

Regijska tekmovanja
odraslih pevskih zasedb
2011

Kazalo

Urnik tekmovanj	1
Osrednja Slovenija	2
1. koncert	2
2. koncert	3
Dolenjska, Posavje , Bela krajina	5
Gorenjska	7
1. koncert	7
2. koncert	8
Primorska	9
1. koncert	9
2. koncert	10
Od Celja do Koroške	12
1. koncert	12
2. koncert	13
Štajerska in Pomurje	15
Pravila tekmovanja	17

SOBOTA, 12. NOVEMBER

Osrednja Slovenija

Kočevje, Šeškov dom

koncert ob 16.30 uri
koncert ob 19.00 uri
podelitev priznanj
predvidoma ob 21.00 uri

Žirija:

Helena Fojkar
Andraž Hauptman
Stojan Kuret

SOBOTA, 19. NOVEMBER

Dolenjska, Posavje in Bela krajina

Krško, Glasbena šola Krško

koncert ob 17.00 uri
podelitev priznanj predvidoma
ob 19.30 uri

Žirija:

Helena Fojkar
Andraž Hauptman
Danica Pirečnik

SOBOTA, 19. NOVEMBER

Gorenjska

Škofja Loka, Kristalna dvora

Sokolskega doma

koncert ob 17.00 uri
koncert ob 19.00 uri
podelitev priznanj predvidoma ob
21.00 uri

Žirija:

Gregor Klančič
Stojan Kuret
Sebastjan Vrhovnik

SOBOTA, 26. NOVEMBER

Primorska

Postojna, Glasbena šola Postojna

koncert ob 12.00 uri
koncert ob 15.30 uri
podelitev priznanj in nagrad,
koncert nagrajencev ob 20.00 uri

Žirija:

Andraž Hauptman
Andreja Martinjak
Matej Penko

NEDELJA, 27. NOVEMBER

Od Celja do Koroške

Dravograd, Dvorec Bukovje

koncert ob 15.00 uri
koncert ob 18.00 uri
podelitev priznanj in nagrad
predvidoma ob 21.00 uri

Žirija:

Andraž Hauptman
Andreja Martinjak
Danica Pirečnik

NEDELJA, 27. NOVEMBER

Štajerska in Pomurje

Maribor, Dvorana Union

koncert ob 17.00 uri
Razglasitev rezultatov in podelitev
priznanj predvidoma ob 20.00 uri

Žirija:

Ambrož Čopi
Karmina Šilec
Sebastjan Vrhovnik

OSREDNJA SLOVENIJA

1. koncert: sobota, 12. 11. ob 16.30

ŽENSKI PEVSKI ZBOR BREZOVICA

zborovodkinja
Sonja Sojer

- Jakob Jež (1928):
VODOMKE (Ervin Fritz)
DSS
- Ambrož Čopi (1973):
SO PTIČICE ŠE SNIVALE
(Iz cikla Svatske pesmi)
 - SE TIČICE LEPO POJO
(ljudska iz Adlešičev)
 - JAZ SEM GOLOBIČICA
(belokranjska ljudska)
Astrum
- Pierre Passereau (1509–1547):
IL EST BEL ET BON
(Pierre Passereau)
Music Verlag Pelikan Zürich
- Radovan Gobec (1909–1995):
POJDEM NA RAVNO POLJE
(Tone Pavček)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

MEŠANI PEVSKI ZBOR KUD JEVNICA

zborovodja
Janez Kukovica
Ariana Mrčela – klavir

- Gašper Jereb (1982):
TIHA NOČ (Marjetka Bohinc)
Astrum
- Tomaž Habe (1947):
PRED PUSTOM JE BILO
(gorenjska ljudska)
Kulturno društvo Lipa zelenela je
- Thomas Tallis (1505–1585):
IF YE LOVE ME
(Jn 14:15-17, 26-27)
CPDL
- Morten Lauridsen (1943):
DIRAIT-ON
(Rainer Maria Rilke)
Peer Music

MEŠANI PEVSKI ZBOR CLUSTER – KD RAKEK

zborovodja
Blaž Rojko

- Felice Anerio (1560–1614):
AVE MARIS STELLA
(gregorijanska himna)
Curci edizioni
- Damijan Močnik (1967):
POD OKNOM
(France Prešeren)
Astrum
- Alojz Srebotnjak (1931–2010):
VÓZNICA
(prekmurska ljudska)
JSKD
- Boris Papandopulo
(1906–1991): NAPITNICA
(Boris Papandopulo)
Festival Samoborsko protuletje

MEŠANI PEVSKI ZBOR BREZOVICA

zborovodja
Tone Rozman

- Jacobus Handl Gallus
(1551–1591):
EN EGO CAMPANA
(HM: 3/43)
ZRC SAZU, Ljubljana
- Sergej Rahmaninov
(1873–1943):
BOGORODICE DEVO
(pravoslavna liturgija)
Astrum
- Marjan Grdadolnik (1967):
LAUDATE DOMINUM
(Ps 117 (116))
Astrum
- Damijan Močnik (1967):
MARIJA IN BRODNIK
(ljudska po zapisu GNI)
rokopis

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR
ALOJZIJ MAV, LJUBLJANA

zborovodja
Lovro Frelih

- Hans Leo Hassler (1564–1612):
DIXIT MARIA (Lk 1,38)
CPDL
- Sergej Rahmaninov
(1873–1943): TEBE PÓJEM
(aklamacija)
CPDL
- Blaž Strmole (1988):
EVO SUM PANIS VIVUS
(Jn 6,51)
skladateljeva notografija
- Matija Krečič (1988):
VÖRA BIJE
(ljudska iz Prekmurja)
skladateljeva notografija

MEŠANI PEVSKI ZBOR
ADORAMUS, LOGATEC

zborovodja
Marjan Grdadolnik
Jaka Jerina - klavir

- Jacobus Handl Gallus
(1551–1591):
O SALUTARIS HOSTIA
(OM: 3/23)
ZRC SAZU, Ljubljana
- Tadeja Vulc (1978):
CANTATE DOMINO
(Ps 96(95), Ps 69(68))
Astrum
- Jaka Jerina (1987):
GLORIA PATRI (doxologija)
Astrum/Naši zbori JSKD
- Radovan Gobec (1909–1995):
IZ ZEMLJE GRE V TRSEK
(slovenska ljudska)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

