

ZAČETNI TEORETIČNI IN PRAKTIČNI TEČAJ AVDIOTEHNIKE

Vabljeni na jesenski tečaj avdiotehnike 2022!

Potekal bo v treh delih, njegov namen je spoznavanje vsega, od poti signalov z odra proti publiko do digitalnega mešanja in »live sounda«. Cilj je usposobiti udeleženca za ozvočevanje kulturnih prireditev (govori, recitacije, nastopi pevskih zborov, gledališke predstave, glasbene skupine, koncerti ...), snemanja in produkcije.



Simon Kavšek, mentor, koordinator in vodja izobraževanja

Leta 2006 je diplomiral na inštitutu SAE. Od takrat je učil avdiotehniko na glasbeni šoli Vox, zadnjih šest let pa pod okriljem JSKD izobražuje kulturne delavce, glasbenike in tako izkušene kot neizkušene tonske tehnike.

Njegovi slušatelji imajo možnost, da z njim sodelujejo pri raznih projektih, kot so kulturne in malo manj kulturne prireditve ter snemanje glasbenih skupin, in pri avdioeksperimentih, ki se skoraj vsak dan izvajajo v njegovi delavnici Mlin pri Marjanu, ki stoji blizu samostana v Stični.

Leta 2004 je ustanovil skupino Astrid Lindgren, vmes pa je bil kot glasbenik član zasedb The Drinkers in The Foo Fighters Tribute. Kot tehnična podpora je sodeloval s skupinami Niet, Dan D, Anti Nowhere League, Motorhead ...

<https://youtu.be/6J5Rc59vS2k>

<https://youtu.be/wcclVBH1aNY>

<https://youtu.be/x8eS3Cnyalk>

Za prijavo in dodatne informacije smo na voljo na:

030 703 314 (Simona), simona.zorko@jskd.si

01 786 40 28 (Luka), luka@kultura.si

01 241 05 32 (Daniel) daniel.leskovic@jskd.si

PRIJAVNICA



PRVI DEL: Pot avdiosignala z odra do ušes

- Pogovarjali se bomo o potovanju signala skozi potrebne naprave.
- Naučili se bomo osnov avdiojezika in poskušali definirati našo nalogo v raznih situacijah.
- Tehnični del bo vezan s primeri ozvočenja prireditev, delovanja glasbenih skupin, snemanja, avdiomešanjem, z racionalizacijo stroška in z izvedbo celotne prireditve.
- Program traja 20 ur. Od tega je 15 ur predavanj prek zooma in 5 ur praktičnega dela.
- Termini srečanj na zoomu so ob torkih od 18. do 20. ure. Praktično delo po dogovoru.
- Prvo spletno srečanje bo 4. oktobra 2022.
- Na koncu je možno opravljanje izpita, ki je pogoj za prijavo na naslednje delavnice.
- Predavanje traja približno 90 minut in poteka največ enkrat tedensko.

Kotizacija znaša 200 EUR (DDV je vključen v ceno).

Spoznali bomo:

- mikrofoni in DI box
- avdiopovezave
- mešalno mizo
- avdioprosesorje (ekvalizacija, dinamika, efekti)
- zvočniški sistem
- teorijo zvoka.

DRUGI DEL: Digitalni mixer

- Popolnoma praktičen del traja 15 ur. Ponovili bomo pot signala ter obnovili znanje avdioprosesoriranja z digitalno mešalno mizo in povezavo z računalnikom.
- Termini se določijo po dogovoru z udeležencem.
- Od udeleženca se zahteva še vsaj 10 ur samostojnega dela po navodilih predavatelja.
- Na koncu je možno opravljanje izpita, ki je pogoj za prijavo na tretji del.

Kotizacija znaša 360 EUR (DDV je vključen v ceno).

TRETJI DEL: Live sound

- Simulirali bomo kulturno prireditev v kulturnem domu, torej je tudi ta del praktičen in traja 20 ur.
- Termini se določijo po dogovoru z udeležencem.
- Od udeleženca se zahteva še vsaj 10 ur samostojnega dela po navodilih predavatelja.
- Na koncu je možno opravljanje izpita, ki je pogoj za prijavo na četrti del.

Kotizacija znaša 320 EUR (DDV je vključen v ceno).

Četrti in peti del bosta zajemala produkcijo glasbe ter bosta natančneje opisana proti koncu leta.



OBČINA GROSUPLJE



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

