

# OD VRHNIKE DO KRŠKEGA

BRANKA MOŠKON

Letos sem prvič spremljala vsa srečanja odraslih folklornih skupin, ki delujejo na območjih Litije, Krškega, Ivančne Gorice, okolice Ljubljane in Vrhnike ter tako lahko primerjala skupine in njihove programe. V Črnomlju je srečanje namesto mene strokovno spremljal Mirko Ramovš, ker je tam nastopila moja skupina Kres iz Novega mesta.

Večina vodij izpostav se je potrudila pri pripravi prireditev. Obvestila o datumih in krajih srečanj sem dobila pravočasno, še vedno pa se dogaja, da nekatere izpostave ne pošiljajo izpolnjenih prijavnice, zaradi česar smo strokovni spremljevalci prikrajšani za pravočasno seznanitev s skupino, z njihovo odrsko postavitvijo in vsemi drugimi podatki.

Pri nekaterih skupinah sem opazila, da so na roko napisane prijavnice zelo površne in neberljive, da je vsebina odrskih postavitev skromno opisana, da pri naštevanju plesov le redke skupine napišejo, iz katerega kraja izvirajo ipd.

Obisk na prireditvah je bil v primerjavi z lanskim letom boljši. Pri pripravi veznega besedila moram posebej pohvaliti folklorno skupino Šumnik iz Borovnice, ki je celovečerni spored na izviren in zanimiv način popestrila z duhovitimi dialogi.

Na šestih območnih srečanjih je nastopilo 27 folklornih skupin. Vse so se predstavile z novimi programi (13 plesnih postavitev in 14 postavitev s prikazom dogodka, vezanega na šege in navade), kar dokazuje, da se vodje skupin zelo trudijo, da so ustvarjalni in domiselni. Lastne odrske postavitve je izvedlo 25 skupin, dve pa sta nastopili

z naročenimi. Pri vseh skupinah je opaziti podmladek, mlade plesalce, ki dokaj zanesljivo obvladajo plesni korak in ustrezno prikazujejo ljudske plesne.

Kostumska podoba večine skupin je bila dobra, le dve skupini sta izstopali zaradi ponesrečenega spreminjanja gorenjskega kostuma v dolenskega.

Opazen je premik na glasbenem področju. Včasih so skupine spremljali le harmonikarji, zdaj pa se pogosteje pojavljajo številnejše zasedbe (violina, klarinet, kontrabas).

Skupine, ki so se uvrstile na medobmočno srečanje, so zelo dolgo čakale na obvestilo o izboru, saj je bilo prvo območno srečanje 5. februarja, zadnje pa šele 6. maja v Borovnici - slednje torej le teden pred medobmočnim v Artičah. Prihodnje leto se kaj takega ne sme več ponoviti.

Na pogovorih po nastopih so nekateri vodje izrazili želje za drugačno sestavo skupin na srečanjih. Včasih so se skupine srečevale v okviru Združenja folklornih skupin Posavja, Zasavja in Dolenjske vsakič v drugem kraju, zdaj pa nastopajo na srečanjih le tiste, ki delujejo v okviru območnih izpostav, na primer v litijski samo dve skupini, v krški pet (iz treh društev!) in v ivančnogoriški štiri. Vodje predlagajo združitev območij, kjer deluje manjše število skupin.

Nekatere skupine se nikoli ne uvrstijo na medobmočno srečanja, vedno nastopajo le pred domačimi gledalci. Vodje skupin predlagajo izmenjavo skupin na območnih srečanjih, tri belokranjske skupine bi na primer lahko nastopile v Posavju, ena ali dve posavski pa v Beli krajini. Tako bi skupine nastopale pred novimi gledalci, gledalci pa bi dobili priložnost spoznati skupine in njihovo izročilo z drugega plesnega območja.

V prihodnje želim vsem prirediteljem veliko uspeha pri pripravi prireditev, vodjem skupin pa vztrajnost pri ureničenju njihovih zamisli in želja.



Na fotografiji mlada Folklorna skupina Stična na medobmočnem srečanju.  
(Foto: Janez Eržen, Artiče, maj 2006.)