. 2012 do 16. 6. 2012, izvedba. Mentor: Petar Lazarovič. Sodelovali: Strnad Marija, Malovrh Marija, Zatler Zvezdana, Širca Tea, Ovsec Janez, Dolenc Ljudmila, Pažin Ana, Nataša Bregant Možina, Ivanka Krasnik, Dare Hering, Tončka Madon, Jože Matjašec, Ana Hanzel, Ljubica Krivec, Kruno Sabo, Marinka Mohar, Sonja Peroci, Olga Petrovčič, Martina Starc, Vera Vukadin. 20 udeležencev. Soorganizator: OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, Skupina akvarelistov.

Območno gledališko Linhartovo srečanje, Ligojna, 7. 1. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina Sadika KUD Ligojna: Micki je treba moža. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Ligojna.

Območno gledališko Linhartovo srečanje, Borovnica, 7. 1. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina Šota KD Borovnica: Slikar na vasi,. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Borovnica.

Območno gledališko Linhartovo srečanje, Podlipa, 7. 1. 2012 do 31. 3. 2012, izvedba. Selektor: Petra Tanko. Nastopili: Gledališka skupina KUD Podlipa-Smrečje: Gastarbajterja. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Podlipa-Smrečje.

Otroška likovna razstava: Naš likovni projekt II, Pozdravljena jesen, Vrhnika, 17. 1. 2012 do 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Milena Oblak Erzožnik. Nastopili: Osnovna šola Ivana Cankarja Vrhnika, Podružnična osnovna šola Drenov Grič. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod Ivana Cankarja Vrhnika, Naš časopis.

Literarna delavnica s pesnico Ano Porenta, Vrhnika, 18. 1. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Marija Malovrh, Nataša Bregant, Joži Menišček, Bernarda Koselj, Dušan Habič, Andreja Grom, Jože Omerzu, Aljoša Petrovčič. 8 udeležencev.

Vinko Moderndorfer: Slikar na vasi - gledališka predstava, Vrhnika, 27. 1. 2012, izvedba. Selektor: Slavica Marta Ošaben. Nastopili: Gledališka skupina Šota, KD Borovnica. 220 obiskovalcev.

Družabno srečanje članov kulturnih društev, Vrhnika, 27. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo ansambel Čepon. 260 obiskovalcev.

Od kod si dekle ti doma, Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Logatec, 5. 2. 2012, udeležba.

Selektor: Katarina Šetinc. Nastopili: Pinkači KD Stara Vrhnika, Pevke ljudskih pesmi Trlce Kulturno društvo Ligojna.

Likovna delavnica akvarela, Vrhnika, 14. 2. 2012 do 20. 12. 2012, izvedba. Mentor: Petar Lazarevič, Marija Strnad. Sodelovali: Strnad Marija, Malovrh Marija, Zatler Zvezdana, Širca Tea, Ovsec Janez, Dolenc Ljudmila, Pažin Ana, Nataša Bregant Možina, Ivanka Krasnik, Dare Hering, Tončka Madon, Jernej Hočevar, Jože Matjašec, Ana Hanzel, Ljubica Krivac, Kruno Sabo, Marinka Mohar, Sonja Peroci, Olga Petrovčič. 19 udeležencev. Soorganizator: OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, Skupina akvarelistov.

Mladi oder - območno srečanje otroških gledaliških skupin, Vrhnika, 15. 2. 2012, izvedba. Selektor: Klemen Markovčič. Nastopili: Gledališka skupina Šotki Kulturno društvo Borovnica, Gledališka skupina Ta mlad Kulturno društvo Borovnica, Gledališka skupina Nauportus OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, Gledališka skupina Aqua OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, Gledališka skupina Ta maqli KUD Podlipa Smrečje. 1.200 obiskovalcev.

Seminar Oblačilna dediščina, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Sodelovali: Nataša Čufar.

Literarna delavnica s pesnico Ano Porenta, Vrhnika, 29. 2. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Marija Malovrh, Nataša Bregant, Joži Menišček, Bernarda Koselj, Dušan Habič, Andreja Grom, Jože Omerzu, Aljoša Petrovčič. 8 udeležencev.

Vija vaja 2012, območna revija plesnih skupin, Vrhnika, 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Plesne skupine Peter Pan 1, 2, 3, 4, Šolsko športno društvo Log - Dragomer Žabice 1 in 2, Plesna skupina Deteljice 1.,2. OŠ Bevke, Vesoljski povžki KD Stara Vrhnika. 130 obiskovalcev.

Razstava vrhniških akvarelistov, Logatec, 9. 3. 2012 do 9. 4. 2012, izvedba. Selektor: Petar Lazarevič. Nastopili: Strnad Marija, Malovrh Marija, Zatler Zvezdana, Širca Tea, Ovsec Janez, Dolenc Ljudmila, Pažin Ana, Nataša Bregant Možina, Ivanka Krasnik, Dare Hering, Tončka Madon, Jože Matjašec, Ana Hanzel, Ljubica Krivec, Kruno Sabo, Marinka Mohar, Sonja Peroci, Olga Petrovčič, Martina Starc, Vera Vukadin. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Skupina Akvarelistov vrhnika, GRC Zapolje.

45. območna revija odraslih pevskih zborov in skupin, Vrhnika, 16. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gregor Klančič. Nastopili: Mešani pevski zbor Društva invalidov Vrhnika, Ženski pevski zbor Barjanke Borovnica, Mešani pevski zbor Drenov Grič-Lesno Brdo, Ženski pevski zbor Tonja Borovnica, Oktet Raskovec Vrhnika, Mešani pevski zbor Ivana Cankarja Vrhnika, Mešani pevski zbor Mavrica Vrhnika, Mešani cerkveni pevski zbor Sv. Pavla Vrhnika, Mešani cerkveni pevski zbor Kulturnega društva Podlipa-Smrečje, Moški pevski zbor Štinglc KD Borovnica, Mešani pevski zbor KUD Bevke. 120 obiskovalcev.

Poprej v starih časih - območno srečanje otroških folklornih skupin, Cerknica, 20. 3. 2012, udeležba. Selektor: Nina Luša. Nastopili: Otroška folklorna skupina KD Stara Vrhnika.

Otroška likovna razstava: Naš likovni projekt III, Naša šola, Vrhnika, 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Milena Oblak Erznožnik. Nastopili: Osnovna šola Antona Martina Slomška Vrhnika, Osnovna šola Dobrova. 60 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod Ivana Cankarja Vrhnika, Naš časopis.

