



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Javni projektni razpis VPR-2025/2026

Odjava



BESEDILO RAZPISA



NOVA VLOGA



E-DOKUMENTI

← Zapri ta razpis

Nahajate se: [Javni projektni razpis VPR-2025/2026](#) > [Nova vloga](#) > [Pregled - OBRAZEC A1](#)

Pregled - OBRAZEC A1: PODATKI O PRETEKLEM DELOVANJU PRIJAVITELJA

UREDİ FORMO | KLJUČI | SORTIRAJ
SEKCIJE

REFERENČNOST PRIJAVITELJA

1. Izvajalec projekta (ime društva ali sekcije društva)

Število pevcev

Razpisne pogoje izpolnjujejo zbori, ki imajo vsaj 16 pevcev.

2. Strokovno vodstvo prijavitelja

Ime in priimek	Funkcija v skupini	Član društva	Referenci (do 300 znakov)
AS	as	Da	

3. Izpolnjujemo naslednje razpisne pogoje

Razpisni pogoj	Izpolnjevanje pogoja
Prejeli smo zlato plaketo na državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2022	Ne
Prejeli smo zlato plaketo na državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2024	Da
Bili smo udeleženci referenčnih mednarodnih tekmovalnih ali netekmovalnih zborovskih dogodkov za strokovno javnost (npr. EC, EGP ali na primerljivem nivoju) v vlogi vabljenega ali izbranega zboru po izboru strokovne komisije v letih 2021 do 2024. Navedite udeležbe.	0

Za sodelovanje na razpisu je potrebno izpolnjevanje vsaj enega izmed zgornjih pogojev.

4. Dosežki na strokovno spremljanih prireditvah v letih 2022, 2023 in 2024

Navedite dva (2) po vašem mnenju najpomembnejša dosežki v vsakem letu doma ali v tujini.

2024	Lokacija	Prireditev	Navedite dosežek
2022	Slovenija	fsedrqw	wer
2022	Slovenija	wer	wer
2023	Slovenija	wer	wer
2023	Tujina	wer	wer
2024	Tujina	wer	wer
2024	Tujina	wer	wer

5. Pomembnejši izvedeni samostojni projekti na področju zborovske dejavnosti v letih 2022, 2023 in 2024

5.1 Navedite tematske/zaokrožene koncerte ali organizacije večjih prireditev
Navedite dva (2) po vašem mnenju najpomembnejša projekta v vsakem letu.

Leto	Ime projekta	Opis projekta
2022	sdf	sdf
2022	sdf	sdf
2023	sdf	sdf
2023	sdf	sdf
2024	sdf	sdf
2024	sdf	sdf

5.2 Opišite naročila in izvedbe novitet v letih 2022, 2023 in 2024

sdf

5.3 Navedite izdaje nosilcev zvoka v letih 2022, 2023 in 2024

sdf

6. Opišite povezovanje z drugimi referenčnimi umetniki (z izjemo skladateljev) oz. umetnostnimi zvrstmi v letih 2022, 2023 in 2024

sdf

7. Prijavitelj ima status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture:

- Da
 Ne

[Nazaj](#) [Potrdi](#)

Pregled - OBRAZEC B: PODATKI O IZVEDBI PROJEKTA V LETU 2025

UREDÍ FORMO | KLJUČÍ | SORTIRAJ
SEKCIJE

PROJEKTI SKLOPI V LETU 2025

Za vsako leto morate izbrati dva projektna sklopa

1. PRVI PROJEKTI SKLOP ZA LETO 2025

- I. KONCERTI
 II. A) NOVA AVTORSKA DELA ali B) ZALOŽNIŠTVO
 III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE

V okviru projektnega sklopa II. A) NOVA AVTORSKA DELA ali B) ZALOŽNIŠTVO bomo izvedli:

- A) NOVA AVTORSKA DELA
 B) ZALOŽNIŠTVO

II. a.) Opišite idejno zasnovo naročila, njegovo nameno in obseg

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditev ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 72/10). Sklad je član regionalne kulturne povezave dežel srednje in jugovzhodne Evrope ECUCo in evropske mreže prstočasnih kulturnih organizacij ENVAA (<http://www.envaa.org>).

Obseg do 2.000 znakov.

II. b.) V čem bo po vašem mnenju izid prispeval k pestrosti zborovske literature? Navedite reference avtorjev in/ali izvajalcev.

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditev ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 72/10). Sklad je član regionalne kulturne povezave dežel srednje in jugovzhodne Evrope ECUCo in evropske mreže prstočasnih kulturnih organizacij ENVAA (<http://www.envaa.org>).

Obseg do 2.000 znakov.

