

Območna izpostava ŠKOFJA LOKA, Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka, Slovenija

tel.: +386 (0)4 62 08 221; e-pošta: [oi.skofja.loka@jskd.si](mailto:oi.skofja.loka@jskd.si)

Datum: 6. januar 2025

## Območna izpostava Škofja Loka

mag. Aldo Komar, koordinator območne izpostave

### LETNO POROČILO 2024

#### Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka, ki sodi v programsko koordinacijo Gorenjska s svojim delovanjem pokriva štiri občine in sicer: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km<sup>2</sup> in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih osemindeset kulturnih društev in društev z umetniškimi sekcijami, niso pa čisto vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih na področju Občine Škofja Loka.

Območna izpostava, ki ima dva uslužbenca; koordinatorja in organizatorja, povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev in šolskih kulturnih skupin, občasna izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom pri njihovem delovanju.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka pogosto sodeluje v različnih lokalnih kulturnih projektih in skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar in impresionist Ivan Grohar.

#### Ocena stanja

V letu 2024 nam je v rednem programu JSKD uspelo izvesti tri Območna literarna srečanja, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, območne strokovne ogledne odraslih gledaliških skupin, Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Območno revijo odraslih pevskih zborov, Območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, Regijski festival mlade literature URŠKA 2024, izdajo Regijske literarne revije Sejalec, Državno likovno razstavo POLNOST PRAZNINE, Območno likovno razstavo, likovni Ex-tempore Žiri, regijsko Malo Groharjevo kolonijo, SOZVOČENJA - regijske tematske koncerte odraslih pevskih zasedb, Regijsko srečanje ustnih harmonikarjev in Podelitev Severjevih nagrad 2024. Na področju izobraževanj smo izvedli regijsko delavnico igranja na ustno harmoniko, pet nadaljevalnih delavnic za orgličarske skupine, Delavnico za mentorje lutkovnih skupin, pripovedovalsko šolo, delavnico kreativnega pisanja, Začetni tečaj igranja na ustno harmoniko, gledališko delavnico in dve delavnici za pevce.

Tudi letos so bile vse naše prireditve zanimive za lokalne in regionalne medije. Še posebej dobro so nas spremljali: Gorenjski glas, Radio Sora, Radio Kranj in Občinsko glasilo Loški utrip.

#### Izvedba rednega programa

V januarju, februarju in aprilu smo izvedli tri strokovne ogleda novih avtorskih gledaliških predstav »Dizldorf« in »Verbšna« Neč bat teatra KUD Sovodenj ter predstave »Lažnivka« Gledališke skupine DPD Svoboda Žiri. Strokovne ogleda s pogovorom in pisnim mnenjem je opravil Rok Kravanja, letošnji strokovni spremljevalec za odrasle gledališke skupine, ki je hkrati že v decembru 2023 izvedel strokovni ogled predstave Loškega odra »Agata Visoška«. Ogled mladinske predstave Loškega odra MARTIN KR PAN, ki je kandidirala na Vizije pa je opravil Jaka Andrej Vojevec.

29. februarja smo nadaljevali ciklus območnih literarnih srečanj s prvim letošnjim Območnim literarnim srečanjem na katerem je sodelovalo enajst literatk in literatov. Strokovna spremljevalka srečanja je bila Katja Kožuh, pesnica in magistrica primerjalne književnosti, ki je skozi pogovor na srečanju strokovno obdelala literarne prispevke in podala smernice za delo v bodoče tudi s pisnim mnenjem. Najboljše literarne prispevke smo predstavili udeležencem srečanja in objavili v izdaji literarne revije Sejalec 2024.

7. marca smo na Loškem odru izvedli Območno srečanje otroških gledaliških skupin, na katerem sta se predstavili dve otroški gledališki skupini in sicer: Otroška gledališka skupina KD Loški oder in otroška gledališka skupina Ana Locopolitana OŠ Škofja Loka - mesto. Strokovna spremljevalka srečanja je bila Aleksandra Blagojević, ki je pohvalila delo otroških gledaliških skupin na našem območju. Otroško gledališko skupino KD Loški oder pa je izbrala za nastop na Regijskem Kekčevem srečanju otroških gledaliških skupin, ki je potekalo 17. in 19. aprila v Kamniku.

14. marca je sledila izvedba Območnega srečanja otroških in odraslih Folklornih skupin. Srečanje je gostila OŠ Cvetka Golarja, ki je nudila tudi zgledno pomoč pri organizaciji srečanja. Na srečanju so se predstavile tri otroške folklorne skupine: Trata OŠ Cvetka Golarja in Mlajša ter Starejša otroška folklorna skupina Turističnega društva Selca in PŠ Selca ter dve odrasli folklorni skupini: FS Zala Turističnega društva Žirovski Vrh in FS Sovodenj Turističnega društva Sovodenj. Po strokovni plati sta srečanje spremljali Anja Verderber (odrasle skupine) in Nina Mažgon Müller (otroške skupine), ki sta podali ustno in pisno strokovno mnenje o nastopih ter skupine vzpodbudili in podali napotke za bodoče delo. FS Sovodenj Turističnega društva Sovodenj je dosegla regijski nivo.

4. aprila smo izvedli Regijski festival mlade literature Urška 2024. Na literarni festival se je prijavilo enaindvajset literatk in literatov starih od 15 do 30 let. Strokovna spremljevalka srečanja in mentorica spremljajoče literarne delavnice je bila Stanka Hrastelj, ki je vse literarne prispevke strokovno analizirala in na literarni delavnici podala napotke za pisanje v bodoče. Med nominirance za finale Festivala je uvrstila dve avtorici, Izo Lota Kovač ter Ajdo Robas iz Kranja ter dva avtorja, Dominika Lenarčiča iz Kranja in Tilna Lajevca iz Škofje Loke.

