



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Gornja Radgona

KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA

Regijska tematska razstava 2015

Galerija Doma kulture Gornja Radgona
november 2015

Otvoritev razstave: 5.11.2015

OBCINA
GORNJA RADGONA



LIKOVNO
DRUŠTVO
Gornja Radgona



ZAVOD ZA KULTURO, TURIZEM IN PROMOCIJO GORNJA RADGONA
Partizanske ceste 11, 9250 Gornja Radgona, www.kultprotur.si
T: +386 (0)2 / 564 89 07, F: +386 (0)2 / 564 89 08, E: info@kultprotur.si

Letošnji razpis likovnega natečaja JSKD na temo osnovnih (evklidskih) geometrijskih likov kvadrata in kroga, brez trikotnika ter pripadajočih teles kocke in krogle, predstavlja nadaljevanje tematskih natečajev po smernicah državnega selektorja, akademskega slikarja Janeza Zalaznika, ki vzpodbujajo likovne ustvarjalce k poglobljenem razmišljanju glede raznolikih možnosti praktičnega udejanjanja zadanih teoretičnih nalog, izvirajočih iz bogatih umetnostno zgodovinskih vzorov. Za tokratno regijsko razstavo so bila prijavljena dela v najrazličnejših tehnikah, brez predpisanih omejitev, bodisi na kvadratnih ali krožnih nosilcih raznovrstnih materialov (vključno s krpanko, vezenino in lepljenkami) bodisi oble plastike, predvsem v kovini in izjemoma kakšnih reliefnih struktur. Sodelujoče likovnice in likovniki so do obeh parov pogosto nastopajočih likov in teles, še posebej v sodobni geometrijsko abstraktni umetnosti, pokazali dokaj inovativne oblikotvorne pristope, hoteč izraziti nekaj samosvojega in osebnega, četudi pri tem ne manjka likovnih citatov (da Vincijev človek po Vitruviju ipd.), najdenih readymade objektov (naprimer Rubikova kocka ipd.), neokonstruktivističnih rešitev, vključno s „kvadrato kroga“ in realističnih interpretacij motivov, kot so na primer nebesna telesa (sonce, zemlja, mesec) ipd. Hkrati so prisotne ekspresionistično učinkujoče razkrojene oblike, pa tudi dekonstruktivistične konstrukcije, vnašajoč kozmično simboliko minevanja časa. Zanimivo, da so nekateri avtorji eksperimentirali celo z možnostjo upodobitve kvadrata, ki ima kot pravilni mnogokotnik vse stranice enako dolge in vse kote med seboj skladne ter kroga, ki predstavlja množico točk v ravnini, od središča oddaljenih za polmer, ne le v okvirih ravnega, evklidskega (t.i. renesančnega) prostora, marveč tudi v smislu iluzije neevklidskega, verjetno celo večkrat ukrivljenega prostora. Nenavadno je morda dejstvo, da so avtorji v relativno majhni meri upoštevali raznovrstno arhaično simboliko kvadrata ali kocke, kot statičnega, zemeljskega ali tozemskega lika oziroma telesa na eni strani in kroga ali

krogle, kot dinamičnega, kozmičnega ali onostranskega lika oziroma telesa, na drugi strani. Seveda pa gre pohvaliti vse sodelujoče, tudi tiste, ki niso bili uvrščeni na regijsko razstavo, da so vsak po svojih zmožnostih skušali preseči ustaljene stereotipe o likovnih objektih, „... s katerimi je bilo že vse povedano...“, še posebej v dvajsetem stoletju ter uspeli podati zanimive kompozicijske, oblikotvorne, simbolne in vsebinske rešitve.

Mario Berdič, likovni kritik in kustos



Bežjak Saša:

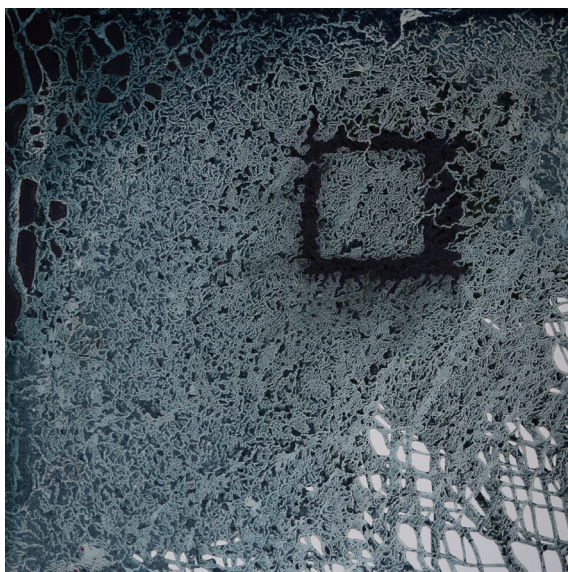
KISS

*ultrales furniran + vezenina,
100 x 100 cm*

Borko Vidka:

