



# Jskd

## LETNO POROČILO

OBMOČNE IZPOSTAVE JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE  
SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI **TOLMIN 2020**

VODJA IZPOSTAVE  
SILVA SELJAK

TOLMIN,  
28. 2. 2021



## Poslanstvo Javnega sklada za kulturne dejavnosti



Kulturno ljubiteljstvo je udejstvovanje v različnih kulturnih zvrsteh, ki ga posamezniki ne opravljajo kot poklic, ampak zgolj iz notranje potrebe in želje. Ljubiteljska kultura pokriva področje **vokalne in instrumentalne glasbe, gledališko, folklorno, likovno, literarno, plesno in filmsko dejavnost**. Glavni nosilci teh dejavnosti so **kulturna društva** in za večino področij predstavljajo tudi edino možnost, kjer posamezniki lahko razvijajo svoje talente.

Iz bogate tradicije ljubiteljskega kulturnega udejstvovanja na Slovenskem, ki je imelo v preteklosti tudi pomembno narodnobudiljsko in »politično« funkcijo, se je razvila društvena mreža, ki danes združuje približno **110.000 posameznikov**, mnogi dosegajo vrhunske rezultate tako doma kot v tujini.

Ljubiteljsko kulturo opredelimo kot *množično organizirano prostočasno kulturno udejstvovanje, katere glavne funkcije so kakovostno preživljanje prostega časa, kulturna ustvarjalnost, kulturna vzgoja in izobraževanje ter dostopnost kulturnih vrednot*. Kulturno ljubiteljstvo je v tem kontekstu družbeni kapital, ki povečuje kakovost življenja posameznika, skupnosti in celotne družbe.

Pomena kulturnega ljubiteljstva se zaveda tudi država, ki z leta 1996 ustanovljenim Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in njegovimi **59 izpostavami** skrbi za spodbujanje in razvijanje ljubiteljske kulture po celotnem ozemlju Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor ter tako omogoča dostopnost pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Povezujejo se v deset medobmočnih koordinacij.

Poslanstvo JSKD RS je tako zagotavljanje skladnega in uravnoveženega kulturnega razvoja na celotnem ozemlju Slovenije in sicer: *spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin v celotnem prostoru, vključevanje vseh dejavnikov na področju kulture v kulturno mrežo, ustvarjanje pogojev za medkulturni dialog in vključevanje v mednarodno sodelovanje v evropskem in svetovnem prostoru*.

## Naloge JSKD RS

### - Organizira in posreduje kulturne prireditve, srečanja, revije in festivale

Program se izvaja na območnem, regijskem in državnem nivoju in je **strokovno spremljan**. Ta selekcijska tristopenjska piramida omogoča, da se na območni ravni predstavi vsak ljubiteljski ustvarjalec, na regijski ravni so predstavljeni raznoliki in izvirni sporedi, na državni ravni pa ustvarjalci z mednarodno primerljivimi dosežki.

V okviru dejavnosti pripravljamo **programe tudi za mlade**. V preglednih programih, srečanjih in delavnicah sodelujejo predvsem otroški in mladinski pevski zbori, otroške folklorne ter gledališke skupine. Tudi vsa pregledna srečanja za otroške skupine so strokovno spremljana in omogočajo tristopenjsko nadgrajevanje do državnih prireditev in tekmovanj.

### - Pripravlja seminarje, delavnice, tečaje, kolonije

Tudi izobraževalni del je zasnovan piramidno, na območni, regijski in državni ravni. Poseben poudarek se daje strokovnim usposabljanjem za dejavnosti, kjer ni institucionalnega izobraževanja oziroma drugih kakovostnih izobraževalnih oblik (sodobni ples, folklor). Pomembno nadgradnjo izobraževanj predstavlja ustanovitev Študijskega centra JSKD RS in z njim uvedba novih izobraževanj, ki združujejo različne umetniške zvrsti in so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur, pa tudi daljše semestralne izobraževalne programe in usposabljanja.

### - Nudi strokovno in administrativno pomoč društvom in posreduje informacije drugih ustanov.

### - Izdaja revije in strokovno literaturo; projekti na tem področju so opora sistemu strokovnih usposabljanj in prireditev, predvsem pa so namenjeni širši zainteresirani javnosti.

### - Izvaja javne razpise in pozive

JSKD izvaja javne razpise in pozive za **sofinanciranje kulturnih projektov in programov** za kulturna društva in zveze kulturnih društev. Sredstva so namenjena sofinanciranju projektov, ki so izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javno dostopne kulturne aktivnosti), izobraževanja in strokovna usposabljanja ali založniški, filmski in video projekti. Po pogodbi s pristojnim ministrstvom izvaja tudi javne razpise za **posamezna področja dejavnosti** (mreža multimedijskih centrov, skupnostne umetnosti) ali za specifične skupine uporabnikov (etnične manjšine).

Na razpisu za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti **PR-2020** so bili uspešni:

- |                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| • KD Nit – Posočje, Benečija, Rezija | 600,00 €   |
| • KD likovnih ustvarjalcev Tolmin    | 450,00 €   |
| • KD Pihalni orkester Tolmin         | 600,00 €   |
| • ZD mladih in kreativnih Tolmin     | 2.400,00 € |

### - JSKD podeljuje priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno delo na področju ljubiteljske kulture.

Na predlog OI Tolmin so priznanja Sklada že prejeli:

#### **Srebrno plaketo Sklada**

- **Stanka Golob za leto 2000** za izredno uspešno delo na področju likovne dejavnosti,
- **Davide Clodig za leto 2009** za dolgoletno uspešno delo na področju glasbenih dejavnosti v zamejstvu,
- **za leto 2011** je za uspehe na gledališkem področju in področju povezovanja obmejnega prostora v Posočju prejel **Marjan Bevk**,
- **za leto 2013** je za svoje delo na področju vokalne glasbe prejela zborovodkinja **Vera Clemente Kojić**,
- **Metod Bajt** pa leta 2019 za svoje vsestransko delo na glasbenem področju.
- **Marko Munih** je za leto 2015 prejel **Zlato plaketo za življenjsko delo** na glasbenem področju, prav tako
- je za leto 2017 prejel **Zlato plaketo za življenjsko delo** na področju vokalne glasbe **Stojan Kuret**.

