



Javni sklad Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti OI Žalec
in KUD Žalec, VS Cantemus



SEMINAR VOKALNA IN STILNA INTERPRETACIJA

Mentor: Samo Ivačič (vokalna skupina DUST)

Ter HUMAN BEATBOX

Sašo Vrabič (Xplozion in Perpetuum Jazzile)

Žalec, Dom II.slovenskega tabora

Sobota, 21. marec 2009, ob 9.00, kotizacija: 10 evrov na osebo

Samo Ivačič, bariton je pod mentorstvom prof. Jožeta Fürsta diplomiral na oddelku za glasbeno pedagogiko Pedagoške fakultete v Mariboru. Nato je na Akademiji za glasbo v Ljubljani študiral petje in z odliko diplomiral v razredu prof. Irene Baar. Aktivno je sodeloval na različnih mednarodnih pevskih šolah in seminarjih. Kot pevski solist nastopa po raznih krajih Slovenije in v tujini (Italija, Hrvaška, Velika Britanija, Malta) ter sodeluje z različnimi komornimi zasedbami in orkestri.

Kot pevski pedagog deluje na Glasbeni šoli Karol Pahor na Ptuj, poučuje pa tudi na Srednji šoli Slovenska Bistrica ter vodi različne pevske seminarje. Bil je umetniški vodja različnih vokalnih sestavov, med njimi Komornega moškega zbora Celje in Vokalne skupine Dust. Poleg tega deluje kot skladatelj in aranžer; njegove večkrat nagrajene priredbe vokalnega popa in jaza sodijo v vrh tovrstne slovenske produkcije. Dva krat je bil član žirije na festivalu Sredi zvezd.

V uvodnem delu bo Samo opozoril na mnoga poglavja o vokalnem izvajanju in interpretaciji. S praktičnimi primeri bo prikazal osnovne razlike med klasičnim in zabavnim petjem. V delo bo vključil skupine, ki bodo tako s pomočjo mentorja spoznali še nekaj možnosti in zakonitosti v interpretaciji.

Vokalne skupine bodo na profesionalno ozvočenje izvedle skladbo po izboru, mentor Samo Ivačič pa bo podal interpretativne izboljšave. Koliko skladb bodo skupine obdelale je odvisno od števila prijav.

Sašo Vrabič je akademski slikar, magister umetnosti ter samostojni ustvarjalec na področju kulture, ki se v svojem prostem času prav tako zavzeto in profesionalno ukvarja z glasbo ter že nekaj let vodi »beatbox in live looper« delavnice za mladino v ljubljanskih mladinskih centrih. V glasbenih ustvarjalnih vodah ga poznamo predvsem kot vokalnega perkusionista vokalnih glasbenih zasedb Perpetuum Jazzile ter Xplozion. Več o njegovem delu na glasbenem področju, si lahko preberete na njegovi spletni strani. >>> www.multitask.tk

Na delavnici, se skozi prakso in teorijo osvoji osnovne zvoke za ritmiziranje z vokali, kjer se postopoma dodajajo tudi zvoki raznih drugih tolkal, shakerji ali »scratch« navidezne plošče ter inštrumentov kot sta bas, kitara, trobenta ter drugi. Delo poteka v skupini ter individualno s pomočjo mikrofona in ozvočenja. Nadaljevalne tehnike »Beatboxa« vsebujejo demonstracije in obrazložitev tehnik simulacij zvokov pravih in elektronskih bobnov s pomočjo našega telesa, ust, obrazložitev tehnik dihanja, ustvarjanja organskih efektov kot sta »reverb« in »delay«.

Seveda bo seminar zanimiv tudi za pasivne in posamezne opazovalce.

Rok prijave: 02.03.2009 na elektronski naslov: kac.matjaz@siol.net ali po pošti na:
KUD Žalec, Aškerčeva 9/a 3310, Žalec

Vse dodatne informacije v zvezi s festivalom dobite na elektronskem naslovu:
kac.matjaz@siol.net ali GSM: 041/ 741 - 137