LEBDENJE

akril na platnu, 90 x 90 cm



Bratuš Jožef:
PRIPROŠNJA ZEMLJI
fotografija, 40 x 40 cm



Geder Matjaž:
ANESTETIK
linorez, kolažni tisk
 40,8 x 40,8 cm,
 (27,8 x 27,8 cm)



Franc Jaušovec - Fric:
JESEN
akril na platnu, 60 x 60 cm

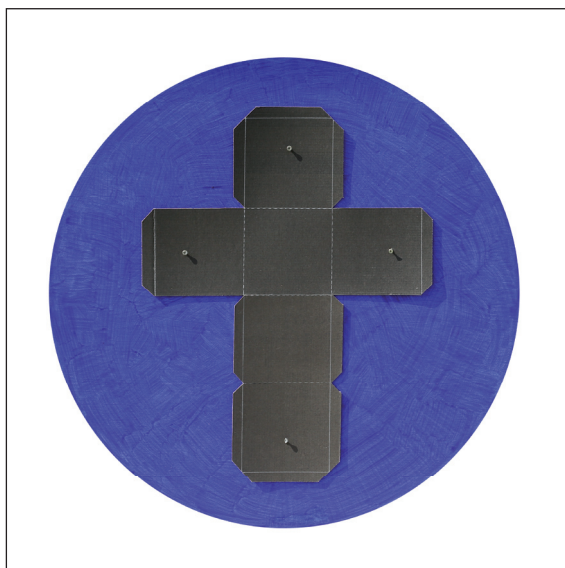


Jurak Robert:
KROGLA ZMERAJ ZMAGA
varjeno železo, 13 x 13 x 40 cm

Kosmač Robert:

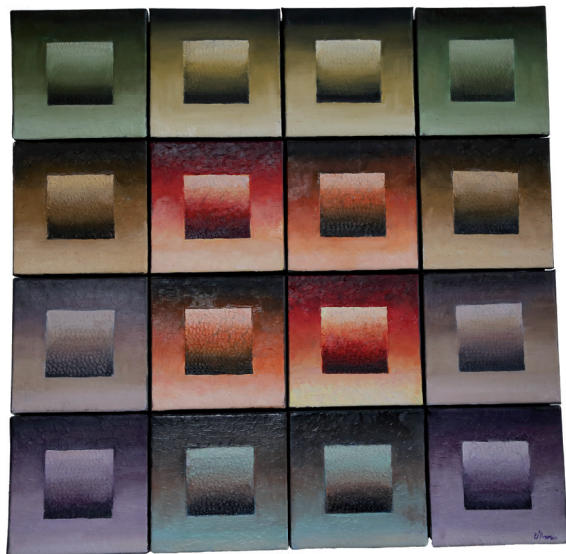
iCUBE

mešana tehnika (skulptura), 10 x 10 x 32 cm



Krpič Danila:
**ČRNA KOCKA
NA MODRI PODLAGI**

*mešana tehnika,
(akril na platnu, karton)
80 x 80 cm*



Makovecki Marija:
MONOTONIJA
olje na platnu, 80 x 80 cm



Matko Ficko Filip:
ROZETA LEONARDO
akril na platnu, 90 x 90 cm

Methans Leopold:

SANJE

*varjeno železo - medenina,
38 x 38 x 38 cm*



Mijatović Tatjana:

SIGNAL

akril na ultralesu, 100 x 100 cm



Palić Mladen:
DAN POSLIJE
olje na platnu, 80 x 80 cm



Rimele Tamara:
HONEY MOON
kolaž, 16,6 x 16,6, x 4,5 cm

Skotnik Irena:

KROG V KVADRATU

tekstilni sgrafito, 60 x 60 cm



Toplak Stanislav:

UJETO SONCE

fotografija, 50 x 50 cm



Tropsenauer Metka:
IGRA OBLIK
akril na platnu, 80 x 80 cm



Veberič Lojze:
KOCKANJE 3
akril na platnu, 80 x 80 cm



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Gornja Radgona

oi.gornja.radgona@jskd.si
www.jskd.si

Regijska tematska razstava
KVADRAT IN KROG,
KOCKA IN KROGLA

Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območna izpostava Gornja Radgona
Maistrov trg 2, 9250 Gornja Radgona
Zanjo: Simona Pirc Katalinič
Uredila: Simona Pirc Katalinič
Tekst: Mario Berdič
Fotografije: Leon Gobec
Oblikovanje in tisk: MH Grafika
Naklada: 70 izvodov

Gornja Radgona, november 2015

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.038.5"20"(083.824)

KVADRAT in krog, kocka in krogla : regijska tematska razstava, Galerija
Doma kulture Gornja Radgona, november 2015 / [tekst Mario Berdič;
uredila Simona Pirc Katalinič ; fotografije Leon Gobec]. - Gornja Radgona :
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava, 2015

ISBN 978-961-6819-87-9
1. Pirc Katalinič, Simona
281746944

