JSKD

Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti

# POSLOVNI IN FINANČNI NAČRT ZA LETO 2026

**Ljubljana, 27. februar 2026**

Poslovni in finančni načrt Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je usklajen z odločbo ministrstva za kulturo št. 6110-782/2025-3340-3 z dne 29. 12. 2025. Nadzorni svet JSDK ga je obravnaval na 12. redni seji 26. 2. 2026.

Dokument s prilogami so pripravili:

Mag. Mojca Jan Zoran, direktorica
Dr. Borut Smrekar, svetovalec direktorice za splošne in kadrovske zadeve
Maja Papič Kardoš, svetovalka direktorice za program
Katja Kmetič, vodja računovodstva
Hana Premrl, svetovalka direktorice za posebne projekte
Mihela Jagodic, svetovalka za zborovsko dejavnost
Daniel Leskovic, svetovalec za inštrumentalno glasbeno dejavnost
Jan Pirnat, svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnost
Tjaša Ferenc Trampuš, svetovalka za folklorno dejavnost
Matjaž Šmalc, svetovalec za filmsko dejavnost
Nina Meško, svetovalka za plesno dejavnost
Monika Ivančič Fajfar, svetovalka za likovno dejavnost
Mag. Barbara Rigler, svetovalka za literarno dejavnost
Tina Lahne, producentka
Mag. Darja Marinčič, strokovna sodelavka

REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si



Predlog

# PROGRAMA DELA

## Poslovni in finančni načrt za leto 2026

| | |
|---|---|
| Polni naziv javnega sklada: | Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti |
| Naslov (sedež): | Štefanova ulica 5 |
| Davčna številka: | SI62905902 |
| Podračun EZR št.: | SI56 0110 0603 0960 774 |

| | |
|---|---|
| Kontaktna oseba: | Dr. Borut Smrekar |
| Telefon: | 01 24 10 524 |
| Elektronska pošta: | Borut.Smrekar@jskd.si |

| | |
|---|---|
| Odgovorna oseba in funkcija: | Mag. Mojca Jan Zoran, direktorica |

Datum: 27. 2. 2026

Podpis odgovorne osebe in žig:

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
JSKD
Štefanova 5, Ljubljana

**PROGRAM DELA**
**Poslovni in finančni načrt za leto 2026**

Naziv javnega sklada: **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI**

**Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana**

Odgovorna oseba: **mag. Mojca Jan Zoran - direktorica**

## 1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega sklada:

- Zakon o javnih skladih – ZJS (Ur. l. RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP)
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. l. RS, št. 32/2010)
- Akt o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Ur. L. RS, št. 72/2010)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/2007 – uradno prečiščeno besedilo in naslednji
- Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi ( Ur. L. RS, št. 73/2019)
- Strateški načrt JSKD 2026 – 2030 z dne 10. 7. 2025
- Splošni pogoji poslovanja JSKD z dne 15. 9. 2016

## 2. Dolgoročni cilji javnega sklada, ki izhajajo iz zakonskih podlag, strateškega načrta in poslovne politike

K Strateškemu načrtu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za obdobje od 2026 do 2030 je podal mnenje minister pristojen za kulturo dne 23. 6. 2025, soglasje Nadzorni sveta javnega sklada dne 8. 7. 2025. Direktor je strateški načrt sprejel dne 10. 7. 2025.

## 3. Letni cilji in program javnega sklada vezan na temeljna področja delovanja, posebne projekte in povzetek finančne strukture programa

V letu 2026 bo JSKD sledil naslednjim splošnim ciljem:

- **izvajanje letnega programa prireditev, izobraževanj in založniških projektov v skladu z letnim načrtom JSKD**, s poudarkom na kakovostni izvedbi, strokovni podpori in vključevanju vseh umetniških področij,

- **nadaljnja skrb za aktivno vključevanje mladih** (razširjen program VIZIJE, ŠtudenTeater, starostna omejitev do 30 let na Festivalu mlade literature Urška, Živa 2025, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Roševi dnevi, Opus – državno in mednarodno tekmovanje ...),

- **zagon in promocija nove spletne strani JSKD**, ki bo sodobno zasnovana in uporabniku prijazna,

- **izvajanje javnih razpisov za sofinanciranje** programov kulturnih društev in njihovih zvez,

- **sodelovanje z zamejskimi kulturnimi društvi in sofinanciranje njihovih programov**, s poudarkom na ohranjanju in krepitvi skupnega slovenskega kulturnega prostora ter spodbujanju čezmejnega sodelovanja,

- **izvajanje izobraževalnih programov Študijskega centra JSKD** na nacionalni, regijski in območni ravni, s ciljem decentralizacije dostopa do znanja ter krepitve strokovnih kompetenc mentorjev, ustvarjalcev in vodij skupin,

- **nadaljevanje digitalne transformacije JSKD**, z uvajanjem elektronsko vodene pisarne in vzpostavitvijo temeljnih orodij za učinkovitejše upravljanje dokumentacije, arhiva in poslovnih procesov,

- **krepitev sodelovanja z lokalnimi skupnostmi in regijskimi koordinacijami**, z namenom izboljšanja pretoka informacij, usklajevanja programov ter zagotavljanja enakomerne dostopnosti kulturnih dejavnosti v vseh regijah,

- **izvajanje interdisciplinarnih in vključujočih programov**, ki povezujejo kulturo z drugimi področji (izobraževanje, zdravje, turizem, sociala) in prispevajo k boljšemu kakovostnemu življenju posameznikov in skupnosti. V letu 2026 načrtujemo prenovo **medresorskega projekta Kulturna šola,** s katero želimo vzpostaviti celostni nacionalni razvojni program kulturno-umetnostne vzgoje.