Pevski živ žav 2012 - območna revija otroških pevskih zborov, Vrhnika, 29. 3. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Vehovec. Nastopili: Otroški pevski zbor Miškolini OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, Otroški pevski zbor Kuštravci OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, Otroški pevski zbor Četrtnica OŠ Antona Martina Slomška, Otroški pevski zbor OŠ Dr. Ivana Korošca Borovnica, Otroški pevski zbor OŠ Bevke, Otroški pevski zbor OŠ Log Dragomer. 330 obiskovalcev.

Nagajiva pomlad - 15. revija predšolskih pevskih zborov, Vrhnika, 5. 4. 2012, izvedba. Selektor: Anka Jazbec. Nastopili:

Otroški pevski zbor Miš-Maš OŠ dr. Ivana Korošca-enota Vrtec Borovnica, Otroški pevski zbor Metuljčki Vrtec Vrhnika, Otroški pevski zbor Metuljčki Župnijski vrtec Vrhnika, Otroški pevski zbor Vrtca Sončni žarek Velike Lašče, Otroški pevski zbor Zvezdice vrtec Brezovica. 250 obiskovalcev.

Pa smo fantje vasval' - območno srečanje odraslih folklornih skupin, Borovnica, 14. 4. 2012, udeležba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: Folklorna skupina KUD Ligojna, Folklorna skupina Šumnik KD Borovnica, Folklorna skupina Cepci KUD Ligojna, Folklorna skupina KUD Rak Rakek, Folklorna skupina Hotedršica, Folklorna skupina Vidovo. 120 obiskovalcev. Soorganizator: KD Borovnica.

Fotografska razstava Lepota narave, toplina nasmeha, Vrhnika, 17. 4. 2012 do 17. 6. 2012, izvedba. Selektor: Oskar Karel Dolenc. Nastopili: Snežana Filipovič. 1.200 obiskovalcev. Soorganizator: Zavod Ivana Cankarja Vrhnika.

Literarna delavnica s pesnico Ano Porenta, Vrhnika, 18. 4. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Marija Malovrh, Nataša Bregant, Joži Menišček, Bernarda Koselj, Dušan Habič, Andreja Grom, Jože Omerzu, Aljoša Petrovčič. 8 udeležencev.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Logatec, 25. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška gledališka skupina Ta mali KUD Podlipa Smrečje.

Literarna delavnica, Vrhnika, 30. 5. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Marija Malovrh, Ivanka Krasnik, Ana Pažin, Nataša Bregant, Joži Menišček, Lucija Mlinarič, Marko Orel, Mojca Majerle, . 8 udeležencev.

Migam - regijska revija plesnih skupin, Ljubljana, 31. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Plesni skupini Peter Pan 3,4, Duo in Kvintet.

Državno srečanje otroških gledaliških skupin, Velenje, 6. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Otroška gledališka skupina Ta mali KUD Podlipa Smrečje.

Pevski tabor Šentvid pri Stični, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Upokojenski ženski pevski zbor Borovnica, Mešani pevski zbor Društva invalidov Vrhnika.

Državna revija Big Band orkestrrov, Marezige, 29. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Big Band Vrhnika.

Kiparska delavnica Kamen, Lesno brdo, 20. 8. 2012 do 25. 8. 2012, izvedba. Mentor: Alenka Vidrgar. 10 udeležencev.

Območno likovno srečanje in razstava odraslih likovnih ustvarjalcev, Med besedo in podobo, Logatec, 7. 9. 2012 do 26. 9. 2012, udeležba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Ljuba Mikolič, Ivanka Krasnik.

Regijsko literarno srečanje avtorjev seniorjev za osrednjo Slovenijo, Vrhnika, 18. 9. 2012, izvedba. Selektor: Miha Mohor. Nastopili: Vlado Garantini, Max Marinčič, Andrej Režun,Edvard - Franc Gabrič, Rozi Horvat,Jože Bregar, Justina Resnik, Marta Pavlovič, Murka Kristan, Marko Skok, Bernarda Kosel, Antonija Jereb, Mimi Vresovnik, Mojca Jordan, Nada Lomovšek, Silva Mizerit, Miomira Šegina, Joži Kokalj, Zlatka Levstek, Janka Jerman, Alenka Mihorič, Iva Rejc, Helena Ogorelec, Irena Cigale, Marija Malovrh, Jože Brenčič, Jože Omerzu in Branka Novak . 32 obiskovalcev.

Fotografska razstava Gozd šumi, Vrhnika, 2. 10. 2012 do 21. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Andreja Peklaj. 250 obiskovalcev.

Literarna delavnica, Vrhnika, 17. 10. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Marija Malovrh, Nataša Bregant, Jože Omerzu, Bernarda Koselj, Joži Kokalj, Ana Porenta. 6 udeležencev.

Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Bogenšperk, 21. 10. 2012, udeležba. Nastopili: Skupina Trlce KUD Ligojna.

Seminar za pevce ljudskih pesmi, Ligojna, 31. 10. 2012 do 14. 11. 2012, izvedba. Mentor: Adriana Gaberščik. Sodelovali:

Skupina Trlce KUD Ligojna. 10 udeležencev. Soorganizator: KUD Ligojna.

Regijski tematski koncerti Sozvočenja, Vrhnika, 18. 11. 2012, izvedba. Selektor: Helena Fojkar Zupančič, Ambrož Čopi. Nastopili: Moška pevka skupina Šentjurski fantje Grosuplje, Ženski pevski zbor Tonja Borovnica, Mešani pevski zbor Mavrica Vrhnika, Moški pevski zbor Corona Grosuplje, Oktet Raskovec Vrhnika, Engenium Ensemble Ljubljana, Vokalna skupina Cantate Domino Kočevje, Vokalna skupina Anamanka Ribnica, Ženski pevski zbor Brezovica, Vokalna skupina Gallina

Ljubljana, Mešani pevski zbor Surrexit Ljubljana. 442 obiskovalcev.

Seminar za 44. tabor slovenskih pevskih zborov, Ljubljana, 24. 11. 2012, udeležba. Sodelovali: Jože Jesenovec.

Literarna delavnica za mlade avtorje, Vrhnika, 28. 11. 2012, izvedba. Mentor: Ana Porenta. Sodelovali: Marija Malovrh, Nataša Bregant, Jože Omerzu, Bernarda Koselj, Joži Kokalj, Ana Porenta. 6 udeležencev.

64. Območna izpostava Zagorje ob Savi

Vanda Kopušar

Območna izpostava Zagorje ob Savi deluje na področju občine Zagorje ob Savi, ki ima okoli 17.100 prebivalcev. V seznamu registriranih kulturnih društev je vpisanih 35 društev, aktivnih kulturnih skupin in posameznikov pa je še več.