9. in 10. aprila smo izvedli Območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov. Tradicionalno srečanje zborov je v dveh zaporednih dnevih potekalo v sodelovanju z OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas. Na reviji je sodelovalo sedem otroških in pet mladinskih zborov. V zvezi z organizacijo je potrebno poudariti zgledno povezavo med Območno izpostavo JSKD Škofja Loka in šolami. Aktiv ravnateljev vsako leto določi šolo gostiteljico, ki poskrbi za tehnično izvedbo prireditve (oder, garderobe, klavir, prostor za strokovni pogovor itd.), JSKD poskrbi za strokovni del (razpis, zbiranje prijav, priprava in izdelava programskih listov, plakatov, izbor strokovnega spremljevalca, organizacija strokovnega pogovora, vezno besedilo itd.), šole sodelujočih zborov pa poskrbijo za prevoze in prehrano. Tovrstno sodelovanje bi bilo lahko vzorčno za vso Slovenijo, saj se je pokazalo za izredno učinkovito.

Oba koncerta sta potekala v večnamenskem prostoru OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, ki nudi solidne akustične pogoje. Vsi nastopajoči so koncert spremljali v dvorani, saj je eden od ciljev revije seznanjanje pevcev z dosežki drugih zborov. Predvsem na koncertu otroških zborov je bilo presenetljivo veliko zunanjih obiskovalcev. Srečanja je strokovno spremljala Damijana Božič–Močnik, ki je po koncertih vodila strokovni pogovor in podala razvrstitev sodelujočih skupin na tri kakovostne nivoje. Glede kvalitete nastopov smo lahko zadovoljni, saj se postopoma kažejo učinki dobrega dela od osnovnošolskih preko srednješolskih do odraslih zborov. Za tovrstno piramidalno strukturo, ki edina zagotavlja primerno kakovostno rast, se je treba vztrajno prizadevati tudi v bodoče.

Območna revija odraslih pevskih zasedb je potekala v Sokolskem domu v Škofji Loki 14. aprila. Na razpis se je javilo devet skupin iz področja Območne izpostave JSKD Škofja Loka in ena skupina iz območja sosednje kranjske izpostave, ki se ni mogla udeležiti domače revije. Na reviji so se predstavili: MePZ DU za Selško dolino, Vokalno instrumentalna skupina BIS, Me PZ Vrelec pri DU Škofja Loka, MoPZ Alpina Žiri, APZ France Prešeren Kranj, MePZ KUD Janko Krmelj, DPZ Gimnazije Škofja Loka, MeMIPZ Gimnazije Škofja Loka, ŽePZ Grudnove Šmikle in MePZ Crescendo.

Revija je potekala v obliki dveh koncertov ob 17. in 19. uri. Skupine so se predstavile z dvema oziroma tremi skladbami. Oba koncerta sta se zaključila s skupno pesmijo, ki smo jo po dolgoletnem premoru uvrščali v programe vseh slovenskih območnih revij. Nastope je spremljala strokovna spremljevalka Damijana Božič – Močnik, ki je po posameznih koncertih opravila tudi strokovni pogovor z zborovodji in sodelujoče razvrstila na tri kakovostne nivoje.

V tehničnem smislu ponuja Sokolski dom dobre pogoje zaradi solidne akustične podobe dvorane, zelo problematične pa so garderobe, ki jih v praktičnem smislu ni. Zato smo hvaležni občini, da nam je poleg naše matične Martinove hiše v ta namen odstopila poročno dvorano in atrij v pritličju.

4. junija smo izdali 45. številko Regijske literarne revije Sejalec, v kateri so objavljeni literarni prispevki udeležencev Regijskega literarnega festivala URŠKA 2024 ter literarni prispevki starejših avtorjev iz našega območja – Sopotnikov Sejalca. V 45. številki se tako predstavlja enaintrideset literarnih avtoric in avtorjev. Izdajo smo pospremili z literarnim srečanjem na katerem smo z javnim branjem predstavili izbrane literarne prispevke in se z avtorji in s publiko pogovarjali o literarnem ustvarjanju.

JSKD že od leta 2007 na dve leti organizira državne tematske razstave, vsakič na določeno temo in v prostorih drugega muzeja ali galerije, s čimer redno spodbuja ljubiteljsko likovno ustvarjalnost. Za izvedbo letošnje 9. državne likovne razstave POLNOST PRAZNINE je bila k sodelovanju povabljen naša izpostava. 12. junija smo v sodelovanju z našo centralno službo in z Loškimi muzejem izvedli odprtje 9. državne likovne razstave, ki je bila del raziskovalno-razstavnega projekta SKUPAJ. Projekt je postavil v ospredje ljubiteljsko kulturo (zlasti likovno umetnost) in njen pomen tako za profesionalno kulturo in umetnost kot družbo v celoti. Projekt je obsegal tri razstave v dveh galerijah (Galerija na gradu in Okrogli stolp), spremljevalni program ter spletni arhiv. Na 9. državni razstavi POLNOST PRAZNINE se je predstavilo 48 izbranih del ljubiteljskih likovnikov iz cele Slovenije. Na spremljevalni razstavi Mala Groharjeva kolonija skozi čas je bila predstavljena največja slikarska kolonija, namenjena mladim, v okviru katere že več kot 50 let osnovnošolci višjih razredov ustvarjajo po motivih srednjeveškega mestnega jedra. Zadnjih 30 let kolonijo organizira Območna izpostava JSKD, od začetka leta 1968 pa je na njej sodelovalo več kot 13.000 mladih likovnikov iz Slovenije, pa tudi iz Srbije, Italije in Avstrije ter okrog 5000 mentorjev/likovnih pedagogov.

Na razstavi je bilo predstavljamo fotografsko in dokumentarno gradivo, izbor otroških del, pa tudi kataloge, časopisne objave in posebej ob tej priložnosti posnete videointervjuje s sodelujočimi umetniki in organizatorji.

