

# STANOVSKO GLASILO SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA

IRENA DESTOVNIK

Slovensko etnološko društvo (SED), v katerega je včlanjenih več kot tristo članic in članov – aktivnih etnologinj in etnologov, študentk in študentov etnologije in kulturne antropologije, upokojenih etnologinj in etnologov in ljubiteljev etnologije – je bilo ustanovljeno 22. oktobra 1975 kot neke vrste povezovalni člen med slovenskimi etnološkimi ustanovami in slovenskimi etnologinjami in etnologi (do leta 1991 se je povezovalo tudi s sorodnimi društvi in etnologi iz drugih jugoslovanskih republik).

Delo v SED je organizirano po posameznih delovnih skupinah: za muzeologijo, konservatorstvo, Slovence zunaj meja RS, etnografski film, zakonodajo itd. Naj poudarim delovanje delovne skupine za ljubitelje etnologije, ki je bila ustanovljena marca 2007 in združuje zlasti tiste ljubitelje etnologije, ki se ukvarjajo z zasebnim zbirateljstvom ali pa so člani krajevnih kulturnih in etnoloških društev oziroma folklornih skupin. Ker je med pomembnimi nalogami društva povezovanje raziskovalcev s področja etnologije, so člani izvršnega odbora tudi predstavniki drugih za etnologijo pomembnih slovenskih ustanov; društvo namreč v sodelovanju z drugimi strokovnimi ustanovami pripravlja znanstvena in strokovna srečanja. Naj omenim le nekaj zadnjih: junija 2008 Vzorednice med slovensko in hrvaško etnologijo, decembra 2007 posvet Etnologija in regije: Ljubljana – mesto medkulturnega dialoga, oktobra 2008 posvet o nesnovni dediščini pri Slovencih na Koroškem in v preostalem zamejstvu, novembra 2009 mednarodna konferenca Živeti z dediščino.

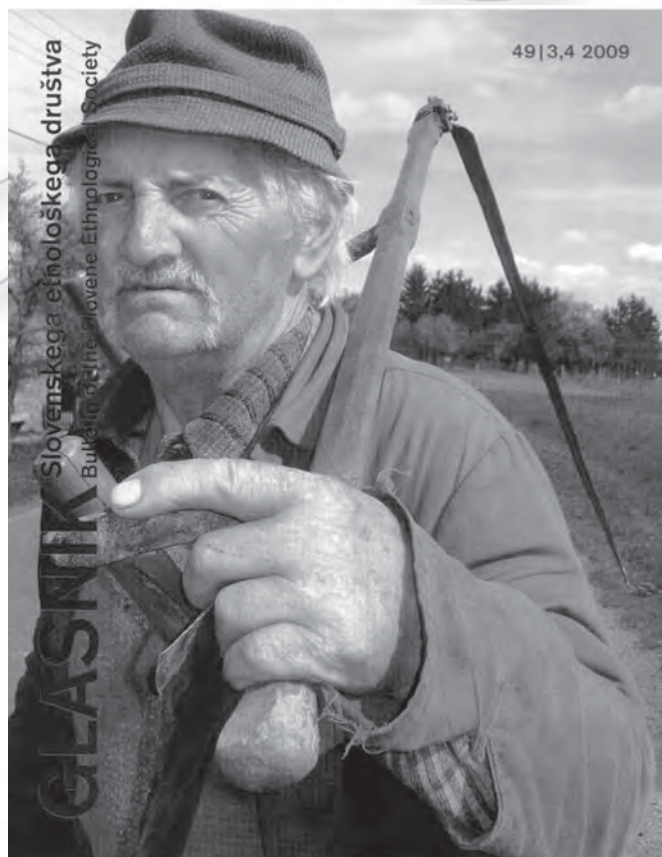
SED pripravlja tako imenovane etnološke večere, namenjene tako predstavitvi dela kolegov kot koordinaciji aktivnosti etnoloških ustanov in obravnavi z etnologijo povezanih aktualnih družbenih vprašanj. Pripravlja strokovne ekskurzije, tako imenovane »rajže«, in vsako leto podeli Murkovo nagrado za življenjsko delo, Murkova priznanja za najboljše znanstvene ali strokovne dosežke na področju etnološke vede na Slovenskem in Murkovo listino, ki jo prejmejo ljubitelji etnologije – posamezniki ali društva – za bogatenje, ohranjanje in popularizacijo etnološkega znanja.

