

## USMERJEVALNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE PRIJAV

<b>1.</b>	<b>Izkazano kulturno delovanje na vsaj treh področjih</b>	<b>točke</b>	<b>3 točke</b>
	- šol. leto 2009/2010	1	
	- šol. leto 2010/2011	1	
	- šol. leto 2011/2012	1	
<b>2.</b>	<b>Razvejenost kulturnih področij</b>		<b>min. 3 točke in maks. 10 točk</b>
	- glasba	1	
	- gledališče,	1	
	- lutke,	1	
	- folklorna dejavnost,	1	
	- film in video,	1	
	- plesna,	1	
	- likovna in fotografska dejavnost,	1	
	- literatura,	1	
	- varovanje kulturne dediščine	1	
	- drugo_____	1	
	<b>prag nadaljevanja</b>		<b>6 točk*</b>
<b>3.</b>	<b>Število vključenih učencev v %</b>		<b>maks. 3 točke</b>
	- do 25 %	1	
	- do 50 %	2	
	- 50 % in več	3	
<b>4.</b>	<b>Kulturni program se izvaja <u>pretežno</u> v okviru:</b>		<b>maks. 2 točki</b>
	- rednih in izbirnih predmetov	1	
	- obšolske dejavnosti	2	
<b>5.</b>	<b>Udeležba na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih</b>		<b>maks. 5 točk</b>
	- lokalna, območna raven	<b>1</b>	
	- lokalna, območna in <b>regijska</b> raven	<b>2</b>	
	- lokalna, območna, regijska in <b>državna</b> raven	<b>3</b>	
	- lokalna, območna, regijska, državna in <b>mednarodna</b> raven	<b>4</b>	
	- drugo_____	1	
<b>6.</b>	<b>Prirejanje kulturnih dogodkov za:</b>		<b>maks. 3 točke</b>
	- učence:	<b>1</b>	
	- učence in širšo lokalno javnost:	<b>2</b>	
	- drugo_____	1	
<b>7.</b>	<b>Spodbujanje mentorskega dela za kulturna in umetniška področja</b>		<b>maks. 2 točki</b>
	- napotitve zaposlenih na strokovne delavnice, seminarje, izobraževanja <b>do 10* dni</b>	<b>1</b>	
	- napotitve zaposlenih na strokovne delavnice, seminarje, izobraževanja <b>nad 10* dni</b>	<b>2</b>	
<b>8.</b>	<b>Oddaja šolskih prostorov za vaje, nastope drugim nešolskim skupinam</b>	<b>1</b>	<b>maks. 1 točka</b>
<b>9.</b>	<b>Drugo pomembno udejstvovanje po predlogu prijavitelja, ki je po njihovem mnenju pomembno vplivalo na razvoj šolske ljubiteljske kulture_____</b>	<b>3</b>	<b>maks. 3 točke</b>

\* seštejejo se vse udeležbe posameznikov (npr. učiteljica A se je udeležila 1-dnevnega tečaja kreativnega pisanja in 3-dnevne gledališke delavnice; učiteljica B pa 12-dnevne celoletne šole za zborovodje; skupaj: 16 dni)