- **vzpostavitev hišne službe za odnose z javnostmi (PR) ter krepitev komunikacijskih in promocijskih aktivnosti JSKD** s ciljem povečanja prepoznavnosti ljubiteljske kulture v javnosti in dviga ugleda JSKD kot osrednje institucije za podporo kulturnemu ustvarjanju,

- **nadaljevanje aktivnosti na področju analiz in raziskav:** nadaljevanje raziskave na področju zborovske dejavnosti ter izvedba prve celovite raziskave na področju inštrumentalne glasbene dejavnosti.

## 3a. Vsebinska opredelitev temeljnih področij delovanja

Temeljno poslanstvo JSKD je spodbujanje široke dostopnosti in aktivne participacije prebivalstva v kulturnem ustvarjanju ter zagotavljanje pogojev za kakovosten in trajnosten razvoj ljubiteljske kulture v Sloveniji in med Slovenci v zamejstvu. Delovanje JSKD se uresničuje skozi več medsebojno povezanih vsebinskih področij:

- **Programi prireditev na državni, regijski in območni ravni** po posameznih umetniških področjih predstavljajo osrednji del dejavnosti JSKD. Namenjeni so predstavitvi, izmenjavi in nadgradnji ustvarjalnih dosežkov ter spodbujanju kakovosti in ustvarjalnih potencialov ljubiteljske kulture.

- **Sofinanciranje kulturnih programov in projektov ljubiteljskih kulturnih organizacij** omogoča stabilno delovanje in razvoj kulturnih društev, zvez ter skupin. JSKD s svojimi razpisi in pozivi podpira raznolikost kulturnih praks, inovativne projekte ter enakomerno dostopnost kulturnega ustvarjanja po vsej Sloveniji.

- **Sodelovanje s krovnimi kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah** prispeva k ohranjanju in krepitvi skupnega slovenskega kulturnega prostora ter spodbuja dolgoročno partnersko sodelovanje med matično domovino in zamejstvom.

- **Program Študijskega centra JSKD**, ki vključuje izobraževalne programe, usposabljanja in seminarje na državni, regijski in območni ravni, zagotavlja strokovno rast mentorjev, ustvarjalcev in kulturnih organizatorjev. V okviru centra potekajo tudi **založniški program** ter vzdrževanje in upravljanje dokumentacijskih zbirk, ki omogočajo dostop do strokovnih, notnih in arhivskih gradiv (zborovski arhiv, knjižna zbirka Tomaža Šalamuna, strokovno gradivo JSKD).

- **Raziskovalno-razvojna dejavnost** je usmerjena v spremljanje stanja in razvojnih trendov ljubiteljske kulture, pripravo analitičnih podlag, evalvacij in strokovnih priporočil za oblikovanje politik in programov JSKD.

- **Rezidenčni program** spodbuja umetniško mobilnost, ustvarjalne izmenjave ter sodelovanje ljubiteljskih in profesionalnih ustvarjalcev na nacionalni in mednarodni ravni.

- **Resorna statistika in analitika** predstavljata strokovno osnovo za spremljanje, vrednotenje in strateško načrtovanje razvoja ljubiteljske kulture, s poudarkom na kakovostnih in kvantitativnih kazalnikih njenega vpliva.

- **Področje priznanj in odličij** je namenjeno prepoznavanju, vrednotenju in javnemu priznanju dosežkov posameznikov, skupin in organizacij, ki pomembno prispevajo k razvoju, prepoznavnosti in ugledu ljubiteljske kulture v Sloveniji in zunaj nje.

### 3b. Sofinanciranja kulturnih društev in njihovih zvez vključno s programskimi razpisi lokalnih skupnosti / transferji

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) bo tudi v letu 2026 nadaljeval svojo ključno nalogo, ki vključuje spodbujanje kulturnih društev in njihovih zvez skozi dodeljevanje sredstev za kulturne projekte ter programe. To bo potekalo preko javnih razpisov, katerih cilj je podpora kakovostnim, inovativnim in kulturno pomembnim aktivnostim.

V procesu prijave se bo tudi v prihodnje uporabljala elektronska pot, saj ponuja številne prednosti, predvsem pa omogoča enostaven, pregleden in učinkovit postopek tako za prijavitelje kot za izvajalce razpisov.