Med društvi posebno omembo zaslužijo:

- Zagorski oktet
- Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje
- Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec-Loke
- Slikarska kolonija Izlake-Zagorje
- Pihalni orkester SVEA Zagorje
- Ženska vokalna skupina Iris Izlake
- Kulturno društvo Svoboda Kisovec (medgeneracijska sekcija Mavrica, likovna sekcija LiKi, lutkovna sekcija LuKi, sekcija ročnih del RoKI, glasbeni sekciji Koala Voice in Parallell Univers
- PD Čemšenik (gledališka sekcija, folklorna sekcija)
- KD Svoboda Elektroelement Izlake (odrasla gledališka skupina, otroška in mladinska gledališka skupina
- Likovna skupina DOM Zagorje
- Big Band Zagorje
- Kulturno društvo Mlinše (gledališka skupina)
- Kulturno društvo Podkum
- Društvo za kulturo, razvoj in turizem KRT Čolnišče (literarna sekcija Z. poeti, ljudski pevci in godci Vrhovski ofirači)
- Kulturno društvo Vox Humana Zagorje (zagorski študentje)
- Kulturno društvo CiciDO (Otroški pevski zbor GŠ Zagorje,
- Glasbena šola Zagorje ob Savi (Zagorski godalni orkester GŠ Zagorje, Mladinski pihalni orkester GŠ Zagorje, Komorni godalni orkester GŠ Zagorje, Orkester flaut GŠ Zagorje, Harmonikarski orkester GŠ Zagorje, Baletno društvo Mary Jurca GŠ Zagorje, Orkester flaut GŠ Zagorje, Mladinski pevski zbor GŠ Zagorje
- Društvo kmetič, žena in deklet na podeželju Izlake-Mlinše-Kolovrat (Ženska pevka skupina Klasek)
- OŠ Ivana Skvarče Zagorje (otroški pevski zbor, lutkovna skupina, dramska skupina)
- Podružnična šola Čemšenik OŠ Ivana Skvarče Zagorje (Otroški pevski zbor Češmin)
- Podružnična šola Podkum OŠ Ivana Skvarče Zagorje (Otroški pevski zbor Šentjurčki)
- OŠ Toneta Okrogarja Zagorje (otroški pevski zbor, dramska skupina)
- Podružnična šola Kisovec OŠ Toneta Okrogarja Zagorje (otroški pevski zbor)

- Podružnična šola Šentlambert OŠ Toneta Okrogarja Zagorje (otroški pevski zbor)
- Lutkovna skupina Vrtca Zagorje (vzgojiteljice)
- Vrtec Zagorje (Predšolski pevski zbor Sonček)
- OŠ Ivana Kavčiča Izlake (otroški pevski zbor, dramska skupina)
- Podružnična šola Mlinše OŠ Ivana Kavčiča Izlake (otroški pevski zbor)
- Foto društvo Goga
- Kulturno društvo Ars Prvine
- Mladinski center Zagorje
- ŠKLAB, klub zagorskih študentov
- Društvo za turizem in kulturo otrok Izlake – DITKO
- Studio Loke – filmsko ustvarjalno društvo

NOVO! Kraljestvo – kulturno umetniško in izobraževalno društvo (prenos sedeža in delovanja iz Krškega v Zagorje ob Savi, 2012)

Poslanstvo območne izpostave JSKD je sodelovanje in delo s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki na območju, ki ga pokriva, ažurno obveščanje o kulturnem dogajanju v slovenskem prostoru in izven njega, vzpodbujanje oziroma podpiranje ustvarjalnega delovanja, organiziranje območnih, regijskih in državnih prireditev, pomoč pri izobraževanju, pa tudi vključevanje v lokalni program ter sodelovanje in pomoč pri dodatnem kulturnem programu v lokalni skupnosti.

Srečanje s predstavniki kulturnih društev je bilo decembra. Pregledali smo poročilo o delu območne izpostave Zagorje in sodelovanju društev in posameznikov v letu 2012 ter se seznanili s programom dela in prireditev za leto 2013. Navzoči so drug drugega tudi na kratko seznanili z delom svojega društva v letu 2012 ter uspehi, aktivnostmi in problemi, s katerimi so se srečevali.

Sodelovanje izpostave z društvi je bilo dobro; predstavniki so na srečanju izrazili zadovoljstvo nad delom izpostave Zagorje v preteklem letu, želijo pa si več finančne podpore. Še naprej se bomo trudili pri izobraževanju mentorjev in članov društev v letu 2013 in to kljub znižanju sredstev zaradi težke situacije v državi.

Društvom in skupinam, ki so to želele, smo nudili strokovno in tehnično-administrativno pomoč; tako bo tudi v letu 2013, a bo žal še manj finančne podpore, saj je situacija težka že na ravni izvedbe obveznega programa izpostave. Kriza se pozna tudi pri dodelitvi občinskih sredstev za program izpostave 2012, saj je bila nižja od načrtovane. Kljub temu pa smo uspeli poskrbeti za sprotno in dosledno obveščanje o razpisih, novostih in izobraževanjih ter o širšem ljubiteljskem kulturnem dogajanju v samem Zasavju kot tudi v slovenskem prostoru.

V letu 2012 so se nekatera kulturna društva, skupine in posamezniki uvrstili na regijska in državna srečanja ali so pomembneje zaznamovali ljubiteljsko kulturno dogajanje:

- Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje (mentorici Katja Peterlin in Petra Rome) se je s predstavo Podposteljni škrti že šestič zapovrstjo uvrstila na regijsko srečanje lutkovnih skupin Osrednje Slovenije
- Na 51. (območnem) Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin je bil igralec Janez Polc nagrajen za najboljšo glavno moško vlogo Scapina v komediji Scapinove zvijače v izvedbi gledališke skupine PD Čemšenik
- Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec-Loke in Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje sta se udeležila 43. tabora odraslih pevskih zborov Šentvid pri Stični
- Na regijsko razstavo likovnih in fotografskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije Portret – ekspresija in izraz v človeku je bilo izbranih 6 likovnikov (Olga Vozelj, Desanka Kreča, Daša Fajfar, Vladimir Garantini, Marko Glavač, Vera Pirc)
- Na regijsko srečanje literatov seniorjev Osrednje Slovenije so se uvrstili: Andrej Režun, Maks Marinčič in Vladimir Garantini
- Vladimir Garantini (Zagorje) se je uvrstil na Državno srečanje literatov seniorjev
- Mojca Podrenik (Izlake) in Nina Juratovec (Kisovec) sta bili po izboru Janeza Zalaznika izbrani in uvrščeni na državno tematsko razstavo Tekst v podobi