- **JSKD izvaja projekte ESS**

S tem projektom se nudi mladim brezplačne module iz različnih področij kulturnega delovanja, delodajalcem pa subvencijo pri zaposlitvi mladih.

Prek razpisa so se že izobraževali trije kandidati, 2017 se je kot delodajalec prijavila in bila uspešna OŠ Tolmin, v 2019 je bil s prijavo za dve zaposlitvi uspešen Zavod za kulturo, šport in mladino Občine Tolmin.

## **Sveti območnih izpostav Sklada**

Sveti območnih izpostav so posvetovalna telesa direktorja sklada znotraj posameznih območnih izpostav. Svet območne izpostave ima najmanj tri člane, ki jih imenuje direktor na predlog lokalnih skupnosti z območja, ki ga pokriva. Lokalne skupnosti oblikujejo predlog na podlagi poziva kulturnim društvom, zvezam kulturnih društev ter posameznikom s področja kulturnih dejavnosti, ki delujejo v posamezni samoupravni lokalni skupnosti. Mandat članov traja štiri leta z možnostjo ponovnega imenovanja.

Naloge svetov območnih izpostav:

- dajejo predhodno mnenje k programu dela ter letnemu poročilu OI, ki zadevajo njihovo območje,
- dajejo predloge in pobude direktorju in NS sklada za obravnavo vprašanj, ki zadevajo njihovo območje,
- dajejo predloge in pobude za sklepanje pogodb z lokalnimi skupnostmi,
- dajejo mnenja direktorju k izbiri uslužbenca za vodenje območne izpostave.

Delovanje sveta območne izpostave ureja Pravilnik o ustanovitvi svetov območnih izpostav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (NS JSKD 10. 5. 2011).

### **Člani Sveta območne izpostave Tolmin**

Sedanji Svet OI Tolmin je bil konstituiran na seji, dne 23.7.2020, za obdobje 2020-2024. Sestavlja ga 5 članov:

- Boris Laharnar, predsednik
- Rina Berginc, podpredsednica
- Ksenija Krivec Komac, članica
- Anja Kavčič Drole, članica
- Jaka Bizjak, član

## OBMOČNA IZPOSTAVA JSKD TOLMIN

Območna izpostava JSKD Tolmin je ena od 59. območnih izpostav Sklada in pokriva ljubiteljsko dejavnost v občinah Tolmin, Kobarid in Bovec. Po površini je največja izpostava, meri 941,5 km<sup>2</sup>, vključuje 119 naselij oziroma 40 krajevnih skupnosti. Je slabo poseljena (na njej živi le približno 19.000 prebivalcev), a je ljubiteljska kulturna dejavnost kljub temu zelo razvejana in dejavna. V programe se povezujejo tudi skupine in posamezniki iz zamejstva. Programi so usklajeni v okviru severnoprimske koordinacije, ki jo sestavljajo OI Ajdovščina, OI Idrija, OI Nova Gorica in OI Tolmin.

Izpostava Tolmin oblikuje programe z in za **preko 80 delujočih društev in skupin**.

občina	velikost      število		število naselij	število krajevnih skupnosti	št. odraslih skupin	št. otroških skupin	ODRASLE SKUPINE									
	v km <sup>2</sup>	prebival.					pevske zbori	folklorne skupine	ljudski pevci, godci	gledališke skupine	plh.ork., glasb. skupine	likovna, foto, film	plesne skupine	literarna	zgodov., društva	zveze društev
TOLMIN	381,5	11.211	72	23	34	16	18	3	4	1	2	2	1	1	2	
KOBARID	192,7	4.472	33	10	7	5	5			1		1				
BOVEC	367,3	3.181	14	7	13	4	4	1	2	3		1		2		
Skupaj:	941,5	18.864	119	40	54	25	27	4	6	5	2	4	1	3	2	

**V okviru območne izpostave Tolmin** deluje 27 pevske sestavov: 8 ženskih, 9 mešanih in 10 moških sestavov, 2 skupini instrumentalne glasbe, 5 na področju gledališke dejavnosti, 10 na folklornem področju, 1 plesna šola, 2 literarni, 1 zgodovinska in 4 likovne skupine ter 2 zvezi društev.

**V občini Tolmin** je dejavnih 34 odraslih skupin in 16 otroških skupin in zborov, ki delujejo v okviru osnovnih šol. Največ je odraslih pevske zborov, 18 (6 Že, 7 Mo, 5 Me), 3 folklorne skupine in kar 4 skupine ljudskih pevcev in godcev, 2 instrumentalni skupini, 1 gledališka skupina, 1 plesna skupina, 1 literarna skupina, 2 skupini slikarjev amaterjev ter 2 zvezi društev: Zveza kulturnih društev in Zveza tolminskih mladinskih društev. V okviru šol pa deluje cca 16 otroških skupin in zborov.

**V občini Kobarid** deluje 5 odraslih pevske zborov (1 Že, 1 Mo, 3 Me), 1 gledališka skupina, 1 likovna skupina ter cca 5 otroških skupin in zborov, ki delujejo v okviru šol.

