

LETNO POROČILO

CENTRALNE SLUŽBE IN OBMOČNIH IZPOSTAV



2016

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE
SLOVENIJE ZA KULTURNE
DEJAVNOSTI



Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

pogram uredili:

mag. Urška Bittner Pipan

Vsebino pripravili:

mag. Marko Repnik, mag. Urška Bittner Pipan, mag. Marjeta Pečarič, mag. Marjeta Turk, Mihela Jagodic, Janez Jocif, Daniel Leskovic, Matjaž Šmalc, mag. Tjaša Ferenc Trampuš, dr. Katarina Šrampf Vendramin, Peter Milovanovič Jarh, Nina Meško, Andreja Koblar Perko, mag. Barbara Rigler, Mira Rebernik Žižek, mag. Matija Varl, mag. Iva Ferlinc, Andreja Gologranc, Simona Rožman Strnad, Andreja Repar, Petra Ravnihar, Sabina Volk, dr. Mateja Palčič, Nina Mavec Krenker, Jasna Žitnik, Maja Čander

Odgovornost:

mag. Marko Repnik

Oblikovanje:

Miha Banovec

Lektura:

Barbara Korun

Kazalo

1	UVOD DIREKTORJA	1
2	PROGRAMSKO POROČILO	3
2.1	OCENA STANJA PROGRAMSKE SCHEME JSKD	3
2.2	ANALIZA LETNIH CILJEV JSKD PO SKLOPIH	3
2.3	VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	7
2.4	INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST	18
2.5	GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	30
2.6	FOLKLORNA DEJAVNOST	43
2.7	FILMSKA DEJAVNOST	53
2.8	PLESNA DEJAVNOST	61
2.9	LIKOVNA DEJAVNOST	71
2.10	LITERARNA DEJAVNOST	79
2.11	HISTORIČNA GLASBA IN PLES	92
3	ŠTUDIJSKI CENTER JSKD	95
3.1	SPLOŠNO	95
3.2	IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA	96
3.3	ZALOŽNIŠKI PROGRAMI	101
3.4	DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE	101
3.5	RAZISKOVALNO-ANALITIČNA DEJAVNOST	102
3.6	REZIDENČNI PROGRAMI	103
3.7	KULT3000	105
4	MEDNARODNA DEJAVNOST JSKD	110
4.1	UVOD	110
4.2	MEDNARODNI PROJEKTI IN SODELOVANJE V MEDNARODNIH MREŽAH	110
4.3	SODELOVANJE S SLOVENC V SOSEDNIH DRŽAVAH	111
5	SOFINANCIRANJE	113
5.1	UVOD	113
5.2	JAVNI PROJEKTI RAZPIS PR-2016	113
5.3	JAVNI PROJEKTI RAZPIS ETN-2016	115
6	POSEBNI PROJEKTI JSKD	117
6.1	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	117
6.2	PRIZNANJA IN ODLIČJA SKLADA	118
6.3	KULturna šola	121
6.4	KULturni bazar	123
7	ODNOSI Z JAVNOSTMI IN ANALIZA MEDIJSKEGA POJAVLJANJA JSKD V LETU 2016	124
8	POROČILA OBMOČNIH IZPOSTAV	126
8.1	OBMOČNA IZPOSTAVA AJDOVŠČINA	127
8.2	OBMOČNA IZPOSTAVA BREŽICE	130
8.3	OBMOČNA IZPOSTAVA CELJE	136
8.4	OBMOČNA IZPOSTAVA CERKNICA	139
8.5	OBMOČNA IZPOSTAVA ČRNOMELJ	144
8.6	OBMOČNA IZPOSTAVA DOMŽALE	149
8.7	OBMOČNA IZPOSTAVA DRAVOGRAD	152
8.8	OBMOČNA IZPOSTAVA GORNJA RADGONA	157
8.9	OBMOČNA IZPOSTAVA IDRJA	162
8.10	OBMOČNA IZPOSTAVA ILIRSKA BISTRICA	166
8.11	OBMOČNA IZPOSTAVA IVANČNA GORICA	172
8.12	OBMOČNA IZPOSTAVA IZOLA	179
8.13	OBMOČNA IZPOSTAVA JESENICE	183

8.14	OBMOČNA IZPOSTAVA KAMNIK	188
8.15	OBMOČNA IZPOSTAVA KOČEVJE.....	194
8.16	OBMOČNA IZPOSTAVA KOPER	197
8.17	OBMOČNA IZPOSTAVA KRANJ.....	203
8.18	OBMOČNA IZPOSTAVA KRŠKO	210
8.19	OBMOČNA IZPOSTAVA LAŠKO.....	215
8.20	OBMOČNA IZPOSTAVA LENART	219
8.21	OBMOČNA IZPOSTAVA LENDAVA.....	223
8.22	OBMOČNA IZPOSTAVA LITIJA.....	227
8.23	OBMOČNA IZPOSTAVA LJUBLJANA	231
8.24	OBMOČNA IZPOSTAVA LJUBLJANA OKOLICA	238
8.25	OBMOČNA IZPOSTAVA LJUTOMER	244
8.26	OBMOČNA IZPOSTAVA LOGATEC	248
8.27	OBMOČNA IZPOSTAVA MARIBOR	252
8.28	OBMOČNA IZPOSTAVA METLIKA	261
8.29	OBMOČNA IZPOSTAVA MOZIRJE	265
8.30	OBMOČNA IZPOSTAVA MURSKA SOBOTA	270
8.31	OBMOČNA IZPOSTAVA NOVA GORICA.....	275
8.32	OBMOČNA IZPOSTAVA NOVO MESTO.....	289
8.33	OBMOČNA IZPOSTAVA ORMOŽ.....	297
8.34	OBMOČNA IZPOSTAVA PESNICA PRI MARIBORU	303
8.35	OBMOČNA IZPOSTAVA PIRAN	309
8.36	OBMOČNA IZPOSTAVA POSTOJNA	315
8.37	OBMOČNA IZPOSTAVA PTUJ.....	319
8.38	OBMOČNA IZPOSTAVA RADLJE OB DRAVI.....	325
8.39	OBMOČNA IZPOSTAVA RADOVLJICA	331
8.40	OBMOČNA IZPOSTAVA RAVNE NA KOROŠKEM	335
8.41	OBMOČNA IZPOSTAVA RIBNICA	339
8.42	OBMOČNA IZPOSTAVA ROGAŠKA SLATINA	342
8.43	OBMOČNA IZPOSTAVA RUŠE	347
8.44	OBMOČNA IZPOSTAVA SEVNICA.....	352
8.45	OBMOČNA IZPOSTAVA SEŽANA.....	357
8.46	OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENJ GRADEC.....	362
8.47	OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENSKA BISTRICA	366
8.48	OBMOČNA IZPOSTAVA SLOVENSKE KONJICE	372
8.49	OBMOČNA IZPOSTAVA ŠENTJUR.....	375
8.50	OBMOČNA IZPOSTAVA ŠKOFJA LOKA.....	382
8.51	OBMOČNA IZPOSTAVA ŠMARJE PRI JELŠAH.....	386
8.52	OBMOČNA IZPOSTAVA TOLMIN	390
8.53	OBMOČNA IZPOSTAVA TRBOVLJE	397
8.54	OBMOČNA IZPOSTAVA TREBNJE	402
8.55	OBMOČNA IZPOSTAVA TRŽIČ.....	411
8.56	OBMOČNA IZPOSTAVA VELENJE	416
8.57	OBMOČNA IZPOSTAVA VRHNIKA	424
8.58	OBMOČNA IZPOSTAVA ŽAGORJE OB SAVI.....	428
8.59	OBMOČNA IZPOSTAVA ŽALEC	434

1 Uvod direktorja

mag. **Marko Repnik**, direktor

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v letu 2016 zagovarjal interese ljubiteljske kulture pri pripravi različnih programov, skrbel za razvoj in napredek ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter uresničeval sprejeto poslovno politiko sklada do leta 2020. Ta opredeljuje temeljna področja dela Javnega sklada, določa sofinanciranje projektov kulturnih društev in skupin ter njihovih zvez, sofinanciranje projektov kulturnih društev etničnih skupin, organizacijo kulturnih prireditev, izobraževanja in založništva za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, načrtovanje in izvajanje sodelovanja z organizacijami Slovencev v zamejstvu in po svetu, načrtovanje in izvajanje mednarodnega sodelovanja in projektov, podeljevanje priznanj ter pomoč lokalnim skupnostim pri izvedbi lokalnih kulturnih programov in projektov na območju izpostav.

JSKD je skrbel za razvoj, izvajanja in spremljanja nacionalnega kulturnega programa za ljubiteljsko kulturno dejavnost - ohranjanje in oživljanje kulturnih tradicij in najsodobnejših oblik umetniškega izražanja. Kot strokovna, organizacijska in finančna podpora je dajal poudarek svetovanju, kakovostnemu izobraževanju in izobraževalno usmerjenim prireditvam, založništvu, ciljnemu sofinanciranju projektov kulturnih društev, medresorskim in mednarodnim prizadevanjem ter zagotavljal strokovno in organizacijsko pomoč kulturnim društvom in njihovim zvezam. Slovenski kulturni prostor je krepil kot polje odprte komunikacije, sproščene ustvarjalnosti in celovite kulturne vzgoje. Oblikoval je strokovne standarde in skrbel za sofinanciranje kulturnih dejavnosti na nacionalni in lokalni ravni ter spremljanje, izvajanje in porabo sredstev. Hkrati je v okviru možnosti skrbel tudi za mednarodno sodelovanje in udejstvovanje.

Odmevno je bila predstavljena in izvedena osrednja akcija Teden ljubiteljske kulture, ki jo JSKD pripravlja v so organizaciji z Zvezo kulturnih društev Slovenije, zvezami kulturnih društev in samimi društvi. Otvoritvena slovesnost je bila v Domu II. Slovenskega tabora v Žalcu, glavna tema tokratnega TLK-ja pa je bila vokalna glasba. V sklopu prireditev je v Cankarjevem domu potekala tudi zelo odmevna in dobro obiskana okrogla miza na to temo. Zvrstilo se je preko 1000 prireditev v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, dogodek pa je odmeval v več kot 200 medijskih objavah pod generalnim medijskim sponzorstvom RTV Slovenija.

Izvedeni so bili redni javni razpisi in pozivi za sofinanciranje kulturnih društev iz sredstev lokalnih skupnosti za naslednje občine: Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Renče-Vogrsko, Kobarid, Bovec, Slovenj Gradec in Ptuj.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je izvajal funkcijo profesionalne podporne strukture na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. V sodelovanju s kulturnimi društvi in njihovimi zvezami, še posebej z Zvezo kulturnih društev Slovenije, je razvijal in podpiral širok spekter različnih oblik kulturnega udejstvovanja, od ohranjanja in oživljanja tradicij do najsodobnejših oblik umetniškega izražanja. Uspešno je organiziral in posredoval kulturne prireditve, pripravljaj seminarje, delavnice, tečaje, kolonije, izdajal strokovne revije in druge publikacije, na podlagi javnih razpisov sofinanciral kulturne projekte ter podeljeval priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo.

Tudi v letu 2016 smo z vrsto razpisov pomembno prispevali k realizaciji kulturnih projektov in programov na področju ljubiteljske kulture. Projektom sta bila namenjena dva razpisa: redni projektni razpis za najboljše projekte kulturnih društev PR 2016 ter razpis za manjšinske skupnosti ETN 2016. Posvetili smo se tudi drugi polovici dvoletnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti – VPR-2015/2016.

JSKD je bil v letu 2016 aktiven na področju medresorskega sodelovanja (Kulturni bazar, Festival za tretje življenjsko obdobje, Knjižni sejem), pri čemer se poudarja predvsem dvig kvalitete pri izvedbi ter osveščanju o pomenu ljubiteljske kulture za splošni družbeni razvoj.

Uspešno so delovali tudi Rezidenčni center Cankarjeva, Kult3000 in Slovenski zborovski arhiv. Slovenski zborovski arhiv je nadaljeval z digitalizacijo notnega gradiva. Gradivo, za katerega imamo urejene avtorske pravice, bo v naslednjih letih postalo dostopno širši strokovni javnosti. Ob koncu leta 2016 je bil na Cankarjevi odprt tudi Center poezije Tomaža Šalamuna.

V letu 2016 smo uspešno nadaljevali pilotni projekt, ki smo ga pričeli v okviru koordinacije Dolenjska, Bela krajina in Posavje v letu 2015 in s katerim želimo vsestransko okrepiti regijsko raven delovanja sklada. Namen projekta je preko nadzorovanega povečanja pristojnosti in odgovornosti koordinatorja izboljšati komunikacijo v vseh smereh in doseči še bolj učinkovito porabo sredstev in usklajen ter odmeven program na regijski ravni.

Pričeli smo z uveljavljanjem elektronskih prijavnicna prireditve JSKD za področje gledališča, katerih namen je boljša preglednost prispelih vlog in zagotavljanje hitrejšega pretoka informacij. Ob tesnem sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, je JSKD sodeloval tudi s panožnimi zvezami kulturnih društev, kot je Zveza slovenskih godb, pa tudi z drugimi organizacijami z različnih področij, kot so Univerza za tretje življenjsko obdobje, Andragoški center Slovenije, izobraževalne ustanove, Turistična zveza Slovenije in Slovenska akademija znanosti in umetnosti.

Pomembno je bilo sodelovanje z Ministrstvom za kulturo, z Ministrstvom za šolstvo, ter sodelovanje s šolami in drugimi vzgojnimi ustanovami v okviru katerega je bila izvedena Kulturna šola, ki povzema prizadevanja sklada na področju kulturne vzgoje.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v letu 2016 učinkovito izvajal načrtani razvojni program, na finančnem področju pa se je vedel zelo racionalno. Ta trend bomo nadaljevali tudi v letu 2017, a se bomo trudili, da ne bomo ogrozili kakovost in rasti dejavnosti.

2 Programsko poročilo

mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja

2.1 Ocena stanja programske sheme JSKD

V 2016 smo sledili programski piramidi (ta zajema vse kulturno umetniške dejavnosti), ki izobraževalno in prireditveno sega od območne preko regijske do državne ravni. Od množičnosti – prek strukturiranih izobraževanj, prireditev s selekcijo in založništva – do vrhunskosti, ki stopa v korak s profesionalno kulturno sfero.

Analiza stanja kaže, da strokovna programska služba in mreža območnih izpostav presegata zastavljene letne načrte (tudi tokrat predvsem na področju izobraževanja). To pomeni, da se ekonomično odzivata na družbene izzive in uresničujeta ključne letne programske cilje JSKD, ki so natančno opredeljeni v nadaljevanju.

Pri pregledu delovanja je potrebno poudariti kvalitetno opravljeno nalogo zagotavljanja enakomernega kulturnega razvoja Slovenije. Izpostave namreč na številnih območjih opravljajo funkcijo edine profesionalne kulturne institucije in uspešno krmarijo med cilji sklada in potrebami ter zahtevami lokalnih skupnosti. Posledica intenzivne vpetosti v lokalna okolja so obsežni dodatni programi, organizacijska in strokovna podpora kulturnim društvom in zvezam, šolam in drugim javnim zavodom, posameznim kulturnikom in dejavnostim, podeljevanje priznanj ...

Zahvaljujoč kvalitetnemu delu na področju stikov z javnostmi, je tudi v letu 2016 opazno narasla medijska prepoznavnost sklada in dosegla vrhunec pri projektu Teden ljubiteljske kulture tretji teden maja.

Osnovni cilj - nadgrajevati profesionalno podporo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in v vseh pogledih poskrbeti za rast in razvoj ljubiteljske kulture¹ - je bil dosežen po kriteriju dostopnosti, številčnosti in kvalitete.

Programske dejavnosti JSKD obsegajo vsa področja kulturnih dejavnosti in se med seboj povezujejo in dopolnjujejo, vsa obsegajo tudi kulturno vzgojo, upoštevajo kulturno raznolikost (sodelovanje z vsemi starostnimi, etničnimi skupinami ...) in vpeljujejo nove prakse.

Namen programa JSKD je bil tudi v lanskem letu zagotoviti ustrezne pogoje za delovanje ljubiteljske kulture, spodbujati ustvarjalnost in omogočiti kakovostne dosežke v celotnem slovenskem kulturnem prostoru. To nalogo je JSKD v 2016 uresničeval predvsem z upravljanjem **nacionalne programske piramide**: na območni ravni se je lahko predstavil vsak ljubiteljski ustvarjalec (627 prireditev), na regijski ravni so bili predstavljeni raznoliki in izvirni sporedi (232 prireditev), na državni ravni pa ustvarjalci z mednarodno primerljivimi dosežki (59 prireditev). Na vseh ravneh beležimo rahlo rast programa glede na leto 2015.

2.2 Analiza letnih ciljev JSKD po sklopih

Dvig kakovosti projektov in programov kulturnih društev in skupin

Gre za cilj, ki ga JSKD uresničuje predvsem skozi izobraževanje, sofinanciranje projektov in vlaganje v promocijo dela ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev.

SOFINANCIRANJE

JSKD je v 2016 dodeljeval sredstva ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem za pripravo in izvedbo kulturnih projektov. V tem sklopu sta bila izvedena projektna razpisa PR 2016 in Etn 2016, s katerima je JSKD poskrbel za transparentno in učinkovito distribucijo sredstev, ki so v proračunu Ministrstva kulture RS namenjena za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih projektov (projektni razpis in razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS). Poleg tega je JSKD poskrbel tudi za ustrezno distribucijo sredstev, ki jih za programe

¹ Na operativni ravni s pojmom ljubiteljska kulturna dejavnost opredeljujemo tiste dejavnosti, v katerih neposredni izvajalci (člani pevskih zborov, orkestrrov, gledaliških in lutkovnih skupin, folklornih ansamblrov, filmskih skupin, plesnih skupin, literarnih skupin, likovnikov ...) dejavnosti ne izvajajo kot poklic (praviloma za njih niso plačani). Opredelitev ljubiteljstva ni vezana na izobrazbo.

Na področju ljubiteljstva kot mentorji in strokovni vodje delujejo številni formalno izobraženi strokovnjaki, ki za svoje delo lahko prejemajo plačilo.

Poleti in jeseni je bila na vrsti glavnina državnih festivalov in izobraževanj za odrasle ljubiteljske kulturnike in njihove mentorje, že spomladi pa so bili že izvedeni tudi nekateri pomembni državni in mednarodni festivali za odrasle ustvarjalce. Med prireditvami izpostavljam **24. Naša Pesem Maribor 2016**, bienalno državno tekmovanje odraslih pevskega zasedb, **36. srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije**, **Sosed tvojega brega 2016 - 38. državno srečanje pesnikov in pisateljev drugih narodov in narodnosti**, **10. festival veteranskih godb**, **Gass Brass** in **36. tekmovanje slovenskih godb** na 3. in 1. težavnostni stopnji (v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb), **55. Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije**, **Le plesat me pelji**, državno srečanje odraslih folklornih skupin 1. in 2. del, **Pevci nam pojejo, godci pa godejo**, državno srečanje, **Festival neodvisnega filma Slovenije**, **24. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1**, **Festival mlade literature Urška 2016**, **38. Sosed tvojega brega**, **V zavetju besede**, državno srečanje seniorskih avtorjev. Na državni ravni smo v letu 2016 pripravili **59 prireditev**.

Regijski program je potekal v okviru desetih programskih koordinacij. Izbor na regijske festivale, koncerte, razstave in revije je bil opravljen preko selekcije na območni ravni, zato gre pri regijskem programu za predstavitev uspešnejših društev, skupin in posameznikov. Tovrstnih prireditev je bilo 232, v večini primerov so bili na teh prireditvah izbrani udeleženci državnih in mednarodnih dogodkov v okviru JSKD.

Območno raven programa JSKD v letu 2016 sestavljalo nekaj več kot **627 raznolikih akcij** na vseh področjih dejavnosti – vokalni, instrumentalni, gledališki in lutkovni, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski; številni dogodki pa so multiplicirali in povezovali različne dejavnosti. Vsem zainteresiranim ustvarjalcem, društvom, zvezam, šolam, vrtcem in posameznikom, je program ponudil javno predstavitev njihovega dela, izbor najboljših preko selekcij, svetovanja, izobraževanja in založniške projekte, ki podpirajo izobraževalni sistem JSKD. Območni program je bil dostopen vsem generacijam v vsem slovenskem kulturnem prostoru, tudi za ustvarjalce v skupnem slovenskem kulturnem prostoru. Pri teh programih je bila zaradi vpetosti v okolje finančna participacija lokalnih skupnosti najmočnejša.

Sistem strokovnih usposabljanj

Gre za preiščljen izobraževalni sistem, ki omogoča dodatna znanja ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa. **Izobraževanja na državni ravni so se po vsej Sloveniji v večini izvajala pod okriljem Študijskega centra JSKD (preko 107)**. Poleg tega je JSKD sam in v koprodukciji izvedel še številne druge izobraževalne oblike (340 različnih delavnic, poletnih šol, kolonij ...).

Na področju strokovnih usposabljanj smo v 2016 v programe vključili vse generacije, od otrok do seniorjev. Prav tako smo poskrbeli za deficitarna področja, ki jih zaznavamo na regionalnih ravneh, pri čemer z omogočanjem nadgradnje različnih znanj spodbujamo njihov razvoj. Uporabnikom približujemo nove vidike umetniške prakse ter omogočamo povezovanje z drugimi segmenti družbenega življenja.

Pri pripravi programov strokovnega usposabljanja se osredotočamo podajanje osnovnih praks na območni in regijski ravni in na nadgradnjo znanj na državni ravni. Še posebej skrbno pripravljamo strokovna usposabljanja za dejavnosti, kjer ni institucionalnega izobraževanja oz. drugih kvalitetnih dodatnih izobraževalnih oblik.

Večina izobraževanj na državni ravni je v 2016 potekala preko Študijskega centra JSKD, kar pomeni tudi izdana potrdila. Med izobraževanji v 2016 izpostavljam tri nove/prenovljene **uspešne zgodbe**:

- **Seminarje NIP UMETNOST** seminarji (vsak 16 ur) povezujejo in multiplicirajo različne dejavnosti za učitelje predmeta Umetnost v osnovni šoli in druge mentorje, izvedenih je bilo 7 modulov za 130 udeležencev: RIŠEMO GIB – plesna in likovna dejavnost, USTVARI PRVI FILM – filmska in glasbena dejavnost, ODER JE VAŠ – gledališka in folklorna dejavnost, RITEM POEZIJE – literarna in instrumentalna dejavnost;
- **POLETNO PLESNO ŠOLO – PPŠ 2016**, ki je dosegla namen ponovne vzpostavitve tega pomembnega izobraževalnega formata, ki je ponudil raznolike plesne vsebine za vse starostne skupine in povezal plesalce in plesna društva v razgibano vseslovensko plesno skupnost;
- **ZVOK MOJIH ROK, 1. DRŽAVNO TEKMOVANJE MATEJA HUBADA ZA MLADE SLOVENSKE ZBOROVODJE**. S slednjim smo prvič močno povezali področje ljubiteljstva in poklicnega ustvarjanja na zborovskem področju. Prireditelji smo dopolnili z seminarjskim programom na temo, ki so v tujini že precej uveljavljena, pri nas pa še v povojih: komunikacija med izvajalci, med izvajalci in občinstvom, akustika in izbira repertoarja za različne priložnosti.

Poleg tega poudarjamo še: **31. zimsko plesno šolo**, **Zborovodske šole**, ki potekajo po različnih krajih in zagotavljajo svež pritok znanja v številne zbornice in **Dirigentsko šolo za pihalne orkestre**; **Scenaristični laboratorij** in **Mladinsko filmsko delavnico** na filmskem področju; številna **likovna izobraževanja**, **Prevajalnico** in **Literarno šolo** na literarnem področju; ter **Lutkovna šola Animacija**, **Šola za mentorje otroških gledaliških skupin**, **Motivirajmo učence!** - delavnice gledališke pedagogike: gledališče v šoli, **Lutkovna šola**; animacija: lutkovna predstava, Tehnika govora: trening

govornega aparata, **Poletne gledališke delavnice**, ki zagotavljajo nova znanja na področju gledališča.

Študijski center JSKD

Študijski center Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je bil ustanovljen 2015 za raziskovanje in izobraževanje, dodeljevanje finančnih spodbud, podeljevanje nagrad, rezidenčne projekte, projekte iz evropskih kohezijskih sredstev in založniško dejavnost. V 2016 so v okviru študijskega centra Intenzivno so potekale aktivnosti v smeri prepoznavnosti centra. V ta namen je bila v začetku leta pripravljena in oblikovana celostna podoba centra, oblikovno so bili zasnovani dokumenti za izdajo potrdil in ostalega dokumentacijskega gradiva povezanega z delovanjem Študijskega centra. V sklopu evidentiranja izdaje potrdil je bila uvedena enotna e-evidenca izdaje potrdil, ki poleg enostavnega spremljanja ter arhiviranja omogoča tudi enoten tisk potrdil.

V okviru SPECIFIČNIH PROGRAMOV USPOSABLJANJA IN IZOBRAŽEVANJA je sklad intenzivno delal na pridobitvi in izpeljavi ESS projekta z naslovom: »PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD« v sklopu prednostne osi 8. Projekt je usmerjen v krepitev sodelovanja z mladimi in povečanje dostopnosti storitev Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v skladu z izvedbenim načrtom Jamstvo za mlade, 2016-2020. Projekt nudi osnovo za zaposlitev mladih do vključno 29. leta - subvencije delodajalcem, in na drugi strani sklop ukrepov, ki bodo mladim do vključno 29. leta nudili nove izkušnje in kompetence na kulturnem področju.

Program izdajanja strokovne literature – Založba, strokovna knjižnica in spletna knjigarna JSKD

Projekti na področju izdajanja strokovne literature so opora sistemu strokovnih usposabljanj in prireditev, predvsem pa so namenjeni širši zainteresirani javnosti. Pri revijah gre za revijo **Mentor (2016 / 1 / 2 / 3 / 4)**, ki ima svežo celostno podobo in revijo **Naši zbori. Slovenski godbenik** (skupaj z Zvezo slovenskih godb) in zbornik **Folklornik** sta izšla v drugem polletju.



Velik doprinos predstavlja portal za potrebe vokalne glasbe - <http://nasizbori.jskd.si>. Gre za svež, aktualen in profesionalen dostop do vseh informacij, povezanih z vokalno glasbo v Sloveniji in po svetu, saj se na JSKD zavedamo, da smo ključni skrbniki te množične in izjemno kvalitetne dejavnosti, kjer se odlična organiziranost kaže v mednarodno priznani vrhunskosti naših sestavov.



Izdana je bila tudi **elektronska oblika revije Paralele**. V njej se predstavljajo finalisti natečaja in festivala Sosed tvojega brega, letnega izbora tujejezičnih avtorjev, ki živijo v Sloveniji.

Vsi založniški projekti 2016 (priročniki, katalogi ...) so predstavljeni pri predstavitvi posameznih dejavnosti v 2016.

Slovenski zborovski arhiv – DIGITALIZACIJA

JSKD je v prvi polovici 2016 digitaliziral celotno področje motetov in madrigalov - 3. 478 enot.

Kulturna produkcija - kulturno posredništvo, lastna (ko)produkcija lokalnih projektov

Koprodukcijske programe in projekte so območne izpostave JSKD izvedle z različnimi soorganizatorji, predvsem z lokalnimi zvezami kulturnih društev ter posameznimi kulturnimi društvi. Sredstva za izvedbo zagotavljajo lokalne skupnosti, od česar je odvisen tudi obseg programa, v 2016 jih je bilo 1.270.

V letu 2016 je bil pomembna programska točka sklada tudi kulturno – informacijski, prireditveni in izobraževalni center JSKD - KULT3000 na Metelkovi 2/b. JSKD je kot koordinator projektov in oblikovalec programov na ploščadi skrbel za pretok informacij, povezoval različne kulturno umetniške prakse in dejavnosti ter aktivno vključeval vse inštitucije, posameznike in društva na Metelkovi v pripravo odmevnih in kvalitetnih kulturnih programov in projektov.

Letošnje letno poročilo je sestavljeno iz podatkov, ki jih zbiramo preko spletne aplikacije. Ta omogoča vsem zaposlenim najavo dogodkov na spletni strani JSKD (koledar dogodkov) in s tem ažurno obveščanje javnosti, zbiranje podatkov za poročila in arhiviranje vseh dogodkov – skupaj s podatki o sodelujočih in s slikovnim gradivom. Rezultati kažejo, da je sklad v 2016 deloval povezovalno - medgeneracijsko, medkulturno, medresorsko in mednarodno. Mreženje kulturnih akterjev vseh vrst in preplet dejavnosti tako ostajata stalnici skladovega programa.

Ker kulturni (po)ustvarjalci – posamezniki, društva in njihove zveze, pa tudi šole in drugi javni in zasebni zavodi – pokrivajo vsa polja kulture, tudi sklad vztraja pri profesionalnih, strokovnih in organizacijskih smernicah na vseh področjih kulturne ustvarjalnosti. Za implementacijo smernic strokovne službe uporablja prednosti lokalne vpetosti območnih izpostav, ki so v letu 2016 izvedle preko 2.500 programskih akcij, kar pomembno vpliva na kulturni utrip v naši državi.

2.3 Vokalna glasbena dejavnost

Mihela Jagodic

Uvod

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udejestvuje več kot 60.000 ljubiteljskih ustvarjalcev. Omogočamo jim strokovno spremljanje njihovih nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo zanimiveje sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni pa težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov. Omogočamo tri vrste izobraževanj. Pripravljali smo daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Z založniško dejavnostjo skrbimo za dostopnost nove notne literature, strokovnih člankov in zgoščenk.

Ocena stanja

Zborovska scena je zelo živa in pisana – vanjo so vključene vse starostne skupine. Večina zborov je dejavnih lokalno, boljši zbori pa po vsej Sloveniji in v tujini. Večina odraslih zborov je mešanih, sledijo moški, ženski in male skupine. Otroških in mladinskih zborov je nekaj manj. Poleg teh delujejo skoraj v vsaki župniji tudi cerkveni zbori.

Področje je prepoznavno in množično z izrazito kakovostnim vrhom, a mu mesto in podoba v javnosti krojijo kapital in uredniki, ki dajejo večinoma prostor bolj ali manj popularni urbani kulturi ter občasno neinformiranim ustvarjalcem javnega mnenja. Realnost, ki jo v Sloveniji (pa tudi po Evropi in v svetu) kaže široka udeležba pevcev na odrih, je seveda drugačna, podprta pa je tudi s številkami in nedavnega prvega popisa evropskih pevcev, ki ga je izvedla evropska zborovska zveza Europa Cantat (2014). Po njenih podatkih je v Sloveniji še celo precej večji odstotek ljudi, ki so vključeni v pevske sestave (8 %), kot smo zasledili sami.

V letu 2016 smo si zadali sledeče naloge:

- na regijski ravni spodbuditi čim večji interes za udeležbo, kar je bilo v glavnem preseženo glede na prostorske zmožnosti organizatorjev (izjema je še vedno Štajerska in Pomurje). Kvalitetno sta najbolj izstopali Osrednja Slovenija in regija od Celja do Koroške, na splošno pa so se sestave v primerjavi s prejšnjo izvedbo izboljšale;
- na državni ravni smo uresničili udeležbo čim več kvalitetnejših zasedb tako na državnem tekmovanju odraslih zasedb (dodaten koncert glede na prejšnja leta, prisotne vse kategorije zasedb), sploh pa otroških in mladinskih zborov, kjer smo morali prireditvi nameniti celo dodatnega pol dneva. Za podaljšanje smo se odločili, da bi lahko sprejeli čim več zborov, ki so dokazali kvaliteten razvoj na predhodnih regijskih tekmovanjih; ta so se s tem izkazala za smiselna in učinkovita. Največji napredek je veliko povečanje števila mladinskih zborov na tekmovanju, kar dokazuje pravilne prijeme pri spodbujanju njihovega delovanja z raznimi prireditvami, ki smo jih pripravili v zadnjih letih (Regijska tekmovanja, Potujoča muzika) in sodelovanje z Zavodom RS za šolstvo (Zborovski BUM, kvalitetni seminarji);
- dopolniti program za mlade zborovodje:

Izvedli smo Zvok mojih rok, 1. Državno tekmovanje Mateja Hubada za mlade slovenske zborovodje. Velika pridobitev tega dogodka je bila, da smo prvič močno povezali področje ljubiteljstva in poklicnega ustvarjanja na zborovskem področju. Prireditve smo dopolnili z s seminarskim programom na temo, ki so v tujini že precej uveljavljena, pri nas pa še v povojih: komunikacija med izvajalci, med izvajalci in občinstvom, akustika in izbira repertoarja za različne priložnosti. Ugotovili smo, da je tema odločilna za nadaljnji razvoj občinstva in hkrati, da je zavedanja o tem pri nas še premalo. Velik doprinos prireditve je bil tudi v povezovanju študentov AG v Ljubljani mariborske fakultete, ki so se v velikem številu udeležili dogodka in ga študijsko spremljali – na tak način se pospešeno vzgaja in na zborovske dogodke vključuje mlado generacijo bodočih zborovodij in glasbenih pedagogov;

- ozaveščati o pozitivnih učinkih petja na človekov umski, zdravstveni svet ter socialno okolje:

To temo smo izpostavili kot nosilno na zborovskem področju v okviru Tedna ljubiteljske kulture, kjer je bila tudi sicer zborovska dejavnost posebej izpostavljena. Pripravili smo posvet Petje na recept. Pri tem smo se posebej posvetili seznanjanju z mednarodnim programom Pojoče bolnišnice (po tujem vzoru). Zborovska dejavnost nima širše prepoznanih koristnih učinkov, zato je nujno nadaljevati z ozaveščanjem, saj obstajajo zanje številni strokovni dokazi;

- krepiti prisotnost v socialnih medijih s pomočjo dveh Facebook kanalov: strani spletne revije Naši zbori in Zborovska glasba JSKD, ki omogočata najhitrejšo širjenje informacij. Oba skupaj imata preko 2100 uporabnikov, število uporabnikov pa je od leta 2015 naraslo za cca. 31%;
- povečanje medijske odmevnosti:
zaradi umeščenosti vokalne glasbe kot izpostavljene na Tednu ljubiteljske kulture, prvega tekmovanja zborovodij in pa sploh dogodka Petje na recept je bil medijski interes občutno višji kot pretekla leta;
- z mednarodnim sodelovanjem krepiti prepoznavnost slovenske zborovske dejavnosti in dogovoriti možnosti za večje prepoznavne mednarodne zborovske dogodke v Sloveniji. Izluščili sta se dve močni in odmevni pobudi: Mednarodno tekmovanje mladih zborovskih dirigentov Europa Cantat (2018) in trienalni festival Europa Cantat Ljubljana (2021). Za oba dogodka sta bili pripravljene osnove za kandidature in izvedeni uvodni sestanki. Pri mednarodnem sodelovanju o(b)staja težava pri Zvezi za veliko nagrado Evrope. Šest članov ima različne ustroje delovanja oziroma časa za ukvarjanje z delom zanjo, zelo različno je širše poznavanje mednarodne festivalske dejavnosti, kar nam onemogoča bolj kritičen pogled na zvezo in njene razvojne potrebe. Sprejemanje odločitev traja predolgo, konkurence v svetu zborovskih festivalov se ne zaveda dovolj, zveza nima skoraj ničesar, po čemer bi bila posebej atraktivna v evropskem merilu, kaj šele v svetovnem, medijsko je skoraj neopazna.

Območne, regijske revije, državna in mednarodna tekmovanja

Namen zborovskih prireditev JSKD je, da na njih zborom omogočamo redno predstavljanje, strokovno spremljanje in usmerjanje v višjo kakovost. Prireditve potekajo po sistemu zborovske piramide na treh stopnjah. Vse so strokovno spremljane, kar nam daje možnost svetovanja in pregleda stanja. Na revijah v okviru 59 območnih izpostav so se s po tremi pesmimi predstavili vsi otroški, mladinski in odrasli zbori ter male pevske skupine do 11 članov.

Zborom na območnih revijah določamo programsko poenotene predstavitve; s tem ustvarjamo enotna merila za kakovostno oceno zborov, ki jo opravijo strokovni spremljevalci, izbrani najuspešnejši slovenski zborovodje (dobitniki najvišjih priznanj na tekmovanjih doma in v tujini). Po ogledu revije opravijo pogovor z zborovodji ali pa jim pisno sporočijo mnenje o nastopih ter jih glede na kakovost razporedijo v tri razrede. Tako organiziran sistem svetovanja je edinstven v mednarodnem merilu in veliko pripomore h kakovostnemu napredku. Zbori, ki presegajo območno raven, imajo možnost nastopiti na regijskih prireditvah, ki od njih terjajo tematsko zastavljene ali tekmovalno zastavljene sporede strokovne komisije.

Zbori, ki dosegajo državno raven, se imajo možnost predstaviti na državnem ali mednarodnem tekmovanju v Mariboru, sicer pa dostikrat izredno uspešno sodelujejo tudi na mednarodnih prireditvah, saj za uvrstitev na državno raven v Sloveniji veljajo mednarodni standardi ocenjevanja.

25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI

Bienalno državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov

Zagorje ob Savi, 4.–6. 4. 2016

Kulturni center Delavski dom Zagorje ob Savi

Število obiskovalcev: 400

Število skupin/posameznikov: 53 zborov (29 OPZ, 17 MPZ, 3DPZ, 4MePZ)

Število nastopajočih: cca 1983

Žirija: Marinka Šuštar, predsednica kategorije OPZ, Danica Pirečnik, predsednica kategorije MeMPZ,

Stojan Kuret, predsednik kategorije MPZ, Janja Dragan Gombač, predsednica kategorije DPZ), Damijan Močnik

Bienalno državno tekmovanje otroških, mladinskih, dekliških, fantovskih in mešanih mladinskih pevskih zborov. Letošnja dva dneva in pol jubilejnega državnega tekmovanja sta bila res praznična: na podaljšan prireditvi zaradi velikega interesa je nastopilo kar dva tisoč mladih pevcev najboljših slovenskih otroških, mladinskih, dekliških in mešanih mladinskih zborov. Predstavili so izvedbe 188 skladb 53 slovenskih in 30 tujih skladateljev, poseben uspeh pa je veliko število sodelujočih mladinskih zborov in izvedbe novitet slovenskih skladateljev – teh je bilo kar 24. Zbore sta ocenjevali petčlanski žiriji, sestavljeni iz najvidnejših slovenskih zborovodij. Prireditve je bienalna in poteka že od leta 1968. Poleg priznanj za dosežke in posebne dosežke je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti po izboru žirije podelil denarno nagrado slovenskemu skladatelju za »najskladbo« Zagorja 2016 Črtu Sojarju Voglarju, Glasbena matica Ljubljana pa nastop na koncertu Najboljši iz Zagorja, ki je bila 13. maja 2016 v Slovenski filharmoniji.

Dodatna nadgradnja te jubilejne prireditve je bila predstavitev zmagovalcev kategorij na revialnem nastopu 24. Naše pesmi 2016 v Mariboru.

24. NAŠA PESEM

Bienalno državno tekmovanje odraslih pevskih zasedb

Maribor, 23. – 24. 4. 2016

Unionska dvorana

Število obiskovalcev: 2000

Število skupin/posameznikov:

- tekmovalni del: 4 male pevske skupine in 21 zborov (4 MoPZ, 5ŽePZ, 12 MePZ)
- revialni del: 4 otroški in mladinski zbori (zmagovalci kategorij 25. revije Zagorje ob Savi)

Število nastopajočih: cca 880

Žirija: Damijan Močnik, predsednik, Danica Pirečnik, Marko Vatovec, Franz M. Herzog (Avstrija),

Ints Teterovskis (Latvija).

CEZURA! Čas za zborovski klepet

Maribor, 23. – 24. 4. 2016

Moderator: Sebastjan Vrhovnik

Pogovori o Naši pesmi: priprave na tekmovanje, izbor sporedov, zborovski trendi, literatura, izvedbe ipd. Pet krajših vodenih pogovorov poslušalcev z izkušenim dirigentom, žirantom in udeležencem zborovskih tekmovanj. Pogovori so dobro obiskani in imajo izobraževalen namen.

13. FESTIVAL SREDI ZVEZD...

Žalec, 14. 5. 2016

Število obiskovalcev: 200

Število skupin/posameznikov: 2 posameznika, 6 skupin

Število nastopajočih: 48

Žirija: Tobias Hug, predsednik, Nemčija, Irena Yebuah Tiran, Jaka Pucihar

Festival Sredi zvezd omogoča predstavitev slovenskih skupin, ki izvajajo vokalni jazz in pop a cappella. Festival je tudi nasploh pomemben zaradi nastanka veliko novih slovenskih priredb, kar se še posebej spodbuja z nagradami. Letošnja edicija je bila izpostavljena kot otvoritveni dogodek Tedna ljubiteljske kulture in je izstopala po kvaliteti izvedbe in medijski odmevnosti.

PETJE NA RECEPT

Ljubljana, Cankarjev dom 17. 5. 2016, v okviru Tedna ljubiteljske kulture 2016.

Število obiskovalcev: 150

Udeleženci okrogle mize: dr. Katarina Habe, Monika Wiese, Blaž Rojko, mag. Damjana Zupan

Moderatorica: Ana Tavčar

Letošnji Teden ljubiteljske kulture je letos izpostavil zborovsko oz. skupinsko petje. Javnost smo želeli opozoriti na manj ozaveščene vidike dejavnosti, na pozitiven vpliv na zdravje posameznika in družbe. Predstaviti smo tudi nemško iniciativo Singing Hospitals (Pojoče bolnišnice).

47. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI*

Prireditel v organizaciji društva Tabor slovenskih pevskih zborov s podporo JSKD

Šentvid pri Stični 21.–22. 6. 2014

Število obiskovalcev: 250

Število skupin/posameznikov: 95

Število nastopajočih: 1951

Dirigent: Igor Švara

Srečanje pevskih zborov zaokrožuje sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom

združenih zborov iz Slovenije in zamejstva. Prireditve številčno in kvalitetno popušča, a želja, da se ohrani do jubilejne 50. prireditve, je še zmeraj prisotna.

PETJE NA RECEPT

Ljubljana, Cankarjev dom 29. 9. 2016, v okviru izobraževalnega programa Festivala za tretje življenjsko obdobje.

Število obiskovalcev: 120

Udeleženci okrogle mize: Mihela Jagodic, dr. Zvonka Zupanič Slavec, dr. Katarina Habe, Blaž Rojko, Mojca Jejčič, Vida Bukovac

Moderatorica: dr. Inge Breznik

V okviru Festivala za tretje življenjsko obdobje je potekala predstavitev mednarodnega projekta Pojoče bolnišnice. Tema je izredno široka, aktualna in zanimiva za vse, ki jih zanima glasba, kot tudi za tiste, ki se ukvarjajo z ljudmi v medicinski, negovalni, vzgojno-izobraževalni, socialni, sociološki, psihološki ... stroki. Namen je bil osveščanje družbe o raznolikih učinkih ustvarjalnosti in kulturnega udejstvovanja na vse nas in na celotno družbo.

ZVOK MOJIH ROK – 1. Državno tekmovanje Mateja Hubada za slovenske zborovodje

Ljubljana, 4.–6. 11. 2016

So-organizatorja: Slovenska filharmonija in Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo

Število obiskovalcev: 1000

Število skupin/posameznikov: 12 tekmovalcev, 3 demonstracijski zbori

Število nastopajočih: 84

Žirija: Karmina Šilec, predsednica, Tomislav Fačini, Hrvaška, Marko Hribnik, Urša Lah, Holger Speck, Nemčija

Gre za prvo tovrstno prireditev v Sloveniji, ime je dobila po Mateju Hubadu, slovenskem zborovodji in ustanovitelju Glasbene matice Ljubljana ter njene glasbene šole, predhodnice zdajšnjega Konservatorija in Akademije za glasbo v Ljubljani. V kvalifikacijah so predstavili glasbo iz obdobja romantike skupaj z Dekliškim zborom Akademije za glasbo, v polfinalu je šest zborovodij skupaj s Komornim zborom DEKOR izvajalo glasbeno delo iz renesanse in baroka, tri najboljše zborovodkinje pa so se predstavile v nedeljo še s sodobno glasbo slovenskih skladateljev skupaj z Zborom slovenske filharmonije. Zmagovalka je postala Petra Grassi, finalistki pa Alenka Podpečan in Monika Habe.

Namen prireditve:

- izpostaviti in domači strokovni javnosti predstaviti perspektivne zborovodje v starosti do 35 let in jim s tem omogočiti promocijo in nadaljnje angažmaje,
- se postaviti ob bok evropskim državam, ki tovrstno prakso gojijo že več let in z njo spodbujajo zanimanje za študij in profesionalno udejstvovanje ter nudijo odsokočno desko za udeležbo na mednarodni ravni,
- poklic zborovskega dirigenta potisniti iz ozadja, kjer je podrejen ostalim glasbenim smerem kljub priljubljenosti, množičnosti in kvalitetnemu nivoju področja,
- ozaveščati, da je zborovski dirigent enako tehten poklic kot orkestrski dirigent.

SOZVOČENJA 2016

Ljubljana, 13. 11. 2016 (za Osrednjo Slovenijo), Konservatorij za glasbo in balet

Število obiskovalcev: 200

Število skupin/posameznikov: 10 skupin

Število nastopajočih: 300

Strokovni spremljevalec: Sebastjan Vrhovnik

Tekmovanja se je tretjina zborov udeležila prvič, razveseljujoč podatek glede na dosedanje smernice v Osrednji Sloveniji. Najbolj pogrešamo večje število zborov iz MOL-a, a žal njihova kakovostna raven še ni zadostna za izbor na regijsko tekmovanje.

Ljutomer, 19. 11. 2016 (za Štajersko in Pomurje), Dom kulture Ljutomer

Število obiskovalcev: 120

Število skupin/posameznikov: 5 skupin

Število nastopajočih: 112

Strokovna spremljevalka: Danica Pirečnik

Udeležba na štajersko-pomurskih Sozvočenjih je glede na število delujočih zasedb v tem koncu zelo nizka.

Radovljica, 20. 11. 2016 (za Gorenjsko), Baročna dvorana Radovljiške graščine

Število obiskovalcev: 240

Število skupin/posameznikov: 10 skupin

Število nastopajočih: 251

Strokovni spremljevalec: Marko Vatovec

Kakovostna raven je presegla pričakovanja, v prihodnje bi želeli privabiti širši krog novih zborov, ki bi sprejeli izziv za kakovostno rast.

Mežica, 20. 11. 2016 (od Celja do Koroške), Narodni dom Mežica

Število obiskovalcev: 200

Število skupin/posameznikov: 10 skupin

Število nastopajočih: 200

Strokovni spremljevalec: Ambrož Čopi

Tekmovanje je potekalo v najboljših razmerah za zборе. Število otroških in mladinskih zborov ni bilo uravnoteženo (prevladovali so OPZ). Pozitiven premik na tem tekmovanju: prijavilo se je veliko perspektivnih debitantov.

Dobrovo v Goriških brdih, 25. 11. 2016 (za Primorsko), Viteška dvorana na Gradu Dobrovo

Število obiskovalcev: 150

Število skupin/posameznikov: 7 skupin

Število nastopajočih: 128

Strokovni spremljevalec: Ambrož Čopi

Sporedi prijavljenih skupin so obetali od vseh šestih koncertov najbolj kvalitetno prireditev, vendar so bila pričakovanja previsoka. Na to je vplival predvsem izbor programov, ki se je s temo smrti v spomin na 100. obletnico 1. svetovne vojne prevečkrat ponavljal.

Brežice, 26. 11. 2016 (za Dolenjsko, Posavje in Belo krajino), Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice

Število obiskovalcev: 200

Število skupin/posameznikov: 8 skupin

Število nastopajočih: 155

Strokovna spremljevalka: Danica Pirečnik

Tekmovanje z izključno otroškimi zbori, v primerjavi z drugimi regijami je bilo število sodelujočih najmanjše in povprečna kakovost nižja. Večina zborov je nastopila prvič, kar obeta rast v tej regiji.

Sozvočenja so cikel šestih regijskih prireditev in finala v Slovenski filharmoniji, ki srednješolske in odrasle zasedbe spodbujajo k pripravi tematsko oblikovanih sporedov.

Regijskih koncertov se udeležijo tisti, ki dosegajo najmanj regijski kvalitetni nivo in pripravijo zanimivo oblikovane tematske sklope. Ti so lahko zelo različni, pri sestavi pa se je potrebno čim bolj izogibati "železnega pevskega repertoarja" in ohlapnim povezavam. Sporedi se lahko povezujejo na različne načine.

Odziv za sodelovanje je bil malo večji kot doslej. Še vedno pa obstajajo številčna in kvalitetna nihanja po regijah.

Letos smo za sodelovanje zavrnili četrtno zborov, ki so po kvaliteti sicer ustrezali regijskemu nivoju, programsko pa so predstavili premalo zanimive ideje. Čeprav se je nekaj zborov še vedno lotilo sestavljanja tematsko zaokroženih sporedov tako, da iz skladb, ki jih imajo že sicer na sporedu, nekako na silo "skrpajo" temo, namesto da bi najprej poiskali dobro idejo in jo obogatili z zanimivim sporedom, se je letošnja bera zanimivih sporedov občutno izboljšala. Slišali smo zelo veliko skladb, ki običajno niso na sporedih zborov.

SKLEPNI KONCERT SOZVOČENJ 2016

Ljubljana, 10. 12. 2016, Dvorana Marijana Kozine, Slovenska filharmonija

Število obiskovalcev: 400

Število skupin/posameznikov: 6 skupin

Število nastopajočih: 135

Venezuelski skladatelj Alberto Grau je na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM, ki je bila med II. svetovnim simpozijem zborovske glasbe v Helsinkih leta 1990, predlagal praznovanje mednarodnega dneva zborovskega petja. Od takrat je sodelovalo že več kot 15.000 zborov in milijoni pevcev. Osnovni namen dneva zborovskega petja je poudarjati, da v glasbi ne iščemo le oblikovne popolnosti in poustvarjalne lepote, temveč z združenimi močmi slavimo solidarnost, mir in razumevanje. Praznovanju smo se pridružili tudi v Ljubljani na predvečer, 10. decembra, ob 18.00 s sklepnim koncertom Sozvočenj; cikla tematsko oblikovanih zborovskih regijskih koncertov iz vseh slovenskih pokrajin, katerih namen je spodbujanje zanimivejših koncertnih sporedov.

Nanj so strokovni spremljevalci izbrali najbolj zanimivo zasedbo iz vsake regije, ki je prepričljivo predstavila zelo zanimiv spored z izvirno idejo, manj izvajanimi skladbami in različnimi glasbenimi žanri. Podelili smo več denarnih nagrad, s katerimi spodbujamo avtorje za zanimivejše sestave sporedov.

Izobraževanje

Izobraževanja so eden izmed štirih stebrov dejavnosti JSKD. Le malo slovenskih zborovodij se ima možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Oddelek za zborovsko dirigiranje na Akademiji za glasbo je bil odprt komaj pred tremi leti, študentom pedagogike na Akademiji je na voljo dirigiranje v okviru zborovskega modula, za zelo osnovno znanje dirigiranja skrbita Pedagoška fakulteta v Mariboru in Ljubljani (za bodoče razredne učitelje), cerkvene glasbenike izobražuje Teološka fakulteta ter nekatere zasebne šole (npr. Konservatorij Jurija Slatkonje, Novo mesto). Nekaj zborovodij je samoukov, veliko jih ima nekaj razredov glasbene šole ali pa zaradi drugih poklicnih zanimaj oziroma starosti ne bodo nikoli mogli obiskovati akademskega izobraževanja. Zato JSKD zato skrbi za možnost začetnega poznavanja osnov dirigiranja, vokalne tehnike in kompozicije v t. i. regijskih zborovodskih šolah. Zaradi velikega števila zborov je povpraševanje po zborovodjih zelo veliko. Ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademiji za glasbo. Tečaji obsegajo na prvi in drugi stopnji po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja, ki so pomembna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in solfeggia za pevce.

Vsi se končajo s preverjanjem znanja in z dokazili o usposobljenosti. Kakovost predavateljev in vsebin je prepoznal tudi Zavod za šolstvo, saj za zborovska izobraževanja izdaja točke za napredovanje pedagoških delavcev.

Naše izobraževanje poteka na več ravneh: poleg seminarjev za lokalne potrebe, ki jih pripravijo nekatere izpostave, organiziramo regijske: dvestopenjske 80-urne regijske zborovodske šole (načrtno in dolgoročno izobraževanje): Zborovska šola Osnove dirigiranja 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Osnove vokalne tehnike 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Lahkih not naokrog 1 in 2 za pevce in vse, ki bi se radi naučili petja in poslušanja po notah; dvestopenjske 80-urne regijske zborovodske šole Zborovska kompozicija – Osnove in nadgradnja; krajše seminarje s kakovostnimi skupinami na teme, ki so pri nas manj poznane.

Trudimo se, da so seminarji cenovno čim bolj dostopni kandidatom. V zadnjem času zelo lepo razporedimo vse ravni seminarjev med štiri organizacije:

- JSKD (osnove dirigiranja, vokalne tehnike in solfeggia)
- Akademija za glasbo (mojstrski tečaji na višji stopnji)
- Glasbena matica Ljubljana (mojstrski tečaji na višji stopnji)
- Zavod za šolstvo (specifično izobraževanje zborovodij otrok in mladinskih zborov)

Tako je pokrit celoten spekter znanj na vseh področjih in pomanjkanja informacij resnično ni.

Tak sistem je smiselno nadaljevati, saj nam z združenimi močmi in sredstvi uspeva zagotavljati potrebne informacije in znanja za vse profile tistih, ki se ukvarjajo z zborovsko glasbo.

REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA 2016/2017 – VOKALNA TEHNIKA

Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje

Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje - 1. stopnja (prvi del)

Idrija, 8. 10. 2016 – 15. 12. 2016

Mentorica: Martina Burger

Število udeležencev: 12

Tečaj je bil namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi izboljšali svoje znanje o vokalni tehniki in s pridobljenim znanjem pomagali reševati vokalne težave v svojem zboru. Zaradi zanimanja je bila skupina večja, kot je bilo načrtovano.

Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje - 1. stopnja (drugi del)

Tolmin, 22. 10. 2016 – 19. 11. 2016

Mentorica: Martina Burger

Število udeležencev: 11

Tečaj je bil namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi izboljšali svoje znanje o vokalni tehniki in s pridobljenim znanjem pomagali reševati vokalne težave v svojem zboru. Zaradi zanimanja je bila skupina večja, kot je bilo načrtovano.

REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA 2015/2016 - OSNOVE DIRIGIRANJA

Osnove dirigiranja I

Kranj, 26. 2. 2016–26. 4. 2016

Mentorica: Urška Štampe

Število udeležencev: 14

Tečaj je namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi nadgradili znanje s tečaja prve stopnje. Skupina je intenzivno delala tudi praktično s svojimi skupinami – pod vodstvom mentorice.

Ljubljana, 14. 11. 2015 – maj 2016

Mentor Ambrož Čopi (3. skupina)

Število udeležencev: 8

Pisanje za zbor ima svoje prednosti in specifičnosti, ki pa se jih trenutno v Sloveniji žal ne da nikjer resno študirati. Na Akademiji za glasbo se temu posvečajo samo v prvem letniku (ko so študenti še brez izkušenj), nato se ukvarjajo samo z instrumentalno glasbo in večjimi vokalno-instrumentalnimi deli.

Vodilna skladatelja srednje generacije Damijan Močnik in Ambrož Čopi sta se še izobraževala pri profesorjih z afiniteto do vokala, tega pa zdaj več ni. Da bi do informacij prišla tudi mlajša generacija, je imel Ambrož Čopi pred leti krožek na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, od koder je izšel krog današnjih mladih skladateljev. To obliko smo v letu preoblikovali v organizirano izobraževanje, ki je doživelo neverjeten odziv – prijavilo se je za 4 skupine interesentov iz cele Slovenije, med njimi veliko zelo mladih, tudi šele dijakov.

S TOBIASOM HUGOM DO ZVEZD

Žalec, 15. 5. 2016

Mentor: Tobias Hug

Število udeležencev: 30

- Delavnica za vokalni pop in jazz pod vodstvom dolgoletnega člana zasedbe The Swingle Singers: izdelovanje skladb po izboru sodelujočih skupin,
- skupinsko petje in improvizacija.

SEMINAR ZA UDELEŽENCE TABORA SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2017

Šentvid pri Stični, 8. 10. 2016 in 12. 11. 2016

Mentor: Igor Švara

Število udeležencev: 78

Na vsakem od seminarjev so udeleženci prejeli napotke za študij skladb prihodnje prireditve.

ZVOK MOJИH ROK

Ljubljana, 4.–6. 2016

Mentorji: mag. Tomaž Faganel, Reiner Shneider Waterberg, dr. Daniel Svešek

Število udeležencev: 98

V okviru istoimenskega tekmovanja mladih slovenskih zborovodij je bilo organizirano obsežno tridnevno izobraževanje na temo tekmovanja zborovodij, komunikacije med izvajalci in občinstvom, akustike in izbire zborovskega repertoarja za različne priložnosti:

- študijska skupina tekmovanja (analiza tekmovalnih etap),
- Toliko truda, pa tako medel aplavz ... (zakaj in kako publiki predstaviti skladbe),
- (Ne)akustični prostori (kako prepoznati akustične prednosti ali slabosti prostora in nanje pravilno reagirati),
- Koncertni list – nočna mora (kako pripraviti kvaliteten koncertni list).

Založništvo in mediji

NAJ DONI DO NEBA

40 strani, 250 izvodov, format A4, Ljubljana, marec 2016

Urednica: Mihela Jagodic

Ponatis skladb za otroške zборе s klavirsko spremljavo.