Izpostava Zagorje je tudi letos izdala zbornik Jesenske misli del Jesenske misli izbranih literarnih del z 9. območnega srečanja literatov seniorjev Zasavja. V zborniku so objavljene tudi fotografije likovnih in fotografskih del z območne razstave zagorskih likovnih in fotografskih ustvarjalcev Portret -ekspresija in izraz v človeku in likovna dela z razstave Olge Vozelj Likovna skupina LiKI KD Kisovec

Območna izpostava je v letu 2012 pripravila organizacijsko zahtevno izvedbo 23. revije mladinskih pevskih zborov Slovenije, to je državnega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov. V dveh festivalskih dneh je nastopilo 19 otroških, 9 mladinskih, 4 dekleški in 4 mešani mladinski zbori z več kot 1.500 mladimi pevkami in pevci.

Več kulturnih društev je slavilo pomembne obletnice, na katerih smo podelili Gallusove, Linhartove in Maroltove značke in priznanja:

- 35-letnica KD Zagorski oktet
- 85-letnica KD Rudarski pevski zbor Loški glas
- 10-letnica KD Big band Zagorje
- 110-letnica Prosvetnega Čemšenik

Med novoustanovljena kulturna društva na svoj način sodil Kraljestvo – kulturno umetniško izobraževalno društvo Izlake, ki je svoj sedež in delovanje preneslo iz Krškega.

Program izpostave zajema vsa področja kulturnega delovanja (gledališče, lutke, vokalna in instrumentalna glasba, folklor, literatura, ples, likovna dejavnost). Nekatera področja so bolj dejavna (vokalna in instrumentalna glasba, gledališče, literatura); zato bo treba več skrbi posvetiti še drugim (folklor, ljudski pevci in godci, mladinski pevski zbori, otroške lutkovne in gledališke skupine, plesne skupine, mladi literati, fotografija in film).

Čprav je kulturno življenje v občini Zagorje že vrsto let zelo intenzivno, pestro, kvalitetno in bogato, je poslanstvo vseh nas, da se vedno znova in znova trudimo ohraniti to bogato kulturno ustvarjalnost s težnjo postati še boljši. Seveda je pri tem zelo pomembna angažiranost, volja, pomoč, trud in naklonjenost vseh zainteresiranih v naši lokalni skupnosti.

Kulturno dogajanje je bilo v letu 2012 zelo pestro z vrsto uspešnih in odmevnih prireditev, srečanj in revij na območni, regijski in državni ravni. Z izvedenim programom v letu 2012 sem zadovoljna, a si želim, da bi bilo prihodnje leto še boljše, kvalitetnejše in izhodišče za novo, še bogatejšo in plodnejšo delovanje na ljubiteljskem kulturnem področju v našem okolju in izven njega.

Učinkovito se povezujemo v okviru koordinacije Osrednja Slovenija, v njej so poleg izpostave Zagorje ob Savi še Cerknica, Ivančna Gorica, Kočevje, Litija, Ljubljana, Ljubljana Okolica, Logatec, Ribnica, Trbovlje in Vrhnika); še nekoliko tesneje sodelujemo v okviru zasavske skupnosti Litija-Trbovlje-Zagorje ob Savi.

Redni program je financiran iz sredstev JSKD in iz proračunskih sredstev občine Zagorje ob Savi; iz slednjega se pokriva tudi dodatni program izpostave..

Materialne stroške večinoma pokriva JSKD, le nekaj je občinskega sofinanciranja. Sredstva za osebni dohodek zaposlene na območni izpostavi Zagorje ob Savi v celoti zagotavlja JSKD.

V letu 2013 še naprej upam na dobro in uspešno sodelovanje z občino Zagorje ob Savi in njenim županom Matjažem Švaganom, ki sta v vseh teh letih vedno imela velik posluš za ljubiteljsko kulturno udejstvovanje, ustvarjanje in življenje v občini ter ohranjanje in bogatenje le-tega. Zato še naprej upamo na finančno pomoč pri izvajanju ljubiteljske kulture v lokalni skupnosti, pri izobraževanju ljubiteljskih strokovnih kadrov in še uspešnejšem delovanju ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in posameznikov v zagorski dolini - v veselje vseh: »izvajalcev« in »uporabnikov« ljubiteljske kulture.

Koledar kulturnih dogodkov

Slavnostna akademija Občine Zagorje ob Savi ob slovenskem kulturnem prazniku, Zagorje ob Savi, 3. 2. 2012, udeležba. Nastopili: KD Pihalni orkester Svea Zagorje. 600 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin Zasavja, Šmartno pri Litiji, 25. 2. 2012, udeležba. Selektor: Vasja Samec. Nastopili: Folklorna skupina PD Čemšenik .

Območno srečanje lutkovnih skupin Zasavja, 1. del, Zagorje ob Savi, 27. 2. 2012, izvedba. Selektor: Irena Rajh Kunaver.

Nastopili: Društvo Marionetno gledališče Jurček Hrastnik. 150 obiskovalcev.

Premiera gledališke predstave Snubačka, KD Svoboda Elektroelement Izlake, gledališka skupina, Izlake, 16. 3. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka skupina KD Svoboda Elektroelement Izlake. 200 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin Zagorja ob Savi, Čemšenik, 18. 3. 2012, izvedba. Selektor: Gašper Jarni.

Nastopili: Gledališka skupina PD Čemšenik. 250 obiskovalcev.
Soorganizator: PD Čemšenik.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2012 - tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Slovenije, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, izvedba. Selektor: Karmina Šilec, Martina Batič, Helena Fojkar Zupančič, Andraž Hauptman, Marko Vatovec. Nastopili: Otroški pevski zbor Franca Lešnika-Vuka, Slivnica, Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka Ljubljana, Otroški pevski zbor OŠ Orehek Kranj, Otroški pevski zbor OŠ Markovci, Otroški pevski zbor OŠ Gorišnica, Otroški pevski zbor DO RE MI Bled, Otroški pevski zbor OŠ Tabor I Maribor, Otroški pevski zbor Adamčki OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Otroški pevski zbor OŠ Gorica Velenje, Otroški pevski zbor OŠ Nazarje, Otroški pevski zbor OŠ Pivka, Otroški pevski zbor OŠ Ljubno ob Savinji, Otroški pevski zbor OŠ Franceta Bevka Tolmin, Otroški pevski zbor OŠ Franceta Prešerna Maribor, Otroški pevski zbor OŠ Dr. Bogomirja Magajne Divača, Otroški pevski zbor GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, Otroški pevski zbor Poka OŠ Draga Bajca Vipava, Otroški pevski zbor GŠ Gornja Radgona, Otroški pevski zbor OŠ Fokovci, Mladinski pevski zbor OŠ Komen, Mladinski pevski zbor OŠ Tišina, Mladinski pevski zbor GŠ Ljutomer, Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje, Mladinski pevski zbor OŠ Škofljica, Mladinski pevski zbor OŠ Draga Bajca Vipava, Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, Mladinski pevski zbor OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Mladinski pevski zbor OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, Mladinski pevski zbor RTVS Ljubljana, Dekliški pevski zbor Gimnazije Celje, Dekliški pevski zbor GŠ Slovenj Gradec, Dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj, Mešani mladinski zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Mešani mladinski zbor I. Gimnazije v Celju, Mešani mladinski zbor Veter, Ljubljana, Mešani mladinski zbor Gimnazije Koper . 1.200 obiskovalcev.