**V občini Bovec** so 4 odrasli pevski zbori (1 Že, 2 Mo, 1 Me), 1 folklorna skupina, 1 skupina ljudskih pevcev, 1 skupina harmonikašev, 3 gledališke skupine, 1 slikarska, 1 zgodovinska sekcija, 1 literarna skupina ter cca 5 otroških skupin, ki delujejo v okviru šol (v letu 2020 se sicer nobena ni predstavila v okviru naših programov).

V pregledna srečanja povezujemo tudi **skupine in posameznike iz zamejstva** – Beneško gledališče, Folklorna skupina Živanit, Otroška folklorna skupina iz Špetra, Mešani pevski zbor Fajnabanda, Bardski oktet, literarna skupina iz Benečije, Nediški puobi ter Folklorna skupina iz Rezije.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

V redne programe povezujemo **otroške in mladinske skupine** (od 20 do 30, število se iz leta v leto iz več razlogov spreminja), ki delujejo v okviru vrtcev in šol v občinah Bovec, Kobarid in Tolmin – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Ringaraja, Srečanje otroških folklornih skupin in Srečanje otroških gledaliških skupin, prav tako sooblikujejo druge kulturne dogodke in sodelujejo na natečajih.

V okviru skladovega projekta **Kulturna šola** so v preteklih letih **naziv Kulturna šola** prejele:

- leta 2005 je Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči prejela naziv **Kulturna šola leta**,
- leta 2006 je Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin prejela priznanje **odličnosti v literaturi**,
- leta 2008 in 2014 je Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid prejela naziv **Kulturna šola**,
- leta 2015 so naziv **Kulturna šola** prejele:  
OŠ Dušana Muniha Most na Soči, OŠ Podbrdo in OŠ Franceta Bevka Tolmin, ki je prejela tudi posebno priznanje za **izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti**,
- **vse šole** so leta 2016 obnovile oz. podaljšale naziv **Kulturna šola za obdobje do leta 2020**,
- **leta 2020** so za obdobje 2020-2024 priznanje prejele Osnovna šola Podbrdo, OŠ Most na Soči, ki je prejela tudi posebno **priznanje za ohranjanje kulturne dediščine** in Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin, ki je že drugič tudi prejemnica **posebnega priznanja za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti**.

## Program Ol Tolmin

Program Območne izpostave Tolmin je bil v letu 2020 zaradi ukrepov v zvezi z epidemijo Covid-19 seveda okrnjen, kljub vsemu smo do marca, ko so bile razglašene strožje omejitve, izpeljali zastavljen program in prav tako po sproščanju ukrepov z njim nadaljevali, seveda v prilagojeni obliki.

### Revije in srečanja

**Pregledna srečanja in prireditve potekajo za vse kulturne zvrsti in za vse generacije, odrasle, mlade in otroke.** Največ dejavnosti seveda na področju vokalne glasbe, saj je registriranih daleč največ zborov, ki so tudi zelo aktivni.

Od planiranih srečanj in revij smo konec januarja izpeljali **tridnevno Revijo odraslih pevskih zborov Zgornjega Posočja**, na kateri je zapelo 20 zborov, tradicionalni zaključni koncert Primorska poje v Trenti pa aprila žal odpovedali, prav tako Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov.



Skupine na folklornem področju poustvarjajo plesno, pevsko, glasbeno in drugo duhovno izročilo. Srečanje odraslih folklornih skupin in ljudskih pevcev in godcev severnoprimske izpostave pripravljamo skupaj, v dveh večerih, srečanje otroških folklornih skupin pa že več let pripravlja Ol Tolmin za celo severnoprimsko. Obe sta bili žal zadnji trenutek odpovedani. Prvo je bilo planirano, organizirano in oglaševano za 15. marec v Tolminu, 2. del naj bi gostila Ol Nova Gorica teden kasneje. Skupno bi zaplesalo 8 skupin in zapelo in zagodlo 7 skupin. Otroško srečanje smo iz več razlogov tokrat organizirali v Bovcu, prijavljene so bile 4 skupine.

Na gledališkem področju je bil prav tako tik pred zdajci odpovedan gledališki ogled predstave Beneškega gledališča, ki bi zaigralo v sklopu tradicionalnih Beneških dnevov v Kobaridu, a zaradi omejitev v Italiji smo morali program prestaviti, kasneje smo ga odpovedali.

Žal so bile odpovedane tudi vse ostale premiere in Regijsko srečanje otroških gledališč, ki ga vsako leto gostimo v Tolminu. Selektorica si je ogledala le **predstavo Gledališke skupine Slavček iz OŠ Kobarid**, ki je bila izjemoma odigrana nekoliko prej.

Na področju instrumentalne glasbe smo kot alternativo **Festivalu godb**, za katerega je bilo že jasno, da bo odpovedan, skupinam ponudili možnost spletne revije oziroma posnetek koncerta za splet. S tem so se vsi instrumentalni ansambli strinjali a žal so nas oktobra, v fazi dogovarjanj, prehiteli ukrepi, ki niso dopuščali niti pogojnega zbiranja skupin več.

OI Tolmin bi v 2020 gostila tudi **Regijsko plesno srečanje** in **Regijsko likovno razstavo**.



3. decembra, v sklopu dneva *Ta veseli dan kulture*, smo v mali avli Kinogledališča postavili **razstavo Prešeren v popularni glasbi**, ki predstavlja uglasbena Prešernova besedila. Za ogled in poslušanje moramo počakati na sprostitev ukrepov.

## Izobraževanja

Pri pripravi različnih delavnic in izobraževanj moramo upoštevati dejstvo, da smo daleč od glavnih centrov (Tolmin – Ljubljana, Bovec – Nova Gorica), prometne povezave s Posočjem pa so zelo slabe, zato jih veliko organiziramo "doma". Letošnja situacija je ponudbo nekoliko okrnila, vendar smo kljub vsemu izvedli kar nekaj izobraževanj. Ob koncu leta smo se preselili na svetovni splet, kar ima nenazadnje tudi svoje prednosti.