Zbirka zajema 8 umetnih, 5 priredb ljudskih in 2 ponarodelih pesmi. Nekatere so zelo lahke, druge malo težje, vse pa omogočajo široko paleto razpoloženj in pristnega glasbenega doživljanja, vrednega, da ga posredujemo pevcem in tudi poslušalcem naših koncertov.

MEDIJI

SPLETNA REVIIJA NAŠI ZBORI

Urednica in lektorica: Tanja Svenšek, odgovorna urednica Mihela Jagodic

Avtorji strokovnih člankov in intervjujev: Andrej Mrak, Branka Kljun, Brigita Rovšek, Franci Pivec, Katja Gruber, Marko Vatovec, Matej Jevnišek, Mitja Gobec, Rossana Paliaga, Tanja Rupnik.

Redno mesečno in aktualno izhajajo članki v različnih rubrikah na strani <http://nasizbori.jskd.si/> po zaslugi izkušene in predane urednice.

Spletna revija je imela v letu 2016 objavljenih 57 člankov in 154 novic, skupaj 443,6 avtorskih pol.

Št. člankov po rubrikah: Odmevi: 28, Pogovor: 12, Tema meseca: 7, Izšlo je: 7, Zbor se predstavi: 1, Šaljivi kotiček: 2, Zborovske novice: 154

Na koncu leta je bila opravljena tudi analiza spremljanja in pa zanimanje za posamezne rubrike. Najbolj brani so bili članki v rubrikah Intervjuji, Tema meseca (strokovne teme) in Šaljivi kotiček. Po podatkih Googleovega programa Analytics je bilo v letu 2016 za 32,25 % več ogledov strani (123.357), za 5 % pa se je povečala stopnja obiskov posamezne posamezne strani. Podatki kažejo v letu 2016 na 37.690 uporabnikov, a ker v tej statistiki ni zavedenih ogledov posameznika z različnih IPjev, je realna številka okrog 10.000 uporabnikov.

FACEBOOK STRAN ZBOROVSKA GLASBA JSKD

Urednica Mihela Jagodic

Število članov: 1164 (16% porast v enem letu)

Stran je postala resnično vstopna točka za hitro širjenje zborovskih informacij med pevci, zborovodji in zasedbami. Novi člani se pridružujejo tedensko.

FACEBOOK STRAN NAŠI ZBORI - SPLETNA REVIIJA O ZBOROVSKI GLASBI JSKD

Urednica Tanja Svenšek

Število sledilcev: 957 (64% porast v enem letu)

Stran sledilcem deluje kot opomnik o vsakokratni novi objavi na spletni reviji Naši zbori.

Mednarodno sodelovanje

Mednarodno sodelovanje nam že vrsto let omogoča možnost promocije slovenskega zborovstva. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenske glasbe in ustvarjalcev na programe velikih mednarodnih festivalov in gostovanja pomembnih umetnikov pri nas.

EVROPSKA ZBOROVSKA ZVEZA ECA-EC

Generalna skupščina Evropske zborovske zveze ECA-EC, Nizozemska (11. 11. 2016)

Predstavitev pobude za organizacijo kandidature za Festival Europa Cantat 2021 v Ljubljani.

Sloveniji bi tak festival omogočil vrhunski in največji glasbeni dogodek, promocijo zborovstva, veliko medijsko odmevnost dejavnosti, odlično priložnost za promocijo slovenske glasbe in glasbenikov ter sodelovanje z najboljšimi svetovno uveljavljenimi umetniki.

Kandidaturo bomo pripravili zaradi realnih možnosti za uspeh - zaradi izvrstne zborovske tradicije v Sloveniji, dolgoletnega aktivnega partnerstva z Evropsko zborovsko zvezo ECA-EC, izkušenj pri organizaciji mednarodnih zborovskih projektov, idealne umestitve, velikosti in infrastrukture mesta Ljubljana.

Konferenca Cross the line, Utrecht, Nizozemska (10.–12. 11. 2016)

Teme in predavatelji:

Sing: "Crossing the line Singing" (kombiniranje različnih glasbenih stilov preko lastne kreativnosti – uvod v Vocal Leadership), Merel Martens

"Amateur singers and professional ensembles, how to cross the line?", Sonja Greiner (ECAEC), Babette Greiner (TENSO), Tid Visser (The Netherlands Chamber Choir)

Reach Out cross the line to other sectors: "Social, Youth or Sport, what can we learn from working together?"

(predstavitev projektov različnih organizacij), Kaat Peeters, Appie Alferinka (ZIMIHC), Koenraad de Meulderja (Koor&Stem), Anthony Heidweiller (Operamakers).

Sing: "Crossing the lines between cultures" The "Sing Me In" (predstavitev uporabnih metod za zborovsko dejavnost kot področja, ki pozitivno vpliva na procese integracije mladih migrantov), Côme FerrandCooper (ECAEC).

"Tips and tricks on cooperation" (predstavitev principov ustanavljanja nove organizacije in kako jih aplicirati na zborovski sektor).

Reach Out (pogovor o pogledih na skupinsko petje in možnostih povezovanja različnih področij): Kaat Peeters, Louis Lohuis (Trans Europe Halles), Sanna Scholten (LKCA), Bart van Meijl (KNMO).

Konferenca "Cross the Line" je bila namenjena organizatorjem, zborovskim pevcem, zborovodjem in drugim zainteresiranim udeležencem. Teme konferenčnih predavanj so vsebujejo vsebovale metode za povezovanje med različnimi sferami v kulturi – povezovanje amaterske in profesionalne sfere, povezovanje zborovskega petja z drugimi področji ter interakcija med nastopajočimi in občinstvom.

Udeleženci so sodelovali na okrogli mizi, na predavanjih ter na praktičnih delavnicah. V okviru predavanj je bil

predstavljen tudi projekt 'Sing Me In', ki skupinsko petje uvaja kot metodo integracije mladih priseljencev.

EUROPEAN GRAND FOR CHORAL SINGING ASSOCIATION

Vodenje generalnega sekretariata zveze šestih tekmovanj: urejanje promocije, financ, pokalov, problematika finančnega stanja posameznih tekmovanj, letni sestanek zveze: priprava dokumentov, Varna, Španija, 14. 5. 2016, Arezzo, Italija, 27. 8. 2016, promocija zveze, tiskovine (ACDA konferenca, 8.–12. 3. 2017, Minneapolis, ZDA, Svetovni zborovski simpozij, Barcelona, Španija, 22. 7.–29. 7. 2017).

CHORAL FESTIVAL NETWORK: članstvo Mihele Jagodic v tričlanskem odboru za sprejem novih članov.

ORGANIZACIJA STROKOVNE ESKURZIJE

Europees Muziekfestival voor de jeugd Neerpelt

Neerpelt, Belgija (29. 4.–2. 5. 2016)

Festival v Neerpeltu je najstarejše evropsko tekmovanje in festival za mladinske zборе. Vedno je na voljo veliko zanimivih koncertov, izvedb raznolike zborovske literature in atraktivnih dogodkov za mlade pevce in zborovodje. JSKD je štirim zborovodjem mladinskih zborov, ki jih je za to izbrala žirija na državnem tekmovanju Revija Zagorje ob Savi 2016 omogočil sodelovanje z brezplačno kotizacijo, bivanje in prehrano. Obetamo si, da bodo izbrani zborovodje v svoje programe vključevali literaturo, ki so jo spoznali na festivalu in s tem širili repertoar svojih zborov ter v prihodnosti s svojimi zbori uspešno predstavljali slovensko zborovstvo na tem uglednem festivalu.

SODELOVANJE S HRVATSKIM SABOROM KULTURE

49. susret hrvatskih pjevačkih zborova

Novigrad, Hrvaška, 7. – 9. 10. 2016

Izmenjava obiska na hrvaškem državnem tekmovanju v organizaciji Hrvatskega sabora kulture. V tem okviru se vsako leto koordinira gostovanje vrhunske slovenske skupine, letos Akademskega pevskega zbora Maribor.

V okviru izmenjave je potekal tudi sestanek z direktorico za marketing Maestre – hotelskega kompleksa v Rovinju, ki je pripravljen nuditi dobre in poceni pogoje za intenzivne vaje slovenskih zborov in možnost sodelovanja na hrvaško-slovenskem zborovskem projektu.

Obisk je bil sklenjen s sestankom s predsednikom evropske zborovske zveze Europa Cantat o možnosti in pogojih vložitve kandidature za organizacijo trienalnega festivala Europa Cantat 2021 v Ljubljani.

Sklep in evalvacija

Izvedba programa je zelo zadovoljiva na področju utečenih prireditev: bile so dobro organizirane, rezultati nastopajočih kažejo napredek, ki se kaže v visoki kakovosti izbranih skupin in posameznikov na regijskih in državnih festivalih, ki so tudi iz leta v leto bolj prepoznavni in medijsko odmevni. Razširil se je kakovostni vrh, manjka pa nam zasedba, ki bi vidno izstopala med drugimi in kakovostni vrh popeljala naprej.

Novost letošnje sezone Zvok mojih rok – 1. državno tekmovanje Mateja Hubada za zborovske dirigente je pokazalo potrebo po tovrstnem dogodku: tako za udeležence, ki si s tem nabirajo dragocene izkušnje in utirajo pot k prepoznavnosti in angažmajem v prihodnosti, kot za občinstvo, ki se lahko ob njem veliko nauči, spozna literaturo in potencialne zborovodje za svoje zборе.

Potrebno bo preučiti prihodnost oz. obliko festivala Sredi zvezd, saj nima prepoznavne značilnosti, ki bi ga razlikovala od drugih festivalov te glasbe.

Na izobraževanju v okviru tekmovanja za zborovodje se je izkazalo, da se zborovodje premalo zavedajo in zanimajo za znanja, ki niso strogo vezana na muzikalno in tehnično izvedbo skladb. V svetu se zelo zavedajo pomena komunikacije, tako odrske kot s publiko – pa ne na račun kvalitetnih izvedb. Zato bo naša naloga ozaveščanje o tej novi stvarnosti in dodatna ponudba teh vsebin.

Nasprotno pa je veliko zanimanja požel program Potujoče bolnišnice, s katero smo osveščali o koristnih učinkih petja.

Odzvala se je presenetljivo široka množica zainteresiranih, ki v tem iščejo tudi novo zaposlitveno priložnost. Zanj bomo v letu organizirali spoznavno predavanje o značilnostih in možnostih pridobitve licence in poskusili zagotoviti zdravstveni center, ki bi poskusno uvedel ta program.

V letu 2016 je bilo veliko zanimanje za notne in strokovne izdaje, zato je nekaj zbirk tudi pošlo in bo potrebno poskrbeti za ponatis. Žal zanj trenutno ni na voljo sredstev, a bi zanje morali poskrbeti. Pogrešamo možnosti izdaj zgoščenk tekmovanja v Mariboru (tako državnega kot mednarodnega).

Na področju strokovne literature smo nadaljevali s pripravami na izdajo priročnika o vokalni tehniki, ki naj bi v letu 2017 izšel.

Zelo dobro deluje spletna revija Naši zbori, ki ima čedalje več sledilcev, redne objave, nekoliko smo uspeli povečati tudi nabor piscev. Kaže se potreba po tiskani izdaji najbolj odmevnih člankov.

Redno skrbimo za obveščanje preko kanala Facebook ter napovednika in novičnika na spletni reviji Naši zbori. Manjka nam Facebook stran Mednarodnega zborovskega tekmovanja Gallus – Maribor, zato smo začeli s pripravo.

Pri nastajanju novih skladb nam ne steče sodelovanje med pesniki in skladatelji za generacijo otrok starih od 11 do 15 let in od 15 do 18 let, za katere literatura izhaja veliko redkeje kot za mlajše otroke. Izobraziti moramo tudi skladatelje, ki ne razumejo potreb te generacije in za skladbe izbirajo manj primerna besedila in pišejo prezahtevne kompozicije. Prav tako ne nastaja praktično nič za odrasle zборе, ki ne presegajo območnega nivoja.

Pogrešamo štipendije za nadarjene za izpopolnjevanje v tujini.

2.4 Inštrumentalna dejavnost

Daniel Leskovic

Uvod

JSKD z razvejano dejavnostjo inštrumentalne glasbe ter širokim spektrom partnerskega sodelovanja mladim in starejšim omogoča, da s pomočjo izobraževanj, delavnic in tečajev dejavno, ustvarjalno in kakovostno preživljajo prosti čas. Glasbeniki in drugi iz prek 250 zasedb različnih društvenih oblik ljubiteljskega delovanja od pihalnih orkestrov, tamburaških in mandolinskih skupin ter plesnih orkestrov, big bandov, rokovskih skupin do citrarjev vedno najdejo svoje mesto v naših programih ter v programih naših partnerjev. Pri tem se je potrebno zavedati, da vse ljubiteljske inštrumentalne skupine na področju delovanja ne tekmujejo s profesionalnimi orkestri oziroma da naše delovanje ne tekmuje s delovanjem glasbenega šolstva, temveč se dejavnosti med vsemi dopolnjujejo ter kvalitativno dvigujejo.

Ocena stanja

V letu 2016 smo si zadali kvalitativno in kvantitativno izboljšanje ciljev iz leta 2015. Prvi cilj je bil zaradi širokega spektra dejavnosti še vedno združevanje ustvarjalcev ter medsebojna izmenjava znanj in izkušenj na področju inštrumentalne glasbe. Tako smo pod svojim okriljem poskušali zajeti čim več inštrumentalno-glasbenega ustvarjanja. Znotraj posameznih projektov je prišlo do večjega števila medsebojnih izmenjav in tudi kasnejšega samostojnega medsebojnega programskega sodelovanja med posameznimi inštrumentalnimi skupinami.

Na področju godbeništva smo aktivno sodelovali z Zvezo slovenskih godb, s katero smo pripravili številne skupne projekte, med katerimi je bil mednarodno posebej omenjeni »slovenski dan«, sočasno pa smo se posvetili kvantitativnemu razvoju drugih dejavnosti. Na področju tamburaštva smo ustalili regijske in tematske in predstavitvene koncerte in na državnem nivoju dodali izmenjevalno programsko vrednost. Prav tako smo nadaljevali predstavitve slovenskega tamburaštva, tokrat s dvema večjima koncertnima dogodkoma ter z gostovanjem na hrvaškem državnem srečanju. Na področju malih inštrumentalnih skupin smo ponudili možnost raznim inštrumentalnim sestavam, da se vključijo v našo mrežo, in verjamemo, da bomo tako v prihodnjih letih vpliv JSKD na področju vseh inštrumentalnih skupin še razširili. Preko povezovanja dogodkov in izmenjave znanj ter izkušenj tako izboljšujemo kvaliteto prireditev ter gradimo sodelovanje. Na področju inštrumentalne glasbene dejavnosti v osnovni zasnovi nimamo piramidalno zastavljenega sistema, a omogočamo društvom, da se publiki in strokovni javnosti predstavijo na različnih nivojih. Na regijski ravni poskušamo s programsko zasnovo spodbuditi čim večji interes za udeležbo in prikaz raznolikosti godbeništva in tamburaštva, kar je bilo v splošnem doseženo. Po posameznih regijah pa vseeno še vedno obstaja občutna razlika. Na državni ravni pa društvom omogočamo kvalitetno izvedena tekmovanja, ki prav tako združujejo dejavnosti in poudarjajo slovenski program. Na splošno smo z izvedbo prireditev lahko zadovoljni, saj se je izkazalo, da bodo inštrumentalne skupine v prihodnjih letih pridobile dodatno možnost širjenja svojega programa in začele še bolj razmišljati v smislu kakovostnega pristopa k posameznemu projektu in o širitvi medsebojnega programskega sodelovanja. Sočasno so tematsko preurejeni sklopi postali zanimivejši tudi za medije, ki so v primerjavi s prejšnjimi leti posamezne tekmovalne nastope predstavili javnosti v večji meri. Mentorji, strokovni spremljevalci in soorganizatorji so pri izvedbi vsakega izmed projektov vsem sodelujočim omogočali nastope in izobraževanja ter s tem nadaljnjo kakovostno rast.

Tudi na izobraževalnem področju dirigentov in umetniških vodij smo uspešno začeli novo fazo izobraževanja, saj je izobraževanje postalo del skladovega študijskega centra, kar bo v prihodnosti prineslo izobraževanju, poleg kvalitete, tudi dodatno priznanje. V naša strokovno-umetniška izobraževanja je bilo vključenih veliko mladih glasbenikov. Pomemben je tudi podatek, da se je udeležba na vseh izobraževanjih glede na regijsko in raznolikost društev povečala, saj sedaj hodijo na izobraževanja udeleženci iz skoraj cele Slovenije in iz več društev. V prihodnosti bi bilo pomembno, da nam uspe pri izvedbi izobraževanj znižati stroške bivanja in prehrane, saj zaradi visokih stroškov, kamor ne štejemo naše ugodne kotizacije in prijavnine, številni mladi kandidati še vedno ostajajo doma.

Med cilje smo postavili tudi pridobivanje novih skladb in drugega gradiva. Na področju godbeništva smo tako skupaj z Zvezo slovenskih godb dopolnjevali sedaj že obsežno zbirko glasbenih edicij. Urejanja glasbenih edicij smo se lotili v dveh korakih. Prvi korak je prenova edicij, ki so bile izdane pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti pred desetimi leti. Vse te materiale smo notografsko preuredili in jim dali skupno podobo. Drugi korak pa poteka v sodelovanju z ZSG. V tem koraku smo skupno pripravili obeležitev leta 2017, ki bo imenovano leto Tomaža Habeta. Za ta namen smo skupaj s skladateljem pripravili znotraj edicije ZSG izdajo večjega števila njegovih skladb (22). Med njimi je tudi skladba, namenjena 37. tekmovanju slovenskih godb. Poleg Habetove skladbe pa bo za tekmovanje izdana tudi Španska uvertura skladatelja Pavla Dolenca in skladba za solo flavto, ki jo je za projekt Musica creativa napisal Dejan Učakar. Na področju tamburaštva pa smo uspešno promovirali koncertne skladbe iz leta 2015 in omogočali njihovo dostopnost

večjemu številu tamburaških skupin.

Pri izdajah strokovne literature zaradi problemov avtorja v letu 2016 nismo uspeli izdati celotnega priročnika za ustno harmoniko. V mesecu februarju smo pripravili in predstavili tehnične vaje iz učbenika, opravili fotografiranje in izdelali skice, melodični del pa avtor zaradi lastnih težav ni uspel dokončati, zato izdajo tega učbenika predstavljamo v leto 2017.

Medijska promocija v letu 2016 je prinesla prepoznavnost številnim projektom, a je večinoma bazirala na lastni promociji preko Facebooka ter drugih spletnih kanalov (Youtube, Soundcloud) in časopisa Slovenski godbenik. Manjkala pa je večja medijska pokritost dogodkov s nacionalnimi mediji. Prav tako v letu 2016 RTV ni posnel nobene od predlaganih državnih inštrumentalnih prireditev, je pa med letom večkrat predvajal posnetke preteklih let.

Prireditve

Prireditve na področju inštrumentalne glasbe organiziramo v dveh različnih nivojih. Regijski nivo, ki društvom omogoča predstavitev ter odzivnost, in državni nivo, ki je zastavljen kot »kronska« predstavitev delovanja ljubiteljskih društev. Na državnem nivoju so prireditve večinoma tekmovalne oz. strokovno spremljalne narave in omogočajo tako sodelujočim kot strokovnim spremljevalcem in organizatorjem večjo programsko usmerjenost in kakovostno usmerjenost dejavnosti. Namenjene so širši skupini udeležencev in občinstvu, naš cilj je, da bodo resnično dostopne vseh družbi ter da bodo razvijale kakovostne programske pristope. Poleg tega želimo, da so prireditve čim bolj pestro zastavljene in tako občinstvu prikažejo vse oblike inštrumentalnega glasbenega udejstvovanja.

Pri izvedbi prireditev na področju godbeništva je pomembna tudi sinergija med strokovnimi službami JSKD ter nacionalno in reprezentativno zvezo področja, Zvezo slovenskih godb. Zveza slovenskih godb tako v skladu s svojim planom dela ter organizacijskimi in strokovnimi strukturami soustvarja vse godbeniške projekte. To sodelovanje omogoča, da so godbeniške prireditve strokovno in organizacijsko še kvalitetnejše in v skladu s potrebami godbeništva samega.

17. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK

Mokronog, Mirna, 27. 2. 2016

Koprodukcija: Kulturno društvo Mokronožec

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 12 skupin, 24 posameznikov, skupaj 106 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Vladimir Hrovat, Tatjana Mihelčič Gregorčič, Miro Božič, Stane Peček

Koncertni del festivala smo letos razdelili na popoldanski del, v katerem se je predstavilo več kot dvajset posameznikov, in večerni del, ki je bil namenjen predvsem skupinam, tako orgličarskim kot tudi ansamblom, v katerih so imele tokrat orglice glavno besedo. Morda je bilo še pred tremi štirimi leti na večernem koncertu slišati marsikoga, za katerega je bilo jasno, da je v igranju orglic bolj začetnik ali pa da za igranje na ta instrument nima nobenega smisla, tokrat pa temu ni bilo tako, saj so vsi nastopajoči igrali na zavidljivi ravni, poleg tega pa so se tudi po zvrsteh posamične točke lepo prepletale od ljudskih in narodnozabavnih melodij vse do bluesa in klasike. Revija je bila tudi tokrat ocenjevalnega značaja. Vsi sodelujoči so ob koncu dobili pisno oceno strokovnih spremljevalcev.

KULTURA NAS POVEZUJE

Šmartno pri Litiji, 08. 02. 2016

Koprodukcija: Občina Šmartno pri Litiji

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 1

Kulturni program so pripravili Slovenski tamburaški orkester pod vodstvom Tomaža Habeta in Helene Vidic ter Pevsko društvo Zvon pod vodstvom Marije Celestina. Na prireditvi je bilo podeljeno tudi posebno priznanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za področje glasbene dejavnosti – Gallusova listina, ki jo je prejela Helena Vidic.

PREDSTAVITEV UČBENIKA ZA TAMBUR

Ljubljana, 31. 03. 2016

Strokovno vodstvo: mag. Vlasta Lokar Lavrenčič

Predstavitve učbenika je namenjena prvi stopnji izobraževanja na glasbenih šolah in je potekala v prikazu uporabnosti skupaj s predstavitvenim delom na mladih glasbenikih. Sodeloval je mladinski tamburaški orkester iz Osnovne šole Draga Bajca, Vipava.

22. ZBOR ZVEZE SLOVENSkih GODB 2016

Ljubljana, 05. 03. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Redno srečanje slovenskih godb s tematiko nadaljnega sodelovanja.

KONCERT MLADINSKIH PIHALNIH ORKESTROV

Ljubljana, 01. 04. 2016

Prizorišče: Dvorana L. M. Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani

Predstavitve delovanja mladinskega godbeništva v Sloveniji in ZDA. Nastopila sta Pihalni orkester OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana pod taktirko Jožeta Kregarja in Pihalni orkester Palm Springs High School pod taktirko Briana Ingelzona.

36. SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE

Lendava, 16. 4. 2016

Število obiskovalcev: 100

Nastopajoče skupine: 11 nastopajočih skupin, 350 oseb

Tamburaška skupina Hrvaškega kulturnega društva Pomurje iz Lendave, Kulturno društvo Tamburaši Rogatec, Tamburaški orkester Senožeti, Tamburaški orkester Ruda Sever Gorišnica, Tamburaški orkester KUD Majšperk, Tamburaški orkester Petrovi tamburaši, Tamburaški orkester Šmartno, Glasbeno društvo Tamburjaši, KUD Dobroč Dragatuš, Tamburaški orkester KD Ivan Kaučič Ljutomer in gost srečanja Županijski tamburaški orkestar "Stjepan Bujan - Stipić".

Strokovni spremljevalci: mag. Damir Zajec, Tomaž Habe in Helena Vidic

Tematsko zasnovani programski sklopi na prireditvi tekmovalnega značaja ponujajo skupinam veliko odličnih razvojnih možnosti in skrbijo za kvalitativni in programski razvoj ljubiteljske kulturne dejavnosti.

6. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB

Bukovica, 20. 05. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Občina Renče-Vogrsko, Pihalni orkester Vogrsko

Število obiskovalcev: 400

Nastopajoče skupine: 3 pihalni orkestri, 200 nastopajočih

Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto, Pihalni orkester Glasbene šole Sevnica, Mladinski pihalni orkester pokrajine Trento (I)

Strokovni spremljevalci: Gregor Kovačič, Mitja Dragolič, Miro Saje, Miroslav Šurbek in Jozsef Csikota, (Madžarska)

Namen in smisel tekmovanja še vedno vidimo predvsem v dodatni obogatitvi procesa izobraževanja, pospešitvi in širitvi zanimanja za godbeništvo, druženju mladih glasbenikov in krepitevi pripadnosti, spodbujanju napredka in načina dela orkestrov in ne nazadnje v usmerjanju delovanja dirigentov z novo literaturo. Zato smo bili izredno veseli odličnih nastopov, ki so jih mladi godbeniki po intenzivnejšem delu ob normalnih vsakodnevnih aktivnostih izvedli, in verjamemo, da je trud bil koncu poplačan z nepozabnim toplim občutkom sreče po uspešno zaigranem tekmovalnem nastopu. Ob tem bi seveda radi poudarili, da tekmovalni značaj prireditve nikakor ne sme biti primarnega pomena.

ROCK VIZIJE–FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH IN ROCK SKUPIN SLOVENIJE

Nova Gorica, 21. 5. 2016

Število obiskovalcev: 250

Nastopajoče skupine: 6 izbranih rock skupin, 25 nastopajočih

FUCK THE 5TH, Kamnik; DIAREJA EKSPLOZIV, Ljubljana; POLNA LUNA, Zgornje Gameljne; SANDRA ERPE, Straža; ARTENIGMA, Litija; BAND INFECTED, Ptuj

Finaliste letošnjih Rock Vizij smo izbirali na štirih regijskih srečanjih, in sicer v Trbovljah, Ivančni Gorici, Kamniku in Ormožu. Odločanje je bilo izjemno težko, saj si nismo predstavljali, da je med mladimi glasbeniki tako veliko ustvarjalnosti in zagnanosti. Izbiranje je bilo hkrati oteženo zaradi velike raznolikosti skupin. Kako namreč izbirati med na primer dijakom, ki »metalsko žaga«, in študentom, ki ubira džezovske akorde. Čeprav so se mnogi zatekali tudi k preigravanju skladb znanih bendov, so se k sreči po večini predstavljali z avtorskimi deli. In prav ta so zaradi glasbenozvrstne pestrosti, pomenskosti besedil in izvirnosti idej spet pomenila sladko-grenke skrbi pri izbiranju. Sladke, ker smo lahko uživali v nastopih, in grenke, ker smo morali izbrati le eno skupino na srečanje. O današnji mladini se sicer na splošno pogosto govori, da preveč ždi na elektronskih napravah in spletnih družabnih omrežjih. Vabljeni, da prisluhnete tistim, ki raje primejo za kitare, sedejo za bobne ali klaviature, zgrabijo mikrofona in predstavijo odnos do sveta skozi svojo glasbo in besedila.

36. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB na 3. in 1. težavnostni stopnji

Bukovica, 21. 05. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Občina Renče-Vogrsko, Pihalni orkester Vogrsko

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 5 pihalnih orkestrrov, 450 nastopajočih

Brkinska godba 2000, KD Pihalna godba Vrhpolje (Vipava), KD Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora, KD Gasilski Pihalni orkester Loče pri Dobovi in KD Pihalni orkester Logatec

Strokovni spremljevalci: Gregor Kovačič, Mitja Dragolič, Miro Saje, Miroslav Šurbek in Jozsef Csikota, (Madžarska)

Program tekmovanja je v zasnovi pripravljen tako, da razvija kulturno raznolikost ter gradi na nacionalni in osebni identiteti. Sodelujočim omogoča, da se seznanjajo s prvimi koraki, hkrati pa deluje kot dopolnilno udejstvovanje za vse, ki želijo več znanja in več vpogleda v možnosti inštrumentalne glasbe. Namen projekta je dvig kulturne zavesti in dostopnosti pri prebivalcih, razvoj kulturne in druge infrastrukture mest, pospešitev razvoja že obstoječih skupin, spodbujanje razvoja in ohranjanje izročila, pretok informacij, nova notna dela s področja inštrumentalne glasbe, izmenjava kulturne produkcije, kulturna vzgoja vseh udeležencev – aktivnih in pasivnih; preobrazba pasivnih deležnikov v morebitne aktivne dejavnike, dvig prepoznavnosti JSKD kot organizatorja in povezovalca kvalitetnih dogodkov. Tekmovanje pihalnih orkestrrov JSKD vedno zasnuje skupaj s lokalnim okoljem ter društvu. Preko tekmovanja bomo tako godbenikom kot obiskovalcem ter splošni javnosti podali večje število informacij o slovenskih in tujih skladateljih za pihalne orkestre ter o kvaliteti slovenskih pihalnih orkestrrov. Naučili smo jih, da je kakovost naših godb in skladateljev na najvišjih kakovostnih ravneh. S koncerti lahko tudi v bodoče seznanjamo udeležence o kvalitetah in slovenskem ponosu tudi po posameznih domačih krajih.

GAS BRASS FESTIVAL

Žalec, 17. 6. 2016

Število obiskovalcev: 200

Nastopajoče skupine: 6 skupin, 73 nastopajočih

Pivo in čevapi, Fešta Band, Brass Band Radlje ob Dravi, Trobilna skupina Šoštanj, Trio

Namen festivala je predstaviti trobilne sestave in zmožnosti našega dela širšemu krogu populacije, hkrati pa izbrati skupino, ki bo zastopala Republiko Slovenijo na mednarodnem festivalu v Guči (SRB) avgusta 2016. Skupine so se na festivalu predstavile s 15 minutnim programom (minutaža je odvisna od števila prijav, ni pa presegala 20 minut), ki je skoraj v celoti prostega značaja in ga prepuščamo na izbiro skupinam. Edini pogoj za nastop je, da je vsaj ena izmed prijavljenih skladb skladba slovenskega avtorja.

12. SREČANJE BIG BANDOVI SLOVENIJE

Marezige, 1.–2. 7. 2016

Koprodukcija: Zveza big bandov Slovenije, Marežgansko mladinsko društvo

Število obiskovalcev: 1500

Nastopajoče skupine: 7 skupin, 200 nastopajočih

Big Bang Radovljica, Big band NOVA, Nova Gorica, Big band Medicinske fakultete, Big band Hrošč, Marezige, Big band Šmarje, Šmarje pri Jelšah, Big band Cerknica in Big band Grosuplje

Vse večja priljubljenost dogodka iz leta v leto privabi več obiskovalcev. Oder MareziJazza poleg slovenskih pritegne različne mednarodne glasbene skupine. Dvodnevni dogodek, ki ga glasbeni sladokusci lahko spremljajo tudi preko neposrednega prenosa na spletu, uživa visok ugled v strokovni javnosti ter predstavlja edinstveno priložnost za medsebojno druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov. Sočasno pa je dogodek največji podobni festival big bandov na področju jugozahodne Evrope.

9. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN

Dravograd, 2. 7. 2016

Koprodukcija: Zveza kulturnih društev Dravograd

Število obiskovalcev: 880

Nastopajoče skupine: 3 skupine, 42 nastopajočih

Godba na pihala Ojstrica, KUD Oton Župančič, sekcija ustne harmonike – Sorški orgličarji, Pivo in čevapi

Festival malih inštrumentalnih se razvija v novo smer, saj vsako leto bolj postaja festival, na katerem bodo imele možnost predstaviti se žiriji in drugi javnosti številne in raznovrstne inštrumentalne skupine – tako slovenske kot tuje. V letošnjem letu smo pripravili ustrezno koncertno in prostorsko zasnovo, cilj v prihodnosti je njuno nadgrajevanje.

10. FESTIVAL VETERANSKIH GODB SLOVENIJE

Laško, 9. 7. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Veteranska godba Gambrinus, Občina Laško

Število obiskovalcev: 630

Nastopajoče skupine: 8 skupin, 220 nastopajočih

KD Mengeška godba – sekcija veteranov, Godba veteranov univerze za III. življenjsko obdobje Velenje, Prleška godba Društva upokojencev Ljutomer, Godba veteranov Žalec, Godba veteranov Štajerske, Godba ljubljanskih veteranov, Godba Veteranov »Gambrinus« Laško in Združeni slovenski veteranski orkester. Združeni slovenski veteranski orkester smo imeli tokrat možnost slišati prvič, nastal je projektno, za potrebe mednarodne predstavitve slovenskega godbeništva.

Festivali veteranskih godb Slovenije so že po tradiciji sestavni del kulturnega programa Festivala za tretje življenjsko obdobje, prav tako so vključeni v program Starosti prijaznih mest. Godbene seniorje možnost nastopanja še v poznih zrelih letih notranje bogati, imajo trdnjše samospoštovanje in čutijo silnejšo voljo do življenja. Kulturno razdajanje drugim jim dela življenje prijazno (prijaznejše) in ne štejejo več let! Danes v Sloveniji deluje že sedem veteranskih godb, ki so nastale v okviru večjih regionalnih enot kot prostočasna ljubiteljska kulturna društva. Vsa društva so nastala na pobudo starejših godbenikov, ki so iskali nove dimenzije aktivnega preživljanja upokojitvenega obdobja. Pri povezovanju so izkoristili izkušnje v organiziranosti godbeništva in vse kvalitete, ki jih je prineslo njihovo delovanje. Med prireditvijo je direktor JSKD, mag. Igor Teršar, podelil tudi najvišje priznanje Sklada za področje glasbene dejavnosti – Gallusovo plaketo. Prejemnik priznanja je skladatelj in glasbenik Emil Glavnik, ki v zadnjih nekaj letih plodno in ustvarjalno piše za področje pihalnih orkestrov.

SLOVENSKI DAN NA MID EUROPE, Schladming

Schladming, Avstrija, 14.–16. 07. 2016

Koprodukcija: Festival MID Europe, Zveza slovenskih godb

Število obiskovalcev: 2000

Nastopajoče skupine: 7 pihalno trobilnih skupin, 450 nastopajočih

Ansambel helikonov, KD Papirniški pihalni orkester Vevče, Društvo kmečka godba Pernice, Združeni slovenski veteranski orkester, KD Godba Cerknica, KD Laška pihalna godba, Pihalni orkester Glasbene šole Sevnica

Med 12. in 17. julijem 2016 je v avstrijskem mestu Schladming potekal mednarodni glasbeni festival MID EUROPE 2016. V okviru prireditve smo v sodelovanju med Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo slovenskih godb pripravili širšo predstavitev slovenske ustvarjalnosti na področju godbeništva. V dogovoru z glavnim organizatorjem smo zasnovali slovenski dan, ki je bil v petek, 15. julija 2016. MID EUROPE je največja evropska glasbena prireditev s poudarkom na godbeništvu. Z leti je Schladming pridobil status kraja, v katerem se srečujejo mednarodni glasbeni strokovnjaki in ljubitelji iz vsega sveta in kjer nastopajo vrhunske glasbene skupine. V okviru festivala potekajo različni koncerti (na koncertnem odru, na odrih po Schladmingu ter na snežnem štadionu šov godbeništva v gibanju), seminarji, pogovori ter mednarodni mladinski pihalni orkester. Za predstavitev slovenskega godbeništva smo v skladu s programom festivala pripravili številne in glasbeno različne dogodke, ki so prikazali celotno godbeniško ustvarjalnost in kvaliteto slovenskega ljubiteljskega ustvarjanja. Menimo, da je tak način sodelovanja ponudil sodelujočim godbam, organizacijama ter tudi državi Sloveniji dodatne možnosti na področju medijske, turistične in kulturne prepoznavnosti, ki jo udeleženci in strokovna javnost po zaključku festivala prenašajo med ljudi po svojih krajih.

21. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA

Ormož, 12. 11. 2016

Koprodukcija: Občina Ormož, Glasbena šola Ormož

Število obiskovalcev: 810

Nastopajoče skupine: 16 pihalnih orkestrov, 810 nastopajočih

Pihalni orkester Ormož, Kulturno društvo pihalni orkester Tržič, Prosvetno društvo Središče ob Dravi, sekcija Godba na pihala, Kulturno društvo Godba na pihala Slovenske Konjice, Pihalni orkester Kulturnega društva Ivana Kaučiča Ljutomer, Pihalna godba Markovci, Kulturno umetniško društvo Muzika Križevci, Društvo Vaška godba Vuzenica, Društvo Pihalni orkester Apače, Društvo Pihalni orkester sv. Anton, Godba Ruše, Prvačka pleh muzika, Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi, Pihalna godba Moravče, Pihalni orkester Divača in Pihalni orkester zarja Šoštanj

Strokovni spremljevalci: Emil Glavnik, mag. Vladimir Mustajbašić in Boštjan Dimnik

Na tekmovanju je nastopilo 16 slovenskih godb s preko 800 godbeniki. V okviru prireditve, ki jih organiziramo za spodbujanje razvoja in kvalitete slovenske glasbe, je tako šestnajstim tekmujočim pihalnim orkestrom strokovna žirija podelila 3 zlata priznanja s pohvalo, 9 zlatih priznanj, 2 srebrni in 2 bronasti priznanji. Godbe so tekmoval v treh kategorijah, ki so zastavljene na podlagi številčnosti na odru. Najbolje ocenjene godbe posameznih kategorij so poleg priznanja prejele tudi pokale absolutnega zmagovalca svojih kategorij – Pokal Vinka Štrucla. Poleg plaket so vse tri zmagovalne godbe tokrat prejele tudi izjemno dragoceno nagrado festivala Laško Pivo in cvetje (najstarejša turistično festivalska prireditev v Sloveniji, ki daje slovenski glasbi posebno mesto in podpira razvoj mladih nadarjenih posameznikov in ljubiteljskih skupin). Gre za odlične bas kitare Warwick Corvette, ki jih je podelil programski direktor festivala Laško Pivo in cvetje Urban Centa, tudi sam nekdanj bas kitarist naše kultne poprock skupine Agropop.

MEDNARODNO TEKMOVANJE ZA DIRIGENTE PIHALNIH ORKESTROV

Szeged, Madžarska, 03.–04. 12. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, WASBE

Od leta 2014 je Slovenija aktivna članica vzhodnoevropskega dela mednarodne glasbene organizacije WASBE. Celotna organizacija ob zaključku letošnjega leta tako organizira mednarodno tekmovanje za dirigente pihalnih orkestrov.

Tekmovanje so gostili v madžarskem mestu Szeged. Namen tekmovanja je pridobiti nove izkušnje za njihov nadaljnji kvaliteten razvoj. Dirigenti se na tekmovanje lahko v prijavi v treh kategorijah, ki so vezane na izbrani program.

Tekmovanje, ki bo potekalo z lokalnim pihalnim orkestrom, bo spremljala mednarodna strokovna žirija, ki bo ob koncu nastopov dodelila točkovna priznanja ter dodatne nagrade. Najbolje ocenjeni dirigenti so ob zaključku dirigirali

pihalnemu orkestru na zaključnem gala koncertu.

Izobraževanje

Namen izobraževanj je pridobiti nova znanja in jih vpeljati v društva ter v osebnostno rast udeležencev. V prvi vrsti gledamo na kakovost pri izpeljavi in učinkih izobraževanja. S svetovalnimi pogovori z udeleženci ter analiziranjem anket ugotavljamo njihovo zadovoljstvo s potekom izobraževanja v vseh njegovih sestavnih elementih (informacije, prijava, predavanja, končni koncerti). Z vsakoletnimi majhnimi izboljšavami tako poskušamo povečati prihodnjo uspešnost udeležencev izobraževanja. Novih izobraževanj, razen izobraževanj za učitelje predmeta Umetnost, ni bilo, saj smo na podlagi anket in razgovorov opravili zgolj manjše dopolnitve. Ocene ob zaključku projektov so glede na predhodne ankete nakazovale pozitivno usmerjenost naših prilagoditev. Pomembno vlogo dajemo predvsem izbiri strokovnih sodelavcev in mentorjev, kjer je naše glavno vodilo njihova strokovnost. Med strokovnimi sodelavci, ki sodelujejo pri načrtovanju in izpeljavi izobraževanja, so pretežno učitelji, ki že poučujejo na oddelkih za mladino, večina pa jih že veliko let dela tudi z odraslimi. Najpomembnejša informacija pa je pravzaprav referenca, da so vsi ti mentorji in sodelavci plod preteklih izobraževanj, z še dodatnimi izobraževanji v tujini. Zaradi lažje organizacije in smiselnega povezovanja znanj združujemo posamezne seminarje v celotedenske sklope in šole. Naš sistem izobraževanj tako temelji na podobnih temeljih in zasnovi, kot je glasbeno izobraževanje v ameriškem sistemu šolanja. Ameriški sistem šolanja omogoča mladim, da začnejo spoznavati glasbeno izobraževanje na drugačen način – prek skupne igre. Zavedajo se, da je orkester najvišja stopnja socializacije, saj vsi njegovi člani kljub različnim zmožnostim, predznanju (v večini primerov nimajo predznanja) in načinu življenja stremijo k istemu cilju in se dejansko podrejajo njegovemu doseganju. Ameriški sistem, kot kažejo številne raziskave, omogoča, da se mladi prek orkestrske igre glasbeno vsesplošno in kakovostno izobražujejo že v šolah. Za primer naj navedemo še, da tudi slovenski šolski sistem znotraj predmetnika omogoča podobno (učiti glasbo na celovitejši način že v šoli), vendar je ta predmet veliko premalo izkoriščen.

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2015/16, 2. stopnja

Ljubljana, 18.–20. 01. 2016; Ljubljana, 11.–13. 04. 2016; Split, 13. 06.–15. 06. 2016;

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Orkester slovenske Vojske, Orkester slovenske policije, Orkester hrvaške vojske

Število udeležencev: 17

Strokovno vodstvo: Jan Cober

Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kvalitetno delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebnostna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Druga stopnja je namenjena inštrumentalistom in dirigentom na področju godbeništva, ki že imajo izkušnje iz dirigiranja, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje dodatnih znanj, ki so potrebna za še kvalitetnejše delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebnostna rast ter dvig godbeniške kvalitete.

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2015/16, 1. stopnja

Laško, 22.–24. 01. 2016; Jesenice, 06.–07. 05. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Laška pihalna godba, Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora

Število udeležencev: 17

Strokovno vodstvo: Miro Saje

Prva stopnja je namenjena začetnikom (inštrumentalistom, dirigentom, ljubiteljem godbeništva), ki želijo spoznati osnove dirigiranja in dirigentom, ki že vodijo orkestre, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kvalitetno delo s pihalnimi orkestri, poklicna in osebnostna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Druga stopnja je namenjena inštrumentalistom in dirigentom na področju godbeništva, ki že imajo izkušnje iz dirigiranja, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje dodatnih znanj, ki so potrebna za še kvalitetnejše delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebnostna rast ter dvig godbeniške kvalitete.

GLASBENA DELAVNICA USTNE HARMONIKE

Mirna, 27. 02. 2016

Strokovno vodstvo: Vladimir Hrovat, Ansambel ustnih harmonik Sorarmonica

Število udeležencev: 15

Delavnica je bila vsebinsko naslonjena na predstavitev učbenika za ustno harmoniko. Delavnico je vodil avtor učbenika, prof. Vladimir Hrovat, ob sodelovanju demonstracijske skupine.

POGOVORNI VEČER S SKLADATELJEM IN DIRIGENTOM

Ljubljana, 10. 02. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Strokovno vodstvo: Bart Picqueur

Število udeležencev: 11

Beseda je tekla o repertoarju, skladanju in dirigiranju. Predstavila se bo tudi zasnova šole za skladatelje glasbe za pihalne orkestre.

RAZIGRANA TAMBURICA

Ljubljana, 7. 2. 2016

Strokovno vodstvo: Helena Vidic, Tomaž Habe

Število udeležencev: 38 udeležencev

Jeseni 2015 smo pričeli z večjim projektom na področju tamburaške glasbe. Za potrebe promocije in širjenje kvalitete ustvarjalnosti glasbe za tamburico, smo sestavili 40 članski orkester tamburašev iz 8 slovenskih tamburaških skupin: Tamburjaši (Vipava), Petrovi tamburaši (Žalec), Vipavski tamburaši (Vipava), Tamburaški orkester Šmartno (Šmartno pri Litiji), Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj (Črnomelj), KUD Oton Župančič Artiče (Artiče), Tamburaški orkester Bisernica (Reteče) in Tamburaški orkester Dobreč (Dragatuš).

Namen projekta je predstavitev ter ob zaključku tudi snemanje slovenskih skladb za tamburaške orkestre ter kasnejša izdaja le-teh na zgoščenki. Orkester bosta umetniško vodila prof. Tomaž Habe ter Helena Vidic.

Seminar NIP – USTVARI PRVI FILM!, izobraževalna delavnica filmske in glasbene dejavnosti

Ljubljana, 04.–05. 03. 2016

Koprodukcija: filmska dejavnost

Strokovno vodstvo: Mitja Manček, Peter Kus

Število udeležencev: 16 udeležencev

Ustvarjanje filma je tako izrazito vsestranska, sintetična dejavnost med katerimi gotovo posebej izstopa zvočna in glasbena oprema filma, ki daje novo zvočno in glasbeno dimenzijo vizualnega dogajanja, hkrati pa odpira čisto nova in presenetljiva dogajanja, imaginacijo in občutenja v gledalčevi notranjosti! Dogajanje, ki je na vizualni ravni eno s pomočjo ustvarjalne zvočne in glasbene opreme doživi povsem nove emotivne, miselne razsežnosti in budi nova občutenja, in s tem seveda omogoča povsem novo kvaliteto doživetja umetniškega dela. Udeleženci delavnice so tako kot cilj pod (filmskim) mentorskim vodstvom posneli kratke (animirane, dokumentarne ali igrane) filme in jih z mentorjem glasbenikom zvočno ali glasbeno opremili, ogledali so si tudi otroške filme, ki so jih izvirno zvočno opremili otroci.

Seminar NIP – RITEM POEZIJE, izobraževalna delavnica literarne in glasbene dejavnosti

Ljubljana, 01.–02. 04. 2016

Koprodukcija: literarna dejavnost

Strokovno vodstvo: Joseph Nzobandora (Jose), Blaž Celarec

Število udeležencev: 16 udeležencev

Besede ustvarjajo ritem, misli nam razkrivajo svet. Slam poezija v prvi vrsti črpa snov iz osebnih zgodb. Na delavnici smo se ukvarjali z načini, kako povedati zgodbo, kako izraziti svoja čustva preko besed. Cilj delavnice je, da bi vsak udeleženec lahko suvereno povedal svojo zgodbo, predstavil svoj pogled, svoj zorni kot. Ker se slam poezije ne bere, ampak gre za govorno vrsto poezije, se bomo ukvarjali tudi z nastopom, z interpretacijo napisanega besedila. Nastopajoči namreč komunicira z občinstvom ne samo z besedami, ampak s celotnim svojim bitjem.

DELAVNICA SLAM POEZIJE

Nova Gorica, 22. 05. 2016

Koprodukcija: gledališka dejavnost

Strokovno vodstvo: Joseph Nzobandora (Jose)

Število udeležencev: 12 udeležencev

Besede ustvarjajo ritem, misli nam razkrivajo svet. Slam poezija v prvi vrsti črpa snov iz osebnih zgodb. Na delavnici smo se ukvarjali z načini, kako povedati zgodbo, kako izraziti svoja čustva preko besed. Cilj delavnice je, da bi vsak udeleženec lahko suvereno povedal svojo zgodbo, predstavil svoj pogled, svoj zorni kot. Ker se slam poezije ne bere, ampak gre za govorno vrsto poezije, se bomo ukvarjali tudi z nastopom, z interpretacijo napisanega besedila. Nastopajoči namreč komunicira z občinstvom ne samo z besedami, ampak s celotnim svojim bitjem.

16. POLETNI CITRARSKI SEMINAR

Celje, 28.–30. 06. 2016

Koprodukcija: Citrarsko društvo Slovenije

Strokovno vodstvo: Janja Brlec, Doroteja Bedenik, Anita Veršec, Neli Zidar Kos, Michal Müller

Število udeležencev: 35 udeležencev

Udeleženci so imeli pouk z mentorji v naslednjih oblikah: Individualni pouk, Komorne skupine in Orkester ter spoznavanje in izvajanje različnih glasbene zvrsti: stara glasba, sodobna glasba, pop&jazz, etno in ljudska glasba.

SEMINAR ZA BIG BANDE – Zgrabi zvok

Marezige, 1.–2. 7. 2016

Koprodukcija: Zveza big bandov Slovenije, Marežgansko mladinsko društvo

Mentorji: Matej Hotko – bas kitara; Jaka Pucihar – klavir; Teo Collori – kitara; David Morgan – bobni in rhythm class; Raynald Colom – trobenta; Denis Beganović Kiki – pozavna; Lovro Ravbar – saksofon in Maja Bevc – petje; Jure Pukl – saksofon, David Jarh – trobenta, Denis Beganović Kaykay – pozavna, Matej Hotko – bas kitara, kontrabas, Jani Moder – kitara

Število udeležencev: 35

Džezovski seminar Zgrabi zvok je namenjen vsem ljubiteljskim in poklicnim glasbenikom, ki bi svoje glasbeno znanje na področju džeza in improvizacije radi izpopolnili na dvodnevni delavnici z vrhunskimi mentorji. Na delavnici imajo udeleženci možnost poglobljenega dela s mentorji ter sočasnega spremljanja kakovostnih koncertnih prireditev.

MUSICA CREATIVA 2016

Izola, 21. – 28. 8. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Mentorji: flavta Irena Rovtar; klarinet Boštjan Dimnik, Gašper Salobir, Mitja Dragolič; oboa Pavel Kac; fagot Miha Petkovšek; saksofon Jan Gričar; trobenta Aleš Klančar; rog Nikica Banjac; pozavna Mirko Orlač; bariton & tuba Rok Vilhar; tolkala Mitja Tavčar; dirigent Gregor Kovačič

Število udeležencev: 65

Število obiskovalcev koncertov: 1600

Tradicija taborov, ki jih Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in Zveza slovenskih godb organizirata za mlade godbenice in godbenike, je dolga, saj se na njih vsako poletje zbirajo od prvega, ki je bil leta 1979 v Ljutomeru, že 36 let. V

Pihalnem orkestru Musica creativa je v letu 2016 sodelovalo 65 mladih godbenic in godbenikov v starosti 10 do 23 let, ki prihajajo iz preko 30 slovenskih godb. 70% nastopajočih godbenic in godbenikov je bilo mlajših od 18 let. Program na koncertu je zajemal širok glasbeni repertoar, od glasbenih priredb vrhunske klasike do novitet za pihalne orkestre. Ob zaključku tedenskega izobraževanja, ki je potekal med 21. in 28. avgustom v Izoli, so mlade godbenice in godbeniki izvedli 3 koncertne nastope. Prva koncertna nastopa sta bila v soboto, 21. avgusta 2016 na Lonkah v Izoli ob 10. uri ter na Manziolijevem trgu v Izoli ob 19. uri. Na večernem koncertu sta se godbenikom na odru pridružila še Pihalni orkester Izola in Pihalni orkester Concerto di Fiati G.Verdi dell'Associazione Musicale "N.Gabrielli" città di Tolentino. Zaključni koncert mladih godbenic in godbenikov je bil v Avditoriju Portorož v nedeljo, 28. avgusta 2016, ob 18. uri. Na sporedu so bila dela Sergeja Prokofjeva, Dejana Učakarja, Josea Ignacia, Barta Picqueurja, Aarona Coplanda in Astorja Piazzole.

DELAVNICA SLAM POEZIJE

Novo Celje, 22. 09. 2016

Koprodukcija: v sodelovanju z literarno dejavnostjo

Strokovno vodstvo: Sara Smrekar, Joseph Nzobandora (Jose)

Število udeležencev: 50 udeležencev

Besede ustvarjajo ritem, misli nam razkrivajo svet. Slam poezija v prvi vrsti črpa snov iz osebnih zgodb. Na delavnici smo se ukvarjali z načini, kako povedati zgodbo, kako izraziti svoja čustva preko besed. Cilj delavnice je, da bi vsak udeleženec lahko suvereno povedal svojo zgodbo, predstavil svoj pogled, svoj zorni kot. Ker se slam poezije ne bere, ampak gre za govorjeno vrsto poezije, smo se ukvarjali tudi z nastopom, z interpretacijo napisanega besedila. Nastopajoči namreč komunicira z občinstvom ne samo z besedami, ampak s celotnim svojim bitjem.

SEMINAR ZA PREDVODNIKE

Ljubljana, 18. 09. 2016

Koprodukcija: KD Papirniški pihalni orkester Vevče, Zveza slovenskih godb

Mentor: Ivan Medved

Število udeležencev: 16 udeležencev

Na seminarju je poleg domačega vevškega pihalnega orkestra, ki je sodeloval kot demonstracijski orkester, sodelovalo 16 kandidatov za predvodnika iz cele Slovenije. Godbeniki so se nam predstavili s promenadnim show programom, ki je bil tokrat s strani mentorja, Ivana Medveda, strokovnjaka s področja godb v gibanju, sestavljen posebej za našo priložnost. Koreografija je pripravljena iz izvajanja slovenskih koračnic v gibanju in oblikovanja raznih geometričnih oblik (polž, vetrnica). Vseh 16 kandidatov je prikazalo izreden talent in verjamemo, da se bodo seminarja ponovno udeležili že v aprilu 2017 ter s svojo strokovnostjo dodatno pomagali pri intelektualnem razvoju mladine ter promoviranju slovenskega godbeništva.

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2016/17, 2. stopnja

Zagreb, Brežice, 03.–05. 10. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Orkester hrvaške vojske

Število udeležencev: 18

Strokovno vodstvo: Jan Cober

Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kvalitetno delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Druga stopnja je namenjena inštrumentalistom in dirigentom na področju godbeništva, ki že imajo izkušnje iz dirigiranja, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje dodatnih znanj, ki so potrebna za še kvalitetnejše delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete.

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2016/17, 1. stopnja

Novo mesto, 14.–16. 10. 2016

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Ave

Število udeležencev: 18

Strokovno vodstvo: Miro Saje

Prva stopnja je namenjena začetnikom (inštrumentalistom, dirigentom, ljubiteljem godbenišтва), ki želijo spoznati osnove dirigiranja in dirigentom, ki že vodijo orkestre, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kvalitetno delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Druga stopnja je namenjena inštrumentalistom in dirigentom na področju godbenišтва, ki že imajo izkušnje iz dirigiranja, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje dodatnih znanj, ki so potrebna za še kvalitetnejše delo z pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete.

GLASBENE URICE, delavnica

Ljubljana, 26. 11. 2016

Strokovno vodstvo: Sara Smrekar, Petra Pirš

Število udeležencev: 18 udeležencev

Namen glasbenih uric je v otrocih vzbuditi zanimanje in ljubezen do glasbe ter veselo in ustvarjalno preživljanje prostega časa. Pri uricah vključujemo dejavnosti kot so petje, plesanje ljudskih plesov, igranje na Orffova glasbila, izdelovanje lastnih glasbil, poslušanje glasbenih ugank in še in še...

Seminar NIP – USTVARI PRVI FILM!, izobraževalna delavnica filmske in glasbene dejavnosti

Maribor, 16.–17. 12. 2016

Koprodukcija: filmska dejavnost

Strokovno vodstvo: Brane Lenarčič, Peter Kus

Število udeležencev: 16 udeležencev

Ustvarjanje filma je tako izrazito vsestranska, sintetična dejavnost med katerimi gotovo posebej izstopa zvočna in glasbena oprema filma, ki daje novo zvočno in glasbeno dimenzijo vizualnega dogajanja, hkrati pa odpira čisto nova in presenetljiva dogajanja, imaginacijo in občutenja v gledalčevi notranjosti! Dogajanje, ki je na vizualni ravni eno s pomočjo ustvarjalne zvočne in glasbene opreme doživi povsem nove emotivne, miselne razsežnosti in budi nova občutenja, in s tem seveda omogoča povsem novo kvaliteto doživetja umetniškega dela. Udeleženci delavnice so tako kot cilj pod (filmskim) mentorskim vodstvom posneli kratke (animirane, dokumentarne ali igrane) filme in jih z mentorjem glasbenikom zvočno ali glasbeno opremili, ogledali so si tudi otroške filme, ki so jih izvirno zvočno opremili otroci.

Založništvo

V okviru založništva smo ponovno uredili troje notnih izdaj iz preteklih let: Jani Golob, Suita za pihalni orkester in Rok Golob, Godba gre v veselje in Knjiga prigod za pihalni orkester. V sodelovanju z Zvezo slovenskih godb pa smo na področju godbenišтва v edicije Zveze slovenskih godb pomagali dodati nekaj skladb Tomaža Habeta: Poema; Popotnik; Uvertura 1840; Beli Božič; Din, don slavnostno donijo; Eno novo pošto; Kaj skriva stari klobuk; Valovi Donave; Koleda / Novo leto, pridi k nam; Veseli čas gre; Zvončki na saneh; Želimo vam srečen praznik; Srečen praznik; Sveta noč; Tih večer; Gozdovi, oj gozdovi; Tretji človek; Ogenj brez plamena; Vandrovec; Kot pravljica; Kraška simfonija; Moj rojstni kraj. V ediciji Zveze slovenskih godb sta bili izdani še 2 skladbi: Pavel Dolenc, Španska uvertura, in Dejan Učakar, Aprilsko vreme.