Razpisi bodo temeljili na jasno določenih kriterijih, ki bodo omogočili primerjavo prijavljenih projektov ter sofinanciranje najbolj kakovostnih predlogov.

V letu 2026 bomo bolj pozorni, da bodo razpisi objavljeni v prvem četrtletju in kot vsa leta doslej bodo odprti mesec dni. Prijave pa bodo kot doslej možne preko spletne aplikacije na naslovu: https://razpisi.jskd.si.

Poleg tega bo JSKD tudi v letu 2026 izvedel tako letne razpise kot tudi nadaljeval izvajanje dvoletnega razpisa za sofinanciranje kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske dejavnosti.

Sklad bo še naprej sodeloval z lokalnimi skupnostmi ter občinami Bovec, Celje, Črnomelj, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica in Slovenj Gradec, kjer bo po pooblastilu izvajal razpise za sofinanciranje kulturnih dejavnosti. S tem bo JSKD še naprej podpiral in odpiral možnosti za razvoj kulturnih projektov po vsej Sloveniji ter spodbujal kakovostne kulturne dejavnosti, ki prispevajo k bogatenju slovenskega kulturnega prostora.

V letu 2026 bomo izvedli naslednje razpise:

- Projektni razpis PR-2026
- Razpis za izbor kulturnih projektov na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji ETN-2026
- Dvoletni projektni razpis VPR – 2025/2026 – nadaljevanje dvoletnega razpisa
- Razpis za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in poklicne nevladne kulture (prostori/oprema)
- Razpis za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti (MKC)

Z odločbo ministrstva za kulturo so bila za izvedbo razpisov namenjena nižja sredstva (na ostavki DNPK - ljubiteljska in nevladna kultura), kot v letu 2025, čeprav smo v predlogu programa dela jasno opredelili nujno potrebo iz razloge za povišanje sredstev za razpise približno 30 %. Ti razlogi, ki jih navajamo v nadaljevanju, še vedno veljajo:

V zadnjih dveh letih so se bistveno spremenili pogoji za delovanje društev, ki delujejo na področju ljubiteljske dejavnosti:

1. Po revizijah računskega sodišča na področju šol in tudi drugih javnih subjektov praktično ni več mogoče dobiti v uporabo prostora za vadbo ali nastop brezplačno, kar je bilo še pred nekaj leti večinska oblika uporabe prostorov za ljubiteljsko dejavnost. Skladno z zakonodajo na področju financ je vsak uporabnik, ki deluje v javnem interesu (kar se društvom večinoma priznava), dolžan plačati stroške uporabe prostora po veljavnih cenikih upraviteljev prostora.

2. Društva vse težje dobijo mentorje ali umetniške vodje, ki bi bili pripravljeni delovati brezplačno. V interesu društev in tudi JSKD je, da društva delajo s profesionalnimi, kvalitetnimi mentorji/umetniškimi vodji. Zato so honorarji za strokovne sodelavce, ki zagotavljajo tudi kvalitativno rast društvene dejavnosti, postali stalnica.

3. V zadnjih letih beležimo visok porast stroškov blaga in storitev, ki je na področju kulture višje, kot je povprečna inflacija.

Zaradi vsega navedenega sredstva, ki jih društva lahko pridobijo na razpisih JSKD, ne zadoščajo več za izvedbo projektov in je zato dvig sredstev za izvedbo razpisov nujen.

Kljub temu, da navedeni pogoji niso bili upoštevani in se sredstva za razpise ne bodo povišala, bomo izvedli vse načrtovane razpise, saj so to edini razpisi prek katerih nevladne organizacije na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti lahko pridobijo sredstva iz državnega proračuna. Razpise, razen razpisa Prostor/oprema, smo tudi temeljito prenovili, s čimer želimo zagotoviti skladnost z veljavno zakonodajo ter večjo transparentnost izbire in financiranja projektov.

Nacionalni program razpisov in sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je bolj podrobno opredeljeno v Programu dela 2026 – Priloga 1.

### 3c. Zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti

Na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi.

Na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi bomo izvedli dva razpisa (navedena že v prejšnjem poglavju):

- Razpis za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in poklicne nevladne kulture (prostori/oprema)

- Razpis za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti (MKC)

Nacionalni program razpisov in sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je bolj podrobno opredeljeno v Programu dela 2026 – Priloga 1.

Za izvedbo navedenih razpisov načrtujemo sredstva skladna z določili Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi.

### 3č. Posebni razvojni in promocijski projekti

**Festival ljubiteljske kulture** (prej poznan kot Tedni ljubiteljske kulture) je vseslovenski projekt, namenjen promociji in prepoznavanju ljubiteljske ustvarjalnosti kot temeljnega dela sodobne družbe. S številnimi dogodki po vsej Sloveniji in v zamejstvu projekt poudarja pomen dostopnosti kulture, spodbujanja ustvarjalnosti ter aktivnega sodelovanja posameznikov v kulturnem življenju. Leta 2026 bo Fetival ljubiteljske kulture posvečen pesniku **Srečku Kosovelu** in pisateljici **Zofki Kveder**, s čimer se JSKD pridružuje javnim zavodom in ostalim kulturni deležnikom, ki bodo z različnimi kulturnimi dogodki obeležili spomin na 100. obletnico njune smrti. Dogajanje bo potekalo v okviru državnega projekta **Sosed tvojega brega** (15. maj–15. junij 2026), slavnostna otvoritev pa bo 17. maja 2026 v Sežani.

