



22.

TEKMOVANJE  
SLOVENSKIH  
PEVSKIH ZBOROV

# NAŠA PESEM

Maribor  
20.-22. april 2012  
Unionska dvorana

**Sobota, 21. 4.  
ob 11.00 uri**

**1. koncert  
MEŠANI ZBORI**

**Komorni zbor Orfej Ljutomer,**  
zborovodkinja Romana Rek

**Akademski pevski zbor France  
Prešeren Kranj,**  
zborovodja Matej Penko

**Mešani pevski zbor Vox  
Carniolus Jesenice,**  
zborovodkinja Eva Jelenc Drozg\*

**\*Mešani pevski zbor Cum anima,  
Šmartno pri Litiji,** zborovodkinja  
Monika Fele\*

**Mešani pevski zbor Svoboda  
Šoštanj,**  
zborovodkinja Anka Jazbec

**Sobota, 21. 4.  
ob 15.00 uri**

**2. koncert  
VOKALNI SKUPINI,  
MOŠKI IN MEŠANI  
ZBORI**

**\*Gallina, vokalna skupina,  
Ljubljana,**  
vodja skupine Ana Erčulj\*

**Komorni moški zbor Ptuj,**  
zborovodja Ernest Kokot\*

**\*Vokalna skupina Ingenium,  
Ljubljana**

**Mešani pevski zbor Obala Koper,**  
dirigent Sebastijan Vrhovnik

**Mešani pevski zbor Viva Brežice,**  
zborovodkinja Simona Rožman  
Strnad

**Komorni mešani pevski zbor  
Ljubljanski madrigalisti,  
Ljubljana,**  
zborovodkinja Mateja Kališnik\*

**Petek, 20. 4.:  
SPREMLJEVALNI PROGRAM**

Narodni dom

**17.00: Debbie Campbell: Čmrljonavti**  
(prepesnil Jože Humer)  
izvaja Junior CS, zb. Manja Gošnik Vovk

**18.00: Tadeja Vulc: Kraljestvo glasbe, premiera**  
izvajajo Otroški pevski zbor Junior CS, Mladinski zbor Secunde CS,  
Chorus Instrumentalis, zb. Manja Gošnik Vovk

**Petek, 20. 4.:  
OTVORITVENI KONCERT**

Dvorana Union

**20.00: Moški zbor VAL –**  
Vokalna akademija Ljubljana z gosti,  
dir. Stojan Kuret

*legenda:*

\*Prvi nastop  
zasedbe na  
Naši pesmi

Prvi nastop  
zborovodje na  
Naši pesmi\*

**Sobota, 21. 4.  
ob 19.00 uri**

**3. koncert  
MEŠANI ZBORI**

**Mešani pevski zbor Adoramus,  
Logatec,**  
dirigent Marjan Grdadolnik

**\*Koroški APZ Mohorjan, Prevalje**  
zborovodkinja Helena Buhvald  
Gorenšek\*

**Komorni mešani zbor Megaron,  
Ljubljana,**  
zborovodja Damijan Močnik

**Mešani pevski zbor Postojna,**  
zborovodja Mirko Ferlan

**Zbor sv. Nikolaja Litija,**  
zborovodkinja Helena Fojkar  
Zupančič

**Mešani pevski zbor Odmev,  
Kamnik,**  
zborovodkinja Ana Smrtnik

**Sobota, 21. 4. ob 10.30**

**in po vsakem koncertu**

**CEZURA! Čas za zborovski klepet**

Dvorana Union, drugo nadstropje

Pogovori o Naši pesmi: priprave na tekmovanje, izbor sporedov,  
zborovski trendi, tekmovanja v tujini, literatura ipd...

Pogovore bo vodil mag. Tomaž Faganel.

**Nedelja, 22. 4.  
ob 10.00 uri**

**4. koncert  
MEŠANI IN  
ŽENSKI ZBORI**

**APZ Univerze na Primorskem,  
Koper,**  
zborovodja Ambrož Čopi

**Zbor Jacobus Gallus, Trst, Italija,**  
zborovodja Marko Sancin\*

**\*Dekliški pevski zbor Carmen  
Manet, Kranj,**  
zborovodja Primož Kerštanj

**Grudnove Šmikle, Železniki,**  
zborovodkinja Marjeta Naglič

**\*Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela,  
Italija,**  
zborovodkinja Mateja Černic\*

**Nedelja, 22. 4.  
ob 15.00 uri**

**podelitev  
priznanj  
in nagrad  
Naše pesmi**

## otvoritveni koncert

# VOKALNA AKADEMIJA LJUBLJANA

dirigent

**Stojan Kuret**

sopran

**Kristina Bitenc**

sopran

**Martina Burger**

basbariton

**Marko Fink**

viola

**Maja Rome, Mirjam Mah**

violončelo

**Kaja Kapus, Urša Kržič**

kontrabas

**Matjaž Zorko**

klavir

**Mojca Prus**



Vokalna akademija Ljubljana je bila ustanovljena septembra 2008 in jo sestavlja od 16 do 20 izkušenih zborovskih pevcev iz vse Slovenije. Leta 2009 je na 57. mednarodnem zborovskem tekmovanju v Arezzu (Italija) prepričljivo zmagala v vseh štirih prijavljenih kategorijah in osvojila še veliko nagrado. Ta je Vokalno akademijo Ljubljana kot prvi moški zbor v zgodovini 15. maja 2010 v Varni popeljala še do zmage na tekmovanju za veliko nagrado Evrope. Jeseni 2010 se je ansambel na povabilo organizatorja udeležil vrhunskega festivala vokalne glasbe Polyfolia v Franciji in izdal svojo prvo zgoščenko. Julija 2011 je Vokalna

akademija Ljubljana, prvič kot mešani zbor, s solisti in instrumentalisti na baročnih instrumentih »Val camerata« trikrat izvedla baročno opero H. Purcella Dido in Enej, decembra 2011 izbrane enoglasne in večglasne motete C. Monteverdija, marca in aprila 2012 pa predstavila Mozartov Rekviem za soliste, zbor in klavir štiriročno v priredbi Karla Czernyja. Avgusta 2011 je moški zbor nastopil z Markom in Bernardo Fink. Septembra 2011 so v Arezzu Vokalni akademiji Ljubljana podelili prestižno nagrado guidoneum award 2011 za izjemne dosežke in prispevek k razvoju zborovske glasbe v svetovnem merilu. Zaradi potresa na Japonskem je moral



ansambel odpovedati gostovanje v Tokiu jeseni 2011, julija 2012 pa bo kot izbrani predstavnik Evrope koncertiral na IFCM (International Federation for Choral Music) World choral summit 2012, ki bo potekal v sklopu 11. kitajskega mednarodnega zborovskega festivala v Pekingu.

Umetniški vodja in dirigent Vokalne akademije Ljubljana je maestro Stojan Kuret. Z ansamblom redno sodelujejo pianistka Mojca Prus, sopranistka Martina Burger (tudi kot specialistka za vokalno tehniko), violončelistki Urša Kržič in Kaja Kapus ter mezzosopranistka Barbara Sorč.

Pavle Merku (1927)  
**TAM ZA TURŠKIM GRIČEM**  
 ljudska iz Benečije po zapisu od Trinka  
**PETELINČEK JE ZAPIEU**  
 ljudska iz Benečije po zapisu od Trinka

Franz Schubert (1797–1828)  
**STÄNDCHEN**  
 Franz Grillparzer, op. 135

Uroš Krek (1922–2008)  
**PREKMURSKA**  
 ljudsko besedilo

Claudio Monteverdi (1567–1643)  
**LAMENTO DELLA NINFA**  
 Ottavio Rinuccini  
 - Non havea Febo ancora  
 - Amor (Ernst Krenek prir. gb za klavir)  
 - Si tra sdegnosi  
 iz 8. knjige madrigalov (guerrieri et amorosi)

Lojze Lebič (1934)  
**ZIMA**  
 Haiku (Hasin, Kobajaši Isa, Masaoki Šiki)  
 iz suite Letni časi

Edvard Grieg (1843–1907)/  
 Gašper Jereb (1985)  
**SOLVEIGS SANG**  
 Henrik Ibsen  
 Iz Peer Gynt op. 23

Hrabroslav Volarič (1863–1895)  
**VZVEČER**  
 Fran Levstik  
 št. 6 iz Slovenske pesmi op. 10

Marij Kogoj (1892–1956)  
**REQUIEM**  
 Fran Albreht

Giovanni Bonato (1961)  
**O LILIUM CONVALLIUM**  
 in Assumptione Gloriose Virginis Mariae