2. koncert: sobota, 12. 11. ob 19.00

VOKALNA SKUPINA
GALLINA, LJUBLJANA

vodja skupine
Ana Erčulj

- Ambrož Čopi (1973):
JES TI BON KIPILA (ljudska iz
Koštabone v Istri)
Astrum
- Caludio Merulo (1533–1604):
QUIS EST HOMO QUI VIVET?
(Ps 89,49)
American Institute of musicology
- Tomaž Habe (1947):
PESEM (Josip Murn)
Naši zbori, JSKD
- Stephen Hatfield (1956):
LAS AMARILLAS
(tradicionalna mehiška)
Boosey&Hawkes

VOKALNA SKUPINA
INGENIUM, LJUBLJANA

vodji skupine
Gašper Banovec
in Blaž Strmole

- Blaž Strmole (1988):
EGO SUM PANIS VIVUS
(Jn 6:51–52, antifona)
skladateljeva notografija
- Matija Krečič (1988):
LINČICA TURKINČICA
(rezijanska ljudska)
skladateljeva notografija,
noviteta
- Hans Leo Hassler (1564–1612):
IHR MUSICI (Hans Leo Hassler)
CPDL
- Joseph Gabriel Rheinberger
(1839–1901):
ABENDLIED (Lk: 24,29)
CPDL

**VOKALNA SKUPINA
BREZA, BREZOVICA**

*zborovodkinja
Marija Jakomin*

- Andrea Gabrieli (1532/1533–1585):
MISSA BREVIS (Ordinarium missæ)
- BENEDICTUS
CPDL
- Pavle Kernjak (1899–1979)
GORJANSKA PODOKNICA
(ljudska iz Kotmare vasi, zapisal Milan Biser)
*KKZ – 2009, Mohorjeva družba
Celovec*
- Gabriel Čamernik (?):
ADRIJA – NAŠE MORJE
(Ivan Pregelj)
Naši zbori, SLKD/JSKD
- Mojmir Sepe (1930):
POLETNA NOČ (Elza Budau)
Naši zbori, JSKD

**KOMORNI ZBOR
TRBOVLJE**

*zborovodja
Gregor Špajzer*

- Maurice Durufle (1902–1986):
UBI CARITAS (antifona)
Editions Durand
- Ambrož Čopi (1973):
PSALMUS 108
Sulasol
- Jacobus Handl Gallus (1551–1591):
MUSICA NOSTER AMOR (M: 28)
ZRC SAZU Ljubljana
- Pavel Merkù (1927):
JNJEN ČEUA JTI GNA
(ljudska iz Bile v Reziji)
Astrum

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
GLASBENE MATICE
LJUBLJANA**

*zborovodkinja
Špela Podgoršek*

- Jacobus Handl Gallus (1550-1591): GALLUS AMAT VENEREM, CUR? (HM 1/6)
Astrum
- Ilze Arne (1953):
CANTEMUS
Carus-Verlag Stuttgart
- Marjan Grdadolnik (1967):
LAUDATE DOMINUM (Ps 117 (116))
Astrum
- Hilarij Lavrenčič (1962):
PREUOZKE SO STAZICE
(ljudska iz Benečije)
Astrum

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
ANTON FOERSTER
LJUBLJANA**

*zborovodkinja
Damijana Božič – Močnik*

- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594):
MISSA BREVIS (Ordinarium missæ)
- KYRIE
Cerkveni glasbenik
- Anton Foerster (1837-1926):
AVE MARIA (antifona)
A. Foerster op. 107
- Hilarij Lavrenčič (1962):
PETELINČEK JE ZAPIEU
(beneška ljudska iz Trinka)
Astrum
- Gašper Jereb (1982):
V ZOCU JE LJUBEZEN
(Drejc Pogačnik)
Astrum/Naši zbori, JSKD

DOLENJSKA, POSAVJE , BELA KRAJINA

sobota, 19. 11. ob 17.00

MOŠKI ZBOR SVOBODA BRESTANICA

zborovodja
Janko Avsenak

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
INVOCANTEM EXAUDIVIT
DOMINUS (OM: 4/96)
ZRC SAZU Ljubljana
- Janko Avsenak (1949):
LJUDJE, PRIŽGIMO LUČ!
(Frane Milčinski – Ježek)
rokopis
- France Marolt (1891–1951):
KAJ B' JAZ TEBI DAV?
(primorska ljudska)
ZKPOS/JSKD
- Tone Žuraj (1942):
JAS SEN ČÜJA FTIČA PETI
(prleška ljudska)
Naši zbori ZKOS/JSKD

MOŠKI PEVSKI ZBOR KAPELE, KAPELE

zborovodkinja
Mihaela Komočar

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
VAE NOBIS (OM: 2/16)
ZRC SAZU Ljubljana, 1986
- Anton Foerster (1837–1926):
VEČERNI AVE (Alojzij Merhar)
ZKOS/JSKD
- Viktor Mihelič (1913–2010):
DOMOV BOM ŠEL
(Vladimir Pavšič)
ZKO Kamnik
- Blaženka Arnič Lemež: (1947):
PESEM OD ŽNIDARJEV
(koroška ljudska)
DSS

MOŠKA VOKALNA SKUPINA LIPA, LITIJA

vodja skupine
Darko Vidic

- Peter Jereb (1868–1951):
HEJ DEVOJKA (Fran Blok)
Astrum
- Jacobus Handl Gallus (1550–1591): PRAEPARATE
CORDA VESTRA (OM: 3/34)
ZRC SAZU, Ljubljana
- Uroš Krek (1922–2008):
DOMOV BOM ŠEL
(Vladimir Pavšič)
Naši zbori, ZKOS/JSKD
- Ubald Vrabec (1905–1992):
BRATCI VESELI VSI
(iz Štrekljeve zbirke)
IDSS, ZKOS/JSKD

ŽENSKI PEVSKI ZBOR ZIMZELEN KUD SVOBODA MIRNA

zborovodja
Stane Peček

- Janez Bole (1919–2007):
VÓZNICA
(prekmurska ljudska)
ZKOS/JSKD
- Tomaž Habe (1947):
ODŠEL SI (Stane Peček)
samozaložba
- Leonhard Lechner (1553–1606):
MEIN GROÖE LIEB
RTV Ljubljana
- Stevan Stojanović Mokranjac (1856–1914)/Josip Završki:
II. RUKOVET (ljudske)
Nota Knjaževac

