

# SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN NA PRIMORSKEM

BRANE ŠMID

V sezoni 2005/06 so območna srečanja odraslih folklornih skupin na Primorskem potekala v Tolminu, Piranu in Kopru. Folklorne skupine so prikazale predvsem ples, pesmi ter šege in navade svojega območja, ponekod pa so se lotile tudi poustvarjanja plesov drugih slovenskih pokrajin. Sodelovale so komaj ustanovljene skupine, kakor tudi že uveljavljene in znane. Na srečanjih je bilo mogoče opaziti, da se skupine pogosteje kot v preteklih letih lotevajo prikaza šeg, vzetih iz lokalnega okolja, in oblikovanja odrskih postavitev, ki imajo rdečo nit, s čimer dokazujejo, da so jim seminarji JSKD-ja in usmeritve, ki so na njih dane, blizu. Videli smo lahko bolj ali manj izvirne domislice in opazili bistven napredek večine sodelujočih skupin tako na plesnem, pevskem, glasbenem in oblačilnem področju. V glasbenih sestavih je vse več kontrabasistov, ki igrajo z lokom, v kostumski podobi pa vse več pestrosti načinov oblačenja v posameznih oblačilnih območjih.

V Tolminu so se priprave območnega srečanja lotili nekoliko drugače, kot smo vajeni, saj so v srečanje odraslih folklornih skupin vpletli program pevskih skupin, ki delujejo na njihovem območju, ter tako gledalcem v polni dvorani zanimivo in pristrčno približali ustvarjalne dosežke

enih in drugih. Z razgibanim programom, ki ni temeljil zgolj na plesnem izročilu, ampak je bila le-temu v večjem obsegu kot sicer dodana ljudska pesem, so dosegli izreden odziv pri gledalcih in tudi s tem prispevali k večji odmevnosti folklorne dejavnosti. Svoje programe so prikazali FS "Bc" iz Bovca, FS Justin Kogoj iz Dolenje Trebuše, FS Vipava, FS Ivan Laharnar s Šentviške Gore, FS Razor iz Tolmina ter pevci in godci s severne Primorske. Pohvaliti je treba prizadevno Silvo Seljak iz območne izpostave v Tolminu, ki z malimi pozornostmi folklornike spodbuja k še bolj ustvarjalnemu in zagnanemu delu.

Na Obali so srečanje letos prvič organizirali ločeno v dveh večerih, in sicer prvega v Kopru, drugega pa v Portorožu. Obisk gledalcev je bil skromnejši kot v Tolminu, še posebej v Portorožu, kjer se turisti žal niso udeležili sicer kakovostne prireditve. Kljub temu da so območna srečanja prvenstveno namenjena pregledu dela folklornih skupin, menim, da bi se vsi skupaj morali bolj potruditi, da bi si prireditve ogledalo več ljudi - tako domačinov kot turistov. Mislim, da bi obe srečanja lahko združili v eno samo prireditev, jo pripravili v Portorožu, saj njihov Avditorij ponuja izjemno dobre razmere za prikaz različnih odrskih postavitev. Sodelovali so FS Val Piran (z vsemi tremi sekcijami), FS Torbarji iz Postojne, FS Skala iz Kubeda, FS Mandrač iz Kopra, FS Brkini, FS Komen in FS Stu ledi iz Trsta.

Na srečanjih, ki sem se jih udeležil kot strokovni spremljevalec, so skupinam ponudili ustrezne razmere za nastop in večinoma upoštevali moje dobronamerne predloge. Pogovori z vodji skupin so potekali skupno v sproščenem in prijateljskem ozračju, kar je dodatno prispevalo k mojemu veselju in zadovoljstvu, da sem strokovno spremljal omenjena srečanja. Ob koncu vsem folklornikom na Primorskem izrekam zahvalo in pohvalo za trud, ki ga vlagajo v pripravo in izvedbo programov.



Pevska skupina Mandrač iz Kopra sodeluje pri večini nastopov Folklorne skupine Mandrač in bistveno pripomore h kakovosti programa. Na fotografiji so štiri pevke omenjene skupine. Le plesat me pelji 2006.  
(Foto: Janez Eržen, Črnomelj, junij 2006.)