Avugst Armin Leban (1847–1879)  
**MÖRNAR**  
 France Prešeren

Fryderik F. Chopin (1810–1849)  
 Ilya F. Tyumenev (1855–1927)/  
 Gašper Jereb (1985)  
**ŽAL**  
 M.Józefowicz  
 improvizacija na Etudo v E-duru, op. 10. št. 3

Marijan Gabrijelčič (1940–1998)  
**VETRI V POLJU**  
 Srečko Kosovel

Franz Schubert (1797–1828)  
**GESANG DER GEISTER ÜBER DEN WASSERN**  
 J. Wolfgang Goethe, op. 167 D 714



Claudio Monteverdi (1567–1643):  
**CANTATE DOMINO CANTICUM NOVUM**  
 (Ps 96,1–2; Ps 98, 1,5)  
*Astrum*

Damijan Močnik (1967):  
**REGINA CAELI**, 2000 (velikonočna antifona)  
*Carus Verlag*

Ambrož Čopi (1973):  
**ODPIRAJ DEKLE KAMRICO** (ljudska iz Luč)  
*JSKD*

Javier Busto (1949):  
**SEGASTIPEAN** (Inazio Mujika)  
*Bustovega*

# KOMORNI ZBOR ORFEJ

**Ljutomer**

zborovodkinja

**Romana Rek**

Komorni zbor Orfej iz Ljutomera deluje od leta 1989. Stalna zborovodkinja je Romana Rek. V zadnjih letih je Komorni zbor Orfej prejel vrsto priznanj, kar ga uvršča med vidnejše zborovske zasedbe v Sloveniji. Maja 2009 je zbor na 21. Mednarodnem zborovskem tekmovanju v Pecu na Madžarskem osvojil nagrado mesta Pecs, drugo mesto v kategoriji mešanih zborov in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe. Novembra 2009 je Orfeju na Regijskem tekmovanju odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin na Ptuj strokovna žirija dodelila največje število točk med sodelujočimi. Orfej je na tekmovanju prejel zlato priznanje, priznanje za najboljši mešani zbor, priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od 20. stoletja do zdaj in priznanje za najboljšo izbiro programa. Leta 2010 se je zbor uvrstil na tekmovanje v Tolosi, ki je eno od šestih, na katerih se je mogoče uvrstiti v finalno tekmovanje za veliko nagrado Evrope. Lani jeseni je zbor na 46. Mokranjčevih dnevih v srbskem Negotinu z 92,66 točke osvojil drugo mesto. Na zadnjem tekmovanju Naša pesem je Orfej za osvojenih 93 točk prejel zlato plaketo.

# AKADEMSKI PEVSKI ZBOR FRANCE PREŠEREN KRANJ

**Kranj**

zborovodja

**Matej Penko**

klavir Marta Kržič

Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj je bil ustanovljen leta 1969. Izvedel je že več kot 860 različnih vokalnih in vokalno-instrumentalnih skladb vseh glasbenih slogov, domačih in tujih avtorjev, med katerimi so bila tudi številna prvič predstavljena slovenska zborovska dela. Zbor pogosto sodeluje na festivalskih prireditvah in tekmovanjih doma in v tujini. Gostoval je v veliki večini evropskih dežel, tudi v Izraelu, Mehiki, Združenih državah Amerike, Argentini in Čilu ter Rusiji.

V zadnjem obdobju so največji dosežki zbora dve zlati medalji na tekmovanju v češkem Olomoucu, zlato priznanje na tekmovanju v slovaški Bratislavi, zmaga na mednarodnem tekmovanju Singing World v Sankt Peterburgu ter lansko prvo mesto in osvojitev zlate lire na mednarodnem zborovskem tekmovanju Varsovia cantat v Varšavi. APZ France Prešeren se redno in zelo uspešno udeležuje tudi domačega državnega tekmovanja Naša pesem v Mariboru.



Giovanni Pierluigi da Palestrina (ok.1525–1594):

**EXULTATE DEO** (Ps 80, 13...)

*CPDL*

Ola Gjeilo (1978):

**TOTA PULCHRA ES** (marijanska antifona)

*Walton Music*

Gašper Jereb (1985):

**VIS AMÓRIS**, 2011 (Miha Zabret)

*zapis skladatelja, noviteta*

Walter Lo Nigro (1957):

**DEKLE JE PRALO SRAJČKE DVEJ** (ljudska iz Ricmanj)

*zapis skladatelja*





# MEŠANI PEVSKI ZBOR VOX CARNIOLUS JESENICE

## Jesenice

zborovodkinja  
**Eva Jelenc Drozg**

Mešani pevski zbor Vox Carniolus z Jesenic deluje 13. leto. V pevskem sestavu so pevke in pevci z Jesenic in širše okolice. Ustanovitelj in prvi dirigent tedaj komornega zbora je bil Primož Kerštanj. Po uspešnih začetkih je januarja 2005 vodenje zbora prevzel Michele Josia. Od leta 2004 je zbor na regijskih tekmovanjih odraslih pevskih zborov Gorenjske in Sozvočenjih dosegal vidne uvrstitve, zato so se prijavi na Našo pesem. Leta 2007 sta zbor in zborovodja kot debitanta prejela vrsto priznanj. Čez leto dni so na mednarodnem tekmovanju v Mariboru zasedli četrto mesto. Ob teh uspehih so se zboru odprla vrata na prenekatero tekmovanje in zanimiv festival. Nazadnje so na festivalu adventne in božične glasbe z nagrado Petra Ebna lani novembra v Pragi prejeli zlato priznanje. Konec leta 2006 je zbor izdal svojo prvo zgoščenko (Zrejšlo je ...), leta 2011 pa drugo (Skupaj-insieme) s posnetki s tekmovanj in festivalov. Na začetku leta 2010 je mešani zbor prevzela nova dirigentka Eva Jelenc Drozg. Na regijskem tekmovanju v Škofji Loki 2011 so zasedli tretje mesto ter prejeli zlato priznanje in dve posebni nagradi.

Orlando di Lasso (ok. 1532–1594):

**RESONET IN LAUDIBUS** (božična pesem, ok. 14. st.)  
*CPDL*

Ambrož Čopi (1973):

**AVE REGINA CAELORUM**, 2008 (marijanska antifona)  
*Astrum*

Emil Adamič (1877–1936):

**VRAGOVA NEVESTA** (narodna pripovedna pesem)  
*ZKOS/JSKD*

Gašper Jereb (1985):

**JAMNIŠKA** (gorenjska ljudska)  
*Astrum*



# MEŠANI PEVSKI ZBOR CUN ANIMA

Šmartno pri Litiji

zborovodkinja  
**Monika Fele**



Foto: Benjamin Krajc

Cum anima je zbor iz Šmartnega pri Litiji. Spomladi bo stopil v peto leto delovanja in je sestavljen iz 35 nadobudnih pevk in pevcev. Ljubezen do glasbe je združila dijake in študente v domačem kraju, da so s svojim talentom poskušali popestriti nedeljska mašna bogoslužja.

V petih letih prepevanja so nastopili na veliko uspešnih koncertih in sodelovali pri več projektih po Sloveniji. Ti jim pomagajo napredovati v glasbeni izobrazbi, so pa tudi pomemben dejavnik duhovne rasti sodelujočih mladih.

Pomembno je tudi, da so se med pevci spletle močne prijateljske vezi, kar kakovost zbora še stopnjuje. Izzivov jim ne manjka in jim gredo pogumno naproti.

William Byrd (1543–1623):

**AVE VERUM CORPUS** (evharistična himna)  
*Astrum*

Črt Sojar Voglar (1976):

**POPOTNIK**, 2007 (Tone Pavček)  
*zapis skladatelja*

Samo Vremšak (1930–2004):

**SÖNTR' POJD** (koroška ljudska)  
*DZS*

Moses Hogan (1957–2003):

**THE BATTLE OF JERICHO** (spiritual)  
*Hal Leonard Corporation*



# MEŠANI PEVSKI ZBOR SVOBODA ŠOŠTANJ

## Šoštanj

zborovodkinja

**Anka Jazbec**

Orlando di Lasso (1532–1594):

**GLORIA PATRI** (blagoslov)

*Gustav Bosse Verlag Regensburg*

Vytautas Miškinis (1954):

**O MAGNUM MYSTERIUM** (božični rezponzorij)

*Astrum*

Tadeja Vulc (1978):

**NA PERONU,** 2006 (Josip Murn)

*zapis skladateljice*

Andrej Misson (1960):

**PUŠTALSKA** (ljudska iz Puštala)

*JSKD*

MePZ Svoboda iz Šoštanja se lahko po dobrih štirih desetletjih delovanja pohvali predvsem s pridnostjo in zavzetostjo članov, ki pod dolgoletnim strokovnim vodstvom dirigentke Anke Jazbec s ponosom predstavljajo kulturno življenje v svojem kraju, v Šaleški dolini, po Sloveniji in onstran njenih meja. Ob koncu vsake sezone pripravijo tematski letni koncert, ki ga poslušalci izredno toplo sprejmejo. Posneli so dve samostojni zgoščenki. Zbor se je udeleževal tekmovanja Naša pesem od leta 1982 do 2003 in prejel pet bronastih, šest srebrnih in eno zlato plaketo mesta Maribor. A pevci ne spijo na preteklih uspehih, zavzeto se pripravljajo na vsak nov nastop.