**ŽENSKA VOKALNA
SKUPINA LIPA, LITIJA**

*vodja skupine
Anita Medvešek*

- Matija Tomc (1899–1986):
AJ, ZELENA JE VSA GORA
(belokranjska ljudska)
ZKOS//JSKD
- Gustav Ipavec (1831–1908)/
Radovan Gobec (1909–1995):
PREDICA
(Anton Martin Slomšek)
ZKOS//JSKD
- Andrej Misson (1960):
FANT IN DEKLICA
(Vida Jeraj, Andrej Misson)
Naši zbori, JSKD
- Jacobus Handl Gallus
(1550–1591):
PUERI CONCINITE (OM: 1/58)
Astrum

**VOKALNA SKUPINA LAN,
METLIKA**

*zborovodkinja
Mateja Jakša Jurković*

- KRESNE PESMI
(belokranjske ljudske)
GNI
- Risto Savin (1859–1948):
LAHKO NOČ
(Danilo Gorinšek)
ZKOS//JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
AVE MARIA (antifona)
SULASOL
- Tomás Luis da Victoria
(1548–1611):
DUO SERAPHIM (iz Večernic)
CPDL

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
POMLAD, NOVO MESTO**

*zborovodja
Fernando Mejias*

- Orlando di Lasso (1532–1594):
AVE VERUM CORPUS
(evharistična himna iz 14. stol.)
CPDL
- Mojca Prus (1982):
ŠÜRKA JE TISA (ljudska iz
Gornjih Petrovec)
Astrum
- Samo Vremšak (1930–2004):
ŽA PADAJO LISTI
(Tone Kuntner)
DSS
- Rosephanye Powell (1962):
NON NOBIS, DOMINE
(Ps 113:9)
Gentry Publications

1. koncert: sobota, 19. 11. ob 17.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR KULTURNEGA DRUŠTVA VOX CARNIOLUS JESENICE

*zborovodkinja
Eva Jelenc Drozg*

- Orlando di Lasso (1532–1594):
RESONET IN LAUDIBUS
CPDL
- Ambrož Čopi (1973):
AVE, REGINA CAELORUM
(marijanska antifona)
Astrum
- Charles Villiers Stanford
(1852–1924)/J. Cooke:
BEATI QUORUM VIA (Ps 59)
CPDL
- Gašper Jereb (1985):
JAMNIŠKA (gorenjska ljudska)
Astrum

MEŠANI PEVSKI ZBOR SURREXIT, LJUBLJANA

*zborovodkinja
s. Božena Kutnar*

- Jacobus Handl - Gallus
(1550–1591):
ALLELUIA. ARDENS EST COR
MEUM (OM: 2/42)
ZRC SAZU Ljubljana
- Ambrož Čopi (1973):
BEATA ES, VIRGO MARIA
(iz večernic)
Astrum
- Francis Poulenc (1899–1963):
HODIE CHRISTUS NATUS EST
(božična antifona)
Ed. Salabert
- Jurij Gregorc (1916–1986):
MARKO SKAČE
(prekmurska ljudska)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

PEVSKO DRUŠTVO MEŠANI PEVSKI ZBOR KLAS GROBLJE

*zborovodja
Matevž Kink*

- Vytautas Miškinis (1954): O
SAPIENTIA
(adventna antifona)
*Notenversand Kurt Maas GmbH
& Co KG*
- Jacobus Handl - Gallus
(1550–1591):
HEROES, PUGNATE VIRI
FORTISSIMI (HM: 1/12)
ZRC SAZU Ljubljana
- Ambrož Čopi (1973):
MISSA DA REQUIEM
PIE JESU
Sulasol
- Katarina Pustinek (1979):
VSAKA STVAR SE VESELI
(ljudska iz Žusma na
Kozjanskem)
notografija avtorice, noviteta

MEŠANI PEVSKI ZBOR "MUSICA VIVA" KRANJ – PRIMSKOVO

*zborovodja
Aleš Gorjanc*

- Jacobus Handl - Gallus
(1550–1591):
HEROES, PUGNATE VIRI
FORTISSIMI (HM: 1/12)
ZRC SAZU Ljubljana
- Sergej Rachmaninov
(1873–1943):
BOGORODITSE DEVO
(sakralno besedilo)
Everynote
- Gašper Jereb (1985):
TIHA NOČ (MarjetKa Bohinc)
Naši zbori/Astrum
- Hilarij Lavrenčič (1962):
PETELINČEK JE ZAPIEU
(beneška ljudska iz Trinka)
Naši zbori/Astrum

2. koncert: sobota, 19. 11. ob 19.00

DEKLIŠKI KOMORNI ZBOR CARMEN MANET KD GIMNAZIJE KRANJ

zborovodja

Primož Kerštanj

Primož Kerštanj – klavir

- Marjan Gradadolnik (1967):
LAUDATE DOMINUM (Ps 116)
Astrum
- Ambrož Čopi (1973):
ČE BI DŽOS BIJLA FČELICA
(Ijudska iz Števanovcev)
Astrum
- Jacobus Handl - Gallus
(1550–1591):
GLORIA LAUS ET HONOR
(OM: 2/11)
ZRC SAZU Ljubljana
- Franz Biebl (1906–2001):
AVE MARIA - Angelus Domini
(antifona)
Wildt's Musicferlag

MEŠANI KOMORNI ZBOR LJUBLJANSKI MADRIGALISTI

zborovodkinja

Mateja Kališnik

- Jacobus Handl - Gallus
(1550–1591): MIRABILE
MYSTERIUM (OM: 1/54)
ZRC SAZU Ljubljana
- Uroš Krek (1922–2008):
MLINI ŽIVLJENJA
(Tea Rovšek Witzemann)
IDSS, SLKD//JSKD
- Katarina Pustinek (1979):
IVEK SE JE ŽENIL
(Ijudska)
notografija skladateljice
- Patrick Quaggiato:
AVE MARIA (antifona)
notografija skladatelja

MEŠANI PEVSKI ZBOR SLAMNIK, DOMŽALE

zborovodkinja

Ana Černe

- Uršula Jašovec (1987):
ČRNI MUC (Tone Pavček)
notografija avtorice, noviteta
- Rado Simoniti (1914–1981):
LEPO MOJE RAVNO POLJE
(Ijudska)
Naši zbor, ZKOS//JSKD
- Adriano Banchieri
(1567–1634): CAPRICCIATA,
CONTRAPUNTO BESTIALE
ALLA MENTE
CPDL
- Anže Rozman (1989):
POT (Tone Pavček)
notografija avtorja, noviteta