Na drugi spremljevalni razstavi Krog se je sklenil so se predstavili trije uveljavljeni umetniki: Agata Pavlovec (Škofja Loka), Žiga Kariž (Ljubljana) in Zoran Kuzmanović (Smederevo, Srbija), vsak z dvema serijama del. Vsem je skupno, da so v osnovnošolskih letih sodelovali na Mali Groharjevi slikarski koloniji, kar je pomembno prispevalo k odločitvi za profesionalno umetniško pot.

Regijske in državne razstave ter spremljajoče aktivnosti JSKD izobražujejo številne ljubiteljske likovnike in skrbijo za njihovo vidnost. Podobno že vrsto let osnovnošolsko ustvarjalnost spodbuja Mala Groharjeva kolonija. Nekateri od njenih udeležencev bodo postali umetniki, tako kot so sodelujoči avtorji na razstavi Krog se je sklenil, vsi pa bodo ohranili izkušnjo, da je umetnost pomembna ter da sodi v središče naših življenj in družbe.

3. julija smo v Sokolskem domu odprli tradicionalno Območno likovno razstavo. Na razpis, ki je bil posredovan likovnim ustvarjalcem škofjeloškega območja, se je javilo 31 avtorjev s 43 deli. Tema in tehnika sta bili prosti, format pa omejen na 100 x 100 cm. Avtorji prihajajo iz vseh štirih občin, ki jih pokriva OI JSKD Škofja Loka, pri čemer jih opazno največ prihaja iz Poljanske doline, kar je zagotovo posledica nekaterih konstantno delujočih izobraževalnih oblik, ki so tam prisotne. Strokovna spremljevalka razstave je bila umetnostna zgodovinarica Polona Hafner Ferlan. Zaradi zadostnega

prostora, ki ga nudi avla Sokolskega doma v Škofji Loki, so bila na razstavo sprejeta vsa dela. Novost letošnje razstave je bil komentiran ogled razstave, ki je z avtorji potekal eno uro pred odprtjem razstave. Izkazal se je za odlično potezo, saj so avtorji imeli možnost predstaviti vsebinske vzgibe in različne načine realizacij posameznih del. Otvoritev je spremljal glasbeni program, ki ga je izvedla violinistka Ana Julija Mlejnik Železnik. Razstava je bila obiskovalcem na ogled do 18. julija. Organizatorje navdušuje poleg vsakoletnega naraščanja števila sodelujočih tudi opazno veliko zanimanje javnosti za razstavo, kar je po eni strani posledica velikega števila sodelujočih in s tem povezana njihova »socialna« publika, po drugi strani pa dobra medijska pokritost dogodka.

Letošnja Mala Groharjeva kolonija je potekala 27. septembra. Na prireditvi so sodelovale vabljenе gorenjske osnovne šole. Prireditve je namenjena učencem višjih razredov. Vsaka šola lahko sodeluje s tremi učenci in mentorjem - likovnim pedagogom. Ob prijavi prejme vsak učenec žigosano papirno podlago po lastnem izboru, bon za topli obrok in majico z znakom kolonije. Vsaka šola lahko odda tri dokončana dela po lastnem izboru. Oddana dela ostanejo v lasti organizatorja. Letošnje kolonije se je udeležilo 44 šol, kar pomeni preko 170 aktivnih udeležencev. Letošnja strokovna spremljevalka akademska slikarka Agata Pavlovec je izbrala deset najboljših del, ki bodo uvrščena na posebno potujočo razstavo in predstavljena v barvnem katalogu, njihovi avtorji pa nagrajeni s slikarskimi stojali. Razstava vseh letos nastalih in lanskih nagrajenih del je bila v Sokolskem domu na ogled od 3. do 27. oktobra 2024. Kolonija velja za eno najbolj sprejetih likovnih prireditev na državnem nivoju namenjeno mladim, zato se nam zdijo zelo smiselna prizadevanja za njeno ohranjanje v obstoječi obliki.

2. oktobra smo izvedli letošnje drugo območno literarno srečanje, na katerem je sodelovalo šestnajst literarnih avtorjev in avtoric. Strokovna spremljevalka srečanja, Katja Kožuh, pesnica in magistrica primerjalne književnosti, je tudi na tem srečanju skozi pogovor strokovno obdelala literarne prispevke in podala smernice za delo v bodoče, tudi s pisnim mnenjem. Literarne prispevke smo predstavili vsem udeležencem srečanja, objavili pa jih bomo tudi v naslednji izdaji literarne revije Sejalec.

Omeniti moramo uspeh mladega literarnega ustvarjalca Tilna Lajevca iz Škofje Loke. Na finalni prireditvi Festivala URŠKA 2024 je 10. oktobra v Slovenj Gradcu, tako kot lansko leto Zigi Omerzel, zastopal naše območje kot eden izmed petih finalistov, kar je spet izjemen uspeh.

Letošnje regijske tematske koncerte odraslih pevskih zasedb smo izvedli v Sokolskem domu v Škofji Loki 10. novembra. S Sozvočenji, ki bienalno potekajo po celotni Sloveniji, želimo zборе spodbujati k bolj premišljeni sestavi zanimivih, žanrsko raznovrstnih in manj prepetih sporedov. Izbrani predstavniki vseh regij so nastopili na sklepnem koncertu 7. decembra 2024 v Slovenski filharmoniji. Koncert je bil posvečen obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja, ki ga z raznimi zborovskimi prireditvami praznujemo že od leta 1990 po vsem svetu. Osnovni namen dneva zborovskega petja je poudarjati, da v glasbi ne iščemo le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje. Za letošnja Gorenjska Sozvočenja so bili na podlagi razpisa izbrani naslednji zbori: ŽePZ Grudnove Šmikle, PSPD Lira Kamnik, KPZ Mysterium Kranj, ŽePZ Moj spev, MePZ Musica viva Kranj Primskovo, APZ France Prešeren Kranj, Oktet Mi Mengeš, ŽeKZ Vox Annae, MePZ Cantemus in KMoPZ Davorina Jenka Cerklje. Strokovni spremljevalec je bil David Bandelj.

