

**KOMORNI PEVSKI
ZBOR MYSTERIUM
KRANJ**

*dirigentka Urška Štampe
klavir Gašper Jereb*

SKICA V MODREM

- Vilko Ukmar (1905–1991):
Skica na koncertu, odlomek
(Srečko Kosovel)
- George (1898–1937)
in Ira Gershwin (1896–1983)/
Mac Huff (1983):
A Gershwin portrait,
Fascinating rhythm
(George in Ira Gershwin)
- George (1898–1937)
in Ira Gershwin (1896–1983)/
Jane Fjelsted:
Slap that bass
(George in Ira Gershwin)
- George (1898–1937)
in Ira Gershwin (1896–1983)/
Christopher Clapham:
I got rhythm
(George in Ira Gershwin)

Nedelja, 25. november 2012, ob 18. uri

**PUERI CANTORES
- DEKLIŠKI PEVSKI
ZBOR TOLMIN**

*zborovodkinja
Barbara Kovačič
klavir Nika Kovačič in Martina Filej
povezovanje (zvočni posnetek)
Tomaž Rauch*

V LADINEM GAJU

- Otmar Mácha (1922–2006):
Hoj, hura, hoj (češka ljudska)
- J. Tugarinov:
Vo pole berëza stojala
(I. Kozlov/ruska ljudska)
- Stephen Hatfield (1956):
Sida rudaia (ukrajinska
ljudska)
- Ambrož Čopi (1973):
Tan dol na ravnin polju
(ljudska iz Nadiških dolin)
- Nick Page (1952):
Niška banja
(srbsko–romski ples)

**MOŠKI PEVSKI ZBOR
SREČKO KUMAR,
KOJSKO**

*zborovodja Aleksander Sluga
violončelo Aleksander Sluga, klavir
Andreja Konjedic Lenardič*

**SLOVENSKE LJUDSKE
IN PONARODELE
V PRIREDBI DUŠANA
PRAŠLJA**

- Dušan Prašelj (1931):
Čej so tiste stezice (ljudska)
- Fran Venturini/Dušan Prašelj
(1931):
Nocoj pa, oh nocoj
(ponarodela)
- Dušan Prašelj (1931):
Na gori je moj dom (ljudska)
- Jurij Fleišman/Dušan Prašelj
(1931):
En starček je živel
(Jurij Fleišman-ponarodela)

ŽENSKI PEVSKI ZBOR ZNAMENJE VOLČE

zborovodkinja Klavdija Rot

NAJIN ČAS

- Ambrož Čopi (1973):
Adam in Eva
(ljudska po zapisu iz Ravnice
na Goriškem)
- Samo Vremšak (1930–2004):
Ženka mi v goste gre (idrijska
ljudska)
- Jure Robežnik (1933)/
Tomaž Habe (1947):
Orion (Gregor Strniša)

MEŠANI PEVSKI ZBOR COMINUM, KOMEN

zborovodkinja Ingrid Tavčar

KOT VETER ČEZ KRAS

- Ingrid Tavčar (1979):
Devici Mariji Bršljanski
(Milan Bekar)
- Danilo Bučar (1896–1971):
Burja (Cvetko Golar)
- Emil Adamič (1877–1936)/
Jakob Jež (1928):
Burja (Karel Širok)
- Matej Petejan (1979):
Borov gozd (Janko Petejan)
- Ivan Grbec (1889–1966):
Pesem s Krasa
(Srečko Kosovel)

MOŠKI PEVSKI ZBOR POBJE, ČRNI VRH

zborovodkinja Veronika

Škedelj

ZVOČNE PODOBE LETNIH ČASOV

- Pavle Merkù (1927):
Zeleni polog
(ljudska iz Bile, Rezija)
- Peter Jereb (1867–1951):
O kresu (Cvetko Golar)
- David Beovič (1977):
Oblaki rudeči pomenijo
vojsko (koroška ljudska)
- Zorko Prelovec (1887–1939):
Bela breza (Alojz Gradnik)

VOKALNA SKUPINA VINIKA, MEDANA

zborovodkinja Franka Žgavec

*harmonika Dejan Vidovič
violina Clara Bensa Sluga*

V GOSLIH NAŠIH SMEH IN JOK

- Emil Adamič (1877–1936)/
Miro Kokol (1937):
Ciganska (Fran Žgur)
- Robert Schumann
(1810–1856)/Dolf von
Schmidt:
Zigeunerleben
(Emanuel von Geibel)
- Patrick Quaggiato (1983):
Ciganska balada
(Feri Lainšček), **noviteta**