# GALLINA

Ljubljana

vodja skupine

Ana Erčulj

Kvartet deklet, ki ustvarja pod imenom Gallina (v prevodu kokoš), je nastal konec leta 2010. V prvem letu delovanja je imela skupina več manjših in večjih nastopov, omenimo lahko premierno predstavitev na reviji Ljubljanski zbori 2011, prvi samostojni celovečerni letni koncert v Ljubljani in zlato priznanje z Regijskega tekmovanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin v Kočevju. Novembra 2011 se je Gallina kot samostojna sekcija pridružila Kulturnemu društvu Ingenium. Skupino sestavljata sopranistki Manca Simonič in Urška Brank ter altistki Ana Plemenitaš in Višnja Fičor, ki vadi z njo, interpretacijsko pa jo vodi Ana Erčulj.

Claudio Merulo (1533–1604):  
**VIGILATE ERGO, QUIA  
NESCITIS** (Mt 24, 42–4)  
*American Institute of musicology,  
Hänssler-Verlag*

Fran Gerbič (1854–1933):  
**ROŽMARIN** (Ivan N. Resman)  
*Novi Akordi*

Ambrož Čopi (1973):  
**HARMONIKA VETRA**, 2005,  
rev. 2012 (Boris A. Novak)  
*Astrum*

Stephen Hatfield (1956):  
**LAS AMARILLAS**  
(mehiška tradicionalna)  
*Boosey and Hawkes*





# KOMORNI MOŠKI ZBOR PTUJ

**Maribor**

zborovodja

**Ernest Kokot**

Jakob Jež (1928):  
**PRAVA PESEM**, 1992 (Tone Pavček)  
*JSKD*

Orlando di Lasso (1532–1594):  
**JOANES EST NOMEN** (Lk 1,63–64)  
*CPDL*

Karol Pahor (1896–1974):  
**OČENAŠ HLAPCA JERNEJA** (Ivan Cankar)  
*Prosvetni servis*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):  
**BEATI MORTUI** op.115/1  
(Raz 14, 13)  
*Free scores.com*

Komorni moški zbor Ptuj je eden vidnejših predstavnikov moškega zborovstva v Sloveniji. Od ustanovitve leta 1953 so ga vodili priznani zborovodje – Jože Gregorc, Branko Rajšter, Franc Lačen, od leta 2005 pa ga vodi Ernest Kokot. Više postavljeni cilji so že od nekdaj vodili zbor na tekmovanja in festivale, prejeli so številna priznanja in nagrade doma in tudi v tujini. Njihov repertoar je obsežen in pester, saj posega po vseh glasbenih slogih, od renesanse do sodobnih skladb današnjega časa, klasičnega programa, ki ga začini s priredbami črnih duhovnih in popularnih pop in rockovskih skladb. Njihovo vodilo je: Če imaš glas, poj. Združujejo ga tudi z načelom: Če imaš možnost, nadgrajuj svoje pevsko znanje. To upoštevajo vsi člani zbora.

# VOKALNA SKUPINA INGENIUM

Ljubljana

Vokalna skupina Ingenium, ki deluje v sklopu kulturnega društva Ingenium, je mešana pevska zasedba, katere začetki delovanja segajo v jesen 2009. Skupino sestavljajo mladi izkušeni pevci z ambicijo po poustvarjanju klasičnih in modernih stvaritev, izvajanju novonastalih del mladih skladateljev ter nenehni rasti v kakovosti izvedbe in interpretacije. Njihov repertoar obsega širok in pester izbor različnih glasbenih slogov, od renesančnega madrigala do sodobne zabavne glasbe.

Oktobra 2010 so se udeležili državnega srečanja malih pevskih skupin v Radovljici, kjer so osvojili prvo nagrado, novembra 2011 pa so na regijskem pevskem tekmovanju Osrednje Slovenije v Kočevju prejeli zlato plaketo s pohvalo, priznanje za najboljšo vokalno skupino, najboljšo izvedbo renesančne skladbe in priznanje za najobetavnejšo pevsko zasedbo. Vokalna skupina je poleg odmevnih nastopov doma gostovala tudi na tujem, v sklopu mednarodnih festivalov vokalne glasbe v Avstriji, na Hrvaškem in v Švici.



William Byrd (1544–1623):  
**SING JOYFULLY** (Ps 81, 1–4)  
*CPDL*

Blaž Strmole (1988):  
**ODI ET AMO**, 2011 (Gaj Valerij Katul)  
*zapis skladatelja, noviteta*

Matija Krečič (1988):  
**LINČICA TURKINČICA** (rezijanska ljudska)  
*zapis skladatelja, noviteta*

Damijan Močnik (1967):  
**ECCE SACERDOS MAGNUS**, 2012 (različica SSATTB)  
(responzorij ob sprejemu škofa)  
*zapis skladatelja*





# MEŠANI PEVSKI ZBOR OBALA

## Koper

dirigent

**Sebastjan Vrhovnik**

Johann Hermann Schein (1586–1630):

**ISRAELSBRÜNNLEIN** (Iz 61,10)

14. Ich freue mich im Herrn

*CPDL*

Jaakko Mäntyjärvi (1963):

**4 SHAKESPEARE SONGS**

Double, Double Toil And Truble (William Sheakespeare, Macbeth IV:1)

*Sulasol*

Peter Šavli (1961):

**KOT MRZLA, SINJA SVILA**, 2010 (Srečko Kosovel)

*DSS*

Katarina Pustinek Rakar (1979):

**KNEZ MARKO** (ljudska iz Koroške in Gorenjske)

*zapis skladateljice, noviteta*

Mešani pevski zbor Obala Koper bo letos praznoval že svoj 35. jubilej, spada pa med bolj znane zborovske sestave na Primorskem in v Sloveniji. Deluje kot društvo v javnem interesu in svojo kakovost dokazuje z najvišjimi nagradami na številnih državnih in mednarodnih tekmovanjih, na festivalih in drugih srečanjih v tujini, ki se jih je v vseh letih delovanja nabralo veliko. Vsako leto oblikuje nekaj zanimivih in raznovrstnih vokalnih in vokalno-instrumentalnih projektov, med večjimi je gotovo bienalni projekt Mednarodni zborovski festival Koper z domačo in tujo udeležbo, letošnji je bil že deveti po vrsti. Od konca leta 2008 deluje zbor pod umetniškim vodstvom dirigenta Sebastjana Vrhovnika. Med zadnjimi tekmovalnimi dosežki sta prvi mesti z zlatimi plaketami na 8. zborovskem tekmovanju v nemškem Miltenbergu leta 2010, leta 2011 si je zbor pripel 2. mesto v tekmovanju za grand prix Seghizzi 2011 na 50. mednarodnem tekmovanju Seghizzi v italijanski Gorici.



# MEŠANI PEVSKI ZBOR VIVA BREŽICE

Brežice

zborovodkinja  
**Simona Rožman Strnad**  
čelo Tanja Kadivnik

L. N. Tolstoj je nekoč zapisal: »Življenjski cilj vsakega posameznika je vedno isti – napredovanje v dobrem.« Zagotovo vsi pevci Mešanega pevskega zbora Viva Brežice menimo, da s prepevanjem delamo nekaj dobrega in želimo v tem dobrem tudi napredovati. Zbor deluje že skoraj 20 let, iz neprepoznalnega zbora so se razvili v zbor, ki je prepoznaven v slovenskem prostoru, kar dokazujejo uspešni nastopi na tekmovanjih in povabila za sodelovanje pri različnih projektih. Lani je tako odmeval projekt Mahlerjeve Simfonije tisočev, s katero smo na obeh koncertih nastopili pred skupaj 20.000-glavo množico poslušalcev. Poleg tega vsako leto pripravimo zanimiv in pester program za letni koncert in nastopamo na različnih koncih Slovenije. Družijo nas prijateljstvo, ljubezen do zborovskega petja in občutek zadovoljstva, vodi pa nas natančna roka naše zborovodkinje Simone Rožman Strnad.