Nadaljevali smo z zborovodskimi delavnicami za posamezne zборе, s katerimi smo pričeli 2019, ko ni bilo Revije pevskih zborov. Nanje se prijavijo praktično vsi zbori, saj ugotavljajo, da je najbolj učinkovito tisto izobraževanje, ki se ga lahko udeležijo vsi člani. To je priložnost, da skupaj nadgrajujejo aktualen program, kar na delavnicah, ki se jih udeležijo samo posamezniki različnih skupin (največkrat mentorji) seveda ni mogoče. Dobro prakso prenašamo tudi na ostala področja. Predvsem na gledališkem in folklornem skušamo vsem skupinam ponuditi priložnost, da se vsaj enkrat na leto dobijo s profesionalnim ustvarjalcem. S tem dobijo društva motivacijo, da tudi samoiniciativno na vaje večkrat povabijo zunanje mentorje. Letos se nam je zdelo to še posebej pomembno (čeprav priložnosti večina ni uspela izkoristiti), saj so bile skupine prikrajšane za strokovne razgovore ob koncu srečanj. Ti imajo obliko nekakšnega mini seminarja, ki za izhodišče vzame predstavo/nastop skupine in je največkrat edini kontakt s poklicnimi ustvarjalci, ki ga imajo člani skupine.

Za **zborovodske delavnice vokalne tehnike** je bil v prvem tromesečju velik interes, vodila sta jih **Martina Burger** in **Ambrož Čopi**. Potem je bila izvedba zaradi ukrepov v zvezi s Covid-19 omejena, novembra pa smo soorganizirali prvo **zoom zborovodsko delavnico**.

Kljub temu, da je epidemija močno okrnila plan dela, smo tekom leta izvedli **8 delavnic za odrasle zборе** in **eno za otroške pevske zборе** z Barbaro Kovačič.





Na folklornem področju je januarja potekal drugi del teoretične folklorne delavnice »**Kako narediti dobro koreografijo**«, ki jo je vodila Katarina Šrmpf Vendramin in s katero smo skušali osvetliti in analizirati trenutno stanje na tem področju. Predviden praktični del z vsako skupino posebej sta zaenkrat uspeli izpeljati dve skupini.

Tako otroškim kot odraslim gledališkim skupinam smo ponudili gledališke delavnice **Ustvarjamo gledališko predstavo**. Vsi so dobili možnost, da jim pri postavljanju aktualne gledališke predstave pomaga profesionalni gledališčnik. Otroški gledališki skupini OŠ Podbrdo je tako »režisersko« pomoč nudila igralka **Ana Ruter**, med odraslimi pa Igralska skupina Drežnica sodeluje z igralcem **Gorazdom Jakominijem**, decembra so se zaradi trenutnih razmer družili preko spleta, nadaljnjih srečanj v 2021 si seveda želijo v živo.

Za gledališčnike smo decembra razpisali tudi **zoom gledališko delavnico Osnove gledališča z Majo Gal Štromar**. Udeležijo se je je 16 prijavljenih, predvsem mentorice otroških gledaliških skupin, pa tudi nekaj učiteljev.



Z **instrumentalci** smo uspeli izvesti delavnici za obe naši skupini in sicer z **Mirom Sajetom** za Pihalni orkester Tolmin in s **Petrom Ugrinom** za Jazz punt Big Band Tolmin.

Za širšo zainteresirano javnost smo razpisali nekaj novih vsebin in nekaj izobraževanj, za katere je vsako leto velik interes in so tako postale nekakšen »železni repertoar« izpostave.



Januarja je presenetil odziv na **predavanje Bonton in protokol** z Bojano Košnik Čuk, prijavilo se je preko 60 udeležencev.

Od januarja do februarja je v Kobaridu potekal **začetni in nadaljevalni tečaj Unikatnega oblikovanja keramike** s Petro Škrjanc.



Namesto likovne delavnice, ki je bila planirana v sklopu vsakoletne Regijske razstave, smo se odločili, da za zainteresirane organiziramo skupen ogled **državne razstave oblo in oglato** na Gradu Snežnik, na kateri so razstavljali trije »naši« likovniki.



Delavnice **Tehnike govora in retorike** s Tomažem Gubenškom so pri nas že uveljavljena stalnica. Spomladi je potekala nekoliko krajša različica Retorike za uslužbence Kobarškega muzeja in Ustanove Fundacija poti miru v Posočju. V jeseni smo jo razpisali a nam je zaradi ponovnih omejitev ni uspelo izvesti, je pa skupina že oblikovana in čakamo na sprostitev ukrepov.

Zaradi vseh vladnih ukrepov v zvezi s Covid 19 na področju delovanja ljubiteljske kulture in srečevanj in druženj na splošno, se nam je zdelo nujno, da se dobimo s predstavniki kulturnih društev vseh treh občin Tolmin, Kobarid in Bovec. Na **septembrskih srečanjih** smo pregledali ukrepe po posameznih področjih, iskali možne načine za društveno delovanje in alternative za izvedbo naših programov, prav tako prisluhnili težavam, ki jih imajo posamezne skupine.

Vsakoletno decembrsko srečanje, na katerem s člani pokomentiramo programe, razpise in pozive tekočega leta ter naredimo načrte za prihodnje, smo žal odpovedali..

