

## OCENJEVALNI LIST

VPR-2019/2020 – FOLKLORNA DEJAVNOST

<b>OCENA REFERENČNOSTI PRIJAVITELJA</b>	<b>ŠT. TOČK - 100</b>
<b>a.) Dosežki v letih 2016, 2017 in 2018</b>	
Ali ste prejeli zlato priznanje s pohvalo na državnem srečanju 2016	7
Ali ste prejeli zlato priznanje s pohvalo na državnem srečanju 2017	7
Ali ste prejeli zlato priznanje s pohvalo na državnem srečanju 2018	7
<b>b.) Večji in pomembnejši samostojni projekti v letih 2016-2018</b>	50
<b>c.) Medijska odmevnost (tehtnejše objave in predvajanje na TV, spletne objave)</b>	9
<b>d.) Status društva v javnem interesu na področju kulture</b>	20

<b>OCENA PRIJAVLJENEGA PROJEKTNEGA SKLOPA – PRIREDITVE</b>	<b>ŠT. TOČK - 60</b>
<b>a.) Vsebinska zaokroženost, inovativnost, aktualnost</b>	35
<b>b.) Prispevek k razvoju folklorne dejavnosti, umetniške produkcije na folklornem področju in/ali vključevanje posebej nadarjenih mladih domačih avtorjev in izvajalcev</b>	20
<b>c.) Reference strokovnega vodstva</b>	5

<b>OCENA PRIJAVLJENEGA PROJEKTNEGA SKLOPA - ZALOŽNIŠTVO</b>	<b>ŠT. TOČK - 60</b>
<b>a.) Idejna zasnova, aktualnost in pomembnost z vidika arhiviranja pomembne glasbeno-plesne dediščine</b>	35
<b>b.) Prispevek k razvoju folklorne dejavnosti</b>	20
<b>c.) Reference strokovnega vodstva</b>	5

<b>OCENA PRIJAVLJENEGA PROJEKTNEGA SKLOPA – NOVA AVTORSKA DELA (glasbene in pevske priredbe ter koreografije)</b>	<b>ŠT. TOČK - 60</b>
<b>a.) Idejna zasnova, tematska izvirnost in vsebinska tehtnost, kakovost avtorskega pristopa</b>	35
<b>b.) Prispevek k razvoju folklorne dejavnosti</b>	20
<b>c.) Reference avtorjev novih del</b>	5

Prijavitelj poleg ocene referenčnosti (do 100 točk) prejme točke za prijavljene projektne sklope (do 60 točk na prijavljeni sklop). V prijavi mora izbrati dva (2) projektna sklopa za leto 2019 in dva (2) projektna sklopa za leto 2020. Najvišje možno število vseh prejetih točk je 340.