Heinrich Schütz (1585–1672):

**O LIEBER HERRE GOTT, WECKE UNS AUF**, SWV 287 (protestantska pesem)  
*Carus Verlag*

Črt Sojar Voglar (1976):

**PO LOUGI LEIČE** (prekmurska ljudska)  
*zapis skladatelja, noviteta*

William Hawley (1950):

**FLOS UT ROSA FLORUIT** (anonimus, 13. st.)  
*Astrum*

Matjaž Predanič (1987):

**ŠTIRI IZ PESMI ŠTIRIH**  
ZDRAVICA, 2010 (Kajetan Kovič)  
*zapis skladatelja*



# KOMORNI MEŠANI PEVSKI ZBOR LJUBLJANSKI MADRIGALISTI

**Ljubljana**

zborovodkinja

**Mateja Kališnik**

Jacobus Handl - Gallus (1550-1591):  
**MIRABILE MYSTERIUM** (OM: 1/54) (BM I, 164)  
*ZRC SAZU*

Uroš Krek (1922–2008):  
**MLINI ŽIVLJENJA** (Tea Rovšek Witzemann)  
*SLKD/JSKD*

Andrej Misson (1960):  
**PA BO POMLAD PRIŠLA** (Ivan Minatti)  
*DSS*

Katarina Pustinek Rakar (1979):  
**TRI JETRVE ŽITO ŽELE** (Ijudska iz Preloke)  
*ASTRUM*

Mešani komorni zbor Ljubljanski madrigalisti dosega vidne uspehe že od vsega začetka, najprej pod vodstvom Matjaža Ščeka in Andreje Martinjak, leta 2010 pa je zbor prevzela Mateja Kališnik. Poleg rednih koncertov, sodelovanja na državnih prireditvah in osmih posnetih zgoščenek se lahko pohvalimo z zlatim priznanjem ter prestižno veliko nagrado Petra Ebna za najboljšo izvedbo katerekoli skladbe tega češkega skladatelja na 20. zborovskem tekmovanju adventnih in božičnih pesmi v Pragi. Izjemno uspešen je bil projekt zabavne in pop glasbe na začetku leta 2011, julija istega leta pa smo kot del tisočglavega zbora sodelovali tudi pri izvedbi veličastne 8. simfonije Gustava Mahlerja. Jeseni 2011 smo tudi na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb v Škofji Loki dobili zlato priznanje, decembra pa v organizaciji Gimnazije Kranj sodelovali na odmevnem božičnem koncertu.

# MEŠANI PEVSKI ZBOR ADORAMUS

Logatec

dirigent  
**Marjan Grdadolnik**

Mešani pevski zbor Adoramus iz Logatca letos praznuje 25-letnico delovanja. Ustanovljen je bil na pobudo dirigenta prof. Marjana Grdadolnika, zdaj je v njem 50 mladih pevcev. Adoramus doma in po večjih slovenskih cerkvah sodeluje pri bogoslužjih s svojim bogatim repertoarjem sakralne glasbe in se udeležuje različnih festivalov v Sloveniji in tujini in redno prejema najvišja priznanja in nagrade. Na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru je zbor že sodeloval in v preteklosti dvakrat osvojil srebro. Decembra 2000 je zbor doživel izjemen uspeh, saj je v Pragi na mednarodnem festivalu prejel nagrado absolutnega zmagovalca tekmovanja. Spet se je izkazal tudi na mednarodnem tekmovanju leta 2008 v Bratislavi, prejel je namreč zlato priznanje. V letih 2008 in 2010 se je uvrstil na regijsko srečanje Sozvočenja. Leta 2009 je na regijskem tekmovanju osvojil zlato priznanje, čez dve leti pa se je z zlatim priznanjem uvrstil med pet najboljših slovenskih zborov regijskih tekmovanj.



Jacobus Handl - Gallus (1550–1591):

**O SALUTARIS HOSTIA** (OM: 3/23) (Tomaž Akvinski, evharistična himna)  
*ZRC SAZU Ljubljana*

Mojca Prus (1982):

**ŠURKA JE TISA** (ljudska iz Gornjih Petrovec)  
*Astrum*

Michele Josia (1974):

**MISSA BREVIS**, 2011 (Ordinarium missæ)  
Agnus Dei  
*Astrum*

Tadeja Vulc (1987):

**CANTATE DOMINO**, 2004 (Ps 96, Ps 69)  
*Astrum*



# KOROŠKI AKADEMSKI PEVSKI ZBOR MOHORJAN

## Prevalje

zborovodkinja

**Helena Buhvald Gorenšek**

Študentski mešani pevski zbor Mohorjan prihaja s Prevalj in deluje v sklopu KD Mohorjan. Prvih šest let ga je vodil Marjan Berložnik, za njim Almira Rogina, leta 2005 pa ga je prevzela Helena Buhvald Gorenšek.

V letih 2007 in 2008 so se udeležili regijske revije Sozvočenja in obakrat prejeli nagrado kot obetaven mlad zbor, leta 2010 pa so bili izbrani za najboljši zbor v svoji regiji.

Izobraževali so se pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika leta 2008 in Martine Batič leta 2009. Novembra 2009 se je zbor udeležil regijskega zborovskega tekmovanja in osvojil zlato priznanje, nagrado za najboljši mešani zbor in najboljšo izvedbo pesmi, napisane v 20. stoletju do zdaj, prav tako je osvojil zbor zlato priznanje na regijskem tekmovanju novembra 2011.

Zbor priredi vsako leto dva samostojna koncerta, sodeluje pa še na številnih drugih prireditvah, revijah in koncertih po Sloveniji ter posega po tujem in domačem repertoarju.

Claudio Monteverdi (1567–1643):  
**CANTATE DOMINO** (Ps 96, 98)  
*CPDL*

György Orbán (1947):  
**DAEMON IRREPIT CALLIDUS** (anonymus iz 17. st.)  
*Hinshaw Music Inc.*

Katarina Pustinek Rakar (1979):  
**NOCOJ JE EDNA LŪŠTNA NOČ**  
(prekmurska ljudska iz Beltince)  
*JSKD*

Tadeja Vulc (1978):  
**V SLOVO**, 2008 (Franc Sušnik)  
*KD Mohorjan*



# KOMORNI MEŠANI ZBOR MEGARON

Ljubljana

zborovodja  
**Damijan Močnik**

Po nekajletnem, predvsem projektne delovanju v različnih zasedbah, je bil na pobudo Damijana Močnika in nekdanjih pevcev zborov ŠKG oktobra 2003 ustanovljen Komorni zbor Megaron. Aprila 2005 se je udeležil zborovskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru in osvojil zlato plaketo ter priznanje za najboljši zbor, ki je prvič sodeloval na tekmovanju.

Kakovost zbora se je v vseh letih obdržala, o čemur pričajo uspešni nastopi na številnih tekmovanjih in festivalih doma in po svetu. Zbor se ponaša s kakovostnim zvokom, veliko pevcev ima glasbene izkušnje, ki pomenijo velik potencial.

To je zbor dokazal aprila 2010 na tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Tam je spet osvojil zlato plaketo, julija isto leto pa so na zborovskem festivalu Kathaumixw v Kanadi osvojili drugo mesto v kategoriji mešani zbori in zmagali v kategoriji ljudske glasbe. Zadnji odmevni projekti KZ Megaron so prva izvedba Močnikovega Pasijona po Janezu, lani v Cankarjevem domu v sodelovanju s profesionalnimi glasbeniki, ki ga bodo letos ponovili v sklopu Škofjeloškega pasijona, sodelovanje pri izvedbi Mahlerjeve 8. simfonije, letošnjega februarja pa je zbor teden dni gostil svetovno priznanega švedskega dirigenta Roberta Sunda, s katerim so po enotedenskih intenzivnih vajah pripravili zelo uspešno koncerta v Kopru in v ljubljanski filharmoniji.



Johann Hermann Schein (1586–1630):  
**DIE MIT TRÄNEN SÄEN** (Ps 126, 5–6)  
*Bärenreiter Verlag*

Franc Kimovec (1878–1964):  
**TI SAM GOSPOD** (Gregor Pečjak)  
*Cerkveni glasbenik*

Damijan Močnik (1967):  
**EVHE**, 1997, rev. 1999 (improperia)  
*Carus Verlag*

Gunnar Hahn (1908–2001):  
**RONDO LAPPONICO** (ljudsko besedilo)  
*Gunnar Hahn Musikförlag*



Heinrich Schütz (1585–1672):  
**SELIG SIND DIE TOTEN** (Raz 14,13)  
*Stuart McIntosh*

Ambrož Čopi (1973):  
**AVE MARIA**, 2008 (adventni ofertorij)  
*Astrum*

Vilko Ukmar (1905–1991):  
**MELANHOLIJA GLADU** (Srečko Kosovel)  
*ZKOS/JSKD*

Walter Lo Nigro (1957):  
**DEKLE JE PRALO SRAJČKE DVEJ** (ljudska iz Ricmanj)  
*zapis skladatelja*

# MEŠANI PEVSKI ZBOR POSTOJNA

## Postojna

zborovodja

**Mirko Ferlan**

Mešani pevski zbor Postojna razveseljuje ljubitelje zborovske glasbe že 28. sezono. Poleg priložnostnih nastopov in koncertov so rdeča nit njegovega delovanja nastopi na lokalni in regijski pevski reviji ter na državnem in mednarodnih tekmovanjih. Repertoar zbora obsega sakralne in posvetne skladbe slovenskih in tujih avtorjev, posebno pozornost pa namenja izvajanju priredb slovenskih ljudskih pesmi in skladbam sodobnih skladateljev.

