

# KVAADRAT KROG KROGLA

TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA 2015

Idrija | Galerija Sv. Barbare | Petek | 23.10. 2015 ob 18.00

**O**b razpisu tematske razstave, ki določa format v obliki kvadrata ali kroga pri slikarskih delih oziroma kocke ali krogle pri trodimenzionalnih rešitvah, smo se spraševali, kako se bodo ustvarjalci soočali z izzivom. Ali bodo razširili likovna in miselna obzorja? Jih bo tema spodbudila k iskanju novih možnosti ustvarjalnega izražanja? Razstava nam približa njihova razmišljanja v svetu upodabljajočega.

Pretežno večino zastopajo abstraktna dela. Krožne oblike na kvadratnem formatu. Okrogel nosilec ni zastopan. Ko se ozremo v zgodovino umetnosti, spoznamo, da so formati ležečih pravokotnikov prikazovali krajine in zgodovinske prizore, pokončni pravokotniki (kakor tudi krog, ki se je vzpostavil v renesansi) pa portrete. To pravilo se je z likovnimi akademiji v 19. stoletju le še bolj utrdilo. A ni minilo veliko časa, ko so se umetniki zoperstavili tradicionalizmu in postopoma je oblika kvadrata postala znak drugačnega razumevanja umetnosti in njene vloge v družbi. Začenši s secesijo sta krog in kvadrat postala osnova za novo umetnost, v 20. stoletju pa sta predstavljala obliko popolne

skladnosti in uravnoveženosti nasproti kaotičnemu času družbenih sprememb. Morda lahko celo trdimo, da umetnostno snovanje 20. stoletja zaznamuje kvadrat, če le omenimo umetnike kot so Kazimir Malevič, Piet Mondrian, Josef Albers in Bridget Riley, ki so prav v kvadratu našli najboljše rešitve svojih likovnih raziskovanj. Iz zapisnega je potemtakem mogoče razbrati, da je tema razpisa ustvarjalce vodila k abstrakciji. Tehnika akrila je v največji meri zastopana, prisotne tehnike so tudi mozaik, slika iz peska, aquaink, fotografija. Kiparske stvaritve so nastale z obdelavo kamna in gline.

Morda se je ob razpisu kdo vprašal, kaj nam takšen razpis ponudi v smislu vsebinskega. Možnosti je nešteto, ustvarjalčeva domišljija je lahko poletela na krilih neskončne sporočilnosti. Vesolje, energija, kroženje, prepletanje, trčenje, kaos, spočetje, harmonija, migracije... Človek, kam greš? Vprašanja od kod prihajamo, kdo smo, kam gremo ostajajo vedno pomembna in najbrž tudi nujna...

