

IZKUŠNJE S FOLKLORNEGA TABORA ZA ODRASLE V NOVEM MESTU

PRIMOŽ BIZJAK

Folklorni tabor za vodje in člane odraslih folklornih skupin je potekal od 27. do 29. januarja 2006 v dijaškem domu v Novem mestu. Tabora se nas je udeležilo šest članov oziroma trije plesni pari iz Folklorne skupine Karavanke iz Trziča.

Tabor v Novem mestu ni bil moj prvi in upam, da tudi ne zadnji. Potekal je po ustaljenem redu. Prvi dan smo se razdelili v pet delovnih skupin, ki so bile sestavljene iz folklornikov iz vse Slovenije, in potem v njih naslednja dva dneva ustvarjali nove odrske postavitve na razpisano temo "Gib namesto besede". Vsaka skupina je imela svojega vodjo, ki je skrbel, da je delo nemoteno teklo, da so se kresala mnjenja in da smo na koncu vendarle združili predloge ter ustvarili zanimiv program.

Delo pa ni bilo lahko. Udeležencem nam je bilo mnogokrat težko le z gibom pokazati tisto, kar bi sicer bistveno lažje izrazili z besedo, zato je bilo pomembno, da smo vsi v skupini sodelovali, dodajali svoja mnjenja in predloge. Želeli smo namreč ustvariti zgodbo - zgodbo, ki jo bomo predstavili brez besed. Izbrali smo ples, ki so se nam zdeli primerni, in vse skupaj povezali v celoto, ob tem pa upoštevali sestav naše godčevske skupine, v kateri so bili klarinetist, violinist in harmonikar. Na srečo smo imeli pomoč: vse skupine smo nov program ustvarjale pod budnim očesom Bojana Knifica, Mirka Ramovša in Mileta Trampuša.



Prepričljiva odrska igra vključno z izrazito obrazno mimiko odločilno vpliva na jasnost prikazane vsebine.
(Foto: Janez Eržen, Novo mesto, januar 2006.)



Iz nastopa Folklorne skupine Karavanke na medobmočnem srečanju.
(Foto: Janez Eržen, Tržič, maj 2006.)

Kljub vsaj občasno napornemu delu nam je ostalo dovolj moči tudi za večerno veselo druženje s programom, ob katerem nam ni moglo biti dolgčas. Letos smo bili za pripravo zadnjega večera zadolženi prav folklorniki z Gorenjske. Z veseljem smo sestavili pester in, vsaj mislimo, zanimiv večer (s podaljškom v jutro), ki je vseboval veliko plesa in raznih iger. Dosti je bilo smeha in prave folklorniške zabave.



Delovni večeri se nadaljujejo v zabavne.
(Foto: Metka Knific, Novo mesto, januar 2006.)

Seminar smo sklenili v nedeljo z enourno produkcijo, na kateri smo se predstavile vse skupine in prikazale zanimive odrske postavitve, ki so nastale v času tabora in ob katerih smo ugotovili, da se z gibom da prikazati več, kot smo sami v začetku predvidevali.

Skratka, tabor nam je omogočil mnogo zabave, druženja, predvsem pa plesa. Pridobili smo nove izkušnje, se bolj podrobno seznanili s slovenskim ljudskim izročilom ter doživeli marsikaj nepozabnega. Upamo, da tudi v prihodnje ne bo manjkalo priložnosti za podobna druženja, saj so nam hkrati spodbuda za delo vnaprej in zahvala za delo v preteklosti. Če se nam v prihodnje pridružite še tisti, ki do zdaj na taboru še niste bili, boste videli, da je res tako.