SLOVENSKI GODBENIK

Cerknica, oktober 2016

urednik: Alenika Žnidaršič

Lektor: Iztok Razdrih

Oblikovanje in tisk: Abakos Grafični studio d. o. o., Cerknica

Izdala: Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Naklada: 300 izvodov

Časopis slovenskega godbeništva s strokovnimi članki in poročili o dogodkih.

Mednarodno sodelovanje

Na področju inštrumentalne glasbe se povezujemo z vsemi sosednjimi državami, prav tako pa poskušamo dodatno pripravljati tudi skupne evropske projekte. V prvem polletju smo tako za člane žirije na tekmovanjih godb tokrat povabili predstavnika Madžarske in Rusije, ki so bili zelo pozitivno navdušeni nad našimi organizacijskimi ter kakovostnimi zmožnostmi. Poleg njih smo med mentorji nadaljevali mednarodno dirigentsko šolo pod vodstvom Jana Cobra z Nizozemske. Dirigentsko šolo obiskujejo poleg Slovencev trenutno tudi Avstrijci, Italijani in Hrvati. V okviru festivala Big bandov so sodelovale tudi dve skupini iz Italije ter skupina iz Latvije, v okviru Festivala malih inštrumentalnih skupin pa skupina iz Srbije.

Z Republiko Hrvaško (Hrvatskim saborom kulture) imamo dogovor, da si na državnih srečanjih izmenjamo najboljše inštrumentalne skupine. V prvem polletju smo si že izmenjali najboljša pihalna orkestra, v drugem pa še tamburaški skupini. Preko Zveze slovenskih godb smo zelo dejavni v mednarodnem združenju CISM, kjer pomagamo pri prenovi same organizacije. Prav tako smo kot posamezniki dejavni pri programih mednarodnega združenja WASBE, v okviru katere sta bila izpeljana mednarodna predstavitev slovenskega godbeništva v okviru festivala MID Europe ter Mednarodno tekmovanje za dirigente pihalnih orkestrrov.

Sklep in evalvacija

Z izvedbo projektov ter predvsem z dejavnim procesom, ki so ga prikazali sodelujoči, smo z izvedbo programa za leto 2016 zadovoljni. Glede na zastavljene cilje in naloge vidimo, da želimo v prihodnjih letih na podlagi dosedanjega razvoja kvalitete še naprej graditi na ustvarjanju večje prepoznavnosti (tako preko medijev kot tudi preko prireditvev) slovenskih inštrumentalnih skupin. Prav tako želimo spodbujati mlade glasbenike in vse, ki se želijo na področju glasbene dejavnosti strokovno in vsakodnevno udejstvovati. S celovitim procesom društev in JSKD mladim in starejšim omogočamo, da aktivno in koristno preživljajo svoj prosti čas ter ne zapadejo v tokove raznih drugih, do človeka neprijaznih vplivov. Ves čas nas veseli dejstvo, da je vrhunsko področje inštrumentalne ljubiteljske dejavnosti še vedno osnovna baza in talilni lonec za nadaljnji razvoj profesionalne glasbene kulture, zato moramo medsebojno sodelovanje ohranjati na čim višjem nivoju.

Ob usmerjenem vodenju izobraževanj se kvaliteta na vseh področjih godbenega in tamburaškega ustvarjanja še vedno dviguje. Nekaj skupin pa je doseglo že polprofesionalno raven ter uveljavilo ime Slovenije po vseh evropskih tekmovanjih in festivalih. Z našimi projekti in cilji tako omogočamo društvom, da so steber kulturnega dogajanja v posameznih lokalnih območjih, ob tem pa se brez problema uspešno dokazujejo tudi v tujini. Menimo, da če bi se projektov lotili drugače, bi pri izgubili stik in našo vlogo predvsem pri mednarodnih projektih. V preteklem letu smo s pomočjo mednarodnega sodelovanja (v okviru konferenc in medsebojnega kontaktnega sodelovanja) izdelali močan kulturni »most«, ki bo služil za medsebojno izmenjavo in tudi morebitne skupne projekte. Načrti v prihodnosti želijo slovensko godbeništvo, tamburaštvo in citrarstvo še bolj približati svetovnemu razvoju ter hkrati tudi ohraniti tradicionalne značilnosti, zato so vsa izobraževanja in prireditve prilagojeni tem idejam.

Odzivi udeležencev izobraževanj in prireditvev so na podlagi analize anket zelo pozitivni, hkrati pa nas lahko veseli, da se udeleženci na vse projekte radi vračajo in do njih gojijo tudi lepe spomine. V današnjem času je pomembno tudi, da preko družbenih omrežij udeleženci in obiskovalci delijo pozitivna mnenja in vtise, kar dejavnost odpira še širšim množicam. Število udeležencev kljub nadaljevanju krize še ni strmo upadlo, vendar še vedno opažamo, da je večina izmed njih samoplačnikov ter da društva in predvsem šole ne namenjajo več sredstev za izobraževanja svojih članov in mentorjev.

Pri organizaciji tekmovanj ter drugih prireditvev bomo na podlagi pozitivnih odzivov in izkušenj še nadalje težili k čim bolj razvejanemu delovanju po celotni Sloveniji, saj tako dejavnost približujemo ljudem ter skrbimo za nadaljnjo kakovostno rast društev in občinstva. Na področju tamburašev in rokerjev se na državno raven uvrščajo resnično najboljše skupine, ki smo jih v letu 2016 preko regijskih ravni še dodatno spodbujali in bodo v prihodnosti še povečevale pomen regijskega nivoja. Pozitivni je tudi programski pregled vseh nastopajočih skupin, saj je na repertoarju redno slovenska oz. tudi lastna ustvarjalnost. Na regijski ravni pa nam bo z odprtimi možnostmi nastopanja, sčasoma uspelo predstaviti vse, ki si želijo kakovostnejšega ustvarjanja na njihovem področju.

2.5 Gledališka in lutkovna dejavnost

Matjaž Šmalc

Uvod

Z letno okoli dvesto predstavami odraslih gledaliških skupin ter skoraj trikrat toliko predstavami otroških, mladinskih in lutkovnih gledališč ljubiteljska gledališka dejavnost predstavlja pomemben del celotne gledališke produkcije v Sloveniji. Vendar ljubiteljsko gledališče ne tekmuje s poklicnim, temveč ga dopolnjuje.

Gledališka dejavnost na JSKD pokriva tri temeljna področja delovanja: organizacijo gledaliških srečanj in festivalov, izobraževanje in izdajo gledaliških publikacij. Srečanja in festivali so namenjena vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Za vsako starostno skupino prirejamo gledališki festival, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. V letu 2016 smo prvič v okviru projekta ŠtudenTeater organizirali tudi gledališki festival Glej, ŠtudenTeater, namenjen študentski populaciji.

Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in tudi drugim gledališkim ustvarjalcem. Predznanje in izkušnje za udeležbo na delavnicah načeloma niso potrebne, razen tam, kjer je to posebej navedeno.

Ocena stanja

Ljubiteljsko gledališko in lutkovno dejavnost je mogoče v grobem razdeliti na dva dela: na dejavnost, ki nastaja v okviru kulturnih društev in skupin, ter tisto, ki nastaja v okviru vrtcev in šol. V produkciji kulturnih društev nastanejo praktično vse predstave odraslih gledaliških skupin, približno polovica predstav mladinskih skupin (te sicer večkrat delujejo v sodelovanju s šolami) ter manjši del predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin. Njihovo delovanje je stabilno, raste njihova ambicioznost, s tem pa tudi pristop k delu in končna kvaliteta predstav. Zavedajo se potrebe po dodatnem stalnem izobraževanju, vendar je zaradi zmanjšanih proračunov društev opazen upad tovrstnega izobraževanja, kar se bo, če se bo ta trend nadaljeval več let, poznalo na kvaliteti produkcij.

Ostale predstave, kamor sodi večina predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin, nastanejo v produkciji šol in drugih izobraževalnih ustanov.

Stanje je na lutkovnem področju zaskrbljujoče predvsem v severni in južni Primorski. V obeh regijah je lutkovno ustvarjanje otrok zelo skromno. Skupine, ki so še pred leti delovale na šolah in v vrtcih, so zamrle, manjka primerno izobraženega kadra, da bi se skupine spet vzpostavile. V zadnjih treh letih smo v obeh regijah organizirali lutkovni šoli za mentorje, ki pa kljub dobri udeležbi ni obrodilo večjih rezultatov. Potrebno bi bilo več napora s strani območnih izpostav, ki bi mentorjem pomagali vzpostaviti nove lutkovne skupine. Južnoprimorska regija je skupaj s koordinacijama Dolenjska in Bela krajina ter Koroška daleč podpovprečna tudi na področju mladinskega gledališkega ustvarjanja, kljub temu da osrednjo izobraževanje za mladinske gledališke ustvarjalce (Mednarodne poletne gledališke delavnice) vsako leto prirejamo v Izoli. Tako bo potrebno posebno pozornost v letu 2017 posvetiti tudi temu problemu. Ker je J Primorska zelo slabo zastopana tudi pri gledališkem ustvarjanju odraslih, bo potreben resen premislek na regijski ravni, kako zasnovati delo izpostav na tem področju, da se raven v nekaj letih dvigne na slovensko povprečje.

V letu 2016 smo ohranili vse štiri festivale in srečanja (Linhartovo srečanja, Festival Vizije, Srečanje lutkovnih in Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije), dodali pa smo festival ŠtudenTeater, projekt, namenjen študentski populaciji. V zadnjih letih opažamo, da so iz festivala Vizije praktično izginile študentske predstave. Razlog za to je predvsem ta, da ta specifična populacija nima organizacijske platforme, znotraj katere bi ustvarjala; če so mladinska gledališča zelo dobro organizirana v srednjih šolah, je slika popolnoma drugačna na fakultetah. Formalne ali neformalne gledališke skupine, ki delujejo v okviru fakultet, študentskih domov ali klubov, so praktično neobstoječe. Mladi niso dovolj povezani, da bi ustvarili svojo skupino, če pa jo že, so te skupine ad hoc, namenjene zgolj nastanku ene ali dveh predstav. S projektom ŠtudenTeater smo mladim ponudili platformo za ustvarjanje, prostor in strokovno vodstvo. Srednjeročna vizija projekta je ustanovitev študentskih gledaliških skupin po študentskih centrih in fakultetah ter vključitev njihove produkcije v festival Vizije.

Pri festivalih pa je potrebno izpostaviti festival Vizije, ki se razvija v festival splošne mladinske ustvarjalnosti. Prav slednji je z dobrim sodelovanjem naše PR službe postal ena izmed bolj prepoznavnih prireditev, prek katere promoviramo ljubiteljsko kulturno dejavnost. V letu 2015 so se gledališkim, lutkovnim, literarnim in glasbenim mladinskim ustvarjalcem s posebno kategorijo festivala Fotovizije pridružili še mladinski likovni ustvarjalci. V letu 2017 bomo v spremljevalni program vključili tudi plesno dejavnost, ki bo v prihodnjih letih pridobila »polnovreden status«.

Gledališka in lutkovna dejavnost z vključevanjem vrhunskih gledaliških ustvarjalcev in načrtnim PR delom postaja vse bolj prepoznavna tudi v strokovni javnosti. Naše prireditve že več let združujejo tako ljubiteljske kot tudi poklicne

gledališke in lutkovne ustvarjalce, kar je v gledališču, kjer vlada ostra ločnica med poklicno in ljubiteljsko dejavnostjo, velik dosežek.

Prireditve

Gledališka srečanja potekajo na treh ravneh: območni, regijski in državni. Na teh srečanjih se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz vse Slovenije in zamejstva. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo prek območnega na regijsko in državno srečanje, kjer se predstavijo najboljše predstave po izboru državnega selektorja. Namen srečanj pa ni zgolj prikazati in izpostaviti najkvalitetnejšo produkcijo ljubiteljskega gledališča, temveč na podlagi strokovne ocene selektorja, ki naredi analizo vsake predstave posebej, svetovati društvu (gledališki skupini), ki dobi na ta način relevantno in strokovno oceno svojega dela. Ta je v času upada udeležbe na izobraževanjih zaradi zmanjšane proračuna skupin toliko bolj pomembna, saj je razgovor z našimi strokovnimi spremljevalci, ki ima obliko nekakšnega mini seminarja, ki za izhodišče vzame predstavo skupine, največkrat edini kontakt s poklicnimi gledališkimi in lutkovnimi ustvarjalci, ki ga imajo člani skupine.

V letu 2016 smo začeli z izredno uspešnim projektom ŠtudenTeater, v katerega je že prvo leto bilo vključenih okoli 90 študentov. Prva sezona se je zaključila s festivalom 12 predstav Glej, ŠtudenTeater. Sezono 2016/17 smo zasnovali s poudarkom na izobraževanju, festival pa bomo organizirali v aprilu 2017.

Gledališka srečanja potekajo v štirih kategorijah: srečanja lutkovnih skupin, srečanja otroških gledaliških skupin, Linhartovo srečanje – Festival odraslih gledaliških skupin in festival VIZIJE – Festival mladinskih gledaliških predstav. Slednji prerašča iz mladinskega gledališkega v mladinski festival kulturnega ustvarjanja mladih: v zadnjih letih smo gledališkemu delu pridružili še mladinske glasbene (rock vizije), lutkovne, likovne in recitatorske skupine, prek slednjih se povezujemo tudi z našim Festivalom mlade literature Urška. Poteza se je izkazala za zelo uspešno, saj tako združujemo mlade ustvarjalce v njihovih najbolj drznih letih, ne glede na področje, na katerem ustvarjajo. Mladim smo s tem približali in jim omogočili vpogled v ustvarjalnost sovrstnikov, hkrati pa smo spodbudili razmišljanje, ki presega ustvarjalne okvire posamezne dejavnosti. V letu 2017 bomo festival razširili še s plesno dejavnostjo, v prihodnje pa bomo vključili tudi filmsko dejavnost.

FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE SLOVENIJE

Nova Gorica, 20.–22. maj 2016

Lokacije: SNG Nova Gorica, Kulturni center Mostovna, Kulturni dom Nova Gorica

Število obiskovalcev: 1200

Število skupin: 15

Število nastopajočih: 110

Selektorji: Andrej Jus (gledališki del), Irena Rajh Kunaver (lutkovni del), Gregor Budal (rock vizije), Janez Zalaznik in Sonja Lebedinec (foto vizije)

Strokovna žirija: Andrej Karoli (predsednik žirije), Anže Virant, Lara Jankovič

Mentorji delavnic: Joseph Nzobandora, Tin Grabnar, Peter Harl, Damjan Trbovc

DELAVNICE ZA UDELEŽENCE FESTIVALA

SLAM POEZIJA

mentor delavnice: Joseph Nzobandora

št. udeležencev: 6

Na delavnici so se udeleženci ukvarjali z načini, kako povedati zgodbo, kako izraziti svoja čustva preko besed. Cilj delavnice je bil, da bi vsak udeleženec lahko suvereno povedal svojo zgodbo, predstavil svoj pogled, svoj zorni kot. Ker se slam poezije ne bere, ampak gre za govorjeno vrsto poezije, so se ukvarjali tudi z nastopom in z interpretacijo napisanega besedila. Nastopajoči namreč komunicira z občinstvom ne samo z besedami, ampak s celotnim svojim bitjem.

NAPAD NA OBČINSTVO ALI KAKO OSVOJITI ODER

mentor delavnice: Damjan Trbovc

št. udeležencev: 18

Na delavnici so se udeleženci pozabavali z odrsko prezenco, naučili so se priročnih trikov za boljše počutje na sceni, kako obračunati s tremo in jo obrniti sebi v prid, kaj vse lahko gre narobe in kako se s tem spopasti, kako si zgraditi svoj osebni odrski prostor, kako ga deliti s soigralci in kako vzpostaviti stik z občinstvom.

ODRSKI GLAS IN DIH

Mentor delavnice: Peter Harl

št. udeležencev: 12

Na delavnici so se udeleženci posvetili glasu in dihu nastopajočega, ki želi biti slišan. Govorili so o poslušalcih (publiki) in kako zvok do njih potuje, kadar je pravilno ali napačno projiciran. Spoznali so omejitve različnih glasov in se naučili, kako jih zaobiti ali prelisičiti. Hkrati so glas povezali z dihom in z njim odkrivali osnovne glasovne in čustvene intence in tudi tukaj iskali osebne fizične omejitve in majhne trike za njihovo izboljšanje.

TELO IGRALCA IN TELO OBJEKTA, DELAVNICA TELESNIH IZRAZNIH SREDSTEV IN ANIMACIJSKIH TEHNIK

Mentor delavnice: Tin Grabnar

št. udeležencev: 14

V delavnici so udeleženci najprej raziskali in poskušali razumeti igralčevo telo, nato pa principe odrskega izraza vzporejali z lutkovno animacijo. Kako je, ko klobuk in očala postanejo oseba? Kaj če se iz časopisa izvije človek? Kako lahko z zvokom, ki ga sami proizvedemo, ustvarimo prostor in neživ objekt oživimo? Osnovno raziskovalno vprašanje je bilo: kako z minimalnimi uprizoritvenimi potezami na odru dobiti čim večji učinek.

Letošnji program, ki so ga selektorji uvrstili v program festivala, je bil izjemno kakovosten, pri čemer so nekatere skupine po zrelosti svojega izraza močno presegle pričakovanja. V program smo tudi letos uvrstili likovne ustvarjalce s podkategorijo festivala Fotovizije. Opazna je sveža, še ne samocenzurirana kreativnost, ki je sijala iz prenekaterih predstav, glasbenih dosežkov in fotografij. Pomembnost festivala ni samo v predstavitvi najboljših dosežkov pretekle sezone, temveč predvsem v izmenjavi idej in v neformalnem druženju. Gre za pomemben element ohranjanja motivacije in iskanja novih idej in priložnosti za nadaljnje delo. V okviru festivala je bilo uprizorjenih pet gledaliških predstav, tri lutkovne predstave ter ena predstava ugledališčenje, koncertni večer (Rock vizije) šestih rock skupin in otvoritev fotografske razstave Fotovizije – Preživetje, kjer je sodelovalo trinajst avtorjev. Namesto skupne okrogle mize, ki smo jo običajno priredili na zadnji dan festivala, smo po vsaki predstavi imeli pogovor z ustvarjalci, sprememba, ki je bila dobro sprejeta; pogovor o predstavi, ki je bila še sveža v spominu gledalcev je tako postal bolj aktualen, pronicljiv in je prehajal od vprašanj gledališke estetike na splošna vprašanja o položaju mladega človeka v svetu umetnosti in družbi, kar je tudi eden glavnih namenov festivala. Moderatorica pogovorov je bila dramaturginja in gledališka kritičarka Ana Perne.

SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE

Medvode, 7. junij 2016

Lokaciji: Kulturni dom Medvode, Klub Jedro

Število obiskovalcev: 1300

Število skupin: 11

Število nastopajočih: 85

Selektorica srečanja: Irena Rajh Kunaver

Srečanje je postreglo z zelo zanimivo paleto različnih lutkovnih izrazov. Program srečanja je pokazal, da so žarišča kvalitetnega lutkovnega ustvarjanja Dolenjska, SV in Osrednja Slovenija. Skrbi pa že nekajletna odsotnost konsistentnega lutkarstva na Primorskem, padla je tudi produkcija na Gorenjskem. V letošnjem letu je bilo na Srečanje prijavljenih 92 lutkovnih predstav, kar je na nivoju lanskoletne produkcije, ko je bilo prijavljenih 88 lutkovnih predstav.

Izbrane predstave na zaključnem Srečanju so ponudile dobro sliko lutkovnega ustvarjanja v osnovnih šolah in vrtcih, medtem ko so se mladinske lutkovne skupine predstavile v okviru festivala Vizije.

V okviru srečanja smo priredili tudi okroglo mizo Lutke med pedagoškim in umetniškim, ki jo je vodila predavaljica gledališke pedagogike na PeF Univerze na Primorskem doc. Jelena Sitar Cvetko, sodelovala pa sta še lutkarja Irena Rajh Kunaver in Anže Virant.

GLEJ, ŠTUDENTEATER – FESTIVAL ŠTUDENTSKEGA GLEDALIŠČA

Ljubljana, 3.–5. junij 2016

Soorganizator: Gledališče Glej Ljubljana

Lokacija: Gledališče Glej

Število obiskovalcev: 830

Število skupin: 6

Število nastopajočih: 74

Umetniški vodji projekta: Marko Bratuš, Matjaž Šmalc

Mentorji: Andrej Jus, Jure Novak, Nina Šorak, Sandi Jesenik, Tin Grabnar, Tjaša Črnigoj, Uroš Kaurin in Vito Weis

Konec leta smo v sodelovanju z Gledališčem Glej Ljubljana začeli s projektom ŠtudenTeater. Ideja projekta je bila ustanovitev ene ali več študentskih gledaliških skupin. Vsaka skupina je dobila mentorja, ki pa ni deloval kot režiser, temveč kot nekdo, ki je skupini pomagal pri oblikovanju koncepta in jim pomagal pri študijskem procesu. Cilj projekta je, da skupine razvijejo svojo lastno gledališko poetiko in jo predstavijo v predstavi avtorskega gledališča. V projektu je sodelovalo 93 mladih, ki so ustvarili šest avtorskih gledaliških predstav.

Projekt se je zaključil s festivalom študentskega gledališča Glej, ŠtudenTeater, ki je potekal v Gledališču Glej. V treh festivalskih dneh se je zvrstilo šest premiernih uprizoritev in šest ponovitev.

SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Medvode, 8. in 9. junij 2016

Lokaciji: Kulturni dom Medvode, Klub Jedro

Število obiskovalcev: 2600

Število skupin: 13

Število nastopajočih: 240

Srečanje je ponudilo prerez najkvalitetnejšega ustvarjanja otroških gledaliških skupin. Letos je bilo skupno na območna srečanja prijavljenih 249 predstav otroških gledaliških skupin, kar predstavlja kar 10% rast glede na število prijav v letu 2015. Še vedno pa so opazne razlike v številu predstav po posameznih območnih izpostavah.

Srečanju je vsak dan sledila delavnica gledališke pedagogike za mentorje otroških gledaliških skupin.

DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE: ON JE DRUGAČEN

Mentor: Matjaž Šmalc

Število udeležencev: 10 (8. junij) in 8 (9. junij)

Delavnica je predstavila metodo gledališke pedagogike Drama in Education, katere cilj ni nujno predstava, temveč mladostnikom omogočiti ustvarjalni proces osebnostne rasti, pridobivanje izkušenj na intelektualni in čustveni ravni, razvijanje domišljije, učenje reševanja problemov, upoštevanja mišljenja drugih, pridobivanje na samozavesti, urjenje verbalnih sposobnosti ter pozornega poslušanja in spodbujanje pozitivne socialne interakcije.

55. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Postojna, 24.–26. september 2015

Soorganizator: Občina Postojna

Lokacija: Kulturni dom Postojna

Število obiskovalcev: 1700

Število skupin: 9

Število nastopajočih: 74

Selektorica festivala: Ana Ruter

Strokovna žirija: Mojca Jan Zoran (predsednica žirije), Matjaž Zupančič, Jurij Zrnec

55. Linhartovo srečanje smo odprli s podelitvijo Linhartovih listin in plakete za leto 2015, zaključili pa s slavnostno podelitvijo matičkov.

Letošnji festival so sestavljale ambiciozne zastavljene predstave, izvedene na izredno visokem umetniškem nivoju, kar kaže na kvaliteto rast slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin. Sicer letos nismo mogli govoriti o gledališkem presežku na nivoju lanskoletne absolutne zmagovalke, predstave Blazinec, v celoti gledano pa gre nedvomno za najkvalitetnejši festival zadnjih deset let. Praviloma se vse skupine, uvrščene na letošnji festival, načrtno ukvarjajo z vzgojo svojih igralcev.

V spremljevalnem programu festivala so si obiskovalci ogledali zmagovalno predstavo festivala Vizije Inštituta za boljše čase Generacije in predstavo Zaročenke Studentskega teatra Lero iz Dubrovnika, Hrvaška. Drugi in tretji dan festivala smo organizirali tudi okrogli mizi o predstavah, ki ju je vodila dramaturginja in gledališka kritičarka Ana Perne.

Festival je postal stalnica kulturne ponudbe Postojne in hkrati mesto druženja ljubiteljskih gledaliških skupin (tudi tistih, ki se ne uvrstijo v program festivala). Vse več je ljubiteljskih gledaliških ustvarjalcev, ki v želji po videti najboljše predstave pretekle sezone, v lastni režiji spremljajo celoten festival.

Izobraževanje

Pomemben segment našega dela predstavljajo gledališke delavnice in seminarji. Poleg seminarjev, ki jih organizirajo posamezne območne izpostave in regijske koordinacije JSKD, organizira strokovna služba za gledališko dejavnost seminarje v štirih terminih: spomladanske in jesenske gledališke delavnice, poletne gledališke in lutkovne delavnice za mentorje in vodje gledaliških in lutkovnih skupin ter mednarodne poletne gledališke delavnice. V seminarjih – delavnicah, na katerih predavajo vrhunski gledališki strokovnjaki iz Slovenije in tujine, skušamo skozi vse leto zaobjeti vsa področja gledališča in tako na praktičen način posredovati znanje članom društev.

V letu 2016 smo močno presegli letni plan izobraževanj. V sklopu različnih šol, delavnic in v okviru festivalov smo izvedli 43 izobraževalnih oblik v skupnem obsegu 736 pedagoških ur. Delavnic se je udeležilo 450 udeležencev. Zaradi premajhnega števila prijav smo odpovedali delavnici Oblikovanje svetlobe in Kostumografija, močno pa smo presegli plan na področju izobraževanja mladih in mentorjev gledaliških skupin.

V zadnjih letih veliko pozornosti namenjamo izobraževanju mentorjev otroških gledaliških skupin. Opažamo, da smo s tovrstnimi aktivnostmi v zadnjih letih ozavestili pojem gledališke pedagogike. Mentorji se vse bolj zavedajo pomena stalnega dodatnega izobraževanja na tem področju, vse bolj se tudi zavedajo svoje vloge ne le kot režiserja, temveč tudi kot pedagoga, saj je gledališka predstava tudi medij za vzgojo mladega človeka v razmišljujočo, aktivno, družbeno angažirano osebnost.

Posebej velja izpostaviti tudi projekt ŠtudenTeater, katerega namen je vzpostavitev več študentskih gledaliških skupin oz. tej populaciji omogočiti platformo in logistično pomoč pri njihovem ustvarjanju. Odziv na projekt s strani udeležencev je presegel vsa pričakovanja. V prvi sezoni, ki se je zaključila junija 2016 s festivalom Glej, ŠtudenTeater, je bilo v projekt vključenih 93 mladih med 18 in 29 let, drugo sezono pa smo zastavili z večjim poudarkom na izobraževanju med samim projektom. Tako za udeležence, ki jih je v letošnjem letu 36, znotraj projekta organiziramo ciljne delavnice, ki jim olajšajo delo na njihovih avtorskih projektih.

Stalnica izobraževanj gledališke in lutkovne dejavnosti so delavnice in šole za igralce, režiserje in animatorje. »Železnemu repertoarju« osnov gledališke igre (sistem Stanislavski, tehnika govora) dodajamo delavnice, v katerih lahko udeleženci poiščejo drugačen igralski/lutkovni izraz in tako razširijo svoje znanje.

Konec leta 2016 smo v okviru projekta Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti, sofinanciranega s strani ESS, začeli z izobraževanjem za mlade brezposelne osebe, ki bodo z dodatnimi izobraževanji lažje konkurirali na trgu dela. V letu 2016 smo v okviru projekta vključili 25 oseb v izobraževanja na gledališkem in lutkovnem področju.

V letu 2016 smo popolnoma prešli na elektronsko zbiranje prijav. Razveseljivo je, da pri tem nismo naleteli na nikakršne

težave; sistem je prijaznejši do uporabnika, omogoča instanten odziv s strani Sklada, olajša obdelavo podatkov.

LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN

Slovenska Bistrica, 9. januar–13. februar 2016

Mentor: Matevž Gregorič

Število udeležencev: 11

Namen Lutkovne šole za mentorje mladinskih in odraslih skupin je bil prikazati specifično lutkovnega ustvarjanja za mladino in odrasle. Pokazala je, kako prisluhniti ustvarjalnosti mladih in kako jih "odpreti", da začno razmišljati o svojih idejah ter kako jih prenesti v lutkovni medij. Šola je obdelala vse aspekte lutkovnega ustvarjanja za mladinsko in odraslo publiko ter razlike od lutkovnega ustvarjanja za otroke. Obravnavala je naslednje teme: izbira primerne lutkovnega teksta, dramaturgija, režijska zasnova, izdelava lutk in animacija.

IMPROGOJNICA 2016

Ljubljana, 11. januar–19. december 2016

Soorganizator: KUD Impromobile

Mentorji: Peter Frankl, Sara Šoukal, Dušan Tomić

Število udeležencev: 37

Improgojnica je šola improvizacije. Na delavnicah so se udeleženci spoznali z improvizacijskim gledališčem, prek različnih vaj so se učili prepoznavati kreativne ideje, skupnega nastopanja, oblikovanja dramskih prizorov in igranja v improvizacijskih disciplinah.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – TEHNIKA GOVORA – TRENING GOVORNEGA APARATA

Ljubljana, 12. januar–15. marec 2016

Mentorica: Tomaž Gubenšek

Število udeležencev: 14

»Govorni trening« je zelo pomemben del igralskega treninga, s katerim govornik vzdržuje govorno kondicijo. Le s stalnimi vajami za artikulacijo lahko dosežemo in vzdržujemo visok govorni nivo. Trening je bil namenjen predvsem tistim, ki so v stalnem stiku z javnim nastopanjem – igralcem, napovedovalcem, govornikom idr.

Delavnica je potekala osem zaporednih torkov.

OBLIKOVANJE ZVOKA

Ljubljana, 30. in 31. januar 2016

Mentor: Brane Zorman

Število udeležencev: 11

Na praktični delavnici so se udeleženci seznanili z zakonitostmi oblikovanja zvoka – vse od praktične tehnične postavitve zvočne opreme v prostoru do oblikovanja in uporabe zvoka znotraj gledališke predstave na odru. Delavnica je zajemala tako praktične kot teoretične vidike oblikovanja zvoka.

Udeleženci so spoznali osnovne komponente tehnične opreme in njihovo pravilno uporabo. Seznanili so se z osnovami montaže in obdelave zvoka. Pogovarjali so se o dramaturgiji zvoka (glasbe) v predstavi in kako le-ta vpliva na gradnjo atmosfere gledališkega dogodka. Oblikovanje zvočne podobe predstave so definirali ne zgolj kot »tehnično« dopolnitev predstave ali drugega odrskega dogodka, temveč preko iskanja zgodbe zvoka kot popolnoma samostojen, enakovreden in nujno potreben gradnik vsake uprizoritve.

ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

Ljubljana, 30. januar–6. marec 2016

Mentorica: Kim Komljanec

Število udeležencev: 14

V prvem delu delavnice so udeleženci obdelali problem izbire teksta: kako in kje izberemo tekst, kako je ta pogojen z izbiro tipa predstave, ki jo želimo ustvariti in z idejo, ki jo želimo obdelati in posredovati tako učencem igralcem kot tudi publiki. V drugem delu delavnice so obdelali osnove dramaturgije. Primerjali so različne forme dramskih besedil ter v njih iskali tisto, kar je »dramsko«. V zadnjem delu delavnice so se posvetili režijskemu konceptu, likovni podobi predstave ter praktičnemu delu z otroki in postavitvi predstave. Seznanili so se z različnimi pristopi za različne starostne skupine otrok. Spoznali so se z vajami za krepitev zaupanja, pozornosti, koncentracije, učenje besedila, vživljanje v dramske like, prepričljivo izvedbo ipd.

SCENOGRAFIJA – OBLIKOVANJE ODRSKEGA PROSTORA

Ljubljana, 12. in 19. marec 2016

Mentorica: Ana Rahela Klopčič

Število udeležencev: 6

Izobraževanje je predstavilo scenografijo kot oblikovanje prostora zgodbe. Pojasnilo je osnovne principe, vprašanje merila, atmosfere, svetlobe in odra kot prostora, kjer se realno prepleta z imaginarnim. Dotaknilo se je tudi prostorov, ki niso nujno vezani na gledališče, vendar odpirajo pogled na različne prostore v arhitekturi, mestu in naravi kot uvod v likovni svet nasploh. Gledališkega odra ni predstavilo zgolj kot »zaprte škatle«, temveč je scenografijo definiralo kot preplet prostora, časa, gibanja in svetlobe na odru.

OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE

Ljubljana, 16. april 2016

Mentor: Matej Pajntar

Število udeležencev: 10

Tema delavnice je bila oblikovanje maske v gledališču. Kaj pomeni maska v gledališču? Kakšna mora biti maska v razmerju do stila igre, oblikovanega karakterja, kostumografije, koncepta uprizoritve. Kako na oblikovanje vpliva velikost dvorane in način osvetlitve? Udeležencem so bile poleg osnovnih prvin gledališke maske predstavljene tudi metode igralske transformacije s pomočjo maske: postaranje, pomlajevanje, deformacija obraza, ponazoritev raznih bolezni itd.

POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE

Koper, 4. –9. julij 2016

Mentorji: Matjaž Šmalc, Jelena Sitar, Igor Cvetko, Tony Cealy, Velika Britanija

Število udeležencev: 26

V okviru Poletnih gledaliških in lutkovnih delavnic smo izvedli tri delavnice: Režija gledališke predstave – korak po koraku, Kamišibaj gledališče in Za vse, ki radi govorijo ne! – delavnica procesne drame. Vse tri delavnice so se zaključile z javno produkcijo.

REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE – KORAK PO KORAKU (mentor: Matjaž Šmalc)

Delavnica je predstavila gledališko režijo kot srce vsake predstave. Režiserja so obravnavali kot dirigenta, ki dirigira orkestru dramaturgov, scenografov, kostumografov, oblikovalcev svetlobe in, seveda, igralcev. Za izbrane prizore so se pogovorili o konceptu (in kaj sploh je koncept uprizoritve). Na različnih primerih (tekstih, prizorih) so ugotavljali razlike v pristopu režije različnih žanrov (komedija, drama, groteska ...).

Delavnica je po korakih obdelala vse ustvarjalne faze režiserjevega ustvarjanja: izbiro teksta, pripravo koncepta,

pripravo predloge koncepta predstave za gledališke sodelavce (scenografa, kostumografa, dramaturga, oblikovalca svetlobe, avtorja glasbe in igralce). S pomočjo izbranih odlomkov gledaliških iger so udeleženci pogledali, katere so pomembne smernice, ki jih mora pred začetkom študija pripraviti režiser, da se gledališka ekipa lahko pridruži umetniškemu razmišljanju.

KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE (mentorja: Jelena Sitar in Igor Cvetko)

Na delavnici so se udeleženci seznanili s specifikami umetnosti kamišibaja in jih praktično preizkusili. Posvetili so se vsaki od umetnostnih panog, ki je vključena v kamišibaj predstavo in našli svojo lastno pot skozi predstavitev izbrane zgodbe. Vsak izmed udeležencev je izdelal svoj kamišibaj in ga predstavil na zaključni produkciji.

ZA VSE, KI RADI GOVORIJO NE! – DELAVNICA PROCESNE DRAME (mentor: Tony Cealy, Velika Britanija)

Na delavnici so se udeleženci spoznali s procesno dramo in njenimi zakonitostmi ter z različnimi motivacijskimi metodami in metodami za oblikovanje skupine. Spoznali so nove vaje, igre in strategije za oblikovanje skupine, ki pritegnejo tudi »upornike«. Raziskovali so svoje prednosti in slabosti kot vodje skupine ter kako se lahko z razumevanjem svojih potencialov in omejitev bolje pripravijo na delo v skupini.

MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE

Izola, 22. – 27. avgust 2016

mentorji: Michal Hecht, Češka; Katrin Janser, Švica; Marton Debreczeni, Madžarska; Iva Milley in Maja Sviben, Hrvaška

Število udeležencev: 45

V okviru Poletnih gledaliških in lutkovnih delavnic smo izvedli štiri delavnice:

PANTOMIMA IN ODRSKI GIB – delavnica neverbalnega gledališča (mentor: Michal Hecht, Češka)

Cilj delavnice je bil ozavestiti telo kot eno izmed igralčevih osnovnih izraznih sredstev. Udeleženci so se ukvarjali z različnimi principi in metodami izražanja govornice telesa. Seznanili so se z osnovami klasične in moderne pantomime, izraznega giba, osnovami akrobatike in odrskega boja. Skozi raziskovanje neverbalnega gledališča so izdelali zgodbo, razvili like in vse skupaj povezali v gledališko predstavo.

AVTORSKO GLEDALIŠČE (mentorici: Maja Sviben in Iva Milley, Hrvaška)

Udeleženci so se spoznali s principi in problemi tovrstnega pristopa, kjer so iskali lastno potrebo za določenim gledališkim izrazom. Poudarek je bil na procesu ustvarjanja in razvijanju idej udeležencev. Ukvarjali so se z različnimi formami fizičnega gledališča, kjer pa niso zanemarili klasičnih narativnih struktur ... Za gradnjo predstave so izkoristili različna izhodišča, od glasbe, fotografije, članka iz časopisa, giba in seveda tudi dramski tekst. Raziskovali in eksperimentirali so s temami, idejami in koncepti udeležencev in na koncu zgradili gledališki prizor – performance.

BRECHT – STANISLAVSKI IN ... (mentorica: Katrin Janser)

Skozi delavnico so udeleženci raziskovali in primerjali metode Stanislavskega in Brechta. Raziskali so razliko med epskim in aristotelskim dramskim gledališčem ter se poigrali z različnimi gledališkimi formami. Razvijali so svoje igralske in improvizacijske veščine ter iskali načine, kako s pomočjo teh metod in tehnik oblikujemo odrski lik in obdelati določeno gledališko temo

KADRIRANJE REALNOSTI (mentor: Marton Debreczeni, Madžarska)

V delavnici so udeleženci gledališče iz gledaliških dvoran prenesli na ulice, trge in plažo Izole. Za izhodišče svojega raziskovanja so vzeli realne prostor in realnost spreminjali v gledališče – reprogramiramo realnost. Prizorišče je bilo središče mesta, mestni trg, пристanišče, obala, igralci Izolani in drugi udeleženci delavnic. Predstavili so mesto s svojimi karakterji, scenami in drobnimi detajli ter ga osvetlili z dialogi, ki ga je gledalcem preko slušalk skupaj s »filmskim« soundtrackom predvajal pripovedovalec preko pametnih telefonov.

ŠOLA ZA REŽISERJE: REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE – DELO Z IGRALCEM

Ljubljana, 15. oktober–26. november 2016

Mentor: Jaša Jamnik

Število udeležencev: 15

Šola je bila zasnovana kot serija zaporednih sobotnih terminov, v katerih so udeleženci spoznali različne načine režiserjevega dela z igralcem, od predstavitve koncepta in bralnih vaj do vaj v prostoru, izdelovalnih vaj in končnega produkta – predstave.

Najprej so analizirali izbrane tekste ter zanje naredili koncept uprizoritve. Opredelili so prostor – scenografsko zasnovano ter kostume. Naučili so se, kakšna naj bo predstavitev koncepta igralcem in kako naj izvedemo dramaturško/režijsko razčlenbo, kako igralcu čim bolj pomagati pri njegovi igralski transformaciji in kako pri oblikovanju njegovega lika čim bolj izkoristiti igralčeve potenciale; kako zgraditi ustrezno mizansceno in kakšni so prostorski odnosi; kako doseči ubranost igralskega ansambla ter zgraditi ritem in atmosfero posameznega prizora.

LARVALNE MASKE

Ljubljana, 2.–6. november 2016

Mentorja: Alenka Marinič in Justin George Durel, ZDA

Število udeležencev: 7

V prvem delu delavnice so se udeleženci spoznali z osnovnimi prvinami fizičnega gledališča, ki črpa iz zapuščine francoskega pedagoga Jacquesa Lecoqua: osnove fizične igre in igre preko telesa, ki so ključnega pomena za delo in igro z maskami in vključujejo osnove odrske prezenze, vaje za artikulacijo in poglobljeno študijo igralskega telesa. Po osvojenih osnovah so delo nadaljevali s spoznavanjem principov dela z gledališkimi maskami. Naučili so se, kako pristopiti k maski, se urediti v tem, kdaj in kako maska preko igralca »oživi« in se spoznali z različnimi oblikami mask in kako različne oblike vplivajo na igro. Delavnica se je zaključila z javno produkcijo.

KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE

Nova Gorica, 11. november–3. december 2016

Mentorja: Jelena Sitar in Igor Cvetko

Število udeležencev: 13

Na delavnici so se udeleženci seznanili s specifikami umetnosti kamišibaja in jih praktično preizkusili. Posvetili so se vsaki od umetnostnih panog, ki je vključena v kamišibaj predstavo in našli svojo lastno pot skozi predstavitev izbrane zgodbe. Vsak izmed udeležencev je izdelal svoj kamišibaj in ga predstavil na zaključni produkciji. Delavnica je obsegala naslednje teme: predavanja, demonstracije ter izbor zgodb za avtorske kamišibaje udeležencev; delo na lastnih projektih (določitev žanra, analiza zgodbe, izbor ključnih dogodkov ...); likovna zasnova predstave; kadriranje, montaža; izvedba predstave kamišibaj gledališča: interpretacija besedila, menjavanje prizorov /kdaj, kje in kako/, mesto in pomen slike v odru, pomen montaže pri kamišibaju, so-odnosi: izvajalec – risba – gledalec in pojem kyokana.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – TEHNIKA GOVORA – GOVOR IN TELO

Ljubljana, 12. in 13. november 2016

Mentorica: Alida Bevk

Število udeležencev: 9

Gledališki seminar Govor in telo se je dotaknil temeljnih točk komunikacije. V prvem delu se je posvetil ponovnemu odkrivanju dihanja, dihalnih poti in telesnosti diha. S pomočjo različnih vaj so udeleženci krepili občutek za glas, postavitev diha, obvladovanje prostora z glasom ipd. Sledili so ponovnemu iskanju svojega naravnega glasu ob pomoči različnih dihalnih tehnik. V drugem delu so glas oblikovali v govor, v besedo in se predvsem posvetili pravilni postavitvi slovenskih glasov, prožnosti govornega aparata, artikulacijskim vajam in oblikovanju besed.

LUTKOVNA ŠOLA: ANIMACIJA II

Ljubljana, 12. november 2016–14. januar 2017

Mentor: Brane Vižintin

Število udeležencev: 7

Nadaljevalna šola je nadgradila znanja animacije, dosežene v prvem delu šole. Animacijske tehnike so udeleženci nadgradili z interpretacijo in ustvarili konkretno lutkovno predstavo. Udeleženci so z že narejenimi lutkami (različne lutkovne tehnike) in na dani tekst oblikovali lik in ustvarili posamezne prizore lutkovne predstave. Tako so se srečali z vsemi fazami, potrebnimi za gradnjo lika in predstave, od dramaturške razčlembe lika, vajami za govorno tehniko pa do mizanscene in seveda glavno – animacije.

AVTORSKO GLEDALIŠČE

Ljubljana, 12. in 13. november 2016

Soorganizator: Gledališče Glej, Ljubljana

mentor: Jure Novak

Število udeležencev: 36

Delavnico smo organizirali za udeležence projekta ŠtudenTeater. Na delavnici so se udeleženci spoznali s principi gradnje in nastanka avtorskega gledališča. Poudarek je bil na procesu ustvarjanja in razvijanju idej udeležencev ter kako uskladiti vloge in naloge pri tovrstnem »demokratičnem« nastajanju gledališkega projekta.

FIZIČNO GLEDALIŠČE

Ljubljana, 12. in 13. november 2016

Soorganizator: Gledališče Glej, Ljubljana

mentor: Sebastjan Starič

Število udeležencev: 36

Delavnico smo organizirali za udeležence projekta ŠtudenTeater. Na delavnici so udeleženci raziskovali telo kot igralčevo osnovno izrazno sredstvo, odnose med gledališkim materialom (zgodbo) in njihovim telesom ter med akterji samimi. Preko oblikovanja gledališkega lika so skušali podati zgodbo s pomočjo metod neverbalnega – fizičnega gledališča.

GLEDALIŠKA REŽIJA

Ljubljana, 12. in 13. november 2016

Soorganizator: Gledališče Glej, Ljubljana

Mentor: Tin Grabnar

Število udeležencev: 36

Delavnico smo organizirali za udeležence projekta ŠtudenTeater. Na delavnici so se udeleženci spoznali z osnovami gledališke režije: kakšna je vloga režiserja v projektu, faze njegovega dela pred začetkom študija in med samim študijem, kako oblikovati koncept in predvsem kako komunicirati z ostalimi sodelavci v predstavi.

IGRA

Ljubljana, 12. in 13. november 2016

Soorganizator: Gledališče Glej, Ljubljana

mentor: Matevž Biber

Število udeležencev: 36

Delavnico smo organizirali za udeležence projekta ŠtudenTeater. Delavnica se je posvetila igralcu in njegovemu procesu

ustvarjanja vloge. Udeleženci so iskali svoj osebni izraz in govorico in kako vse skupaj preko igralske samodiscipline artikulirati v odrski prostor. Poskušali so odkriti ter se znebiti vseh igralskih klišejev in »bližnjic«, iskali lastne, še neodkrite ustvarjalne vire ter iz njih skušali črpati material za kasnejšo gradnjo lika.

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA – SISTEM STANISLAVSKI

Ljubljana, 17. november 2016 - 26. januar 2017

Mentorja: Viktor Ljubutin in Vanja Slapar Ljubutin

Število udeležencev: 19

Glavni cilj delavnice gledališke igre je bil umetniško prepričljiva podoba odrskega življenja in živ, prepričljiv, verodostojen igralec na odru. S pomočjo vaj in igralskih tehnik so udeleženci spoznavali razliko med gledališčem »prikazovanja« in gledališčem »doživljanja«, poskušali so se znebiti klišejev in priti v ustvarjalno stanje. Naučili so se, kako se vživeti v vlogo, kako na odru resnično videti, slišati in čutiti in kako vzpostaviti stik s partnerjem.

MALA ŠOLA LUTKOVNEGA GLEDALIŠČA

Ljubljana, 18. november–2. december 2016

Mentorja: Irena Rajh Kunaver in Anže Virant

Število udeležencev: 17

V jesenskem delu so se udeleženci posvetili izboru literarne predloge, pripravi kratkega scenarija in dramatizaciji lutkovnega besedila, dramaturški razčlembi in pripravi režijskega koncepta. Na praktičnih primerih so izbrali primerno lutkovno tehniko in scenografijo, spoznali osnovne značilnosti lutkovne režije ter različne pristope pri delu z otroki v lutkovni skupini. Preizkusili so se tudi v animaciji preprostih lutk v kratkih, improviziranih prizorih.

IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI

Ljubljana, 19. in 20. november 2016

Mentorica: Sara Šoukal

Število udeležencev: 15

Na izobraževanju so se udeleženci spoznali z osnovami improvizacijskega gledališča. Skozi različne vaje so se učili prepoznavanja kreativnih idej, skupnega nastopanja, oblikovanja dramskih prizorov in igranja v improvizacijskih disciplinah. Na delavnici smo izpostavili tudi pozitivne učinke, ki jih je moč zaznati v skupinah Impro skupin: spodbujanje ustvarjalnosti, nastopanje v javnosti, delo v skupini in kreativno reševanje problemov.

GLEDALIŠKA REŽIJA

Dravograd, 10. in 11. december 2016

Mentor: Andrej Jus

Število udeležencev: 9

Praktična delavnica gledališke režije je v dveh dneh predstavila celoten proces nastanka gledališke predstave in vloge režiserja: od izbire besedila in režijskega koncepta, dramaturške priprave, likovne zasnove pa vse do principov dela z igralcem, bralnih vaj, mizanscensko postavitvenih in izdelovalnih vaj.

Založništvo

S svojimi publikacijami skušamo društvom pomagati tako na teoretičnem kot praktičnem nivoju. Z izdajo priročnikov in dramskih tekstov neposredno vplivamo na kvaliteto raznolikost dela gledaliških skupin, z izdajo publikacij gledaliških razprav in teorije pa prispevamo k razvoju celotne teatrološke vede, pomembne ne samo za ljubiteljske in poklicne gledališke ustvarjalce, temveč tudi za celotno slovensko kulturo in znanost.

V letu 2016 smo izdali dramske tekste, namenjenih otroškim gledališkim skupinam.

ŠEPETKA! / ŠE PET NOVIH DRAMSKIH BESEDIL ZA OTROŠKA IN MLADINSKA GLEDALIŠČA

November 2016

Darja Arh Centrih: SVIT IN ČAROBNI NAPOJ

Luka Gluvič: LJUBEZEN BOLI

Nuša Komplet Peperko: MATIC IN MILNI MEHURČKI

Janez Remškar: BOZONOVO MAŠČEVANJE

Darko Žerjav: ŠMEKSI LJUBEZEN IN ŽIVELI SO SREČNO DO KONCA SVOJIH DNI...

V letu 2015 smo objavili nov natečaj za najboljše otroško ali mladinsko dramsko besedilo. Na natečaj je prispelo 33 dramskih besedil, komisija pa je za objavo v knjigi ŠEPETKA! / ŠE PET NOVIH DRAMSKIH BESEDIL ZA OTROŠKA IN MLADINSKA GLEDALIŠČA predlagala pet besedil. Dela so primerna za vse starostne skupine otroških in mladinskih gledaliških ter tudi lutkovnih skupin. V letu 2016 bo izšel nov natečaj, knjigo novih dramskih tekstov bomo izdali v letu 2017.

Mednarodno sodelovanje

Izkušnje, ki jih posredujemo svojim skupinam, bogatimo z organizacijo, so-organizacijo ali udeležbo v mednarodnih projektih. Smo aktivni člani AITA/IATA (Svetovno združenje amaterskih gledališč) ter člani Centralno evropskega komiteja (CEC) AITE/IATE. Pridružili smo se tudi pobudi EFAT (European Forum of Amateur Theatre).

V letu 2016 smo v različnih izobraževalnih oblikah gostili mentorje iz Hrvaške, Velike Britanije, Švice, Češke, ZDA, in Madžarske, naših delavnic pa se je udeležilo tudi okoli 15 udeležencev iz Hrvaške, Italije, Švedske in Nemčije.

Na Linhartovem srečanju smo gostili skupino Studentski teatar Lero Dubrovnik iz Hrvaške, naše skupine pa so s pomočjo JSKD gostovale po različnih festivalih v Srbiji, na Hrvaškem, BiH, Litvi in Kanadi.

Tovrstne izmenjave so pomembne tako zaradi izmenjave izkušenj in vpogleda v različne gledališke prakse, kot tudi za nadaljnjo motivacijo skupin in posameznikov.

Sklep in evalvacija

V letu 2016 smo si zadali poleg ohranitve obstoječega sistema festivalov in izobraževanj 4 strateške osi razvoja: vzpostavitev študentskega gledališča, vzpostavitev gledališča starejših, dodatna izobraževanja s področja likovnega in zvočnega oblikovanja predstave (scenografija, kostumografija, oblikovanje svetlobe in zvoka, ipd.) ter reanimacija in razvoj lutkovne dejavnosti v severni in južni Primorski.

Gledališko ustvarjanje študentske populacije smo v letu 2016 spodbudili s projektom ŠtudenTeater. Celoletni projekt (nov 2015 – jun 2016) je preseagal vsa pričakovanja. Načrtovana širitev projekta ŠtudenTeater na ostala univerzitetna središča (v prvi vrsti Koper in Maribor) v letu 2016 žal ni uspela, ostaja pa to prioriteta za leto 2017.

ŠtudenTeater dopolnjuje spodbujanje kreativnosti mladih v okviru Festivala Vizije, ki se je z vključitvijo Rock Vizij, Foto Vizij, lutkovnih vizij in predstav ugledališčene poezije razvil iz gledališkega v festival vsestranske ustvarjalnosti mladih.

Če smo s projektom ŠtudenTeater uspešno zapolnili praznino, ki je obstajala na področju gledališkega ustvarjanja študentske populacije, pa še vedno ostaja nepokrita generacija starejših. Ti seveda ustvarjajo znotraj gledaliških skupin, praktično pa ne obstajajo gledališke skupine, kjer bi delovali samo starejši. Gre za specifično starostno skupino in s tem tudi za specifičen način dela. V preteklem letu smo se že začeli dogovarjati z ZDUS, projekt, kjer bomo preko začetnih izobraževanj skušali vzpostaviti nekaj gledaliških skupin starejših, pa bomo realizirali v letu 2017.

V letu 2016 smo razpisali serijo delavnic s področja likovnega in zvočnega oblikovanja predstave (scenografija, kostumografija, oblikovanje svetlobe, oblikovanje zvoka in gledališka maska), s čimer želimo dopolniti znanja članov kulturnih društev tudi na teh področjih. Zaradi premajhnega števila udeležencev smo bili prisiljeni odpovedati delavnici Oblikovanje svetlobe in Kostumografija. Obe delavnici bomo spet razpisali v letu 2017.

Lutkovna dejavnost v obeh primorskih regijah je še vedno pod nivojem ostalih regij. V zadnjih letih smo v obeh regijah organizirali večje število lutkovnih delavnic, vendar predvsem na S Primorskem ni zaznati večje produkcije. Tudi v letu 2017 bomo v obeh regijah izvajali lutkovna izobraževanja, v dogovoru z regijskimi koordinacijami in območnimi izpostavami pa bo potrebno bolj aktivno pristopiti k ustanavljanju lutkovnih skupin.

V letu 2016 je bila narejena detajlna analiza udeležbe na vseh štirih festivalih in srečanjih na gledališki in lutkovni dejavnosti med leti 2010 in 2016. Izkazalo se je, da razen pri festivalu Vizije, kjer je med letoma 2012 in 2013 število prijav naraslo za dobrih 30% in v zadnjih letih ostalo na tej ravni, ni večjih odstopanj, kar kaže na stabilnost celotne

dejavnosti. Kljub temu pa so se pokazale določene bele lise (poleg problema obeh primorskih regij na lutkovnem področju) v posameznih izpostavah. V sodelovanju z regijskimi koordinacijami bomo skušali tudi tu vzpostaviti višjo raven dejavnosti in s tem še dvigniti ljubiteljsko gledališko in lutkovno produkcijo.

Obseg gledališke in lutkovne dejavnosti je presegel kadrovske zmožnosti na državni ravni. V kolikor bi se vzpostavili regijski centri, ki bi tudi prevzeli odgovornost za izvedbo določenih (predvsem izobraževalnih) programov, bi se s tem razbremenila centralna služba in bi se lahko več pozornosti namenilo akutnim problemom (belim lisam dejavnosti) in novim projektom za nadaljnji razvoj dejavnosti.

2.6 Folklorna dejavnost

dr. Katarina Šrmpf Vendramin

Uvod

Folklorne skupine na Slovenskem poustvarjajo plesno, pevsko, glasbeno in drugo duhovno izročilo, hkrati s folklornimi kostumi in glasbili posegajo na področje poustvarjanja materialne kulture. Folklorna dejavnost v okviru JSKD pokriva področje ljubiteljskega ustvarjanja, povezanega z interpretiranjem dediščine, ki se nanaša na glasbeno in plesno kulturo kmečkega prebivalstva, čeprav se v folklorni dejavnosti pojavljajo tudi interpretacije nekdanjega družabnega življenja predstavnikov drugih družbenih skupin. Odrasle folklorne skupine v svojih programih poustvarjajo plesno izročilo in z njim povezano vokalno in inštrumentalno glasbo, šege in navade, s folklornimi kostumi pa ponazarjajo oblačenje ljudi različnih družbenih skupin iz različnih zgodovinskih obdobj in z območij, ki jih želijo v svojih odrskih prikazih interpretirati. Podobne programe pripravljajo otroške folklorne skupine, le da se te posvečajo tudi poustvarjanju otroškega izročila oz. izročila, prilagojenega otrokovemu psihofizičnemu razvoju. Prizadevanja v folklorni dejavnosti so namenjena še usmerjanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki se s posebno pozornostjo posvečajo interpretiranju glasbenega izročila. Z izrazoma pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž smo na JSKD pred leti nadomestili rabo izrazov ljudski pevci in ljudski godci. Skupine, pari in posamezniki, ki se predstavljajo na srečanjih in drugih prireditvah, večinoma poustvarjajo glasbeno izročilo za namen nastopanja in predstavljanja, zaradi česar se je pred leti zdela smiselna uvedba novih imen tako nosilcev poustvarjanja glasbenega izročila kakor tudi prireditev, na katerih se predstavljajo. Tako ti praviloma ne sodelujejo na srečanjih ljudskih pevcev in godcev temveč na srečanjih pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, v skrajšani različici na srečanjih pevskih in godčevskih skupin.

Manjši del aktivnosti je namenjen usmerjanju drugih dejavnosti, povezanih s prenašanjem preteklih kulturnih praks v sodobnost; naj gre za prenose, ki jim lahko pripišemo funkcijo gledališča zgodovine, kjer je v ospredju želja po verodostojnem prikazu preteklih praks, ali pa za bolj izrazito interpretativne pristope, ki se jih poslužujejo folklorne skupine, kjer je pretekla kulturna ustvarjalnost le motiv ali sredstvo sodobnih interpretacij.

Da bi bilo delo v tovrstnih skupinah še bolj kakovostno, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira praktične delavnice in seminarje za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odrskih interpretacij. Izvirnost, avtorsko prirejenost in verodostojnost svojega delovanja lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh.