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR FRANCE PREŠEREN KRANJ

zborovodja

Matej Penko

- Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594):
EXULTATE DEO (Ps 81)
CPDL
- Ambrož Čopi (1973):
AVE MARIA (Luka 1:28.42)
Astrum
- Alfred Schnittke (1934–1998):
OČE NAŠ (molitev)
Musikverlag Hans Sikorski
- Ambrož Čopi (1973):
DA LIPA MA! KE BĚJ NA JĚ?
(Ijudska iz Rezije)
Astrum

PRIMORSKA

1. koncert: sobota, 26. 11. ob 12.00

MEŠANI PEVSKI ZBOR ODMEV, KAMNIK

*zborovodkinja
Ana Smrtnik*

- Tadeja Vulc (1978):
CANTATE DOMINO
(Ps 95 in 69)
Astrum
- Hilarij Lavrenčič (1962):
PETELINČEK JE ZAPIEU
(beneška ljudska iz Trinka)
Astrum
- Jacobus Handl - Gallus
(1550–1591):
MUSICA MUSARUM
GERMANA (M: 29)
ZRC SAZU Ljubljana
- Vilko Ukmar (1905–1991):
IN ČE SEM SAMO VETRU
BRAT (Srečko Kosovel)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

VOKALNA SKUPINA ELUM, POSTOJNA

*zborovodkinja
Karolina Repar*

- Radovan Gobec (1909–1995):
POJDEM NA RAVNO POLJE
(Tone Pavček)
Grica, ZKOS/JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
DEČEK IN CVET
(Dragotin Kette)
Astrum
- Marjan Grdadolnik (1967):
LAUDATE DOMINUM
(Ps 117,1)
Astrum
- Uroš Krek (1922–2008):
AJ, ZELENA JE VSA GORA
(belokranjska ljudska)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

MOŠKI ZBOR PIVKA

*zborovodja
Marcel Štefančič*

- Ubald Vrabec (1905–1992):
SLOVENSKA PESEM
(Karel Destovnik)
*Prosvetna zveza Trst – Naši
zbori, ZKOS/JSKD*
- Rado Simoniti (1914–1981):
PESEM GALEBU
(ljudsko besedilo
s Hebridskega otočja)
Naši zbori, ZKOS/JSKD
- Zorko Prelovec (1887–1939):
BELA BREZA (Alojz Gradnik)
ZKPOS/JSKD
- Matija Tomc (1899–1986):
TEČE MI VODICA
(ljudska iz Prekmurja)
ZKPOS/JSKD

MEŠANI PEVSKI ZBOR FRANČIŠEK BORGIIJA SEDEJ – ŠTEVERJAN

*zborovodkinja
Aleksandra Pertot*

- Vytautas Miškinis (1954):
CANTATE DOMINO (Ps 98)
Carus-Verlag
- Aleksander Vodopivec (1934):
VELIKI ČETRTEK
(Albert Miklavc)
- Adi Danev (1933):
VABILO (Aleksij Pregarc)
- Uroš Krek (1922–2008):
ŠKRINJA OREHOVA
(tržaška ljudska)
SLKD/JSKD

2. koncert: sobota, 26. 11. ob 15.30

MEŠANI PEVSKI ZBOR JACOBUS GALLUS, TRST

zborovodja
Marko Sancin

- Patrik Quaggiato (1984):
TI POMLADNI VEČERI (Karel
Mauser)
samozaložba
- Lojze Lebič (1934):
VISOKI REJ
(ljudska iz Ziljske doline)
IDSS, SLDK/JSKD
- Felix Bartholdy Mendelssohn
(1809 – 1847): DENN ER HAT
SEINEN ENGELN BEFOHLEN
(Ps 91, 11–12)
Suvini–Zerboni
- Hainrich Schütz (1585–1672):
DIE MIT TRÄNEN SÄEN
(Ps 126, 5.6)
Carus Verlag

AKADEMSKI PEVSKI ZBOR UNIVERZE NA PRIMORSKEM, KOPER

zborovodkinja
Andreja Hrvatin

- Bojan Glavina (1961):
FANTI KORAKAJO
(ljudska iz Dragonje)
APZ Tone Tomšič
- Anton Bruckner (1824–1896):
OS JUSTI (Ps 37, 30–31)
CPDL
- Ambrož Čopi (1973):
AVE MARIA (antifona)
Astrum
- Gyorgy Orban (1947):
DAEMON IRREPIT CALLIDUS
Hinshaw music

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR KRASJE, TREBČE PRI TRSTU

zborovodkinja
Urška Fabijan

- Jacobus Handl Gallus
(1550–1591):
PUERI HEBRAEORUM
(OM: 2/10)
Astrum
- Pavle Merkù (1927):
JEZUS IN AJDOVSKA DEKLICA
(ljudska iz Križa pri Trstu)
Naši zbori, ZKOS/JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
KAPLJA ROSE, BELE LADJE
(France Kosmač)
Astrum
- Ola Gjeilo (1978):
UBI CARITAS (antifona)
Walton Music Corporation

MEPZ POSTOJNA

zborovodja
Mirko Ferlan

- Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901):
ABENDLIED
(Lk 24,29)
Carus Verlag
- Morten Lauridsen (1943):
O MAGNUM MYSTERIUM
(božični responzorij)
Southern Music Publishing Co.
- Vilko Ukmar (1905–1991):
MELANHOLIJA GLADU
(Srečko Kosovel)
IDSS, ZKOS/JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
DA LIPA MA! KE BĚJ NA JĚ?
(ljudska iz Rezije)
Astrum

**KOMORNI ZBOR IPAVSKA,
VIPAVA**

*zborovdja
Matjaž Šček*

- Walter Lo Nigro (1957):
DEKLE JE PRALO SRAJČKE
DVEJ (ljudska iz Ricmanj)
rokopis, Prva izvedba
- Miran Rustja (1957):
ZALJUBLJENKA
(Rainer Maria Rilke)
rokopis
- Johannes Verhulst
(1816-1891):
INCLINA DOMINE (sakralno)
Harmonia, Loosdrecht
- 4. Zapro Zaprov (1947):
ALILUJA (sakralno)
Makedonska fakulteta