**Kulturna šola** je projekt, primarno namenjen šolskim in obšolskim kulturnim dejavnostim v osnovnih šolah. Ima jasen cilj dvigniti kakovost in obseg kulturnega udejstvovanja učencev ter njihovih staršev, starih staršev, učiteljev in mentorjev. V okviru prenove projekta Kulturna šola želimo v letu 2026 vzpostaviti celostni nacionalni razvojni program kulturno-umetnostne vzgoje, , ki bo omogočal vzpostavitev bolj strukturiranih in dolgoročnih povezav med šolskim sistemom in kulturnim sektorjem.

Manjši razvojni pilotni projekti se razvijajo na ravni posameznih dejavnosti in so podrobneje opredeljeni v Programu dela – Priloga 1. V letu 2026 bodo uvedene nove aktivnosti na področju godalne orkestrske dejavnosti ter vzpostavljena piramidalna shema na področju malih inštrumentalnih skupin. Na področju filmske dejavnosti bo vzpostavljen piramidalni sistem z uvedbo regijskih srečanj/festivalov za Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev ter za FilmFreš, uvedeni bodo pilotni projekti s področja skupnostnega gledališča ter posebna izobraževanja za osnovnošolske učitelje, ki želijo segmente ljudskega plesa, pesmi in igre vključevati v obvezni in razširjeni program (RAP). Nadalje se uvaja plesna dejavnost ter vključujejo dodatne vsebine s področij ilustracije, kolaža in stripa v okviru **festivala Vizije**, največjega transdisciplinarnega projekta JSKD, ki povezuje več umetniških področij.

### 3d. Mednarodno sodelovanje

Mednarodna dejavnost JSKD temelji na aktivnem vključevanju v evropske in širše mednarodne mreže, projekte in partnerstva, s ciljem krepitve sodelovanja, izmenjave dobrih praks in razvoja ljubiteljske kulture v evropskem prostoru.

V letu 2026 na zborovski dejavnosti izpostavljamo **Finale za veliko zborovsko nagrado Evrope**, dogodek z veliko mednarodno prepoznavnostjo, ki bo potekalo v Mariboru 18. aprila 2026. Na področju godbeništva pa se v letu 2026 začenja nov strokovno spremljan projekt **Soundblast – mednarodni festival**, namenjen godbenim in trobilnim skupinam. Gre za koncept, ki se zgleduje po uspešnih primerih iz Avstrije in Nemčije, usmerjen je v širše množice in vključuje tudi popularne glasbene zvrsti.

V letu 2026 se zaključuje **mednarodni projekt ACIIS** (Academy for Creative, Innovative and Inclusive Schools / Akademija za kreativne, inovativne in vključujoče šole). Poleg zaključnega treninga za poučevanje naravoslovja z gledališkimi pristopi, ki ga organiziramo partnerji iz Poljske, bo maja v Ljubljani potekla mednarodna konferenca gledališke pedagogike. Na področju gledališke in lutkovne dejavnosti izpostavljamo še projekt **ACTing smART – Igranje za znanje.** V letu 2026 bo potekala zaključna evalvacija in diseminacija mobilnosti osebja, kjer se je poleg sledenja na delovnem mestu pri organizacijah, ki skrbijo za razvoj ljubiteljskega gledališča v drugih evropskih državah, razvijala in pripravljala tudi vsebina partnerskega sodelovanja na ravni evropske mreže CEC v okviru Erasmus + mehanizmov.

JSKD je član **evropske mreže Amateo** (Amateo – Network for Active Participation in Culture), ki deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, združenja in institucije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev. Poleg članstva v krovni evropski mreži JSKD dejavno sodeluje tudi **v področnih mednarodnih zvezah in združenjih**, ki pokrivajo posamezne umetniške discipline (glasbo, ples, gledališče, film, literaturo, ipd.). Kot cenjen partner v evropskih projektih, konferencah, festivalih in tekmovanjih JSKD prispeva k razvoju evropskega kulturnega prostora, hkrati pa skozi sodelovanje omogoča izmenjavo strokovnih izkušenj, pridobivanje mentorjev, strokovnjakov in sodelavcev ter prenos inovativnih pristopov v domače okolje.