Med najpomembnejše društvene naloge spada publicistična dejavnost. SED izdaja stanovsko glasilo *Glasnik Slovenskega etnološkega društva* in knjižno zbirko Knjižnica Slovenskega etnološkega društva, v kateri je doslej izšlo 43 strokovnih publikacij, med zadnjimi tudi monografija z naslovom »*Ko v nošo*

*se odenem»: Vprašanja pripadnostnega kostumiranja s posebnim pogledom na kostumiranje narodno-zabavnih ansamblov* avtorja Bojana Kniflica.

*Glasnik SED* je leta 1956 kot *Glasnik Inštituta za slovensko narodopisje* začela izdajati Slovenska akademija znanosti in umetnosti, od leta 1959 pa je izhajal kot *Glasnik Slovenskega etnografskega društva*. Ko je leta 1976 izdajanje prevzelo Slovensko etnološko društvo, je *Glasnik SED* postal njegovo osrednje stanovsko glasilo.

Razdeljen je na nekaj bolj ali manj stalnih rubrik. V rubriki Razglabljanja objavljamo znanstvene in strokovne etnološke in kulturnoantropološke članke in članke z drugih sorodnih družboslovnih in humanističnih področij (izvirna, pregledna in kratka znanstvena besedila, strokovne članke, predstavitve dobrih seminarskih, diplomskih, magistrskih in doktorskih del). V rubriki Poročila objavljamo poročila o strokovnih srečanjih, simpozijih, posvetih, v rubriki Razstave pa tako ocene razstav kot članke, ki jih o procesu nastajanja razstave pripravijo avtorji sami. V poglavju Knjižne ocene in poročila objavljamo recenzije za naše strokovno področje zanimivih knjig. Stalne so še rubrike Etnografski film s članki o dogajanju na področju etnografskega filma, Društvene strani s članki o raznolikem in bogatem društvenem delovanju in Etnologija je povsod, namenjena povezovanju med ljubitelji in stroko. Glede na prejete članke in aktualno dogajanje se v društvenem glasilu občasno pojavijo še rubrike Konservatorske strani, Slovenci zunaj Republike Slovenije in Odmevi. V omenjenih rubrikah smo v vseh letih izhajanja *Glasnika* objavili tudi števil-



Naslovnica *Glasnika Slovenskega etnološkega društva* iz leta 2009.

ne za folklorne zanimive znanstvene, strokovne in poljudne članke o folklorizmu, oblačilni dediščini in drugih temah. Po izidu vsake številke pripravimo tiskovno konferenco, na kateri *Glasnik* predstavimo javnosti oziroma medijem.

Vsi znanstveni in strokovni članki so opremljeni z izvlečkom v slovenskem in angleškem jeziku ter z angleškim povzetkom; dvojezična sta tudi kazalo in impresum. Pred objavo vse znanstvene in strokovne članke pregledajo in ocenijo zunanji recenzenti. *Glasnik* dosega vse bibliografske standarde, vsi članki so namreč tipologizirani in po objavi vpisani v sistem Cobiss, indeksirani pa so tudi v šestih mednarodnih bibliografskih bazah. Od leta 2005 so vse številke *Glasnika* objavljene na društveni spletni strani (<http://www.sed-drustvo.si>). Zaradi objavljanja znanstvenih člankov je *Glasnik* zanimiv za izmenjavo mednarodne znanstvene periodike, za kar skrbi knjižni-

ca Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, ki vsako številko *Glasnika* pošlje na najmanj 50 naslovov v tujini.

Vsako leto s finančno pomočjo Ministrstva za kulturo RS, Agencije za knjigo RS (od leta 2009; pred tem Javne agencije za raziskovalno dejavnost RS) in Znanstvenoraziskovalnega inštituta Filozofske fakultete izdamo štiri številke – sedanji uredniški odbor letno izda dve dvojni številki – v nakladi 550 izvodov.

Naj končam z mislijo, da je *Glasnik Slovenskega etnološkega društva* ena od referenčnih revij na področju humanistike. To misel so zapisali številni avtorji, ki so ob 30-letnici delovanja Slovenskega etnološkega društva in 50-letnici izhajanja *Glasnika* v njem objavili svoje članke.