**MEPZ STANKO PREMRL
PODANANOS**

*zborovodkinja
Vida Fabčič*

- Urška Pompe (1969):
VENCİ VEILI (prekmurska
ljudska)
Astrum
- Thomas Morley (1557–1602):
SING AND WE CHANT IT
(Ps 100)
Astrum
- Stanko Premrl (1880–1965):
POLŽEK (belokranjska ljudska)
KS Podnanos
- Laszlo Halmos (1909):
JUBILATE DEO (Ps 100)
Magyar Korus

**VOKALNA SKUPINA
CHORUS '97 MIREN**

*zborovodkinja
Laura Winkler*

- Ambrož Čopi (1973):
DA LIPA MOJA NJYVYCÄ
(ljudska iz Rezije)
Astrum
- Felix Mendelssohn Batholdy
(1809–1847):
BEATI MORTUI (Raz 14:13)
Edition Peters
- Miran Rustja (1958):
LAUDAMUS TE (biblično
besedilo)
rokopis avtorja
- Anton Lajovic (1878–1960)/
Valens Vodušek (1912–1989):
LAN (Dragutin M. Domjanič)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

OD CELJA DO KOROŠKE

1. koncert: sobota, 27. 11. ob 15.00

OKTET ŽETEV, LUČE

vodja okteta

Mitja Venišnik

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
PRAEPARATE CORDA VESTRA
(OM: 3/34)
ZRC SAZU Ljubljana
- Franz Biebl (1906–2001):
AVE MARIA - Angelus Domini
(antifona)
Musikverklang Dortmund
- Lojze Lebič (1934):
LUBA VIGRED SE RODI
(koroška ljudska)
JSKD
- Aldo Kumar (1954):
NASMIHAŠ SE LUNI
(Aldo Kumar)
JSKD

VOKALNA SKUPINA

FREYA, ŠMARJE PRI

JELŠAH

zborovodkinja

Martina Rančigaj

- Hilarij Lavrenčič (1962):
KJE SO TISTE STEZICE (ljudska)
Astrum
- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
DEUS EST QOI UTRIMQUE IN
NOBIS OPERATUR (OM: 3/47)
ZRC SAZU Ljubljana
- Vilko Ukmar (1905–1991):
PA DA BI ZNAL
(Srečko Kosovel)
IDSS, ZKOD/JSKD
- Patrick Quaggiato (1983):
SNEG (Josip Murn
Aleksandrov)
*Zveza slovenske katoliške prosvete
Gorica*

MEŠANI PEVSKI ZBOR

KORAL LAŠKO

zborovodkinja

Rebeka Bračič

- Thomas Morley (1557–1602):
FIRE FIRE
CPDL
- Knut Nysted (1915):
LAUDATE (Ps 116)
Walton music corporation
- Ambrož Čopi (1973):
AVE MARIA (antifona)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIGAJNAR BIL
(slovenska ljudska)
Astrum

MEŠANI PEVSKI ZBOR

»ZARJA« AKVONIJ,

ŠENTVID PRI PLANINI

zborovodja

Matej Romih

- Orlando di Lasso (1532–1594):
JUBILATE DEO
Astrum
- Josip Pavčič (1870–1949):
ČE RDEČE ROŽE ZAPADE
SNEG (Milan Pugelj)
Astrum
- Ambrož Čopi (1973):
LJUB`CA POVEJ
(goriška ljudska)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
CANTATE DOMINO
(Ps 69 (68) 2-4b)
Astrum

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
KULTURNEGA DRUŠTVA
REMŠNIK**

*zborovodkinja
Martina Resnik*

- Hilarij Lavrenčič (1962):
PETELINČEK JE ZAPEU
(beneška ljudska)
Astrum
- Vytautas Mišknis (1956):
CANTATE DOMINO
Carus-Verlag
- Pierre Passereau (1509–1547):
IL EST BEN ET BON (Pierre
Passereau)
Oxford University Press
- Tadeja Vulc (1978):
CANTATE DOMINO
(Ps 69 (68) 2-4b)
Astrum

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
CARINTHIA CANTAT,
SLOVENJ GRADEC**

*zborovodja
Tone Gašper*

- Thomas Morley (1558–1603):
APRIL IS MY MISTRESS' FACE
(Livio Celiano/Orazio Vechi)
CIPOO
- Karol Pahor (1896–1974):
OČE NAŠ H LAPCA JERNEJA
(Ivan Cankar)
Naši zbori, ZKOS/JSKD
- Simon Olip /Luka Kramolc
(1892–1974):
SEM ŠE MIHNA BVA
(ročanska ljudska)
KKZ Celovec
- Andrej Misson (1960):
POMLADNA (Gregor Mali)
Naši zbori, JSKD

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
COLLEGIUM VOCALE IZ
CELJA**

*zborovodkinja
Bernarda Preložnik Kink*

- Francis Poulenc (1899–1963):
VINEA MEA ELECTA
(responzorij)
Salabert
- Damijan Močnik (1967):
GAZELA 5 (France Prešeren)
Naši zbori, JSKD
- Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594):
SICUT CERVUS DESIDERAT
(Ps 42)
CPDL
- Hilarij Lavrenčič (1962):
PETELINČEK JE ZAPIEU
(ljudska iz Benečije)
Astrum

2. koncert: ob 18.00

**MOŠKI PEVSKI ZBOR
VRES PREVALJE**

*zborovodkinja
Helena Buhvald Gorenšek
Urška Štrekelj – klavir*

- Marjan Grdadolnik (1967):
LAUDATE DOMINUM
(Ps 117)
Astrum
- Jacobus Handl Galus
(1550–1591):
PREPARATE CORDA VESTRA
(OM: 3/34)
Astrum
- Andrej Misson (1960):
POMLADNA (Gregor Mali)
Naši zbori, JSKD
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIHAJNAR BIV
(ročanska ljudska)
KKZ Celovec

**ŽENSKI PEVSKI ZBOR
DOMINIKA NOVA
KULTURNEGA DRUŠTVA
RADLJE OB DRAVI**

*zborovodkinja
Simona Svanjak*

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
PUERI CONCINITE (OM: 1/58)
ZRC SAZU Ljubljana
- Radovan Gobec (1909–1995):
SPEIVAJ NAMA KATICA
(Ijudska iz Ižakovcev)
JSKD
- Pavle Merku (1927):
KOPRIVE (Tone Kuntner)
Naši zbori, ZKOS/JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
ZREILO JE ŽITO
(Ijudska iz Gornjih Petrovec)
Astrum