**Povzetek finančne strukture programa:**

| **Leto 2026** | **Višina sredstev v EUR** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Programski sklopi** | **Vir MK** | **Vir druga ministrstva in lokalna skupnost** | **Drugi viri** | **Skupaj** |
| Državni, regijski in območni program | 1.021.649 | 1.400.000 | 407.220 | 2.828.869 |
| Rezidenčni program | 15.000 | | | 15.000 |
| Pozivi in razpisi | | | | |
| Priznanja in odličja | 20.000 | | | 20.000 |
| Skupaj: | **1.056.649** | **1.400.000** | **407.220** | **2.863.869** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Transferna sredstva – sredstva za razpise (niso opredeljena v finančnem načrtu):* | | | |
| *Program kulturnih društev in zvez – trije razpisi, opredeljeni v poglavjih 3b in 3c:* | | | ***644.442*** |
| - *od tega financiranje krovnih kulturnih organizacij Slovencev v sosednjih državah* | | *Odvisno od uspešnosti prijav na razpisih* | |
| - *od tega financiranje kulturnih organizacij Slovencev v sosednjih državah ali po svetu* | | *Odvisno od uspešnosti prijav na razpisih* | |
| *Skupaj:* | | | ***644.442*** |
| *Program zagotavljanja najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti* | | *Na podlagi določil o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi* | ***500.000*** |
| *Skupaj za transferje:* | | ***1.144.442*** | |
| Mednarodno sodelovanje | | | |
| - od mednarodni obiski in potovanja | | 10.000 | 10.000 |
| - od tega članarine in kotizacije | | | |
| Skupaj: | | **10.000** | **10.000** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SKUPAJ PROGRAM:** | **1.056.649** | **1.400.000** | **417.220** | **2.873.869** |
| **SKUPAJ PROGRAM + TRANSFERJI:** | | **2.873.869** | ***1.144.442*** | **4.018.311** |

*Ta znesek ni opredeljen v predlogu finančnega načrta, ker se transferjev v finančnem načrtu ne opredeljuj

## 4. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev:

### 4 a) Program investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme za leto 2026

**Zaradi premajhnih sredstev za programsko materialne stroške, ki bi bili potrebni za izvajanje najosnovnejših dejavnosti JSKD, investicijsko vzdrževanje in nakup opreme ni vključeno v finančni načrt za leto 2026, saj smo se odločili, da vsa sredstva, ki so možna, vlagamo v izvajanje programa, kljub temu, da bi bilo nadaljnja kontinuirana skrb za investicijsko vzdrževanje in zagotavljanje osnovne opreme, ki je potrebna za poslovanje JSKD nujna. To poglavje puščamo v poslovnem in finančnem načrtu zaradi preglednosti, saj izraža načrt našega dela n tem področju, nudi pa tudi osnovo za realizacijo v primeru dodatnih sredstev.**

| **Namen** | **Predvidena višina sredstev MK** (v EUR) | **Predvidena višina sredstev drugi viri** (v EUR) | **Skupaj** (v EUR) |
|---|---|---|---|
| Program investicijskega vzdrževanja | 88.500,00 | | 88.500,00 |
| Investicije v računalniško opremo in neopredmetena sredstva za strokovno delo | 32.200,00 | | 32.200,00 |
| Notranja oprema za ureditev dodatnih prostorov | 44.600,00 | | 44.600,00 |
| Drobni inventar | 14.700,00 | | 14.700,00 |
| **SKUPAJ** | **180.000,00** | | **180.00,00** |

**Pojasnilo za načrtovani nakup:**

**Skladovnica:** izdelava projekta prenove; najnujnejša sanacija kritine.
Dvorana Skladovnica na Beethovnovi 5 v Ljubljani (vhod) je gledališko filmska dvorana s 50 sedeži. V njej potekajo filmske projekcije, gledališke in plesne predstave, hkrati pa je tudi vadbeni prostor za izvajanje osnovnega programa JSKD (npr. Študenteater, filmski seminarji itd.). Dvorana je potrebna temeljite prenove in posodobljene opreme. Ker so se potrebe in uporaba dvorane v letih precej spremenile, je potrebna nova projektna zasnova (npr. iste sanitarije so za nastopajoče in obiskovalce, ni tuša za nastopajoče, tonska kabina ni ustrezno ločena, lučni park ne zadostuje potrebam itd.). Nujna pa je takojšnja sanacija strehe. Streha je ravna, pokrita le z bitumensko kritno folijo, zato zamaka in stanje predstavlja stalno grožnjo za nastanek škode.

**Rezidence**: menjava parketa, prenova kopalnice
Na Cankarjevi 5 v Ljubljani ima JSKD v upravljanju dve stanovanji kot rezidenci za gostujoče umetnike. Zaradi zamakanja se je v prostorih dvignil parket in ga je treba zamenjati. Prav tako so že povsem dotrajane sanitarije in kopalnici in ne ustrezajo več higienskim standardom.

**Cepetka**: prenova sanitarij in tal

Gre za dvorano, namenjeno predvsem plesni dejavnosti. Sanitarije so povsem neustrezne, morali pa bi postaviti tudi tuš za plesalce. Tudi tla za plesno dejavnost niso več ustrezna.