## Jubilejna priznanja

V tem posebnem letu društva niso beležila obletnic in jubilejev, je pa OI Tolmin slikarko **Stanko Golob** predlagala za prejemnico plakete Občine Tolmin. Stanka Golob je svoj prepoznaven in edinstveni slog slikanja in svojo inovativno tehniko slikanja s peskom, ki ima vlogo slikarskih barv, začela razvijati pred petindvajsetimi leti in si za svoje delo vsekakor zasluži priznanje.

## Dodatni program in novi projekti



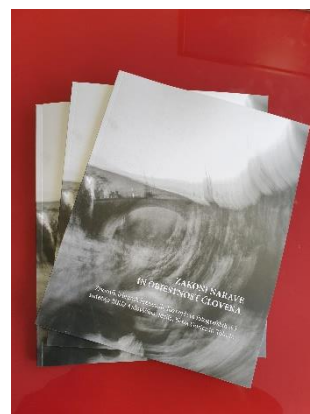
Izpostava je sodelovala pri oblikovanju programa **50. Srečanja Slovencev Videmske pokrajine in Posočja** januarju v Kobaridu in

z Občino Kobarid pri programu **Benečija v skupnem slovenskem kulturnem prostoru**, ki je bil zaradi pričetka epidemije v Italiji najprej prestavljen in nato žal odpovedana.



Z Občino Bovec smo sooblikovali kulturni program prireditve ob **odprtju natečajnih rešitev za Športno dvorano v Bovcu**.

V decembru smo skupaj z izpostavami Ajdovščina, Idrija in Nova Gorica **izdali foto-literarno zbirko Zakoni narave in objestnost človeka** ter tako **zaključili literarni, fotografski in likovni natečaj**, ki smo jih pozno spomladi razpisali ob obeleževanju obletnic rojstva in smrti pisateljev Franceta Bevka in Cirila Kosmača. Takoj ko bo mogoče, bo zbornik predstavljen na foto-literarnem večeru in odprtju foto-likovno-literarne razstave.



V jeseni smo pričeli z zbiranjem gradiva za izdajo **notne zbirke Metoda Bajta Moje nade, priredbe za moške zборе**. Gradivo sta v največji meri prispevala Oktet Simon Gregorčič in Moški pevski zbor Poljubinj, pregledal in uredil ga je Mitja Gobec. Notna zbirka je že peti zvezek v sklopu izdaj Sozvočja Posočja, ki predstavlja dela posoških skladateljev. Decembra je šla v tisk in bila izdana v začetku leta 2021.



V okviru projekta **Kulturni vodiči**, ki smo ga pričeli izvajati 2013, vsako leto skupaj z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih soorganiziramo delavnico za njihove člane. Tudi letos smo izvedli likovno delavnico **slikanja s peskom s Stanko Golob**, potekala je meseca junija v Trenti.

Glede največjega dodatnega projekta, katerega glavni nosilec je OI Tolmin in ki bi ga tokrat izpeljali četrtič, je bilo že v fazi priprav jasno, da ga žal ne bo. Gre za **Tabor mladih pevcev Primorske**, ki je v treh letih resnično prekosil vsa pričakovanja. 90 mladih pevcev (starih od 11 do 16 let) je sodelovalo na lanskem, kar je tudi največ, kar vizija tabora še »dopušča«. Poleg nadgrajevanja pevskega znanja ob priznanih strokovnjakih za zborovsko petje (Petra Grassi, Stojan Kuret, Martina Burger idr.) je bila želja, da tabor vseeno ostane v številčno omejenih okvirih, ki še dopuščajo bolj oseben pristop do pevcev in nenazadnje več možnosti, da se tudi mladi med sabo spoznajo in družijo. Glede na epidemiološko sliko v prvi polovici leta in napovedi strokovnjakov, se druženje 90-ih otrok z različnih koncev Slovenije in zamejstva, po dopustih in tik pred šolo, poleg tega pa ob petju, ki je zaradi svoje narave med »bolj ogrožujočimi« dejavnostmi – res ni zdelo primerna odločitev.

Smo pa po večtedenskem omejevanju vseh dogodkov in ob pogojnem sproščanju ukrepov videli odlično priložnost, da vsaj v poletnih mesecih, ko prireditve lahko organiziramo na prostem, ponudimo obiskovalcem nekaj kulturnih vsebin in priložnosti za »druženje«, kulturnim društvom pa možnost nastopa in predstavitve. V sodelovanju z Občinami in drugimi akterji smo tako z veseljem zagrizli v **pripravo poletnih dogodkov** in skupaj s kulturnimi društvi in kulturniki dogovorili po več poletnih večerov vsak teden. Občini Kobarid in Bovec sta jih zaradi vladnih ukrepov žal odpovedali, v Tolminu pa smo v sodelovanju z lokalnimi ustanovami pripravili raznolik in zelo lepo sprejet poletni program, poimenovan **Tminsko poletje**, s **preko 30 dogodkov**, od koncertov do filmskih večerov. Ob tem velja poudariti, da so vsa povabljená kulturna društva (zaradi razmer smo k sodelovanju povabili mlajša in manjše sestave) takoj z veseljem sprejela sodelovanje: **ex-tempore, večer instrumentalne glasbe, dva folklorna večera s šestimi folklornimi skupinami in skupinami pevcev in godcev in večer vokalne glasbe**.



## Uspehi skupin na regijskem in državnem nivoju

Čeprav društva poleg svojih programov (koncertov, predstav, literarnih večerov ...) sooblikujejo kulturne programe občinskih in lokalnih prireditev, se udeležujejo srečanj in izobraževanj drugod, vsako leto pa jih veliko doseže tudi regijsko in državno raven, je jasno, da se s tem letos ne moremo pohvaliti, praktično vsi načrtovani programi so bili namreč odpovedani, najbolj aktiven del društvenega leta je prav od januarja do poletja, ko navadno za dva meseca prekinejo delovanje in potem od septembra do decembra.