2. DRUGI PROJEKTNI SKLOP ZA LETO 2025

- I. KONCERTI
- II. A) NOVA AVTORSKA DELA ali B) ZALOŽNIŠTVO
- III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE

V okviru projektnega sklopa III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE bomo izvedli:

- A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU
- B) MEDNARODNO SODELOVANJE

III. a.) Opišite načrt in vsebino gostovanja po Sloveniji oz. zamejstvu, navedite sodelujoče.

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 72/10). Sklad je član regionalne kulturne povezave dežel srednje in jugovzhodne Evrope ECuCo in evropske mreže prostočasnih kulturnih organizacij ENVA (http://www.envaa.org).

Obseg do 2.000 znakov.

III. b.) V čem je po vašem mnenju pomen gostovanja in doprinos k pestrosti/dostopnosti zborovske ponudbe v Sloveniji oz. zamejstvu?

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št.

Obseg do 1.000 znakov.

FINANČNI NAČRT V LETU 2025

1. Pregled vseh stroškov v letu 2025

Vrsta stroška	Znesek (EUR)	Delež (%)	Utemeljitev
Stroški društvenih / delovnih prostorov	6.000,00	50,00	
Stroški najema dvorane in tehnike	0,00	0,00	
Tiskana gradiva (vabila, plakati)	6.000,00	50,00	
Honorarji zunanjim sodelavcem	0,00	0,00	
Honorarji umetniških vodji in korepetitorjev	0,00	0,00	
Avtorske pravice	0,00	0,00	
Kotizacija (za udeležbe na seminarjih)	0,00	0,00	
Stroški nakupa opreme in folklornih kostumov	0,00	0,00	
Stroški udeležb na tekmovanjih in festivalih v tujini	0,00	0,00	
Potni stroški	0,00	0,00	
Hrana, pijača, cvetje, priznanja in drugi stroški (v soglasju z lokalnim sodelavcem)	0,00	0,00	
Stroški skupaj	12.000,00	100 %	

2. Pregled vseh prihodkov v letu 2025

Vir prihodkov	Znesek (EUR)	Delež (%)
Načrtovani delež sofinanciranja JSKD ²	9.000,00	75,00
Dotacije iz občinskega proračuna	0,00	0,00
Lastna sredstva	3.000,00	25,00
Drugi viri**	0,00	0,00
Prihodki skupaj ¹	12.000,00	100%

¹ - Finančna konstrukcija mora biti uravnotežena (skupni znesek stroškov in skupni znesek prihodkov se morata ujemati).

² - Delež sofinanciranja sklada mora biti med 20 in 80% skupne vrednosti projekta ter ne sme biti nižji od 9.000,00 € ali višji od 18.000,00 €.

**Razrez drugih virov prihodkov v letu 2025 navedite tu:

Vir prihodkov	Znesek (EUR)
	0,00

Nazaj

Potrdi

OBRAZEC B1 - pregled: PODATKI O IZVEDBI PROJEKTA V LETU 2026

UREDIFORMO | KLJUČI | SORTIRAJ
SEKCIJE

PROJEKTI SKLOPI V LETU 2026

Za vsako leto morate izbrati dva projektna sklopa

3. PRVI PROJEKTI SKLOP ZA LETO 2026

- I. KONCERTI
- II. A) NOVA AVTORSKA DELA ali B) ZALOŽNIŠTVO
- III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE

V okviru projektnega sklopa III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE bomo izvedli:

- A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU
- B) MEDNARODNO SODELOVANJE

III. a.) Navedite reference festivala/tekmovalja v tujini oz. obliko in vsebino drugega mednarodnega sodelovanja ter reference sodelujočih skupin.

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 72/10). Sklad je član regionalne kulturne povezave dežel srednje in jugovzhodne Evrope ECuCo in evropske mreže prostočasnih kulturnih organizacij ENVA (http://www.envaa.org).

Obseg do 2.000 znakov.

III. b.) V čem je po vašem mnenju pomen udeležbe v tujini za vaš zbor in slovensko prepoznavnost oz. kakšen je pomen gostovanja izbranih skupin v Sloveniji.

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne

Obseg do 1.000 znakov.

4. DRUGI PROJEKTI SKLOP ZA LETO 2026

- I. KONCERTI
- II. A) NOVA AVTORSKA DELA ali B) ZALOŽNIŠTVO
- III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE

V okviru projektnega sklopa III. A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU ali B) MEDNARODNO SODELOVANJE bomo izvedli:

- A) GOSTOVANJA PO SLOVENIJI OZ. ZAMEJSTVU
- B) MEDNARODNO SODELOVANJE

III. a.) Opišite načrt in vsebino gostovanja po Sloveniji oz. zamejstvu, navedite sodelujoče.

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 72/10). Sklad je član regionalne kulturne povezave dežel srednje in jugovzhodne Evrope ECuCo in evropske mreže prostočasnih kulturnih organizacij ENVA (http://www.envaa.org).

Obseg do 2.000 znakov.