Program prireditev, izobraževanj in založništva smo tudi v letu 2016 namenili folklornikom, vodjam folklornih skupin, garderoberjem, šiviljam, ki se ukvarjajo z interpretiranjem oblačilne dediščine, ter pevcem in godcem, ki so želeli prvine izročila poustvarjati na stroki ustrezen način – predvsem vodjem skupin, nekatere dejavnosti pa tudi njihovim članom. Za razvoj folklorne dejavnosti je ključnega pomena neformalno, spodaj navedeno izobraževanje, ki je v zadnjih letih spodbudilo kakovostno rast folklornih skupin, ob tem pa tudi založništvo, ki prispeva k ustreznemu dojemanju folklorne dejavnosti v stroki, znanosti in med širšim občinstvom ter prenaša strokovna spoznanja v prakso.

Ocena ctanja

Razvoj področja je bil v preteklem obdobju večplasten, odvisen od okoliščin, ki so nanj vplivale, smiselno pa je izpostaviti nekaj posebnosti, ki se jih moramo zavedati, če želimo ustrezno načrtovati prihodnje dejavnosti:

- bistven napredek je v zadnjih letih mogoče opaziti pri programu odraslih folklornih skupin, kaže pa se v kreativnosti, zanimivih interpretacijah preteklega načina življenja, kar je nujno še bolj podpreti; izvedbena raven nastopov folklornih skupin se je nekoliko izboljšala, še vedno pa velja prav izvedbi, dojemanju in predstavitvi plesa, tehnični vrednosti koreografij posvetiti več pozornosti;

- opažamo velik interes mladih (po)ustvarjalcev pri delu za folklorne skupine, a zdi se, da ne najdejo pravega mesta oziroma jim ni dopuščeno ustvarjati, predvsem zaradi zasidranih stereotipnih in zastarelih pogledov; mlade je potrebno nujno spodbujati in jim znotraj dejavnosti dati prostor in možnosti za ustvarjanje;
- kot kažejo statistični podatki, je razvoj folklornih skupin na horizontalni ravni zelo dober, žal pa za lepim številom folklornih skupin stoji primanjkljaj vertikalne sestave, ki bi omogočala notranjo slojevitost folklornih skupin med tistimi z razvojnimi potenciali in tistimi, ki so zadovoljni z obstoječim stanjem in druženjem;
- število upokojenskih in veteranskih folklornih skupin je še vedno veliko, opažamo pa porast mladega članstva v folklornih skupinah, kar je izjemno razveseljivo in kar gre pripisati uspešni vzgoji otroških folklornikov, ki s folklorno dejavnostjo nadaljujejo tudi v najstniških letih;
- pomena medijske podpore se na skladu močno zavedamo, z njo so se ustvarjalci ljudske glasbene dediščine (tako vokalne kot inštrumentalne) v zadnjih letih dokaj množično prebili v medijski prostor. Zahvala gre

predvsem mag. Simoni Moličnik, urednici za ljudsko glasbo Radia Slovenija, ki z oddajama Za en bokal muzike na programu Ars in Slovenska zemlja v pesmi in besedi na 1. programu Radia Slovenija skrbi za javno predstavitev tistih kulturnih produktov, ki predstavljajo presežek kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na ljubiteljskem kulturnem področju (npr. zvočne posnetke nastopov večjih folklornih skupin, večjih folklornih dogodkov, državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, predstavitev posameznih godcev in pevcev, godčevskih in pevskih skupin). Tudi pozornost oddaje Pevci zapojte, godci zagod'te na Radiu Ognjišče, ki jo namenja skupinam in posameznikom, ki bodisi ohranjajo ali pa na strokovno ustrezni ravni poustvarjajo slovensko glasbeno izročilo, ne le bogati slovenski medijski prostor, ampak vpliva tudi na nadaljnji razvoj glasbenega in drugega izročila, na njegovo ustrezno dojetje v sodobni družbi, na razvijanje praks, ki spodbujajo kakovostno kulturno produkcijo. Medijsko zainteresiranost gre iskati predvsem v glasbeni poustvarjalnosti, ki je bila nekdanj blizu izvorni podobi, danes pa jo dopolnjujejo že tudi bolj interpretirane in mladi generaciji zanimivejše izvedbe, kar v okviru folklorne dejavnosti na skladu še posebno podpiramo;

- zrasla je kakovost dela mladih pevskih in godčevskih skupin, kar je že jasno pokazalo srečanje Pa ta viža NI preč 2013 in državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godci ljudskih viž z naslovom Pevci nam pojejo, godci pa godejo, pa tudi Pa ta viža NI preč 2014, kjer so se z ljudskim petjem predstavili otroci; tu bi bil razvoj lahko še bolj intenziven, a ga zavirajo nekateri stereotipni pogledi na glasbeno izročilo – tudi stereotipni pogledi strokovnih spremljevalcev srečanj, ki jih je težko prepričati o nujnosti sprememb, ki bi koristile tovrstnemu razvoju. A tudi tu se bodo stvari počasi spremenile, saj z naborom strokovnih spremljevalcev za srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, postajamo bolj odprti, največji preboj pa smo storili z razpisom Ljudska je kul 2016, v okviru katerega smo k sodelovanju povabili mlade interprete ljudskih pesmi in viž – v ospredje smo postavili kreativnost. Otroške folklorne skupine so se (in se še) srečujejo z omejitvami šolskega sistema, ki folklorni dejavnosti in njenim usmeritvam ne daje ustrezne podpore in zaradi česar bolj kakovostno delajo skupine v društvih kot na šolah. Zares kakovostnih otroških folklornih skupin imamo na Slovenskem malo (v izvedbenem pogledu; vsebinski koncepti pa so precej nad evropskim povprečjem).

Ples je temelj folklorne skupine. Ob iskanju različnih poti razvijanja folklorne dejavnosti, to njihovi usmerjevalci radi poudarjamo, čeprav pogosto opozarjamo tudi na druge izrazne možnosti, ki jih je v folklorni dejavnosti mogoče izkoriščati. Ples je sicer do danes obdržal osrednje, najvidnejše in najboljše mesto v programih folklornih skupin, vendar je na račun intenzivnejšega ukvarjanja z drugimi prvinami, ki so bile vključene v odrske stvaritve folklornih skupin, šepala njegova izvedbena raven. Pravzaprav je bilo intenzivnejše interpretiranje, ki bi se odmikalo od doslej uveljavljenega, odsvetovano in večinoma ocenjeno kot neprimerno, a smo v zadnjih dveh letih pričeli v tem pogledu počasi odpirati in spreminjati poglede na delo in naloge folklornih skupin. A spremembe so dolgotrajen proces, saj so nekatera prepričanja močno zasidrana pri folklornikih.

Glede glasbe se zdi, da resnega premika v tem pogledu ne na raziskovalnem področju v etnologiji in folkloristiki, še manj na aplikativnem področju v okviru folklorne dejavnosti nismo sposobni narediti. Kmečko oz. »ljudsko« je mnogim še vedno edino zveličavno. In zdi se, da o tem »ljudskem« petju in godčevstvu vemo veliko, a prepričana sem, da naša znanja o tem področju pogosto stojijo na trhljih temeljih, da so tudi zelo stereotipna in umetniškemu delovanju folklornih skupin pogosto preveč omejujoča. Veseli pa me, da na tem področju počasi odpiramo »meje«, predvsem s sodelovanji z različnimi profesionalnimi ustvarjalci, z novimi mentorji delavnic in vsebinsko predrugačenimi zasnovami izobraževanj, izpostaviti je treba predvsem sodelovanje z Janezom Dovčem v okviru Ljudska je kul – razpis, ki je k sodelovanju povabil mlade interprete ljudskih pesmi in viž. Kot nagrado pa smo izbranim skupinam ponudili možnost ustvarjanja na delavnici z mentorjem.

V ospredju folklornih skupin je še vedno enotno, torej uniformno izvajanje plesov v različnih odrsko premišljenih različicah. Osebnostno doživljanje plesa in vsega drugega, kar se na odru predstavlja, je zaradi zahtevane predvidljivosti močno okrnjeno, pri interpretaciji pa gre za tvorjenje uniformnega plesa v skupini, najpogosteje na podlagi pričevanj o plesanju posameznika. Folklorniki sicer pri plesu na odru uživajo oz. se še pogosteje delajo, da izjemno močno uživajo, dejansko pa ne sledijo lastnim občutkom, ki bi jim ga ponujal ples, temveč zahtevam in pričakovanjem oblikovalca odrske postavitve. V folklorni dejavnosti na Slovenskem se je že ob nastanku prvih folklornih skupin uveljavilo ustvarjanje novih variant plesa – te skoraj brez izjem ustvarjajo avtorji odrskih postavitev, ki precenijo, kdaj je to potrebno in koristno in kdaj ne. Deloma smo se tej ustvarjalnosti v zadnjih letih skušali odreči, se ji izogibati, a zdi se, da je ta proces ponovno v porastu in da sploh ni napačen. Celo nasprotno. Gre za ustvarjanje, ki sledi v folklorni dejavnosti uveljavljenim shemam, za svojstven način ustvarjanja, ki sicer spreminja plesno osnovo, iz katere izhaja, a je kljub temu prepoznaven. Ples se sicer razvija na povsem drugačen način, kot bi se razvil v siceršnjem življenju, a dejstvo je, da oder ni siceršnje življenje. In folklorna skupina ni skupina, ki bi ponujala nespremenjeno podobo preteklosti – je skupina, ki v preteklosti išče motive, te pa interpretira na način, ki se v vsakokratnih razmerah zdi najbolj »pravi«. Težave mnogim predstavlja dejstvo, da imamo o tem »pravem« različna mnenja, vendarle pa sem prepričana, da le skupek vseh mnenj o »pravem« prinaša tisto, kar bi bilo morda pa res lahko pravo. Dejstvo pa je, da moramo biti odprti za spremembe!

Usmerjevalci folklorne dejavnosti na eni strani narekujejo spremembe, na drugi strani jim sledimo. Včasih smo bolj dejavni pri udejanjanju novih idej, drugič bolj dojemljivi za spremembe, ki jih narekuje življenje samo. A bistveno je, da se spreminja, kajti prenehanje spreminjanja pomeni (iz)umrtje.

Prireditve

Pomembno vlogo pri razvijanju folklorne dejavnosti imajo srečanja otroških in odraslih folklornih skupin ter srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki jih pripravljamo vsako leto. Prek tristopenjskega sistema selekcij omogočamo vsem zainteresiranim udeležbo na strokovnih srečanjih, obenem pa z organizacijo državnih prireditev omogočamo popularizacijo najkakovostnejših, najbolj prodornih in najbolj v sodobnost usmerjenih programov. Naša državna srečanja, ki so mnogokrat mednarodno obarvana, spodbujajo kakovostno kulturno delo, iskanje inovativnih repertoarjev in so namenjena preverjanju dosežkov slovenskih skupin v mednarodnem prostoru. S tem promovirajo slovensko kulturno ustvarjalnost in omogočajo navezovanje čezmejnih kulturnih stikov.

RINGARAJA 2016

Cerklje na Gorenjskem, 28. 5. 2016

Lokacija izvedbe: Kulturni hram Ignacija Borštnika, Cerklje na Gorenjskem

Število obiskovalcev: 100

Število skupin, posameznikov: 7 izbranih

Število nastopajočih: 300

Izbor skupin: dr. Metka Knific Zaletel in Maja Miklavž Sintič

Žirija: Marija Čipić Rehar, Miran Murnik in Mojca Pažon

Letošnji program državnega srečanja sta pripravila državna strokovna spremljevalca dr. Metka Knific Zaletel in Maja Miklavž Sintič. Skupine, ki so se želele predstaviti na državnem srečanju, so se vključile v tristopenjski sistem selekcije. S kratkimi, 5 do 8 minut dolgimi programi, v katerih so skupine poustvarile otroško in otrokom prirejeno izročilo, so se najprej predstavile na območnih srečanjih. Tam jih je spremljalo sedem selektorjev, ki so pripravili programe sedmih regijskih srečanj, ki so potekala v Mariboru, Postojni, Šentjanžu pri Dravogradu, Lenartu, na Bledu, Šentjerneju in Ivančni Gorici. Regijska srečanja sta si ogledali državni strokovni spremljevalki, ki sta v redni program državnega srečanja izbrali sedem najboljših.

Program in nastopajoči:

1. MLAJŠA OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA JVIZ OŠ DOBREPOLJE
2. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA REGE, KD FRANCE PREŠEREN RAČNA
3. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KD KARAVANKE, TRŽIČ
4. VESELI MARKI IV. OŠ BELTINCI
5. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA VAL OŠ KOPER
6. STAREJŠA OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KUD ŠTUDENT MARIBOR
7. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA OŠ MIRANA JARCA, ČRNOMELJ

V revijalnem programu sta nastopili Otroška folklorna skupina OŠ Notranjski odred Cerknica in Starejša otroška folklorna skupina OŠ Davorina Jenka Cerklje. V zanimivih programih se je kazala ustvarjalnost vodij otroških folklornih skupin. Prireditelj je povezoval David Ahačič. Sodelujoče skupine je letos četrtič ocenjevala tričlanska strokovna komisija v sestavi Marija Čipić Rehar, Miran Murnik in Mojca Pažon, ki je na prireditvi podelila tri posebna priznanja. Za zanimiv program in pevsko izvedbo je zlato priznanje s pohvalo prejela OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KD KARAVANKE TRŽIČ, za plesno-inštrumentalno izvedbo je zlato priznanje s pohvalo prejela OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA OŠ MIRANA JARCA ČRNOMELJ, za izjemno doživetje odrsko postavitve v celoti je zlato priznanje s pohvalo prejela OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA OŠ VAL KOPER.

LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 1. DEL

Beltinci, 24. 7. 2016

Lokacija izvedbe: oder Beltinskega parka

Število obiskovalcev: 800

Število skupin, posameznikov: 5 izbranih in 1 gostujoči

Število nastopajočih: 300

Izbor skupin: Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic

Žirija: Tanja Drašler, Petra Nograšek, mag. Simona Moličnik

1. del državnega srečanja odraslih folklornih skupin je potekal na odprtem odru Beltinskega parka. V redni program sta državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic, ki sta si ogledali sedem regijskih srečanj, izbrali 5 zanimivih in kakovostnih odrskih postavitev.

Program in nastopajoči:

1. FOLKLORNA SKUPINA TINE ROŽANC MLADI, LJUBLJANA
2. ODRASLA FOLKLORNA SKUPINA KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE
3. FOLKLORNA SKUPINA KLAS PROSVETNEGA DRUŠTVA HORJUL
4. FOLKLORNA SKUPINA PONIKVE, KULTURNEGA DRUŠTVA DOBREPOLJE, SEKCIJA PONIKVE
5. AKADEMSKA FOLKLORNA SKUPINA FRANCE MAROLT ŠOU LJUBLJANA

Uvodni pozdrav in dobrodošlico nam je zaželela Folklorna skupina KUD Beltinci, ki je popestrila tudi revialni del. Izbrane skupine in njihove odrske postavitve je spremljala tričlanska strokovna komisija v sestavi Tanja Drašler, Petra Nograšek in mag. Simona Moličnik, ki je dvema skupinama podelila posebna priznanja in pohvale. Za glasbeno izvedbo je ZLATO PRIZNANJE S POHVALO prejela FOLKLORNA SKUPINA ŽKUD TINE ROŽANC, LJUBLJANA, za najbolj prepričljivo predstavitev v celoti je ZLATO PRIZNANJE S POHVALO prejela FOLKLORNA SKUPINA PONIKVE, KD DOBREPOLJE.

LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 2. DEL

Sežana, 22. 10. 2016

Lokacija izvedbe: Dvorana II. slovenskega tabora, Žalec

Število obiskovalcev: 400

Število skupin, posameznikov: 7 izbranih in 1 gostujoče

Število nastopajočih: 130

Izbor skupin: Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic

Žirija: Tanja Drašler, Petra Nograšek, mag. Simona Moličnik

Letošnji program obeh delov državnega srečanja sta pripravili državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic, ki sta si ogledali sedem regijskih srečanj in za 2. del Le plesat me pelji v Žalcu izbrali 7 odrskih postavitev.

Program in nastopajoči:

1. FOLKLORNA SKUPINA RAČNA KULTURNEGA DRUŠTVA FRANCETA PREŠERNA RAČNA
2. MLADINSKA FOLKLORNA SKUPINA 'LINTVAR', KULTURNO DRUŠTVO SKRINJA ŠENTJUR
3. FOLKLORNA SKUPINA ŠALEŠKO FOLKLORNO DRUŠTVO 'KOLEDA' VELENJE
4. FOLKLORNA SKUPINA LEŠČEČEK KD SLAVKO OSTERC VERŽEJ
5. AKADEMSKA FOLKLORNA SKUPINA OZARA, MLADINSKA SKUPINA, KRANJ
6. FOLKLORNA SKUPINA MARKO, BELTINCI
7. AKADEMSKA FOLKLORNA SKUPINA KUD ŠTUDENT, MARIBOR

V revialnem delu se je predstavila glasbena zasedba Makedonskega kulturnega društva Ilinden iz Jesenic. Izbrane skupine in njihove odrske postavitve je spremljala tričlanska strokovna komisija v sestavi Tanja Drašler, Petra Nograšek in mag. Simona Moličnik, ki je dvema skupinama podelila posebna priznanja in pohvale. Za plesno izvedbo in koreografijo je zlato priznanje s pohvalo prejela AKADEMSKA FOLKLORNA SKUPINA KUD ŠTUDENT, MARIBOR, za najbolj prepričljivo predstavitev je zlato priznanje s pohvalo prejela FOLKLORNA SKUPINA LEŠČEČEK – KULTURNEGA DRUŠTVA SLAVKO OSTERC VERŽEJ.

PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO 2016, DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ

Bogenšperk, 19. 11. 2016

Lokacija izvedbe: Grad Bogenšperk

Število obiskovalcev: 120

Število skupin, posameznikov: 11 izbranih in 1 gostujoča skupina

Število nastopajočih: 100

Izbor skupin: Klemen Dovč

Program državnega srečanja pevskih in godčevskih skupin je letos pripravil Klemen Dovč na podlagi ogleda regijskih srečanj, ki so letos potekali v Ormožu, Lendavi, Ilirski Bistrici, Boštanju, Rogaški Slatini in Ribnici.

Pri izboru na državno srečanje so imeli pri pevcih prednost tisti, ki so upoštevali priporočila: 1. Prvo pesem zapojejo vsi pevci iz skupine, in sicer na način, ki je bil v okolju, kjer delujete, oz. v okolju, iz katerega je pesem vzeta, v preteklosti uveljavljen. 2. Pri drugi pesmi smo ponujali tri možnosti: a) zapoje jo le en pevec, b) zapojeta jo dva pevca; c) zapojejo jo vsi v skupini, a mora biti izvedba več kot triglasna. Gostujoča skupina Murnovi godci iz Selške doline je s svojim nekoliko drugačnim programom, temelječim na avtorskih priredbah viž in pesmi lokalnega ljudskega pesnika, dala prireditvi nekoliko drugačen pečat.

Program in nastopajoči:

1. PEVSKA SKUPINA RAGLE
 2. DOBOVSKI PEVCI, KULTURNO DRUŠTVO FRANC BOGOVIČ DOBOVA
 3. GODEC MARTIN SELIČ
 4. LJUDSKE PEVKE LÜKARCE
 5. LJUDSKI PEVCI KD FERDO GODINA
 6. LJUDSKE PEVKE KD KAPLA NA KOZJAKU
 7. GODCI LJUDSKIH VIŽ JERBAS
 8. VABERŠKI FANTJE IZ KOVAČE VASI KUD ŠMARTNO NA POHORJU
 9. TAMBURAŠKA SKUPINA KD PETER DAINKO ČREŠNJEVCI
 10. LJUDSKI PEVCI IZ LUČ
 11. PEVSKA SKUPINA KANTADORE
- Gosti: MURNOVI GODCI

Izobraževanje

Program in vsebina izobraževanj na področju folklorne dejavnosti se iz leta v leto prenavlja, saj želi JSKD slediti potrebam, ki jih narekujejo sodobnost in nova spoznanja v znanosti ter z njo povezani stroki. Novosti so ob umetniških iskanjih podlaga za razmišljanje o tem, kako bi se dejavnost v prihodnje lahko razvijala. Globalizacijski procesi so že pred desetletji spodbudili povečano zanimanje za beleženje in interpretiranje preteklih kulturnih praks in vodijo v izpostavljanje lokalnih posebnosti, kar se je na Slovenskem in marsikje drugje jasno pokazalo v rasti zanimanja za folklorno dejavnost. V procesu aktualizacije preteklih kulturnih pojavov, ki v interpretirani obliki postajajo predmet sodobne kulture, so aktivno sodelovali in še sodelujejo vsi, ki jim je tovrstna ustvarjalnost blizu, med njimi še zlasti folklorne in njim sorodne skupine in v njih delujoči posamezniki. Ti se posvečajo poudarjanju preteklih kulturnih prvin – predvsem plesa, igre, glasbe, oblačenja – in njihovemu predstavljanju v sodobnosti. Folklorna dejavnost ne le da aktualizira pretekle kulturne prakse in jih v interpretirani obliki ponuja na ogled sodobnemu človeku, ampak spodbuja tudi raziskovanja in omogoča aktivno vključevanje poustvarjenih prvin v sodobno življenje.

Da bi folklorno dejavnost na Slovenskem razvili in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje na ljubiteljskem umetniškem področju, spodbudili individualni študij, poglobili znanje in vedenje o preteklih načinih življenja, JSKD vsem zainteresiranim vsako leto ponuja vrsto izobraževanj, primernih tako za začetnike kot za tiste, ki želijo dopolniti svoje znanje in poznavanje preteklega načina življenja ter njegovo sodobno prirejanje. Z njimi spodbuja ljubiteljske ustvarjalce k iskanju lastnega izraza in sproščanju kreativnosti ter spoznavanju zakonitosti ustvarjanja, ki je omejeno z načeli, uveljavljenimi v folklorni dejavnosti. Z izobraževanji skrbi za posredovanje strokovnih in znanstvenih spoznanj tistim, ki jih želijo pridobiti in v svojih krogih prenašati naprej.

Izobraževanja, katerih večina ima utečeno programsko in organizacijsko shemo, vsebinsko stalno prenavljamo. Utečenost in stalnost sta potrebni, saj udeleženci pričakujejo kontinuiteto izobraževanj, katerih kakovost je že preverjena, hkrati pa so zaradi spremljanja tekočega dogajanja potrebna stalna prilagajanja, saj le sprotne aktualizirane izobraževalne oblike prinašajo zadovoljive rezultate. Znanja, ki ga človek potrebuje za delo v folklorni skupini in bi ga na

JSKD označili kot kakovostno, z rednim izobraževanjem v institucionaliziranih izobraževalnih ustanovah ni mogoče pridobiti, ker ni programov za vzgojo prepotrebnih kadrov. Skoraj edina možnost, da posamezniki, ki skupine vodijo in usmerjajo njihovo delo, pridejo do potrebnih znanj, je sodelovanje na izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD.

SEMINAR OBLAČILNE DEDIŠČINE

Kranj, 19.–21. 2. 2016

Mentorji: dr. Katarina Šrimpf, dr. Bojan Knific, Tadeja Pance, mag. Andrej Dular, mag. Tatjana Dolžan Eržen in Marjanca Jeglič

Število udeležencev: 26 (število starejših od 65: 10, število mlajših od 21: 0)

Na seminarju smo se seznanili z vzdrževanjem tekstila in folklornih kostumov, spoznavali smo zgodovino slovenske tekstilne industrije in ugotavljali kdaj so se posamezni materiali pojavili na slovenskem ozemlju, podrobneje smo spoznali modrotisk in njegovo prisotnost. Pogledali smo kakšni vzorci so se pojavljajo na upodobitvah oblačilnega videza, ter spoznavali slovenske in tuje tekstilne vzorčne karte in se pogovarjali o primernosti sodobnih materialov in njihovi uporabnosti pri izdelavi folklornih kostumov. Spoznavali smo tudi tehniko kolmanja peč in obiskali Gorenjski muzej in si ogledali razstavo Prelepa Gorenjska ter nekaj ohranjenih oblačilnih kosov iz muzejskega depoja.

NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN

Planica, 8. 4.–10. 4. 2016

Mentorji: Mirko Ramovš, dr. Bojan Knific, dr. Tomaž Simetinger.

Število udeležencev: 43 (število starejših od 65: 3, število mlajših od 21: 0)

Na seminarju so udeleženci podrobno spoznali plesno izročilo Gorenjske – tudi nekatere še neobjavljene plesne z Gorenjske. Nadaljevalne seminarje pripravljamo zato, da vodjem folklornih skupin podrobneje predstavimo plesno izročilo določenega območja. Tudi tokrat, ko smo se srečali s plesi Gorenjske, je bilo tako. V seminarsko gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju.

NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Planica, 8. 4.–10. 4. 2016

Mentorji: Mirko Ramovš, dr. Bojan Knific, dr. Tomaž Simetinger

Število udeležencev: 29 (število starejših od 65: 1, število mlajših od 21: 5)

Na seminarju so udeleženci podrobno spoznali plesno izročilo Gorenjske – tudi nekatere še neobjavljene plesne z Gorenjske in prilagajanju teh plesov delu z otroki. Po dobrih izkušnjah s preteklega leta smo tudi letos razpisali dva ločena nadaljevalna seminarja, in sicer enega za izkušene vodje odraslih folklornih skupin, drugega za vodje otroških folklornih skupin in vodje odraslih folklornih skupin, ki si izkušnje z vodenjem šele pridobivajo. Na seminarju so se udeleženci seznanili s plesnim izročilom Gorenjske in z nekaterimi igrami. Spoznali so plesne, kakršni so bili na tem območju zapisani, hkrati pa smo jim ponudili nekaj možnosti za njihovo odrsko prirejanje. V seminarsko gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju.

POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI

Kočevje, 16. 1.–17. 1. 2016

Mentor: Tjaša Ferenc Trampuš

Število udeležencev: 33 (število starejših od 65: 5, število mlajših od 21: 0)

Na dvodnevem posvetu smo se pogovarjali o dosedanjih usmeritvah v folklorni dejavnosti in poiskali možne nove poti strokovnega spremljanja in razvijanja področja poustvarjanja izročila.

Posvete s strokovnimi spremljevalci srečanj pripravljamo vsako leto, in sicer vedno v začetku koledarskega leta. Na njih se podrobno posvečamo vrednotenju skupin in njihovih programov na srečanjih, ob predavanjih in vodenih pogovorih pa razmišljamo o možnostih razvoja folklorne dejavnosti v prihodnje, o vrednotenju, ocenjevanju in kriterijih.

SEMINAR GLASBENA IZROČILA IN PEVSKA NAČELA V SODOBNOSTI

Beltinci, 22.–24. 7. 2016

Mentor: Jasna Žitnik

Število udeležencev: 19 (število starejših od 65: 5, število mlajših od 21: 1)

Seminar je bil namenjen vsem odraslim folklornim skupinam, pevskim skupinam in »ljudskim pevcem«. Ljudsko petje ponuja veliko možnosti glede petja v različnih pevskih sestavih, od enega pevca pa do več, od petja v mešanih sestavih, do petja, kjer pojejo le ženske ali moški. To kažejo izsledki s terena, pa tudi predstavitve na srečanjih pevcev ljudskih pesmi. Na seminarju so se preizkušali in se učili petja v različnih pevskih sestavih.

Folklorna dejavnost se pri spodbujanju pevskega in godčevskega udejstvovanja pogosto ujame v lastno past s tolmačenjem, da ljudsko izhaja iz ljudskega in se v ljudsko povrne. Do določene mere to seveda drži, vendar bi moralo prevladovati načelo, da je ljudska glasba le ena izmed mnogih glasbenih zvrsti, za katero veljajo določene zakonitosti in ki jo izvajamo na določen način. Od izvajalca namreč zahteva enako tehnično podkovanost, smisel za melodijo, harmonijo in ritem. Pomembno je tudi, da jo izvajamo čustveno in z žarom. Udeleženci so spoznavali večglasno petjem v ljudskem izročilu, se ukvarjali z vlogami posameznih glasov v skupini, s skupinsko dinamiko in osnovami vokalne tehnike, usklajenostjo in odrskim nastopom. Posvetili so se tudi kombiniranju moških in ženskih glasov ter analizirali zven petja »od zunaj«.

OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR

Gornja Radgona, 16.–18. 9. 2016

Mentorji: dr. Bojan Knific, dr. Metka Knific, Adriana Gabersčik, Saša Meglič, Marko Pukšič, Aleksandra Petrovič, Maja Miklavž Sintič, Nina Luša, Peter Vendramin, Andraž Trampuš

Število udeležencev: 50 otrok in 41 odraslih (število starejših od 65: 2, število mlajših od 21: 50)

Otroški folklorni tabori, na katerih se vodje otroških folklornih skupin družijo z otroki, predstavljajo stalnico v izobraževalnih programih JSKD. Na njih so pod vodstvom poznavalcev folklorne dejavnosti nastajali zanimivi programi, ki jih je bilo pozneje mogoče udejanjiti v skupinah.

V sklopu letošnjega tridnevnega tabora se je prvič pripravil ločen program za otroke (tudi posebej za godce) in vodje, saj se tudi njihove potrebe in znanje razlikujejo. Vodjam otroških folklornih skupin se je prvič ponudilo že pripravljeno odrsko postavitev, ki jo bodo lahko prenesli na svojo skupino, spoznavali so plesno izročilo, se urili v prilagajanju plesov za otroke, pod usmerjenim vodstvom so si izmenjali pozitivne izkušnje pri delu z otroki in se lotili video-analize programov otroških folklornih skupin. Mladimi plesalci so spoznavali plesno izročilo, se s kamišibaj gledališčem učili in spoznavali ljudske pesmi, razvijali plesnost, plesno tehniko in zavedanje telesa, spoznavali otroške in rajalne igre. Tudi tokrat se je posebej delalo z otroki, ki se kot godci vključujejo v otroške folklorne skupine. Na poseben pomen godcev v otroških folklornih skupinah na srečanjih, ki jih pripravljamo, opozarjamo že več let, zato smo se njihovem igranju podrobneje posvečali tudi na taboru. Godci so se učili ljudskih viž in spoznavali posebnosti igranja ljudskih godcev.

SEMINAR Z DELAVNICAMI: DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH

Žalec, 22. 10. 2016

Mentorji: Klemen Bojanovič, Tadeja Pance, Klara Cerk, Jasna Žitnik, Peter Bezjak, Livija Rojc Štremfelj, Maja Gal Štormar, Katarina Šrimpf Vendramin

Število udeležencev: 130 (število starejših od 65: 14, število mlajših od 21: 16)

Letos smo že četrtrič zapored razpisali enodnevno izobraževanje namenjeno vodjem odraslih folklornih skupin, plesalcem, pevcem, inštrumentalistom, garderoberjem, predsednikom društev in drugim organizacijskim kadrom društva. Na seminarju smo se posvetili različnim vsebinam, ki se vežejo na folklorno dejavnost, zaključili pa smo ga z ogledom prireditve Le plesat me pelji 2015 – drugega dela državnega srečanja odraslih folklornih skupin.

Enodnevno izobraževanje z različnimi predavanji in vodenimi delavnicami je namenjeno vodjem in članom odraslih folklornih skupin, ki bi radi pridobili nova znanja in izkušnje. Med različnimi ponujenimi temami so si lahko izbrali eno.

Teme s področja odrskega ustvarjanja:

Odrska igra in prezenca (Maja Gal Štromar). Veliko folklornih skupin v svoje odrske postavitve vključuje govor, igrane prizore, a tudi če jih ne, vsak nastopajoči na odru predstavlja nek lik s sebi lastnim karakterjem. Pogosto se zgodi, da so igrani prizori in reakcije pretirane, kar celotnemu nastopu lahko odvzame verjetnost in naravnost. Delavnica je bila namenjena izboljšanju interpretacije govora, petja, prezenca, igre, spoznavanju različnih vaj za ozaveščanje glasu in telesa, čustvenih stanj ter spoznavanju razlike med pretiranimi, afektiranimi, ilustrativnimi gestami, rekacijami in med naravno gesto, gibom, reakcijo, ki celotnemu prizoru – plesu doda pridih naravnosti in verjetnosti, močno pripomore k prepričljivejšemu nastopu. Delavnico, ki je namenjena vodjem folklornih skupin, plesalcem, je vodila Maja Gal Štromar, vsestranska umetnica: igralka, pesnica in pisateljica, prevajalka, gledališki pedagog.

Računalniško zapisovanje kinetografije (Peter Bezjak). Poznavanje mednarodne plesne pisave – kinetografije je za današnje vodje folklornih skupin brez dvoma nujno, če želijo ustvarjati nove programe ali pa če želijo v ustrezni podobi ohranjati stare. Z namenom, da bi med folklorniki izboljšali poznavanje kinetografije – pisanje in branje objavljenih zapisov, predvsem pa računalniško pisanje, vsem, ki so predavanja iz kinetografije že poslušali, smo ponudili, da se seznanijo z računalniškim programom zapisovanja kinetogramov, ki ga je ustvaril Peter Bezjak (glej: www.labanotator.kepha.si), tudi vodja delavnice. Na delavnico, so udeleženci spoznali računalniški program, se seznani z računalniškim zapisovanjem osnovnih položajev in gibov posameznih delov telesa s poudarkom na zapisih rok in nog ter se naučili zapisovanja in s tem tudi branja osnovnih plesnih prvin.

Teme s področja glasbenega izročila:

Godčevska delavnica (Klemen Bojanovič). Za godce je zelo pomembno, da niso le večji igranja inštrumenta, ampak predvsem, da znajo slišati in poslušati "od zunaj" ter slišano tudi ubesediti. Zato so se na godčevski delavnici posvetili predvsem teoretičnemu delu, ki je zajemal analizo boljših in slabših interpretacij zvočnih primerov s srečanj folklornih skupin. Tudi v praktičnem delu so udeleženci iskali boljše in slabše kombinacije inštrumentov, se ukvarjali z inštrumentalnimi kombinacijami znotraj ene viže in plesnega spleta ter se posvetili interpretaciji plesnih viž. Mentor godčevske delavnice je bil Klemen Bojanovič, študent glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani, ki se je z ljudskim izročilom pričel spoznavati že v osnovnošolskih letih, ko se je kot harmonikar pridružil mariborski folklorni skupini Krog, pod mentorstvom Ika Otrina. Od takrat je deloval v številnih štajerskih skupinah kot glasbenik, avtor glasbenih priredb. Trenutno je aktiven v vlogi umetniške vodje mladih godcev Društva za kulturno vzgojo Krog in vodje glasbenikov FS ŽKUD Tine Rožanc Ljubljana. Redno piše glasbene priredbe za folklorne skupine, s katerimi dosegajo najvišja priznanja na državnih srečanjih odraslih folklornih skupin in na tekmovanjih parov slovenskih ljudskih plesov.

Pevska delavnica (Jasna Žitnik). Jasna Žitnik je umetniška vodja in pevka v vokalni skupini Jazzva, glavna vokalistka skupine Selecto, hkrati pa sodeluje s številnimi glasbeniki in zasedbami, tudi z Akademsko folklorno skupino France Marolt, kjer poučuje osnove vokalne tehnike in večglasnega petja. Svoje glasbeno znanje je na svoji več kot dvajsetletni glasbeni poti širila pri številnih pedagogih na najrazličnejših področjih: klasično, jazz, pop, zborovsko in ljudsko petje, prečna flavta, kompozicija in aranžiranje, dirigiranje in klavir. Ukvarja se z najrazličnejšimi aspekti petja; odrskim nastopom pevcev, premagovanjem treme, petjem v gibanju itd. Tokratna delavnica je bila namenjena spoznavanju zelo vokalne tehnike, postavitvi glasu, večglasnemu petju in poslušanju ter analizi zvena petja »od zunaj«.

Tema s področja kostumografije:

Organizacija v garderobi in vzdrževanje kostumov (Tadeja Pance in Klara Cerk). Organiziranost, doslednost in disciplina so ključne stvari pri delu garderoberja. Folklorni kostumi so pravo bogastvo društva, zato je pomembno, da z njimi ravnamo pazljivo in skrbno, če želimo da nam dolgo služijo. Na delavnici je bila predstavljena organizacija v garderobi; kako in kje hraniti kostume, kako se spopadati s pripravami za nastope in voditi inventar, ter kako skrbeti za kostume, jih vzdrževati in čistiti. Predavali sta Klara Cerk, vodja garderobe pri Akademski folklorni France Marolt in Tadeja Pance, modna oblikovalka in folklorna kostumografinja.

Tema s področja delovanja folklorne skupine in društev:

Organizacijsko-finanča plat vodenja folklorne skupine (Livija Rojc Štremfelj, dr. Katarina Šrimpf Vendramin). Folklorna skupina, poleg dobrega strokovnega kadra, za uspešno delovanje potrebuje tudi učinkovito organizacijsko vodstvo. Na seminarju so zato bili predstavljeni načini pridobivanja sredstev, nekateri evropski razpisi, ukvarjali smo se z vprašanjem pridobivanja sponzorjev in kako ponuditi storitve na trgu. Seminar je vodila Livija Rojc Štremfelj, magistra menedžmenta nepridobitnih organizacij, ki se že 17 let ukvarja s pridobivanjem sredstev v različnih nepridobitnih organizacijah, je certificirana vodja zbiranja sredstev pri mednarodni organizaciji CFRE International in delegatka za Slovenijo v European Fundraising Association. O predavateljici si lahko prebrete več na: <http://www.agencija-lars.si/predavanja/>.

LJUDSKA JE KUL

LJUBLJANA, 12. 3.–30. 5. 2016

Strokovna žirija: Janez Dovč, Rudi Bučar in Romeo Volk

Mentor: Janez Dovč

Število udeležencev: 18 (število starejših od 65: 0, število mlajših od 21: 3)

Povsem nov razpis in novo obliko izobraževanja, namenjeno mladim, smo poimenovali Ljudska je kul. K prijavi smo želeli spodbuditi interprete ljudske pesmi in/ali inštrumentalne viže v glasbenih priredbah različnih zvrsti, s samosvojim avtorskim pristopom. K sodelovanju so bili vabljeni (brez starostne omejitve) solisti ter manjše in večje vokalne, vokalno-inštrumentalne in inštrumentalne skupine, ki bi uresničili nove in zanimive načine poustvarjanja glasbenega izročila in ga interpretirali na svež način z avtorskim pristopom.

Zainteresirani so morali izpolniti in poslati obrazec, prijava pa je morala vključevati dve (lahko tudi tri) priredbi ljudskih pesmi/viž na mp3 posnetku ter demo videoposnetek izvedbe ene od teh priredb. Posnetki so bili lahko delovni – posneti na vaji, s telefonom. Prejeli smo 15 zelo različnih, a kakovostnih prijav; od mladih do starejših (a mladih po duši) izvajalcev: solistov, duetov, skupin, prijavili so se inštrumentalisti, pevke, vokalno-inštrumentalni duet, pevske skupine in tudi vokalno-inštrumentalne skupine. Nekateri izmed njih so že precej uveljavljeni izvajalci, ena prijava je prišla celo iz tujine. Interpretacije so bile zanimive, po večini sveže, vsa izvorna besedila in melodije so bile kljub preoblikam prepoznane.

Nagrada – delo skupine pod mentorstvom Janeza Dovča – je bila za prijavljene očitno vabljiva, izbor nagrajencev pa težji. Strokovna žirija v sestavi Janez Dovč, Rudi Bučar in Romeo Volk je vse prijave pregledala, poslušala vse posnetke in ocenjevala tehnično pripravljenost, interpretacijo in inovativnost.

Za tri izbrane interprete so bile sprva predvidene 4 enodnevne delavnice, na katerih bi delo potekalo delno posamično, delno skupinsko. Strokovna žirija je izbrala šest nagrajencev, saj so si bile po ocenah in kakovosti tako zelo blizu, delavnic pa so se na koncu (zaradi nezmožnosti terminskega usklajevanja pri ostalih treh zasedbah) posamično udeležile 3 zasedbe: Glasbeniki Društva za kulturno vzgojo Krog iz Maribora, Pevska skupina LI-LÁ (iz Folklornega društva Kres) in Vokalna skupina Elum. Izbrane skupine je odlikovala predvsem dobra tehnična izvedba in zanimiva interpretacija.

Založništvo

FOLKLORNIK 12 – GLASILO, NAMENJENO POUSTVARJALCEM LJUDSKEGA IZROČILA

Ljubljana, december 2016

550 izvodov

GLAVNI IN ODGOVORNI UREDNIK:

- dr. Tomaž Simetinger

UREDNIŠKI ODBOR:

- Nežka Lubej, Mirko Ramovš, dr. Rebeka Kunej, Neva Trampuš, dr. Bojan Knific

Folklornik je glasilo, ki enkrat letno prinaša vrsto strokovnih in nekaj poljudnih prispevkov, v katerih se odražajo spremembe v folklorni dejavnosti in ki spreminjanje folklorne dejavnosti narekujejo. Ostaja nepogrešljiv pripomoček vsem poustvarjalcem glasbene, plesne, oblačilne in druge dediščine. Enajsta številka obsega 120.

V Strokovnih pretresih objavljamo prispevke dr. Saše Poljak Istenič, Anžeta Kerča in Anje Cizel s področja plesnega izročila, sicer pa Folklornik prinaša ogromno gradiva, razmišljanj, poročil in vtisov z dogodkov, ki se odvijajo v okviru folklorne dejavnosti. V iskanju ustreznih tem, namenjenih folklornikom, so se v letu 2015 v precejšnjem obsegu pojavili prispevki, ki pričajo o stanju folklorne dejavnosti na Slovenskem, o tem ali onem področju oblačilne kulture.

GORENJSKI PLESI, 2. DEL

Ljubljana, marec 2016

Avtorji: dr. Tomaž Simetinger, Mirko Ramovš in AFS France Marolt

DVD prinaša videozapise plesov, ki so bili zapisani na Gorenjskem, tudi nekatere še neobjavljene. DVD je izjemno

pomemben pripomoček vsem, ki poustvarjajo izročilo tega območja. Izdaje DVD-jev te vrste bi bilo vredno nadaljevati tudi v prihodnje – morda celo pohiteti, da bi v nekaj letih z njimi pokrili vse slovensko etnično ozemlje.

MEDNARODNO SODELOVANJE

Intenzivno sodelovanje z Zvezo ljudskih tradicijskih skupin Slovenije (ZLTSS), ki sodi pod okrilje mednarodne organizacije CIOFF, se je nadaljevalo tudi v letu 2016. Gre predvsem za svetovalno delo pri izboru skupin na mednarodne folklorne festivale in izvedbo mednarodnih folklornih festivalov v Sloveniji. Sodelovanje je zgledno, kajti JSKD skrbi za strokovno-programske usmeritve, ZLTSS pa za organizacijo in praktične povezave.

Sodelujemo tudi s hrvaškim Saborom kulture, s katerim si izmenjamo najboljše folklorne skupine, ki nastopijo na folklornih festivalih in državnih srečanjih v Sloveniji in na Hrvaškem.

Sklep in evalvacija

Prepričana sem, da je znotraj kompleksne dejavnosti, kot je folklorna, prostor dovolj velik za vse: za najrazličnejše poglede, pristope, tako za tiste, ki bi radi delali bolj »tradicionalno«, kot tudi za tiste, ki imajo drugačno vizijo, želje, ambicije, predvsem pa tiste, ki so zanimivi za sodobno publiko, ki so bližje mladim. Tudi naša dejavnost mora iti v korak s časom, mora se razvijati (stopicanje na mestu še nikoli in nikdar ni prineslo napredka) in mora dopuščati ustvarjalnost, programi naj bodo heterogeni, to nas pestri. Vsi si moramo širiti obzorja, se kot dejavnost ne zapirati v lasten vrtiček, ampak z veseljem in spoštovanjem pogledati na sosedovega – veliko se lahko naučimo in pozitivne prakse prenesemo k sebi. Predvsem pa moramo biti odprti za vse novosti in ne zavračati vsega kar trenutno morda "ne sodi" v ozki kalup, ki se je ustvaril v preteklosti.

V okviru folklorne dejavnosti zgledno deluje tristopenjski sistem selekcije, in sicer ločeno (čeprav na območni ravni zaradi potreb lokalnih okolij ponekod tudi v kombinaciji z drugimi dejavnostmi) za odrasle folklorne skupine, za otroške folklorne skupine ter za poustvarjalce glasbenega izročila.

Vrednotenje udeležencev srečanj je bilo v letu 2016 vsebinsko deloma prenovljeno, saj smo ustaljenim strokovnim pogovorom, ki ob izobraževalnih programih predstavljajo gonilo razvoja folklorne dejavnosti in sledijo vsakokratnim srečanjem, že pred leti dodali opisne ocene, nadaljujemo tudi s številčnim ocenjevanjem. To skupinam pomaga, da ugotovijo, na katerih področjih delovanja so najbolj šibke in na kaj naj bodo v prihodnosti še posebej pozorne, hkrati pa ponujajo povsem konkretne rešitve za izboljšanje na srečanjih predstavljenih programov. V prihodnje pa načrtujemo tudi celovito prenovu ocenjevalnih kriterijev, ki bodo posledica želje in spodbujanje, usmerjanja v kreativnost in dobro izvedbo.

Državno srečanje odraslih folklornih skupin je bilo izvedeno v dveh delih, in sicer prvi v Beltincih, kjer so se predstavile skupine s programi, ki omogočajo izvedbo na odprtem odru, in drugi v Žalcu s programi, ki so primernejši za izvedbo na urejenem zaprtem odru. V izbor smo vključili tudi predstavnico manjšinskih etničnih skupnosti, ki smo jo izbrali na podlagi ogledov posebnih srečanj folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Poleg dveh državnih srečanj odraslih folklornih skupin smo izvedli tudi državno srečanje otroških folklornih skupin. Skupno vsem trem srečanjem pa je bilo ocenjevanje programov in skupin strokovne tričlanske komisije, ki je zaslužnim podelila posebna zlata priznanja. Pri srečanjih pevskih in godčevskih skupin na območni ravni ni bilo bistveno drugače kot v preteklih letih, pripravili pa smo bistveno spremembo za pevce, saj smo izpostavili solistične izvedbe in izvedbe v duetih. Delitev na posredne in neposredne nosilce izročila smo opustili, saj slednjih ni več veliko in delitev ni smiselna.

Postavlja pa se pomembno in pereče vprašanje, ali se od zdaj začrtanih ciljev usmerjanja folklornih ter pevskih in godčevskih skupin k doslednemu in čim zvestejšemu posnemanju preteklih glasbenih praks, ki se jih je najbolj splošno in dosledno zagovarjalo v okviru JSKD, ne bi veljalo odmakniti? Prepričana sem, da je to pravzaprav nujno in da bi to koristilo poustvarjalni dejavnosti, še bolj pa sem prepričana, da je to ena ključnih nalog, ki jih mora v okviru folklorne dejavnosti sprejeti JSKD. Ob ohranjanju starega je treba spodbujati nastajanje novega. To pa lahko na področju razvoja tako pevskih in godčevskih skupin kot tudi folklornih skupin, najučinkoviteje dosežemo s spodbujanjem delovanja mladih, ki imajo svojo vizijo, ki so polni kreativnosti in niso obremenjeni s pogledi, ki so jih usmerjevalci dejavnosti začrtali v preteklosti. Njihovo delovanje že zaradi starostne razlike nikdar ne bo enako delovanju starejših, niti njim ne morejo biti enaki cilji učenja, kaj šele motivi druženja, dela in drugega.

Mladim je treba poiskati nove cilje, jim ponuditi nove možnosti, ki bodo spodbujale njihovo kreativnost glede spoznavanja preteklih glasbenih in plesnih praks in bodo spodbujale različne možnosti njihovega interpretiranja. Intenzivnejše vključevanje mladih v poustvarjanje glasbenega in plesnega izročila bo pripomoglo k pestrosti, ki si je želimo tudi na srečanjih.

Uvod

JSKD v slovenskem kulturnem prostoru že več kot štiri desetletja prepoznavno omogoča sodobno medijsko izobraževanje. Plasira nove poglede na film in medije, promovira inovacije v medijskem razmišljanju, uporabo novih tehnik in tehnologij, vsestransko izobražuje ustvarjalce, ki prinašajo v slovenski filmski prostor svežino, inovativno energijo in razmišljanje, kultivira in kritično oblikuje (filmsko) publiko.

Naš namen je oblikovanje dostopnih oblik, omogočanje in širjenje možnosti sodobnega izobraževanja in kultiviranja najrazličnejših vrst filmske publike, kreativnih posameznikov, omogočanje spoznavanja vseh vrst filmskih praks, ki se orkestrirajo v celostni filmski kreaciji, zrelem in umetniško polnovrednem izdelku, širši in bogatejši filmski kultiviranosti, informiranosti, kritičnosti na vseh nivojih – od otroške filmske ustvarjalnosti, mladinske in študentske do odraslih in tretjega življenjskega obdobja.

V te namene smo na JSKD razvili vrsto uspešnih in učinkovitih oblik delavnic, inkubatorjev, seminarjev/laboratorijev, komentiranih filmskih projekcij in analiz, prikazov in analiz avtorskih poetik, zgodovine filma, garažnih/inovativnih/še ne uveljavljenih filmskih in avtorskih pogledov ter produkcij. Najširšemu spektru uporabnikov omogočamo delo z mediji, kultivacijo, kreacijo in predvsem spodbudno kreativno okolje, praktičen učni in študijski proces, razvoj in nadgradnjo potrebnih veščin, ki bogatijo njihovo ustvarjalno kompetenco in kompetitivnost, bogatijo njihov socialni in kreativni kapital, uspešnost, nenazadnje omogočajo tudi (samo)zaposlitve in uveljavljanje lastne kreativnosti v slovenskem in širšem evropskem filmskem kulturnem področju.

Ocena stanja

Filmska dejavnost JSKD je bila v letu 2016 uspešna na vseh področjih delovanja in je v vseh ozirih presegla načrtovani program tako po vsebinski kot tudi po finančni plati. V globalu smo v 2016 presegli programska sredstva, ki jih za našo dejavnost v hiši namenja Ministrstvo za kulturo za 608%. To pomeni, da ima naše delovanje na filmskem področju slovenske kulture usmeritev in vsebine, ki jih sodobni ljubitelji in poznavalci filma prepoznavajo, cenijo in predvsem uporabljajo.

Leto 2016 je tudi leto uspešnih povezav z drugimi institucijami, filmskimi centri, festivali, srečanji, ki bogatijo in širijo filmsko kulturo preko že ustaljenih form delovanja in razvijajo nove oblike sodelovanja in ustvarjanja dogodkov. Povezave z revijo Ekran, Slovensko kinoteko, VIBA FILMOM, AGRFT, klubi, šolami in drugimi so gotovo dobra perspektiva za poglobljanje teh odnosov tudi vnaprej, v letu 2016 pa je žal zaradi arogantnega, destruktivnega in povsem nekonstruktivnega obnašanja povsem zamrlo sodelovanje s Slovenskim filmskim centrom na njihovih vsakoletnih razpisih za razvoj in kvaliteto filmske vzgoje in kulture, kar nam je seveda onemogočilo dodatno finančno, programsko in vsebinsko širjenje in bogatenje dejavnosti, izobraževanja, vključevanje širšega slovenskega in zamejskega kulturnega prostora, vključevanje novih ustvarjalcev, subkultur, kar je seveda velika kulturna škoda, kaže pa tudi na nekonstruktivnost, nevednost in aroganco dejavnikov, ki bi morali po svojem bistvu skrbeti za razvoj, kontinuiteto in bogatenje slovenske filmske kulture in vzgoje.

V letu 2016 smo uspešno razširili delovanje in izobraževanje na področju postprodukcije, razvoja scenarijev, podaljšanjem in razširjanjem kameranske delavnice, delavnic za najmlajše na filmsko vzgojnem področju, bogatenju programov Srečanja najmlajših filmskih ustvarjalcev in Festivala neodvisnega filma Slovenije, predavanj in vsebin ciklusov.

Vsa ta scena se je v letu 2016 odražala tudi v izjemno uspešni medijski promociji in odzivnosti, kar je seveda povečevalo medijsko prepoznavnost našega dela v širši kulturni sferi in kulturni produkciji.

Visoka tehnološka razvitost sodobnih medijev, globalna distribucija, popolna odprtost globalne medijske scene ter hitrost sprememb in razvoja terjajo široko, univerzalno, kakovostno, intenzivno, aktualno medijsko izobraževanje. Brez njega je sodobni ustvarjalec, če želi ostati viden in kompetenten, slej ko prej nemočen, saj se nove poetike, področja, avtorski rokopisi in teme sodobnih medijev spreminjajo s silovito naglico in se hkrati dotikajo skrajnih robov sodobne eksistence in dožemanja sveta, družbe in posameznika, zato je strokovno in kompetentno vključevanje vseh aktualnih dogajanj v svetu medijev v naše programe nujen pogoj za kvaliteto, ustvarjalnost, kritičnost in kultivacijo širšega slovenskega (filmskega) občinstva, predvsem za mlade pa tako rekoč edina možnost za vstop v filmsko kulturno produkcijo, samorealizacijo skozi medijsko kulturo, ustvarjanje možnosti kreativnega in kritičnega mišljenja in delovanja.

Prireditve

52. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV SLOVENIJE

Izola, 13. in 14. oktober 2016

DELAVNICA I: Projekcija filmov in pogovor z režiserjem Makom Sajkom

DELAVNICA II: Snemanje filmov s telefonom in fotoaparatom z Branetom Lenarčičem

DELAVNICA III: »Režiram film« delavnica in snemanje igranega filma, vodila sta Boštjan Vrhovec in Brane Lenarčič

DELAVNICA IIII: Montaža in komentarji posnetih filmov, problemi in rešitve - vodila sta Boštjan Vrhovec in Brane Lenarčič

OKROGLA MIZA / POGOVOR O OTROŠKI FILMSKI USTVARJALNOSTI, MENTORSTVU, PROBLEMATIKI FILMSKE VZGOJE V ŠOLAH s člani žirije in strokovnjaki s področja filmske vzgoje – udeležencev 20

Št. udeležencev Srečanja : 1100

Selektor : Matija Milčinski

Člani strokovne žirije: Eka Vogeltnik, Amir Muratovič, Mako Sajko

Na Srečanju se je predstavilo 26 klubov, krožkov in samostojnih ustvarjalcev iz vse države in zamejstva s skupno 130 filmi. Njihova kakovost je pokazala, kako živa, iskrena, ustvarjalna je lahko mladina – čeprav filma ne uči nobena šola. Prav ta manko filmske vzgoje na šolah je letos (znova) pokazal tudi »problematiko« mentorjev, ki s časom postajajo konvencionalni in namesto da spodbujajo otroško medijsko raziskovanje, ustvarjalnost in igro, jo (nenamerno) dušijo, omejujejo in ukalupljajo in tako postajajo kontraproduktivni, neustvarjalni. Zaradi zaprtosti šol glede medijske vzgoje je namreč izobraževanje, delovanje in vključevanje novih mentorjev velik problem, čeprav je po drugi strani »povpraševanje« učencev po medijski vzgoji naravnost neverjetno.

Na srečanju smo na podlagi pregledanih filmov in ponavljajočih se napak in zagat mladih ustvarjalcev pripravili več odmevnih delavnic – tako za otroke in kot tudi mentorje – kjer smo skozi prakso pokazali na mogoče reševanje zagat v igranem filmu, ki ga imajo mladi čedalje rajši, čeprav se še ne znajdejo z vsemi izraznimi možnostmi, ki jih v igranem filmu ponuja sodobna tehnika – od navadnega telefona naprej. Delavnic se je udeležilo 350 otrok iz različnih šol iz vse države.

V pogovorih z mentorji se je pokazala potreba po večdnevni in večmesečni animacijski, začetniški delavnici in taborih za mlade povsod tam, kjer te dejavnosti ni že več let, kjer ni pravih mentorjev, pogojev etc., in to bo morala biti prioriteta pri razvoju filmske vzgojne scene.

Bogatenje programa in pokrivanje novih področij, seveda pomeni novo, silovito spodbudo filmski vzgoji, odpiranje in omogočanje dostopnosti mladim do medijske ustvarjalnosti, kulture in razumevanja medijev in filma, s tem pa se seveda manjša (medijska) deprivacija mladim, manjša se siromašenje njihovih že tako zoženih možnosti, njihova medijska in nazorska manipulativnost, nekritičnost, potrošniško razmišljanje, kar je seveda velik kulturni in ne nazadnje tudi civilizacijski uspeh, na sicer nerazvit in bolj ali manj zaprt medijskem šolskem polju.

Srečanje je bilo odlično medijsko pokrito in odmevno.

FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA SLOVENIJE

Koprodukcija: KUD MILF iz Domžal

Ljubljana, Domžale 24., 25. in 26. novembra 2016

Št. udeležencev: 400

Strokovna žirija: Marko Bauer, Igor Kernel, Diego Menendez

S pojavom digitalne tehnologije se odpirajo nove možnosti, saj je s tehnološkega vidika postala izdelava filma dostopna vsakomur. To je velika prednost, ki pa hkrati omogoča, da nastaja množica povprečnih in diletantskih izdelkov. Festivali so zato lahko tisto mesto, kjer se vzpostavljajo merila kakovosti in se promovira pristna ustvarjalnost.

Neodvisni film je zelo širok in nekoliko nejasen pojem. V okolju, kjer ni velikih monopolnih producentov, je bolj pomembna neodvisnost mišljenja in odnosa do ustvarjalnosti. Neodvisni karakter daje filmu neodvisna drža njegovih ustvarjalcev, ki se ne menijo za to, ali bo film ugajal širokemu krogu gledalcev ali ne.

V letu 2016 se je pokazalo, da je neodvisna filmska produkcija na Slovenskem prisotna, na razpis za festival so avtorji prijavili 40 filmov, vendar pa je hkrati letošnja žirija ugotavljala, da se slovenski avtorji vse premalo zavedajo pomembnosti neodvisnosti mišljenja in odnosa do raziskovanja medijskih meja, inovativnosti, nekonvencionalnosti, v svojih filmih kažejo vse premalo poguma eksperimentirati, rušenja in prestopanja meja konvencij ipd.