Jeseni 2009 je vodenje zbora prevzel Mirko Ferlan. V Italiji je končal študij harmonike ter študij zborovodstva in vokalne ter zborovske kompozicije. V preteklih dveh letih se je pod njegovim vodstvom zbor udeležil regijskega, državnega in dveh mednarodnih tekmovanj. Na njih je prejel štiri zlata in eno srebrno priznanje ter posebno nagrado. Na Naši pesmi 2010 je Ferlan kot debitant prejel priznanje in nagrado za najbolj perspektivnega zborovodjo.



# ZBOR SV. NIKOLAJA

## Litija

zborovodkinja

**Helena Fojkar Zupančič**

synthesiser Tomaž Kmetič

tolkala Tomaž Vouk, Maja Povše

V Zboru svetega Nikolaja Litija poje več kot 40 pevk in pevcev, povezuje pa jih moč in iskrenost duhovne glasbe. V 15 letih delovanja so se razvili v vrhunski pevski sestav, ki je s sodelovanjem pri bogoslužjih v domači cerkvi, koncertiranjem po Sloveniji in gostovanji zunaj države postal priznan doma in v tujini.

Na državnih in mednarodnih tekmovanjih se uvršča na najvišja mesta ter prejema številne posebne nagrade. Zadnji večji mednarodni uspeh je bila zmaga za veliko nagrado tekmovanja Venezia in Musica, maja 2011. V pretekli sezoni je sodeloval pri dveh velikih vokalno-instrumentalnih projektih – Carmina Burana, Carla Orffa, skupaj z zborom Viva Brežice in Simfoničnim orkestrom Collegium Musicum iz Potsdama (Nemčija) ter pri monumentalni izvedbi Mahlerjeve Simfonije tisočev z dirigentom Veleryjem Gergijevom.

Zbor, ki domuje v župniji Litija, deluje pod okriljem Nove kulture Litija in je član evropske zborovske zveze Europa Cantat. Od ustanovitve leta 1997 ga vodi Helena Fojkar Zupančič.



Giovanni Gabrieli (ok. 1555–1612):

**ANGELUS DOMINI DESCENDIT**

iz Sacrae Symphoniae (Mt 28, 2–6)

*PRB Productions*

György Orbán (1947):

**PANGE LINGUA** (evharistična himna)

*Ars Nova Editio*

Ambrož Čopi (1973):

**ENO DREVCE MI JE ZRASLO** (ljudska iz Benečije)

*JSKD/Astrum*

Lojze Lebič (1934):

**V TIHEM ŠELESTENJU ČASA**, 1991–1996

Iz kamna v vodi (Uroki) (Gregor Strniša)

*SLKD/JSKD*



# MEŠANI PEVSKI ZBOR ODMEV

**Kamnik**

zborovodkinja

**Ana Stele**

Jacobus Handl - Gallus  
(1551-1591):

**MUSICA MUSARUM GERMANA**

(M: 29) (anonymus)  
*ZRC SAZU, Ljubljana*

Tadeja Vulc (1978):  
**CANTATE DOMINO**, 2004

(Ps 96, Ps 69)  
*Astrum*

Samo Vremšak (1930–2004):

**ZADNI ČAS PRED ZIMO**

(France Balantič)  
*IDSS, JSKD*

Marijan Dović (1974):

**ZELENI JURIJ** (po ljudskih motivih)  
*zapis skladatelja*

Mešani pevski zbor Odmev iz Kamnika je bil ustanovljen 7. januarja 1980 in je kar nekaj let ustvarjal in prepeval na občinskih prireditvah, dokler ni zbora prevzela takrat 19-letna študentka akademije za glasbo Ana Stele, zdaj poročena Smrtnik. Iz povprečja so se začeli dvigati konec devetdesetih let in začeli dosegati pomembne uspehe. Zbor se redno udeležuje vseh občinskih prireditev in bogati kulturni utrip mesta Kamnik. Že kar nekaj let se udeležujejo pevskih tekmovanj v Sloveniji in tujini, kjer dosegajo odlične rezultate. Lani so praznovali 30. obletnico delovanja, vsi skupaj pa si želijo, da bi glasba bogatila njihovo življenje še veliko let.

# APZ UNIVERZE NA PRIMORSKEM

**Koper**

zborovodja  
**Ambrož Čopi**

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem že osmo sezono deluje pod okriljem Študentske organizacije Univerze na Primorskem v Kopru. Vodi ga skladatelj in dirigent Ambrož Čopi, asistentka dirigenta pa je Andreja Hrvatin. Zbor se z velikimi uspehi predstavlja na državnih in mednarodnih tekmovanjih tako v mešani kot v ženski zasedbi, povabljeni pa so bili tudi na prestižne zborovske festivale v Italijo, Srbijo in na Hrvaško. Leta 2008 je zbor sodeloval pri snemanju filma *Osebnost prtljaga*. Do sedaj so izdali dve zgoščenki. V svoji kratki dobi delovanja so osvojili najvišje uvrstitve na različnih tekmovanjih, kjer so prejeli več zlatih plaket in prvih mest: *Naša pesem v Mariboru* (2007, 2010), *Prëveza* (Grčija, 2006), *Cantonigròs* (Španija, 2011), *Ohrid* (Makedonija, 2011). Posebej ponosni so na Veliko nagrado mesta Varne (Bolgarija, 2008), s katero so postali finalisti v zborovskem petju za Veliko nagrado Evrope (Tours, Francija, 2009). Zbor v svojih projektih združuje primorske glasbenike, sodeluje z različnimi domačimi in tujimi zbori. S prirejanjem kakovostnih koncertov vokalne in instrumentalne glasbe v okviru ciklov *Vox aeternum* in *Simfonic voices* bogati kulturno dogajanje na slovenski Obali.



Heinrich Schütz (1585–1672):

**UNSER KEINER LEBET SICH SELBER**, SWV 374

iz *Geistliche Chormusik* op. 11, Dresden, 1648 (protestantska pesem)  
*CPDL*

Anton Bruckner (1824–1895):

**OS JUSTI** (Ps 37, 30–31)

*CPDL*

Ambrož Čopi (1973):

**LJUB'CA, POVEJ!** (goriška ljudska)

*Astrum*

Nana Forte (1981):

**NORE GOBE**, 2011 (Svetlana Makarovič)

*Astrum*, **noviteta**



# ZBOR JACOBUS GALLUS

**Trst, Italija**

zborovodja

**Marko Sancin**

Zbor Jacobus Gallus je nastal leta 1991, ko ga je vodil Stojan Kuret. Zbor predstavlja in valorizira predvsem slovensko glasbeno kulturo na Tržaškem: pri tem sledi zgledu istoimenskega predhodnika, MePZ Jacobus Gallus, ki ga je do leta 1974 vodil priznani skladatelj in zborovodja Ubald Vrabec.

Od leta 1991 zbor nastopa doma in v tujini. Redno sodeluje na raznih festivalih in tekmovanjih. Zadnje med temi je bilo Regijsko tekmovanje v Postojni, kjer je prejel zlato priznanje, zborovodja Marko Sancin pa priznanje za najboljši izbor programa.

Zbor, ki je član Glasbene matice v Trstu, Zveze slovenskih kulturnih društev, Slovenske prosvete in zveze USCI (Zveza zborov v Italiji) za Furlanijo-Julijsko krajino, je izdal tri zgoščenke, snema tudi za radio in televizijo. Zbor je od leta 1991 do 1993 vodil Stojan Kuret, od 1994 do 2004 Janko Ban, od 1. septembra 2004 do julija 2008 Matjaž Šček, od septembra 2008 pa ga vodi Marko Sancin.

