

DOLENJSKA, BELA KRAJINA IN POSAVJE IN OD CELJA DO KOROŠKE

Sobota, 17. november 2012, ob 18. uri

KOMORNI ZBOR KOR, MARKOVCI

zborovodja Daniel Tement

ŠTIRJE ELEMENTI

- Curtio Valcampi:
Hodie Completi Sunt
(binkoštna antifona)
- Johannes Brahms
(1833–1897):
Lied von der Glocke
(Friedrich Schiller)
Dem dunkeln Schoß
der heiligen Erde
- Daniel Tement (1969):
Nekaj je v zraku
(Tone Pavček) **noviteta**
- Mojca Prus (1982):
Šürka je Tisa
(ljudska iz Gornjih Petrovec)

MEŠANI PEVSKI ZBOR VIVA BREŽICE

zborovodkinja

Simona Rožman Strnad

*pihalni kvintet Pihalni kvintet Virtuoso
Krško, accordeon Matjaž Predanič,
pikolo Darja Dobršek, tambure Člani
tamburaškega orkestra Ferdo Livadič
Samobor*

TEBI NAJ SE GLÁSI

**SLOVENSKE PESMI
Z INSTRUMENTALNO SPREMLJAVO/
NOVITETE**

- Matjaž Predanič (1987):
Po polju mi rož'ce cvetijo
(slovenska ljudska)
- Benjamin Ipavec/
Mojca Prus (1982):
Tebi naj se glási
(Anton Funtek-ponarodela)
- Vladimir Hrovat (1947):
Pastirče mlado
(belokranjska ljudska)
- Helena Vidic (1987):
Tribučko kolo
(belokranjska ljudska)

MOŠKI PEVSKI ZBOR SVOBODA BRESTANICA

zborovodja Janko Avsenak

klavir Estera Cetin, flavta

Darja Dobršek, klarinet

Peter Gabrič, kontrabas Matjaž

Prevejšek, bobni Metod Vodeb

ČAR FILMSKIH MELODIJ

- Marjan Kozina (1907–1966)/
Janko Avsenak (1949):
Kekčeva in Mojčina pesem
(Frane Milčinski - Ježek)
- Francis Lay (1932)/
Janko Avsenak (1949):
Komu naj povem
(slov. bes. Ivo Štraki)
- Vasily Solovyov - Sedoi
(1907–1979)/Janko Avsenak
(1949): Podmoskovnye
večera (Mihail Matusovski)
- Solomon Linda (1909–1962)/
Janko Avsenak (1949):
The Lion Sleeps Tonight
(zulujska tradicionalna/Rian
Malan)

KOMORNI ZBOR TRBOVLJE

zborrowodja Gregor Špajzer

“**TOPOL SAMUJOČ**” – **UGLASBITVE MURNOVE POEZIJE**

- Emil Adamič (1877–1936):
Prišla je jesenska noč
(Josip Murn)
- Emil Adamič (1877–1936):
Pomladanska slutnja
(Josip Murn)
- Gojmir Krek (1875–1942):
Zvečer (Josip Murn)
- Marij Kogoj (1892–1956):
Trenutek (Josip Murn)
- Damijan Močnik (1967):
Nebo, nebo (Josip Murn)

FAVoZA, FANTOVSKA VOKALNA ZASEDBA GIMNAZIJE CELJE – CENTER

zborrowodja Gregor Deleja

ŽIVLJENJE IN SMRT

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
Vae nobis (OM: 2/16)
- Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
Beati mortui (Raz 14,13)
- Jakob Jež (1928):
Življenje ino smrt
(Valentin Stanič)
- Slavko Šuklar (1952)/
Danijel Berden (1982):
Zrejlo je žito
(prekmurska ljudska)

DRUŠTVO MEŠANI PEVSKI ZBOR POMLAD NOVO MESTO

zborrowodkinja

Alenka Podpečan

MISIJA DISONANCA

- Vilko Ukmar (1905–1991):
Skica na koncertu
(Srečko Kosovel)
- Einojuhani Rautavaara (1928): Suite de Lorca
(Federico Garcia Lorca)
Cordoba
- Eric Whitacre (1970):
Sleep
(Charles Anthony Silvestri)

MOŠKI PEVSKI ZBOR VRES PREVALJE

zborrowodkinja

Helena Buhvald Gorenšek

ZILJSKA LJUDSKA PESEM

- Lojze Lebič (1934): Pesem
od zarje (ljudska iz Zilje)
- Katarina Pustinek Rakar (1979): Ti sæ tiæ
(ljudska iz Zilje),
noviteta
- Matija Tomc (1899–1986):
Marija in mlinar
(ljudska iz Zilje)
- Samo Vremšak (1930–2004):
Ziljska ohcet
(vokalna suita ohcetnih
pesmi iz Ziljske doline)
Po nevesto gredo/
Mendirar mæ vrišče
Nevestina popotnica/
V Čelovcæ lepæ pavkaja