III. b.) V čem je po vašem mnenju pomen gostovanja in doprinos k pestrosti/dostopnosti zborovske ponudbe v Sloveniji oz. zamejstvu?

Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturo

Obseg do 1.000 znakov.

FINANČNI NAČRT V LETU 2026

1. Pregled vseh stroškov v letu 2026

Vrsta stroška	Znesek (EUR)	Delež (%)	Utemeljitev
Stroški društvenih / delovnih prostorov	6.000,00	50,00	
Stroški najema dvorane in tehnike	0,00	0,00	
Tiskana gradiva (vabila, plakati)	6.000,00	50,00	
Honorarji zunanjim sodelavcem	0,00	0,00	
Honorarji umetniških vodji in korepetitorjev	0,00	0,00	
Avtorske pravice	0,00	0,00	
Kotizacija (za udeležbe na seminarjih)	0,00	0,00	
Stroški nakupa opreme in folklornih kostumov	0,00	0,00	
Stroški udeležb na tekmovanjih in festivalih v tujini	0,00	0,00	
Potni stroški	0,00	0,00	
Hrana, pijača, cvetje, priznanja in drugi stroški (v soglasju z razpisodajalcem)	0,00	0,00	
Stroški skupaj	12.000,00	100 %	

2. Pregled vseh prihodkov v letu 2026

Vir prihodkov	Znesek (EUR)	Delež (%)
Načrtovani delež sofinanciranja JSKD ²	9.000,00	75,00
Dotacije iz občinskega proračuna	0,00	0,00
Lastna sredstva	3.000,00	25,00
Drugi viri**	0,00	0,00
Prihodki skupaj ¹	12.000,00	100%

1 - Finančna konstrukcija mora biti uravnotežena (skupni znesek stroškov in skupni znesek prihodkov se morata ujemati).

2 - Delež sofinanciranja sklada mora biti med 20 in 80% skupne vrednosti projekta ter ne sme biti nižji od 9.000,00 € ali višji od 18.000,00 €.

**Razrez drugih virov prihodkov v letu 2026 navedite tu:

Vir prihodkov	Znesek (EUR)
	0,00

Nazaj

Potrdi

OBRAZEC: ELEKTRONSKE PRILOGE

[+](#) [UREDI FORMO](#) | [KLJUČI](#) | [SORTIRAJ SEKCIJE](#)

[+](#) [33465](#) [🗑](#) [📄](#) [⬇](#) Vlogi želim priložiti elektronske priloge.

[✔](#) [111451](#) Da

[✔](#) [111450](#) Ne

Oddaja prilog je neobvezna.
Priložite lahko datoteke v doc, docx, pdf ali pdf formatu. Ob tiskanju vloge priloge ne bodo natisnjene.

[Nazaj](#) [Shrani](#) [Shrani in nadaljuj](#)

OBRAZEC I: IZJAVA

UREDİ FORMO | KLJUČI | SORTIRAJ SEKCIJE

IZJAVA

Odgovorna oseba – s svojim podpisom in žigom – potrjujem resničnost vseh navedenih podatkov v vsej dokumentaciji javnega dvoletnega razpisa VPR-2025/2026 in izjavljam:

- seznanjeni smo s pogoji in kriteriji razpisa in jih sprejemamo;
- zagotavljamo dostopnost projekta javnosti;
- v kolikor smo bili v letu 2024 pogodbeni stranka JSKD, smo izpolnili vse svoje pogodbene obveznosti do JSKD;
- v kolikor smo bili v letu 2024 pogodbeni stranka drugih sofinancerjev kulturnih programov iz javnih sredstev, smo izpolnili vse svoje pogodbene obveznosti;
- strinjamo se, da bomo – v primeru sofinanciranja istega projekta s strani drugih virov državnega proračuna, namenjenega kulturi – odstopili od sofinanciranja zadevnega projekta;
- strinjamo se, da bodo – v primeru sprejetja prijavljenega projekta v sofinanciranje - naše vloge, vložene v okviru istega področja dejavnosti na javni razpis PR-2025 in PR-2026, zavržene.

Pri poslovanju

ne uporabljamo žiga

uporabljamo žig

Nazaj Shrani Shrani in nadaljuj

JSKD - Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Zaključek oddaje vloge

Prišli ste do zaključka oddaje vloge. Če želite vlogo ponovno pregledati ali popraviti kliknite [tukaj](#).

OPOZORILO!

S tem ko boste odključali vnosno polje "Zaključni prijavo", prijavnih obrazcev ne boste več mogli praminiti.

Če ste prijavo uspešno zaključili, označite v spodnjem polju "Zaključni prijavo" in "Natisni prijavo".

Natisni prijavo Zaključni prijavo

Vlogo, ki ste jo zaključili, podpišite in žigosajte ter jo vložite po pošti ali osebno na JSKD - Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana!

Zrudi

JSKD - Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti