



Drage mlade godbenice in godbeniki,

dragocenost generacije mladih se kaže v njihovi pripravljenosti, da svoj prosti čas, kljub obilici drugih interesov, namenijo druženju in kulturnemu udejstvovanju. S tem pa bogatijo svojo osebnost, se razdajajo svojim bližnjim ter v veliki meri prispevajo, da je naše življenje humanejše in plemenitejše.

Čeprav je bil letošnji odziv na 2. tekmovanje mladinskih godb slabši od lanskega, se je Zveza slovenskih godb kljub temu odločila, da tekmovanje izvede, saj naj bi poleg revij pihalnih orkestror glasbenih šol nadaljevalo naša prizadevanja za načrtno vzgojo mladih godbenic in godbenikov in njihovo tesnejše povezovanje z godbami in pihalnimi orkestri domačega okolja.

Taka spoznanja so v sosednji Avstriji obrodila bogate sadove. Številčnost in kakovost mladinskih godb sta tam skokovito narasli. Prav mladim je iz povedanih razlogov namenjen tudi letošnji tabor Musica creativa.

Z izvedbo navedenih projektov si Zveza slovenskih godb želi čim boljše sodelovanje med glasbenimi šolami, godbenimi šolami in drugimi oblikami organiziranega izobraževanja, kar je v teh zaostrenih družbenih razmerah in časih nujno potrebno.

Tekmovanje ni osrednji namen naših prizadevanj. Namen in smisel tekmovanja sta predvsem v dodatni bogatitvi izobraževanja, pospeševanju in širjenju zanimanja za godbeništvo, druženju mladih glasbenikov in krepitvi pripadnosti godbeništvu. Prepričan pa sem, da je s pripravami na tekmovanje trud že poplačan. Na vajah so si mladi zagotovo nabrali novih glasbenih znanj in izkušenj, ki prav gotovo pomenijo novo spodbudo za njihovo nadaljnje igranje.

Mladinskim godbam, njihovim dirigentom in vodstvu se v imenu Zveze slovenskih godb zahvaljujem za njihov trud in delo.

Z godbenimi pozdravi,

Tone Urbas,
predsednik Zveze slovenskih godb

Tekmovanje je podprl JSKD RS



Zloženko je izdala in založila
Zveza slovenskih godb

Zanjo
Tone Urbas, predsednik

Uredil
Tone Urbas

Spored in opisi so povzeti po prijavah.

Oblikovanje/tisk: ABAKOS, d. o. o.

Izvodov: 300

april 2012

ZVEZA
SLOVENSkih
GODB

2. tekmovanje mladinskih godb



21. april 2012

Konservatorij za glasbo in balet, Ljubljana

<http://www.zvezaslovenskih-godb.si>
info@zvezaslovenskih-godb.si

Iz razpisa tekmovanja:

Tekmovanja se lahko udeležijo vse slovenske mladinske in šolske godbe, ki izpolnjujejo pogoje posamezne tekmovalne skupine.

Tekmovanje poteka po Pravilih tekmovanj mladinskih godb.

Tekmovanje slovenskih mladinskih in šolskih godb poteka v treh različnih kategorijah, ki so pogojene s starostno omejitvijo nastopajočih članov.

Kategorija A: Povprečna starost nastopajočih članov na tekmovalni dan ne sme presegati 14 let.

Kategorija B: Povprečna starost nastopajočih članov na tekmovalni dan ne sme presegati 16 let.

Kategorija C: Povprečna starost nastopajočih članov na tekmovalni dan ne sme presegati 18 let.

Vsak tekmujoči orkester ima lahko v zasedbi tudi 3 starejše godbenike, ki se ne štejejo v povprečje.

Tekmujoča mladinska ali šolska godba lahko nastopi v višji starostni skupini od starostnega povprečja njegovih članov.

V mladinskih in šolskih godbah lahko igrajo učenci glasbenih šol in mladi (v organizirani obliki delovanja), vendar le v skladu s starostno omejitvijo v posamezni tekmovalni skupini.

Udeležencem tekmovanja se ne izdajajo izkaznice Zveze slovenskih godb.

Vsaka glasbena šola ali godba mora predložiti sestav godbe z navedbo imena udeleženca, rojstnega datuma in kraja stalnega prebivališča, s čemer se šteje, da se učenci šolajo v tej glasbeni šoli ali pa so člani orkestra. Seznam sestava godbe podpiše ravnatelj glasbene šole ali predsednik društva, ki je odgovoren za njegovo pravilnost.

Organizator si pridržuje pravico preverjati izpolnjevanje pogojev iz te točke pred tekmovalnim nastopom.

Tekmovalna prireditev obsega koncertni nastop v akustični dvorani. Zaporedje nastopov godb bo določeno z žrebom.

Nastope godb bo ocenjevala tričlanska mednarodna strokovna žirija.

Elementi ocenjevanja so: intonacija, zvok, ritem in doslednost v tempu, tehnika igre, dinamika in fraziranje, umetniški vtis za koncertni nastop.

Na podlagi skupne številčne ocene žirije lahko za tekmovalni nastop prejme zlato plaketo s posebno pohvalo, zlato, srebrno oz. bronasto plaketo ali priznanje za sodelovanje na tekmovanju po naslednjih merilih:

Zlata plaketa s posebno pohvalo nad 90 %
Zlata plaketa od 85 do 90 %
Srebrna plaketa od 80 do 85 %
Bronasta plaketa od 75 do 80 %
Priznanje za sodelovanje do 75 %

Rezultati se objavijo, plakete in priznanja pa podeli na koncu tekmovalnih prireditev.

Vsaka godba prejme najkasneje v treh tednih po končanem tekmovanju pisno oceno vseh članov strokovne žirije.

Žirija lahko podeli tudi posebni nagradi:

- za najboljšo izvedbo obvezne skladbe.

- za najboljšo izvedbo slovenske skladbe.

Žirija tekmujočim orkestrom lahko podeli še dodatne nagrade.

Tekmovalna žirija:

Miro Saje, predsednik, Andreja Šolar, Wolfgang Jud

Kategorija A

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE GORNJA RADGONA

Dirigent: ROK VOLK

Pihalni orkester je pričel z delovanjem v šolskem letu 2005/06, vanj je bilo prvotno vključenih 20 učencev. Deluje v skladu s predmetnikom in z namenom, da uvaja učence v orkestralno igro, obenem pa skrbi za podmladek v pihalnih orkestrih, ki delujejo v tem šolskem okolišju. Sedaj šteje orkester 36 učencev Glasbene šole Gornja Radgona, ki se učijo igrati na pihala, trobila ali tolkala. To so učenci četrtih in višjih razredov višje stopnje glasbene šole, ki imajo v predmetniku določeno obvezno orkestralno igro. V orkestru aktivno sodelujejo tudi učitelji pihal, trobil in tolkal ter bivši učenci.

Orkester uspešno nastopa na revijah pihalnih orkestrów glasbenih šol Slovenije in območni reviji pihalnih orkestrów UE Gornja Radgona. Vsako leto pa uspešno izvede božično-novoletni koncert in zaključni koncert v mesecu maju ter nastopa za potrebe občin ustanoviteljic. Učenci – orkestraši pa dobro sodelujejo tudi s šolskim mladinskim orkestrom iz sosednje Avstrije, iz Bad Radkersburga, ter z orkestri pomurskih glasbenih šol, s katerimi se srečajo vsako leto v Lendavi.

Vinko Štrucl **MLADINSKA KORAČNICA**

Robert Sheldon **A JOYFUL JOURNEY**

Eric Swiggers **ASTRO SUITE
3. PISCES**

4. SAGITTARIUS

Kategorija B

ORKESTER GODBENE ŠOLE CERKNICA

Dirigent: JANEZ ŽNIDARŠIČ

Od septembra 2007 dalje Godba Cerknica uresničuje projekt Godbene šole. Za razliko od ostalih oblik glasbenega izobraževanja je v Godbeni šoli poudarjeno znanje igranja na inštrument, ki omogoča učencu uspešno igranje v godbi. Učitelji so akademski glasbeniki in profesorji posameznih inštrumentov. Učenci igrajo v Orkestru godbene šole, ki je začel delovati jeseni 2010 in se je prvič predstavil na novoletnem koncertu Godbe Cerknica. Nastopili so tudi na občinskih prireditvah ter drugih tradicionalnih koncertih godbe. Po končanem šolanju se bodo učenci vključili v Godbo Cerknica.

Louis Adam,
prir. Robert van Beringen **ADAM'S SONG**

Robert W. Smith **ENCANTO**

James Swearingen **LEGACY**

PIHALNI ORKESTER GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE-POLJE

Dirigent: MLADEN JAKŠIČ

Zgodba o pihalnem orkestru glasbene šole predstavlja eno izmed najlepših zgodb šole, ker volje, želja in veselja do igranja nikoli ne zmanjka. V orkestru je zbran »najzlahtnejši cvet solistov«. Vaje, priprave ter koncerti so vsako leto pogostejši in nič ne more nadomestiti občutka, ko po koncertu zagledajo nasmejane in zadovoljne obraze občinstva. Orkester, ki se nenehno razvija, se lahko pohvali s široko paleto skladb domačih in tujih skladateljev. V perfektnem dialogu dirigenta in mladih glasbenikov se prepletajo včasih lirične in romantične, včasih pa zelo temperamentne ter žive melodije in harmonije, ki pritegnejo pozornost vsakega poslušalca. Orkester redno nastopa na tekmovanjih in revijah za pihalne orkestre (Lent 2011, 1. tekmovanje mladinskih godb 2011, Revija pihalnih orkestrów 2008, Revija pihalnih orkestrów 2010) ter na številnih javnih nastopih (Slovenska filharmonija, Cankarjev dom, itn.).

Otto M. Schwarz **UNITY FANFARE**

James Swearingen **IN ALL ITS GLORY**

Ted Huggens **SINFONIA CLASSICA**