Heinrich Schütz (1585–1672):  
**DIE MIT TRÄNEN SÄEN** (Ps 126, 5–6)  
*Carus-Verlag*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):  
**DENN ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN** (Ps 91, 11–12)  
*Survini-Zerboni*

Patrick Quaggiato (1984):  
**TI POMLADNI VEČERI**, 2008 (Karel Mauser)  
*samozaložba*

Lojze Lebič (1934):  
**VISOKI REJ** (ljudska iz Ziljske doline)  
*JSKD*

# DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR CARMEN MANET

Kranj

zborovodja  
**Primož Kerštanj**

Dekliški komorni zbor Carmen manet sestavljajo nekdanje in sedanje dijakinje Gimnazije Kranj. Zbor je nastal na pobudo nekdanjih pevk Dekliškega zbora Gimnazije Kranj, ki so s tem zborom osvojile vrsto priznanj na domačih in tujih tekmovanjih in so želele v kakovostni ženski zasedbi prepevati še naprej. Ime pomeni v latinščini pesem ostane in pesem družī naše pevke tudi, kadar se že poslovijo od gimnazijskih klopi. Vodi ga Primož Kerštanj. Prvi nastop je imel marca 2011 na območni reviji pevskih zborov in bil po le dveh skupnih vajah takoj uvrščen v najvišji, državni kakovostni razred. Od 13. do 17. oktobra 2011 se je zbor udeležil svojega prvega mednarodnega tekmovanja: In... Canto sul Garda v Rivi del Garda, Italija. Nastopili so v dveh kategorijah: sakralna glasba in ljudska glasba za ženske zbore. V obeh so si prislužili zlato priznanje, v sakralni kategoriji pa še plaketo za prvo mesto. Novembra je zbor sodeloval na Regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb Gorenjske in osvojil zlato priznanje in priznanje za obetavni zbor. Letos so zbor povabili na 1. mednarodno tekmovanje Xinghai, zato bo novembra nastopil v Guangzhouju na jugu Kitajske.



Jacobus Handl - Gallus (1550–1591):  
**GLORIA LAUS ET HONOR** (OM:2/11), (RM 102)  
*ZRC SAZU*

Tadeja Vulc (1978):  
**PRIČAKOVANJE**, objava 2009 (Alojz Gradnik)  
*Astrum*

Andrej Misson (1960):  
**BON ŠLA NA GORO** (ljudska iz Podrate, Terska dolina)  
*zapis skladatelja*

Stephen Hatfield (1956):  
**LAS AMARILLAS** (mehiška tradicionalna)  
*Boosey and Hawkes*





# GRUDNOVE ŠMIKLE

## Železniki

zborovodkinja

**Marjeta Naglič**

Marijan Lipovšek (1910–1995):  
**VIHAR** (Srečko Kosovel)  
*DSS*

Lojze Lebič (1934):  
**FČELICA ZLETEILA** (po motivih iz Prekmurja)  
*SLKD/JSKD*

Tomás Luis de Victoria (1548–1611):  
**DUO SERAPHIM** (Iz 6,3)  
*CPDL*

Damijan Močnik (1967):  
**GODEC PRED PEKLOM**, 2011  
(Veno Taufer, Prudentius 348-405/13)  
*Astrum*

Grudnove Šmikle bodo konec leta 2012 praznovale že 10. obletnico prepevanja pod zborovodsko roko Marjete Naglič. Njihovo delo obsega slovensko in tujo ljudsko ter umetno glasbo, pesmi iz različnih obdobij in različnih zvrsti. Ponosne so, da svojim poslušalcem predstavljajo predvsem celostne in vsebinsko zaokrožene projekte. Predstavijo se na vsakoletni območni reviji pevskih zborov, regijskih zborovskih srečanjih in v sodelovanju z drugimi uveljavljenimi slovenskimi in tujimi zbori. Odmevne rezultate so dosegle na mednarodnem tekmovanju v Makedoniji (2009) in osvojile veliko nagrado tekmovanja, na Naši pesmi 2010 so osvojile zlato plaketo in posebno priznanje ter nagrado za izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane po letu 1980, na mednarodnem tekmovanju v Talinu (Estonija, 2011) pa prvo nagrado v kategoriji sodobna glasba (najvišja ocena tekmovanja) ter drugo nagrado v kategoriji ženski zbori.



# BODEČA NEŽA

Vrh sv. Mihaela, Italija

zborovodkinja  
**Mateja Černic**

Korenine Bodeče neže segajo v Mladinsko vokalno skupino Vrh sv. Mihaela, ki jo je leta 2004 ustanovila glasbena pedagoginja Marje Feinig, leta 2007 pa je vodstvo skupine prevzela Mateja Černic: vokalna skupina je v letih kakovostno napredovala in se številčno razširila. Skupina je zelo aktivna na kulturnem področju v zamejstvu, nastopa pa tudi v Sloveniji in Italiji. Pevke so pozele veliko uspehov na državnih in mednarodnih tekmovanjih: srebrno priznanje na mednarodnem tekmovanju Città di Rimini, zlati plaketi na mednarodnem tekmovanju Slovakia cantat (Bratislava 2009), zlati priznanji na regijskem tekmovanju pevskih zborov in malih pevskih skupin v Postojni (2009) in priznanje prva nagrada summa cum laude na mednarodnem festivalu zborovske glasbe v Neerpeltu v Belgiji. Maja 2011 je zbor na državnem tekmovanju Vittorio Veneto (Italija) osvojil dve prvi mesti. Letos so pevke predstavile tudi svojo prvo zgoščenko Bodečenežno.



Tomas Luis de Victoria (1548–1611):  
**AVE REGINA CAELORUM** (marijanska antifona)  
*CPLD*

Ambrož Čopi (1973):  
**AVE MARIA**, 2008 (adventni ofertorij)  
*Sulasol*

Ludo Claesen (1956):  
**FULL OF ENERGY** (Beau Knieval)  
*European Music Festival for Young people (Neerpelt)*

Lojze Lebič (1934):  
**FČELICA ZLETEILA** (po ljudskih motivih iz Prekmurja)  
*JSKD*

## Žirija tekmovanja

**Predsednica**  
Martina Batič

### Člani

Enrique Azurza  
(Baskija/Španija)

Andraž Hauptman

Karmina Šilec

Wilma ten Wolde  
(Nizozemska)



**Martina  
Batič**

**Martina Batič** prihaja iz Ajdovščine. Po ljubljanski orglarski šoli in diplomu iz glasbene pedagogike na akademiji za glasbo v Ljubljani je študirala zborovsko dirigiranje na Visoki šoli za glasbo v Münchnu in diplomirala v razredu Michaela Gläserja, leta 2005 pa z odliko sklenila podiplomski študij. Izpopolnjevala se je na več mojstrskih tečajih doma in v tujini, tudi pri legendarnem Ericu Ericsonu. Kot pianistka je sodelovala s pevci in na tekmovanjih prejela več nagrad (Chemnitz, Meran), kot zborovodkinja pa z več vidnimi slovenskimi pevskimi zbori. Od leta 2004 je bila pet sezon vodja zboru Opere in baleta SNG Ljubljana. Projektno sodeluje z vidnimi slovenskimi zbori, tudi s Komornim zborom RTV Slovenija in Komornim zborom Ave, večkrat je bila sodirigentka Slovenskega otroškega zbora. Pogosto sodeluje v žirijah slovenskih in mednarodnih zborovskih tekmovanj ter je cenjena predavateljica na zborovodskih šolah in tečajih ter pevskih tednih doma in v tujini. Jeseni 2006 je v Stockholmu na uglednem mednarodnem tekmovanju dirigentov Nagrada Erica Ericsona (Eric Ericson Award) prejela prvo nagrado, ta pa ji je odprla pot do najkakovostnejših poklicnih zborov. V zadnjih sezonah je dirigirala Zboru bavarskega radia, Vancouvorskemu komornemu zboru, Stuttgartskega vokalnemu ansamblu, dvakrat Komornemu zboru švedskega radia



**Enrique  
Azurza**

in Komornemu zboru Erica Ericsona na slavnostnem koncertu ob 90-letnici skladatelja Ingvarja Lidholma. Od septembra 2009 je Martina Batič umetniški vodja Slovenskega komornega zbora in pomočnica direktorja Slovenske filharmonije za zbor.

**Enrique Azurza** izstopa kot eden boljših in dinamičnejših španskih zborovskih dirigentov svoje generacije. Leta 1991 je prejel nagrado za najboljšega dirigenta na mednarodnem tekmovanju v Varni v Bolgariji. Vodi vokalni ansambel za sodobno glasbo KEA, zbor baskovske univerze in Coro Lírico v Kantabriji, med letoma 1995 in 2011 pa je bil dirigent zbora Hodeiertz. Zborovsko dirigiranje je študiral v Baskiji ter v Stockholmu, sedaj pa poučuje zborovsko petje na fakulteti za glasbo Musikene v Baskiji. Leta 1996 se je z zborom Hodeiertz iz Tolose udeležil 4. Svetovnega simpozija zborovske glasbe v avstralskem Sydneyu, leta 2011 pa je bil španski predstavnik na 9. Svetovnem simpoziju v Puerto Madrynu v Argentini z zasedbo Grupo Vocal KEA. Učil je na številnih zborovodskih in pevskih mojstrskih tečajih in je svetovalec za mednarodno zborovsko tekmovanje v Tolosi. Redno je vabljen na različna državna in mednarodna tekmovanja v vlogi žiranta.