**Investicije v računalniško opremo in neopredmetena sredstva za strokovno delo:** : Nujno je nadaljevanje s posodabljanjem računalniške opreme. Novih računovodskih programov ni mogoče namesti na stare modele računalnikov na več območnih izpostavah, kar povzroča v poslovanju nemalo težav.

**Notranja oprema za ureditev dodatnih prostorov:** V letu 2026 je predvidena selitev območne izpostave Ravne na Koroškem v nove prostore, ki jih bo treba opremiti. Prav tako je treba zamenjati dotrajano notranjo opremo v rezidenčnih prostorih. V centralni službi je treba urediti dva dodatna pisarniška prostora za zaposlene in usposobiti skupne prostore na Cankarjevi 5 v Ljubljani. Ker je v JSKD razmeroma visoka povprečna starost zaposlenih, lahko pričakujemo tudi nove potrebe po ergonomskih prilagoditvah delovnih mest.

**Drobni inventar:** Potreben je nakup projektorjev za seminarje in predavanja na območnih izpostavah. Prav tako je potreben nakup dodatnih prenosnih zvočnikov, zatemnitvenih svetilk, notnih stojal, aparatov za spiralno vezavo, plastifikatorjev in drugega sorodnega materiala.

## 5. Finančni načrt za leto 2026

### 5a) Splošno o finančnem načrtu

Na podlagi Predloga poslovnega in finančnega načrta JSKD za leto 2025, ki je bil pripravljen **na podlagi realno ovrednotenih stroškov** – tako za stroške dela, kot za materialne stroške ter stroške za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje – kar se razlikuje od dosedanje metodologije določanja stroškov, ki so bili določeni na podlagi razpoložljivih sredstev na finančni postavki za JSKD v državnem proračunu, ter obravnave predloga s strani pristojne strokovne komisije, je ministrstvo izdalo odločbo št: 6110-782/2025-3340-3 z dne 29. 12. 2025, s katero je JSKD dodelilo sredstva v v skupnem znesku do 6.483.992,00 EUR:
- sredstva za splošne stroške delovanja v višini 370.000,00 EUR;
- sredstva za stroške dela v višini do 4.012.901,00 EUR;
- sredstva za programske materialne stroške v višini 1.056.649,00 EUR.
- sredstva za transferje društvom v višini do 644.442,00 EUR
- sredstva za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske, nevladne in mladinske kulturne v višini do 400.000,00 EUR (transferji društvom)

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je JSKD 5. 11. 2012 poslalo obvestilo, da JSKD ne sme evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti v finančnem načrtu, JSKD pa jih bo evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS.

### 5b) Prihodki

V finančnem JSKD za leto 2026 skupni prihodki znašajo 7.998.864 €.

**Prihodki iz državnega proračuna:**
Prihodki iz državnega proračuna so načrtovani v višini 5.439.550 €. V tem znesku so zajeta sredstva Ministrstva za kulturo RS za splošne stroške delovanje javnega sklada v višini 370.000,00 €, za stroške dela v višini 4.012.901,00 € in za programsko materialne stroške v višini 1.056.649,00 €.

**Sredstva iz občinskih proračunov:**
Načrtovana sredstva iz občinskih proračunov znašajo 2.063.094 €, od tega 604.600 € za stroške dela, 58.000 € za splošne stroške delovanja in 1.400.000 € za programsko materialne stroške.

**Sredstva od prodaje proizvodov in storitev:**
Sredstva od prodaje publikacij, kotizacij za seminarje, vstopnin na prireditve sklada, prejetih obresti in drugih storitev – lastna sredstva JSKD – načrtujemo v višini 407.220 €.

**Prejete subvencije in donacije:**
S strani sponzorjev in donatorjev se pričakuje 4.000 €, predvsem za izvedbo različnih prireditev območnih izpostav in Festivala ljubiteljske kulture.

**Drugi prihodki:**
Za mednarodne projekte s strani združenja Amateo, Kulturelle Samrad Danmark, European choral association, Academy for Creative, Innovative and Inclusive Schools, Erasmus mobilnosti – Igranje za znanje ter projekta LAS v organizaciji Območne izpostave Mozirje, je načrtovanih 85.000 €.

## 5c) Odhodki

Odhodki so načrtovani v višini 7.998.864 €. V strukturi se načrtujejo višji odhodki predvsem za plače.

**Plače in drugi stroški dela:**
Sredstva za plače za 88 zaposlenih zagotavlja Ministrstvo za kulturo, za preostale zaposlene pa se stroški plač pokrivajo s strani nekaterih občin in iz drugih lastnih virov. Poraba je načrtovana v enaki meri kot so načrtovani prihodki.

**Splošni stroški delovanja, programski in materialni stroški:**
Splošni stroški delovanja so načrtovani v skladu z usmeritvami vlade in načrti lokalnih skupnosti v višini 428.000 €.

Programsko materialni stroški so načrtovani v višini 2.873.869 €. V stroških za izvedbo programa so vključeni tudi programi Študijskega centra, Centra poezije Tomaža Šalamuna, izredni projekti, kot je Velika zborovska nagrada Evrope, za katero JSKD kljub opredelitvi v načrtu programa dela in predhodnih dogovorom prejšnjega vodstva z ministrstvom, z odločbo ni prejel nobenih dodatnih namenskih sredstev, in evropskih projektov.