Podeljene so bile naslednje nagrade in priznanja: glavno nagrado - nastop na sklepnem koncertu, ki je posvečen obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja, 7. decembra v veliki dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani je prejel Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, zborovodja Erik Šmid; nagrado 400 € za enodnevne intenzivne vaje za perspektivno zasedbo z enim od slovenskih (ali tujih) zborovodij ali mentorjem za vokalno tehniko po izboru zbora je prejel Ženski pevski zbor Grudnove Šmikle, zborovodkinja Magdalena Roža Jovan; nagrado 200 € za nakup strokovne literature oz. sofinanciranje naročila nove skladbe je prejel Oktet Mi, Mengeš, vodja skupine Žan Avbelj. Priznanje za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda za zborovodje zborov oz. avtorje projektov, ki niso izbrani za sklepni nastop v Ljubljani, pa so sestavili zanimive sporeda sta prejela Neža Križnar Ristič, KMoPZ Davorina Jenka Cerklje, Cerklje na Gorenjskem in Peter Pogačar, ŽePZ Moj spev, Groblje.

Po uspešnem ciklusu začetnih in nadaljevalnih izobraževanj igranja na ustno harmoniko v predlanskem, lanskem in letošnjem letu smo 14. novembra v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči izvedli drugo Regijsko srečanje ustnih harmonikarjev. S tovrstnim srečanjem, ki je popolna novost v našem programu in v gorenjskem programu JSKD, želimo povezati ustne harmonikarje/orgličarje iz gorenjske regije. Na srečanju se je predstavilo pet gorenjskih orgličarskih skupin: Poljanski orgličarji, Francetovi orgličarji, Loške orglice, Gorenjski orgličarji in Sorški orgličarji; vse delujejo v Škofji Loki in v njeni bližnji okolici. Poleg orgličarskih skupin so se na srečanju v programu predstavili tudi posamezniki: Jože Mrgole iz Kranja, Silvo Girandon iz Domžal in Miha Ovnik iz Šenčurja, Marjan Urbanija iz Mengša in Vladimir Hrovat iz Medvod. Ob koncu koncerta so vsi nastopajoči odigrali tudi skupno skladbo, ki so jo izpili na naših orgličarskih delavnicah. Srečanje je kot strokovni spremljevalec spremljal Miro Božič. Po nastopih je nastopajočim podal svoje strokovno mnenje in napotke za delo v bodoče.

### **Izvedba dodatnega programa**

V dodatnem programu območne izpostave Škofja Loka smo v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe Škofja Loka v naši fotografski galeriji v Martinovi hiši v januarju odprli tradicionalno razstavo članov FK Anton Ažbe. Nastala je na podlagi internega razpisa. Članice in člani Foto kluba Anton Ažbe vsako leto organizirajo vsaj eno društveno fotografsko razstavo. Tudi letos so na ogled postavili fotografije devetnajstih članic in članov. Vsak član se je predstavil s po dvema fotografijama.

4. marca smo v naši fotografski galeriji v Martinovi hiši odprli fotografsko razstavo VODOMANIJA, ki jo je pripravilo štirinajst mladih fotografov iz OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, pod mentorstvom Bojane Mihalič. Razstava je na ogled ponudila fotografije na temo voda. Dela so nastala na podlagi treh fotografskih ekskurzij. Osnovnošolcem so se pridružili tudi nekateri bivši člani, ki so že zapustili osnovno šolo. Razstava je prikazala dobro poznavanje fotografske tehnike in kompozicije mladih fotografov.

5. aprila smo v naši fotografski galeriji v Martinovi hiši v sodelovanju s Festivalom »In memoriam prof. Peter Hafner« odprli fotografsko razstavo Fotografski odmevi lanskoletnega festivala »In memoriam prof. Peter Hafner«. Na odprtju je bilo v obliki pogovora predstavljeno fotografsko ustvarjanje Lana Mohoriča Bonče, sicer študenta ALU v Ljubljani.

JSKD OI Škofja Loka je bila 20. aprila soorganizator letošnjega tradicionalnega Romualdovega dne, ki je namenjen spominu na Romualda Marušiča, avtorja slovitega Škofjeloškega pasijona. Dan se je začel z vodenim ogledom Kapucinskega samostana in njegove knjižnice, zaključil pa s koncertom baročne glasbe ob razmišljanjih dr. Matije Ogrina o velikonočnih spokornostih.

24. julija smo v sodelovanju s Festivalom »In memoriam prof. Peter Hafner« v naši galeriji odprli razstavo TuraNaTura. Razstava krajinskih fotografij realiziranih s pomočjo brezpilotnega letalnika fotografa Matjaža Peternelja je nastala v sodelovanju z Galerijo Klatež in društvom Alternator.

V dodatnem programu smo 7. septembra izvedli likovni Ex-tempore. Tudi letos smo ga izvedli v Žireh. Namen prireditve je druženje naših članov ob likovnem izzivu, ki ga izbere in na uvodnem predavanju teoretično utemelji izbrani likovni mentor. Na ustvarjalno slikarsko srečanje vabimo vse ljubiteljske likovne ustvarjalce, ki delujejo na področju območne izpostave JSKD Škofja Loka. Letošnji Ex-tempore je potekal v prostorih Muzeja Žiri in v okolici. Mentor srečanja je bil likovni pedagog Robert Primc, ki je za temo izbral VODO. V Žireh je tema vode navezana na mitološko bitje zmaja Lintverna, ki že tisočletja prebiva v podzemlju pod Žirkom. Vsak večer in vsako jutro ga slišimo, kako pije vodo iz podzemnega jezera in čaka, kdaj bo mogel uiti spet na svetlo. Takrat bo z vodo zalil kotlino in požrl najlepšo deklico, da se bo tako maščeval za vsa leta, ko je bil po pravici priklenjen v črni podzemeljski svet. Na letošnjem Ex-temporu smo gostili šest aktivnih likovnih ustvarjalcev. Sledila je še razstava likovnih del nastalih na Ex-temporu Žiri, ki smo jo odprli 26. septembra v galeriji Muzeja Žiri. Za sodelovanje pri projektu smo hvaležni soorganizatorjem Muzejskemu društvu Žiri in Občini Žiri.

