

# Folklornik 2014

## IZ UVODNIKA

Pa smo jo dočakali – 10. številko *Folklornika*, ki prinaša pomembne razmisleke, predstavitve, strokovne prispevke in poročila. Iskrena hvala vsem avtorjem prispevkov, ki ste sooblikovali jubilejno številko! Za sodelovanje se zahvaljujem tudi celotnemu uredniškemu odboru *Folklornika*.

Tako kot doslej, še naprej velja vabilo vsem, ki neposredno ali posredno delujete v folklorni dejavnosti, da pišete in soustvarite naslednjo številko. *Folklornik* je revija nas vseh, ki ljubimo folklorno dejavnost, zato bomo veseli vseh prispevkov. Da bo enajsta številka *Foklornika* hitreje ugledala luč sveta, nam prispevke pošljite do 31. maja 2015 na e-naslov: [tjasa.ferenc@jskd.si](mailto:tjasa.ferenc@jskd.si).

Pričujoča številka *Folklornika* je moja prva, ko sem pri njej sodelovala v vlogi glavne urednice, sicer pa samostojne strokovne svetovalke za folklorno dejavnost na Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) . Priznam, da si nisem predstavljala, kaj vse je potrebno storiti, da pride do izida. V resnici je marsikaj videti precej preprosto, če človek nima neposredne izkušnje ... Pred enim letom sem zakorakala na novo pot, na pot, ki sem se je neizmerno veselila in mi je v veliko zadovoljstvo. V letu delovanja na JSKD sem se v okviru folklorne dejavnosti spoznavala z novimi izzivi in srečna ugotavljala, da se vsak dan naučim česa novega. Marsikdo me je srečal prvič, marsikomu se zdim preveč vihrava in (pre)mlada, upam in želim pa, da bi v meni prepoznali osebo, ki bo usmerjala folklorno dejavnost in delovala po svojih najboljših močeh – osebo, ki podpira prizadevne posameznike in skupine, osebo, ki je vedno odprta za predloge in spremembe, osebo, ki se je pripravljena konstruktivno pogovarjati in vedno prisrskočiti na pomoč.

V preteklem letu sem spoznala mnogo ljudi, ki s srcem ustvarjajo in delujejo ne le v folklorni dejavnosti, temveč tudi širše, v ostalih kulturnih dejavnostih, ljudi, ki mi stojijo ob strani in me podpirajo. Mednje zagotovo sodi moj predhodnik dr. Bojan Knific. Vedno mi je na voljo ob dilemah, ki mi bogatijo in grenijo poklicno pot; vedno mi je pripravljen svetovati. Na poti srečujem tudi takšne, ki (ne)utemeljeno in (ne)argumentirano, pogosto brez vsakršnega poznavanja sodijo o folklorni dejavnosti. Presenečena ugotavljam, koliko ljudi ostaja neseznanjenih z našo dejavnostjo, koliko predsodkov in stereotipov obstaja (za katere pa smo največkrat, žal, krivi kar sami), zaradi katerih dobri ustvarjalci na folklornem področju nikakor niso dovolj cenjeni in povsem premalo prepoznavni.

Soočala sem se s pogosto zapletenimi birokratskimi postopki, ki jim ni videti konca, se čudila in se preizkušala v razdeljevanju izjemno nizke finančne pogače, ki je namenjena naši dejavnosti – ne le pri raznih razpisih, temveč tudi pri sredstvih, ki so namenjena za prireditve in izobraževanja na folklornem področju, ki jih pripravlja JSKD, zaradi česar mora biti človek včasih pravi čarovnik. Uživam, ko z mislimi na folklornike snujem program izobraževanj, prireditev in založništva, a najbolje se počutim med folklorniki samimi – naj si bo na prireditvah in izobraževanjih JSKD, bodisi na folklornih prireditvah in nastopih v organizaciji in izvedbi folklornih skupin.

Za mnogimi mizami sem na raznih sestankih zagovarjala folklorno dejavnost kot izjemno pomembno – pravzaprav ključno pri razvijanju slovenske identitete, umetnosti in z dediščino prepletene sodobne

ustvarjalnosti in s prvinami pretekle kulture prežete sodobne umetnosti. Zagovarjala sem stališče, da folklorna dejavnost ne bi smela biti zapostavljena in da ne bi smela imeti pridiha obrobnosti, čeprav bi ob vseh napadih in izrečenih neargumentiranih sodbah nekaterih pristojnih s kulturnega področja v svojem prepričevanju in vztrajanju lahko marsikdaj izgubila živce in voljo. Slednje nam s sodelavci, podporniki in poznavalci folklorne dejavnosti ne bo zmanjkalo. Borili se bomo in vztrajali. Pravljica folklorne dejavnosti pa bo resnično zaživela, ko se bomo najprej prebudili, si nalili čistega vina in si priznali, da so korenite spremembe potrebne tudi pri nas samih, ko se bomo osvobodili nekaterih spon preteklosti, ki jih (ne)upravičeno vlečemo s seboj v sodobni odrski prostor, kamor postavljamo folklorno dejavnost, ter začeli aktivno, odgovorno in prodorno delovati, da se bomo resnično lahko postavili ob bok kulturnim dejavnostim, ki imajo v javnosti večjo veljavo.

Delajmo, grizimo, iščimo, rešujmo, bodimo zgled, bodimo samosvoji, srkajmo znanje, ne bodimo (pre)hitro zadovoljni! Dobro ni dovolj dobro, bodimo odlični!

Tjaša Ferenc Trampuš