23. revija mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2012 - seminarji in okrogle mize, Zagorje ob Savi, 27. 3. 2012 do 28. 3. 2012, izvedba. Mentor: Karmina Šilec, Maja Cilenšek, Sindija Šiško, Mitja Gobec. 180 udeležencev.

Društvo Generala Maistra za Zasavje, Nagradni natečaj-literarni in likovni za osnovne in srednje šole v Zasavju, Zagorje ob Savi, 30. 3. 2012, udeležba. Nastopili: mladi literati in likovniki, baritonist Rihard Majcen in harmonikar Franci Vrtačnik. 50 obiskovalcev.

Območna revija predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorja ob Savi, Pojemo pomladi, Zagorje ob Savi, 13. 4. 2012, izvedba. Selektor: Matjaž Vehovec. Nastopili: Predšolski otroški pevski zbor Sonček Vrtca Zagorje, Otroški pevski zbor Šentjurčki OŠ Ivana Skvarče, Podružnična šola Podkum, Otroški pevski zbor OŠ Toneta Okrogarja, PŠ Šentlambert, Otroški pevski zbor OŠ Ivana Kavčiča Izlake, Otroški pevski zbor OŠ Ivana Kavčiča Izlake, PŠ Mlinše, Otroški pevski zbor OŠ Ivana Skvarče Zagorje, Otroški pevski zbor Češmin OŠ Ivana Skvarče Zagorje, PŠ Čemšenik, Otroški pevski zbor Cicido GŠ Zagorje, Mladinski pevski zbor GŠ Zagorje. 650 obiskovalcev.

Območna revija mladih plesnih ustvarjalcev Zasavja, Litija, 18. 4. 2012, udeležba. Selektor: Igor Sviderski. Nastopili: Plesna skupina Twirling klub Svea Zagorje.

Reijsko srečanje lutkovnih skupin Osrednje Slovenije, Hrastnik, 19. 4. 2012, udeležba. Selektor: Jelena Sitar. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje, mentorici Katja Peterlin in Petra Rome.

Likovna razstava članice Likovne skupine LIKI KD Svoboda Kisovec, Kisovec, 21. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Olga Vozelj, članica Likovne skupine LIKI KD Kisovec; kulturni program: glasbena skupina. 50 obiskovalcev.

Slavnostna akademija Občine Zagorje ob Savi ob Dnevu upora proti okupatorju, Zagorje ob Savi, 26. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Skupina Terrafolk. 650 obiskovalcev.

Pomladanski koncert GŠ Zagorje, Zagorje ob Savi, 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Mladinski pihalni orkester GŠ, Orkester flaut GŠ, Harmonikarski orkester GŠ, Godalni orkester GŠ, Trobilni kvartet GŠ, komorne skupine GŠ, nagrajeni instrumentalisti na državnih in mednarodnih tekmovanjih 2012. 600 obiskovalcev.

Koncert, Izlake, 18. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Vokalna skupina Iris Izlake, Moška pevka skupina Un's Trboul, Trbovlje. 70 obiskovalcev.

9. festival flavtistov Slovenije, Zagorje ob Savi, 19. 5. 2012 do 20. 5. 2012, udeležba. Nastopili: flavtist Dejan Gavrič, pianist Amadeo Salvato, Nemčija; flavtist Carlo Jans, pianist Luca Ferrini, Luksemburg; flavtist Gergely Ittzes, pianist Tim Carey, Madžarska; flavtistka Eva Kozmus, pianistka Katalin Peter Krivokapič, Slovenija; flavtist Jim Walker, pianist Tim Carey, ZDA; flavtistka Zoya Vyazovskaya, pianistka Andreja Kosmač, Rusija; flavtist Rogerio Wolf, pianist Tim Carey, Brazilija; Mednarodni orkester flaut, ZDA, Kanada; flavtistične delavnice . 1.500 obiskovalcev.

Otroško srce Jakoba Ježa, Zagorje ob Savi, 25. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Otroški pevski zbor CiciDO GŠ Zagorje, zborovodkinja Tadeja Osredkar (diplomski nastop). 500 obiskovalcev.

85-letnica: Rudarski pevski zbor Loški glas, Kisovec, 26. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Otroški pevski zbor Podružnične šole Kisovec, Moški pevski zbor Fran Venturini, Domjo pri Trstu, Folklorna skupina KD Svoboda-Center Trbovlje . 200 obiskovalcev.

Območna revija odraslih pevskih zborov, okteto in malih vokalnih skupin Zasavja, Je pesem v srcih, 2. del, Mlinše, 2. 6. 2012, izvedba. Selektor: Mitja Gobec. Nastopili: Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje, Zagorski oktet, Pevska skupina Klasek Društva kmetič, žena in deklet na podeželju Izlake-Mlinše-Kolovrat, Ženska vokalna skupina Lipa, Pevsko društvo Lipa Litija, Moški pevski zbor GEOS KUD Lipa Vače, Mešani pevski zbor Miha Vahen KUD Jevnica. 150 obiskovalcev.

Literarni natečaj Naj pesem televizije ETV in 9. obletnica televizije ETV Kisovec, Kisovec, 8. 6. 2012, udeležba. Selektor: Aleš Leko Gulič, Jože Sevljak, Mojca Grden, Simona Solina, Mojca Grden, Irena Medvešek, Vanda Kopušar. Nastopili: 5 nagrajenih pesnikov do 15 let (od 25 prijavljenih na natečaj), 4 nagrajeni pesniki nad 15 let (od 46 prijavljenih na natečaj); Likovna razstava Bogdana Baroviča Trbovlje, pevec Rok Kosmač . 50 obiskovalcev.