Prav s to mišljenjsko in kritično ostrino, ki jo je načrtala letošnja žirija, je festival neodvisnega filma »poslal« avtorjem signal, da se nevarno odpovedujejo svoji lastni ustvarjalni svobodi in se preveč lagodno prepuščajo medijskemu infantilizmu, diletantizmu in konvencijam, ki jih ponujajo komercialni mediji.

Zato toliko bolj prihaja do izraza »kinoteka« neodvisnega filma, ki jo ponuja Festival skozi projekcije in pogovore z avtorji v ciklusu »Široki kot«, ki ima namen ohranjati historični spomin neodvisne, eksperimentalne, avtorske produkcije, mišljenja, iskanj v ožji in širši časovni in prostorski razsežnosti in vsej avtorski in medijski raznolikosti – kljub izjemno skromnim sredstvom, ki jih imamo skupaj s koproducentom – društvom MILF iz Domžal, za realizacijo celotnega festivala...

Na festivalu je bila dovolj dobro obiskana, odmevna, živa in miselno relevantna »okrogla miza«, izmenjava mnenj med avtorji, žiranti in gosti o letošnji produkciji in usodi, smislu in prihodnosti neodvisne avtorske produkcije na Slovenskem.

FNF je bil izjemno medijsko odmeven in odlično pokrit, tako da postaja zagotovo relevanten prostor sodobnega medijskega kritičnega dogajanja in preverjanja, ki ga je v medijskem prostoru slovenske kulture čedalje manj, oziroma lahko rečemo, da je že skorajda presahnil, saj vseh povsod bolj ali manj prevladuje prazna špektakularnost, konvencionalnost, praznina, odsotnost kritičnega mišljenja etc..

Izobraževanje

Z našo razvejano kulturno mrežo in velikim številom ljudi, ki se udeležujejo naših izobraževanj, delavnic in usposabljanj, se širi in bogati tudi filmska dejavnost v vseh raznoterih oblikah, katerih nosilci ali spodbujevalci so naši absolventi, ki prinašajo v slovenski in zamejski filmski kulturni prostor nova razmišljanja, nove poti ustvarjanja, mišljenja, kritičnega mišljenja, nove kulturne prakse in podobno. Za svoje delo seveda aktivirajo vse razpoložljive vire, ki jih ponuja kulturna mreža v državi in zamejstvu in predvsem sredstva, ki jih omogoča sklad. Tako se je to leto nadaljevala cela vrsta izobraževanj, delavnic, dogodkov, produkcij (Krško, Piran, Izola, Medvode, Brezovica, Koper, Velike Lašče, Ig, Škofije, Celovec, Gorica, Trst, Celje, Cerknica, Domžale, Gorišnica, Maribor, Celje, Kranj, Koper, Logatec, Bloke, Šmarje pri Jelšah, Ljubljana, Logatec, Ljutomer ...), kar kaže na vitalnost mreženja in uspešnost prenosa znanja, organiziranja, alternativnega produciranja, ki ga posamezniki pridobijo s pomočjo naših izobraževanj, spodbud, sofinanciranja in usmerjanja. Pri tem je očitna tudi investicija, vložena v mišljenje in ustvarjalno filozofijo mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Forum, osnabriškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogaja alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja modus operandi sodobnega slovenskega medijskega ustvarjalca.

FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ I

Ljubljana, od novembra 2015 do novembra 2016

Udeležencev: v seminarju/laboratoriju 60, na spremljajočih prireditvah, projekcijah, analizah, pogovorih čez 1000.

Predavatelji: Radovan Čok, Ana Lasič, Boris Petkovič, Boštjan Vrhovec, Miha Klep, Aleš Pavlin, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh, Janez Burger, Darko Štante, Mitja Manček, Julij Zornik, Janez Zalaznik, Peter Perunović, avtorji slovenskih neodvisnih, eksperimentalnih filmov in drugi.

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot štiridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju izjemno prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in video tehnika in tehnologija, poetike, sodobna kondicija človeka ...

V delavnicah/modulih se seminaristi seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, kamere, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture, filozofijo, antropologijo, sociologijo sodobnega bivanja ... Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat/šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

Filmski seminarji/laboratoriji, filmske delavnice so gotovo najbolj »radikalni« in univerzalni izobraževalni filmski

podvigi, ne samo v okviru Sklada, ampak gotovo tudi v okviru celotne slovenske filmske kulture. Iz vrst seminarjev so izšli izvrstno izobraženi, kultivirani, inovativni, kreativni posamezniki in skupine, ki so spreminjali slovensko filmsko kulturno pokrajino v vseh ozirih in na vseh ravneh, od društvene, klubske kulturne produkcije do profesionalnega filma, zamejske filmske produkcije ter mednarodne prepoznavnosti in odličnosti.

CILJI SEMINARJA/LABORATORIJA:

Spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji, usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža), promocija novih avtorskih imen in projektov.

VSEBINA:

Filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks; filmska in videokamera, praktično snemanje, lučni dizajn, scenska tehnika;

filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting; montaža, montažna delavnica, analize filmske strukture; režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov.

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

Zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij etc.

Seminar/laboratorij je v vseh moduli obsegal več sto ur predavanj, vaj, analiz filmov, študijskih snemanj, pogovorov, ki so jih izvajali vrhunski domači in tuji eminentni, inovativni strokovnjaki.

Filmski seminar/laboratorij je potekal tri do šestkrat tedensko skozi celo leto 2016.

Filmski seminar/laboratorij je po tehnični strani sofinanciralo in podprlo podjetje Viba film, podjetje Grip iz Ljubljane, podjetje 100 d.o.o. in več drugih podjetij.

FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ II

Ljubljana, od novembra 2016 do julija 2017

Udeležencev 25, sodelujočih v spremljajočih dogodkih 1000

Predavatelji/gosti: Radovan Čok, Janez Zalaznik, Ana Lasić, Boštjan Vrhovec, Miha Klep, Tom Gomizelj, Amir Muratović, Gregor Gašperlin, Rok Mencin, Boris Petkovič, Boris Palčič, Aleš Pavlin, Janez Lapajne, , Simon Sedmak, Julij Zornik, Branko Lenarčič, Branco Grabovac, Boris Petković in drugi.

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot štiridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju izjemno prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in video tehnika in tehnologija, poetike ...

V delavnicah se seminaristi seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture ... Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat/šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

Filmski seminarji/laboratoriji, filmske delavnice so gotovo najbolj »radikalni« in univerzalni izobraževalni filmski podvigi, ne samo v okviru Sklada, ampak gotovo tudi v okviru celotne slovenske filmske kulture. Iz vrst seminarjev so izšli izvrstni, izobraženi, kultivirani, inovativni, kreativni posamezniki in skupine, ki so spreminjali slovensko filmsko kulturno pokrajino v vseh ozirih in na vseh ravneh, od društvene, klubske kulturne produkcije do profesionalnega filma, zamejske filmske produkcije ter mednarodne prepoznavnosti in odličnosti.

CILJI SEMINARJA/LABORATORIJA

- spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji
- usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža)
- promocija novih avtorskih imen in projektov

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks;
- filmska in videokamera, praktično snemanje, lučni dizajn, scenska tehnika;
- filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting;
- montaža, montažna delavnica, analize filmske strukture;
- režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov.

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

- zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij etc.

Filmski seminar/laboratorij tehnično omogoča/sofinancira podjetje Viba film iz Ljubljane.

CIKLUS ZGODOVINSKO-TEORETSKIH PREDAVANJ

Ljubljana, od januarja do julija in od oktobra do decembra 2016, enkrat /dvakrat tedensko

Število udeležencev: 1300

Predavatelji: Ana Lasič, Boris Petkovič, Peter Milovanovič Jarh, avtorji neodvisnih filmov, avtorji filmov AGRFT, projekcije filmske zgodovine in avtorskih poetik, garažnih produkcij, eksperimentalnega filma, Tom Gomizelj, Marko Bauer, Igor Kernel, Darko Štrajn

Odmevna, intelektualno in kulturno provokativna, poglobljena študijska dogajanja s projekcijami, analizami, pogovori, découpage od kadra do kadra, pogovori z avtorji in kritiki so ena izmed najbolj odprtih in priljubljenih oblik v našem programu kultiviranja sodobnega filmofila. Gre za strokovne, provokativne, inovativne miselne pristope k filmski strukturi, podtekstu, zgodovini, avtorskim poetikam, avantgardi, klasiki, filozofiji filma in življenja, ki so primerni za udeležence naših seminarjev in preostalo filmsko občinstvo, ki si želi avtentične/avtorske filmske misli in kulture. Filmske projekcije in pogovori se dogajajo od štirikrat do šestkrat mesečno, po potrebi tudi večkrat.

Ciklusi veljajo kot izjemno uspešna in odmevna kultivacija širše filmske publike, saj se na dovolj odprt, poljuden, hkrati pa intelektualno provokativen način obiskovalci seznanjajo s filmskimi poetikami posameznih avtorjev, vsebinami, mišljenjem, pogledi na svet, medčloveškimi razmerji v sodobni umetnosti in samimi robovi sodobne filmske naracije in kulture.

SCENARISTIČNI LABORATORIJ

Ljubljana, januar–marec 2016

Število udeležencev: 20

Predavateljica: Ana Lasič

Intenziven, usmerjen scenaristični seminar/laboratorij je nudil teoretični in praktični »prehod« od scenaristične zasnove k pisanju snemalne knjige, storyboarda, do snemanja (več verzij iste scenaristične zasnove). Udeleženci so spoznavali tehnike pisanja in razvijanja scenarijev in zgodbe, spoznavali so zahteve sodobne dramaturške strukture, kreiranja konfliktov, dinamike dialoga ...

KAMERMANSKA FILMSKA DELAVNICA

Ljubljana, Izola, Piran, april–julij 2016

Število udeležencev: 40

Predavatelji: Radovan Čok, Boris Palčič, Branco Grabovac, Nika Grabar, Brane Lenarčič, Boštjan Vrhovec, Blaž Jelnikar, Franc Lopič

V kameranski filmski delavnici so seminaristi razvijali snemalno knjigo, pripravljali storyboard, organizacijsko pripravljali snemanje kratkih filmov, iskali in testirali igralce, iskali lokacije, dovoljenja in posneli filmski material za kratki film MINE DAN v okviru pripravljenega in napisanega celovečernega omnibus filma, ki so ga pripravili v okviru scenarističnega intenziva.

MEDNARODNA MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA

Ljubljana, Piran, april–junij 2016 in od 25. junija do 1. julija 2016

Število udeležencev: 230

Soorganizator: KUD MARNIE FILM Ljubljana

Predavatelja: Ciril Murnik in Brane Lenarčič

V intenzivni mladinski delavnici so mladi iz vse Slovenije in zamejstva najprej razvijali svoje zgodbe in scenarije, ki so jih potem v Piranu posneli in zmontirali. V delavnici je nastalo več filmov, ki so poželi nagrade na različnih domačih in tujih filmskih festivalih za mlade.

DELAVNICA FILMSKI CAMPUS

Ljubljana, Izola, maj–avgust 2016

Število udeležencev: 15

Predavatelji: Boris Palčič, Julij Zornik, Simon Sedmak, Branko Lenarčič, Žiga Čamernik, Radovan Čok, Peter Perunovič

Filmska delavnica campus seminaristom ne glede na predznanje ali izkušnje odpira vrata za pridobivanje praktičnih izkušenj, znanja teoretskih in kulturnih informacij, predvsem neposrednega »hands-on« del s filmsko, scensko tehniko, režijo, kamero, postprodukcijo, distribucijo, mreženjem etc.

Campus razvija kreativno, dinamično, kritično, odprto ozračje, kjer se z mladimi srečujejo različne vrste strokovnjakov s področja filma. Njihove izkušnje in zrelost pomagajo pri ustvarjalnih iskanjih mladih, ki se jim šele odpira pot v film.

Cilji delavnice so bili, ustvariti udeležencem možnosti za udeležanje svojih lastnih medijskih kreativnih, raziskovalnih zamisli, njihove ustvarjalne uveljavitve, kariere, dela na vseh ravneh filmske, oziroma medijske produkcije.

Campus je bil sestavljen iz več med seboj povezljivih modulov, udeleženci so sodelovali pri snemanju in postprodukciji različnih študijskih projektov / vaj / kratkih filmov.

Campus smo izvedli v manj ambiciozni in obsežni obliki, saj so nam izpadla sredstva Slovenskega filmskega centra.

Delavnica Filmski campus je bila izvedena s pomočjo podjetja Viba film iz Ljubljane.

OTROŠKA FILMSKA DELAVNICA

Škofije, 10. oktober in 3. december 2016

Število udeležencev: 70

Predavatelj: Branko Lenarčič

V delavnici za osnovnošolce je bil namen uvesti mlade v filmsko animacijo, spoznati različne tehnike animiranega filma, pripraviti, posneti, zmontirati in ozvočiti kratke filme. V delavnicah je doslej nastalo čez 40 animiranih filmov, nekaj je bilo nagrajenih na domačih in tujih filmskih festivalih in srečanjih.

MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA V MLADINSKEM DOMU V CELOVCU

Celovec, od januarja do junija in septembra do decembra 2016

Število udeležencev: 80

Predavatelji: Ciril Murnik, Brane Lenarčič, Miha Peče

V delavnici se nova generacija mladih seznanja z osnovami filmske tehnike, filmskega jezika, filmske zgodbe, filmske zgodovine in kulture, nadaljevalci pa pripravljajo zgodbe, scenarije in snemalne knjige za svoje nove filme. Delavnico bogatijo posebne projekcije filmov, pogovori, filmske analize.

DELAVNICE IZ PROGRAMA NIP UMETNOST / FILM »USTVARI SVOJ PRVI FILM«

Ljubljana, 5. in 6. nov. 2016

Udeležencev 16

Maribor, 17. in 18. december 2016

Udeležencev 16

Predavatelji: Peter Kus, Mitja Manček, Brane Lenarčič, Peter Milovanovič Jarh

Dovolj odmevna, intelektualno provokativna predavanja s področja filma, filmske umetnosti, filma in mladih, dramaturgije filma kažejo, da zanimanje za medije in medijsko vzgojo in ustvarjalnost med šolniki narašča in se počasi (?.?) začenja vračanje na tiste pozicije, kjer je bila filmska vzgoja pred letom 90, ko so jo povsem izbrisali iz okvirov šolskega polja. Delavnice so predstavile možnosti, ki jih imajo pedagogi v komunikaciji z mladimi s pomočjo filmskih zgodb, njihovimi pogledi, nazori, konflikti, stiskami in stremljenji, razširjanjem njihovega razumevanja sveta in svojih problemov, njihovo (filmsko) kultivacijo, kritičnim razmišljanjem, razumevanjem etc.

Mednarodno sodelovanje

V okviru mednarodnega sodelovanja smo predvsem sodelovali s slovenskimi zamejskimi organizacijami, kjer smo skrbeli, da se poleg drugih kulturnih dejavnosti manifestira tudi filmska dejavnost, in po strokovni, organizacijski in finančni plati sodelovali pri pripravi ter izvedbi mednarodnih filmsko vzgojnih delavnic (v Mladinskem domu v Gorici – 14. junij), celoletni delavnici mladinskega filma v Mladinskem domu v Celovcu (od januarja do junija 2015). Na vseh delavnicah je sodelovalo čez 110 udeležencev, ki so ustvarjali igrane, dokumentarne in animirane filme.

Pri našem izobraževalnem delu in razvoju konceptov je nadvse pomembna tudi naložba, vložena v mišljenje in ustvarjalno filozofijo mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, in ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Foruma mladega filma in novih avtorjev, osnabrilškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogajajo alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja tako po zaslugi JSKD tudi dosegljiva sodobnemu slovenskemu medijskemu ustvarjalcu.

Glede na to, kako kaotična, nekonsistentna, nekonstruktivna, nepredvidljiva in stihiska je kulturna politika in financiranje na filmskem področju slovenske kulture (predvsem SFC), je vsako načrtovanje bolj zahtevnih evropskih ali celo globalnih kulturnih povezav, gostovanj in koprodukcij tako rekoč obsojeno na neuspeh, oziroma na najbolj ad hoc povezave, ki ne prinašajo nobene dodane (izobraževalne, kreativne) vrednosti in služijo žal zgolj »medijski« spektakelski produkciji videza, ki že sicer prevladuje pri večini »izobraževalnih« institucij na Slovenskem ... Vendar je tudi to – posredno – naša prednost in prepoznavnost – da smo drugačni, avtentični, kritični, kompetentni.

Sklep in evalvacija

Z neverjetno hitrostjo se spreminjajo pogledi na svet, človeka, družbo, družbena razmerja in samo dovolj izobražen, informiran, s kritičnim premislekom in presojo vrednot opremljen ustvarjalec se lahko znajde v sodobni medijski kakofoniji in kaosu, ustvari lasten pogled in avtorski rokopis oziroma preboj. Vse to smo v preteklem letu omogočili udeležencem naših seminarjev in delavnic – od otroških delavnic, preko srednješolcev do študentov in odraslih, od šolskih krožkov, mladinskih klubov in posameznikov do lokalnih televizij in posameznih samostojnih, avtorskih produkcij. Tako je bila mreža izobraževanj z našo organizacijo, strokovno pomočjo in našim sofinanciranjem preko produkcij, koprodukcij, razpisov in pozivov do neposrednih sredstev lokalnim in regijskim skupinam dovolj gosta in produktivna.

Ne glede na nizka sredstva za filmsko dejavnost JSKD, nam je uspelo/ je bilo nujno aktivirati naš »tržni« potencial, ki se je hkrati izkazal tudi kot pravi kazalnik, kako kakovostna, uporabna in potrebna so naša znanja, informacije in kulturna ponudba v delavnicah, seminarjih in drugih dogodkih. Samo v letu 2012 smo na primer pridobili na »trgu« kar 82% dodatnih sredstev glede na programska sredstva iz proračuna, v letu 2014 že 181%, v letu 2016 pa kar 608%. To je glede na krizne čase zagotovo velik uspeh ter seveda oblika priznanja in zaupanja »uporabnikov«, ki vedo, za kaj plačujejo šolnine in kakšno dodano vrednost dobijo za svoj denar.

V letu 2016 je treba omeniti tudi negativen odziv Slovenskega filmskega centra, ki je vrsto let izobraževalne projekte in filmsko vzgojne programe JSKD uvrščal v okvire svojega sofinanciranja. To pomeni obsežno siromašenje in ožanje slovenskega filmskega kulturnega prostora, ustvarjalnih in ne nazadnje tudi zaposlitvenih možnosti mladih, ki so tako izključeni iz kulturnega in ustvarjalnega dogajanja ob tem, da že sicer težko prihajajo do izobraževalnih in ustvarjalnih priložnosti.

Položaj na tem področju je spričo teh razmer toliko bolj zaskrbljujoč, saj mreža JSKD pokriva obsežno področje v državi in v zamejstvu in omogoča zelo raznoliko in obsežno izobraževanje na medijskem področju in tako mladim omogoča različne, ne nazadnje tudi zaposlitvene možnosti in integracijo v kulturo in ustvarjanje ... kar delamo bolje in uspešneje kot kateri koli drug slovenski medijski izobraževalec.

Samo na letošnjem Festivalu slovenskega filma smo lahko našli čez 600 naših seminaristov, ki so se pojavljali kot producenti, režiserji, avtorji, snemalci, montažerji, scenografi, scenaristi, igralci, animatorji, organizatorji, člani ekip, kar pomeni, da omogočamo z našim izobraževanjem mnogim mladim konkurenčnost na trgu (medijske) delovne sile, zaposlitvene možnosti, možnosti promocije, zvišanje njihovega socialnega in intelektualnega kapitala. Po drugi strani pa prav ta »na trgu« – s kotizacijami in šolninami – pridobljena sredstva omogočajo kakovost, odličnost in presežke v naši dejavnosti, ki bi ob skromnih sredstvih le še životarila na minimumu/pod njim, obseg bi se zmanjševal, programi krčili.

Razumljivo je, da smo z dodatnimi sredstvi lahko še razširili mrežo koproducentov v državi in zamejstvu, ki sodelujejo pri naših izobraževalnih programih in prireditvah. Temu sledijo tudi rezultati, saj opažamo porast otroških filmov in otroških skupin, produkcijskih skupin, mladinskih klubov, ki vključujejo tudi film in video. Najboljši posamezniki s svojimi poetikami segajo tudi v sam vrh slovenske filmske produkcije ali televizijskih filmov, scenaristike, produkcije, kritike in mišljenja, kar je seveda dovolj odmevna promocija dela Sklada in filmske dejavnosti kot tudi potrditve našega delovanja in usmeritev, kakovosti in odličnosti. Vse to uvršča dejavnost JSKD v sam vrh slovenskega medijskega neformalnega izobraževanja.

Prav tako je treba omeniti opazen premik v odnosu do filmske dejavnosti v programih naših območnih izpostav, ki dejavnost razvijajo z območnimi srečanji, delavnicami, projekcijami, pogovori, gostovanji, kar zgošča mrežo povezovanj in omogoča večjo ustvarjalno mobilnost posameznikov in skupin ter posledično seveda uspešnost in kulturno prisotnost celotne dejavnosti.

Kljub nizkim finančnim sredstvom za filmsko dejavnost, kar seveda prinaša potrebo po intenzivnejšem iskanju dodatnih virov financiranja, povezovanju, koproduciranju, prilagajanju vseh producentov minimalnim produkcijskim proračunom, je bilo za nas leto 2016 nadpovprečno uspešno, saj smo, kot rečeno, z uspehom »na trgu« (kotizacije, koproducentki vložki) bistveno razširili obseg našega dela, kvaliteto, bogastvo dogajanja in odpiranja širših možnosti novim ustvarjalcem.

To vse dokazuje, da naš vsesplošni kulturni in izobraževalni ugled raste, da presegamo meje in uspešno zadovoljujemo potrebe cele vrste mladih ustvarjalcev, ki si želijo stopiti na področje medijev in filma ter se uveljaviti.

2.8 Plesna dejavnost

Nina Meško

Uvod

Ples je način razmišljanja. Skozi ples lahko utelesimo najbolj abstraktne ideje in povemo tisto, kar z besedami ne moremo. Z razvijanjem in spodbujanjem gibalnega ustvarjanja ter s pomočjo učenja različnih plesnih tehnik na seminarjih in delavnicah razvijamo plesno telo in gibanje. In ko se plešeče telo poveže z umom in koncepti sodobnega časa, predstavlja plesno umetnost.

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na povečanju zanimanja in znanja o plesni umetnosti in pedagogiki ustvarjalnega plesa. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples ponujamo različne oblike strokovne pomoči. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in možnosti za predstavljanje. Na ta način oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev po vseh regijah Slovenije.

Ocena stanja

Plesna dejavnost je v Sloveniji precej dobro razvita. Kakovost posameznih društev je na visoki ravni in uspehi se kažejo na državni in mednarodni ravni. Kakovost in rast plesnih skupin je nedvomno rezultat že več kot tridesetletnega dela na podlagi piramidalnega sistema selekcij. Za posamezne regije resnično poskušamo najti čim bolj senzibilne strokovne spremljevalce, ki konstruktivno svetujejo in tako resnično spodbudijo željo po napredovanju in dodatnem izobraževanju med mentorji skupin. Nadaljnji izbor na državno raven popestrimo tako, da na dve ali tri leta zamenjamo državnega selektorja in tako vnašamo raznolike poglede na plesno umetnost, ki jih nikakor ne moremo podrediti nekim splošnim objektivnim merilom. Tako na JSKD še zmeraj opravljamo pomembno vlogo pri razvoju področja na nacionalni ravni ter se strokovno in organizacijsko povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji ukvarjajo s plesom, pa naj gre za ljubiteljsko ali profesionalno sfero.

Pri pomembnih inštitucijah in zavodih, ki se ukvarjajo s plesom, smo prepoznani in obravnavani kot strokovno kompetenten partner, in zato je vsako leto ponudb za sodelovanje več. V Sloveniji že več let izredno dobro sodelujemo s Centrom kulture Španski borci in Zavodom EnKnap. Večletno sodelovanje z Zavodom Flota pri festivalu Front@ sodobnega plesa, sodelovanje z Zavodom Emanat pri projektu Učna ura sodobnega plesa in različnih aktualnih projektih dejansko povezuje ljubiteljsko in profesionalno plesno področje in omogočajo medgeneracijsko sodelovanje in vzajemno rast. Tudi druge inštitucije nas pri strokovnih vprašanjih obravnavajo kot pomembnega sogovornika. Tako redno sodelujemo kot koordinatorji za ples pri Kulturnem Bazarju, sodelovali smo pri pisanju Učnega načrta za Umetnost (plesno področje) z Zavodom za šolstvo ter s CPI (Centrom za poklicno izobraževanje) pri oblikovanju poklicnih standardov in pripravi kataloga za NPK (nacionalne poklicne kvalifikacije) za poklica plesalec/plesalka in koreograf/koreografinja. Letošnje leto smo poleg dobrega sodelovanja doma razširili naša sodelovanja tudi čez meje. Tako pripravljamo z organizacijo Danspunt iz Belgije in v sodelovanju s Hrvaško, Nizozemsko, Veliko Britanijo in Češko mobilni festival, na katerem bi se predstavljala plesna produkcija mladih plesalcev iz omenjenih držav. Tako smo letošnje leto sodelovali na prvi ediciji festivala Danspunt Invites v Belgiji z mladinsko skupino Plesnega foruma Celje septembra 2016. Potrditev za dobro mednarodno prisotnost je bilo vabilo na festival plesnih predstav za mlado publiko v Jeruzalem. Obisk festivala je obrodil nove mednarodne povezave, ki jih bomo v okviru svojega dela razvijali naprej.

Tekmovanje Opus smo letošnje leto zaradi prevelikega števila prijav preoblikovali v trofazni proces, regijski izbor ter državno in mednarodno tekmovanje. Na ta način OPUS zadostuje vsem kriterijem, ki so potrebni, da se rezultati upoštevajo mladim plesalcem za pridobitev Zoisove štipendije. Mednarodni del postaja vedno bolj prepoznaven, kar kaže vsako leto večje število prijav iz tujine. Poleg že obstoječih denarnih nagrad ter izbora za predstavitev na festivalu Front@ sodobnega plesa pa smo leta 2015 uvedli v sodelovanju s Plesnim studiom Intakt še produkcijsko nagrado, ki omogoča izbranemu plesalcu produkcijo nove predstave s premierno predstavitvijo na sledečem Opus-u. Tako je bila premierno na 9. mednarodnem tekmovanju predstavljena predstava lanskoletnega nagrajenca Žigana Krajčana, ki je nastala pod mentorskim vodstvom Nine Meško in Nataše Tovirac. Predstava je potem sodelovala še na nekaj uglednih festivalih – festivalu Ukrep v Plesnem teatru Ljubljana, festivalu Fronta sodobnega plesa v Murski Soboti in festivalu Performa v Mariboru ter bila s strani tričlanske mednarodne žirije uvrščena na festival slovenskega sodobnega plesa Gibanica, ki bo marca 2017 v Ljubljani.

Letošnje leto žal nismo uspeli, tudi zaradi partnerja Pedagoške fakultete, organizirati 3. mednarodne konference plesne pedagogike zaradi časovnih in finančnih omejitev. Organizirali jo bomo leta 2017 in bo od zdaj naprej potekala

trienalno in ne bienalno. Je pa izpad konference sprožil val vprašanj po njej, kar dokazuje, da se je že vzpostavila kot pomembna manifestacija na področju plesne pedagogike.

Obuditev Poletne plesne šole v Ljubljani po točno 20-letni pavzi je presegla vsa pričakovanja. 130 udeležencev in 16 plesnih pedagogov je za pet dni zavzelo Kult3000, Staro mestno elektrarno in športno dvorano Tabor. Plesno vzdušje in entuziazem plesalcev ter zadovoljstvo mednarodne ekipe plesnih pedagogov je doseglo svoj vrh na zaključni produkciji. Naslednje leto bomo Poletno plesno šolo poskusili povezati s plesnim festivalom Ukrep v soorganizaciji Plesnega Teatra Ljubljana ter omogočiti mednarodnim plesnim pedagogom, da se v okviru festivala predstavijo še s svojimi odrskimi stvaritvami.

Letošnje leto smo se ukvarjali z dvema večjima založniškima projektoma, ki bosta oba izšla v začetku let 2017. Gre za zapuščine dveh pomembnih predstavnic slovenske plesne zgodovine – Marije Vogeltnik in Žive Kraigher. »Uporni ples« Žive Kraigher bo izšel v sozaložništvu z zavodom Maska; »Hodim, plešem, sem« Marije Vogeltnik pa v sodelovanju z društvom Kinetikon.

V začetku leta 2016 smo vzpostavili facebook stran DanceJSKD, preko katere promoviramo predvsem naše mednarodne projekte. Ob tem pa preko velike plesne mailing liste redno obveščamo vse interesente o plesnih dogodkih, predstavah, izobraževanjih, avdicijah ...

Mednarodna sodelovanja in septembrski gostovanji v Belgiji in Izraelu sta nam dali uvid, da s svojim delom, predvsem s piramidalnim selekcijskim sistemom, Konferenco plesne pedagogike, tekmovanjem OPUS in strokovnimi seminarji ter izobraževalnimi programi razvijamo prakso, ki je primerljiva z dogajanjem drugod po svetu oz. v nekaterih primerih celo zgled dobre prakse za ostale države.

Cilje, ki smo si jih zadali – spodbujanje plesne ustvarjalnosti, ohranjanje in kakovostno razvijanje obstoječih prireditev, vključevanje plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove, sodelovanje s profesionalnim sodobnim plesnim področjem, razvijanje mednarodne prepoznavnosti so bili realizirani nad pričakovanji.

Prireditve

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve in festivale (PIKA MIGA, ŽIVA, Opus 1 – plesna miniatūra, Besede plešejo ...), so načrtovani tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja in znanje naših skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in prav tako s strokovnim sodobnim plesnim področjem. Namen območnih, regijskih in državnih revij pa je poleg predstavitve skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi.

PRODUKCIJA 31. ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2016

Maribor, 22. 2. 2016

Lokacija izvedbe: Dvorana UNION, Maribor

Število obiskovalcev: 80

Število nastopajočih: 76

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Minka Veselič Kološa in Nina Meško

ZPŠ se je kot vsako leto zaključila s Produkcijo Zimske plesne šole. Letošnje leto so se na odru Dvorane UNION s končno predstavitvijo delavnic predstavili vsi sodelujoči. Produkcija je uspešna promocija plesa in pomemben zaključek izobraževanja za njene udeležence. Namen produkcije Zimske plesne šole, ki jo vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega ter animiranje občinstva ter promocija plesa in Zimske plesne šole v javnosti. Organizator ZPŠ je vsem, ki so obiskovali vsaj eno 4-dnevno delavnico v celoti, podelil CERTIFIKAT.

IZBOR ZA 24. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2016

Ljubljana, 5. in 6. 3. 2016

Lokacija izvedbe: Gledališko plesna dvorana SVŠGL

Število obiskovalcev: 200

Število skupin, posameznikov: 205

Število nastopajočih: 267

Žirija za A1 in A2: Barbara Kanc (predsednica za A1 in A2), Aja Zupanec (članica za A1 in A2), Dominika Kacina (članica za A1) in Tina Valentan (članica za A2)

Žirija za B in C: Katja Legin (predsednica), Vita Osojnik (članica) in Gregor Luštek (član)

Na razpis je prispelo rekordnih 205 (lani 137) prijav (A1 solo 56, A1 duet 20, A2 solo 51, A2 duet 21, B solo 29, B duet 14 in C solo in duet 14).

Na izboru je žirija izbrala plesne miniature, ki so se uvrstile na državno tekmovanje OPUS 1.

PLESNE MINIATURE NA FESTIVALU SODOBNIH UMETNOSTI MLADIH TRANSGENERACIJE

Ljubljana, 6. 4. 2016

Lokacija izvedbe: Dvorana Duše Počkaj, Cankarjev dom Ljubljana

Število obiskovalcev: 50

Število nastopajočih: 9

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Nina Meško

Prijavili smo izbrane koreografije dijakov iz 23. državnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – Plesna miniatura 2015. Izjemno uspešna predstavitev naših najboljših mladih plesalcev/ustvarjalcev v okviru festivala dijaške ustvarjalnosti Transgeneracije v Cankarjevem domu. Izbor programa je pripravila Marjeta Lavrič, ki je s posebnimi pohvala festivala nagradila Jerco Klinar.

24. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2016

Ljubljana, 9. in 10. 4. 2016

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski Borci

Število obiskovalcev: 400

Število skupin, posameznikov: 105

Število nastopajočih: 143

Končno število sodelujočih na državnem tekmovanju je na podlagi izbora bilo: kategorija A1 SOLO: 23; kategorija A2 DUET: 8; kategorija A2 SOLO: 20; kategorija A2 DUET: 11; kategorija B SOLO: 15; kategorija B DUET: 16; kategorija C SOLO: 9 in kategorija C DUET: 3.

Žirija za A1 in A2: Minka Veselič Kološa, Daša Grgič in Barbara Kanc

Žirija za B in C: Katja Legin, Vita Osojnik in Gregor Luštek

Državno tekmovanje je od lani naprej dvodnevni plesni maraton s spremljevalnim programom ter s podelitvijo zlatih, srebrnih in bronastih priznanj vsem sodelujočim. Zlati iz skupin B in C so bili uvrščeni dalje na mednarodno tekmovanje OPUS 1. Kot gledališki list smo izdali obsežnejšo zloženko z izbranimi opisi miniatur in predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnimi članki.

8. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2016

Celje, 11. 6. 2016

Lokacija izvedbe: Slovensko ljudsko gledališče Celje

Število obiskovalcev: 250

Število skupin, posameznikov: 27

Število nastopajočih: 34

Žirija: Roberto Olivan (Španija), Marta Bevilacqua (Italija) in Katja Legin (Slovenija)

Občinstvo in žirija, ki so jo sestavljali mednarodno uveljavljeni plesni ustvarjalci, so si ogledali 27 plesnih miniatur plesalcev iz 9 držav: Avstrije, Hrvaške, Italije, Koreje, Slovenije, Srbije, Švedske, Paname in ZDA.

Slovenski plesni ustvarjalci so bili na mednarodno tekmovanje v Celju izbrani na 24. državnem tekmovanju OPUS 1, tuje plesalce pa je komisija izbrala preko ogleda video posnetkov. Svoje koreografije so sodelujoči plesni ustvarjalci oblikovali na podlagi skupne teme. Letošnja tema VODE! jim je ponudila morje različnih spodbud za plesno ustvarjanje ter vsebuje namige na neskončen razpon in raznovrstnost bivanja. Različne pojavnosti in oblike vode odsevajo različna stanja in čustva. Skozi temo vode so se mladi plesni ustvarjalci lahko ukvarjali z nešteto vprašanji, povezanimi z vodo – od njene lepote, pomanjkanja, pomena za življenje, politične vloge, okoljskih vidikov in še mnogo več.

Opus 1 je prvenstveno praznik plesa in ne spodbuja tekmovalnosti, temveč kreativnost in prostor srečanja najboljših mladih plesalcev ter odpira veliko možnost za različne nagrade, kot so nagrada strokovne žirije in nagrada generacijski komisije v vseh starostnih skupinah, izbor miniaturne Matjaža Fariča za festival Front@ sodobnega plesa, produkcijska nagrada JSKD in Studia Intakt.

Dogajanje se je zaključilo v Plesnem Forumu Celje s premiero plesnega projekta Žigana Krajnčana – Neimenovano, ki jo je ustvaril v sodelovanju s plesalcem Gašperjem Kunškom. Predstava je rezultat produkcijske nagrade, ki jo je Žigan Krajnčan prejel na lanskoletnem tekmovanju OPUS 1 – Plesna miniaturna 2015 in ki jo v sodelovanju podeljujeta JSKD in Plesni studio Intakt.

25. ODPRTA PLESNA SCENA 2016

Maribor, 24.–25. 6. 2016

Lokacija izvedbe: Lutkovno gledališče Maribor, Oder Minoriti

Število obiskovalcev: 64

Število skupin, posameznikov: 2

Število nastopajočih: 4

OPS je del rednega programskega sklopa JSKD OI Maribor vse od leta 1992 in stalnica festivala Lent od 1998. Predstavlja različne domače in gostujoče sodobne plesne presežke, ustvarjene v zadnjem času. Je priložnost za prepoznavanje vrhunskih mladih umetnikov, aktualnih razmišljanj, izmenjav idej in promociji plesne umetnosti.

Pomemben jubilej tako za plesne ustvarjalce, ljubitelje plesne umetnosti v našem in širšem kulturnem prostoru kot za festivalsko lentovsko dogajanje. Plesna scena je prostor za mlade, talentirane plesne navdušence na eni strani in že uveljavljene umetnike na drugi strani. V slovenskem prostoru pomeni pomembno platformo mreženja ustvarjalcev in uspešnega mednarodnega povezovanja.

Letos sta se predstavili dve koreografiji iz tujine, ki se v zadnjem času vse bolj uveljavljata v slovenskem prostoru, in sicer: hrvaška plesalka Lada Petrovski Ternovšek z avtorskim prvencem NÓTT ter poljska koreografinja in plesalka Magdalena Reiter s predstavo OBLIKE RAZDALJE.

ULIČNI PLESNI DOGODEK

Maribor, 24. 6. 2016

Lokacija izvedbe: Gosposka ulica

Število obiskovalcev: 85

Število skupin, posameznikov: 1

Število nastopajočih: 2

Kot posledek letošnje jubilejne scene je bil ulični plesni performance NEIMENOVANO v izvedbi izjemnih plesalcev Žigana Krajnčana in Gašperja Kunška, že prvi dan festivala Lent na Gosposki v sklopu Živih dvorišč.

OPUS 1 NA FESTIVALU 11. FRONT@ SODOBNEGA PLESA

Murska Sobota, 3. 9. 2016

Lokacija izvedbe: Gledališče park (zunanji oder)

Število obiskovalcev: 200

Število skupin, posameznikov: 5

Število nastopajočih: 7

Sodelovanje s festivalom Front@ sodobnega plesa je vsako leto zelo uspešno. Umetniški vodja mednarodnega festivala iz tekmovalnega Opus 1 – plesna miniatūra izbere miniaturo, ki se predstavi na tem prestižnem festivalu. Idejno poslanstvo festivala Front@ sodobnega plesa je poleg pregleda sodobnih plesnih stvaritev iz Srednje Evrope predvsem ustvariti referenčno točko za profesionalne plesalce in občinstva na večjem področju sodobnega plesa v Evropi ter dejavno spodbujati, primerjati, analizirati in se zavzemati za razvoj sodobnega plesa in plesnega občinstva v kulturno prikrajšanih pokrajinah severovzhodne Slovenije in sosednjih držav (Avstrija, Madžarska, Hrvaška). Mladi plesalci se imajo tako priložnost predstaviti strokovnemu mednarodnemu občinstvu.

BESEDE PLEŠEJO 2016 (v okviru 15. Festivala mlade literature Urška)

Slovenj Gradec, 14. 10. 2016

Lokacija izvedbe: Kulturni dom Slovenj Gradec

Število obiskovalcev: 250

Število skupin, posameznikov: 2

Število nastopajočih: 6

Letošnje leto smo razpisali koreografski natečaj Besede plešejo za koreografije, ki črpajo navdih iz izbrane poezije in proze mladih literarnih ustvarjalcev. Izmed povabljenih in prijavljenih predlog, sta bili izbrani dve predlogi, ki sta bili avtorsko zelo raznoliki in sta na zanimiv način predstavili pristope k ustvarjanju koreografij, ki črpajo navdih iz literature. Iz nabora del nominiranih mladih literatov sta izbrani koreografinji poiskali literarno delo za svojo koreografijo.

PIKA MIGA 2016 – 13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN

Velenje, 15. in 16. 10. 2016

Lokacija izvedbe: Dom kulture Velenje

Število obiskovalcev: 250

Število skupin, posameznikov: 49

Število nastopajočih: 212

Organizatorji: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Velenje in Pikin festival Velenje
Pika vsako leto komaj čaka, da si lahko ogleda nove plesne stvaritve na Mini festivalu otroških plesnih skupin PIKA MIGA. Dvodnevni mini festival se je oba dneva začel ob 11 uri. Pred prireditvijo so zjutraj potekale vaje. Po prireditvi je sledilo kosilo, po kosilu pa so za vse nastopajoče bile organizirane ustvarjalne Pikine delavnice, za mentorje pa okrogla miza o aktualnih vprašanjih delovanja v novi sezoni.

ŽIVA 2016, 40. FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH

Ljubljana, 9.–11. 11. 2016

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski borci

Število obiskovalcev: 500

Število skupin, posameznikov: 48

Število nastopajočih: 274

Letošnje leto se je odvil že štirideseti Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa, ki prinaša presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov iz vse Slovenije ter tujih gostov. Festival predstavlja najboljše plesne miniaturo preteklih sezon ter nekaj najbolj vznemirljivih predstav mladih avtorjev in avtoric. Letos smo programske sklope plesnih miniaturo poimenovali neposredno po začetnih, uverturnih plesnih miniaturah: Občinstvo pod urokom, Na lastni koži, Kaj da pet minut, kaj vzame? in Bistvo je očem skrito. Na festivalu sta se s kratkimi plesnimi predstavami predstavila Umetniška gimnazija za sodobni ples in oddelek za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Osrednji gost festivala je bil mednarodno uveljavljen slovenski plesalec Jernej Bizjak, vsak s svojo predstavo pa bosta nastopila tudi Arina Trostyanetskaya in Fabio Liberti. Vsi trije delujejo v okviru Zavoda 0.1.

Festival Živa, katerega ime je svojevrsten hommage Živi Kraigher, plesni pedagoginji, koreografinji in dolgoletni voditeljici Oddelka za izrazni ples na SGBŠ v Ljubljani, ima sicer korenine v Ljubljanskih dnevih plesa. Njihova pobudnica je bila Marija Vogelink v okviru Studia Kinetikon, prvič pa so potekali januarja 1976. Po treh edicijah je sledil triletni premor, nato pa je leta 1982 Neja Kos, tedanja strokovna svetovalka za ples pri Zvezi kulturnih organizacij Slovenije, obudila osrednjo vseslovensko plesno prireditev Dnevi plesa, ki je v Cankarjevem domu potekala do leta 1993. Od leta 1994 naprej se je prireditev selila po različnih slovenskih odrih in potekala pod imenom Sredi prostora. Leta 2004 se je preimenovala v Živine plesne dneve, od leta 2007 pa poteka pod naslovom Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih. Ta se je najprej odvijala v Cankarjevem domu ter v Plesnem teatru Ljubljana (2007 in 2008), od leta 2009 pa se preselila v Španske borce.

Izobraževanje

Glede na veliko ponudbo plesnih izobraževanj skozi celo leto ter posameznih seminarjev, ki jih organizirajo območne izpostave, smo v okviru državnih izobraževanj ohranili najpomembnejše in najkakovostnejše oblike izobraževanj. Udeležba na izobraževanjih upada (verjetno tudi zaradi finančne krize) in letošnje leto STIK-a zaradi premajhnega števila prijav nismo izvajali. STIK bomo naslednje leto razpisali v okviru Študijskega centra in se bo izvajal v dveh krajših samostojnih sklopih. Glede informiranja o izobraževanjih imamo široko plesni seznam, vendar bi pričakovali več sodelovanja z izpostavami za navdihujoče informiranje v lokalnem okolju.

31. ZIMSKA PLESNA ŠOLA

Maribor, 19.–22. 2. 2016

Lokacija izvedbe: Karantena, Maribor

Število udeležencev: 76

Tradicionalni uveljavljeni skupek plesnih seminarjev oz. tečajev za različne plesne tehnike (sodobne tehnike, klasični balet, jazz, hip-hop, etnični plesi in mejne oblike – joga, pilates itd.) in načine razvijanja plesne ustvarjalnosti (delavnice) se je tudi letos odvijal v Mariboru. Namenjen je plesalcem, pedagogom, koreografom in vsem, ki se aktivno ukvarjajo s plesom in z gibom. Program je primeren za začetnike, nadaljevalce in poklicne plesalce. Otrokom od 6 do 8 let je namenjena plesalnica za otroke. Zaključna produkcija udeležencev ZPŠ je zadnji večer.

DELAVNICE in PEDAGOGI: Simon Wehrli (Švica) je učil razred Sodobna plesna tehnika – Flying Low in

Improvizacijsko/raziskovalno delavnico – Tukaj in zdaj; Sodobno plesno delavnico je vodil Miloš Isailović (Srbija), Sodobni balet Kjara Starič Wurst (Italija, Slovenija), Plesalnico za otroke in delavnico za mentorje Saša Lončar (Slovenija), Afro-sodobni ples Maša Kagao Knez (Slovenija) in Pozdrav telesu Tina Valentan (Slovenija).

V okviru ZPŠ so bile na ogled izbrane plesne predstave: SOKOL (avtorja Iztok Kovač, Janez Janša) in predstava METAMORFOZE 3^o: RETORIKA (avtorica Bara Kolenc).

IZOBRAŽEVANJA ZA MENTORJE KULTURNIH SKUPIN IN UČITELJE NEOBVEZNEGA IZBIRNEGA PREDMETA UMETNOST – RIŠEMO GIB

29. in 30. 1. 2016, Ljubljana

15. in 16. 4. 2016, Ljubljana

21. in 22. 10. 2016, Maribor

Izobraževanje je namenjeno učiteljem predmeta Umetnost v 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju in ostalim interesentom. Izhodišče seminarja je povezovanje plesnega gibanja in likovnosti ter prevajanje ene vrste umetnosti v drugo. Bistvo takega umetniškega »prevajanja« je razvijanje in prebujanje ustvarjalnosti na plesnem in likovnem področju.

PLESNA STROKOVNA USPOSABLJANJA NA KULTURNEM BAZARJU

Ljubljana, 31. 3. 2016

Število udeležencev: 250

Na bazarju smo letošnje leto sodelovali v programu strokovnega izpopolnjevanja s predstavitvijo projekta Ustvarjalni gib – most med izobraževanjem in umetnostjo s kratko delavnico na temo plesnega opismenjevanja, ki ga pripravljamo

v sodelovanju z Univerza v Ljubljani Pedagoška fakulteta – PeF UL (Vesna Geršak, Helena Smrtnik Vitulić, Simona Prosen); JSKD (Nina Meško), Mestni muzej Ljubljana (Ema Marinčič), Zavod Federacija (Andreja Podrzavnik, Gregor Kamnikar), Studio za svobodni ples (Urša Rupnik), OŠ Trnovo (Anita Godler, Stanka Ilar), študenti UL PeF. Prav tako smo pripravili predstavitev plesnih miniaturn in pogovor o ustvarjalnem plesu z mladimi plesnimi ustvarjalci ter odlomek iz plesno-glasbene predstave Maše Kagao Knez MOMENTUM – Avenija ujetih trenutkov. Na predstavitvenem prostoru za ples pa so čez cel dan potekale delavnice PLES SKOZI ČAS IN SVET. Na potovanju skozi zgodovino plesa so udeleženci delavnice potovali skozi čas s plesom in razmišljali o različnih vlogah plesa nekoč in danes. Od pravadnih plesnih ritualov do plesa baročnih gospodov, od ljudskega plesa preko klasičnega baleta do sodobne plesne umetnosti.

DELAVNICA »Globina momenta« z Žiganom Krajnčanom in Gašperjem Kunškom

Ljubljana, 2. 4. 2016

Lokacija izvedbe: Plesni studio Intakt

Število udeležencev: 10

Delavnica je bila razpisana v okviru produkcijske nagrade, ki jo je prejel Žigan Krajnčan na 7. mednarodnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1. Delavnica je temeljila na spoznavanju globine momenta ter načina bivanja iz momenta v moment. Raziskovanje se je nadaljevalo v razmerjih med voljo in gibom, emocijo in gibom, razumom in gibom ... končalo pa s kontaktno improvizacijo, kjer je bil poudarek na gibalni ekstazi.

SEMINAR PLESNA PEDAGOGIKA V VRTCU IN ŠOLI

Ljubljana, 11. 4. 2016, 15h–19h, UL Pedagoška fakulteta (PeF), 14. 4., 15h–18h, Moderna galerija, 21. 4., 16h– 20h, Kulturni center Španski borci, 16. 5., 15h–19h, UL PeF, 30. 5., 15h–19h, UL PeF

Predavatelji: Vesna Geršak, Nina Meško, Urša Rupnik, Andreja Podrzavnik, Gregor Kamnikar

Seminar je bil organiziran v sodelovanju s Pedagoško fakulteto in je skozi ples in ustvarjalni gib povezoval cilje kurikularnih področij v osnovni šoli in vrtcu. Predstavljeni so bili elementi plesa s poudarkom na razvoju plesnosti pri otrocih in konkretni primeri vključevanja plesa v učenje in poučevanje jezika, matematike, naravoslovja, družboslovja in umetniških vsebin.

POLETNA PLESNA ŠOLA

Ljubljana, 27. 6.–1. 7. 2016

Lokacija izvedbe: Kult3000, Športna dvoran Tabor, Stara mestna elektrarna, Ljubljana

Število udeležencev: 130

Po dvajsetih letih smo ponovno oživeli Poletno plesno šolo (PPŠ). Iz Poletne plesne šole, ki je v Ljubljani potekala med leti 1979 in 1997, so zrasla pomembna imena slovenske plesne scene. Namen PPŠ je povezati plesalce in plesna društva v živahno plesno skupnost.

Program PPŠ je zasnovan tako, da se vanjo lahko vključijo popolni začetniki kot tudi plesalci z bogatim predznanjem. Vsak udeleženec si lahko oblikuje svoj urnik plesnih delavnic in klasov glede na želje in predznanje. Nabor raznolikih plesnih vsebin za vse starostne skupine je izjemno raznolik: klasični balet, sodobni ples, modern, kontaktna improvizacija, partnering, afro-sodobni ples, joga, oldies goldies, capoeira, breakdance, hiphop, irski ples, flamenco in delavnica video plesa. Plesalci se tako lahko seznaniijo z osnovami izbrane zvrsti ali nadgradijo svoje znanje.

Na njej so bile različne plesne delavnice in klasi, ki so jih vodili priznani plesni strokovnjaki iz 9 različnih držav: KLASIČNI BALET / Hugo Mbeng (Francija); JOGA – Radovedno telo in GIBALNA RAZISKOVALNICA / Maja Kalafatić; POZDRAV TELESU / Tina Valentan; DELAVNICA VIDEO PLESA / Darko Dragičević (Srbija, Nemčija); CAPOEIRA KIDZ / Katjuša Kovačič; FLUID BALANCE / Katjuša Kovačič & Nikola Orešković (Hrvaška); MODERN in MODERN DELAVNICA / Jernej Bizjak; AFRO-SODOBNI PLES / Maša Kagao Knez; KONTAKTNA IMPROVIZACIJA in MATERIAL ZA HRBTENICO / Nora Hajos (ZDA); SODOBNI TEHNIKA / Tamas Tusza (Madžarska) & Peter De Vuyst (Belgija); SODOBNI BALET / Vita Osojnik; PARTNERING / Nathan Jardin (Belgija); MODERN MIX 1 in MODERN MIX 2 / Nicole Speletic (ZDA); IN ACTO - Sodobna tehnika in Delavnica instant kompozicije / Davide Sportelli (Italija); SHAKTI DANCE® - JOGA PLESA/ Nataša Tovirac.

PLESNI IZZIV (v okviru festivala plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2016)

Ljubljana, 9. in 11. 11. 2016

Lokacija izvedbe: Španski borci

Število udeležencev: 12

Plesni izziv so letošnje leto sestavljali trije plesni klasi, ki so jih poučevali gostje festivala. Arina Trostyanetskaya (Rusija) je učila klasični balet, Jernej Bizjak in Fabio Liberti (Italija, Danska) pa sta učila moderno plesno tehniko.

Založništvo in mediji

V založništvu skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja zgodovine slovenskega sodobnega plesa in plesne pedagogike. S svojimi publikacijami vplivamo na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približamo razumevanje plesne umetnosti.

Letošnje leto se ukvarjamo z dvema obsežnima knjigama. Obe avtorici sta umrli in z njihovimi dediči urejamo obsežno gradivo, ki sta ga zapustili.

Obe knjigi naj bi izšli v letu 2016, in sicer »ZGODBA O NAŠEM PLESU« Žive Kraigher in gibno plesni besednjak »HODIM, PLEŠEM, SEM« Marije Vogeltnik, vendar bosta zaradi obsežnega gradiva in težkega oblikovalskega dela izšli v začetku leta 2017.

Članki v reviji Mentor

V reviji Mentor redno objavljamo en do dva članka na temo plesa

OPUS ČASOPIS

20 strani, število izvodov 400, Ljubljana, april 2016

Urednica: Nina Meško

V časopisu so objavljeni izbrani opisi miniaturnih predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnih člankov.

PROGRAMSKA ZLOŽENKA ŽIVA 2016

16 strani, število izvodov 600, november 2016

Urednica: Nina Meško

Programske zloženke z opisi predstav, celotnim programom festivala in uvodnim tekstom.

E-OBVESTILA

Urednica: Nina Meško

Število članov: 600

Preko rednega e-obveščanja obveščamo vse prijavljene plesne navdušence o plesnih dogodkih, od predstav do izobraževanj, seminarjev, avdicij, rezidenčnih razpisov itd.

FACEBOOK STRAN Dance JSKD

Urednica: Nina Meško

Število članov: 917

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem za informiranje mednarodne plesne scene o naših mednarodnih plesnih projektih. Prav tako je uporabna za slovenske plesalce in ustvarjalce.

Mednarodno sodelovanje

V okviru mednarodnega povezovanja smo od leta 2011 člani mednarodne organizacije Dance and the Child International, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu.

Mednarodno tekmovanje Opus se prav tako vedno bolj razvija in pridobiva na prepoznavnosti v mednarodnem prostoru. Prav tako pa tudi v program festivala ŽIVA, poleg tradicionalnega sodelovanja s Hrvaško, vključujemo tudi goste iz tujine. Letošnje leto je to bila predstavitev dela v nastajanju, ki ga je razvijala v okviru svoje rezidence JSKD in delavnica za mlade plesalce s plesno umetnico Stephanie Felber. Mednarodno obiskani sta tudi obe večji izobraževalni obliki Poletna in zimska plesna šola.

Mednarodno sodelovanje nam tudi omogoča promocijo slovenskega plesa v tujini. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenskih plesnih skupin in ustvarjalcev na programe pomembnih mednarodnih festivalov in gostovanja pomembnih umetnikov pri nas.

Udeležba na mednarodnem plesnem festivalu DANSPUNT INVITES @ Kortrijk

Na povabilo belgijske plesne organizacije Danspunt sem se udeležila mednarodnega festivala DANSPUNT INVITES @ Kortrijk, ki je potekal od 16.–19. 9. 2016 v mestu Kortrijk, Belgija.

Namen festivala je vzpostaviti sodelovanje in izmenjati znanje in izkušnje med amaterskim plesnimi skupinami ter profesionalnimi plesnimi strokovnjaki v mednarodnem kontekstu.

Festivala so se udeležile mlade plesne skupine in plesni strokovnjaki iz Hrvaške, Slovenije, Nizozemske, Škotske, Češke in Belgije. Festival je ponudil mladim plesalcem, da so se z nastopi predstavili drug drugemu ter sodelovali v zanimivih delavnicah z mednarodno uveljavljenimi plesnimi umetniki, pedagogi in koreografi.

Slovenijo je uspešno predstavljala Plesni forum Celje in njihova koreografinja Gea Erjavec ter vodja skupine Gordana Stefanovič Erjavec.

V okviru festivala je bila organizirana tudi razprava, ki je bila osredotočena na idejo izmenjave med profesionalnim in ljubiteljskim plesom. Na razpravi sem s Tomažem Črnejem, vodjo območne izpostave Celje, predstavila mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 in sodelovanje s festivalom Fronta sodobnega plesa. Po predstavitvah vseh sodelujočih je sledila izmenjava idej in iskanje skupnih značilnosti ter razlik med različnimi skupinami in kulturami.

Festival, ki predstavlja začetek mednarodne plesne platforme in mreže mednarodnih plesnih festivalov, namenjenih ljubiteljskim plesnim skupinam, je bil enkratna priložnost za srečanje s plesalci, koreografi, plesnimi učitelji in organizatorji, s katerimi si delimo iste interese, probleme in želje. Zato upam, da bodo podobne izmenjave postale stalnica v našem in njihovem delovanju.

Udeležba na mednarodnem plesnem festivalu DANCE FESTIVAL FOR CHILDREN AND YOUTH v Jeruzalemu

Na povabilo organizatorjev sem se udeležila mednarodnega festivala DANCE FESTIVAL FOR CHILDREN AND YOUTH, ki je potekal od 25.–29. 9. 2016 v Jeruzalemu, Izrael.

Namen festivala je vzpostaviti sodelovanje in izmenjati znanje in izkušnje med organizacijami, ki delujejo v polju uprizoritvenih umetnosti in nagovarjajo mlado publiko.

Festival je finančno podprlo izraelsko Ministrstvo za zunanje zadeve z namenom promocije plesnih predstav za mlado publiko, ki nastajajo v Izraelu. Festivala se je udeležilo veliko uglednih gostov iz različnih koncev sveta.