V dodatnem programu smo 30. novembra v sodelovanju z literarnim Društvom Grable organizirali predstavitev knjige Zapiš z literarnimi prispevki udeležencev delavnic kreativnega pisanja.

4. decembra smo izvedli Škofjeloško koledo. V jesenskem času nas krajsanje dneva že od nekdanj navdaja z zaskrbljenostjo in strahom: ali se bo krog resnično sklenil, leto zagotovo obrnilo? Človek se je v tem času zato še posebej spominjal sil, ki uravnavajo in vrtijo naravne cikle in si pri njih skušal izprostiti nov začetek. Ljudsko izročilo je polno jesenskih običajev (od Mihaelovega koncema septembra, pa do sv. Barbare, sv. Miklavža in sv. Lucije v adventu), pri katerih so darovanje omenjenim silam nadomestila obdarovanja obhodnikov – polažarjev ali kolednikov, ki od hiše do hiše pojejo ali izrekajo razna voščila. Od tovrstnih jesenskih šeg nas večina pozna le še obhode sv. Miklavža in njegovih hudob. Na sprehodu po mestnem jedru Škofje Loke so v večernih urah stare običaje oživljali člani zborov Ptičjega studia iz Hotavelj in Šternc iz KUD Janko Krmelj Reteče-Gorenja vas.

Najbolj odmeven gledališki dogodek v našem dodatnem programu pa je vsekakor tradicionalna vsakoletna podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču. Gonilne sile Sklada Staneta Severja so Občina Škofja Loka, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, AGRFT UL, Združenjem dramskih umetnikov Slovenije in Zavod 973. Za postopek izdaje razpisa, sprejema vlog, sklica žirije, obveščanja nagrajencev in ostalih deležnikov skrbi koordinator Območne izpostave JSKD Škofja Loka. Nagrade Sklada Staneta Severja smo 15. decembra na Loškem odru podelili že štiriinpetdesetič. Dobitnike prestižnih nagrad, ki jih podeljujemo v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca Staneta Severja, je po pregledu vseh predlogov iz lanske in predlanske gledališke sezone izbrala strokovna žirija, ki ji je predsedovala dramaturginja Zala Dobovšek, član in članice pa so bile Branko Jordan, Staša Mihelčič, Tea Rogelj in Barbara Rogelj. Nagrade Sklada Staneta Severja za leto 2024 so prejeli: za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih Miranda Trnjanin, samostojna ustvarjalka na področju kulture in Lovro Zafred, član igralskega ansambla SLG Celje; nagrado za igralsko stvaritev študentov dramske igre sta si razdelila študentka Kaja Petrovič in študent Luka Seražin oba AGRFT UL. Prejemnik nagrade Sklada Staneta Severja 2024 za življenjsko delo v slovenskem ljubiteljskem gledališču je igralec Klemen Klemenc, član igralskega ansambla Gledališča Toneta Čufarja iz Jesenic. Prejemnik nagrade Sklada Staneta Severja 2024 za igralske stvaritve v slovenskem ljubiteljskem gledališču pa je igralec Srečko Kermavner, član igralskega ansambla Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Na podelitvi, ki je potekala na Loškem odru, je imel spominski nagovor dolgoletni predsednik in član UO Sklada Staneta Severja Aleš Jan. Po podelitvi nagrad je sledila predstava Predstava Hamleta v vasi Spodnja Mrduša v izvedbi KD Loški oder.

### **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Javne razpise za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti na našem območju izvajajo vse občine same.

Pred šestimi leti je Občina Škofja Loka v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov, ki ovrednoti vse sprejete prijave na omenjeni razpis, povabila koordinatorja območne izpostave JSKD Škofja Loka, Alda Komarja, ki je sedemnajst let tudi član in aktualni predsednik tovrstne komisije na Mestni občini Kranj.

### **Izobraževanja**

Ker so na našem območju kar tri skupine orgličarjev smo 1. februarja izvedli prvo letošnjo delavnico igranja na ustno harmoniko za skupine. Delavnico je tudi tokrat vodil priznani slovenski orgličar Miro Božič. Delavnice se je udeležilo devetnajst orgličark in orgličarjev, ki so spoznavali različne načine muziciranja v orgličarskih ansamblih. Pozornost so namenili tudi pripravam na nastope na 25. Mednarodnem festivalu ustnih harmonik (ah) TE ORGLICE, ki je potekal 24. februarja v Mokronogu. 24. februarja in 2. marca smo v Žireh pod vodstvom priznane lutkovne animatorke in pedagoginje Nataše Herlec izvedli Delavnico za mentorje lutkovnih skupin, ki je bila zelo dobro sprejeta, saj se je nanjo prijavilo kar dvajset učiteljic in vzgojiteljic, ki so se seznanile z osnovami ustvarjanja lutkovne predstave.

Od 11. maja do 8. junija smo za pevce in pevke izvedli Delavnico vokalne tehnike z Dejanom Herakovičem v petih terminih. Obiskovalo jo je trinajst pevk in pevcev, ki so mojstrili svojo vokalno tehniko; od dihalnih vaj, preko postavitve glasu, do fraziranja.