Zborovodski seminar, Polšnik, 9. 6. 2012, udeležba. Mentor: Helena Fojkar Zupančič, Irma Močnik, Jože Kos. Sodelovali: Irena Hudi, Nina Lepej.

43. tabor slovenskih pevskih zborov, Šentvid pri Stični, 17. 6. 2012, udeležba. Selektor: Igor Švara. Nastopili: Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje.

Koncert v spomin Jožetu Humru, Zagorje ob Savi, 17. 6. 2012, udeležba. Nastopili: Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani. 350 obiskovalcev.

Dan državnosti in otvoritev Cankarjevega trga Zagorje, Zagorje ob Savi, 22. 6. 2012, udeležba. Nastopili: recitatorji iz vseh treh osnovnih šol, plesna skupina OŠ dr. Slavka Gruma (osnovna šola s prilagojenim programom), Zagorski oktet, Godalni orkester GŠ Zagorje, Ansambel Zasavci. 200 obiskovalcev.

Poletne likovne delavnice JSKD 2012, Modulacija barve, Sinji vrh nad Ajdovščino, 16. 7. 2012 do 22. 7. 2012, udeležba. Mentor: Tone Rački. Sodelovali: Alojzija Čebin.

Poletna glasbena šola, Prvine, 1. 8. 2012 do 31. 8. 2012, udeležba. Sodelovali: KD Ars Prvine. 12 udeležencev.

Dokumentarni film, Izlake, 1. 8. 2012 do 31. 12. 2012, udeležba. Sodelovali: KD Studio Loke. 12 udeležencev.

Medijsko izobraževanje mladih, Zagorje ob Savi, 1. 9. 2012 do 30. 6. 2013, udeležba. 24 udeležencev. Soorganizator: Mladinski center Zagorje.

Koncert, Šempas, 12. 9. 2012, izvedba. Nastopili: Pevska skupina Klasek Izlake. 120 obiskovalcev.

Regijsko srečanje literatov seniorjev Osrednje Slovenije, Vrhnika, 18. 9. 2012, udeležba. Nastopili: Vladimir Garantini, Andrej Režun, Maks Marinčič.

Portret-Izraz in ekspresija v človeku - območna likovna in fotografska razstava, Zagorje ob Savi, 1. 10. 2012, izvedba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Ljudmila Vozelj, Mojca Podrenik, Berta Juvan, Daša Fajfar, Olga Vozelj, Pavel Troha, Dušan Renko, Marko Glavač, Florjana Lavrin, Danijela Aničin, Marijan Jakoplič, Vukašin Šobot, Barbara Lekše, Alojzija Čebin, Vera Pirc, Bojan Rozina, Ivanka Južina, Desanka Kreča, Cvetka Drnovšek, Vladimir Grantini. 70 obiskovalcev.

Tekst v podobi - državna tematska razstava, Slovenj Gradec, 12. 10. 2012, udeležba. Selektor: Janez Zalaznik. Nastopili: Mojca Podrenik, Nina Juratovec.

Lutkovna predstava, Zagorje ob Savi, 12. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina Vrtca Zagorje. 120 obiskovalcev.

Lutkovno-gledališki seminar: Od dramskega besedila do predstave, Zagorje ob Savi, 19. 10. 2012, izvedba. Mentor: Barbara Rigler. Sodelovali: Katja Peterlin, Petra Rome, Mija Fajfar, Marinka Vračević, Urška Sodéc Bedrač, Irena Medved, Helena Čop, Mateja Omerza, Alenka Vodiškar, Nika Per, Zdravica Javoršek, Polona Mikuž, Urška Domadenik, Tjaša Sovre, Jasna Dornik, Romana Poglajen, Lučka Drnovšek, Andreja Medved, Tjaša Krautberger, Nataša Juvan, Marija Kovačič, Maja Brodar, Irena Mihevc, Joža Brinovec. 24 udeležencev.

Fotografska razstava, Zagorje ob Savi, 19. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Foto društvo GOGA Zagorje. 120 obiskovalcev.

110-letnica: Prosvetno društvo Čemšenik, Čemšenik, 20. 10. 2012, udeležba.

35-letnica: Zagorski oktet, Zagorje ob Savi, 27. 10. 2012, izvedba. Nastopili: Zagorski oktet, Pihalni orkester Svea Zagorje, Ansambel Igor in Zlati zvoki, Klapa Puntari iz Omiša. 360 obiskovalcev.

Večer na vasi, Podkum, 1. 11. 2012, izvedba. Nastopili: KD Podkum. 150 obiskovalcev.

Portret-Izraz in ekspresija v človeku - regijska likovna in fotografska razstava, Trbovlje, 8. 11. 2012, udeležba. Selektor: Todorče Atanasov. Nastopili: Vladimir Garantini, Marko Glavač, Desanka Kreča, Vera Pirc, Daša Fajfar, Olga Vozelj.

Koncert, Vrhpolje, 10. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Pihalni orkester Svea Zagorje.

Gledališka predstava, Kisovec, 10. 11. 2012, izvedba. Nastopili: KD Svoboda ETI Izlake. 120 obiskovalcev.

Jesenske misli – območno srečanje literatov seniorjev Zasavja, Izlake, 15. 11. 2012, izvedba. Selektor: Aleš Leko Gulič. Nastopili: Andrej Režun, Janez Brvar, Vladimir Garantini, Francka Šmid, Jolanda Kocjančič, Vida Sladič, Manja Golec, Edvard Franc Gabrič, Marija Smolej, Maks Marinčič, Bojan Rozina, Franciška Povše, Justina Lazič; Moška vokalna skupina Un's Trboul; likovnica Olga Vozelj, Likovna skupina LIKI KD Kisovec. 100 obiskovalcev.

Jesenske misli, zbornik literarnih del, Izlake, 15. 11. 2012, izvedba.

10-letnica: Big band Zagorje ob Savi, Zagorje ob Savi, 17. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Big band Zagorje ob Savi. 360 obiskovalcev.

Festival partizanskih pesmi, Ljubljana, 18. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec. 200 obiskovalcev.

Koncert, Prebold, 22. 11. 2012, udeležba. Nastopili: Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje.

Koncert, Vidrga, 23. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Ženska vokalna skupina IRIS Izlake. 120 obiskovalcev.

Literarni večer, Mlinše, 24. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Igor Gošte, KD Mlinše. 120 obiskovalcev.