**ŽENSKA VOKALNA
SKUPINA NOVA IZ
SLOVENJ GRADCA**
*zborovodkinja
Janja Kresnik*

- Josquin Desprez (1440–1521):
IN TE DOMINE SPERAVI
(Ps 31)
CPDL
- Ambrož Čopi (1973):
KAPLJA ROSE (France Kosmač)
Astrum
- Ambrož Čopi (1973):
ZREJLO JE ŽITO
(prekmurska ljudska)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIGAJNAR BIL
(slovenska ljudska)
Astrum

**MEŠANI PEVSKI ZBOR A
CAPPELA PETROVČE**

*zborovodja
Blaž Rojko*

- Claudio Monteverdi (1567–1643):
CANTATE DOMINO
CANTICUM NOVUM
(Ps 96 in 98)
Astrum
- Peter Šavli (1961):
VPRAŠANJE (Josip Murn
Aleksandrov)
DSS
- Blaž Rojko (1965):
AVE MARIS STELLA
(himna za večernice)
samozaložba Blaž Rojko
- Ubald Vrabec (1905–1992):
POLKA JE UKAZANA
(slovenska ljudska)
Naši zbori, ZKOS/JSKD

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
BISTRICA OB SOTLI**

*zborovodkinja
Špela Drašler*

- Mojca Prus (1982):
VSE JE V TEBI (Franci Černelč)
notografija skladateljice
- Hans Leo Hassler (1564–1612):
MISSA SECUNDA
Kyrie
CPDL
- Radovan Gobec (1909–1995):
SPEIVAJ NAMA KATICA
(prekmurska ljudska)
Astrum
- Isidor Bajič (1878–1951):
SRPSKI ZVUCI (srbska ljudska)
Astrum

ŠTAJERSKA IN POMURJE

nedelja, 27. 11. ob 17.00

ŠTUDENTSKI MEŠANI
PEVSKI ZBOR
MOHORIJAN, PREVALJE
zborovodkinja
Helena Buhvald Gorenšek

- Ambrož Čopi (1973):
SAN SE ŠETAO
(ljudska iz Gornje Bistrice)
Astrum
- Claudio Monteverdi
(1567–1643):
CANTATE DOMINO
(Ps 96 in 98)
CPDL
- Mojca Prus (1982):
ZVEČER (Oton Župančič)
Naši zbori, JSKD
- Susanto Yohanes (1979):
LUK LUK LUMBU
(indonezijska ljudska)
skladateljeva notografija

MOŠKI VOKALNI KVINTET
AETERNUM, ČRENŠOVCI
vodja skupine
Andrej Tibaut

- Daniel Berden (1983):
VETER IN PŠENICA
(Pavel Berden)
rokopis
- Gustav Gonza (1909–1981):
NEDE MI VEČ RASLA
(ljudska iz Beltinec)
Pomurska založba Murska Sobota
- Jacobus Handl Gallus
(1550–1591):
PRAEPARATE CORDA VESTRA
(OM: 3/34)
ZRC SAZU Ljubljana
- Emil Adamič (1877–1936):
LJUBICI (Fran Levstik)
ZKOS/JSKD

VOKALNA SKUPINA
CANTILENA KD
PODLEHNIK
vodja skupine
Jakob Feguš

- Uroš Krek (1922–2008):
PREKMURSKA
(ljudsko besedilo)
JSKD
- Radovan Gobec (1909–1995):
VÖRA BIJE
(prekmurska ljudska)
ZKOS/JSKD
- JACOBUS HANDL GALLUS
(1550–1591):
PUERI HEBRAEORUM
(OM: 2/10)
Astrum
- Lucijan Marija Škerjanc
(1900–1973):
VE MARIA (antifona)
Astrum

VOKALNA SKUPINA A
CAPPELLA KUD RAČE
zborovodja
Tone Žuraj

- Thomas Morley (1557–1602):
HO WHO COMES HERE
(madrigal)
CPDL
- Risto Savin (1859–1948):
LUNA DREMLJE (Ivan Albreht)
ZKOS/JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
HARMONIKA VETRA
(Boris A. Novak)
JSKD
- Samo Vremšak (1930–2004):
ŽENKA MI V GOSTE GRE
(idrijska ljudska)
ZKOS/JSKD

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
ŠTEFANA KOVAČA
MURSKA SOBOTA**
zborovodkinja
Alenka Brulc Šiplič

- Tomas Luis da Victoria (1548–1611):
AVE MARIA (antifona)
CPDL
- Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901):
ABENDLIED (Opus 69, št. 3.)
Astrum
- Tomaž Habe (1947):
VSAKO JUTRO, VSAKO NOČ
(Valentin Orožen)
Astrum
- Radovan Gobec (1909–1995):
NE OURI, NE SEJAJ
(prekmurska ljudska)
Astrum

**KOMORNI ZBOR KOR
MARKOVCI**
zborovodja
Daniel Tement

- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
STETIT ANGELICUS (ofertorij)
CPDL
- Charles Hubert H. Parry (1848–1918):
NEVER WEATHER – BEATEN
SAIL (Thomas Campion)
CPDL
- Daniel Tement (1969):
VRAČAMO SE
(Mihaela Mravljak)
notografija skladatelja
- Katarina Pustinek (1979):
PA KAKO BOM LJUBILA
(slovenska ljudska)
notografija skladateljice

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
KUD JANKO ŽIVKO
POLJČANE**
zborovodja
Marko Bračič

- Hilarij Lavrenčič (1962):
KJE SO TISTE STEZICE
(rožanska ljudska)
Astrum
- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
PLUS LAUDATORI
(M: 37)
Astrum
- Ambrož Čopi (1973):
AVE MARIA (antifona)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIGAJNAR BIU
(rožanska ljudska)
Astrum

**MEŠANI PEVSKI ZBOR
PRO MUSICA MARIBOR**
zborovodkinja
Metka Vrbančič Osterc

- Jakob Jež (1928):
PO KOROŠKEM, PO
KRANJSKEM
(slovenska ljudska)
ZOKS/JSKD
- Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
MISSA BREVIS – AGNUS DEI I.
La Stagione Armonica
- Rok Golob (1975):
ALELUJA
JSKD
- Ambrož Čopi (1973):
SAN SE ŠETAO
(ljudska iz Gornje Bistrice)
Astrum

