

“KAMER SEN LANI TANCELA”

Jubilejni koncert pevske skupne Cintare

VANJA MALIS

21. novembra 2008 je peto obletnico delovanja praznovala Pevska skupina Cintare.¹ Javnosti so svoje nekdanje delovanje in dosežke zadnjega obdobja predstavile na koncertu v prijetnem okolju nekdanjega Auerspergovega dvorca – Turjaške palače v prostorih Mestnega muzeja Ljubljana. Koncert je nosil enak naslov kot zgoščenka, ki so jo pevke izdale ob svojem jubileju, in sicer po pesmi, zapisani na Primorskem, Kamer sen lani tancela. Verz pesmi zgovorno priča o tem, da pevke zanima preteklost in da ima večina od njih ob petju rada tudi ples.

Kljub temu da koncert v medijih ni bil najavljen, je bil odziv izreden, saj so poslušalci atrij in stopnišče Mestnega muzeja napolnili do zadnjega kotička. Velik obisk je pevke prepričal, da so na pravi poti in da njihove sposobnosti in možnosti za napredek in razvoj skupine še niso izčrpane.

Pevsko skupino Cintare sestavljajo pevke ljudskih pesmi, ki so si ime nadele po zdravilni cvetki – tavžentroži, ljudsko poimenovani tudi cintara. Javno so pod tem imenom začele prepevati leta 2003, svoje poslanstvo pa vidijo v poustvarjanju ljudskega izročila ter predstavitvi raznolikosti ljudske pevske dediščine na Slovenskem. Prepevajo ljudske pesmi vseh slovenskih pokrajin pa tudi pesmi Slovencev, ki so se ohranile zunaj meja matične domovine. Njihov pevski repertoar obsega več kot šestdeset ljudskih pesmi. Delujejo kot samostojna skupina, hkrati pa so članice Kulturno-umetniškega društva Kliničnega centra in Medicinske fakultete dr. Lojz Kraigher v Ljubljani.

Kot nekdanje oziroma nekatere med njimi še vedno aktivne plesalke Folklorne skupine Cof, zazrte v dediščino in preteklost, si pevke prizadevajo, da ob predstavitvi različnega načina petja v posameznih slovenskih pokrajinah prikažejo tudi raznolikost slovenske oblačilne kulture. Zavedajo se, da pesem ne pusti v vsakem poslušalcu enakega sporočila, saj jo vsak doživlja po svoje in jo preslikava v svoje življenje na osnovi izkušenj ter z njimi povezanih predstav. Zato so na koncert povabile gosta mlajše generacije, violinista Matijo Krečiča in pianista Gašperja Banovca, ki sta svoje videnje in razumevanje ljudske glasbe interpretirala na svoj način – lahko bi rekli bolj moderno in drzno. Prav sožitje glasbenega izročila z modernim videnjem pa jih utrjuje v misli, da je ljudska glasba oziroma ljudsko petje izvir, ki ne bo nikoli presahnil, ampak bo napajal še prihodnje rodove.

¹ Društvo PS Cintare, Škrabčeva 27, 1000 Ljubljana; www.kreart.si/cintare; kontakt: judita.strmcnik@siol.net; tel.: 041/382-770.



Pevska skupina Cintare. Ljubljana, 21. 11. 2008. (Iz društvenega arhiva.)

Uspeh, ki so ga pevke pod vodstvom Mire Nastran dosegle z uvrstitvijo na državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž leta 2008 v Tolminu, je spodbuda, da bodo tudi v prihodnje sledile zastavljenim ciljem. Tako so že v letošnjem letu imele koncert v Slovenskem etnografskem muzeju, kjer so se s pesmijo, z besedo in oblačili sprehodile po dvanajstih slovenskih območjih ter s samo njim podobnim načinom predstavitve kulturne dediščine navdušile občinstvo.

V okviru območne izpostave JSKD Ljubljana Cintare pripravljajo tudi kulturno-izobraževalni program za vrtčevske in osnovnošolske otroke. Pod naslovom *Tako so pele in se oblačile naše babice* na otrokom dojemljiv način predstavljajo ljudsko pesem, oblačila in šege na Slovenskem. Ne manjkajo pa tudi nastopi ob državnih praznikih in drugih kulturnih dogodkih v Sloveniji. Tradicionalno že šesto leto teče njihov projekt *Zapojte z nami*, v okviru katerega dobrodelno nastopajo v bolnišnicah in domovih starejših občanov.

Novih idej, volje in zagnanosti jim torej ne manjka, želijo si samo, da bi ostale “na dobrem glasu” in da bi še naprej razveseljevale ljudi z ljudsko pesmijo.



Pevke na državnem srečanju pevskih in godčevskih skupin v Tolminu. (Foto: Janez Eržen, Pevci nam pojejo, godci pa godejo, 15. 11. 2008.)