## 6. Kadrovski načrt za leto 2026

| Vir financiranja | Število zaposlenih na dan 1. januarja 2026 | Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2027 |
|---|---|---|
| **1. Državni proračun** | 88 | 88 + 3 |
| **2. Proračun občin** | 12,1 | 13,1 |
| **3. ZZZS in ZPIZ** | | |
| **4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV- prispevek)** | 3,4 | 3,4 |
| **5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu** | | |
| **6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe** | | |
| **7. Sredstva prejetih donacij** | | |
| **8. Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna** | 0,5 | 0,5 |
| **9. Sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18, 66/19, 199/21, 136/23 – ZIUZDS, 35/24) in iz tretjega odstavka 34. člena Zakona o zdravstveni dejavnosti (Uradni list RS, št. 23/05 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 23/08, 58/08 – ZZdrS-E, 77/08 – ZDZdr, 40/12 – ZUJF, 14/13, 88/16 – ZdZPZD, 64/17, 1/19 – odl. US, 73/19, 82/20, 152/20 – ZZUOOP, 203/20 – ZIUPOPDVE, 112/21 – ZNUPZ, 196/21 – ZDOsk, 100/22 – ZNUZSZS, 132/22 – odl. US, 141/22 – ZNUNBZ, 14/23 – odl. US, 84/23 – ZDOsk-1)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **10. Sredstva iz sistema javnih del** | | |
| **11. Sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti** | | |
| **Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)** | 104 | 105 +3 |
| **Skupno število zaposlenih pod 1., 2., 3. in 4. točko** | 103,5 | 104,5 +3 |
| **Skupno število zaposlenih pod 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točko** | 0,5 | 0,5 |

**Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:**

| **Zaposleni, ki jih financira MK** | **I. – IV. tarif. skup.** | **V. tarif. skupina** | **VI. tarif. skupina** | **VII. tarif. skupina** | **VIII. tarif. skupina** | **IX. tarif. skupina** | **Skupaj** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2025 | 0 | 0 | 16,5 | 71,5 | 0 | 0 | **88** |
| **1. Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2027 (a+b)** | 0 | 0 | 15,8 | 72,2+3 | 0 | 0 | **88+3** |
| **a)** Št. zaposlenih za določen čas | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | **1** |
| **b)** Št. zaposlenih za nedoločen čas | 0 | 0 | 15,8 | 71,2+3 | 0 | 0 | **87+3** |
| **Leto 2026** | | | | | | | |
| Št. zaposlenih s krajšim del. časom | | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | **2** |
| Število napredovanj znotraj tarifne skupine | 0 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | **10** |
| Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem) | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Število premestitev | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | **0** |
| Število upokojitev | 0 | 0 | 1,5 | 1,5 | 0 | 0 | **3** |
| Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | **3** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | **0** |
| **2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2027, navedite vir:** | 0 | 1 | 4,5 | 12,5 | 0 | 0 | **17** |
| **3. Skupaj št. zaposlenih 1. 1. 2027 (1+2)** | **0** | **1** | **22** | **83+3** | **0** | **0** | **105+3** |

**Pregled števila zaposlenih po letih:**

| **4. Zaposleni, ki jih financira MK** | **I. – IV. tarif. skup.** | **V. tarif. skupina** | **VI. tarif. skupina** | **VII. tarif. skupina** | **VIII. tarif. skupina** | **IX. tarif. skupina** | **Skupaj** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023** | 0 | 6,4 | 24,8 | 56,8 | 0 | 0 | **88** |
| **Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2024** | 0 | 5 | 18,7 | 69,3 | 0 | 0 | **88** |
| **Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2025** | 0 | 0 | 18,2 | 69,8 | 0 | 0 | **88** |
| **Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2026** | 0 | 0 | 15,8 | 72,2+3 | 0 | 0 | **88 +3** |
| **Št. Zaposlenih na dan 1. 1. 2027** | 0 | 0 | 14,8 | 73,2+3 | 0 | 0 | **88 +3** |

**Obrazložitev kadrovskega načrta:**

JSKD je glede na poslanstvo, pomen, zakonsko določene obveze, obseg programa ter geografsko pokritost najbolj kadrovsko podhranjen subjekt na področju kulture. V letu 2026 so predvidena tri nova delovna mesta, ki jih financira ministrstvo za kulturo. Postopek odobritve teh delovnih mest je v teku. V kadrovskem načrtu so v rubrikah označena s »+3«.