**Andraž  
Hauptman**

#### **Andraž Hauptman**

Po končani srednji glasbeni šoli v Ljubljani (klavir, flavta, solopetje in splošna smer) je diplomiral kot dirigent in pianist na ljubljanski akademiji za glasbo. Že med študijem je prevzel vodstvo Primorskega pevskega zbora Vinko Vodopivec in bil korepetitor in solist Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič.

S Komornim zborom Ave (1984–2011) je dosegal odmeven uspeh na mednarodnih festivalih in uglednih zborovskih tekmovanjih, kot so Maribor (1990, 1992, 1993, 1994, 1996, 2007, 2009), Gorica (1992, 1996), Tours (1993, 1997), Maasmechelen (1993), Tolosa (1994, 2007), Johannesburg (1995), Atene (1996), Montreux (1998), Rodos (1999), Marktobendorf (1999), Mendoza (2000), Talin (2001), Dunaj (2004), Helsinki (2006), Spittal (2008), Varna (2010). Za svoje umetniško delo s Komornim zborom Ave je poleg številnih priznanj festivalov in tekmovanj prejel plaketo mesta Ljubljane, leta 2005 pa tudi Gallusovo plaketo, najvišje priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije.

Kot predavatelj sodeluje na zborovodskih seminarjih po Sloveniji in v tujini, za člana strokovnih žirij ga večkrat povabijo na državna in mednarodna zborovska tekmovanja. Kot višji strokovni sodelavec je zaposlen na solopevskem oddelku akademije za glasbo v



**Karmina  
Šilec**

Ljubljani, s perspektivnimi solopcevc mlajše generacije in priznanimi slovenskimi umetniki koncertira po Sloveniji in tujini. Leta 2010 je prejel tudi posebno priznanje žirije TEMSIG za najboljšega korepetitorja v kategoriji solopetja.

#### **Karmina Šilec**

je v vokalno glasbo vnesla svežino, odprla je nove prostore izraza, prepričljivosti, intenzivnosti doživljanja in komunikacije. Z vokalnim gledališčem Choregie in inovativnimi posegi je vokalni glasbi razprla prostor h kompleksnim večzvrstnim umetniškim dogodkom – projektom, izvajanim na številnih mednarodnih festivalih in predvajanih na EBU in Evroviziji.

Kot dirigentka ustvarja projekte z različnimi ansambli: z zborom Carmina Slovenica, ansamblom jKebataola!, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z zborom Opere in baleta SNG Maribor, s Slovenskim projektnim zborom, z orkestrom Chorus Instrumentalis in številnimi ansambli po vsem svetu.

Za svoje delo je prejela več kot 20 najvišjih nagrad in priznanj doma in v tujini; med njimi nagrado Prešernovega sklada za projekt Vampirabile, ugledno mednarodno nagrado za prispevek stroki v svetovnem merilu – Robert Edler Prize, nagrado mednarodnega



**Wilma  
ten Wolde**

gledališkega inštituta ITI Music Theatre Now, Glazarjevo listino.

Ob umetniškem delovanju in kot gostujoča dirigentka je tudi članica strokovnih žirij in umetniških svetov na zborovskih in dirigentskih tekmovanjih in revijah, predavateljica na univerzah v tujini, na mednarodnih seminarjih, konferencah in kongresih. Deluje kot profesorica dirigiranja na Univerzi v Mariboru.

#### **Wilma ten Wolde**

uživa visok mednarodni sloves kot strokovnjakinja za otroško in mladinsko petje. Vodi mojstrske tečaje in seminarje za dirigente na Nizozemskem, v Franciji, Španiji, Švici in na Švedskem. Kot profesorica slušnega urjenja in skupinskega petja je poučevala na Kraljevem konservatoriju v Haagu. Je glavna dirigentka tako Nizozemskega otroškega, kot tudi umetniški vodja Nizozemskega mladinskega zbora ter umetniška direktorica Nizozemske fundacije za pevske talente. Pripravila je zborovske produkcije za dirigente, kot so Mstislav Rostropovitch, Bernard Haitink, Andrea Marcon, Charles Dutoit, Sir Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt, Mariss Jansons and Iván Fischer.

# Tekmovalni pogoji

22. slovenskega zborovskega tekmovanja Naša pesem 2012 se udeležujejo zasedbe iz Republike Slovenije in slovenske zasedbe iz tujine. Na tekmovanju lahko sodelujejo male pevske skupine (4 do 11 pevcev) in odrasli zbori v mešani, ženski ali moški zasedbi, ki imajo najmanj 12 pevk in/ali pevcev. Pevci smejo v zboru sodelovati le ljubiteljsko (nepoklicno), zborovodje pa so lahko poklicni glasbeniki.

## SPORED

Spored mora obsegati:

- izvirno skladbo slovenskega skladatelja, napisano od leta 1990 do danes,
- izvirno skladbo slovenskega skladatelja, rojenega pred letom 1925 ali priredbo slovenske ljudske pesmi,
- motet (pretežno polifon, najmanj 4-glasen), skladatelja, rojenega od leta 1500 naprej in umrlega do leta 1700,
- skladbo po lastni izbiri.

## Minutaža:

Trajanje glasbenega sporeda je omejeno na največ 16 minut čiste glasbe.

## Instrumentalna spremljava:

Ena izmed skladb v programu po lastni izbiri je lahko izvedena z instrumentalno spremljavo, če je to predvideno v izvirniku izbrane skladbe. Na razpolago je klavir, drugih instrumentov organizator ni dolžan zagotoviti.

## Solistični deli:

Skladba s solisti je dovoljena le, če solistični delež ne prevladuje.

## ŽIRIJA

Sestava: Nastope zborov in skupin bo ocenjevala petčlanska žirija, sestavljena iz treh domačih in dveh tujih članov.

## REZULTATI, PRIZNANJA IN NAGRADE

### Priznanja Naše pesmi 2012:

- za 90 ali več odstotkov točk bo zbor prejel zlato plaketo Naše pesmi 2012;
- za 80 ali več odstotkov točk bo zbor prejel srebrno plaketo Naše pesmi 2012;
- za 70 ali več odstotkov točk bo zbor prejel bronasto plaketo Naše pesmi 2012;
- zbor, ki bo dobil manj kot 70 odstotkov točk, bo prejel priznanje za sodelovanje na tekmovanju.

### Žirija lahko podeli tudi naslednja posebna priznanja:

- priznanje za najboljši ženski, moški in mešani zbor ter malo pevsko skupino,
- priznanje za najboljšo izvedbo moteta skladatelja, rojenega od leta 1500 naprej in umrlega do leta 1700;
- priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju,
- priznanje za najboljšo izvedbo tuje skladbe, napisane od 20. stoletja do danes,
- priznanje za najboljšo izvedbo priredbe slovenske ljudske pesmi
- priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane od leta 1990 do danes,
- priznanje zborovodji za najboljšo izbiro sporeda,
- priznanje za najboljšega zborovodjo,
- priznanje za obetavnega zborovodjo,
- priznanje za najboljši zbor, ki je prvič na tekmovanju.

### Denarne nagrade zborom:

- 1. nagrada v znesku 1800 €, ki jo dobi zbor z največjim številom točk;
- 2. nagrada v znesku 1500 €, ki jo dobi zbor z drugim največjim številom točk;
- 3. nagrada v znesku 1200 €, ki jo dobi zbor s tretjim največjim številom točk.

- Če dobi več zborov enako število točk, si v enakih deležih razdelijo svojo in naslednjo(i) nagrado(i).
- 500 € za najvišje uvrščeno zasedbo, ki bo prvič nastopila na Naši pesmi;
- 500 € za najboljši ženski zbor, najboljši moški zbor in najboljšo malo pevsko skupino, če zasedba ne bo prejela ene od prvih treh nagrad ali nagrade za najboljšega debitanta;
- 400 € za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane od leta 1990 do danes;
- 400 € za najboljšo izvedbo priredbe slovenske ljudske pesmi, če je ta bila napisana od leta 2002 do danes oz. je noviteta;

### Denarna nagrada zborovodji

- 400 € za strokovno izpopolnjevanje perspektivnemu zborovodji po izboru žirije;



### Nagrada Glasbene matice Ljubljana:

Organizacija nagradnega koncerta zlatega zbora po izboru Glasbene matice Ljubljana.

Potek in izvedbo samega tekmovanja podrobneje določa Poslovnik 22. tekmovanja slovenskih pevskih zborov NAŠA PESEM 2012.