V okviru festivala je bilo organizirano srečanje vseh gostov festivala, na katerem sem predstavila našo organizacijo in vse projekte: izobraževalne, prireditvene in založniške. Več pozornosti sem namenila promociji naših festivalov, mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 in Poletni plesni šoli. V okviru vseh predstavitev se je pokazalo veliko možnosti za nadaljnje sodelovanje.

Obisk takega festivala je vsekakor pomemben, sploh v smislu promocije naših mednarodnih projektov kot tudi potencialnih sodelovanj s priznanimi plesnimi ustvarjalci ter programerji podobnih festivalov v Evropi pa tudi drugod.

Gostovanje slovenske plesne skupine na Hrvaškem

srečanje plesnih skupin ansamblov v organizaciji Hrvatskega sabora za kulturo

Velika Gorica, 19. 6. 2016

Na festivalu se je Slovenija uspešno predstavila s skupino Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

Sklep in evalvacija

Jasno oblikovana in izražena vizija plesne dejavnosti, ki temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega plesa oz. plesne umetnosti, pomaga uresničevati cilje in naloge. Delo na področju plesne dejavnosti je v letu 2016 potekalo po načrtih. Načrtovani cilji letnega programa na področju plesne dejavnosti so bili doseženi.

Nepričakovan napredek se je zgodil v smislu mednarodnega sodelovanja, ki ga bomo z veseljem razvijali naprej.

Izvedba programa je zelo zadovoljiva na področju prireditev: bile so dobro organizirane, rezultati nastopajočih kažejo napredek, ki se kaže v visoki kakovosti izbranih skupin in posameznikov na regijskih in državnih festivalih, ki so tudi iz leta v leto bolj prepoznavni in medijsko odmevni. Prav tako prireditev Opus 1 vsako leto znova prejme več prijav in tako je potrebno konstantno prilagajanje formata. Dejstvo je, da tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 temeljno vpliva na razvijanje samostojne plesne ustvarjalnosti mladih predvsem zato, ker jim vsako leto ponudi nove kreativne izzive. Opus 1, ki ne ponuja le specifičnih plesnih spodbud, ostaja tako ena izmed še vedno redkih oblik celovitega projektnega pristopa k učenju in ustvarjanju, saj zahteva od mladega človeka spopadanje s problemi in veliko samoiniciative. Obojega po najnovejših strokovnih raziskavah našemu šolskemu sistemu močno primanjkuje.

Pri obveščanju smo dodali novo možnost obveščanja preko kanala Facebook.

Na izobraževanju je poseben uspeh doživela vzpostavitev Poletne plesne šole, ki jo bomo z veseljem razvijali naprej.

Vseskozi nas veseli dejstvo, da je plesno ljubiteljstvo še vedno baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev in ustvarjalcev na višje ravni in zato je sodelovanje z javnimi in zasebnimi zavodi, ki delujejo na področju sodobnega plesa, izredno pomembno in ga bomo razvijali naprej. Dejavnosti brez takšnih povezav si v bistvu sploh ne moremo predstavljati. Upamo, da bosta kontinuiteta in sodelovanje med ljubiteljsko in profesionalno plesno sfero še naprej zagotavljala uresničevanje dolgoročnih ciljev, pomembnih tudi za nacionalno kulturo v celoti.

Program preteklega leta je realiziral zastavljene cilje in postavil določene vizije za naprej.

2.9 Likovna dejavnost

Andreja Koblar Perko

Uvod

S svojo razvejano organizacijsko mrežo igra Javni sklad za kulturne dejavnosti tudi na likovnem področju izjemno pomembno vlogo. Likovna dejavnost v okviru sklada namreč izhaja iz dolgoletne tradicije uspešnega povezovanja in sodelovanja ljubiteljske likovne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. S pomočjo stroke si prizadevamo ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širimo splošno likovno razgledanost in spodbujamo k individualnemu ustvarjanju. Posvečamo se tako klasičnim likovnim panogam kot novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezujemo pa se tudi z drugimi področji, ki uporabljajo likovna izrazna sredstva.

Organiziramo izobraževanja in razstave, izdajamo priročnike, svetujemo in posredujemo strokovno pomoč. Izkušnje nam dokazujejo, da lahko z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, s svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev in s spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti vsakega posameznika uspešno širimo miselno obzorje likovnih ustvarjalcev in jih napelujemo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Ocena stanja

Glavni cilj, ki ga skušamo doseči, je večja splošna likovna razgledanost. Spodbujati želimo kreativnost, likovne prireditve pa aktualizirati v vsebinskem in konceptualnem smislu. Zato smo tudi v letu 2016 v obliki tečajev, delavnic in seminarjev, regijskih in državnih razstav, založništva, projektnega razpisa ter svetovanja društvom in zvebam načrtno uvajali nove motive in teme. Rezultati so razveseljivi, vse več projektov likovnih društev ima izobraževalni značaj in potekajo pod vodstvom mentorjev. Tovrstni programi so postali zanimivi za strokovno javnost in jih v razstavne programe sprejemajo tudi uglednejše galerije. Bolj tradicionalni in togi ostajajo projekti nekaterih zvez in društev, ki pokrivajo celotni slovenski prostor. Nekatere zveze se še vedno premalo povezujejo s stroko in premalo kritično predstavljajo lastno produkcijo.

Leto 2016 je zaznamovala 5. državna tematska razstava. Izjemna kvaliteta in raznovrstnost likovnih del dokazuje, da je odločitev, da razpisujemo zahtevne in aktualne teme, prava. Razstava je bila predstavljena v dveh referenčnih galerijah. Zanimanje ustvarjalcev za sodelovanje je z vsako razstavo večje, predložena likovna dela so zanimivejša in kvalitetnejša in bienalne državne tematske razstave so postale tudi v strokovni javnosti prepoznaven projekt.

Padanje udeležbe na tečajih in delavnicah, ki smo mu bili priča v preteklih letih, se je v letu 2016 umirilo, zanimanje za nekatere izobraževalne programe se je celo povečalo. Vsa pričakovanja pa je ponovno presegla udeležba na poletnih delavnicah. Prav poletne likovne delavnice so bile tudi medijsko najbolj odmevne.

Likovno dejavnost smo povezali z drugimi področji in skupaj s plesno dejavnostjo izvedli izjemno uspešen seminar za učitelje NIP Umetnost.

Za mlade smo že drugič razpisali poseben natečaj in na Festivalu mladinske kulture Vizije v obliki razstave predstavili dosežke mladih fotografov.

Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je likovno področje sklada prepoznavno tudi po svojem založniškem programu. V letu 2016 smo izdali katalog in pripravljali nov priročnik in zbornik.

Prireditve

Najzahtevnejši likovni projekt je nedvomno državna tematska razstava, ki je zasnovana tako, da pokažemo kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, predvsem pa z izbrano temo ustvarjalcem širimo likovno in miselno obzorje in jih spodbujamo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Ustvarjalci se lahko svobodno odločijo za katero koli vsebino, za kakršen koli slogovni izraz, za katero koli tehniko, za ploskovni ali prostorski način oblikovanja. Ker pa se kreativna domišljija lahko razvija le s premagovanjem ovir in v določenem okviru, smo že za prvo razstavo razpisali težko in zahtevno temo, izbrali smo barvo – črno, za drugo tehniko – kolaž, za tretjo besedilo kot prepoznaven element pri oblikovanju likovnega dela in nosilec vizualnega sporočila, s četrto smo spodbudili spoznavanje in parafraziranje umetniških del preteklih obdobij, s peto pa ustvarjalce omejili le z uporabo kvadratnih in/ali okroglih oblik kot prevladujočih elementov likovne kompozicije.

Razstave so bienalne, prvo leto organiziramo predavanja, delavnice in seminarje, izdamo priročnik, ki dodatno osvetljuje razpisano temo, regijske koordinacije JSKD pa pripravijo deset selekcioniranih regijskih razstav. Naslednje leto pod naslovom Državna tematska razstava predstavimo izbor iz regijskih razstav, izdamo katalog in državno razstavo selimo po Sloveniji.

Dela, ki so izbrana za državno razstavo, po svoji kakovosti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presegajo običajne pregledne ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, temveč se kažejo kot odlični kulturni dosežki, zato jih brez zadržkov v svojih razstavnih prostorih predstavijo ugledne galerijske in muzejske ustanove. Projekt kot celota je vsakokrat deležen velikega zanimanja strokovne javnosti in je tudi medijsko zelo odmeven.

Mlado generacijo smo že drugič uspešno pritegnili k sodelovanju na fotografskem natečaju Fotovizije. Izbrana dela mladih fotografov smo v obliki razstave predstavili na Festivalu mladinske kulture Vizije. Za mladega ustvarjalca je najtežje » povedati « zgodbo v ciklu fotografij, držati pripovedno napetost v likovni enotnosti, vendar so kljub izjemno zahtevni temi sodelujoči predstavili osebne zgodbe v likovno jasnem jeziku, nekatere iskreno kritične in razmišljujoče.

Produkcijo po vsebini in načinu dela najbolj izstopajoče likovne delavnice, delavnice Šmartno, smo širši javnosti predstavili na razstavi z naslovom Podobe živali.

V. DRŽAVNA tematska razstava – KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA

Nova Gorica, 1. 9. 2016–15. 9. 2016

Lokacija izvedbe: Mestna galerija Nova Gorica

Število obiskovalcev: cca 350

Majšperk, 23. 9. 2016–12. 11. 2016

Lokacija izvedbe: Tovarna umetnosti

Število obiskovalcev: cca 150

Število skupin, posameznikov: 60 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Janez Zalaznik

Smisel bienalnih tematskih razstav je v postavljanju izzivov, zastavljanju vprašanj in problemov, ki naj ustvarjalce napeljejo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Želimo, da likovna podoba ne bi bila več le predmet občudovanja, tudi ne več zgolj prostor življenja, ampak bi zahtevala ne le ustvarjalčev ampak tudi gledalčev aktivno sodelovanje in miselni napor.

Čeprav poteka selekcija prek območnih in regijskih razstav do državne, ne gre za običajen natečaj. Celoten projekt ima predvsem izobraževalni značaj, razstave so rezultat daljšega procesa, ki se je začel leta 2015 s predavanji in delavnicami, priročnikom in desetimi selekcioniranimi regijskimi razstavami. V celotnem projektu Kvadrat in krog, kocka in kroglja je aktivno sodelovalo 450 likovnih ustvarjalcev po vsej Sloveniji, nekaj tudi iz zamejstva, 260 jih je razstavljalo na desetih regijskih razstavah, 60 izbranih del pa smo leta 2016 kot državno tematsko razstavo predstavili v dveh pomembnih galerijah.

Razstavljali so Marjeta Baša, Saša Bezjak, Roman Blatnik, Vidka Borko, Rosina Curhalek, Jasmina Čelan, Dajana Čok, Vesna Davidovič, Elizabeth Dodolovič, Andreja Eržen, Bojan Fekonja, Stanka Golob, Lidija Gornik – Hazel Nut, Darja Gruntar, Ana Hanzel, Stanka Janžič, Aleš Jelenko, Danilo Jereb, Vesna Jogan, Irena Kariž, Jerneja Kemperle, Franci Klanfer, Mitja Kokol in Slavko Brezovnik, Ivan (Jani) Konec, Robert Kosmač, Nataša Kovše, Danila Krpič, Tanja Kržan, Marija Kukovica, Anka Levičar, Janez Lisjak, Marija Makovecki, Ines Martinjak, Vera Elvira Mauri, Leopold Methans, Tatjana Mijatović, Ivo Oman, Branka Pirc, Peter Polončič Ruparčič, Zora Poznič Polh, Marija Prelec, Milena Roštohar, Zoran Rožič, Darja Rupnik, Giulio Ruzzier, Ivan Skubin, Nuša Slatner, Pavel Smolej, Oskar Sovinc, Ina Stergar, Marija Šešet, Danica Šraj, Nevenka Šutila, Teja Tegelj, Alenka Venišnik, Jana Vesel, Metka Vimpolšek, Boris Voglar, Veronika Židanek in Tatjana Žmavc.

Ob razstavi je izšel katalog s predstavitvijo vseh šestdesetih izbranih del in uvodnim tekstom Janeza Zalaznika.

FOTOVIZIJE – PREŽIVETJE

Nova Gorica, 20. 5. 2016–10. 6. 2016

Lokacija izvedbe: Rotunda SNG Nova Gorica

Število obiskovalcev: cca 100

Število skupin, posameznikov: 13 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Sonja Lebedinec, Janez Zalaznik, Andreja Koblar Perko

Namen festivala VIZIJE je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne mladinske gledališke in lutkovne predstave in mladinske rock skupine ter leta 2016 že drugič tudi mlade likovne ustvarjalce. Ker je med mladimi najbolj prisotna in aktualna likovna zvrst fotografija, smo ponovno razpisali fotografski natečaj. Tema natečaja je bila »Preživetje«. Komisija je za razstavo FOTOVIZIJE izbrala trinajst mladih fotografov, ki so izstopali z narativno nadgradnjo izhodiščnega motiva, domišljenostjo koncepta in pristopa k seriji fotografij – fotozgodbi. Nagrado fotivizionar 2016 je prejela Manca Borštnar.

Razstavljali so Daniela Babčec, Manca Borštnar, Lana Bregar, Kristina Filipčič, Anet Goga, Dora Gorše, Nina Krajnc, Elena Leban, Erazem Simon Paravinja, Nela Poberžnik, Miha Skrt, Tinkara Zajc, Veronika Žorž.

PODOBE ŽIVALI

Domžale, 18. 8. 2016–23. 8. 2016

Lokacija izvedbe: Galerija Domžale

Število obiskovalcev: cca 90

Število skupin, posameznikov: 12 avtorjev

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Dušan Fišer

Predstavili smo program in produkcijo 30. likovne delavnice Šmartno, ki je potekala od 5. do 14. avgusta 2016 v Hiši mladih v Šmartnem ob Paki. Zaradi specifičnega programa in načina dela je delavnica posebnost v slovenskem prostoru. Namen delavnice je raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru dogovorjenih oblikovnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Tema je vsako leto drugačna, v delavnici 2016 smo se posvetili podobam živali. Upodobitve živali so se skozi zgodovino ves čas spreminjale, v sodobnem času se živali v umetnosti transformirajo v objekt, fetiš, koncept, eksces, kar jasno kaže na odnos družbe do živali. Z različnimi umetniškimi pristopi so udeleženci predstavili subjektiven pogled na pomen in vlogo živali.

Razstavljali so Katarina Celič, Edita Marija Černelč, Jožica Čučnik, Zoja Fišer, Bernardina Paj, Nataša Pečovnik Jurič, Maja Sajovic Verbole, Pika Seničar, Nives Skamlič, Tomaž Skulj, Tanja Sokolov-Boh in Zoja Fišer.

Izobraževanje

Delavnice, tečaji in seminarji so bili tudi v letu 2016 organizirani tako, da so se udeleženci v daljšem časovnem obdobju lahko sistematično poglobljali v eno samo temo ali pa prehajali s področja na področje in si na ta način širili likovno obzorje. Ker udeleženci prihajajo iz vse Slovenije, potekajo večinoma ob koncih tedna, strnjeno in intenzivno. Skupine so majhne, mentorji pa so najvidnejši likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki. Ne posredujejo receptov, ampak vpeljejo tečajnike v likovne veščine tako, da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri. Najprej smo nadaljevali nekatere daljše, že v letu 2015 začete tečaje, potem pa smo poleg že tradicionalnih organizirali tudi nekaj izobraževanj s povsem novimi vsebinami. V letu 2016 smo skupaj s plesno dejavnostjo organizirali poseben seminar za učitelje NIP umetnost, tečaj risanja portreta in slikanja otroškega portreta, tečaj likovne stilizacije, tečaj kreativne uporabe barve pa smo preoblikovali in ga razdelili v posamezne vsebinske sklope. Opažamo namreč, da so krajši tečaji lažje dostopni in zato bolj obiskani.

Pripravili smo spekter izobraževalnih oblik, ki so bile primerne tako za začetnike kot za tiste, ki so želeli dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Nekateri izobraževalni programi imajo že več kot dvajsetletno tradicijo, vendar jih redno dopolnjujemo in aktualiziramo. Velik odziv udeležencev, tudi iz najbolj oddaljenih krajev v Sloveniji, dokazuje, da so izjemno kakovostni in potrebni.

Uspešno smo izvedli dvajset tečajev in delavnic.

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 4. 1. 2016–30. 5. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 12

Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi renesančnega prikazovanja prostora. Primeren je bil tudi za vse, ki rišejo z računalnikom v 3D načinu. Osvajanje

veščine risanja temelji na prikazovanju trirazsežnih predmetov na risalni površini ter na opazovanju zgradbe predmeta in njegove oblike.

Izobraževanje je obsegalo uvajanje v študijsko risanje po naravi ter vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih.

TEČAJ RISANJA NADALJEVALNI PORTRET IN FIGURA

Ljubljana, 5. 1. 2016–31. 5. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 8

Nadaljevalni tečaj risanja je obsegal spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza, spoznavanje značilnosti otroškega, ženskega, moškega, starega in mladega obraza ter oblikovanje izraznosti narisane obraza ali zgradbe človeškega telesa in njegovih proporcij ter risanje človeške figure v najbolj značilnih pozah.

NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA

Ljubljana, 5. 1. 2016–31. 5. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 26

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so že absolvirali uvod v veščino risanja. Izbrali so lahko enega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja, risanje krajine.

SEMINAR NIP UMETNOST – RIŠEMO GIB

Ljubljana, 29. 1.–30. 11. 2016

Mentorici: Eka Vogelšek in Petra Pikalo

Število udeležencev: 20

Izobraževanje je bilo namenjeno mentorjem kulturnih skupin in učiteljem neobveznega izbirnega predmeta (NIP) UMETNOST. Program smo oblikovali skupaj s plesno dejavnostjo. Ustvarjalnost smo ponudili kot preplet obeh umetniških praks. Poudarek je bil na praktičnem delu, teme pa so bile Prostor, ritem, gib; prostor, barve, risbe; Rišemo gib, plešemo risbo.

TEČAJ IZDELAVA VITRAŽA

Ljubljana, 29. 1.–31. 1. 2016

Mentorica: Mojca Borko

Število udeležencev: 4

Program tečaja je obsegal predstavitev zgodovine, tehnik in postopkov ter izdelavo enostavnejšega izdelka v tehniki tiffany, tisti, ki so obiskovali tečaj drugič ali tretjič, pa so spoznali zakonitosti in posebnosti pri oblikovanju večjega in bolj zahtevnega izdelka.

TEČAJ OTROŠKI PORTRET

Ljubljana, 13. 2.–20. 2. 2016

Mentor: Boštjan Plesničar

Število udeležencev: 7

Dvodnevni tečaj je obsegal spoznavanje likovne zgradbe in značilnosti otroškega obraza in slikanje z akrilnimi barvami ali v gvaš tehniki po fotografiji.

TEČAJ LIKOVNE KOMPOZICIJE

Ljubljana, 5. 3.–19. 3. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 9

Kompozicijska zasnova je ena najpomembnejših komponent vsakega likovnega dela. Veliki mojstri likovne umetnosti gradijo kompozicije svojih del zelo skrbno in zavestno.

Tečaj je temeljil na vajah, ki udeležence postopoma uvedejo v svet likovnih razmerij in ritmov tako, da razvijajo čut za likovno komponiranje. Seznanili se z osnovnimi kompozicijskimi načeli, posamezne teme pa so bile: motiv in izrez slike, ravnotežje elementov slike, kompozicija in vsebina slike.

SEMINAR NIP UMETNOST – RIŠEMO GIB

Ljubljana, 15. 4.–16. 4. 2016

Mentorici: Eka Vogelnik in Petra Pikalo

Število udeležencev: 20

Izobraževanje je bilo namenjeno mentorjem kulturnih skupin in učiteljem neobveznega izbirnega predmeta (NIP) UMETNOST. Program smo oblikovali skupaj s plesno dejavnostjo. Ustvarjalnost smo ponudili kot preplet obeh umetniških praks. Poudarek je bil na praktičnem delu, teme pa so bile Prostor, ritem, gib; prostor, barve, risbe; Rišemo gib, plešemo risbo.

KIPARSKA DELAVNICA LES

Šmartno ob Paki, 27. 5.–29. 5. 2016

Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 16

Tridnevna delavnica je temeljila na različnih interpretacijah obdelovanja lesa. Osnovni namen je bil povezovanje tradicionalnih znanj in načinov obdelave materiala z najsodobnejšimi tehnologijami in umetniškimi praksami.

TEČAJ RISANJE PORTRETA

Ljubljana, 28. 5.–4. 6. 2016

Mentor: Boštjan Plesničar

Število udeležencev: 7

Dvodnevni tečaj je obsegal spoznavanje fiziognomije portretiranca na osnovi fotografije in risanje portreta s svinčnikom.

LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH

Sinji vrh nad Ajdovščino, 25.–31. 7. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 9

Za likovno delavnico na Sinjem vrhu vsako leto izberemo novo temo, primerno za delo v ateljeju. Tokrat smo se odločili za likovno stilizacijo, saj je ena glavnih likovnih veščin, s katero oblikujemo izraz likovnih del. S stilizacijo risba dobi svojo likovno kvaliteto. Stilizirana risba tudi odraža osebni risarski ali slikarski stil. Risba je stilizirana, če je podoba motiva poenostavljena in preoblikovana z določenim namenom. S stilizacijo se risba motiva spremeni v znak, ornament ali simbol. Lahko pa je motiv stiliziran tudi z namenom ekspresivnega učinka. V modernem slikarstvu so stilizirane risbe

lahko osnova prečiščene likovne govorice, ki je figurativna, a se izogiba posnemanju.

Tečaj je obsegal vaje v odkrivanju bistva pri risanju predmetov, vaje v poenostavljanju oblik in vaje v risanju ekspresivnih figur.

Zanimanje za delavnico veliko tudi zaradi izjemne lokacije in dobrih možnosti za delo, kar omogoča intenzivno in zbrano posvečanje določeni likovni temi. Delavnica je bila medijsko izjemno odmevna.

30. LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO

Šmartno ob Paki, 5.–14. 8. 2016

Soorganizator: JZ Mladinski center Šmartno ob Paki

Mentor: Dušan Fišer

Število udeležencev: 12

Tema delavnice je vsako leto drugačna. Namen je raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Izhodiščna tema so bile upodobitve živali. Upodobitve živali so se skozi zgodovino ves čas spreminjale, v sodobnem času se živali v umetnosti transformirajo v objekt, fetiš, koncept, eksces, kar jasno kaže na odnos družbe do živali. Z različnimi umetniškimi pristopi (risanje, slikanje, izdelava objektov, prostorske intervencije) so udeleženci predstavili subjektiven pogled na pomen in vlogo živali.

Likovna delavnica Šmartno je v vsebinskem smislu edinstvena in je posebnost tudi v širšem, ne le slovenskem prostoru. Ljubiteljski likovni ustvarjalci, večinoma zavezani klasičnim slikarskim tehnikam in temam, se s pomočjo odlično premišljenih likovnih vaj, intenzivnem brskanju po literaturi, pogovorih in razmišljanju naenkrat znajdejo v polju danes aktualnega likovnega metjeja. Mentor jih vodi v smer, kamor sami ne bi zašli in delajo stvari, ki jih doma ne bi nikoli. Razstava ob koncu delavnice v ničemer ne spominja na tisto, kar si običajno predstavljamo pod pojmom ljubiteljska likovna ustvarjalnost. Pridobljene izkušnje bodo sicer le redki neposredno uporabili pri svojem delu, bodo pa odprto in z drugačno naravnostjo spremljali aktualno likovno dogajanje. Delavnica je bila tudi medijsko zelo odmevna.

KIPARSKA DELAVNICA KAMEN

Lesno Brdo pri Vrhniki, 22.–26. 8. 2016

Mentorica: Alenka Vidrgar

Število udeležencev: 8

Delavnica poteka v kamnolomu že od leta 1997. Podjetje Mineral, d. o. o. omogoči delovni prostor in primerne kose kamna. Izhodišče za klesanje so majhne oblike iz narave (plodovi, semena, koščice, školjke), nekateri udeleženci pa so se po posvetu z mentorico odločili za oblikovanje po svoji zamisli. Kot edina kiparska delavnica v kamnu, namenjena ljubiteljem, je bila medijsko izjemno odmevna.

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 10. 10. –19. 12. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 11

Osvajanje veščine risanja temelji na prikazovanju trirazsežnih predmetov na risalni površini ter na opazovanju zgradbe predmeta in njegove oblike.

Izobraževanje obsega uvajanje v študijsko risanje po naravi, vaje v risanju oglatih, oblik in okroglih teles v prostoru v različnih položajih in razvijanje posebnega, likovnega načina opazovanja.

NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA

Ljubljana, 11. 10.–22. 12. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 24

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so že absolvirali Uvod v veččino risanja. Vsak je lahko izbral enega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja, risanje krajine.

SEMINAR NIP UMETNOST – RIŠEMO GIB

Maribor, 21. 10.–22. 10. 2016

Mentorici: Eka Vogeltnik in Petra Pikalo

Število udeležencev: 20

Izobraževanje je bilo namenjeno mentorjem kulturnih skupin in učiteljem neobveznega izbirnega predmeta (NIP) UMETNOST. Program smo oblikovali skupaj s plesno dejavnostjo. Ustvarjalnost smo ponudili kot preplet obeh umetniških praks. Poudarek je bil na praktičnem delu, teme pa so bile Prostor, ritem, gib; prostor, barve, risbe; Rišemo gib, plešemo risbo.

TEČAJ KREATIVNA UPORABA BARVE – BARVNA KOMPOZICIJA

Ljubljana, 12. 11.–26. 11. 2016

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 10

Namen izobraževanja je hkrati razviti občutek za barvno hierarhijo in barvno kompozicijo, saj sta v slikarski praksi ta dva vidika povezana. Najpogosteje gradimo barvno podobo likovnega dela s pomočjo barvnih kontrastov. S tem slika dobi barvno dinamiko in izraz.

Izobraževanje obsega vaje v uporabi barvnih kontrastov in vaje v uporabi vodilne barve.

KIPARSKA DELAVNICA

Ljubljana, 3.–4. 12. 2016

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 8

Delavnica je bila posvečena mali plastiki. Program je obsegal spoznavanje proporcev človeškega telesa in modeliranje glave po mavčni predlogi antične skulpture. Posebna tema je bila oblikovanje relifa.

Založništvo

Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je sklad na likovnem področju najbolj prepoznaven po svojem založniškem programu. Priročniki, ki jih izdajamo, so zaradi svoje kvalitete in uporabnosti nepogrešljivi pripomočki za začetnike in uveljavljene ustvarjalce, za dijake, študente in pedagoge na vseh stopnjah.

Izdali smo katalog 5. državne tematske razstave, ki v vsebinskem smislu dopolnjuje priročnik Kvadrat in krog, kocka in krogla. V letu 2016 smo pripravljali dve zahtevni publikaciji. Obe, zbornik ob tridesetletnici likovnih delavnic Šmartno in priročnik Črta, risba, barva, slika, bosta izšli v okviru zbirke Likovni odsevi v začetku leta 2017.

Mednarodno sodelovanje

Na likovnem področju JSKD neposredno ne sodeluje v mednarodnih združenjih. V mednarodne organizacije so vključene nekatere likovne in fotografska zveza. Likovni ustvarjalci iz zamejstva sodelujejo na državnih tematskih razstavah.

Sklep in evalvacija

Tudi v letu 2016 smo si prizadevali, da bi vse oblike delovanja potekale usklajeno na vseh ravneh: območni, regijski in državni. Na območni ravni smo zagotavljali pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri

pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij in srečanj) ter pomagali društvom pri posebnih projektih.

Izobraževalni programi, tematske razstave, svetovanja in posredovanja strokovne pomoči so učinkovito potekali na regijski ravni, zato smo tem programom namenjali posebno pozornost. Kvaliteta regijskih razstav se je opazno dvignila, kar je nedvomno posledica dolgoletnih prizadevanj, predvsem načrtnega uvajanja novih tem in upoštevanja stroke.

Na državni ravni smo se posvečali organizaciji in posredovanju izobraževalnih programov, pripravili novo tematsko državno razstavo in predstavitev ene od delavnic, organizirali natečaj za mlade fotografe in pripravili razstavo, svetovali in posredovali strokovno pomoč. Izhodišče pri oblikovanju programov so bile dobre izkušnje iz preteklih let. Poleg tega smo se skušali hitro in fleksibilno odzivati na potrebe, želje in pobude, ki so prihajale iz vrst ljubiteljskih ustvarjalcev in stroke.

Likovna dejavnost je izrazito individualna in veliko ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev ni vključenih v likovne skupine ali društva. Prav zato ima na likovnem področju JSKD pomembno vlogo. Programi sklada so namreč namenjeni in dostopni vsem, ne le članom društev. Prav razpis državne tematske razstave je pritegnil veliko ustvarjalcev, ki do sedaj z JSKD niso sodelovali.

V letu 2016 smo organizirali dvajset izobraževanj, kar je več kot prejšnje leto. Zaradi premajhnega vpisa smo morali odpovedati samo tri razpisana izobraževanja (Oblikovanje s polstjo in dvakrat Seminar estetika in likovna analiza). Vpis je vedno nepredvidljiv in tovrstna presenečenja so sestavni del neposrednega dela z ljudmi. Opažamo, da se ljudje vedno težje odločajo za daljša izobraževanja, zato smo 2016 nekatere tečaje (Likovna kompozicija in Kreativna uporaba barve) razdelili v krajše vsebinske sklope.

Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji smo skušali pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti, iskanju lastnega izraza in pridobivanju izhodišč za samostojno, osebno izražanje. Načrtno smo uvajali nove motive in teme, jih usmerjali k uporabi izpovednih izraznih sredstev, spodbujali osebne značilnosti posameznika. Ker mentorji na tečajih ne posredujejo receptov, ampak vpeljejo tečajnike v osnovne veščine, tako da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri, zanimanje za večino naših tečajev ne upada. V primerjavi s preteklimi leti se je med udeleženci tečajev povečal delež mladih.

Da so najlažje dostopni, tečaji in delavnice večinoma potekajo v Ljubljani. Zaradi nezadostne opremljenosti pa nekaterih specifičnih programov ne moremo izvajati. Izobraževanja za določene tehnološko zahtevne likovne panoge, na primer grafiko, zato izvajajo izpostave, ki imajo potrebno tehnično opremo in ustrezne prostore (OI Novo mesto).

Kar nekaj tečajev smo tudi posredovali, s programom in mentorjem vred, kot območni ali regijski program pa so jih izvedle območne izpostave JSKD (keramika, mozaik, vitraž, kiparstvo). Tudi seminar Rišemo gib smo po dveh izvedbah v Ljubljani organizirali tudi v Mariboru.

V letu 2016 smo likovno uspešno povezali z nekaterimi drugimi dejavnostmi. S plesno smo skupaj izvedli seminar za učitelje, Fotovizije pa so sestavni del festivala mladinske kulture Vizije.

Da je bilo leto 2016 uspešno, je posledica načrtnega dela in skrbno premišljenega razporejanja skromnih finančnih sredstev. Veseli nas, da ga je zaznamovalo veliko zanimanje medijev in strokovne javnosti za naše delo. Pozornost so pritegnile kvalitetne poletne delavnice, predvsem pa skrbno izbrana tema državne razstave.

2.10 Literarna dejavnost

mag. Barbara Rigler

Uvod

Delovanja literarne dejavnosti v okviru JSKD je usmerjeno k spoznavanju sodobne slovenske in svetovne literature, v izobraževanju ter v aktivni literarni ustvarjalnosti. Prvim poskusom pisanja sledijo usmeritve v smislu napredovanja in iskanja osebne pisave ter sodelovanje na strokovno spremljanih srečanjih, objave v številnih literarnih revijah in zbornikih, s poudarkom na izdajanju dolgoletne literarno-mentorske revije Mentor z uredniškimi komentarji avtorskih besedil, ter skrbno pripravljene izobraževalne oblike za mentorje in literate. Dejavnost je prvenstveno namenjena mladim in uveljavljajočim se avtorjem ter njihovim mentorjem.

Na literarnem področju pomagamo vsem generacijam literatov (od osmo- in devetošolcev, dijakov in študentov, zaposlenih do seniorjev) ustvariti svoj individualen odnos do slovenskega jezika in pisane besede, ki je drugačen, kot ga doživljamo v času formalnega izobraževanja, saj želimo znanje književnosti dopolniti s sodobno ter angažirano literarno umetnostjo. Z branjem, pisanjem in kontinuiranim izobraževanjem iščemo premišljene poti do leposlovja, od spominov, dnevniških in avtobiografskih zapiskov, poezije, dramskih prizorov, do besedil, ki so »prva stopnica v svet literature«. Med njimi najdemo besedila, ki so kvalitetna, literarno presežna in si zaslužijo posebno obravnavo ter objavo, celo kot knjižni prvenec.

Ocena stanja

Ljubiteljsko literarno področje je v letu 2016 dobilo za malenkost več medijske pozornosti (Delo, Večer, Dnevnik, Zarja, MMC RTV Slovenija, Slovenske novice ter lokalni časopisi, radii in televizije). Visoke udeležbe in strokovni izbori na naših srečanjih so bili vzrok, da je bil JSKD v medijih predstavljen kot dober primer literarne ustvarjalnosti mladih. Medijsko so bili najbolj podprti festival Urška, Roševi dnevi in gostovanje uršljanke Urške Kramberger v Pragi na festivalu Evropski pesniki v živo ter gostovanje slovaških pisateljic, ki sta se udeležili Prevajalnice v Izoli in Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu.

S tematskimi literarnimi natečaji in strokovnimi komisijami smo iz nabora prijavljenih besedil po vnaprej zastavljenih kriterijih tudi v letu 2016 izbirali najboljša literarna dela ter njihove avtorje predstavljali na regijskih ter državnih srečanjih. Najboljša besedila smo objavili v literarnih zbornikih (seniorski V zavetju besede in zbornik Roševih dnevo v z naslovom Minljivost je največja sila sveta), v prvencu Orjaški gobec globusa (zmagovalka festivala mlade literature Urška 2015, Urška Kramberger, je za nagrado prejela natisnjeno knjigo s svojimi neobjavljenimi pesmimi v sto izvodih) ali jih celo uglasbili (Mentorjev feferon). Najboljša besedila smo predstavili tudi v plesnih miniaturah (Besede plešejo) in v odrskih postavitvah (Urška), na prevajalskih delavnicah pa pridobili bogate izkušnje z iskanjem ustreznih pomenskih besed v slovenskem jeziku. Večino besedil, ki po kakovosti izstopajo iz množice prispelih besedil, po mnenju strokovnih spremljevalcev odlikujejo zelo sodoben jezik, zanimivi motivi ali teme iz sedanjosti (razen če gre za medbesedilnost), inovativno izrazje v poeziji, prozi in dramatik, tekoče razvijanje dogajanja v zgodbi, razgibana struktura pesmi ali zgodbe, predvsem pa v besedilih spodbujamo izogibanje klišejem, zanimajo nas nove ideje, kako sta povezana naslov in vsebina besedila, kako je vsebina zastavljena v celoti, kaj ustvarja nova in nova umetniška razpoloženja ob branju klasične in sodobne literature ...

Tako že vrsto let pripravljamo pregledna srečanja za mlade in starejše ljubiteljske pisce, ki jim v procesu druženja s soustvarjalci in vrstniki nudimo sezname priporočene literature in priročnikov, jih spodbujamo k branju, k odpravljanju stereotipnih napak pisanja, predvsem pa želimo, da bi imeli možnost interpretiranja lastne literature v širši javnosti. Literati s pomočjo mentorjev pridobivajo izkušnje pri nadgradnji pisanja, zmožnost reflektiranja in argumentiranja, celo kritičnega vrednotenja, ob čemer postajajo samozavestnejši kot bodoči pisatelji ali pesniki. Eno takšnih pomembnih srečanj je tudi Sosed tvojega brega, kjer se že vrsto let srečujejo manjšinski avtorji, ki živijo v Sloveniji in pišejo v svojem maternem jeziku. Povezuje jih izkušnja pisanja in ustvarjanja v okolju, ki ni njihovo glede na razumevanje jezika. Gre za nekakšno socialno doživetje literature skozi bivanje in integracijo v slovensko okolje.

Želimo si, da bi udeleženci literarnih natečajev, srečanj in izobraževanj svojo ustvarjalnost lahko preizkusili pri pisanju leposlovja, pri dramatizaciji, filmskih sinopsisih, plesnih zgodbah, oglasnih sporočilih, uglasbitvah, publicistiki in v vsakodnevni rabi. Avtorjem tako na začetku kot pozneje, ko so že bolj uveljavljeni, pomagamo s predstavitvami knjig, učenjem javnega nastopanja, interpretacijo literarnih besedil, izdajanjem samostojnih samozaložniških knjig, z urednikovanjem ... Področje literarne dejavnosti morda ni med najbolj množičnimi po številu sodelujočih, ima pa močno spodbujevalno in povezovalno funkcijo na vseh področjih kulture. Z razvojem in podporo, z izobraževalnim in prireditvenim programom ter založništvom spodbujamo udeležence k aktivni kulturni angažiranosti.

Za pomanjkljivost si morda štejemo to, da se naših izobraževalnih oblik manj udeležujejo posamezni literarni ustvarjalci, še posebej mladi (dijaki, študenti), bolj smo zanimivi za mentorje in seniorske pisce. Vse prevečkrat nas udeleženci sprašujejo po dodatnih »nagradah«, kot so objave, točke za napredovanje v šolah, sofinanciranje samozaložniških publikacij ... Želimo si, da bi se mladi Roševci vračali po nasvete na Urško in bi postali samostojni literati skozi mentorski proces ustvarjanja. Literarni prostor si želimo zapolniti še z literati med 31. in 50. letom starosti, ki bi s svojim znanjem in izkušnjami širili svojo kulturno razgledanost.

Prireditve

Prireditve na literarnem področju so pripravljene skrbno z veliko razumevanja in spodbujanja sodelujočih do literarnega ustvarjanja. Kljub široki dostopnosti skrbimo, da ostajamo na ravni kakovostnih srečanj, na katerih iščemo posameznike, ki kažejo presežen literarni talent. Pomagamo jim z izdajo prvenca ali z objavo v zbornikih ter literarnih revijah. Sodelujemo s strokovnimi spremljevalci, ki so na eni strani umetniško dejavni, po drugi strani pa teoretično podkovani s smislom za pedagoški pristop. V prvi polovici leta 2016 smo izvedli vseh šest regijskih srečanj mladih literatov za festival Urška ter tri regijska srečanja za literate seniorje Osrednje Slovenije, Celjske in Koroške ter Gorenjske (V zavetju besede). Uspešno smo izvedli 29. državno srečanje osnovnošolskih avtorjev 8. in 9. razredov v Celju (Roševi dnevi) in 38. državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev v Škofji Loki (Sosed tvojega brega). Obe srečanja smo že drugo leto zapored obogatili s tematskim razpisom (Že smo blizu jutranji zarji; Skovani iz besed). Svetovno literarno in založniško dejavnost smo sredi marca spremljali na svetovnem knjižnem sejmu Salon du livre v Parizu, tretji teden v aprilu na dnevih knjige v Ljubljani in drugih mestih po Sloveniji ter v okviru Slovenskega knjižnega sejma v Cankarjevem domu v Ljubljani (november).

Najpomembnejši je še vedno festival za mlade literate, saj ima že več kot 40-letno tradicijo, že petnajsto leto zapored poteka v Slovenj Gradcu z nazivom Festival mlade literature Urška. Iz teh vrst so izšli številni priznani slovenski avtorji, predvsem pa je najboljši državni pregled in podpora mladih ter njihove ustvarjalnosti, ki jih bogati tako osebno kot družbeno. Naš cilj, ki ga bomo vztrajno peljali naprej kot v vseh letih doslej, je, da bi vsak literarni ustvarjalec med 15. in 30. letom starosti imel priložnost pisanja in branja kakovostne literature, da bi svoje pisanje dopolnil z izkušnjami ter kritiko strokovnih mentorjev, da bi v literarnem ustvarjanju napredoval in si širil kulturna obzorja, da bi znanje pisanja lahko uporabil na umetniškem področju ali pa pri svoji družbeni angažiranosti, razgledanosti, pri širjenju bralne pismenosti. Realen cilj je, da bi vsak literarno talentiran mladostnik imel priložnost in našo podporo pri izdajanju svoje prve knjige do 30. leta starosti.

FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016, DRŽAVNO SREČANJE MLADIH LITERATOV MED 15. IN 30. LETOM

Na razpis za festival mlade literature se je prijavilo: 95 avtorjev

Regijski selektorji: Barbara Pogačnik, Gabriela Babnik, Barbara Korun, Ana Porenta, David Bedrač, Janja Vidmar

PRVI KROG: Za vse sodelujoče avtorje je revija Mentor ob organizacijski pomoči območnih izpostav JSKD Rogaška Slatina, Kočevje, Koper, Trebnje, Maribor in Škofja Loka pripravila šest regijskih delavnic, ki so jih vodili uveljavljeni avtorji, kritiki, pedagogi in literarni mentorji.

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško

Rogaška Slatina, 5. februar 2016

Število sodelujočih: 10

Selektor: Barbara Pogačnik

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo

Kočevje, 4. marec 2016

Število sodelujočih: 29

Selektor: Barbara Korun

Regijsko srečanje za Primorsko

Ankaran, 12. marec 2016

Število sodelujočih: 18

Selektor: mag. Ana Porenta

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo Krajino in Posavje

Trebnje, 18. marec 2016

Število sodelujočih: 7

Selektorica: dr. David Bedrač

Regijsko srečanje za Gorenjsko
Škofja Loka, 18. april 2016
Število sodelujočih: 20
Selektorica: mag. Gabriela Babnik

Regijsko srečanje za SV Slovenijo
Maribor, 20. april 2016
Število sodelujočih: 11
Selektorica: Janja Vidmar

DRUGI KROG

Do konca junija 2016 je državni selektor dr. Aljoša Harlamov, urednik, pisatelj in publicist, izmed 19 nominiranih avtorjev izbral 5 finalistov, to so: Sara Fabjan iz Grosuplja, Aleš Jelenko iz Loč, Eva Markun iz Črne vasi pri Ljubljani, Kaja Pinter iz Kopra in Tim Uršič iz Ljubljane. Vseh pet finalistov in literarno gostjo iz Slovaške, pisateljico Zusko Kepplovo, smo oktobra povabili na sklepni del festivala v Slovenj Gradec. Njihova besedila smo objavili v tretji številki revije Mentor.

TRETJI KROG

Finalni del festivala Urška 2016, izbor uršljana 2016, podelitev priznanja za najboljši Mentorjev feferon 2016, predstavitev prvenca uršljanke 2015 Urške Kramberger z naslovom Orjaški gobec globusa (v sodelovanju z državnim selektorjem v letu 2015, Barbaro Pogačnik, Gimnazijo Slovenj Gradec in JSKD OI Slovenj Gradec)

Slovenj Gradec, 14.–15. oktober 2016

Obiskovalci: 250

Uršljanka 2016: Eva Markun, proza (dipl. francistka/filozofinja, 1990, Črna vas)

Državni selektor: dr. Aljoša Harlamov

IZBOR ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO Z LETNICO 2015

Slovenija, 27. januar do 30. junij 2016

Komisija: Goran Gluvič, Marjan Pungartnik, Barbara Rigler

Na razpis JSKD za najboljšo samozaložniško knjigo izdano v letu 2015 je prispelo petintrideset knjig 35 avtorjev in avtoric. Prijavljeni samozaložniki so lani izdali pesniške zbirke, prozo, dramska besedila ali slikanice ter zanje sami ali s pomočjo sponzorjev krili stroške izdaje. Osnovni pogoj natečaja je leposlovje v slovenskem jeziku, izdano v letu 2015. Do roka je bilo prijavljenih in poslanih 17 proznih knjig, 17 pesniških zbirk (med njimi je bila tudi otroška zgodba s pesmicami) in ena zbirka dramskih besedil. Zaradi napačne letnice (2014 oz. 2016) smo v izboru izločili dve knjigi, dve knjigi smo obravnavali pogojno, saj sta bolj primera dokumentarne proze z opisi poti (kolesarki vodnik, popotniški dnevnik). Komisija v sestavi Goran Gluvič, pisatelj in dramaturg, Marjan Pungartnik, pesnik in urednik, ter Barbara Rigler, svetovalka za literarno dejavnost, je natančno pregledala vse prispele publikacije in se odločila, da zmagovalca nominira med šestimi avtorji samozaložniških knjig, in sicer po abecednem redu: Vihravo ravnoesje Nuše Ilovar (poezija), Zelike za dotik Aleksandre Kocmut (zbirka brahkov), Tudi tulipani ovenijo Dušana Marolta (poezija), Skrito v Vablenci Magdalene Saksida (proza), Tujec iz zakotja Milenka Straška (poezija) in Rezila pod listnato odejo Melite Vidovič (proza). Med šestimi nominiranimi knjižnimi naslovi je komisija ocenila, da je delo Melite Vidovič z naslovom Rezila pod listnato odejo najbolj ustrezno glede kriterijev izdajanja knjig v samozaložbi.

29. ROŠEVI DNEVI 2016

Celje, 16. marec 2016

Lokacija izvedbe: OŠ Frana 270

Število skupin, posameznikov: 70 prijavljenih avtorjev (osnovnih šol, mentoric)

Število nastopajočih: 20

Selektorja oz. strokovna spremljevalca: dr. Peter Svetina, Andrej Predin

Na natečaj za literarna besedila smo prejeli 33 proznih besedil in 44 pesmi. Člana strokovne komisije, Peter Svetina in Andrej Predin, sta najprej izbrala 20 mladih literatov. Njihova besedila smo objavili v zborniku Minljivost je največja sila sveta (izbrani verz je iz pesmi Življenje, avtorica Mojca Arzenšek, OŠ Ob Dravinji). Izmed njih sta določila še peterico najboljših avtorjev (šol in mentorice), ki so: Mina Brežič, 9. razred, III. OŠ Celje, mentorica Zarja Lednik; Iva Kovačič, 9. razred, OŠ Brežice, mentorica Darinka Ferenčak Agrež; Rok Panjan, 9. razred, OŠ Artiče, mentorica Mateja Jankovič Čurič; Zala Ramšak, 8. razred, OŠ Frana Roša Celje, mentorica Milena Smisl; Samo Recek, 9. razred, OŠ Kuzma, mentorica Irena Grašič Arnuš. Oba mentorja sta vodila dopoldanski delavnici, z izbrani mladi avtorji je ustvarjal Andrej Predin, z njihovimi mentoricami dr. Peter Svetina.

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA LITERARNA GLASILA, ZBORNIKE TER KNJIGE S PRISPEVKI OSNOVNOŠOLSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH AVTORJEV V ŠOLSKEM LETU 2015/16

Celje, 16. marec do 16. april 2016

Lokacija izvedbe: Osrednja knjižnica Celje

Število skupin, posameznikov: 53 literarnih glasil iz OŠ in 6 literarnih srednješolskih oz. gimnazijskih glasil

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: prof. Miha Mohor in Barbara Rigler

Obiskovalci: 250

Na naslov JSKD je ob letošnjem razpisu prispelo nekoliko manj izdelkov kot prejšnja leta (pet publikacij iz štirih gimnazij ter štiriindvajset glasil iz sedemnajstih osnovnih šol), zato pa ta bolj ustrezajo razpisu, saj ne gre za novinarsko zasnovane informativne tiske, ampak mladi v njih predstavljajo svojo literarno ustvarjalnost. Največ je šolskih literarnih listov, kaže pa se tudi trend povečevanja števila tematskih števil in samostojnih publikacij (največ proznih knjižic in pesniških zbirk). Strokovno komisijo sta sestavljala Miha Mohor, slovenist, soavtor osnovnošolskih učbenikov ter avtor priročnika o šolskih glasilih, ter Barbara Rigler, samostojna svetovalka JSKD za literaturo ter urednica revije Mentor. Splošna ocena je, da je otroška literarna bera iz šolskega leta 2015/2016 kakovostna. Šolskih literarnih publikacij, ki se odlikujejo z jasnimi uredniškimi koncepti, je z leti vse več. Ocenjevalca nista iskala umetniških del ali mladih umetnikov; za stranmi publikacij sta se kakor arheologa trudila razpoznati pozitivne vplive sodobnega jezikovnega in literarnega pouka, delavnic ustvarjalnega pisanja, raznovrstnost projektnih in tematskih nalog, in kako mladi poglobljeno recepcijo šolskega in obšolskega branja prenašajo na svojo izkušnjo in ustvarjalnost.

SALON DU LIVRE

Francija, Pariz, 19.–22. marec 2016

Predzadnji vikend v marcu 2016 je v Parizu potekal tradicionalni knjižni sejme Salon du Livre. Na povabilo francoskega inštituta (Institut français de Slovénie) v Ljubljani in kulturnega atašeja Mathiasa Rambauda, s katerim sodelujemo pri srečanju Sosed tvojega brega, pri izdaji knjig iz zbirke Mentorjeva Prevajalnica (Svetlolasa kraljica) ter izdajanju revije Mentor smo se prvič udeležila tega sejma. Glede na tematiko in državo v fokusu (Južna Koreja) se nam je zdelo smiselno obiskati tudi pariški sejem, čeprav se na njem slovenske založbe ne predstavljajo, je pa bogat vir stripovske publikacije. Letošnja druga številka revije Mentor je bila tematska in posvečena stripu, temu primerno smo na sejmu našli veliko gradiva, stripov in novih avtorjev ter smernic.

21. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2016 – PREDSTAVITEV NOMINIRANCEV URŠKE 2015

Ljubljana, 21. april 2016

Nastopili so: Karolina Zgaga, Maja Milošević, Urška Kramberger, Aleš Jelenko, Patrik Holz

Število obiskovalcev: 20

V okviru Slovenskih dnevov knjige so se že četrtrič zapored predstavili nominiranci regijskih srečanj Urška, festivala mlade literature. Avtorji so prebrali svoja besedila, pogovor z njimi je povezovala državna selektorica, pesnica Barbara Pogačnik. Po Sloveniji so v sodelovanju z drugimi izpostavami JSKD potekali dogodki v znamenju knjig in literature.

NOČ KNJIGE

Slovenija, 23. april 2016

Sodelovanje in soorganizacija: DSP in JSKD s svojimi območnimi izpostavami

Lokacije: Ljubljana, Ivančna Gorica, Jesenice, Lenart, Lendava, Nova Gorica, Sežana ...

Dogodkov: 10

Obiskovalci: 300

JSKD se je pridružil drugi Noči knjige kot partner s svojimi območnimi izpostavami, ki so številnih krajih pripravile različne kulturne dogodke povezane s knjigo: bralne maratone, druženja literarnih ustvarjalcev, stripovske delavnice, ponočevanje s knjigo ...

MENTORJEV FEFERON 2016, natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro

Slovenija, 22 april do 8. julij 2016

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Ksenija Jus, Matej Krajnc in Jose

Medijska pokrovitelj: MMC RTV Slovenija

Sodelujoči: 80 protestne pesmi (52 avtorjev)

Literarni natečaj Mentorjev feferon 2016, ki ga razpisujeta Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in revija Mentor, je potekal od 22. aprila do 8. julija letos. 35 avtoric in 17 avtorjev je napisalo 80 protestnih pesmi oz. družbenih satir. Žirija, v kateri so prepoznavna literarna in glasbena imena - Ksenija Jus, Matej Krajnc in Jose, je prebrala vse prispele pesmi pod šiframi. V ožji izbor so se uvrstile šifre: Smrti kažem zobe, Žepni ep, Jaz sem jež, ti pa ne, Pokica, Gostota, Oglekala resnice, DR; An ban pet podgan, Nežika, Osa13, Florjanski. Zmagovalec Mentorjevega feferona 2016, ki je poleg objave v reviji Mentor prejel tudi uglasbitev svoje protestne pesmi ter predstavitev v živo na finalu Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu, je Kristian Koželj (1984), šifra Jaz sem jež, ti pa ne, s pesmijo Malica, nekje čez poldne. Tri knjižne nagrade so prejeli Sašo Zorc za pesem So komu mar; Sara Špelec za pesem Osmrtnice in Jana Kolarič za sonet Moči mladostne proč so pobegnile (Iz ciklusa Firma). Dve letni naročnini na revijo Mentor 2016 sta prejeli izbrani avtorici za protestni pesmi: Gospod (Lidija Polak) in Družina (Božena Tanšek).

38. SOSED TVOJEGA BREGA 2016 – SKOVANI IZ BESED

Škofja Loka, 29. maj 2016

Lokacije izvedbe: Galerija Franceta Miheliča v Kašči, kapucinski samostan in knjižnica, Mala dvorana Sokolskega doma, Okrogli stolp Loškega gradu

Število obiskovalcev: 20

Število skupin, posameznikov: 32 prijavljenih avtorjev

Na 38. državno srečanje manjšinskih pisateljev Sosed tvojega brega se je prijavilo 32 udeležencev, ki pišejo v bosanskem, srbskem, hrvaškem, makedonskem, madžarskem, angleškem in ukrajinskem jeziku. Na srečanju so

svoja besedila brali vsi prijavljeni avtorji, njihovo ustvarjalnost je komentirala državna selektorica, pesnica Jadranka Matić Zupančič. Sledil je krajši voden sprehod skozi Škofjo Loko z ogledom kapucinskega samostana in knjižnice, literarna delavnica s pisateljem in publicistom Damijanom Šinigojem ter osrednja prireditev srečanja z naslovom Skovani iz besed s predstavitev izbranih avtorjev in avtoric: Sonja Cekova Stojanoska (Visoko pri Kranju), Jure Drljepan (Domžale), Rick Harsch (Izola), Zlatko Kraljić (Velenje), Enesa Mahmić (Koper), Željko Perović (Maribor), Senada Smajić (Železniki) in Miomira Šegina (Domžale). V kulturnem programu so glasbo za ples evropskega srednjega veka in renesanse izvedli Urška Cvetko, Andrej Hrvat in Janez Jocif.

V ZAVETJU BESEDE 2016, DRŽAVNO SREČANJE SENIORSKIH AVTORJEV

Na osemnajsti literarni natečaj za starejše avtorje se je v letu 2016 odzvalo rekordnih 170 seniorskih piscev. Za vse prijavljene smo pripravili šest regijskih srečanj, poldnevni ali enodnevni literarni delavnice.

PRVI KROG – regijska srečanja po Sloveniji

Revija Mentor je vse sodelujoče avtorje najprej povabila na eno od regijskih srečanj/delavnic, ki so jih gostile območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Mozirje, Jesenice, Vrhnika, Maribor, Sežana, Metlika) v šestih krajih.

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško
Rečica ob Savinji, 27. maj 2016
Število sodelujočih: 26
Selektorica: Barbara Korun

Regijsko srečanje za SV Slovenijo
Maribor, 9. september 2016
Število sodelujočih: 48
Selektorja: Milan Vincetič in Liljana Klemenčič

Regijsko srečanje za Gorenjsko
Žirovnica, 2. junij 2016
Število sodelujočih: 24
Selektorica: mag. Gabriela Babnik

Regijsko srečanje za Primorsko
Divača, 25. september 2016
Število sodelujočih: 16
Selektor: dr. David Bandelj

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo
Vrhnika, 6. junij 2016
Število sodelujočih: 35
Selektorica: dr. David Bedrač

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje
Metlika, 27. september 2016
Število sodelujočih: 21
Selektorica: Marjanca Kočevar

DRUGI KROG

Do sredine oktobra 2016 je državni selektor Marjan Pungartnik, dolgoletni mentor, urednik spletnega časopisa Locutio, pesnik ter prevajalec, med 27 avtorji, ki so bili nominirani na regijskih srečanjih, izbral osem finalistov, in to so: Angelca Fujs, Maribor (haikuji, šifra Haikuji), Jana Kolarič, Ljubljana (poezija, šifra Mina); Dušan Kuzma, Maribor (aforizmi, šifra Aforizem); Zlatka Levstek, Radomlje (poezija, šifra Si videl); Dare Likar, Idrija (proza, šifra Maki); Tatjana Plevnik, Ljubljana (proza, šifra Kaj bi ti brez mene); Lidija Polak, Prevalje (poezija, šifra Prsti); Melita Vidovič, Maribor (proza, šifra Maj) in spremljevalni avtor: Srečko Klemenc, Bistrica ob Dravi (proza, šifra Felix)

TRETJI KROG

Maribor, 18. november 2016

V zavetju besede, državno srečanje literatov seniorjev 2016; okrogla miza o samozaložništvu, priznanja za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2015

Izvedba literarne delavnice za finaliste in izbrane literate: Marjan Pungartnik

Okrogla miza o samozaložništvu: Marjan Pungartnik, Goran Gluvič, Melita Vidovič, Barbara Rigler

Izmed 27 avtorjev in avtoric, nominiranih na regijskih srečanjih, je letošnji državni selektor, Marjan Pungartnik, izbral najboljša besedila osmih avtorjev in avtoric. Vse finaliste smo novembra povabili na državno srečanje literatov seniorjev (V zavetju besede) v Maribor na celodnevno druženje. Srečanje smo uspešno izpeljali s sodelovanjem JSKD OI Maribor v Karanteni in v Literarni hiši. Srečanje se je začelo z literarno delavnico Od skice do končnega besedila ki jo je vodil državni selektor, sledila je okrogla miza o izdajanju knjig v samozaložbi, ogled kulturnih zanimivosti kraja in vpogled v življenje Berte Bojetu, zvečer so se izbrani avtorji in avtorice predstavili na osrednjem literarnem večeru v Literarni hiši, kjer je organizator podelil priznanja za nominirane samozaložniške knjige, izdane v letu 2015, ter razglasil najboljšo samozaložniško knjigo leta 2015 Rezila pod listnato odejo Melite Vidovič. V kulturnem programu je nastopila igralka Petra Bauman z odlomki besedil Berte Bojetu.