Prav tako v petih terminih pa smo v sodelovanju z literarnim Društvom Grable od 11. maja do 8. junija izvedli Pripovedovalsko šolo pod mentorskim vodstvom Maše Budič in Sare Janaškovič. Šolo je obiskovalo devet pripovedovalk in en pripovedovalec.

3. in 17. oktobra smo izvedli drugo in tretjo regijsko delavnico za orgličarske skupine in posameznike z Mirom Božičem, na katerih so se orgličarske skupine pod mentorskim vodstvom seznanile z različnimi pristopi igranja v skupinah in različnimi načini prirejanja skladb za orgličarske skupine.

23. novembra smo ob Regijskem srečanju ustnih harmonikarjev izvedli tudi Začetni tečaj igranja na diatonično in kromatično ustno harmoniko, ki ga je vodil Miro Božič. Tečajniki začetniki so na delavnici spoznavali osnove igranja na ustno harmoniko, seznanili so se z različnimi tipi orglic, osnovami drže, dihanja, igranja na instrument ter z napotki za vaje.

Od 2. do 30. novembra, smo izvedli drug cikel Delavnice vokalne tehnike. Obiskovalo jo je štirinajst pevk in pevcev, ki so mojstrili svojo vokalno tehniko; od dihalnih vaj, preko postavitve glasu, do fraziranja. Delavnica je bila namenjena zborovskim pevcem, ki želijo izboljšati svojo pevsko tehniko. Potekala je v Martinovi hiši na Mestnem trgu 26 v Škofji Loki v štirih sobotnih novembrskih terminih. Vodil jo je Dejan Herakovič, ki je končal študij petja na glasbeni akademiji v Novem Sadu in se izpopolnjeval v Parizu, deluje pa kot pevec, pevski pedagog in zborovodja. Organizatorje prijetno preseneča veliko zanimanje za izobraževanje na pevskem področju posebno ob dejstvu, da smo podobno delavnico izvedli že v spomladanskem terminu.

26. novembra in 10. decembra smo izvedli četrto in peto regijsko delavnico za orgličarske skupine in posameznike z Mirom Božičem, na katerih so se orgličarske skupine pod mentorskim vodstvom seznanile z različnimi pristopi igranja v skupinah in različnimi načini prirejanja skladb za orgličarske skupine.

V namen spodbujanja folklorne dejavnosti odraslih skupin, smo za naše odrasle skupine v novembru organizirali strokovno folklorno svetovanje na vajah v štirih terminih. Na povabilo sta se odzvali FS Sovodenj TD Sovodenj in FS Zala TD Žirovski Vrh. Vsebinsko so se na svetovanjih folklorniki seznanili s pripravo plesalcev, vajami za držo in prezenco na odru, vajami za vodenje plesalke/plesalca, z načinom predstavitve koreografij in interpretacijo posameznih izbranih plesnih obrazcev-korakov. Svetovanja je vodila priznana folklorna mentorica Tanja Drašler.

18. decembra pa smo zaključili naša izobraževanja z delavnico kreativnega pisanja pod mentorskim vodstvom Petre Čičić, v sodelovanju z literarnim Društvom Grable, na kateri je sodelovalo devet literatk in literat.

## **Financiranje**

Delovanje JSKD OI Škofja Loka je v letu 2024 v največji meri financirala država, ki je zagotovila sredstva za del programa, za del materialnih stroškov in za plači, ter občine Škofja Loka, Gorenja vas – Poljane in Občina Žiri.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje okoli dvajset skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov) ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih. Pri vokalnih skupinah in zborih opazamo velik razpon v kakovosti, ki sega od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom, do Grudnovih Šmikel in vedno bolj priljubljenega in kvalitetnega mešanega PZ Crescendo Škofja Loka, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka (ki se je letos zelo izkazal na Tekmovanju slovenskih godb v Velenju, saj je dosegel zlato plaketo s posebno pohvalo in zmago v 3. težavnosti) izstopa tudi Simfonični orkester Crescendo ter tamburaški orkester Bisernica iz Reteč, ki ima kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski

inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo.

Posebnost na loškem območju so nadpovprečno številčni orgličarji, saj imamo kar tri orgličarske skupine (Poljanski orgličarji, Francetovi orgličarji, Loške orglice), še ena pa deluje povsem v bližini našega območja v Sori pri Medvodah (Sorški orgličarji). Vse omenjene orgličarske skupine so se uspešno predstavile na najpomembnejšem slovenskem orgličarskem festivalu, 25. Mednarodnem festivalu ustnih harmonik (ah) TE ORGLICE, ki je potekal 24. februarja v Mokronogu.

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, zelo dejavne pa so tudi gledališke skupine pod okriljem Društva Glasba Drama Škofja Loka, Mladinska gledališka skupina Oder na stežaj Gimnazije Škofja Loka, Gledališka skupina KD Dr. Ivan Tavčar Poljane, Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, Neč se bat teater KUD Sovodenj, Gledališka skupina KTD Dražgoše, Gledališka skupina KUD Janko Krmelj Reteče in otroške gledališke skupine iz KD Loški oder, Društva Glasba Drama, KD dr. Janez Ev. Krek Selca ter iz osnovnih šol: Škofja Loka – Mesto, Cvetka Golarja Škofja Loka in Ivana Groharja Škofja Loka, ter Ivana Tavčarja PŠ Sovodenj. Število delujočih odraslih gledaliških skupin od leta do leta variira. Na Regijsko Kekčevo srečanje, ki se je odvijalo aprila v Kamniku pa se je uvrstila otroška predstava Mala čarovnica OGS KD Loški oder.

Na področju folklorne dejavnosti so letos neokrnjeno delovali dve odrasli skupini: FS TD Sovodenj in FS Zala Žirovski Vrh. Obe sta se predstavili na našem območnem folklornem srečanju ter otroške folklorne skupine OŠ Cvetka Golarja ter PŠ Selca. FS TD Sovodenj je bila s strani strokovne spremljevalke Anje Verderber ocenjena in uvrščena na regijski nivo, kar je lep uspeh, ki kaže na dobro delo skupine.