# Oddaje o Naši pesmi 2012 in veliki zborovski nagradi Evrope 2012

## **RADIO SLOVENIJA, PROGRAM ARS**

### **Nedelja, 22. april:**

**16.00:** Neposredni prenos tekmovanja/koncerta za veliko evropsko zborovsko nagrado

### **Sobota, 28. april:**

**10.05:** Zborovski panoptikum: Naša pesem po Naši pesmi, reportaža

### **2., 9., 16., 23. in 30. november 2012:**

**22.05:** Petkov zborovski koncert: izbor posnetkov z Naše pesmi 2012

*Urednica za zborovsko glasbo: Brigita Rovšek*

## **RADIO MARIBOR**

### **Četrtek, 19. april:**

**20.00:** Glasbena sozvočja: Izbor najboljših posnetkov s preteklih slovenskih zborovskih tekmovanj Naša pesem v Mariboru

### **Nedelja, 22. april:**

**10.50:** zborovski klicaj na Radiu Maribor

**19.30:** Posnetek koncerta za veliko zborovsko nagrado Evrope 2012

### **Četrtek, 14. junij:**

**20.00:** Glasbena sozvočja: Pregled posnetkov sodelujočih zborov na 22. slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2012

*Avtorica oddaj in glasbena urednica: Tjaša Krajnc*

*Urednica glasbenega programa Radia Maribor: Urška Čop Šmajgert*

## **RADIO KOPER**

### **Sreda, 30. maj:**

**21.00:** Naša pesem 2012 – pregledna oddaja o primorskih zborih  
**predvidoma konec septembra:** tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope

*Avtorica oddaje in glasbena urednica: Branka Kljun*



Mestna občina Maribor



Zveza kulturnih društev  
Maribor



Zveza kulturnih društev  
Slovenije

## Organizacija

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
in območna izpostava Maribor  
Mestna občina Maribor  
Zveza kulturnih društev Maribor  
Zveza kulturnih društev Slovenije  
Organizacijski odbor tekmovanja

## Organizacijski odbor tekmovanja Naša pesem

### Predsednik:

Franc Kangler,  
župan mestne občine Maribor

### Člani:

Urška Čop Šmajgert  
Mihela Jagodic  
Franci Pivec  
Tina Princ  
Jože Protner  
Marjan Pungartnik  
Brigita Rovšek  
Daniel Sajko  
mag. Igor Teršar  
Matija Varl

## Vodstvo in organizacija tekmovanja

### Direktor in organizacijski vodja

Matija Varl

### Programska vodja

Mihela Jagodic

### Umetniški svet

Martina Batič  
Ambrož Čopi  
Damijan Močnik  
Stojan Kuret  
Karmina Šilec

### Tajnica žirije

Mihela Jagodic





Hotel City Maribor\*\*\*\*  
 Ulica Kneza Koclja 22,  
 SI-2000 Maribor, Slovenija  
 +386 2 62 12 500  
 info@cityhotel-mb.si  
 www.cityhotel-mb.si



Meljski dol 1  
 2000 Maribor, Slovenija  
 +386 2 234 0 720  
 www.razgorsek.si



Miklavške pekarne



**BROJS** d.o.o.  
 Storitve in trgovina  
 Perhavčeva ulica 36, 2000 MARIBOR

# Napovedi

## **10. FESTIVAL SREDI ZVEZD... 2012**

Festival za skupine, ki izvajajo vokalni pop in jazz.  
Žalec, petek, 18. maj: tekmovanje  
Žalec, sobota, 19. maj: prosti program in koncert  
skupine Vocalica

**Rok prijave: 20. april**

## **43. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI**

OŠ Ferda Vesela, Stična, sobota, 16. junij: koncert  
slovenskih zborov iz drugih držav  
Igrišče pred OŠ Ferda Vesela, Stična, nedelja, 17. junij:  
koncert združenih zborov

## **REVIJA IZBRANIH MALIH PEVSKIH SKUPIN SLOVENIJE**

Baročna dvorana Graščine Radovljica, sobota, 27.  
oktober:

**Rok prijave: 21. september**

## **ATTACCA 2012**

Festival mladinskih pevskih zborov, ki izvajajo  
literaturo vseh žanrov, nastalo po letu 1950 v tematsko  
zaokroženih sporedih.  
(predvidoma) Maribor: 11. november  
Ljubljana in Tolmin: 15. november  
Krško: 16. november  
Škofja Loka: 22. november  
Radlje ob Dravi: 28. november  
**Rok predprijave: 22. junij**

## **SOZVOČENJA 2012**

Regijski koncerti izbranih zborov s tematsko  
zaokroženimi sporedi.

Ptuj in Brežice: 17. november

Laško in Vrhnika: 18. november

Dobrovo v Goriških Brdih: 23. november

Škofja Loka: 24. november

**Rok prijave: 12. oktober**

## **SVETOVNI DAN ZBOROVSKЕ GLASBE 2012**

(praznik praznujemo vedno drugo nedeljo v decembru)  
Ljubljana, sobota, 8. december:  
sklepni koncert najboljših predstavnikov regijskih  
Sozvočenj

## **12. MEDNARODO ZBOROVSKO TEKMOVANJE MARIBOR 2013**

Maribor, 19. – 21. april 2013

Razpis je že objavljen na spletni strani sklada  
[www.jskd.si](http://www.jskd.si)

**Rok prijave: 23. november**

22. TEKMOVANJE  
SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV  
**NAŠA PESEM**  
MARIBOR

Izvedba tekmovalja:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
z Območno izpostavo Maribor

Scenarij koncertov:  
**Martin Petrovčič**

Povezovalac programa:  
**Boštjan Romih**



Neposredni prenos in snemanje koncerta  
**Radio Maribor**  
urednice  
**Radio Slovenija**  
**Brigita Rovšek**  
**Radio Maribor**  
**Urška Čop – Šmajgert**

Javni sklad Republike  
Slovenije za kulturne  
dejavnosti  
Štefanova 5  
1000 Ljubljana  
tel.: +386 1 24 10 525  
fax: +386 1 24 10 510  
[www.jskd.si](http://www.jskd.si)



## KONCERTNA KNJIŽICA

Izdal in založil  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
zanj  
mag. Igor Teršar

Uredila  
**Mihela Jagodic**

Določanje izvora latinskih tekstov  
**Tomaž Faganel in Ivan Florjanc**

Korekture sporedov  
**Mitja Gobec in Mihela Jagodic**

Lektorirala  
**Božislava Čož**

Sporedi in opisi zborov so povzeti iz prijavnic

Računalniški prelom in oblikovanje knjižice  
**Matjaž Mohor**

Tisk in vezava  
**Cicero Begunje d.o.o.**

650 izvodov

**Cena brošure: 2€**  
DŠ SI62905902  
april 2012

# Tekmujoči zbori

Komorni zbor Orfej Ljutomer, zborovodkinja Romana Rek	6
Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, zborovodja Matej Penko	7
Mešani pevski zbor Vox Carniolus Jesenice, zborovodkinja Eva Jelenc Drozg	8
Mešani pevski zbor Cum anima, Šmartno pri Litiji, zborovodkinja Monika Fele	9
Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj, zborovodkinja Anka Jazbec	10
Gallina, vokalna skupina, Ljubljana, vodja skupine Ana Erčulj	11
Komorni moški zbor Ptuj, zborovodja Ernest Kokot	12
Vokalna skupina Ingenium, Ljubljana	13
Mešani pevski zbor Obala Koper, dirigent Sebastjan Vrhovnik	14
Mešani pevski zbor Viva Brežice, zborovodkinja Simona Rožman Strnad	15
Komorni mešani pevski zbor Ljubljanski madrigalisti, Ljubljana, zborovodkinja Mateja Kališnik	16
Mešani pevski zbor Adoramus, Logatec, dirigent Marjan Grdadolnik	17
Koroški APZ Mohorjan, Prevalje, zborovodkinja Helena Buhvald Gorenšek	18
Komorni mešani zbor Megaron, Ljubljana, zborovodja Damijan Močnik	19
Mešani pevski zbor Postojna, zborovodja Mirko Ferlan	20
Zbor sv. Nikolaja Litija, zborovodkinja Helena Fojkar Zupančič	21
Mešani pevski zbor Odmev, Kamnik, zborovodkinja Ana Smrtnik	22
APZ Univerze na Primorskem, Koper, zborovodja Ambrož Čopi	23
Zbor Jacobus Gallus, Trst, Italija, zborovodja Marko Sancin	24
Dekliški pevski zbor Carmen Manet, Kranj, zborovodja Primož Kerštanj	25
Grudnove Šmikle, Železniki, zborovodkinja Marjeta Naglič	26
Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela, Italija, zborovodkinja Mateja Černic	27