**Regijsko raven** so po oceni strokovne spremljevalke letošnje Revije pevskih zborov Zgornjega Posočja, Andreje Martinjak, dosegli **Vokalna skupina Drežnica, Vokalna skupina Snežet in Vokalna skupina Gadičke, državno pa Komorni zbor Musica Viva.**

Na ostalih področjih srečanj žal ni bilo.

Prvih koncertov Revije Primorska poje se je uspelo udeležiti samo trem zborom, so se pa posamezniki udeleževali spletnih JSKD izobraževanj in natečajev: Umetnost v času karantene, filmski festival Koronafest, Mlada literatura Urška, V zavetju besede, Med platnicami samozaložništva idr.

## Izvedba Javnih razpisov Kobarid in Bovec

S pooblastilom Občin Bovec in Kobarid in na podlagi medsebojnih pogodb smo letos že 10. izvedli Javni programski razpis za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev na območju občin Bovec in Kobarid. Razpisa sta bila objavljena v Uradnem listu št. 78/2020 dne 29. 5. 2020 in sta bila odprta 1 mesec, to je do 29. 6. 2020. Razpisa sta bila objavljena tudi na skladovi internetni strani, prav tako na internetnih straneh obeh Občin. Za potrebe obeh razpisov smo na OI Tolmin vodili vse aktivnosti, pripravili vso potrebno dokumentacijo in razpisali in izvedli razpis.

Občina Bovec je za redno dejavnost/programme kulturnih društev letos namenila 18.000,00 EUR, na razpis je prispelo 10 vlog, vse so bile popolne in oddane pravočasno. Občina Kobarid pa je za redno delovanje kulturnih društev namenila 13.500,00 EUR, na razpis je prispelo 6 vlog, tudi te so bile vse popolne in pravočasne.

V Občini Tolmin razpis izvaja Zavod za kulturo, šport in mladino Občine Tolmin.

Društva se lahko poleg prijav na razpise za redno delovanje prijavijo tudi na občinske razpise za izvedbo kulturnih projektov in turistično-kulturnih prireditev.

## Financiranje

Program Območne izpostave zgledno sofinancirajo vse tri posoške Občine, s katerimi imamo sklenjene pogodbe o sofinanciranju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sofinancirajo se pretežno območna in regijska pregledna srečanja ter izobraževalne delavnice. Prav tako zadnja leta skupaj rešujemo kadrovske problematiko na izpostavi, občine sofinancirajo polovično zaposlene. Izpostava z zmernimi vstopninami in kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva.

## - POVZETEK -

Program Območne izpostave Tolmin je bil v letu 2020 zaradi ukrepov v zvezi z epidemijo Covid-19 seveda okrnjen, kljub vsemu smo do marca, ko so bile razglašene strožje omejitve, izpeljali zastavljen program in prav tako po sproščanju ukrepov z njim nadaljevali, seveda v prilagojeni obliki.

Program izpostave predstavlja programsko strokovno in organizacijsko utečen sistem ter sledi neposrednim potrebam okolja. Pri tem je potrebno upoštevati število delujočih kulturnih društev in skupin, izvedenih prireditev in izobraževalnih oblik, velikost lokalnih skupnosti in območja, ki nenazadnje tvori tudi obmejni prostor z Benečijo in Rezijo in za katerega je bila ustanovljena območna izpostava Tolmin.

Program vključuje strokovnost in strokovno spremljanje, množičnost skupaj s selekcijsko tristopenjsko nadgradnjo pa daje možnost razvoja in predstavitve najbolj perspektivnim kulturnim ustvarjalcem in skupinam. V programih sodelujejo tudi skupine iz zamejstva, prav tako sooblikujemo programe z drugimi društvi in ustanovami.

Program se, upoštevajoč finančne in kadrovske možnosti širi in kakovostno dopolnjuje, saj ponuja vse več možnosti tako praktične kot teoretične kvalitetne nadgradnje znanj. Naravnano je na vse bistvene segmente delovanja na našem področju. Uvajamo glasbene, folklorne, gledališke, likovne in keramične delavnice. V zadnjih letih smo izvedli enajst natečajev, izdali več literarnih zbirk in eno zbirko v soorganizaciji z Institutom za slovensko kulturo v Špetru. V dveh notnih zvezkih smo izdali bogat ustvarjalni opus Hrabroslava Volariča (Hrabroslav Volarič, Slovenski svet, ti si krasan, 2013 in Poziv k petju, 2014), leta 2016 opus Ivana Laharnarja, Pozdrav rožicam, letos pa je tik pred izdajo še zbirka priredb za moške zборе Metoda Bajta, Moje nade. Dodatnih izzivov je veliko, v smeri širitve in dopolnitve programa bi radi nadaljevali, saj le tako pripomoremo k dvigu kvalitete delovanja ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev.

Dejstvu, da smo tudi obmejno področje (Benečija in Rezija), se zadnjih 10 let trudimo nameniti večjo pozornost in sodelovanje vedno znova nadgrajevati. Z društvi in posamezniki sodelujemo predvsem na gledališkem, glasbenem, literarnem in folklornem področju. Že več let skupaj sooblikujemo program Dnevov beneške kulture v Kobaridu in program Srečanja z zamejci. Slovenski posamezniki in skupine iz Italije se redno udeležujejo naših srečanj in izobraževanj. 2017 smo na njihovo željo pomagali pri oblikovanju otroške folklorne skupine. Podobno smo pred leti pomagali, da je ponovno pričela z delovanjem FS Živanit iz Špetra, ki se sedaj redno udeležuje naših folklornih srečanj. V naše programe se vključujejo tudi učitelji z dvojezične šole v Špetru, na njihovo željo jim pomagamo z našimi mentorji.