MEŠANI PEVSKI ZBOR OBAL'CA KOPER

zborrowodkinja Sonja Mezgec

kitara Svetlin Markov

LJUBEZEN SKOZI JEZIK, ČUSTVA IN ČAS

- John Dowland (1562–1626):
Come Again! Sweet Love Doth
Now Invite (NN)
- Robert Schumann
(1810–1856):
John Anderson iz Romanc
in balad III., op. 145, št. 4
(Robert Burns)
- Héctor Stámpóni
(1916–1997/Emilio Dublanc
(1911–1999):
El Último Café (Catulo Castillo)
- Katarina Pustinek Rakar (1979):
Pa kako bom ljúbila (slovenska
ljúdska)
- Andrej Makor (1987):
Sta matina
(istrska ljúdska iz Strunjana)

PRAVILA

POGOJI SODELOVANJA:

Sodelujejo lahko srednješolske in odrasle zasedbe, ki so dosegle najmanj bronasto priznanje na regijskem tekmovanju 2011/ali so sodelovali na Reviji izbranih malih pevskih skupin v Radovljici 2010/ali na Naši pesmi 2012/ali na 22. Reviji Zagorje ob Savi 2012/ali pa so jih na regijski oz. državni nivo predlagali strokovni spremljevalci na območnih revijah v letu 2012.

SPORED:

Zbor mora na reviji predstaviti čim bolj zanimivo sestavljen tematsko zaokrožen spored po svoji izbiri. Sporedu mora določiti kratek naslov za izbrano temo.

Obrazložitev sporeda:

K izbranemu sporedu je treba dodati komentar o izboru tematike, skladb in notenjih povezavah izbranih skladb.

Trajanje programa navzdol ni časovno omejeno, celotni nastop (s predvidenimi aplavzi, prihodom in odhodom na oder) pa ne sme trajati več kot 18 minut.

STROKOVNO SPREMLJANJE KONCERTOV:

Nastope bosta spremljala dva strokovna spremljevalca. Nastopov ne bosta ocenila s številčno oceno, ampak bosta ocenila tematsko zaokroženost sporeda in interpretacijo izvedenega sporeda.

NAGRADE IN PRIZNANJA ZBOROM:

Prva nagrada:

- En zbor, ki bo kvalitetno izvedel zanimivo izbrani spored, se bo uvrstil na sklepni koncert, ki bo posvečen obeležitvi svetovnega dne zborovskega petja, 8. 12. 2012 na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, skupaj z zbori, ki bodo izbrani v ostalih regijah.
- Radio Slovenija, RC RTV Koper-Capodistria in RC RTV Maribor nagrajujejo zbere sklepnega koncerta v Slovenski filharmoniji z arhivnim snemanjem. Nagrado, snemanje vsaj štirih skladb - in ne istega programa kot na koncertu v Ljubljani - bo mogoče izkoristiti do 11. decembra 2013.

- Zbor prejme tudi brezplačne vstopnice za otvoritveni koncert 12. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2013, ki bo 19. aprila 2013.

Dodatne nagrade:

- Enodnevne intenzivne vaje za perspektivno zasedbo z enim od slovenskih (ali tujih) zborovodij ali mentorjem za vokalno tehniko po izboru zbora v letu 2012 - organizator letošnjih regijskih Sozvočenj krije stroške gostujočega mentorja v bruto znesku 400 €. Zbor prejme tudi vstopnice po simbolični ceni po 2 € za vsakega pevca za cel prosti ali cel obvezni program tekmovanja Maribor 2013. Zbor bomo izbrali med tistimi, ki se boste prijaviли kot kandidati za nagrado.
- 200 € za nakup notne literature, strokovne literature ali zborovskih zgoščenk v letu 2013 za zasedbo po izboru strokovnih spremljevalcev.
- Med nenagrajenimi zbori bomo izžrebali en zbor, ki bo prejel brezplačne vstopnice za sklepni koncert Sozvočenj v Ljubljani, 8. decembra 2012.

Priznanja in nagrade zborovodjem:

- Zborovodje zborov, ki bodo izbrani za nastop na sklepnem koncertu Sozvočenj, 8. decembra 2012 v Ljubljani, bodo na otvoritvenem koncertu 12. mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor 2013 izbrali zbor, ki je pripravil najbolj izviren koncept in prepričljiv nastop.
- Zborovodje zborov, ki ne bodo izbrani za sklepni nastop v Ljubljani, pa so sestavili zanimive sporede, bodo na sklepnem koncertu prejeli posebna priznanja.
- Strokovni spremljevalci lahko podelijo denarne nagrade po 300 € do trem avtorjem (zborovodjem ali morebitnim drugim avtorjem) za vzorne sestave sporedov z obrazložitvami.
- Vsak zbor prejme priznanje za sodelovanje.