Likovna razstava v spomin slikarja Franca Kopitarja, Zagorje ob Savi, 27. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Likovna skupina DOM Zagorje. 120 obiskovalcev.

Razstava ročnih del, Kisovec, 27. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Skupina ROKI, KD Kisovec. 120 obiskovalcev.

Gledališka predstava, Zagorje ob Savi, 30. 11. 2012, izvedba. Nastopili: Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje. 120 obiskovalcev.

Gledališka predstava, Mlinše, 30. 11. 2012 do 4. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Gledališka skupina OŠ Ivana Kavčiča Izlake. 120 obiskovalcev.

49. slikarska kolonija Izlake-Zagorje, Zagorje ob Savi, 3. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KD Slikarska kolonija Izlake-Zagorje. 400 obiskovalcev.

Festival urbane kulture, Zagorje ob Savi, 12. 12. 2012 do 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: KD Vox Humana. 200 obiskovalcev.

Gledališka predstava, Zagorje ob Savi, 21. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Društvo za turizem in kulturo otrok Ditko Izlake. 140 obiskovalcev.

Božično mesto - Park dr. Janeza Drnovška Zagorje, Zagorje ob Savi, 21. 12. 2012 do 23. 12. 2012, udeležba. Nastopili: Zagorski oktet, Pihalni orkester Svea Zagorje, Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Društvo za turizem in kulturo otrok Ditko Izlake, Lutkovna skupina LUKI, KD Kisovec, Predšolski pevski zbor Sonček Vrtca Zagorje, Otroški pevski zbor CiciDo GŠ Zagorje, Otroški pevski zbor OŠ Toneta Okrogarja, Ansambel Zasavci Zagorje, Orlek, prvak ljubljanske opere Franc Javornik, Glasbena skupina Gallenberg Vaganti Zagorje, Gledališka skupina KD Svoboda ETI Izlake, Plesna šola Urška Zagorje, Lutkovna skupina Varstveno-delovnega centra Zagorje, Perkmandelc. 3.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Zagorje, DPM Zagorje.

Božično-novoletni koncert Glasbene šole Zagorje, Zagorje ob Savi, 23. 12. 2012, izvedba. Nastopili: Otroški pevski zbor CiciDo GŠ, Godalni orkester GŠ, Baletno društvo Mary Jurca GŠ, Harmonikarski orkester GŠ, Orkester flavt GŠ. 360 obiskovalcev.

Območno srečanje lutkovnih skupin Zasavja, 2. del, Zagorje ob Savi, 6. 3. 2012, izvedba. Selektor: Irena Rajh Kunaver. Nastopili: Lutkovna skupina LUKI KD Svoboda Kisovec, Lutkovna skupina OŠ Ivana Skvarče Zagorje, KD Lutkovna skupina LUČKA Trbovlje, KD Lutkovna skupina LILU Litija, Lutkovna skupina OŠ Sostro, PŠ Besnica, Dramsko-lutkovni krožek OŠ NH Rajka Hrastnik. 600 obiskovalcev.

65. Območna izpostava Žalec

Marko Repnik

Območna izpostava JSKD Žalec povezuje ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju šestih občin; Braslovče, Polzela, Prebold, Tabor, Vransko in Žalec. Območje meri 334,8 km², na njem pa živi več kot 42.000 prebivalcev.

V okviru obveznega programa je izpostava v letu 2012 pripravila in izvedla območna in medobmočna primerjalna srečanja na vokalnem, instrumentalnem, gledališkem in literarnem področju.

Že drugič zapovrstjo smo v maju priredili tudi regijsko revijo plesnih skupin V plesnem vrtincu, ki so jo gledalci zelo pozitivno sprejeli. Je bila pri gledalcih pozitivno sprejeta. Poudariti je treba, da žalsko področje ne spada med plesno razvita področja, zato smo toliko bolj veseli, da se je ta dejavnost začela odvijati pri nas in morda v prihodnosti prinese kakšen napredek na tem področju.

V letu 2011 smo po petnajstih letih premora ponovno izvedli Žalsko noč. V letu 2012 smo jo nadgradili z obsežnejšim programom in širšo paleto dejavnosti.

Sodelujemo z vsemi šestimi občinami Spodnje Savinjske doline, njihovi finančni prispevki k ljubiteljski kulturi pa so solidni.

V izpostavi Žalec prevladujejo pevski zbori. Precej uspešni smo tudi na področju pihalnih orkestrów, v zadnjem letu tudi na področju folklorne, Tako smo pridobili dve novi folklorni skupini in jih zdaj šteje mo šest.

Viden je napredek na področju lutkarstva, ki je sicer še v povojih, bomo pa ga skrbno razvijali in mu stali ob strani tudi v bodoče.

Omeniti velja zgledno sodelovanje z Zavodom za kulturo, šport in turizem Žalec, kjer s svojo pisarno gostuje območna izpostava JSKD Žalec, in z novoustanovljenim Zavodom za kulturo, turizem in šport Polzela, kjer se izpostava Žalec aktivno vključuje v organizacijo in svetovanje.

Praznovali smo tudi več vidnih obletnic delovanja različnih društev. Tako smo v Žalcu podelili Maroltove značke ob jubileju folklorne skupine Galicija in ob 50-letnici delovanja folklorne skupine Grifon iz Šempetra.

Na 5. mednarodnem tekmovanju pihalnih orkestrów Slovenija 2012 v Velenju je odlično nastopil tudi Pihalni orkester Prebold, ki je osvojil zlato plaketo v kategoriji C.

V novembru smo zelo uspešno izvedli državno proslavo generala Rudolfa Maistra, na kateri smo gostili državni vrh s predsednikom Republike Slovenije dr. Danilom Türkom na čelu.

Vse naše prireditve je oglaševala Savinjska TV, o večini prireditev pa je bil objavljen tudi članek v lokalnem časopisu Utrip, ki ga bere velika večina savinjskega prebivalstva. Prizadevamo si, da bi na območju območne izpostave Žalec zopet zaživela lokalna radijska postaja, ki bi zagotovo doprinesla k še boljšemu oglaševanju in medijski podpori. Izpostava Žalec je vedno bolj razpoznavna na domačem terenu, trudimo se sodelovati z društvom iz drugih krajev Slovenije in jih medsebojno spoznavati in prepletati.

Koledar kulturnih dogodkov

Simpozij Ljudski pevci in godci, Prebold, 13. 1. 2012 do 13. 1. 2012, izvedba. Mentor: Engelbert Logar. Sodelovali: Prijatelji 6-še. 30 udeležencev. Soorganizator: KUD 6-še.