Glede na obseg in naravo programov in poslovanja JSKD v centralni službi in na območnih izpostavah ni dovolj delovnih mest, kar povzroča težave pri izvajanju že najnujnejših, zakonsko določenih, programov, JSKD pa zaradi kadrovske podhranjenosti nima možnosti razvijati novih, za današnji čas in družbo nujnih, programov. V času ZUJF se je več delavcev JSKD upokojilo, zaradi prepovedi nadomestnih zaposlitev v tistem času, ta delovna mesta niso bila nadomeščena in še danes niso, čeprav se obseg dela in tudi administracija skokovito povečuje. V preteklih letih je bilo več novih zaposlitev na račun raznih projektov, pri čemer so zaposleni deloma opravljali tudi naloge iz osnovnega poslovanja in izvajanja državnega programa. Z dokončanjem projektov so ta delovna mesta ugasnila in se je število zaposlenih zmanjšalo, medtem ko so potrebe po delu na področju

poslovanje in programov ostale. Nujno potrebni so namreč kadri za stike z javnostmi, za vodenje založništva, vodenje študijskega centra in strokovne knjižnice, vodenje razpisov, produkcijo, vzpostavljanja tesnejših povezav z zamejstvom, uvedbe področij kot so varstvo kulturne dediščine, transdisciplinarno področje ipd. Vse to so osnovne naloge sklada, ki jih nalagata Zakon in Akt o ustanovitvi JSKD. S tremi dodatnimi zaposlitvami ne bomo mogli realizirati vsega navedenega, bomo pa pogasili vsaj najbolj akutna področja (razpisi, PR, produkcija). Za optimalno delo, skladno s poslanstvom, zakonskimi obvezami in sprejetim strateškim načrtom ter skladno z Nacionalnim programom za kulturo in njegovim akcijskim načrtom, pa bi JSKD potreboval 100 delovnih mest iz državnega proračuna, kar bi bilo, glede na program, ki ga izvaja JSKD na skoraj vseh področjih kulture (razvojno je načrtovano delovanje JSKD na vseh področjih kulture), za celo Slovenijo in zamejstvo še vedno najnižja zaposlitev na enoto od vseh kulturnih subjektov v skrbništvu Ministrstva za kulturo. V primeru, da se v doglednem času JSKD kadrovsko ne okrepi in vlada ne prepozna vloge in pomena JSKD na nacionalni ravni (vključno z zamejstvom), bomo primorani h krčenju programa dela, kar se je zaradi finančne in kadrovske podhranjenosti že dogajalo v letu 2025, s čimer pa se bodo bistveno poslabšali pogoji delovanja in razvoja na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.

V letu 2026 se predvideva 5 upokojitev, od tega 2,6 delovnega mesta, ki ga financira ministrstvo. Gre za delovna mesta, kjer je zaradi potreb dela treba zaposliti pet novih sodelavcev, saj gre za delo na območnih izpostavah, mreže pa ne bomo krčili. Predvidenih je 10 napredovanj, 5 v VI. in 5 v VII tarifni skupini. Z občino Lendava potekajo pogovori za dodatno zaposlitev, ki bi jo financirala občina.

## 7. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganega programa:

Ob vsem navedenem v celotnem programu dela JSKD naj še enkrat opozorimo na nujnost, ki se ji v navedeni odločbi ministrstva ni sledilo, bi bilo pa potrebno, da se sledi v prihodnosti:

- Zagotoviti optimalno kadrovsko zasedenost JSKD iz državnega proračuna – dodatne 3 kvote v letu 2026 in dodatnih 9 kvot v naslednjih nekaj letih, tako da v doglednem času dosežemo 100 delavnih mest, sofinanciranih iz državnega proračuna.
- Zagotoviti večje povišanje sredstev iz državnega proračuna v segmentu programskih materialnih stroškov.
- Zagotoviti višja sredstva za transferje društvom.

Ljubiteljska kulturna dejavnost je bistvenega pomena ne samo za kulturo in umetnost, temveč tudi za razvoj družbe in posameznika. S šibitvijo dejavnosti in dela JSKD (kadrovsko in finančno podhranjenostjo ter prenizkimi sredstvi za transferje) ljubiteljsko kulturo rinemo na trg, kjer pa ne more preživeti, saj ne more konkurirati s športnimi ali drugimi popularnimi instant dejavnostmi. Kultura je državotvorno področje, je dobrina in vrednota, ki mora biti dostopna vsem. Zato je potrebno ljubiteljsko dejavnost skrbno gojiti in sistemsko podpirati.

Pripravili, funkcija: Dr. Borut Smrekar, svetovalec direktorice za splošne in kadrovske zadeve
Maja Papič Kardoš, svetovalka direktorice za program
Katja Kmetič, vodja računovodstva
Mag. Mojca Jan Zoran, direktorica

Odgovorna oseba in funkcija: Mag. Mojca Jan Zoran, direktorica

Datum: 27. 2. 2026

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE D... JSKD Štefanova 5, Ljubljana

Podpis odgovorne osebe in žig:

Priloge:
Priloga 1: Podrobna specifikacija programov in projektov za leto 2026
Priloga 2: Kazalci za leto 2026
Priloga 3: Predlog finančnega načrta Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2026
Priloga 4: Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2026 Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
Priloga 5: Zaposleni po virih financiranja
Priloga 6: Mednarodna dejavnost