Na področju sodobnega plesa je poleg plesne skupine KUD Num na našem območju delovala tudi plesna skupina Step ŠD Blegoš, ki se je udeležila območne plesne revije v Kamniku in bila izbrana za nastop na Regijski plesni reviji Namig 2024 v Kranju, kar je tudi lep uspeh, ki kaže na dobro delo skupine.

Na področju fotografske dejavnosti je glavni povezovalec loških fotografov Foto klub Anton Ažbe Škofja Loka. Na Regijski fotografski razstavi UJETI POGLEDI 2024, ki jo je letos oktobra organizirala izpostava JSKD Jesenice so našo izpostavo zastopali štiri loški fotografi od tega trije člani Foto kluba Anton Ažbe.

Na škofjeloškem je dobro razvito tudi področje ljubiteljske likovne dejavnosti, znotraj katere deluje več kot trideset likovnih ustvarjalcev in ustvarjalcev, ki se redno udeležujejo naše tradicionalne pregledne območne likovne razstave.

Zelo dobro pa je razvita tudi literarna dejavnost, saj se naših območnih literarnih srečanj bolj ali manj redno udeležuje okoli deset literatk in literatov iz območja izpostave, zelo aktivno pa je tudi škofjeloško Društvo Grable, znotraj katerega deluje šest literatk in literatov. Tudi dijakinje in dijaki Gimnazije Škofja Loka se redno udeležujejo Regijskega festivala mlade literature Urška.

### **Novi projekti**

V namen spodbujanja pripovedovalstva smo letos prvič v sodelovanju z literarnim Društvom Grable organizirali Pripovedovalsko šolo, ki sta jo vodili pripovedovalka Maša Budič in plesalka ter multidimenzionalna umetnica Sara Janašković. Pripovedovalska šola je potekala v petih štiri urnih terminih, od 11. maja do 8. junija, na njej pa so bile izpostavljene naslednje teme: interpretacija zgodbe, dramaturgija pripovedovanja, telo in gib v prostoru ter telo pripoveduje zgodbo. Šola je obiskovalo deset pripovedovalk in en pripovedovalec, deležna pa je bila pozitivnih odzivov.

### **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Z vrtci, osnovnimi šolami in Gimnazijo Škofja Loka smo tudi v letu 2024 sodelovali dobro. V sodelovanju z osnovnimi šolami na našem območju običajno vsako leto izvajamo naša folklorna srečanja in revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Letošnje folklorno srečanje smo izvedli na OŠ Cvetka Golarja, ki nam je nudila tudi pomoč pri organizaciji. Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov pa smo izvedli na OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, ki je prav tako nudila zgledno pomoč pri organizaciji.



Kar se tiče delovanja šolskih kulturnih dejavnosti imajo vse osnovne šole, pa tudi Gimnazija Škofja Loka, svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na naših srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, dva zelo kvalitetna pevski zbori (dekleški in mešani) pa sooblikujeta pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne in gledališke skupine pa območnih folklornih in gledaliških srečanj. Osnovna šola Škofja Loka - mesto, Osnovna šola Poljane in Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas so na podlagi kulturnega delovanja in kulturnih dosežkov v preteklih šolskih letih pridobili naziv in zastavo Kulturna šola za obdobje 2024–2028.

### Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

6. januarja smo pevcem MoPZ Alpina Žiri ob njihovi 60-letnici podelili jubilejne Gallusove značke, društvu pa jubilejno priznanje območne izpostave JSKD Škofja Loka. 7. februarja smo na slavnostni prireditvi ob jubileju – 75-letnici delovanja KD dr. Ivan Tavčar Poljane društvu podelili zlato republiško jubilejno priznanje JSKD. 1. decembra pa smo na slavnostni prireditvi ob jubileju – 30-letnici delovanja MePZ DU Železniki pevskemu zboru podelili jubilejno priznanje območne izpostave JSKD.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	VRSTA	RAZVRSTITEV
1.	KLUBSKA RAZSTAVA FK ANTON AŽBE	ŠKOFJA LOKA	1/3/2024		PRIREDITEV	DRUGO
2.	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK MOPZ ALPINA ŽIRI	ŽIRI	1/6/2024		PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
3.	STROKOVNI OBMOČNI OGLED PREDSTAVE »DIZLDORF« NEČ BAT TEATRA KUD SOVODEN	SOVODENJ	1/21/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI
4.	OBMOČNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKO SKUPINE	ŠKOFJA LOKA	2/1/2024		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
5.	PRIREDITEV OB 75-LETNICI KD DR. IVAN TAVČAR POLJANE	POLJANE	2/7/2024		PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
6.	STROKOVNI OBMOČNI OGLED PREDSTAVE »VERBŠNA« NEČ BAT TEATRA KUD SOVODEN	SOVODENJ	2/18/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI
7.	DELAVNICA ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN I. DEL	ŽIRI	2/24/2024		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
8.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE I.	ŠKOFJA LOKA	2/29/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI
9.	DELAVNICA ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN II. DEL	ŽIRI	3/2/2024		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
10.	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA VODOMANIJA	ŠKOFJA LOKA	3/4/2024		PRIREDITEV	DRUGO
11.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	3/7/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI
12.	»RINGARAJA« OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	3/14/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI
13.	»MAROLTOVO« SREČANJE OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	3/14/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI
14.	STROKOVNI OGLED MLADISKE PREDSTAVE MARTIN KRPAN KD LOŠKI ODER ZA VIZIJE	ŠKOFJA LOKA	3/29/2024		PRIREDITEV	OBMOČNI