PRAVILA TEKMovanja

KOMORNI MOŠKI ZBOR PTUJ

zborovodja
Ernest Kokot

- Viktor Mihelčič (1913–2010):
KRALJ ORAČ (Milka Hartman)
JSKD
- Emil Adamič (1877–1936):
VSE NAJLEPŠE ROŽICE
(štajerska ljudska)
JSKD
- Orlando di Lasso (1532–1594):
JOANES EST NOMEN
(Lk 1,63-64)
CPDL
- Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847):
BEATI MORTUI Op. 115, No. 1
(Raz 14:13)
FreeScores.com

ZBORI

Vrste zborov:

Na reviji bodo nastopile:

- male pevске skupine (do 11 pevcev)*
- ženski, moški in mešani zbori (z najmanj 12 pevci)

Pogoji udeležbe:

Pravico do nastopa imajo zasedbe, ki so sodelovale na Naši pesmi 2010, Sozvočenjih 2010, Reviji izbranih malih pevskih skupin Slovenije 2010 ali pa so jih na regijski ali državni nivo predlagali strokovni svetovalci na območnih revijah v sezoni 2010/2011.

**Za male pevске skupine je uspešen nastop na regijskem tekmovanju pogoj za prijavo na Našo pesem 2012.*

Merila za izbor zborov

Merila za izbor na revijo so bila: kakovost prijavljenega sporeda, primernost sporeda zboru in kakovost zborov.

SPOREDI

Sporod mora obsegati:

- umetno pesem slovenskega skladatelja, napisano od leta 1980 do danes
- slovensko ljudsko pesem (v priredbi ali v izvorni obliki)
- skladbo iz obdobja renesanse (pretežno polifona skladba!)
- skladba po lastni izbiri

Trajanje glasbenega sporeda je omejeno na največ 16 minut čiste glasbe.

Ena izmed skladb v programu je lahko izvedena z in-

strumentalno spremljavo, če je to predvideno v izvorniku izbrane skladbe. Na razpolago bo klavir, drugih instrumentov organizator ni dolžan zagotoviti. Skladba s solisti je dovoljena le, če solistični delež ne prevladuje.

REZULTATI

Žirija

Nastope bo ocenjevala tričlanska žirija. Rezultati bodo objavljeni na koncu prireditve. Na podlagi rezultatov bo podelila priznanja. Po tekmovanju bodo sodelujoči prejeli njihova mnenja o nastopu.

Priznanja

Priznanja bodo prejeli zbori po naslednjih merilih:

- za 90 ali več odstotkov točk bo zbor prejel zlato priznanje z odliko regijskega tekmovanja
- za 80 ali več odstotkov točk bo zbor prejel zlato priznanje regijskega tekmovanja
- za 70 ali več odstotkov točk bo zbor prejel srebrno priznanje regijskega tekmovanja
- za 60 ali več odstotkov točk bo zbor prejel bronasto priznanje regijskega tekmovanja
- zbor, ki bo dobil manj kot 60 odstotkov točk, bo prejel priznanje za sodelovanje na regijskem tekmovanju.

Posebna priznanja*

Priznanja bodo prejeli zbori po naslednjih merilih:

- za 90 ali več odstotkov točk bo zbor prejel zlato priznanje z odliko regijskega tekmovanja
- za 80 ali več odstotkov točk bo zbor prejel zlato priznanje regijskega tekmovanja

NAPOVED ZBOROVSKIH DOGODKOV JSKD 2012

- za 70 ali več odstotkov točk bo zbor prejel srebrno priznanje regijskega tekmovanja
- za 60 ali več odstotkov točk bo zbor prejel bronasto priznanje regijskega tekmovanja
- zbor, ki bo dobil manj kot 60 odstotkov točk, bo prejel priznanje za sodelovanje na regijskem tekmovanju.

Žirija lahko podeli tudi naslednja posebna priznanja:

- priznanje za najboljši ženski, moški in mešani zbor ter malo pevsko skupino,
- priznanje za najboljšo skladbo iz obdobja renesanse,
- priznanje za najboljšo skladbo, napisano v 19. stoletju,
- priznanje za najboljšo skladbo, napisano od 20. stoletja do danes,
- priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi,
- priznanje za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe, napisane od leta 1980 do danes,
- priznanje zborovodji za najboljšo izbiro sporeda,
- priznanje za obetavnega zborovodjo,
- priznanje za obetaven zbor.

**Tekmovanje Primorske*

sporedi morajo vsebovati:

1. *izvirno skladbo primorskega avtorja,*
2. *dve izvorni zborovski skladbi po lastni izbiri,*
3. *priredbno slovenske ljudske pesmi.*

Dodatna priznanja:

- *priznanje za najboljšo izvedbo skladbe primorskega skladatelja,*
- *priznanje zborovodji za najboljši izbor programa,*
- *priznanje zborovodji za izjemen umetniški vtis,*
- *priznanje Marijana Gabrijelčiča za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe,*
- *priznanje Radia Koper dobi zbor ali skupina, ki ga/ jo izbere predstavnik glasbenega uredništva Radia Koper.*

Zbori z najvišjim številom točk prejmejo plakete:

- *Zlato plaketo dobi zbor ali vokalna skupina z največjim številom točk (najmanj 85 točk),*
- *srebrno plaketo dobi zbor ali vokalna skupina z drugim največjim številom točk,*
- *bronasto plaketo dobi zbor ali vokalna skupina s tretjim največjim številom točk.*

- **23. revija Zagorje ob Savi**, državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi
27. in 28. marec
- **22. Naša pesem**, tekmovanje odraslih pevskih zasedb Slovenije, Maribor
21. in 22. april
- **Tekmovanje za veliko zborovsko nagrado Evrope**, finale, Maribor
22. april
- **10. festival Sredi zvezd** – vokalni pop, jazz, Žalec
18. in 19. maj
- **43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični** - koncert slovenskih zborov iz drugih držav
16. junij
- **43. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični** - koncert združenih zborov
17. junij
- **Revija izbranih malih pevskih skupin Slovenije**, Radovljica
27. oktober

Attacca, festival mladinskih pevskih zborov

- 11. november: Maribor
- 15. november: Ljubljana in Tolmin
- 16. november: Krško
- 22. november: Škofja Loka
- 28. november: Radlje ob Dravi

Sozvočenja – regijski koncerti izbranih zborov s tematsko zaokroženimi sporedi

- 17. november: Ptuj in Brežice
- 18. november: Laško in Vrhnika
- 23. november: Dobrovo v Goriških Brdih
- 24. november: Škofja Loka
- 8. december: sklepna prireditev izbranih najboljših zborov (Ljubljana)