GOSTOVANJE NA MEDNARODNEM FESTIVALU EVROPSKI PESNIKI V ŽIVO

Češka, Praga-Beroun, 8. do 11. junij 2016

Število udeležencev: 6

Število obiskovalcev: 200

Predstavitve festivala Urška in revije Mentor ter branje poezije uršljanke 2015, Urške Kramberger. Festival je potekal na Češkem, odvijal se je na več prizoriščih v Pragi, Berounu in na gradu Tetin, in prav povsod so pozitivno presenetili s profesionalno organizacijo in strokovnostjo voditeljev. Pesniki so doživeli lep sprejem javnosti in spodbudo za nadaljnje pisanje. Gostovanje na tujem literarnem srečanju je za mlade literate posebno priznanje in nagrada za njihovo ustvarjalno delo. Svoja besedila postavijo v širši kontekst uspešnega festivala in gostujočih avtorjev iz vse Evrope. Sodelovali so različni ustvarjalci, ob najvidnejših čeških so bili vabljeni še slovenski, slovaški, poljski, francoski in italijanski pesniki, igralci in glasbeniki. Sodelavci festivala mlade literature Urška (Andreja Gologranc, Ančka Maček, Draga Ropič) in zmagovalka Urške 2015 so se udeležili in aktivno sodelovali na IX. mednarodnem literarnem festivalu Stranou/Ob robu – Evropski pesniki v živo. Urška Kramberger je na več prizoriščih prebirala svojo izbrano poezijo, ki je oktobra 2016 izšla v njenem knjižnem prvencu (pesniška zbirka Orjaški gobec globusa) v založništvu JSKD RS. Na vseh dogodkih smo delili tudi posamezne revije Mentor ter predstavili festival mladih literatov, ki je edinstven v tem delu

Evrope. Na Češkem smo tudi navezovali stike z možnostjo povabila in sodelovanja mladih avtorjev na Urški 2017 oktobra v Slovenj Gradcu. Glede na uspešnost gostovanja (medijske objave v Sloveniji in na Češkem) bomo predstavitev Urške in Mentorja izvajali tudi v prihodnje.

SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM 2016 (V OKVIRU 32. KNJIŽNEGA SEJMA) – DRŽAVA V FOKUSU: ITALIJA

Ljubljana, Cankarjev dom, 22. do 27. november 2016

Predstavitve knjižnega založništva JSKD RS na samostojni stojnici v okviru slovenskega knjižnega sejma. Na literarnem področju smo izpostavili revij Mentor, knjižne prvence zmagovalcev Festivala mlade literature Urška (Tinka Volarič, Petra Žišt, Urška Kramberger), zbirko Mentorjeva prevajalnica z zadnjim prevodom slovaške kratke proze Dušana Duška (Jajčka vseh velikosti) ter priročnike za kreativni pisanje literature.

Izobraževanje

V letu 2016 je izobraževalni program potekal v okviru razpisanih prireditev in posamično. Vsem prijavljenim avtorjem omogočamo napredovanje in učenje v okviru delavnic, ki so potekale na državnih in regijskih srečanjih. Izvedli smo:

ARTIKULACIJA IN ARGUMENTACIJA LITERARNIH DEL

Ljubljana, KULT3000, od 9. februarja do 23. maja 2016

Udeleženske: 9

Mentorica: mag. Gabriela Babnik

Na kreativni delavnici pisanja so udeleženske v desetih terminih (ponedeljek popoldne) spoznavale verbalno in pisno artikulacijo, se učile zmožnosti argumentiranja, poročanja o literaturi, tudi tiste vrste, ki je bolj strokovne narave. V okviru delavnic so se osredotočale tako na klasična literarna dela (npr. Camusov Tujec), kot na novinarske prispevke, ter na žanr literarne kritike (primerjava z romanom alžirskega pisatelja Kamela Daouda Primer Meursault). Literaturo so skušale prezentirati kot intelektualno zanimivo in privlačno, in ne kot muzejsko dejavnost. Ob koncu delavnice so pridobile določeno koncentracijo, jezikovno ostrino, predvsem pa zmožnost oddaljevanja in približevanja od različnih ideoloških kontekstov, ki so vtakani v literarna in novinarska dela. Kot gost se je predstavil Jure Jakob z zbirko nagrajenih esejev Hiše in drugi prosti spisi.

RITEM POEZIJE, delavnica slam poezije ob glasbeni podlagi

Ljubljana, 1. in 2. april 2016

Udeleženske: 11

Mentorja: Jose, Blaž Celarc

V sodelovanju z instrumentalno dejavnostjo na JSKD RS smo pripravili delavnico za predmet NIP Umetnost v 2. triadi OŠ za mentorje kulturnih dejavnosti na šolah in v društvih. Ustvarjalnost smo želeli ponuditi kot preplet različnih umetniških praks, v našem primeru, kot poezijo in ritem sekcijo. Udeleženske, mentorice in pedagoginje, so se naučile pisanja poezije na različne teme, interpretacijo besedil ter izvedbo ob različnih glasbenih podlagah.

29. ROŠEVI DNEVI 2016

Celje, 16. marec 2016

Delavnici v Osnovni šoli Frana Roša Celje:

KDO JE PISATELJ IN KAJ POMENI BITI PISATELJ, literarna delavnica za mlade avtorje

Mentor: Andrej Predin, slovenski pisatelj, publicist, glasbeni kritik in fotograf

Udeležba: 15 mladih avtorjev

KAKO IN O ČEM (NAJ) PIŠEJO MLADI, mentorska delavnica

Mentor: Peter Svetina, slovenski pisatelj, sodobni slovenski (mladinski) pisatelj, pesnik, prevajalec in literarni znanstvenik

Udeležba: 15 mentorice izbranih mladih avtorjev

38. SOSED TVOJEGA BREGA 2016

Škofja Loka, 29. maj 2016

JAZ, LITERARNI JUNAK, literarna delavnica s pisateljem in publicistom Damijanom Šinigojem

Udeležencev: 20

Literarna delavnica je bila namenjena prijavljenim manjšinskim pisateljem, potekala je teoretično in praktično.

OD ARHETIPA DO TERAPIJE – LITERARNA ŠOLA 2016

Podcerkev, 8. do 10. julij 2016

Mentorji: Barbara Korun, Damijan Šinigoj, Neli Kodrič Filipič, Jelena Sitar in mag. Igor Cvetko

Udeležencev: 19

Koprodukcija: Ars Viva

Prizorišče: Ars Viva, zavod za kulturno integracijo in Socializacijo družbenih skupin

Na letošnji literarni šoli je bil poudarek na branju in spoznavanju klasičnih in sodobnih pravljic, ki so jih udeležencem mentorji pripovedovali in podajali na zdravilen način. Potekale so delavnice kreativnega pisanja z mentorji in literati o arhetipih v literaturi (s poudarkom na pravljicah), sledila so branja kvalitetne slovenske literature, pogovori z uveljavljenimi pisatelji ter terapeuti, prepletali smo literaturo z gledališčem, spoznavali lutkovne tehnike, kamišibaj gledališče, udeleženci so ob večerih v amfiteatru pripovedovali pravljice ter si ogledali priprave na festival Plavajoči grad v okolici Gradu Snežnik.

PREVAJALNICA 2016

Velenje, 6. februar 2016

Poljska delavnica

Udeleženci: 5

Mentorica: Tatjana Jamnik

Na poljski Prevajalnici smo obravnavali novelo Gracze poljske pisateljice, pesnice, literarne znanstvenice in aktivistke Izabele Filipiak Morske (1961). Najprej so udeleženci analizirali avtoričine ustvarjalne postopke in strategije ter njene slogovne in jezikovne značilnosti, nato pa so izbrali najustreznejšo strategijo prevajanja. Poseben izziv je bilo prevajanje specifičnega besedišča, povezanega s časom in prostorom literarnih likov, in seveda stilizacija različnih socialnih zvrsti (knjižni, pogovorni jezik, narečja ipd.). Ob prevajanju so bili pozorni na to, da bo prevod na slovenskega bralca imel podoben učinek, kot ga ima izvirnik na poljskega bralca.

Izola, od 29. septembra do 2. oktobra 2016

Španska delavnica

Udeležencev: 7

Mentorica: Marjeta Drobnič

Na letošnji prevajalnici so se udeležence lotile špansko govorečih mladih literarnih moči, za katere je značilno prav to, da prinašajo svežino s svojimi različnimi pogledi na svet in književnost. To so avtorji, ki še niso stari trideset let in so že doživeli uspešen sprejem pri bralcih in kritikih in se uveljavili na literarnem prizorišču, nekateri izmed njih so prejeli tudi pomembne nagrade. Besedila, ki so jih prevajali, so odlomki proze, poezije in dramatike, okvirna izbira avtorjev pa je bila: Jenn Díaz (1988), Irene Cuevas (1991), Aixa de la Cruz (1988), Julio Fuertes (1989), Diego Zúñiga (1987), Ileana Elordi (1990), Pedro Casusol (1986), Almudena Ramirez-Pantanella (1988).

Nemška delavnica

Mentorica: dr. Irena Samide

Udeleženske: 9

V nemški prevajalnici so lani stavili na ženske. Mlade. Prodorne. Raznolike. Najprej so se lotili Nore Wegener (letnik 1989) iz miniaturnega Luksemburga s svojimi poetičnimi E.galaksijami, minuciozno stkano, prečiščeno prozo, polno presenečenj in jezikovnih obratov. Nato Avstrijka Valerie Fritsch (letnik 1989), mdr. tudi fotoumetnica in strastna popotnica, ki je na lanskoletni nagradi Ingeborg Bachmann osvojila občinstvo, s svojim utopičnim, jezikovno dovršenim romanom Winters Garten pa še kritiško javnost. In nazadnje kontroverzna, rosno mlada antifeministka Ronja von Rönne (letnik 1992), bloggerka, novinarka in avtorica, ki je literarno javnost uspešno razcepila na dva pola: na tiste, ki jo ljubijo, in tiste, ki jo sovražijo. Na prevajalnici so udeleženske prevajale njihovo kratko prozo, ki ponuja prav vse prevajalske užitke, slasti in pasti.

Francoska delavnica

Mentorica: dr. Nadja Dobnik

Udeleženske: 8

Udeleženske so se lotile dramskega besedila Philippa Blasbanda z naslovom Čokoladojedke (LES MANGEUSES DE CHOCOLAT, 1996). Čokoladojedke so tri ženske, ki pridejo v terapevtsko skupino z namenom, da bi našle rešitev za svojo zadrego: zasvojenost s čokolado. Duhovita in pikantna drama izpod peresa sodobnega avtorja Philippa Blasbanda je danes že skoraj klasično besedilo gledaliških odrov in igralskih delavnic. Obenem pa izziv za prevajanje, za odkrivanje pomenov in podpomenov iz sveta psihologije in sladostrastnosti, predvsem pa priložnost za veliko smeha in zabave.

Angleška delavnica

Udeleženske: 11

Mentor: Jure Potokar

Na angleški prevajalnici so se posvetili pesmim mlade ameriške avtorice Caki Wilkinson, ki je pred kratkim objavila lepo sprejeto drugo zbirko The Wynona Stone Poems (2015), sicer pa je tudi avtorice nagrajene zbirke Circles Where the Head Should Be (2011). V Wynoninih pesmih na zelo svež, včasih drzen, predvsem pa vseskozi izjemno izviren način predstavlja življenje nekoliko neprilagojenega dekleta in njene različne »podvige«. Za protitež je mentor izbral še zbirko 100 Great Fantasy Short Short Stories, ki jo je uredil eden velikih mojstrov tega žanra, Isaac Asimov s sodelavcema. Ker so zgodbe seveda nenavadne, duhovite in večinoma res zelo kratke, se mentor še ni odločil za točen naslov, vsekakor pa bo izbral nekaj zgodb in dokončno odločitev prepustil udeležencem.

Slovaška delavnica

Udeleženske: 5

Mentor: Andrej Pleterski

Udeleženske je čakalo prevajanje kratkih zgodb iz zbirke Svobodo fazanom (Svobodu bažantom, 2015) vznemirljive avtorice Vande Rozenbergove (1971), ki se je letos presenetljivo znašla med finalisti za najprestižnejšo slovaško literarno nagrado Anasoft litera za najboljše prozno delo minulega leta. Avtorica je nase prvič opozorila l. 2001, ko se je uvrstila v finale osrednjega slovaškega (anonimnega) natečaja za kratko zgodbo (Poviedka), kar jih je nato uspelo še dvakrat (2005 in 2006). Doslej je objavila dve zbirki kratke proze in en roman. Zaposlena je v knjižnici, je tudi izvrstna likovnica, predava o holokavstvu in dela v organizaciji Otroci Donave, ki pomaga prikrajšanim otrokom. Zbirka Svobodo fazanom tematizira – fazane, potepuhe, ženske, otroke, pse in še marsikaj. Nominirana je bila tudi za zlatega gosaka na festivalu humorja in satire, kar je avtorico sicer rahlo prestrašilo, bralca je namreč želela »lopiniti po glavi, ne zabavati«, a je potem dojela – »če jo ima, da bi otroke oštel, to prav tako naredi šaljivo«. Avtorica je bila tudi gostja štiridnevni prevajalskih delavnic v Izoli.

Založništvo

REVIJA MENTOR 2016, 37. LETNIK

Odgovorna urednica: mag. Barbara Rigler

Glavni urednik: dr. Aljoša Harlamov

Likovna podoba, oblikovanje in prelom: Meta Wraber

Uredniški odbor (resorni uredniki): Liljana Klemenčič, dr. David Bedrač, mag. Gabriela Babnik, dr. Aljoša Harlamov, Peter Rezman

Kot je že omenjeno v uvodu, je revija Mentor prvi korak v svet literature, saj v njej objavljajo tako uveljavljeni kot neuveljavljeni avtorji; marsikateri slovenski pisatelj/pesnik je v Mentorju začel svojo profesionalno literarno pot. Literarno-mentorsko revijo že tretje leto zapored izdajamo s prenovljeno vizualno in vsebinsko prenovno. Ilustratorica in oblikovalka Meta Wraber je oblikovala dvanajst prepoznavnih naslovnih (od 2014 do 2016), ki na zunaj vabijo bralce k branju zanimivih vsebin. Število naročnikov ostaja enako v zadnjih treh letih, kljub številnim promocijam na srečanjih, v knjižnicah, med udeleženci ... Kljub razvejanosti revijalnega tiska pri nas je revija Mentor ohranila poseben položaj zaradi svoje odprtosti za vse smeri pisanja različnih generacij pišočih, predvsem pa zaradi vpetosti v celotno literarno dogajanje, za katerega skrbi JSKD. Revija ostaja zvesta vprašanju ustvarjanja literature in je strokovna pomoč mentorjem ter urednikom.

MENTOR 1

Ljubljana, februar 2016

Naklada: 400

Prvo številko letošnjega letnika Revija Mentor uvaja vprašanje Gabriele Babnik, zakaj se intelektualci, literatura in z njo kritika cenurirajo sami s podrejanjem širšemu krogu bralcev. Objavljamo poezijo Boštjana Ribiča, prozo Dušana Marolta in izbrano dramsko besedilo Krojaček Hlaček in zlata opeka Manke Kremenšek Križman s komentarji (Bedrač, Harlamov, Rigler). Osrednji del revije je namenjen prevedenim besedilom iz angleškega, francoskega, nemškega, španskega in slovaškega leposlovja, ki so nastajali pod mentorskim vodstvom uveljavljenih prevajalcev (Jure Potokar, Nadja Dobnik, Irena Samide, Marjeta Drobnič, Andrej Pleterski) na prevajalskih delavnicah v Izoli oktobra lani. Pesnika Jureta Jakoba intervjuja Gabriela Babnik, Katja Gorečan razmišlja o feministični koreopoeziji Ntozake Shange. Po severni Franciji in Normandiji se je z družino potepala Miša Gams. Rubrika Mladost na stopnicah prinaša dva članka Davida Bedrača: pogovor z mladim pesnikom Jakobom Barbom in njegovo profesorico Marjetko Krapež ter predstavitev literarnega glasila POŠ Debro. O novem projektu balkanskih knjižnic piše Urška Orešnik. Umetnikov mladostni portret izpostavlja plesalko in plesno mentorico, Sašo Lončar skozi oči Jasmine Založnik, Simona Žvanut pa predstavi vizualno umetnico Marušo Meglič. Po razstavi Poljub z jezikom v NUK-u v Ljubljani v začetku tega leta se je sprehodil Iztok Ilich in zabeležil slovnice in slovarje slovenskega jezika od začetkov do danes. David Bedrač je prelistal šesti literarni zbornik koroških literatov Besede med Uršljo in Peco ter recenziral pesniško prvenko Vesne Šare. V rubriki Rdeče in črno so zbrane še kritike pesniških zbirk Roka Vilčnika (Zdravilo za Ano), Aleksandre Jelušič (Stvari, kot so), Ane Makuc (Ljubica Rolanda Barthesa); stripa Fino kolo avtorice Tanje Komadina, slikanice češke avtorice Eve Papouškové (Kosprdec in Teletina) ter knjige Piši mi, ko ti bo najlepše Nine Kokalj. Številko zaokrožijo recenziji glasbenih zgoščenk Rokerji pojejo pesnike 11 in Kantfest 2015 ter Literarni skovik, ki vabi na literarno delavnico (oboje v zapisu Mateja Krajnca) ter strip Ivana Mitrevskega, Kako ustaviti nenehno upadanje prodaje knjig.

MENTOR 2 – TEMATSKA ŠTEVILKA: STRIP

Ljubljana, maj 2016

Naklada: 400

Druga številka revije Mentor je tematska o slovenskem stripu. Za uvod Iztok Sitar kronološko zabeleži mejnike slovenskega stripa, v besedi in sliki. Svoja razmišljanja o stripu z nami delijo: Izar Lunaček, Bojan Albahari, Marijan Pušavec in Kaja Avberšek. Gabriela Babnik se je pogovarjala z ustanoviteljico in urednico založbe VigeVageKnjige, pesnico Anjo Golob, in ilustratorico ter striparko Samiro Kentrič. V rubriki Iskanje izgubljenega časa predstavljamo pesmi Aleša Jelenka in Nastje Koritnik, kratki zgodbi Kristine Kočan in Ilarie Ciccone ter mladinsko dramo Jutro po noči Jana Pirnata. Vsa literarna dela so podčrtana s komentarji. Nataša Sedej in Leonard Ciocan prevajata poezijo Aleksandra Stoicovicija, ki je srbskega, nemškega in ukrajinskega rodu. Objavljamo izbrana besedila petih finalistov Roševih dnevov 2016, ki sta jih med 60 mladimi literati slovenskih osnovnih šol izbrala in ocenila pisatelja, Peter Svetina in Andrej

Predin. Bedrač predstavlja mlade ustvarjalce in njihove mentorje (Mila Kotnik, Tonja Jelen) ter tematsko literarno glasilo OŠ Šempeter. Jasmina Založnik portretira plesalko in filmarko Enyo Belak, Miša Gams se je sprehodila čez Kulturni bazar. Rubrika Štoparski vodnik po galaksiji predstavlja tri novejšje knjige avtorjev Melite Vidovič, Petre Žišt in Gregorja Božiča. Zadnja dva sta nagrajenca JSKD in revije Mentor: Petra kot zmagovalka festivala Urška 2014 in Gregor natečaja za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2014. Objavljamo svež nabor literarnih kritik stripov, pesniških zbirk in proze. Recenziji glasbenih zgoščenk sta namenjeni Sedmini in raziskovalki ljudske glasbe Mateji Gorjup. Literarni skovik prinaša intervju z gospodom Andrejem Schoolmastrom in predstavitvi kartice Scribator Gold. Za konec stripovske številke še prvič barvni strip Izarja Lunačka.

MENTOR 3

Ljubljana, september/oktober 2015

Naklada: 400

Tretja številka revije Mentor je posvečena Festivalu mlade literature Urška 2016. V uvodu je Milena Zlatar povezala spomladi preminulega vizionarja in slikarja Karla Pečka s poezijo. Njegovo delo in življenje imata pomembno vlogo za mlade ustvarjalce, prav tako rojstno mesto Slovenj Gradec, v katerem se festival odvija. Pomen besede Urška je oblikoval v logotip v obliki Uršlje gore, eden glavnih motivov in navdihov Pečkovega ustvarjanja. Urški 2016 je namenjena tudi rubrika s tem imenom, v kateri so predstavljeni finalisti festivala in njihova besedila. Gabriela Babnik je predstavila lansko zmagovalko Urško Kramberger v intervjuju s pomenljivim naslovom: »Jezik je kot plastelin, ki odpira možnost neizrekljivemu, neznanemu, nepredvidljivemu«. V stalnih rubrikah smo objavili poezijo Helene Zemljič in Adama Šuligoja ter prozo Franja Frančiča in Nastje Koritnik. Katja Gorečan je v eseju razmišljala o sodobni aboriginski poeziji in poeziji Oodgeroo Noonuccal. Peter Zupan je v potopisu pogledal na Slovenijo skozi kitajske oči. Pod kritičnim pogledom so tokrat knjige Pesek duš, Prispevek k zgodovini radosti, Če bi Lili ..., Mobi poljubi moji ljubi, Človek s pogledom in Delta. Simona Žvanut je portretirala vizualno umetnico Majo Burja. Recenzirali smo več knjig in poezijo v glasbi Jureta Ivanušiča ter Ksenije Jus, revija pa se je likovno, tako kot se je likovno tudi začela, končala s stripom Tanje Komadina in Igorja Šinkovca.

MENTOR 4

Ljubljana, november 2015

Naklada: 400

Četrta in zadnja številka Mentorja v letu 2016, z uvodom uršljanke 2016, Eve Markun, postavlja pred bralce zanimivo vprašanje, in sicer: čemu pišemo, če potem vsebina našega pisanja konča v predalu? No, nekaj tega, kar ni končalo tam, je objavljeno v tej številki. Uredniški komentar je namenjen pesmim Ane Topolovec in Smiljana Trobiša, prozi Simona Černelča in Maja Požarja ter drami Tamare Matevc. Osrednje strani Mentorja predstavljajo nominirance in zmagovalce literarnega natečaja Mentorjev feferon 2016. Gabriela Babnik v potopisu Žalovanje odstira del njene afriške družine, intervju z Vando Rozenbergovo pa prinaša svežino te mlade slovaške pisateljice. Aljoša Harlamov predstavlja novo knjigo Urške Kramberger z naslovom Orjaški gobec globusa. Kritike knjig, zgoščenk Ditke in skupine Kavaret ter na koncu še strip z naslovom Možgandci so dokaz, da vse le ne konča v predalu.

E-PARALELE, ŠTEVILKA 20 (MAJ 2016)

Urednica: Barbara Rigler

Strokovno spremljanje: Jure Drljegan

Naslovnica: Meta Wraber

Oblikovanje: Andrej Perčič

V zborniku manjšinskih pesnikov in pisateljev so objavljena besedila finalistov Sosed tvojega brega 2016, in sicer so to: Sonja Cekova Stojanoska, Jure Drljegan, Rick Harsch, Zlatko Kraljič, Enesa Mahmič, Željko Perović, Senada Smajić, Miomira Šegina; uvodnik je napisala strokovna spremljevalka Jadranka Matić Zupančič, predstavitev novih knjig Jure Drljegan, poročilo z uvodnega branja ob mednarodnem dnevu maternih jezikov v Hiše Evropske unije Miomira Šegina. Tiskana verzija izhaja bienalno in bo spet izšla leta 2017.

DUŠAN DUŠEK: JAJČKA VSEH VELIKOSTI

Zbirka Mentorjeva prevajalnica

Urednica: Barbara Rigler

Mentor: Andrej Pleterski

Prevajalke: Maruša Avman, Rahela Butala, Arlanda Eržen Lumbra, Suzana Gradič, Mojca Grce, Katarina Mitić, Monika Peček, Maša Senčar, Iva Sevšek, Maruša Telban

Naslovnica, oblikovanje in prelom: Meta Wraber

Naklada: 400

Predstavitve knjige: Izola (september); KULT3000, Ljubljana (december)

Dušan Dušek (1946) je kultni slovaški prozaist, filmski in televizijski scenarist, pesnik, avtor radijskih iger, visokošolski učitelj. Odraščal je na zahodnem Slovaškem, v krajih Pieštani in Šaštín na slovaškem Zagorju, večino življenja pa domuje v Bratislavi, kjer je obiskoval srednjo kemijsko šolo in diplomiral iz geologije in kemije. Dušek že četrto stoletje poučuje scenaristiko na filmski in televizijski fakulteti. Objavljati je začel že v 60. letih v znameniti reviji Mladá tvorba, od leta 1972 pa objavil šestnajst proznih del za odrasle, osem za otroke, dve zbirki poezije. Je avtor številnih filmskih in televizijskih scenarijev znanih slovaških filmov za otroke in odrasle. Njegova dela so knjižno izšla v več kot desetih jezikih. Prejel je pomembne slovaške književne nagrade. Zgodbe Dušana Duška o otroštvu, v tej zbirki združene iz celotnega avtorjevega opusa, namenjenega odraslim in mladim, so kratkočasne zgodbe o bolj ali manj kratkohlačnem odrasčanju, najstniškem zorenju in nabiranju življenjskih modrosti. Razgibano dogajanje začini Duškov slog, ki vsakdanje prigode in tudi resnejše teme, kot so prve ljubezni in z njimi povezana razočaranja, spolno dozorevanje ali stik s smrtjo, opisuje igrivo in lahkotno, nič kaj patetično. Izdajo knjige je finančno podprl Literarni informacijski center Slovaške, oddelek SLOLIA.

URŠKA KRAMBERGER: ORJAŠKI GOBEC GLOBUSA

Zbirka Prvenke

Urednica: Barbara Rigler

Spremna beseda in mentorstvo: Barbara Pogačnik

Naslovnica, oblikovanje in prelom: Meta Wraber

Naklada: 400

Predstavitve knjige: Čajnica, Slovenj Gradec (oktober); KULT3000, Ljubljana (december)

Urška Kramberger, rojena 1993 v Mariboru, študentka laboratorijske biomedicine. Živi v Ljubljani, ustvarja povsod. Po prestolnici najraje dirja s kolesom. Že od nekdaj ima bujno domišljijo, ker veliko bere. Zanima jo marsikaj, svet opazuje skozi konico pisala, včasih tudi skozi objektiv. Krambergerjeva je najbolj perspektivna pesnica lanskega leta, ki je prestala dve strokovni selekciji izmed 99 avtorjev iz vse Slovenije in bila na koncu izbrana za zmagovalko med petimi finalisti na Festivalu mlade literature Urška 2015 (oktober 2015) v Slovenj Gradcu. Za nagrado je prejela gostovanje in nastop na mednarodnem festivalu Evropski pesniki v živo v Pragi (junij 2016) ter svojo knjižno prvenko. Pesmi predstavlja v knjigi z naslovom Orjaški gobec globusa. Pesniška zbirka je bila izdana pod mentorstvom pesnice in prevajalke Barbare Pogačnik, ki je med drugim zapisala, da se bralci Urškinih pesmi »giblamo na področju hermetične in na trenutke aleatorične poezije, ki se včasih približuje asociativnemu mišljenju, značilnemu za nadrealizem, katere aduti so nedvomno smisel za inovativnost, hitrost, razgledanost, a tudi /.../ angažma. Tako kar nekaj fragmentov daje slutiti, da je avtorica zelo kritična do današnjega potrošniškega sveta, sveta ekonomske in rasne segregacije« (iz spremne besede Barbare Pogačnik z naslovom Nujnost vedno pisati, pisati množinsko, pisati kot tujka). Glavni urednik revije Mentor, dr. Aljoša Harlamov, pa je zapisal: »Orjaški gobec globusa Urške Kramberger je pesniška zbirka, ki jo velja brati počasi, od verza do verza, da se lahko v celoti prepustimo tako pomenskim (relacijskim) prazninam, v katere nas potiska in za katere nas vabi, da jih skušamo samosvoje zapolniti, kot širokemu razponu razpoloženj in odnosov; od hudomušne ironije do družbene kritike, ki jih preigrava – tudi zato da ne spregledamo posameznih biserov, ki so zgodba sama zase«. (Mentor 4/december 2016)

V ZAVETJU BESEDE, ZBORNIK SENIORJEV 2016

Urednika: Marjan Pungartnik, Barbara Rigler

Naklada: 300

Deveti zbornik V zavetju besede 2016 ponuja izbor najboljših besedil avtorjev in avtoric, ki so bili po mnenju strokovnih regijskih selektorjev izbrani za objavo. Letošnji zbornik in državno srečanje sta posvečena spominu na pisateljico in igralko Berto Bojetu ob njeni 70. obletnici rojstva. Objavljamo besedila 27 nominiranih avtorjev ter izpostavljamo osem finalistov: Angelco Fujs, Jano Kolarič, Dušana Kuzmo, Zlatko Levstek, Dareta Likarja, Tatjano Plevnik, Lidijo Polak, Melito Vidovič ter spremljevalnega avtorja, Srečka Klemenca.

Mednarodno sodelovanje

Revija Mentor in založništvo JSKD lahko rasteta in se razvijata le s pomočjo spremljanja slovenske in svetovne knjižne dejavnosti. V letu 2016 smo zato na povabilo francoskega kulturnega atašeya v Sloveniji prvič spremljali svetovni knjižni sejem Salon du livre v Parizu. Sejem je potekal sredi marca 2016. Do sedaj smo redno spremljali svetovna založniška sejma v Bologni in Frankfurtu. V sodelovanju z mentorjem slovaške prevajalske delavnice pa smo v lanskem letu dali poudarek na slovaško literaturo, in sicer s povabilom uveljavljenega in večkrat nagrajenega avtorja slovaške proze, Dušana Duška. Zaradi zdravstvenih razlogov se sicer ni udeležil predstavitve prevoda njegove kratke proze v slovenski jezik (Jajčka vseh velikosti), planiramo pa njegovo gostovanje v letu 2017. Sta pa slovaško literaturo v Sloveniji predstavljali avtorici mlajše generacije. Vanda Rozenbergova se je na literarnem večeru predstavila udeležencem Prevajalnice 2016 (konec septembra v Izoli), Zuska Kepplova pa je z branji po mestnih atrijih in na finalnem večeru Festivala mlade literature Urška sredi oktobra nagovorila finaliste natečaja za mlade do 30. let ter sodelujoče dijake slovenjgraških srednjih šol ter gimnazij. Obe avtorici smo predstavili v reviji Mentor s prevodi njunih besedil ter z intervjujem. Gostovanji sta bili odlična priložnost za promocijo obeh literatur in za navezavo stikov, za pregled mladinske produkcije, za izmenjavo izkušenj. Del literarne ustvarjalnosti JSKD in zmagovalko Festivala mlade literature Urška 2015 smo predstavili tudi v začetku junija na mednarodnem festivalu Ob robu/Evropski pesniki v živo na Češkem.

Sklep in evalvacija

Na literarnem področju se dobro dopolnjujemo z večino območnih izpostav JSKD, sodelujemo z literarnimi društvi in drugimi kulturnimi zavodi po Sloveniji (s pomočjo izpostav in preko letnega javnega razpisa neposredno), navezujemo stike z Društvom slovenskih pisateljev (DSP) ter z njihovo pomočjo tudi z uveljavljenimi slovenskimi avtorji in mentorji. Zaradi prepoznavnosti naših srečanj ter zaradi oblikovno-vsebinske preнове revije Mentor smo še vedno zanimivi ter iskani v slovenskih nacionalnih medijih (RTV Slovenija, MMC, Val 202, Delo, Nedelo, Večer, Primorske novice ...), redno pa predstavljamo svojo dejavnost na lokalnih radiih in v časopisih, predvsem v času prireditvev v kraju dogajanja.

Program leta 2016 je bil izveden po letnem načrtu, s precej dopolnitvami. Izvedli smo vsa srečanja in izobraževanja, dodatno pripravili gostovanja slovaških pisateljic v okviru naših festivalov ter sodelovali še pri nekaterih dodatnih nacionalnih prireditvah, na založniškem področju smo poleg rednih zbirk za potrebe maturitetnega branja v španskem jeziku dotisnili prevod španske proze Oba bregova Carlosa Fuentes. Vse strokovno izpeljane prireditve smo obogatili z lokalnim kulturnim programom. Na vsa srečanja se je prijavilo enako število sodelujočih kot lani, na seniorjih pa skoraj tretjino več. To kaže na zanimanje javnosti za sodelovanje z JSKD in za strokovno nadgradnjo ljubiteljske ustvarjalnosti. Zaradi povabila smo letos sodelovali na francoskem knjižnem sejmu, s tem pa smo se morali odpovedati udeležbi na knjižnih sejmi v Frankfurtu in v Bologni. Vseeno pa smo v Sloveniji dobro promovirali naše publikacije (Mentor in druge zbirke našega založništva). Podobne natečaje in akcije bomo nadaljevali tudi v prihodnje. Pogrešamo še večjo pokritost našega delovanja po vseh krajih Slovenije in v zamejstvu ter večjo povezanost med literarnimi društvi, sekcijami in skupinami. Večji pretok informacij med izobraževalnimi ustanovami, knjižnicami in JSKD bomo poskušali še povečati z branji, nastopi ter vsebinsko bogatimi številkami revije Mentor. Poleg KULT3000 smo pridobili še eno literarno zanimivo lokacijo za izvedbo živih literarnih dogodkov, Center za poezijo Tomaža Šalamuna v centru Ljubljane, ki poleg prijetnega ambienta omogoča branje Šalamunove literarne zapuščine.

2.11 Historična glasba in ples

Janez Jocif

Ocena stanja

Dejavnost po obsegu ostaja v istih okvirih kot v nekaj zadnjih letih. Delimo jo lahko na institucionalni del, kamor uvrščamo predvsem skupine za historični ples. Pri njih si prizadevamo za uveljavljanje nacionalnih strokovnih standardov in predvsem strokovno podporo preko različnih izobraževalnih oblik. Drugi del javnosti so ustvarjalci, ki delujejo v drugih področjih (folklorne skupine, vokalna in instrumentalna glasba), se jih pa dejavnost ravno tako dotika. Tovrstno povezovanje različnih programskih dejavnosti se v zadnjem času kaže kot zelo plodno.

Prireditve

SLOVENSKA ZEMLJA V PESMI IN BESEDI

Središče Rotunda v Kopru, 26. januarja 2016, ob 20. uri

Snemanje komentirane radijske oddaje z direktnim radijskim prenosom na temo prepletanja zgodnje umetne in ljudske glasbe v Istri. Sodeloval je ansambel za staro glasbo Capella Justinopolitana, ki ga vodi Marino Kranjac. V ansamblu je združil mlade glasbenike svojega okolja, ki igrajo z avtentičnimi replikami historičnih glasbil. Njihov koncertni program zajema velik časovni razpon, od srednjeveških liturgičnih glasbenih kodeksov Cantigas de Santa Maria in Llibre Vermell prek plesne glasbe srednjega veka in renesanse vse do zgodnjebaročnih instrumentalnih suit. Cilj oddaje je bil prikazati tudi medkulturna prepletanja, ki so prav v Istri zelo prisotna in ji dajejo posebno zanimiv pečat.

PROJEKT ŠTIMANCE

Štimanice so akustični pripomočki v stari gotski cerkvi kartuzijanskega samostana Pleterje. Fascinantna namensko ustvarjena akustična podoba sakralnega prostora je enaka kot pred pol tisočletja. Jo lahko doživljamo in odkrivamo samo intuitivno ali tudi racionalno? Jo znamo še začutiti ali celo uporabiti? Projekt skuša odkriti in razložiti akustični ideal, ki so ga načrtovalci in graditelji iskali in ki je služil liturgičnemu petju – enemu od najpomembnejših načinov s katerim se kartuzijani vsakodnevno približujejo presežnemu. Na podlagi dognanj je mogoče osvetliti samo izvajalsko estetiko nekdanje konkretne liturgične glasbene prakse. Vsekakor bi bilo potrebno pri tem upoštevati dostopne raziskave podobnih fenomenov poznanih drugod po Evropi. Posebno vrednost samemu objektu daje tudi dejstvo, da je bil mecen zidave cerkve in samostana eden dinastično najvplivnejših ljudi v Evropi zgodnjega 15. stoletja Herman II. Celjski. Akustični fenomen pa je obenem lahko vzpodbuda za sodobno ustvarjalnost na glasbenem področju. Projekt naj bi obsegal naslednje faze:

- formiranje projektne skupine
- temeljne akustične meritve prostora in ekspertiza na podlagi meritev
- eksperimentalno zvočno snemanje
- naročilo skladb sodobnim slovenskim skladateljem
- snemanje naročenih skladb
- prezentacija (radijska oddaja, CD plošča s spremljevalno študijo)

V letu 2016 smo opravili:

10. maj 2016: fotodokumentacija štimanic (Janez Jocif); na podlagi fotodokumentacije je bila izdelana skica lokacij akustičnih posod, nekaterim so bile z laserskim merilnikom izmerjene tudi notranje dimenzije

12. junij 2016: eksperimentalno snemanje v pleterski cerkvi (snemalec Danilo Ženko, glasbeni izvajalci vokalna skupina Gallina in Janez Jocif)

6. julij 2016: formiranje projektne skupine; Urška Bittner Pipan (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti) Katarina Šter (Muzikološki inštitut SAZU) Peter Fister (Fakulteta za arhitekturo) Zvone Pelko (društvo Zgovorna tišina) Gregor Pirš (Radio Slovenija)

Komentirani koncert zgodnje glasbe ob Dnevih evropske kulturne dediščine

5. oktober, Koper, Pretorska palača

Izvajalci: Capella Justinopolitana

SREČANJE SKUPIN ZA HISTORIČNE PLESE

Škofja Loka, 18. december 2016

Strokovne spremljevalke: Tanja Skok, Lidija Podlesnik, Jasna Vastel Breze, Andreja Stržinar.

Srečanja se je udeležilo 5 skupin. Vsaka se je predstavila s svobodno izbranim programom v trajanju od 10 do 15 minut. Po srečanju je potekal pogovor s strokovnimi spremljevalkami.

Nekateri poudarki s pogovora:

Glavna problema sta uporaba posnete glasbe in marsikdaj neustrezna izbira noš, ki ne temelji na uporabi primarnih virov. Pomanjkljivosti bomo poskušali odpraviti s pomočjo delavnic in drugih izobraževalno – svetovalnih oblik v naslednjem letu. Okvirno so bila predstavljena merila za uvrstitev skupin v območni, regijski in državni nivo po zgledu ostalih dejavnosti, ki potekajo na JSKD. Pri tem je treba upoštevati specifikko majhnega števila delujočih skupin.

Izobraževanje

ŠTUDIJSKA SKUPINA ZA ZGODNJO GLASBO CANSO

Zagreb, 1., 2., in 3. april 2016

Cilj študijske skupine je zблиžanje poustvarjalcev stare glasbe s področja bivše Jugoslavije. Tokratno srečanje je bilo namenjeno snemanju materiala za CD ploščo Cantigas de Santa Maria z glasbo, ki jo je v Španiji v 13. stoletju dal zapisati kastilski kralj Alfoso el Sabio. Glasbeni program zgoščenke bo osnova za serijo koncertno izobraževalnih dogodkov, ki bodo potekali v Beogradu, Zagrebu in Ljubljani in bodo praktično povezovali izvajalce zgodnje glasbe iz prostora bivše Jugoslavije.

DELAVNICA »KAKO GODEJO V ISTRI, PREKMURJU IN REZIJU«

Škofja Loka, 3. december 2016

Mentorja: Dario Marušič, Marino Kranjac

število udeležencev: 13

Delavnica je bila namenjena violinistom, kontrabasistom in čelistom, ki se ukvarjajo z ljudsko glasbo. Mentorja sta osvetlila različne tipe uporabe godalnih instrumentov kot so se ohranili v ljudski glasbi različnih slovenskih, predvsem obrobni pokrajin. Način izvedbe sta primerjala tudi s historično izvedbeno prakso predhodnikov današnjih godal kot sta rebek in fidel oziroma viela. Eden od ciljev delavnice je bil opozoriti na ustrezno uporabo instrumentov v godčevskih sestavih. Specifičen, t. i. bordunski način igranja zahteva namreč tudi prilagajanje ostalih instrumentov v zasedbi, kar lahko omogoča izvajalcem avtentičnost izvedb. Zanimiva je bila glasbena izobrazba slušateljev, ki je segala od amaterskih do akademsko izobraženih glasbenikov. Enotno mnenje vseh je bilo, da bi bilo potrebno delavnico nadgraditi predvsem s poudarkom na individualnem pristopu do vsakega posameznega udeleženca.

PLESNI PRAKTIKUM NA SREČANJU SKUPIN ZA HISTORIČNE PLESE

Škofja Loka, 18. december 2016

Mentorice: Tanja Skok, Lidija Podlesnik, Jasna Vastel Breze, Andreja Stržinar.

število udeležencev: 55

Praktikum je bil razdeljen na dva dela: dopoldanski plesni in popoldanski kostumografski. V prvem delu je Lidija Podlesnik na praktičnem primeru (renesančni ples pavana) pokazala širok teoretično – praktični pristop do plesne materije. Rezultat tega naj bi bila izvedba, ki poleg pravih korakov vsebuje tudi ustrezno izraznost v skladju glasbe, giba, kostuma in plesalčeve prezenca. Tanja Skok je udeležence seznanila s tehničnimi vajami primernimi za ogrevanje, ki jih je domiselno povezala z didaktičnim postopkom za učenje renesančnega plesa galiarde. Pripravila je tudi strnjen pregled virov za rekonstrukcijo plesov od srednjega veka do zgodnjega baroka. V popoldanskem delu sta Jasna Vastel Breze in Andreja Stržinar podali osnovne napotke za pristop k izdelavi historičnih noš. Opozorili sta predvsem na dvojno uporabo avtentičnih (po možnosti slovenskih) virov in uporabi časa ustreznih materialov.

PREDAVANJA IN DELAVNICE

Za popularizacijo historične glasbe med mladimi so bili izvedeni naslednji dogodki:

- Waldorfski vrtec Kranj, 9. februar 2016: Predstavitev srednjeveških glasbenih instrumentov
- OŠ Cerklje, 10. februar 2016: Zgodnja glasba in ples (predstavitev in praktične delavnice)
- Ribnica, 27. september: Komentirani koncert srednjeveške glasbe
- Sv. Primož nad Kamnikom, 2. oktober: Komentirani koncert srednjeveške glasbe

Zaključek in evalvacija

V letu 2016 se nam zdi pomembno izpostaviti uvajanje strokovnih meril pri skupinah za historične plese, ki bodo ob primarnem kvalitativnem klasificiranju pomembna tudi za vsebinsko usmeritev dejavnosti v bodoče. Druga pomembna novost so projekt »Štimance«, ki poleg medijske prepoznavnosti nudi tudi povezovanje različnih ostalih dejavnosti na področju nesnovne kulturne dediščine.

3 Študijski center JSKD

mag. Urška Bittner Pipan, mag. Marjeta Pečarič

3.1 Splošno

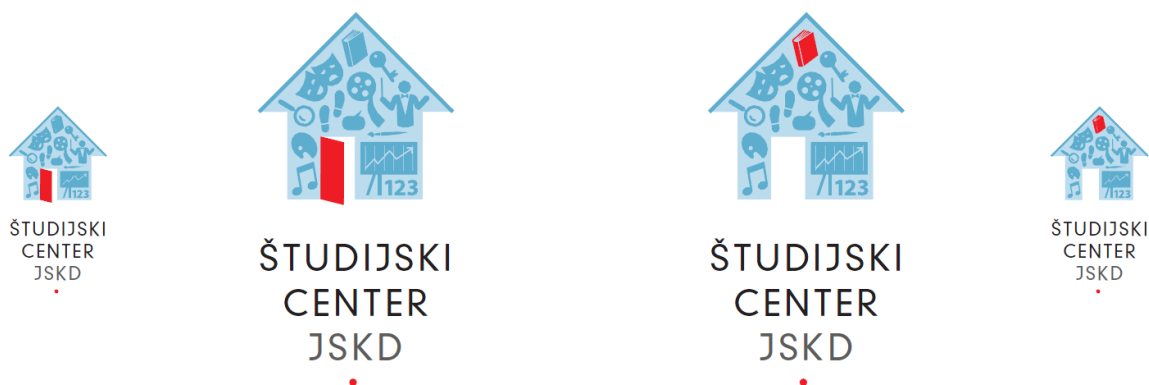
Študijski center JSKD je bil ustanovljen z namenom raziskovanja in izobraževanja, dodeljevanja finančnih vzpodbud, podeljevanja nagrad, rezidenčnih projektov, projektov iz evropskih kohezijskih sredstev in knjižnične dejavnosti sklada. JSKD je organizacija z dolgoletno tradicijo izobraževanja, strokovnega usposabljanja ter zagotavljanja znanj in veščin kulturnim ustvarjalcem, ki delujejo na različnih področjih kulture, z naborom kvalitetnih in izkušenih predavateljev ter mentorjev.

Na JSKD se zavedamo pomena dodatnega izobraževanja in potrebe po vseživljenjskem učenju, ki je vodilno načelo v izobraževanju. Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem, animatorjem in vodjem kulturnih skupin ter posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti na posameznih področjih. V letu 2016 smo poleg že **ustaljenih oblik izobraževanja** prek Študijskega centra ponudili **posebna posebna interdisciplinarna izobraževanja**, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti, predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta Umetnost ter posebej **prilagojena izobraževanja in usposabljanja v okviru ESS programov**, ki naj bi mladim omogočili lažji prehod na trg delovne sile.

Celostna podoba

V začetku leta 2016 smo za potrebe in promocijo Študijskega centra oblikovali novo celotno podobo (CGP), ki temelji na dobro sprejeti podobi TLK (Tedna ljubiteljske kulture) predvsem v smislu združevanja vseh področnih dejavnosti (sekundarne oblike predstavitve dejavnosti skozi posamezne figurativne elemente: ples, film, folklor), ki se je nadgradila z dodatnimi elementi za področje raziskovanja in analitike, rezidenčnega programa, dokumentacijskih in arhivskih zbirk. Združila jih je v enotno formo „ustvarjalne hiše“, ki predstavlja logotip JSKD. Izbira barv zaznamuje druženje, učenje in ustvarjalnost (odtenki modre) in se dopolnjuje z rdečim elementom „vrat“, ki se odpirajo v hišo ustvarjalnosti in izobraževanja.

Primer sredinske postavitve logotipa in smiselne uporabe izpostavitve posamezne dejavnosti:



Dejavnosti Študijskega centra

Program Študijskega centra združuje:

I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Izobraževalni programi in usposabljanja ponujamo široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki odgovarjajo na potrebe in specifične posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše (semestralne) izobraževalne programe in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

II. ZALOŽNIŠKI PROGRAMI

V program založništva sklada sodi vso strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost - priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanja in prireditve, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

III. DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE

Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture združuje osebno zbirko dr. Mirka Cudermana, arhiv zbora Consortium musicum in knjižnični fond, ki je evidentiran v sistemu COBISS ter Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Prostora sta opremljena s sodobnimi avdio in video napravami, ki omogočajo popolnejši dostop do informacij in je namenjen študiju zborovske literature, strokovnim srečanjem in sploh seznanitvi z manj ali bolj poznano literaturo.

IV. RAZISKOVALNO-ANALITIČNA DEJAVNOST

Dejavnost bo znotraj študijskega centra poskrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških, kot socioloških in kulturoloških. Z namenom afirmacije ter ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje družboslovja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj.

V. REZIDENČNI PROGRAMI

Rezidenčni programi so zasnovani kot profesionalno organizirana dejavnost, ki zagotavlja prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogoča prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe študijskega centra.

Vodenje in financiranje ŠC JSKD

Vodenje študijskega centra je določeno s sistematizacijo in organizacijo delovnih mest. Do sprejetja nove sistematizacije delovnih mest je Študijski center v letu 2016 vodila strokovna skupina, ki so jo sestavljali direktor sklada, pomočnica direktorja za program in pomočnica direktorja za posebne projekte. Financiranje

Sredstva za izvajanje programa ŠC JSKD je JSKD leta 2016 zagotavljal s financiranjem iz javnih virov, pridobivanjem evropskih sredstev, donacij in sponzorskih sredstev, kotizacij in drugih virov, skladno s predpisi in finančnim načrtom JSKD.

3.2 Izobraževalni programi in usposabljanja

mag. Urška Bittner Pipan, mag. Marjeta Pečarič

Splošni programi izobraževanja

Splošni programi izobraževanja so v letu 2016 v okviru Študijskega centra so potekali po vsej Sloveniji. Udeležilo se jih je skupaj 1.396 slušateljev, v okviru različnih izobraževalnih oblik in v skupnem obsegu 6.187 ur.

NIP umetnost

JSKD je v okviru Študijskega centra JSKD leta 2015 razvil in vpeljal nov sistem izobraževanja za učitelje in mentorje (primarno) otroških in mladinskih skupin. Namen teh specifičnih modulov je udeležence seznaniti z raznolikostjo umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto.

Leta 2016 smo izobraževanja razširili in nadgradili. Pod vodstvom usposobljenih mentorjev je JSKD pripravil različna interdisciplinarna izobraževanja, kjer so slušatelji (mentorji) skozi teorijo in preverjeno prakso pridobili nova uporabna znanja na področju umetnosti, seminarji pa so vsebovali tudi primere dobrih praks – npr. ogled predstave, filma. V letu 2016 je JSKD izvedel deset 16-urnih usposabljanj in seminarjev za učitelje NIP, in sicer:

1. RIŠEMO GIB – plesna in likovna dejavnost

Kraj izvedbe: LJUBLJANA

Datum izvedbe: 29.-30.1.2016

Število ur: 16

Mentorji: Eka Vogelšek, Petra Pikalo

Vsebina usposabljanja:

- kakšne občutke nam vzbuja izbrano gibanje
- kako občutke izrazimo ali prevedemo v črtne risbe, barve ali prostorske kompozicije.
- prevod likovnosti v nek nov gib ali zvok, pesem itd
- razvijanje in prebujanje ustvarjalnosti na plesnem in likovnem področju

Datum izdaje potrdila: 30. 1. 2016

Število udeležencev: **20**

2. USTVARI PRVI FILM – filmsko in inštrumentalno področje

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **5.3.-6.3.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Mitja Manček in Peter Kus**

Vsebina usposabljanja:

- spoznavanje izdelave kratkih animacij v različnih tehnikah
- piksilacija,
- kolaž animacija,
- animiranjem s peskom,
- slikanja na steklo
- računalniško 2D animacija

Datum izdaje potrdila: **6. 3. 2016**

Število udeležencev: **15**

3. ODER JE VAŠ (folklor in gledališče)

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **18.3.- 19.3.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Damjan Trbovc, Petra Nograšek**

Vsebina usposabljanja:

- Ozaveščanje glasu in telesa (*vaje za govorni aparat, obvladovanje telesa in prostora, vaje za zaupanje, koncentracijo, ravnotežje, plesnost in ritem*)
- Petje in ples
- Kreativno ustvarjanje gibalno-gledališkega prizora

Datum izdaje potrdila: **19. 3. 2016**

Število udeležencev: **19**

4. RITEM POEZIJE (glasba in literatura)

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **1.4. - 2.4. 2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Jose, Blaž Celarec**

Vsebina usposabljanja:

- Kreativno ustvarjanje besedila
- Različni pristopi k interpretaciji besedil
- Kreativno ustvarjanje glasbene spremljave

Datum izdaje potrdila: **2. 4. 2016**

Število udeležencev: **13**

5. RIŠEMO GIB (likovna in ples)

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **15.4 - 16.4.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Eka Vogeltnik, Petra Pikalo**

Vsebina usposabljanja:

- kakšne občutke nam vzbuja izbrano gibanje
- kako občutke izrazimo ali prevedemo v črtne risbe, barve ali prostorske kompozicije.
- prevod likovnosti v nek nov gib ali zvok, pesem itd
- razvijanje in prebujanje ustvarjalnosti na plesnem in likovnem področju

Datum izdaje potrdila: **16. 4. 2016**

Število udeležencev: **20**

6. ODER JE VAŠ

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **22.-23.4.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Damjan Trbovc, Petra Nograšek**

Vsebinska usposabljanja:

- Ozaveščanje glasu in telesa (*vaje za govorni aparat, obvladovanje telesa in prostora, vaje za zaupanje, koncentracijo, ravnotežje, plesnost in ritem*)
- Petje in ples
- Kreativno ustvarjanje gibalno-gledališkega prizora

Datum izdaje potrdila: **23. 4. 2016**

Število udeležencev: **16**

7. ODER JE VAŠ

Kraj Izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **13.-14.5.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Damjan Trbovc, Petra Nograšek**

Vsebinska usposabljanja:

- Ozaveščanje glasu in telesa (*vaje za govorni aparat, obvladovanje telesa in prostora, vaje za zaupanje, koncentracijo, ravnotežje, plesnost in ritem*)
- Petje in ples
- Kreativno ustvarjanje gibalno-gledališkega prizora

Datum izdaje potrdila: **14. 5. 2016**

Število udeležencev: **19**

8. RIŠEMO GIB (likovna in ples)

Kraj Izvedbe: **MARIBOR**

Datum izvedbe: **11.11 - 12.11.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Eka Vogelc, Petra Pikalo**

Vsebinska usposabljanja:

- kakšne občutke nam vzbuja izbrano gibanje
- kako občutke izrazimo ali prevedemo v črtne risbe, barve ali prostorske kompozicije.
- prevod likovnosti v nek nov gib ali zvok, pesem itd
- razvijanje in prebujanje ustvarjalnosti na plesnem in likovnem področju

Datum izdaje potrdila: **12. 11. 2016**

Število udeležencev: **18**

9. USTVARI PRVI FILM – filmsko in inštrumentalno področje

Kraj Izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **16.12.-17.12.2016**

Število ur: **16**

Mentorji: **Branko Lenarčič in Peter Kus**

Vsebinska usposabljanja:

- spoznavanje izdelave kratkih animacij v različnih tehnikah
- piksilacija,
- kolaž animacija,
- animiranje s peskom,
- slikanje na steklo
- računalniško 2D animacija

Datum izdaje potrdila: **17. 12. 2016**

Število udeležencev: **14**

Izobraževanja s področja zborovske glasbe

Ponujamo vsebine, razdeljene v šest področij, ki so prisotna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja, osnove vokalne tehnike, zborovska kompozicija, zborovska praksa in tudi krajše tematske seminarje. Naši predavatelji so akademsko izobraženi glasbeniki, ki so se izkazali s svojimi pedagoškimi pristopi. Seminarji se izvajajo v regijskih šolah po vsej Sloveniji.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 3 seminarji s 107 udeleženci v skupnem obsegu 2.204 ur.

Izobraževanja s področja inštrumentalne glasbe

Na področju inštrumentalne glasbe izobražujemo za tradicionalne inštrumente, ki združujejo pihala, trobila in tolkala ter tamburice in orglice. Naši mentorji so nekdanji udeleženci različnih izobraževanj, ki so na JSKD potekali pred leti in so se v zadnjih letih izobraževali na številnih seminarjih in šolah po tujini.

Izvedena sta bila 2 seminarja za predvodnike v skupnem obsegu 27 ur s 44 udeleženci.

Izobraževanja s področja gledališča in lutk

Gledališka in lutkovna izobraževanja skušajo pokriti vse sklope in segmente ljubiteljskih gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev. Vsa izobraževanja so zasnovana kot praktične delavnice ali šole, v katerih udeleženci aktivno sodelujejo. Preko praktične izkušnje lahko svoje znanje nadgradijo in na sodelavcih preizkusijo nova znanja. Izobraževanje v različnih sklopih pokriva naslednja področja: gledališka igra, režija, mentorstvo otroških gledaliških skupin, gledališka pedagogika, lutkovna režija, lutkovna animacija ter oblikovanje likovne in zvočne podobe predstave.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 19 seminarjev, katerih se je udeležilo 218 udeležencev v skupnem obsegu 6286 ur.

Izobraževanja s področja folklorne dejavnosti

Da bi razvili folklorno dejavnost na Slovenskem in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje ter poglobili znanje in védenje o preteklih načinih življenja, ponujamo vrsto izobraževanj z zanimivimi predavatelji, uspešnimi (po)ustvarjalci, sodobnimi umetniki, ki se tako in drugače ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Vsebine izobraževanj pokrivajo vse elemente, folklorne dejavnosti: ples in plesno izročilo, glasbeno izročilo s petjem in instrumentalno glasbo, kostumografijo in oblačilno dediščino, igro in odrski izraz.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 9 seminarji s 469 udeleženci v skupnem obsegu 6187 ur.

Izobraževanja s področja plesne dejavnosti

Naše izobraževalne vsebine spodbujajo in skrbijo za razvoj plesne pedagogike (STIK I in II, Konferenca plesne pedagogike), dramaturgije plesa (izobraževanje za plesne dramaturge) ter koreografske prakse (Mala šola koreografije).

Izobraževanja zagotavljajo visoko strokovnost in široko dostopnost, saj je osnovno poslanstvo v spoznavanju te mlade oblike umetnosti, ki se je vzpostavila kot odprto polje raziskovanja telesnosti in giba.

V okviru Študijskega centra je bilo izvedena poletna plesna šola s 118 udeleženci v skupnem obsegu 2550 ur.

Izobraževanja s področja likovne dejavnosti

Na likovnem področju ponujamo širok spekter izobraževalnih oblik. Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji želimo pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti. Poleg spoznavanja likovnih osnov ter preizkušanja različnih likovnih področij, veščin in tehnik jim pomagamo iskati lasten izraz in pridobiti izhodišča za samostojno, osebno izražanje.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 9 seminarjev s 139 udeleženci, v skupnem obsegu 6637 ur.