umetnostna zgodovinarka  
Petra Paravan



**Arijel Štrukelj**, Ajdovščina | ***Collision*** | 25x25x25, kamen, les, železo



**Danilo Jereb**, Idrija | **Mat** | 70x70, mešana tehnika, akril





**Dare Trobec**, Most na Soči | *Nekoč... nekje ...* | 60x60, akril



**Darja Gruntar**, Kobarid | ***Svetilka*** | 49x49, fotografija



**Elda Breclj, Črniče | *Svet v objemu lune* | 30x11x40, kamen**





**Ida Kocjančič, Miren** | ***Pogled iz orbite*** | 58x58, hidro olje, akril



**Ina Stergar**, Kobarid | ***"lana"*** - iz cikla Astrali, serija Oniks | 20x20, aqua ink, barvni tuš



**Ivan Skubin, Dobrovo | *Quo vadis, homo?***  
premer 47 cm, podstavek 57 cm, žgana glina, raku



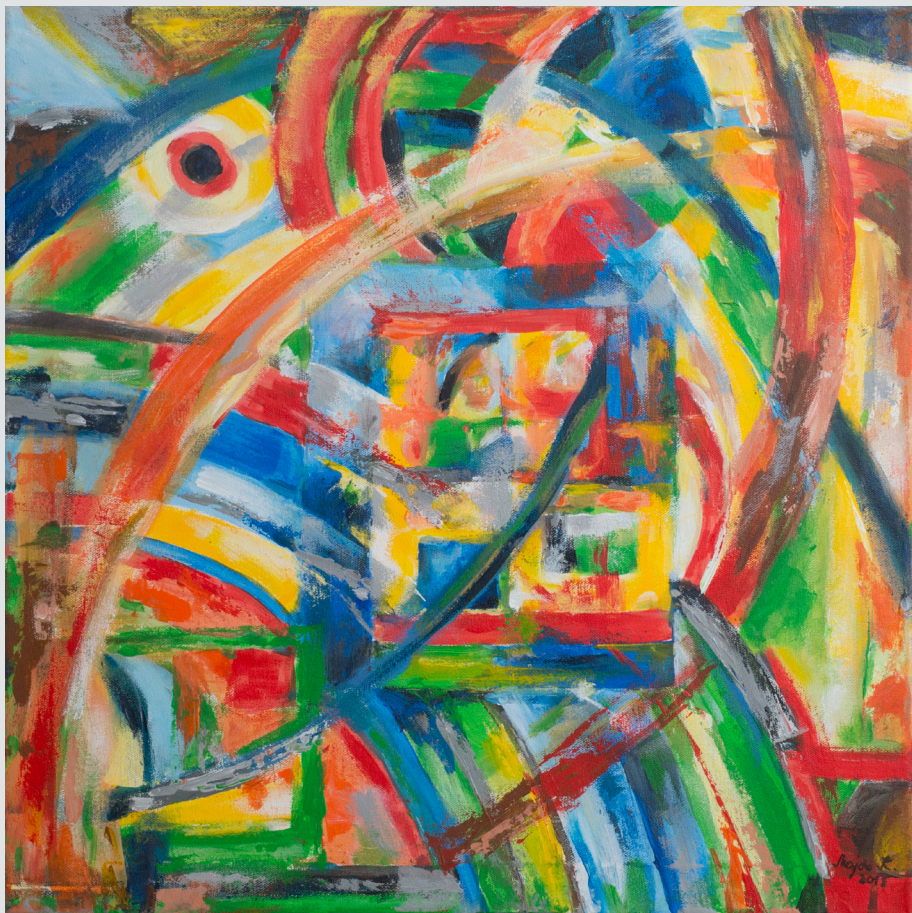


Karin Mugerli, Ljubinj | *"Harmonija jeseni"* | 40x40, akril



Ljiljana Lisjak, Nova Gorica | **Primorski vrt** | 60x60, akril





**Majda Klančič**, Renče | ***Krožnice*** | 50x50, akril



**Marica Kobal**, Renče | ***Spočetje*** | 60x60, akril, suhi pastel





**Marijan Milanič**, Dobrovo | ***Kroženje*** | 50x50, akril



**Milovan Novak, Ozeljan | *Kaos* | 100x100, akril**





**Miranda Leban, Prvačina | *Prepletanje* | 50x50, akril**



**Mojca Ivančič**, Kobarid | ***Oko veselja*** | 40x40, akril, pastel





**Nande Rupnik, Idrija | *Odhajajoči Merkur* | 58x58, akril, mešana tehnika**



**Nevenka Šutila, Solkan | *Veselite v parku* | 100x100, kolaž**





**Silvester Bajc**, Idrija | *Rdeči kvadrat* | 60x60, mozaik



**Stanka Golob**, Grahovo ob Bači | ***Migracije*** | 93x93, slika iz peska





**Vera Elvira Mauri, Gorica | 1915/18+100= | 80x80, olje**

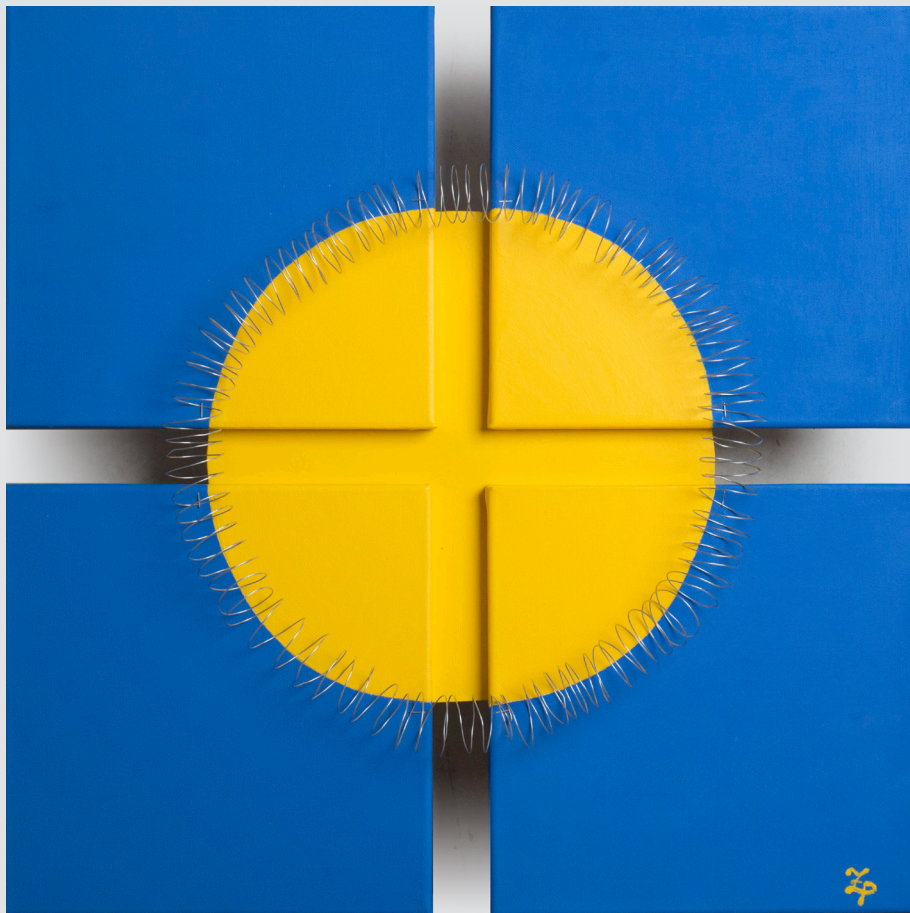


Vera Kostanjšek, Idrija | **Začarni krog** | 70x70, akril, vosek, mivka





**Zdenka Grebenjak, Nova Gorica | Svet - ujet v pajkovo mrežo (elita)**  
48,5x48,5, akvarel, gvaš



**Zmaga Prošt**, Renče | *Kvadratura kroga EU 2015* | 64x64, akril, žica



**Zorana Kosovel, Solkan | *Energija* | 40x40, akril**



# KVADRA KROGLA KROGLA KROGLA

TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA 2015

Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
OI Idrija, Ajdovščina, Nova Gorica, Tolmin  
Zanj: Rado Božič  
Fotografija: Matej Peternelj  
Oblikovanje: Matej Peternelj  
Tisk: Etiketa, tiskarna d.d.  
Naklada: 250 izvodov

Idrija | oktober 2015

Razstava bo odprta  
od 24.10. do 6.11.  
med 15.00 in 18.00 uro.  
Ob nedeljah zaprto.



Jskd  
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI  
Območna izpostava Idrija  
območne izpostave  
Idrija, Nova Gorica,  
Ajdovščina, Tolmin

G A L E R I J A  
Sv. BARBARA  
I D R I J A

