

Dajte,dajte

Mešani zbor

(Istra)

(Dekani) $\text{♩} = 120$

Animato

pri. Aldo Kumar

Music score for the first section of 'Dajte,dajte'. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '6') with a key signature of two sharps. The vocal parts sing 'daj, daj, daj, daj,' in unison. The tenor part has a melodic line with eighth-note patterns. The bass part provides harmonic support. The lyrics begin with 'Dej, te, daj, te ubo-ga' and continue with 'ime na ši no vi ci kar ji gre, daj-te'. The vocal parts sing 'daj, daj, daj, daj,' again at the end.

Music score for the second section of 'Dajte,dajte'. The vocal parts continue their parts from the previous section. The soprano and alto sing 'daj, daj, daj, daj,'. The tenor part has a melodic line with eighth-note patterns. The bass part provides harmonic support. The lyrics continue with 'daj-te ubo-ga-ime na-ši no -vi - ci kar ji gre' and end with 'daj, daj, daj, daj,'.

Music score for the third section of 'Dajte,dajte'. The soprano and alto sing 'bo-mona-ši no -vi - ci kar ji gre, da-li ji'. The tenor part has a melodic line with eighth-note patterns. The bass part provides harmonic support. The lyrics continue with 'bo-mona-ši no -vi - ci kar ji gre, da-li ji' and end with 'daj, daj, daj, daj,'.

S - vi - ci kar ji gre daj, daj, daj, daj, daj, daj,
 A - vi - ci kar ji gre daj, daj, daj, daj, daj, daj,
 T 8 daj, daj, daj, Sta - ri ba - bi pet za vrat na - ši no - vi - ci pr - stan
 B daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj,

S bo-mo-po-šte-nje. Da dada ta la cada da da rada, ca rada
 A bo-mo-po-šte-nje. Da dada de da dada da jarada, jarada
 T 8 bo-mo-po-šte-nje. - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 B 36 bo-mo-po-šte-nje. - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 sta-ro ba-bo na ram-

S dara da, dara da da rada, da rada dada da
 A da rada, dara da da rada, da rada dada da
 T 8 dara da, dara da da rada, da rada dada da
 B 41 pin na-šo no-vi-co na ku-šin, Sta-ro ba-bo na ram-pin na-šono

S dara da, dara da da rada, da rada da
 A da rada, dara da da rada, da rada da
 T 8 da rada, dara da da rada, da rada da
 B 46 vi-cuna ku-šin, da-li jo bo-mo da-li jo bo-mo na-šono-vi-co na-ki-

S Sta-ro ba-bo u ja-mo na-šono-vi-co uka-me-ro. Sta-ro
 A Šin. ba-bo u ja-mo na-šono-vi-cu uka-me-ru. Sta-ro
 T 8 Daj-te, daj-te, daj-te, daj-te, daj-te,
 B 51 Šin. daj, daj, daj, daj, daj, daj,

S ta - bō u ja mó na - šo no vi - cu u ka - me - ro, da - li jo bo - mo da - li jo

A ba - bō u ja mó na - šo n - vi - cou ka me - ro, dā - li - jo bo - mo da li jo

T *pizz.* . *pizz.* . *pizz.* . daj - te, daj - te, daj - te, daj daj, daj,

B 56 daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj, daj,

Soprano (S): -vi-couka-me-ro, da-liji bo-mo kar ji gre. *ff* *p*
 Alto (A): -vi-couka-me-ro, da-liji bo-mo kar ji gre. *pp*
 Tenor (T): -vi-couka-me-ro, da-liji bo-mo kar ji gre. *p*
 Bass (B): 8 daj, daj, daj da-liji bo-mo kar ji gre. *pp*
 66 daj, daj daj daj, da-liji bo-mo kar ji gre. *pp*

Soprano (S): ra da da, ra dada | da rada da rada da rada da.

Alto (A): ra da da, ra dada | da rada da rada da rada da.

Tenor (T): ra da da, ra dada | da rada da rada da rada da.

Bass (B): 8 ra da da, ra dada | da rada da rada da rada da.

71 ra da da, ra dada, da rada, da rada da rada da .