POTUJOČA MUZIKA

Množični koncert izbranih mladinskih zborov Slovenije
v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja

Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
26. november ob 18.00

Potujoča muzika je izjemno zahteven projekt, v okviru katerega bo skupaj zapelo približno 500 otrok z vseh koncev Slovenije in prvi tak, ki ga pripravlja Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD). 26. novembra 2011 ob 18.00 bo tako enkratno priložnost nastopa v Cankarjevem domu dobilo kar 15 izbranih mladinskih zborov Slovenije, ki so se v zadnjih dveh letih izkazali na regijski in državni ravni. Gre za mladinske zore, ki ogromno pripomorejo k razvoju zborovske dejavnosti pri nas in so most do odličnih dosežkov odraslih zborov. V družbi, ki vse bolj temelji na tekmovalnosti in individualizmu, bo ta koncert priložnost za ustvarjalno povezovanje mladih in spletnje novih znanstev. Edinstveni koncert bo del množice prireditev, ki so bodo v

počastitev svetovnega dneva zborovske glasbe zvrstite po svetu in bo največja temu namenjena prireditev v Sloveniji. V Cankarjevem domu bodo mladi pevci in pevke predstavili izredno zanimiv program, ki bo v celoti sestavljen iz del slovenskih avtorjev, pri čemer je za to priložnost nastalo tudi šest novih skladb, ki bodo na koncertu izvedene krstno. Slavnostni govornik dogodka bo minister za šolstvo in šport, dr. Igor Lukšič, koncert bo posnel Radio Slovenija, posnetek pa bo januarja 2012 predvajala tudi TV Slovenija.

Vstopnice bodo v prosti prodaji od 14. novembra na blagajni Cankarjevega doma, po internetu, na vseh Kompasih, Mholidaysih, Alpetour agencijah in Petrolovih bencinskih servisih.

Zborovodje:
Maja Cilenšek
Katja Gruber,
Damijan Močnik

SToP – Slovenski tolkalni projekt
Klemen Karlin, orgle
Sindija Šiško, klavir
Tomaž Pirnat, bas
Jurij Berložnik, moderator

SODELUJOČI

ZDRUŽENI MLADINSKI ZBORI:

Štajerska in Pomurje:

- MPZ Mavrica OŠ Tišina, zborovodkinja Alenka Brulc Šiplič
- MPZ OŠ Gorišnica, zborovodkinja Slavica Cvitanič

Od Celja do Koroške

- MPZ Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje, zborovodja Matjaž Vehovec
- MPZ OŠ Nazarje, zborovodkinja Katja Gruber

Dolenjska, Posavje in Bela krajina

- MPZ OŠ Dobova, zborovodkinja Mateja Rožman
- MPZ OŠ Grm Novo mesto, zborovodkinja Sonja Čibej

Gorenjska

- MPZ OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, zborovodkinja Irma Močnik

Ljubljana

- MPZ OŠ Ledina, zborovodkinja Dalila Beus
- MPZ OŠ Majde Vrhovnik, zborovodkinja Polona Guček

Osrednja Slovenija

- MPZ OŠ Škofljica, zborovodkinja Mateja Novak
- MPZ OŠ Tabor Logatec, zborovodja Zdravko Novak

Primorska

- MPZ OŠ Danila Lokarja, Ajdovščina, zborovodkinja Marinka Šuštar
- MPZ OŠ Draga Bajca Vipava, zborovodkinja Zvonka Starc
- MPZ Glasbene šole Koper, zborovodkinja Maja Cilenšek



SPORED KONCERTA

slovenske ljudske

- Damijan Močnik (1967): preplet slovenskih ljudskih pesmi
- Katja Gruber (1966): Dajte, dajte (istrska ljudska)

domoljubne pesmi

- Jakob Aljaž (1845-1927): Triglav (Matija Zemljič – Slavin)
- Benjamin Ipavec (1829-1908)/Janez Močnik (1936): Domovini (Jakob Razlag) **1. izvedba**
- Radovan Gobec (1909-1995): Lepo je v naši domovini biti mlad (Radovan Gobec)

pesmi o miru in prijateljstvu

- Damijan Močnik (1967): Svetloba mladoletja - Sonce (Tone Pavček)
- Gašper Jereb (1982): Sonce in reka (Miha Zabret) **1. izvedba**

pesmi o glasbi

- Radovan Gobec (1909-1995): Zapojmo pesem (Janez Menart)
- Tadeja Vulc (1978): Potujoča muzika (David Bedrač) **1. izvedba**
- Damijan Močnik (1967): Musica noster amor

»za dva groša fantazije«

- Urban Koder (1928)/Tomaž Pirnat (1973): Narobe svet (Frane Milčinski – Ježek) **1. izvedba**
- n.n./Urban Koder (1928)/Tomaž Pirnat (1973): Sončna ura (Frane Milčinski – Ježek) **1. izvedba**
- Mario Rijavec (1921-2006)/Tomaž Pirnat (1973): Za dva groša fantazije (Frane Milčinski – Ježek), **1. izvedba**

Kolofon

Vodja projekta in koordinatorica:

Mihela Jagodic

Izbor zborov:

Primorska: Branka Kljun, Maja Cilenšek,
Ostale regije: Andraž Hauptman

Izvedba koncertov:

Območne izpostave Javnega sklada
Republike Slovenije za kulturne dejavnosti:
Kočevje: Matevž Novak
Škofja Loka: Janez Jocif
Krško: Sonja Levičar
Dravograd: Robert Preglav
Maribor: Matija Varl
Postojna: Silva Bajc – s sodelovanjem
Zveze pevskih zborov Primorske (direktor
Anton Baloh).

Izdal in založil:

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne
dejavnosti

Zanj:

Igor Teršar

Tekstovni del uredila:

Mihela Jagodic, pregledal Mitja Gobec
(sporedi so povzeti iz prijavnic)

Prelom in oblikovanje:

Matjaž Mohor, iLab d. o. o., Kranj

Fotografija na naslovnici:

Janez Eržen

Tisk in vezava:

Cicero Begunje d.o.o

700 izvodov

Ljubljana, 3. november 2011

*Po mnenju Ministrstva za kulturo RS je ta
publikacija uvrščena med izvode, za katere
se zaračunava 8% prometni davek.*