Na gledališkem področju ostajata dve želji, oblikovanje odrasle gledališke skupine v Tolminu, kandidati so, žal nimamo primerne mentorja, ter da bi se v Zgornjem Posočju oblikovala vsaj ena lutkovna skupina. Tudi zanje kandidati so, od več dejavnikov pa je odvisno, kako kmalu bodo začeli z delom.

Na splošno je že nekaj časa opaziti upad števila delujočih otroških skupin na nekaterih šolah, predvsem v Bovcu. JSKD jim ponuja izobraževanja in sodelovanje na vseh področjih (delavnice za zборе, gledališke skupine, sodelovanje na Reviji otroških in mladinskih pevskih zborov, gledališkem, folklornem srečanju ...), vendar je vse ostalo odvisno predvsem od angažiranosti učiteljev in vodstva šol.

Program izpostave je v okolju prepoznan in dobro sprejet, kar dokazuje število obiskovalcev prireditev in udeležencev na izobraževanjih. To je eden izmed pokazateljev kvalitetno pripravljenih prireditev, korektno

izvedenih izobraževanj in nenazadnje dobro obveščene zainteresirane javnosti.

Odmevnost programov je dokaj dobra. Informacije o prireditvah in izobraževanjih so objavljene na lokalnem radiu, internem tv kanalu, lokalnih časopisih, na internetnih straneh lokalnih organizacij, plakatih in letakih in na naši Facebook strani, ob večjih prireditvah pa bi si pri obveščanju želeli več pomoči p.r. centralne službe. Prav tako bi lahko o naših dogodkih več pisali v Primorskih novicah in drugih (regijskih, državnih) medijih, kar pa je stvar uredniške politike.

## Pregled izvedenega programa "v številkah" - prireditve, izobraževanja in udeležbe

Izpostava Tolmin je, lahko rečemo, glavni organizator prireditev in izobraževalnih delavnic na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Posočju. Organiziramo pregledna srečanja z in za kulturna društva za vse starostne skupine - odrasle, mlade in otroke, organiziramo izobraževalne delavnice in seminarje za vsa najmočnejše zastopana področja ustvarjanja, ki jih vodijo priznani mentorji in vodje tako iz domačega okolja kot od drugod. Posredujemo pa tudi informacije o razpisih delavnic drugih ustanov in institucij, o razpisih delavnic in izobraževanj na državnem nivoju, o projektnih razpisih.

Izpostava Tolmin programe organizira in izvaja sama. Pri dodatnih lokalnih programih je sodelovanje odvisno od vrste programa in prireditve. Zelo dobro sodelujemo s kulturnimi društvi, Institutom za slovensko kulturo v Špetru ter drugimi institucijami in soorganizatorji.

### ŠTEVILO SODELUJOČIH in OBISKOVALCEV NA PRIREDITVAH in NATEČAJIH ORGANIZIRANIH V OKVIRU PROGRAMA JSKD OI TOLMIN

		št. obiskovalcev / izvodov	št. udelež.
Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja, 1. koncert	Tolmin, 31.1.2020	125	98
Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja, 2. koncert	Kobarid, 1.2.2020	115	111
Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja, 3. koncert	Tolmin, 2.2.2020	225	118
Razstava Prešeren v popularni glasbi	Tolmin, 3.12.2020 - 2021	čaka	
<hr/>			
Fotografski natečaj Zakoni narave in objestnost človeka <i>soorganizator: JSKD OI Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija</i>	10.6. - 30.9.2020		26
Literarni natečaj Kratka zgodba <i>soorganizator: JSKD OI Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija</i>	10.6. - 30.9.2020		33
Likovni natečaj Zakoni narave in objestnost človeka <i>soorganizator: JSKD OI Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija</i>	10.6. - 30.9.2020		31
Foto-likovno-literarna zbirka Zakoni narave in objestnost človeka, ob zaključku natečajev razpisanih ob obletnicah rojstva in smrti Franceta Bevka in Cirila Kosmača <i>soorganizator: JSKD OI Nova Gorica, Ajdovščina, Idrija</i>	Tolmin, 16.11. - 15.12.2020	350	34
Notna zbirka za moške zборе Moje nade, priredbe Metoda Bajta	Tolmin, 2.12. - 20.12.2020	300	6
		<b>skupaj:</b>	<b>465 obisk. 458 650 izvodov</b>

### ŠTEVILO SODELUJOČIH NA IZOBRAŽEVANJIH ORGANIZIRANIH V OKVIRU PROGRAMA JSKD OI TOLMIN

		št. udelež.
Začetni in nadaljevalni tečaj Unikatno oblikovanje keramike	Kobarid, 9.1. do 27.2.2020	7
Zborovodska delavnica za mešane sestave z Ambrožem Čopijem	Tolmin, 12.1.2020	29
Predavanje bonton in protokol	Tolmin, 17.1.2020	59
Regijska folklorna delavnica Kaj naredi dobro koreografijo? - teoretični del, 2.	Tolmin, 17.1.2020	11

Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za ženske PZ	Drežnica, 18.1.2020	13
Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za moške PZ	Trenta, 18.1.2020	9
Gledališka d. za otroške skupine "Ustvarjamo gledališko predstavo" z Ano Ruter	Podbrdo, 30.1.2020	19
Folklorna delavnica Kaj naredi dobro koreografijo? - praktični del, FS Razor	Tolmin, 6.2.2020	20
Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za mešane PZ	Tolmin, 8.2.2020	39
Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za mladinske PZ	Tolmin, 8.2.2020	16
Tehnika govora in retorika s Tomažem Gubenškom za vodiče	Kobarid, 20.2. - 27.2.2020	14
Folklorna delavnica - Kaj naredi dobro koreografijo? - praktični del, FS Justin Kogoj Dolenja Trebuša	Dolenja Trebuša, 20.2.2020	21
Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za ženske PZ	Šentviška Gora, 1.3.2020	8
Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za moške PZ	Šentviška Gora, 1.3.2020	9
Zborovodska delavnica za mladinske PZ z Barbaro Kovačič, OŠ Most na Soči	Most na Soči, 3.3.2020	22
Delavnica za pihalne orkestre z Mirom Sajetom	Tolmin, 7.3.2020	25
Delavnica za big bende s Petrom Ugrinom	Tolmin, 12.9.2020	23
Srečanje z društvi - Bovec	22.09.2020	9
Srečanje z društvi - Kobarid	23.09.2020	8
Srečanje z društvi - Tolmin	24.09.2020	31
Zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger za ženske PZ	Kneža, 26.9.2020	6
Ogled državne likovne razstave Oblo – oglato	Grad Snežnik, 2.10.2020	8
ZOOM zborovodska delavnica - vokalna tehnika z Martino Burger - za MePZ	november - december	20
Spletno izobraževanje Osnove gledališča	Tolmin, 21.12. - 23.12.2020	18
Zoom gledališka delavnica z Gorazdom Jakominijem in IS Drežnica	Drežnica, 29.12.2020	7
<b>skupaj:</b>		<b>451</b>

## SODELUJOČI NA PRIREDITVAH in IZOBRAŽEVANJIH, KI JIH JE SKLAD SOORGANIZIRAL

		št. obiskovalcev	št. udelež.
50. novoletno srečanje Slovencev Videnske pokrajine in Posočja	Kobarid, 18.1.2020	230	45
Prireditve ob odprtju razstave natečajnih rešitev za Športno dvorano Bovec	Bovec, 24.1.2020	250	50
Likovna delavnica, Kulturni vodiči za MDSS s Stanko Golob	Trenta, 6.7. - 8.7.2020		12
Ex-tempore tolminske vedute v okviru Tminskega poletja	Tolmin, 12.7.2020		9
We will rock you, koncert Jazz Punt Big Banda ob 15-letnici delovanja - v okviru Tminskega poletja	Tolmin, 12.07.2020	150	23
Folklorni večer pri fontani: FS Justin Kogoj Dolenja Trebuša, pevska skupina Buške čeče, pevsko-godčevska skupina, Rezjanab sasedi - v sklopu Tminskega poletja	Tolmin, 16.7.2020	80	22
Folklorni večer pri fontani: FS Razor, Skupina ljudskih godcev in pevk Pomladni dan in Folklorna skupina Bc - v okviru Tminskega poletja	Tolmin, 20.8.2020	70	40
koncert VS Flance in Okteta Simon Gregorčič - v okviru Tminskega poletja	Tolmin, 27.8.2020	120	16
<b>skupaj:</b>		<b>900</b>	<b>217</b>

## ŠTEVILO UDELEŽENCEV NA DRUGIH PRIREDITVAH, NATEČAJIH in IZOBRAŽEVANJIH

št. udelež.

### PRIMORSKA POJE

Primorska poje - Bilje	29.02.2020	13
Primorska poje - Branik	1.03.2020	53
Primorska poje - sv. Peter	1.03.2020	13
Festival mlade literature Urška 2020 (regijski)	Škofja Loka, 18.5.2020	1
V zavetju besede, Regijsko srečanje literatov za Primorsko	Ilirska Bistrica, 28.5.2020	1
KoronaFESTfulFejstFilma (4. epizoda)	svetovni splet (LJ), 13.6.2020	1
Literarna šola JSKD 2020 - Med platnicami, izzivi (samo)založništva	Idrija, 27.8. - 29.8.2020	1
Podelitev naziva "Kulturna šola 2020"	Ljubljana, 28.9.2020	3 šole
Literarni natečaj (Brez)mejno potovanje	Koper, 2.11.2020	1
Umetnost v času karantene – zoom predavanje in pogovor	27.11.2020	1
Osnove animiranega filma, svetovni splet	(LJ), 10.12 - 17.12.2020	2
<b>skupaj:</b>		<b>87 + 3 šole</b>

V okviru JSKD OI Tolmin so bili v letu 2020 organizirani štirje dogodki in izpeljani trije natečaji v delnem sodelovanju JSKD, na katerih je sodelovalo dobrih 450 oseb, 25 izobraževanj, ki se jih je udeležilo 450 udeležencev, ob zaključku omenjenih natečajev je bila so-izdana foto-literarna zbirka, samostojno pa je izpostava izdala notno zbirko priredb Metoda Bajta.

JSKD OI Tolmin je skupaj z Občinami, društvi in zavodi soorganiziral 8 prireditev in izobraževanj, pri katerih je sodelovalo dobrih 200 oseb, spremljalo pa okoli 900 obiskovalcev (nimamo točnih podatkov). *Pri tem ne štejemo celotnega Tminskega poletja (30 dogodkov), ampak samo del, pri katerem smo bili glavni organizatorji.*

Na prireditvah in izobraževanjih, ki ji organizirajo drugi, pa so sodelovali štirje zbori, tri šole in več posameznikov (podatki niso popolni, ker nam nekateri organizatorji ne sporočajo udeležb).

*Poročilo pripravila  
Silva Seljak,  
JSKD OI Tolmin*

### Priloge:

- *Izvedeni program 2020*
- *Sodelovanje s kulturnimi društvi in skupinami*
- *Finančno poročilo za 2020*
- *Poročilo o sofinanciranju stroškov kadra v letu 2020*
- *Poročilo o izvedbi Razpisa 2020 – občini Bovec in Kobarid*