15.	REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE »URŠKA 2024«	ŠKOFJA LOKA	4/4/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
16.	ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE LAN MOHORIČ BONČA	ŠKOFJA LOKA	4/5/2024	PRIREDITEV	DRUGO
17.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PZ	GORENJA VAS	4/9/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
18.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PZ	ŠKOFJA LOKA	4/10/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
19.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ŠKOFJA LOKA	4/14/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
20.	OBMOČNI STROKOVNI OGLED PREDSTAVE »LAŽNIVKA« DPD SVOBODA ŽIRI	ŽIRI	4/14/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
21.	ROMUALDOV DAN	ŠKOFJA LOKA	4/20/2024	PRIREDITEV	DRUGO
22.	PRIPOVEDOVALSKA ŠOLA	ŠKOFJA LOKA	5/11/2024	IZOBRAŽEVANJE	DRUGO
23.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	ŠKOFJA LOKA	5/11/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
24.	PRIPOVEDOVALSKA ŠOLA	ŠKOFJA LOKA	5/18/2024	IZOBRAŽEVANJE	DRUGO
25.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	ŠKOFJA LOKA	5/18/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
26.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	ŠKOFJA LOKA	5/25/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
27.	PRIPOVEDOVALSKA ŠOLA	ŠKOFJA LOKA	5/25/2024	IZOBRAŽEVANJE	DRUGO
28.	PRIPOVEDOVALSKA ŠOLA	ŠKOFJA LOKA	6/1/2024	IZOBRAŽEVANJE	DRUGO
29.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	ŠKOFJA LOKA	6/1/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
30.	REGIJSKO LITERARNO SREČANJE OB IZIDU 45. ŠTEVILKE REGIJSKE LITERARNE REVIJE SEJALEC	ŠKOFJA LOKA	6/4/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
31.	REGIJSKA LITERARNA REVIJA SEJALEC	ŠKOFJA LOKA	6/4/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
32.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	ŠKOFJA LOKA	6/8/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
33.	PRIPOVEDOVALSKA ŠOLA	ŠKOFJA LOKA	6/8/2024	IZOBRAŽEVANJE	DRUGO
34.	9. TEMATSKA DRŽAVNA RAZSTAVA »POLNOST PRAZNINE«.	ŠKOFJA LOKA	6/12/2024	PRIREDITEV	DRŽAVNI
35.	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA TURANATURA	ŠKOFJA LOKA	7/24/2024	PRIREDITEV	DRUGO
36.	LIKOVNI EX-TEMPORE ŽIRI 2024	ŽIRI	9/7/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
37.	RAZSTAVA DEL NASTALIH NA LIKOVNEM EX-TEMPORU ŽIRI 2024	ŽIRI	9/26/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
38.	MALA GROHARJEVA KOLONIJA	ŠKOFJA LOKA	9/27/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
39.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL NASTALIH NA MALI GROHARJEVI KOLONIJI	ŠKOFJA LOKA	10/1/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
40.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE II.	ŠKOFJA LOKA	10/2/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
41.	REGIJSKA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKO SKUPINE IN POSAMEZNIKE I. DEL	ŠKOFJA LOKA	10/3/2024	IZOBRAŽEVANJE	REGIJSKI
42.	REGIJSKA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKO SKUPINE IN POSAMEZNIKE II. DEL.	ŠKOFJA LOKA	10/17/2024	IZOBRAŽEVANJE	REGIJSKI
43.	REGIJSKO SREČANJE USTNIH HARMONIKARJEV 2024	ŠKOFJA LOKA	11/14/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
44.	PEVSKA DELAVNICA	ŠKOFJA LOKA	11/2/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
45.	STROKOVNO FOKLORNO SVETOVANJE FS ZALA ŽIROVSKI VRH	GORENJA VAS	11/8/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
46.	PEVSKA DELAVNICA	ŠKOFJA LOKA	11/9/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI

47.	SOZVOČENJA REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	ŠKOFJA LOKA	11/10/2024	PRIREDITEV	REGIJSKI
48.	STROKOVNO FOKLORNO SVETOVANJE FS SOVODENJ	SOVODENJ	11/3/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
49.	ZAČETNA DELAVNICA IGRANJA NA USTNO HARMONIKO	ŠKOFJA LOKA	11/14/2024	IZOBRAŽEVANJE	REGIJSKI
50.	OBMOČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA S KLEMENOM JANEŽIČEM	ŽIRI	11/16/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
51.	PEVSKA DELAVNICA	ŠKOFJA LOKA	11/16/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
52.	STROKOVNO FOKLORNO SVETOVANJE FS SOVODENJ	SOVODENJ	11/20/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
53.	STROKOVNO FOKLORNO SVETOVANJE FS ZALA ŽIROVSKI VRH	GORENJA VAS	11/22/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
54.	PEVSKA DELAVNICA	ŠKOFJA LOKA	11/23/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
55.	OBMOČNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKE SKUPINE IN POSAMEZNIKE	ŠKOFJA LOKA	11/26/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
56.	ZAPIŠNO BRANJE IN VASOVANJE OB IZDAJI SKUPNE KNJIGE	ŠKOFJA LOKA	11/30/2024	PRIREDITEV	DRUGO
57.	PEVSKA DELAVNICA	ŠKOFJA LOKA	11/30/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
58.	PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA NA KONCERTU OB 30-LETNICI MEPZ DU ŽELEZNIKI	ŽELEZNIKI	12/1/2024	PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
59.	ŠKOFJELOŠKA KOLEDA	ŠKOFJA LOKA	12/4/2024	PRIREDITEV	DRUGO
60.	OBMOČNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKE SKUPINE IN POSAMEZNIKE	ŠKOFJA LOKA	12/10/2024	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
61.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE III.	ŠKOFJA LOKA	12/12/2024	PRIREDITEV	OBMOČNI
62.	PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD 2024	ŠKOFJA LOKA	12/15/2024	PRIREDITEV	DRUGO
63.	DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA	ŠKOFJA LOKA	12/18/2024	IZOBRAŽEVANJE	DRUGO