Koncert ljudske pesmi, Prebold, 14. 1. 2012 do 14. 1. 2012, izvedba. Nastopili: Prijatelji 6-še, Reški slavčki, Pevke iz Ponikve, Vrtec OŠ Prebold. 240 obiskovalcev. Soorganizator: KUD 6-še.

Nadaljevalni seminar za vodje odraslih folklornih skupin, Velenje, 27. 1. 2012 do 29. 1. 2012, udeležba. Sodelovali: Suzana Gračner, Maša Kumperger, Stanislava Škrabar. 3 udeleženci.

Seminar folklorne, Galicija, 11. 2. 2012 do 11. 2. 2012, izvedba. Mentor: Branko Fuchs. Sodelovali: Peter Dvorjak, Eva Antolin, Jožica Jegrišnik, Marija Zagoričnik, Nataša Pukmajster, Mirko

Jegrišnik, Cencen Vesna, Lidija Šuler, Majda Rančigaj, Manja Rančigaj, Vlasta Polenik, Neli Hribovšek, Vlado Reberšek, Slava Škrabar, Marko Podkrižnik, Matevž Gorenšek, Andreja Cokan, Denis Verdel, Nuša Perčič, Aljaž Vipavc, Špela Terbovc, Martin Razgoršek, Marina Kovač, Lidija Bobnič, Marko Habe, Peter Habe, Tadej Florjančič, Suzana Gračnar, Dragica Kokovnik, Mohorič Tončka, Mohorič Tone, Helena Turnšek, Rok Kresnik, Alen Tilinger. 34 udeležencev. Soorganizator: Folklorna skupina Galicija.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Žalec, 15. 2. 2012 do 15. 2. 2012, izvedba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Gledališka sekcija OŠ Braslovče, Starejša dramska skupina OŠ Petrovče, 100 obiskovalcev.

Območno srečanje odraslih gledaliških skupin-individualen ogled, Zalog pri Ljubljani, 18. 2. 2012 do 18. 2. 2012, udeležba. Selektor: Ana Ruter. Nastopili: Amatersko gledališče Vrba, Vrbje.

Seminar o oblačilni dediščini, Kranj, 24. 2. 2012 do 26. 2. 2012, udeležba. Škorjanc Štepic Marjetka.

Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Vransko, 3. 3. 2012 do 3. 3. 2012, izvedba. Selektor: Branka Moškon. Nastopili: Folklorna skupina Vransko, Folklorna skupina Galicija, Folklorna skupina Ponikva, Folklorna skupina Grifon Šempeter, Folklorna skupina Petrovče, Folklorna skupina Dobrna. 110 obiskovalcev. Soorganizator: Folklorna skupina Vransko.

Območno srečanje otroških folklornih skupin, Žalec, 7. 3. 2012 do 7. 3. 2012, izvedba. Selektor: Metka Knific. Nastopili: Otroška folklorna skupina POŠ Pesja (Velenje), Otroška folklorna skupina KD Ponikva, Otroška folklorna skupina KD Gomilsko, Otroška folklorna skupina OŠ Griže, Otroška folklorna skupina OŠ Petrovče. 100 obiskovalcev.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Celje, 15. 3. 2012 do 15. 3. 2012, udeležba. Selektor: Vojko Belšak. Nastopili: Otroška gledališka skupina OŠ Griže.

Območno srečanje odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, Žalec, 24. 3. 2012 do 25. 3. 2012, izvedba. Selektor: Danica Pirečnik. Nastopili: Dobroveljski fantje, Vokalni kvartet Zven, Mešani pevski zbor Šešče, Ženski pevski zbor Gotovlje, Mešani pevski zbor Vransko, Mešani planinski pevski zbor Žalec, Moški pevski zbor Svoboda Prebold, Andraški oktet, Vokalna skupina Candella Petrovče, Moški pevski zbor Ponikva, Mešani pevski zbor Polzela, Moški pevski zbor Petrovče, Ženski pevski zbor KUD Svoboda Griže, Moški pevski zbor Ivan Cankar Tabor, Moški zbor Polzela, Mešani pevski zbor A Cappella Petrovče, Moški pevski zbor Savinjski zvon, Mešani pevski zbor Oljka Polzela, Moški pevski zbor Karla Viranta Braslovče.. 140 obiskovalcev.

Območno srečanje lutkovnih skupin, Dobrna, 30. 3. 2012 do 30. 3. 2012, udeležba. Selektor: Matevž Gregorič. Nastopili: Lutkovna skupina Zverinice OŠ Petrovče.

Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Žalec, 17. 4. 2012 do 17. 4. 2012, izvedba. Selektor: Katja Gruber. 500 obiskovalcev.

Lutkarije in vragolije, Celje, 26. 4. 2012 do 26. 4. 2012, udeležba. Nastopili: Lutkovna skupina Zverinice OŠ Petrovče.

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Laško, 7. 5. 2012 do 7. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Gledališka sekcija OŠ Braslovče.

Državno tekmovanje tamburaških orkestrov, Semič, 12. 5. 2012 do 12. 5. 2012, udeležba. Nastopili: Petrovi tamburaši Šempeter.

Regijska plesna revija V vrtincu, Žalec, 17. 5. 2012 do 17. 5. 2012, izvedba. Selektor: Nataša Tovirac. Nastopili: Plesni studio N Velenje, Plesni forum Celje, IGEN Celje, Harlekin Celje, Glasbena šola Laško-Radeče, Vrtec Sedraž, Vrtec Laško, Vrtec Rimske Toplice, Fiesta Šmartno ob Paki. 160 obiskovalcev.

9. festival Sredi zvezd, Žalec, 18. 5. 2012 do 19. 5. 2012, izvedba. Selektor: Tomaž Kozlevčar, Samo Ivačič, Sanja Mlinar. Nastopili: Vokalna skupina Cantemus, Male Malice, Sonus, Jazzva, Amadeus, Vocabella, Vocallica. 480 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Žalec, Vokalna skupina Cantemus.

Območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, Marija Reka, 16. 6. 2012 do 16. 6. 2012, izvedba. Selektor: Vesna Sever. Nastopili: Katarinski fantje, Ljudske pevke Ponikva, Pevke treh vasi, Prijatelji 6-še, Reški slavčki. 90 obiskovalcev. Soorganizator: KUD Marija Reka.

Žalska noč, Žalec, 16. 6. 2012 do 16. 6. 2012, izvedba. Nastopili: Moški pevski zbor Ponikva, Fešta Band, Ribič Pepe, Čuki, Tanja Žagar. 8.000 obiskovalcev. Soorganizator: Občina Žalec, ZKŠT Žalec.