Izobraževanja s področja literarnih dejavnosti

Z izobraževanju literarne dejavnosti spodbujamo kreativnost in kvaliteto, širimo bralno pismenost in kulturno razgledanost, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, predvsem pa omogočamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij prestop iz ljubiteljskega pisanja ter spremljanja literarne dejavnosti v kvalitetno ustvarjanje literature z raziskovanji jezika in vsebine.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 3 seminarji z 68 udeleženci, v skupnem obsegu 6.637 ur.

Programi izobraževanj in usposabljanj za specifične skupine



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

JSKD je kot neposredni upravičenec leta 2016 pridobil projekt „PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD“. Operacija je delno financirana s strani Evropske unije, iz Evropskega socialnega sklada (ESS), in se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v programskem obdobju 2014–2020, prednostne osi 8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE SILE, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela. Gre za mlade, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljaajo, vključno s tistimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi iz marginaliziranih skupnosti in specifičnega cilja SC 1: Znižanje brezposelnosti mladih.

Leta 2016 smo razvili in oblikovali 14 različnih **120-urnih izobraževalnih modulov**, s katerimi želimo brezposelnim mladim do 29. leta omogočiti pridobivanje novih izkušenj, znanj in kompetenc na področju kulturnih dejavnosti z namenom, da bodo lahko prišli hitreje do kvalitetnejše prve zaposlitve.

MODUL 1: VODENJE GLEDALIŠKE SKUPINE

MODUL 2: LUTKOVNA ŠOLA

MODUL 3: ŠOLA ZA UČITELJE PLESA – ŠUP

MODUL 4: ŠOLA VODENJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

MODUL 5: ŠOLA VODENJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN

MODUL 6: FILMSKA ŠOLA

MODUL 7: KREATIVNO PISANJE DRAMSKIH BESEDIL,

SCENARISTIKA, RADIJSKA IGRA, PERFORMANS,

UPRIZARJANJE

MODUL 8: ŠOLA ZBOROVODSTVA IN ZBOROVSKI
MENEDŽMENT

MODUL 9: INŠTRUMENTALNA ŠOLA IN MENEDŽMENT

Modul 10: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE

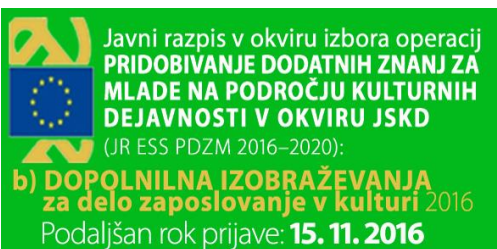
MODUL 11: KULTURNI ORGANIZATOR PRODUCENT,
INŠPICIENTA, DOKUMENTARISTA

MODUL 12: KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCE IN SODOBNE
UMETNIŠKE PRAKSE

MODUL 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI

MODUL 14: KULTURNI VODIČI

Na podlagi pogodbe o pričetku izvajanja projekta, odobrenih sredstev in razvitih modulov smo 7. 10. 2016 v Uradnem listu Republike Slovenije (Ur. l. RS, št. 63/2016) objavili Javni razpis za v okviru izbora operacij PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD (JR ESS PDZM 2016–2020): b) DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA za delo/ zaposlovanje v kulturi.



Rok prijave: 7. 11. 2016

Število vključenih posameznikov:

55 mladih bo vključenih v različne oblike izobraževanja od tega v:

- vzhodni kohezijski regiji: 33

- zahodni kohezijski regiji: 22

Vrednost: brezplačna udeležba na izobraževanju

Do razpisnega roka je prek informativne e-prijave oddalo vlogo 122 kandidatov, uradno prijavo je posredovalo 77 kandidatov, od tega jih je pogoje izpolnjevalo 72. Vsem 72 izbranim kandidatom so bile izdane odločbe in pogodbe vključitvi v program, od tega jih je 55 vrnilo pogodbe in se uspešno vključilo v program naslednjih izobraževalnih modulov.

Vsi slušatelji, ki so program obiskovali v obsegu najmanj 80% prisotnosti so prejeli posebna POTRDLA, z natančno navedbo programa, vsebin in opravljenih obveznosti.

Subvencije zaposlovalcem

JSKD je kot neposredni upravičenec leta 2016 uspešno prestal kandidacijski postopek za pridobitev projekta



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

„PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD“. Operacija je delno financirana s strani Evropske unije, in sicer iz Evropskega socialnega sklada (ESS) in se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v programskem obdobju 2014–2020, prednostne osi 8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE SILE, prednostne

naložbe 8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti in mladimi iz marginaliziranih skupnosti in specifičnega cilja SC 1: Znižanje brezposelnosti mladih.

V okviru tega ukrepa je bil prav tako v Uradnem listu (Ur. l. št. 63/16) objavljen razpis "Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD« za SUBVENCIONIRANJE DELODAJALCEV za zaposlovanje mladih NA PODROČJU KULTURE - "SUBVENCije ZA DELODAJALCE".

Subvencija 5.000,00 EUR je bila namenjena za zaposlitev brezposelnih mladih iz vzhodne in zahodne Slovenije za najmanj 9 mesecev za delodajalce, ki imajo svoje področje delovanja registrirano v okviru kulturnih dejavnosti.

Razpis je bil odprt do 15. 11. 2016. Na razpis se je prijavilo 33 delodajalcev z že izbranimi kandidati. Na podlagi razpisnih kriterijev so bili v sofinanciranje izbrani vsi delodajalci tako iz Vzhodne kot Zahodne kohezijske regije.

3.3 Založniški programi

V program založništva sklada sodi vso strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost - priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila (navedeni so v poročilu pri opisu vsake dejavnosti). Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanja in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

Leta 2016 smo v okviru ESS projekta pričeli z razvojem zasnove nove zbirke PRIROČNIKOV za delo in kreaivno ustvarjanje mladih na področju kulture. Oblikovana je bila celostna podoba zbirke, ki se v osnovi veže na podobo Študijskega centra, vendar v izhodišče postavlja prepoznaven element knjižne zasnove. Pripravila se je vsebina za FOLKLORNI PRIROČNIK in FILMSKI PRIROČNIK, ki bosta izdana v začetku leta 2017.

3.4 Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture

Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture združuje osebno zbirko dr. Mirka Cudermana, arhiv zbora Consortium musicum in knjižnični fond, ki je evidentiran v sistemu COBISS ter Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Prostora sta opremljena s sodobnimi audio in video napravami, ki omogočajo popolnejši dostop do informacij in je namenjen študiju literature, strokovnim srečanjem in sploh seznanitvi z manj ali bolj poznano literaturo.

Slovenski zborovski arhiv

V letu 2016 je Slovenski zborovski arhiv obiskalo 129 obiskovalcev oz. prosilcev notnega materiala, katerim je bilo posredovano 1027 skladb. Zborovski arhiv je obiskal tudi predsednik zborovske organizacije Evrope Cantat g. Gabor Moczar. V letu 2016 je bilo urejenih in na novo označenih 60.000 enot z novimi signaturami in oznakami. Nov seznam bo tako lahko v kratkem objavljen na spletni strani JSKD. Dokončno je bil urejen tudi arhiv zbora Consortium musicum, ki obsega 837 skladb. V Slovenskem zborovskem arhivu nadaljevali z digitalizacijo in v spletni program vpisali vso antologijo slovenske zborovske glasbe, ki v arhivu nosi signaturo ANT. Prav tako smo v prvi polovici leta digitalizirali celotno zbirko madrigalov – B in celotno zbirko božičnih pesmi – DB. V drugi polovici leta pa smo digitalizirali celotno zbirko tujih ljudskih pesmi – F in pa pesmarice – L. V oktobru in novembru smo pregledovali in pripravili skladbe, za nov spletni program E-note, ki smo ga predstavili na Slovenskem knjižnem sejmu novembra, v Cankarjevem domu.

V decembru smo začeli digitalizacijo revijo Naši zbori in sicer tako članke, kot tudi skladbe. Z digitalizacijo pa bomo nadaljevali v letu 2017 – z uredi.

V letu 2016 smo tako digitalizirali skupno 6.074 skladb, od tega: 1.162 sklad iz ANT (Antologija slovenske zborovske glasbe), 1.646 skladb iz B (Madrigali), 537 skladb iz DB (Božične pesmi), 1.228 skladb iz F (Ljudske pesmi), 1.501 skladb iz L (Pesmarice).

Center za poezijo Tomaža Šalamuna

Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je konec decembra 2016 v prostorih JSKD na Cankarjevi 5 v Ljubljani slavnostno odprl Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Gre za knjižno zbirko Tomaža Šalamuna, ki jo je javnosti v uporabo zaupala Metka Krašovec, njen skrbnik pa je pisatelj in urednik Aleš Šteger. Zbirka vsebuje knjige poezije, literarne teorije in leposlovja; v njej je mnogo izvirnih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov ter revije, v katerih so objavljene njegove pesmi.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna ima tako študijski kot dogodkovni značaj, saj v ustvarjalni atmosferi vabi k druženju s poezijo in ob poeziji. Prek sodelovanja med Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Društvom slovenskih pisateljev, Zvezo kulturnih društev Slovenije, številnimi založbami ter pesniškimi iniciativami doma in po svetu bo Center za poezijo Tomaža Šalamuna postal center za poezijo tako na državnem kot tudi na mednarodnem nivoju. Odprt je za vse obiskovalce in bralce poezije, s čimer je pesniška beseda v samem središču Ljubljane pridobila nov prostor, posvečen liriki, ki je obenem knjižnica, dokumentacijski center in ustvarjalni prostor, namenjen predstavitev, okroglim mizam in drugim kulturnim dogodkom ter gostovanjem različnih avtorjev.

3.5 Raziskovalno-analitična dejavnost

Dejavnost bo znotraj študijskega centra poskrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških, kot socioloških in kulturoloških. Z namenom afirmacije ter ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje družboslovja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj.

Resorna analitika in statistika (dogodki, društva ...)

JSKD že od leta 2002 sistematično skrbi za razvoj resorne statistike ljubiteljske kulture, ki zajema celovit letni pregled društvenega dela ljubiteljskih ustvarjalcev v Sloveniji.

Na letni bazi zberemo in obdelamo naslednje podatke:

- **status društva,**
- **število društev,**
- **področja dejavnosti društev in podskupin oz. sekcij,**
- **število članov** (rednih, aktivnih članov po sekcijah oz. skupaj za celotno društvo),
- **vodje društva** (število strokovnih vodij ločeno pogodbeno oz. prostovoljno),
- **število izvedenih prireditev** (javne prireditve, ki jih je društvo oz. sekcija pripravilo in/ali izvedlo samostojno),
- **število obiskovalcev prireditev,**
- **število izvedenih gostovanj** (nastopi društva ali sekcije v kratkih, polvečernih, celovečernih prireditvah, ki so jih organizirali drugi);
- **število izvedenih seminarjev** (število seminarjev/izobraževanj, ki jih je društvo oz. sekcija priredilo samostojno),
- **število udeležencev** (seminaristov/slušateljev na seminarjih/izobraževanjih, ki jih je pripravilo društvo),
- **število izdanih publikacij** (samostojno izdane publikacije, ki obsegajo vsaj osem strani, CD, kaseta ...),
- **občinske dotacije** (dotacij, ki jih je prejelo društvo iz javnih sredstev za izvedbo programa – ne za investicije),
- **kontaktne podatke** (elektronska pošta ...),
- **ali skrbijo za svojo predstavitev na svetovnem spletu** (spletna stran),
- **status delovanja** (društvo ali sekcija ne deluje, če v preteklem letu ni izvedlo niti enega samostojnega nastopa ali se vključilo v katerega od skupnih projektov na območju izpostave),
- **status registracije** (v registru društev pri MNZ).

Lastna izvedba in dogodki

JSKD je leta 2016 pripravila novo e-orodje in obrazec za zbiranje podatkov kulturne statistike, ki je skladen z novim državnim obrazcem spremljanja kulturne statistike, ki jo izvaja SURS. Leta 2016 smo nadgradili sistem zbiranja in evidentiranja podatkov lastnega (piramidalnega) programa JSKD za vse območne izpostave, kar pomeni da je pokrit ves piramidalni sistem ljubiteljske kulture, za katerega skrbi JSKD na območju celotne Slovenije, kot tudi lastni program

območnih izpostav.

Iz relativno preproste prakse kratkoročnega načrtovanja smo razvili celoten sistem avtomatskega **upravljanja z dogodki**.

Zaključek

Enostavna uporaba, zanesljivost podatkov, optimizacija in spremljanje delovnega procesa po Sloveniji (98 delavcev), cenovno zelo učinkovito – okvirni strošek zunanjega izvajalca programerja je gleda na obseg storitve finančno zanemarljiv. V letu 2016 je bila Marjeta Pečarič kot članica delovne skupine za prenovu kulturne statistike pri SURS udeležena na 5 sestankih in sodelovala pri testiranju vzorčnega vprašalnika pri naključno izbranih poročevalskih enotah s področja kulture.

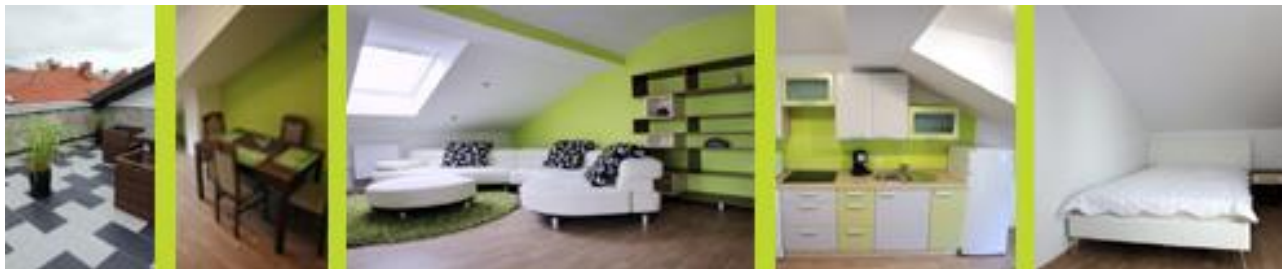
3.6 Rezidenčni programi

mag. Marjeta Pečarič

Rezidenčni programi so zasnovani kot profesionalno organizirana dejavnost, ki zagotavlja prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogoča prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe študijskega centra.

Rezidenčni center Cankarjeva

Rezidenčni center »Cankarjeva« je bil ob ustanovitvi in odprtju konec leta 2010 zasnovan kot profesionalno organizirana institucija, ki zagotavlja prostor, čas in vso potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi.



Rezidenčni center Cankarjeva je kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjujejo podobne art centre doma in v tujini.

Skladno s pozivom resornega ministrstva glede priprave temeljnih smernic, kriterijev ter načina uporabe rezidenčnih stanovanj, smo na JSKD pripravili temeljna izhodišča in kriterije za bivanje v rezidenčnem centru »Cankarjeva«:

- spodbujanje raznovrstnosti kulturne produkcije,
- spodbujanje mobilnosti ustvarjalcev in kulturnih dosežkov v mednarodnem kulturnem prostoru,
- krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora, s kulturnimi izmenjavami,
- skupnimi projekti in publikacijami,
- spodbujanje medkulturnega dialoga,
- pripravili kriterije za dva vsebinska sklopa, in sicer:
 - kriteriji za uporabo rezidenčnih stanovanj v smislu sodelovanja s programskimi vsebinami sklada,
 - kriteriji za uporabo rezidenčnih stanovanj v težnji mednarodnega sodelovanja in vzpodbujanja mednarodne umetniške mobilnosti, za ljubitelje in umetnike, ki ustvarjajo na naslednjih področjih: likovne in uprizoritvene umetnosti, literatura in književnost, filmska

dejavnost in multimedija ter ohranjanje kulturne dediščine in folklorna dejavnost.

Prvi sklop daje prednost bivanju in pripravi novih projektov slovenskih in tujih kulturnih ustvarjalcev, ki že dalj časa uspešno sodelujejo prek različnih programov in programskih vsebin JSKD (strokovna izobraževanja in seminarji, delavnice).

Drugi sklop pa v ospredje postavlja mednarodno izmenjavo in kulturno udejstvovanje umetnikov, ki se kaže v sodelovanju z lokalnimi in gostujočimi mednarodnimi umetniki in umetnicami, z javnimi predstavitvami novih del, ki so ustvarjena ali soustvarjena v času bivanja.

Skladno s temi kriteriji smo v začetku leta 2016 objavili peti mednarodni poziv za bivanje v rezidencah za obdobje 1.9.2016–30. 6. 2017. Rok za oddajo vlog se je zaključil 30. 3. 2016. Do omenjenega roka je prispelo 51 vlog za bivanje.

V letu 2016 so v dveh rezidenčnih stanovanjih bivalo in ustvarjalo 31 ustvarjalcev iz različnih držav in umetniških zvrsti. Septembra in v začetku oktobra so v stanovanjih izjemoma bivali tudi naši ustvarjalci (Carmina Slovenica), ki so v okviru projekta ljubljanske opere in baleta soustvarjali poseben koprodukcijski program. Do izjeme je prišlo, ker smo v septembru 2016 želeli obe stanovanji renovirati, vendar zaradi pomamnjkanja finančnih sredstev le-tega ni bilo mogoče storiti.

Zasedenost obeh umetniških rezidenc je bila v leti 2016 polnih 352 dni, prevladovali so umetniki s področja literarnih, plesnih dejavnosti ter sodobnih umetniških praks. Še vedno prevladujejo umetniki iz slovanskega govornega področja, vendar v zadnjem času beležimo trend porasta umetnikov iz zahodno-evropskih držav ter ZDA.

	USTVARJALEC	OBDOBJE BIVANJA	DRŽAVA	UMETNIŠKA ZVRST
ORANŽN	1. HOWARD QUINTERO LOPEZ	28.12.2015 - 24.1.2016	ŠPANIJA	balet
	2. PETER MAINUŠ	25.1. 2016 - 21. 2. 2016	ČEŠKA REPUBLIKA	literatura, književnost
ORANŽNI APARTMA	3. ROBERT PERIŠIČ	22. 2. 2016 -20. 3. 2016	HRVAŠKA	literatura, književnost
	4. MATEJ KEJŽAR	21.3.-31.3. 2016	BELGIJA	sodobni ples
	5. LIDIJA PODLESNIK TOMASIKOVA	1.4.-28. 4. 2016	ČEŠKA REPUBLIKA	historični ples
	6. PERRY BARD	1.-15. 5. 2016	ZDA	sodobni ples
	7. MARLENA GRUDA	16-31. 5.2016	POLJSKA	literatura
	8. IZABELA PIOTROWSKA	1. -30. 6. 2016	POLAND	sodobni ples
	9. HANNAH PERNER-WILSON	1.- 30. 9. 2016	AUSTRIJA	sodobno umetniško ustvarjanje
	10. ROSANA CADE	2.-11.10. 2016	ANGLIJA	sodobno umetniško ustvarjanje
	11. ZUSKA, BARBARA RIGLER	13.-14.10.2016	POLJSKA	literatura
	12. JAMES GOURLAY	15.-21.10.2016	ZDA	glasba
	13. NORA HORVATH	1.- 27. 11. 2016	ŠVEDSKA	ples
	14. MARIA DE DUENAS LOPEZ	5.-31.12.2016	ŠPANIJA	ples
ZELENI APARTMA	15. USTVARJALEC	OBDOBJE BIVANJA	DRŽAVA	umetniška zvrst
	16. SELMA SPAMIĆ	15.12.2015-21.2.2016	BOSNA IN HERCEGOVINA	gledališče
	17. VESNA ECA DVORNIK	22.2.2016 -10. 3. 2016	FRANCIJA	sodobni ples
	18. SIMON WEHRLI	10. – 29.3 2016	ŠVEDSKA	sodobni ples
	19. NATALIYA KHOROZ	1.-30. 4. 2016	UKRAJINA	literatura
	20. MARIJA FILIPOVIĆ	2. – 29. 5. 2016	BIH	vokalna glasba
	21. JOAN VAN DER MAST	5.-24. 6. 2016	NIZOZEMSKA	sodobni ples

22. JELENA BUDIMIROVIČ	2. 29. 7. 2016	SRBIJA	književnost
23. PETER KUCHAR	1.-25. 8. 2016	ČEŠKA REPUBLIKA	literatura
24. CARMINA SLOVENICA*	26. 8.-6.10. 2016	SLOVENIJA	vokalna glasba
25. RADKA DENEMARKOVA	10.-17.10.2016	ČEŠKA REPUBLIKA	literatura
26. SOFIE RUYSEVELDT,	18.-29.10.2016	BOLGARIJA	multimedija
27. ANDREA CINEL,	18.-29.10.2016	BOLGARIJA	multimedija
28. SANDRO ĐUKIĆ	18.-29.10.2016	SRBIJA	multimedija
29. HOLGER SPECK	30.10. -7.11.2016	NEMČIJA	vokalna glasba
30. SILVIU PURCARETE	14.11.-15. 12. 2016	ROMUNIJA	gledališče
31. VASILI SIRLI	15.12.-31. 12. 2016	ROMUNIJA	gledališče

3.7 Kult3000

Jasna Žitnik

Uvod

16. oktobra 2013 je v nekdanji vratarnici na ploščadi Metelkova v Ljubljani zaživel nov JSKD-jev kulturni center, KULT3000. V zadnjih treh letih je skladov center s svojim programom ponudil ustvarjalcem nove priložnosti za predstavljanje in povezovanje.

Ob otvoritvi zastavljeni cilji in naloge centra (oblikovanje kvalitetnega programa, povezovanje Metelkove ulice, njenih kulturnih ustanov in ustvarjalcev) se uspešno uresničujejo, hkrati pa nenehno iščemo nove možnosti za sodelovanja in nove projekte.

Ocena stanja

V letu 2016 je KULT3000 gostil veliko število dogodkov z raznolikimi vsebinami. Z obiskom smo zadovoljni, v povprečju je pričakovanja presegel. Povpraševanje po uporabi prostora se še vedno povečuje, kot razstavni prostor je polno zaseden do konca leta 2017, vedno več društev in posameznikov KULT3000 še zmeraj odkriva.

Sodelovanje s CED Slovenija, Center Ustvarjalna Evropa, še vedno poteka uspešno, KULTorki, ki so namenjeni individualnemu svetovanju in informiranju o aktualnih evropskih razpisih, so dobro obiskani. Prav tako v sodelovanju z Ustvarjalno Evropo organiziramo dogodke izven stalnega torkovega termina, hkrati pa sodelovanje z njimi KULT3000 nenehno prinaša nove vsebine in nove dogodke.

Obisk dogodkov je še vedno izredno odvisen od angažiranosti organizatorja, saj KULT3000 še vedno ni uveljavljeno ime, ki bi imelo ustvarjeno široko mrežo obiskovalcev. Uradne ure KULTa3000 so za obiskovanje razstav neprimerne, povpraševanje po razstavnem prostoru pa kljub temu še vedno narašča. Ker so uradne ure KULTa300 le v dopoldanskem času, so popoldanski termini za ogled razstav so zaenkrat povsem odvisni od angažmaja organizatorjev razstav. Kadar so bile razstave odprte tudi v popoldanskih urah, je bilo tudi število obiskovalcev neprimerno višje, zlasti tistih obiskovalcev, ki so si razstavni prostor ogledali naključno.

Za zagotovitev boljših delovnih pogojev, tako za zunanje izvajalce programov, kot tudi za sam KULT3000, bi kulturni center nujno potreboval prostor za skladiščenje opreme (trenutno dislocirano skladišče na podstrešju Ministrstva za kulturo je preveč oddaljeno) in pisarniški prostor, ki bi bil namenjen izključno administraciji. Trenuten način dela, kjer se administrativna dela opravljajo v istem prostoru kot izvajanje kulturnega programa, onemogoča organiziranost dokumentacije in kakršnokoli arhiviranje v fizični obliki.

Iz povsem praktičnega vidika trenutno sobivanje KULTa3000 na Metelkovi 2b z Javno agencijo za knjigo ni optimalno, ne za sklad, ne za agencijo. Prostorske zmožljivosti stavbe na Metelkovi 2b so premajhne za kvalitetno hkratno opravljanje obeh dejavnosti, jutranje uradne ure JAK otežujejo izvedbo dogodkov KULT3000 v dopoldanskih urah (za katere povpraševanje narašča), prav tako pa boljše obiskani dogodki v pritličnem prostoru KULT3000 motijo delovni proces JAK v prvem nadstropju. Vsekakor bi bila bolj primerna prostorska rešitev za KULT3000 v prihodnosti stavbo

deliti z izvajalcem bolj kompatibilne dejavnosti in imeti kakšnega izmed pisarniških prostorov v zgornjem nadstropju tudi v lastni uporabi.

Za zagotavljanje večje prepoznavnosti bi bilo delovnik centra potrebno za stalno podaljšati in v ta namen bi potrebovali dodatno osebo za delo. Poleg skrbi za tekoči program v KULT3000 in iskanjem kreativnih rešitev za popestritev dogajanja na Taboru bi bilo tako več časa za nujno promocijo centra, mreženje in promoviranje dogodkov.

Koordinacija kulturnega programa na muzejski ploščadi znotraj naših zadolžitvev in pristojnosti sicer poteka v okvirih dogovora z Ministrstvom za kulturo, načrt programske in zlasti arhitekturne oživitve ploščadi pa je v okviru sodelovanja z Ministrstvom za kulturo popolnoma zgubil svoje prioriteto mesto. Dialoga in konkretnih usmeritev s strani upravljalcev ploščadi že nekaj časa ni; vseeno pa je KULT3000 uspel v sodelovanju in pobudo zunanjih producentov na muzejski ploščadi izpeljati več uspešnih in odmevnih projektov. Pobuda s strani ministrstva za kulturo v smeri arhitekturne oživitve bi nedvomno povečala tudi zanimanje za organiziranje dogodkov na muzejski ploščadi.

Področje, na katerem še vedno ostaja veliko nerealiziranega, je promocija dogodkov, zlasti preko družabnih medijev in v sodelovanju z gostujočimi ustvarjalci. Internetna stran, ki naj bi bila zajeta v spletno stran sklada, zaradi tehničnih težav še vedno ni bila vzpostavljena. Glede na široko namembnost in uporabo prostora je potreba po samostojni internetni strani KULT3000 v zadnjem času še bolj očitna, saj dejavnosti centra v trenutnih okvirjih strani JSKD ne da predstaviti na način, ki bi koristil prepoznavnosti in obisku centra. Lastna promocija izvajalcev dogodkov in facebook stran KULT3000 tako ostajata praktično edina načina za komuniciranje z občinstvom, domet se sicer počasi, a vztrajno povečuje, s podporo drugih z JSKD pa bi prav tako lahko dosegli boljšo obiskanost in prepoznavnost.

Seznam dogodkov:

Med dogodke so uvrščeni tudi dogodki na muzejski ploščadi, pri katerih je KULT3000 sodeloval pri organizaciji.

Vsak delovni torek v letu od junija 2014 dalje

Čas: 10.00–14.00

CED KULTorki

individualno svetovanje v zvezi s programom Ustvarjalna

Evropa

Lokacija izvedbe: KULT3000

Število obiskovalcev: po dogovoru

11. 1.–19. 1. 2016

Fotografska razstava Drevesa- Fotoklub Ljubljana

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: pribl. 80 (vključno z otvoritvijo), na ogled tudi izven uradnih ur

28. 1.–27. 2. 2016

Polona Kitak – fotorazstava Nikoli samo črno-belo

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 120 (vključno z otvoritvijo), na ogled tudi izven uradnih ur

30.–31. 1. 2016

Dvodnevna šola za mentorje otroških in mladinskih gledaliških skupin JSKD

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 12

3. 2. 2016 (19.00)

Podelitev nagrad Zveze kulturnih društev Ljubljana

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 60

4.–15. 2. 2016

Po-poraba – razstava v sodelovanju z vrtcem Vodmat, festivalom Bobri in akad. silkarjema Juretom Markota, akad. kipar, in Mihom Artnakom, akad. obl. vizualnih komunikacij
Lokacija izvedbe: Ljubljana, arkade KULT3000

Število obiskovalcev: pribl. 80, na ogled tudi izven uradnih ur

4. 2. 2016 (19.30)

IZREKANJA 2016, srečanje literatov OI Ljubljana okolica-posvet in prireditve

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 30

9. 2. 2016 (9.00)

Informativni dan Javne agencije za knjigo za predstavitev razpisov.

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 35

22. 2.–23. 5. (enkrat tedensko ob ponedeljkih)

Literarna šola JSKD

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 15 udeležencev delavnic

24. 2. (16.30–19.00)

Delavnica ZKDL- Uvedba davčnih blagajn v kulturnih društvih

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 25

25. 2. 2016 (10.00)

Okrogla miza o noveli Zakona o preprečevanju nasilja v družini (ZPM)

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 40

25. 2. 2016 (12.30)

Predstavitve zbornika Jakoba Ježa

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 35

27. 2. 2016 (18.00)

"Širi poezijo, ne strahu, odprti mikrofoni" Večer branja poezije v sklopu mednarodnega projekta

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število obiskovalcev: 55

4. 3. 2016 (10.00)

Mednarodna okrogla miza albanske ambasade, kulturno sodelovanje med Albanijo in Slovenijo
Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 30

4. 3. 2016 (14.00)–13. 3. 2016

Razstava PROXIMITY – razstava najvidnejših albanskih ustvarjalcev

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 100 (vključno z otvoritvijo)

5. 3. 2016 (10.00)

Občni zbor Zveze slovenskih godb

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 50

9. 3. 2016 (18.00–20.00)

Vaje vokalne skupine (pd)4

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 4

15. 3. 2016–14. 5. 2016 (vsako soboto)

Pesniška delavnica Poiesis 2016

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev delavnice: 20

16.–31.3. 2016 (18.00)

Razstava ob 60. obletnici Zveze kulturnih društev Vrhnika

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 50 (vključno z otvoritvijo)

18. 3. 2016 (17.00–19.00)

Vaje vokalne skupine (pd)4

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 4

21. 3. 2016 (11.00)

Javna Agencija za knjigo, srečanje s strokovnimi komisijami

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 35

22. 3. 2016 (16.00)

Občni zbor KD Jazzva

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 9

26. 3. 2015 (16.00)

4. redna konferenca Zveze kulturnih društev Slovenja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 30

25. 3. 2016 (17.00–19.00)

Vaje vokalne skupine (pd)4

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 4

6. 4. 2016 (11.00–12.30 in 16.00–17.30)

Izobraževanje- Elektronska prijava na razpis PRP2016

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 45

7.–27. 4. 2016

Razstava VODA likovnega društva Rajko Slapernik

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 70 (vključno z otvoritvijo)

14. 4. 2016 (16.00)

Sestanek izvajalcev udeležencev Festivala Ohrid

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 35

15. 4. (10:00)

Izobraževanje CED, prijava na razpis za integracijo beguncev

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 25

20. 4. 2016 (19:30)

Literarni večer: Pranger pred Prangerjem

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 30

4.–28. 5. 2016 (19:00)

Utiranje poti svetlobi – Razstava Matjaža Stoparja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 120 (vključno z otvoritvijo)

10. 5. 2016 (12:00)

Tiskovna konferenca o Tednu ljubiteljske kulture

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število obiskovalcev: 15

15. 5. 2016 (20:00)

Pevska delavnica Tobiasa Huga

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 20

16. 5. 2016 (18:30)

Pevska delavnica Tobiasa Huga

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 20

18. 5. 2016 (18:00)

Pevska vaja DeKor

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 20

25. 5. 2016 (19:00)

Premuda pred Premudo – branje mladih uveljavljenih prevajalcev

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 35

27. 5. 2016 (11:00)

Glasbeno plesna delavnica Druga Godba

Lokacija izvedbe: Ljubljana, muzejska ploščad
Število udeležencev: 15

28. 5. 2016 (20:00)

Zaključni večer "Pesniške delavnice Poiesis 2016"

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 45

1. 6.– 6. 6. 2016 (17:00)

Pusti, naj te nosi voda – Regijska razstava mlade vizualne ustvarjalnosti

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 45 (vključno z otvoritvijo)

7. 6. 2016 (20:00)

Memory Lab: Photography Challenges History – projekt mreže Evropskega meseca fotografije

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000
Število udeležencev: 130 (vključno z otvoritvijo)

8. 6. 2016 (10:00)

Okrogla miza o albarskem turizmu

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 45

17. 6. 2016 (10:00)

Kino Otok evalvacijski sestanek – Slovenska Kinoteka

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 15

17. 6.–20. 6. 2016

Letni kino na muzejski ploščadi – Kinoteka

Lokacija izvedbe: Ljubljana, muzejska ploščad

Število udeležencev: 200

20. 6. 2016 (18:00)

108 Pozdravov soncu – Mednarodni dan joge

Lokacija izvedbe: Ljubljana, muzejska ploščad

Število udeležencev: 40

27. 6.–1. 7. 2016

Petdnevna poletna plesna šola

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000, muzejska ploščad

Število udeležencev: 200

15.–19. 7. 2016

Petdnevna delavnica uporabne improvizacije

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 20

16.–20. 8. 2016

Letni kino na Muzejski ploščadi II

Lokacija izvedbe: Ljubljana, muzejska ploščad

Število udeležencev: 250

22.–27. 8. 2016

FeKK 2016 – Mednarodni festival kratkega filma v Ljubljani

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000 in muzejska ploščad

Število udeležencev: 300

30. 8. 2016

Okrogla miza o predlogu Družinskega zakonika Zveza prijateljev mladine Slovenije

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 45

4.(19:00)–27. 9. 2016

Razstava DENAR in VODA ustvarjalcev Braneta Širca in Žiga Reharja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 65 (vključno z otvoritvijo)

14. 9. 2016

Okrogla miza kulturnega društva Cedra

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 22

13. 9. 2016

Filmska delavnica- Zavod za uveljavljanje vizualne kulture VIZO

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 15

28. 9.–4. 10. 2016 (17:00)

JSKD Območna likovna razstava OBLAK – VODA – ZVOK – KRISTAL

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 50 (vključno z otvoritvijo)

4. 10. 2016 (17:00)

Literarno srečanje Žlahtne misli v srebrni kopreni

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 25

19. 10. 2016 (16:00)

ZKDL: posvet s kulturnimi društvi

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 20

20. 10.–18. 11. 2016 (19:00)

Razstava grafik in predstavitev dveh unikatnih grafičnih map 10 + in Mestna veduta

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 55 (vključno z otvoritvijo)

26. 10. 2016 (15.30)

Posvet ZKDL za oblikovanje spletne revije

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 25

3. 11. 2016 (18:00)

Vaja DeKor za dirigentsko tekmovanje

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 30

10. 11. 2016

Urška po Urški- literarno-glasbeni večer

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 30

12.–13. 11. 2016

Dvodnevna delavnica tehnike govora

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 15

16. 11. 2016

Okrogla miza kulturnega društva Cedra

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 21

17. 11. 2016 (10:00–18:00)

Zaključni del delavnice Kratka scena

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 14

17. 11. 2016 (19:00)

Glasbeni večer posvečen poeziji Leonarda Cohena

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 8

21.–30.11. 2016 (18:00)

Fotografska razstava članov Fotokluba Ljubljana PORTRET 2016

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 55 (vključno z otvoritvijo)

22. 11. 2016 (14:00–17:00)

JSKD OI Ljubljana- Gledališka delavnica

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 14

26. 11. 2016 (9:00–14:00)

JSKDLj seminar za zborovodje odraslih pevskih zborov

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 50

28. 11. 2016 (19:30)

AFS France Marolt pevka vaja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 35

29.11.2016 (19:30)

Literarni večer JSKD OI Ljubljana

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 18

2.12.2016–4.1. 2017

JSKD Regijska likovna razstava OBLAK-VODA-ZVOK-KRISTAL

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 70

2.–3. 12. 2016

Dvodnevna delavnica kreativnega pisanja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 8

2. 12. 2016 (19:00)

Jajčka vseh velikosti – Predstavitev prevoda slovaških

kratkih zgodb JSKD Literatura

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 18

6. 12. 2016 (18:00)

Srečanje JSKD OI Ljubljana s kulturnimi društvi

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 45

9.–10. 12. 2016

Dvodnevna delavnica kreativnega pisanja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 8

16. 12. 2016

Delavnica kreativnega pisanja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 8

15. 12. 2016 (19:30)

AFS France Marolt pevka vaja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 35

21. 12. 2016

Okrogla miza kulturnega društva Cedra

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 16

22. 12. 2016 (19:30)

AFS France Marolt pevka vaja

Lokacija izvedbe: Ljubljana, KULT3000

Število udeležencev: 35

Sklep in evalvacija

Za prihodnost in še večjo prepoznavnost KULTa3000 je vsekakor pomemben vložek v oglaševanje in oblikovanje ustrezne internetne strani, hkrati pa skrb za promocijo po drugih kanalih. Glede na to, da se društva in posamezniki izjemno dobro odzivajo na prostor, ki jim ponuja številne možnosti, in so razstavne kapacitete zapolnjene leto vnaprej, je potrebno skrbeti za dostopnost informacij o dogodkih v KULT3000, kar bo pripeljalo tudi do dviga ugleda kulturnega centra.

V KULT3000 smo že vzpostavili stalno mrežo uglednih sodelavcev, ki bodo v sodelovanju s skladom tudi v prihodnje zagotavljali kakovostne vsebine, vredno pa je premisliti o daljšem delovniku centra, ki bi prinesel večji obisk in večjo prepoznavnost.

4 Mednarodna dejavnost JSKD

4.1 Uvod

JSKD na področju mednarodnega sodelovanja in povezovanja v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora deluje na treh nivojih:

- sodeluje s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah
- pomaga pri mednarodni uveljavitvi najbolj kakovostnih ljubiteljskih skupin ter organizira mednarodne projekte;
- sodeluje s sorodnimi organizacijami v evropskih državah ter je aktiven član mednarodnih organizacij s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

JSKD pri svojem delu izhaja iz Strategije razvoja Slovenije, predvsem načela uveljavljanja slovenskih kulturnih dosežkov in slovenske kulturne dediščine kot temeljnih elementov evropske prepoznavnosti slovenske države in uveljavljanja skupnega slovenskega kulturnega prostora tudi v mednarodnem sodelovanju.

4.2 Mednarodni projekti in sodelovanje v mednarodnih mrežah

mag. Marjeta Turk

V okviru programske sheme JSKD pripravlja številne izobraževalne module (seminarje, delavnice) z mednarodno uveljavljenimi mentorji ter udeleženci iz vseh evropskih držav. Prav tako se v okviru JSKD odvijajo številne mednarodne prireditve in festivali, ki po načelu recipročnosti omogočajo povezovanje kulturnih skupin v evropskem kulturnem prostoru.

JSKD je v letu 2016 sofinanciral udeležbe najbolj kakovostnih kulturnih skupin na festivalih, srečanjih in tekmovanjih po Evropi in po svetu ter sodeloval s partnerji v sosednjih in drugih evropskih državah pri pripravi skupnih projektov, ki so sofinancirani iz sredstev evropskih skladov in programov.

V okviru projekta Kulturni vodiči samo v letu 2016 organizirali mednarodni seminar v Izoli, ki je udeležencem omogočil pridobivanje ustreznih znanj in veščin ter možnost za spoznavanje dobrih praks iz tujine. Ključni namen projekta je bil širjenje dostopnosti do kulturnih dobrin ter omogočanje kulturne ustvarjalnosti tudi skupinam ljudi, ki iz različnih socialnih vzrokov ali družbenega statusa težje dostopajo do kulturne ponudbe.

V letu 2016 smo izvajali tudi projekt Erasmus mobilnosti, ki je namenjen izobraževanju in izpopolnjevanju zaposlenih ter pridobivanju praktičnih izkušenj z neposrednim učenjem v sorodnih inštitucijah v tujini.

Sodelovanje v evropskem prostoru

JSKD se povezuje s sorodnimi strokovnimi organizacijami iz tujine in je član mednarodnih mrež:

- AMATEO (evropska mreža za aktivno participacijo v kulturi),
- EUROPA CANTAT (European Choral Association),
- AITA/IATA (International Amateur Theatre Association),
- CEC (Central European Committee of the International Amateur Theatre Association),
- IFCM (International Federation of Choral Music),
- CFN (Choral Festival Network),
- EGP (European Grand Prix Association),
- CIOFF (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts),
- ENVAA (internetna mreža prstočasnih kulturnih organizacij),
- DaCi (Dance and the Child International).

Mreža Amateo deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, ki zastopajo interese

ljubitelskih kulturnih organizacij po Evropi in njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. Mreža deluje kot informacijska platforma za člane ter kot promotor kulturnih dejavnosti na evropski ravni. Znotraj mreže se spodbuja izmenjava informacij ter sodelovanje med kulturnimi ustvarjalci evropskih in tretjih držav.

Temeljne naloge mreže AMATEO so:

- spodbujanje medkulturnega dialoga,
- spodbujanje pretoka informacij, posebno s področja sociokulturnih dejavnosti,
- spodbujanje realizacije skupnih kulturnih projektov, kot so festivali, razstave in podobno,
- spodbujanje mobilnosti ustvarjalcev,
- sprejemanje pobud za skupne kulturne projekte, festivale, izmenjave ali gostovanja ter pomoč pri iskanju ustreznih partnerjev v teh državah,
- organiziranje konferenc, kolokvijev in drugih srečanj,
- zbiranje informacij ter relevantnih statističnih podatkov za področje dejavnosti.

V letu 2016 se je organizacija Amateo prijavila na program Kreativna Evropa, program Mreže. Rezultati kandidature bodo znani spomladi leta 2017, v okviru programa s katerim je Amateo kandidiral na razpis pa JSKD sodeluje s pripravo izobraževalnih modulov in organizacijo konference leta 2018. Del programa pa je tudi vseevropski raziskovalni projekt, v okviru katerega se bodo zbirali relevantni podatki o stanju ljubiteljske kulture v Evropi in njenih vplivih na družbeni razvoj.

4.3 Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah

mag. Marjeta Pečarič

Splošno

JSKD je na področju sodelovanja v skupnem slovenskem kulturnem prostoru in mednarodnih stikov zasledoval naslednje cilje:

- krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora s kulturnimi izmenjavami, skupnimi projekti in publikacijami;
- promocija kulturnih dosežkov na ljubiteljskem področju in mednarodno uveljavljanje najbolj kakovostnih ljubiteljskih skupin;
- sodelovanje pri črpanju sredstev iz evropskih skladov in programov za kulturo in izobraževanje.

V skupnem slovenskem kulturnem prostoru razvija JSKD sodelovanje s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah:

AVSTRIJA

- Krščanska kulturna zveza
- Slovenska prosvetna zveza

ITALIJA

- Slovenska prosveta
- Zveza slovenske katoliške prosvete
- Zveza slovenskih kulturnih društev

MADŽARSKA

- Zveza Slovencev na Madžarskem

Sodelovanje je v pretežni meri vezano na srednjo starostno populacijo, težimo pa tudi k večjemu sodelovanju z mladimi. S temi organizacijami poteka sodelovanje pri izvedbi projektov in programov, pri čemer jim sklad nudi finančno, organizacijsko ali strokovno podporo. Izpostave sklada (zlasti na Primorskem, Gorenjskem, Koroškem in Prekmurju) skrbijo tudi za gostovanja kulturnih skupin in poklicnih ansamblov ter za sodelovanje zamejskih kulturnih skupin v programski piramidi JSKD. Posebna pozornost je namenjena sodelovanju pri izobraževalnih oblikah in

posredovanju mentorjev oziroma strokovnih sodelavcev ter sodelovanju na prireditvah in gostovanjih.

Namen in cilji sodelovanja

Poglavitni cilj sodelovanja z organizacijami Slovencev v zamejstvu je krepitev vezi znotraj slovenskega kulturnega prostora, pri čemer so posebne pozornosti deležni bazično sodelovanje med posameznimi kulturnimi društvi, skrb za kakovostno kulturno delo z mladimi ter izmenjava najboljših skupin. Pri tem lahko govorimo o integracijskem pristopu, kar pomeni, da sodelovanje Slovencev zunaj Republike Slovenije enakopravno vključujemo v programe in projekte JSKD, pri čemer omogočamo tako finančno kot organizacijsko in strokovno podporo za izvedbo izobraževanj, prireditev in založniških projektov. Izpostave sklada posebej skrbijo tudi za izmenjavo gostovanj kulturnih skupin in poklicnih ansamblov, v katerih so predvsem v zadnjem času zastopani prav mlajši ustvarjalci.

Konkretizacija sodelovanja

V letu 2016 so se nadaljevale številne izmenjave kulturnih skupin v okviru tradicionalnih prireditev, kjer so v izjemno veliki meri zastopane prav manjšinske skupine v zamejstvu. Glede na prijave po projektnem pozivu težimo k temu, da bi bili odobreni projekti, seveda skladno s pravili projektnega financiranja, nekako uravnoteženi tako po dejavnosti kot različnih generacijah.

Leta 2016 je bilo odobrenih 41 projektov v skupni vrednosti 48.900,00 EUR oz. Skoraj 1.200,00 EUR na posamezen projekt, kar je dober odsotek manj v primerjavi s preteklim letom. Razlika v finančnem smislu je nekoliko višja (10 %) vendar je bil naš cilj, navkljub zmanjšanju sredstev na programu, da v čim večji meri podpremo večje število projektov.

5 Sofinanciranje

mag. Urška Bittner Pipan, mag. Marjeta Turk, Matej Maček

5.1 Uvod

JSKD izvaja javne razpise in pozive za sofinanciranje kulturnih projektov in programov za kulturna društva, zveze kulturnih društev ter v določenih primerih tudi za zasebne zavode in druge nevladne organizacije s statusom pravne osebe zasebnega prava ter ustvarjalce z veljavnim statusom samozaposlenih v kulturi. Sredstva so namenjena sofinanciranju projektov, ki so izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javno dostopne kulturne dejavnosti), izobraževanja in strokovna usposabljanja ali založniški, filmski in video projekti ter programom, torej rednemu, sistematičnemu in kontinuiranemu delovanju ljubiteljskih kulturnih društev, ki se manifestira kot izobraževalno in ustvarjalno delo.

JSKD po pogodbi s pristojnim ministrstvom izvaja tudi javne razpise za specifične skupine uporabnikov (etnične manjšine), v sodelovanju z občinami JSKD pa razpisuje sredstva za redno delovanje kulturnih društev na lokalni ravni.

Prijava na javne razpise in javne pozive je digitalizirana, tako da vlagatelji svoje vloge oddajo preko spletne aplikacije. Elektronska oddaja vlog društvom in drugim upravičenim osebam omogoča pregledno, enostavno in sistematično prijavljanje na razpise in pozive, hkrati pa omogoča hitrejšo in bolj enostavno vodenje postopkov ter večjo transparentnost poslovanja.

Sofinanciranje projektov poteka po postopku javnega razpisa, ki ga določata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo – UPB1 (Uradni list RS, št. 77/07 in nadaljnji) ter Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in nadaljnji).

5.2 Javni projektni razpis PR-2016

Med 22. januarjem in 22. februarjem 2016 je bil odprt javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v letu 2016 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (PR-2016).

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 332.860,00 evrov. Krivulja razpoložljivih sredstev na letni ravni se je v letu 2016 po štirih letih padanja obrnila navzgor, v primerjavi z letom 2015 so se sredstva zvišala za 6,13 %. JSKD je v roku prejel 654 vlog (27 vlog manj kot v letu 2015). Omejitev števila vlog, ki jih je posamezni vlagatelj lahko vložil na razpis je ostalo enako kot v letu poprej. Na posamezno področje dejavnosti so društva lahko vložila po dve vlogi, zveze kulturnih društev pa po pet vlog. Vlagatelji so tako za prijavo na razpis izbrali kvalitetnejše projekte, omejitev števila vlog pa je pozitivno vplivala tudi na drobljenje sredstev razpisa.

Strokovne programske komisije so pregledale vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 408 projektov (3 več kot v letu 2015), ki so izpolnjevali vse splošne kriterije in so pri presoji posebnih kriterijev prejeli najmanj 65 od možnih 100 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt je znašal nekaj več kot 759 evrov (38 evrov več kot v letu 2015). Dodatnih 61 projektov je bilo sprejetih v sofinanciranje na podlagi 102. člena ZUJIK (interventna sredstva).

Na podlagi soglasja Ministrstva za kulturo je bilo za namen razpisa dodeljenih dodatnih 5.553,27 evra, del sredstev pa je bil zaradi neizvedbe določenega dela programa na razpis PR 2016 prerazporejen z razpisa VPR-2016/2017. Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 442 projektov, povprečen znesek sofinanciranja na izvedeni projekt pa je znašal 803,28 evrov.

Sklad je poskrbel za pregledno in hitro razdelitev sredstev. Spodnja tabela prikazuje porazdelitev odobrenih sredstev po statističnih regijah v odstotkih:

Statistična regija	Prebivalstvo v %	Društva v %	Vložene vloge v %	Odobrena sredstva v %
Pomurska	5,66	6,6	6,99	4,05
Podravska	15,68	16,03	11,19	11,66
Koroška	3,46	4,95	4,34	2,33
Savinjska	12,31	11,6	12,45	8,16
Zasavska	2,8	2,01	1,96	1,49
Spodnjeposavska	3,67	4,17	2,52	1,76
Jugovzhodna Slovenija	6,9	7,47	6,85	4,55
Osrednjeslovenska	26,91	23,16	26,29	33,34
Gorenjska	9,88	9,16	7,27	6,18
Notranjsko-kraška	2,55	3,4	2,10	2,56
Goriška	5,73	6,69	7,13	5,12
Obalno-kraška	5,47	4,75	5,03	5,63
Zamejstvo			5,87	13,17

Odstotek vloženih vlog večinoma korelira z odstotkom prebivalstva in odstotkom društev v posamezni regiji. Glede na število prebivalcev v posamezni regiji so bila pri oddaji vlog najmanj aktivna društva iz Spodnjeposavske in Zasavske regije, najbolj pa iz Koroške regije. Koroška regija je bila sicer najmanj uspešna z vidika odobrenih sredstev na posamezno vloženo vlogo. Najbolj uspešna po istem kriteriju so bila društva Osrednjeslovenske regije. Relativno visoko sofinanciranje vlog iz Osrednjeslovenske regije delno pojasnjuje to, da ima v regiji sedež večina krovnih organizacij na nacionalni ravni, katerih projekti so zaradi svoje kompleksnosti izvedljivi le ob sorazmerno visokih stroških.

Po neuradnih podatkih Urada za Slovence po svetu se število Slovencev v zamejstvu (z izjemo Republike Hrvaške) giblje nekje med 94.500 in 114.500 (v Italiji med 70.000 in 80.000, v Avstriji med 21.500 in 31.500 ter na Madžarskem pribl. 3.000). Natančen podatek ni znan, zato tudi ni vključen v tabelo. Tudi število slovenskih društev v zamejstvu ni relevantno, saj so po besedilu razpisa upravičene osebe za oddajo vlog iz slovenskega zamejstva le krovne organizacije na nacionalni ravni (zveze društev).

Vlagatelji so vloge lahko oddali na devet različnih ljubiteljskih dejavnosti. Razpis je prvič ponudil možnost oddaje vloge na intermedijsko dejavnost (novi mediji, IK tehnologija). Vsaka dejavnost je imela svojo strokovno programsko komisijo za presojo vlog ter z besedilom razpisa vnaprej predvidena razpoložljiva sredstva (57.200,00 evrov za zborovsko, 27.800,00 evrov za inštrumentalno (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni in harmonikarski orkestri), 46.700,00 evrov za gledališko in lutkovno, 27.800,00 evrov za folklorno, 12.800,00 evrov za filmsko, 25.200,00 evrov za plesno, 28.300,00 evrov za likovno, 12.900,00 evrov za literarno ter 21.000,00 intermedijsko dejavnost). 73.160,00 evrov je bilo predvidenih za sofinanciranje projektov krovnih zvez društev na nacionalnem nivoju v Republiki Sloveniji ali v zamejstvu.



Največji delež odobrenih sredstev je na razpisu v letu 2016 pripadel zborovski dejavnosti, kot najbolj razširjeni ljubiteljski kulturni dejavnosti v slovenskem kulturnem prostoru. Po deležu vloženih vlog je na prvem mestu likovna dejavnost, kjer se kaže precejšen razkorak med številom vloženih vlog in odobrenimi sredstvi, ki so bila na razpisu namenjena posamezni dejavnosti.

5.3 Javni projektni razpis ETN-2016

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS, ki jih bo v letu 2016 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Etn-2016), je bil odprt med 22. januarjem 2016 in 22. februarjem 2016.

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje kulturnih projektov kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS ter kulturnih projektov ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS s statusom samozaposlenih v kulturi. Področje razpisa je bila kulturna dejavnost, ki se izvaja na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti. Ožja področja: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati.

Na razpis so upravičene osebe lahko prijavile projekte, ki so bili izvedeni kot prireditve, izobraževanja za potrebe kulturnih dejavnosti ali založništvo. Cilji razpisa: spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev, ohranjanje kulturne identitete pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev skladno z izraženimi kulturnimi potrebami, podpiranje kakovostnih projektov, ki so pomembni za kulturni razvoj manjšinskih etničnih skupnosti, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in povečanje dostopnosti kulturnih vsebin, predstavljanje manjšinskih skupnosti širšemu okolju, vključevanje ustvarjalnosti manjšinskih etničnih skupnosti v slovenski kulturni prostor ter razvijanje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 157.600,00 evrov, kar predstavlja 97,5 odstotka sredstev iz leta 2015. JSKD je v roku prejel 255 vlog (67 manj kot v letu 2015). Strokovno programska komisija je pregledala vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 205 projektov (16 manj kot v letu 2015), ki so izpolnjevali vse splošne kriterije in so pri presoji posebnih kriterijev prejeli najmanj 60 od možnih 100 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt je znašal 723,67 evra (64,13 evrov več kot v letu 2015). 6 projektov je bilo v sofinanciranje sprejetih naknadno v okviru interventnega sofinanciranja (102. člen ZUJIK).

Realizirana in sofinancirana sta bila 202 projekta (9 manj kot v letu 2015), povprečen dodeljen znesek na izveden projekt pa je znašal 731,16 evra (46,86 evra več kot v letu 2015).

Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2016 glede na odstotek prebivalstva in odstotek vloženih vlog po statističnih regijah:

Statistična regija	Prebivalstvo v %	Vložene vloge v %	Odobrena sredstva v %
Pomurska	5,66	2,68	2,20
Podravska	15,68	10,73	9,05
Koroška	3,46	0,00	0,00
Savinjska	12,31	6,90	5,05
Zasavska	2,80	1,15	0,92
Spodnjeposavska	3,67	0,00	0,00
Jugovzhodna Slovenija	6,90	5,36	5,38
Osrednjeslovenska	26,91	52,49	53,16
Gorenjska	9,88	12,26	15,54
Notranjsko-kraška	2,55	1,15	1,05
Goriška	5,73	2,30	2,43
Obalno-kraška	5,47	4,98	5,24

Iz tabele je razvidno, da so več kot polovico vlog vložili vlagatelji iz Osrednjeslovenske regije. Tudi glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog s te regije izredno visok. Ta podatek kaže na visoko dejavnost manjšinskih društev v Osrednjeslovenski regiji, hkrati pa ga lahko pojasnimo s tem, da ima večina zvez društev sedež v prestolnici. Odobrena

sredstva v tem primeru korelirajo z odstotkom vloženih vlog.

Glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog visok še v Gorenjski in Obalno-kraški regiji. S Koroške in Spodnjeposavske regije vlog nismo prejeli.

Razpis je, kot smo že omenili, namenjen sofinanciranju kulturnih projektov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji. Besedilo razpisa ne določa deleža sredstev, ki bi bil predviden za posamezno etnično skupnost. Komisija torej obravnava vse vloge ter v sofinanciranje predlaga tiste, ki v postopku ocenjevanja presežejo prag za sofinanciranje. Višina sofinanciranja posameznega projekta je odvisna od višine dodeljenih točk.

Graf prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2016 po narodnih skupnostih. Levji delež sredstev razpisa je dodeljen srbski skupnosti, kar je skladno tudi z odstotkom vloženih vlog. Sledijo hrvaška, bošnjaška, makedonska in črnogorska skupnost. Projekti, ki združujejo dejavnost dveh ali večih etničnih skupnosti, so po številu vloženih vlog na četrtem mestu. Z manjšim številom vlog in posledično manjšim deležem dodeljenih sredstev se na razpisu pojavljajo še arabska, ukrajinska, afriška, albanska, nemška, ruska in madžarska skupnost. V zvezi s slednjo velja omeniti, da so do sredstev razpisa upravičena tudi društva v Sloveniji uradno priznanih manjšin, vendar le, če delujejo izven narodnostno mešanega območja.

JAVNI DVOLETNI PROGRAMSKI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROGRAMOV VRHUNSKIH SKUPIN NA PODROČJU ZBOROVSKÉ IN FOLKLORNE LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI (VPR-2015/2016)

V letu 2016 je JSKD nadaljeval z izvedbo javnega dvoletnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti (VPR-2015/2016). Predmet javnega razpisa VPR-2015/2016 je bilo sofinanciranje javnih kulturnih programov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bodo kulturna društva s statusom pravne osebe zasebnega prava v javnem interesu na področju kulture izvedla v letih 2015 in 2016. Zbiranje vlog je potekalo v letu 2015, in sicer od 30. januarja do 2. marca.

Razpisni področji sta bili zborovska in folklorna dejavnost. Prijavitelji so v vlogi predstavili po dva programska sklopa za vsako od let razpisa. V okviru zborovske dejavnosti so izbirali med I. koncerti/posebnimi projekti, II. novimi avtorskimi deli ali založništvom in med III. gostovanji po Sloveniji oz. zamejstvu ali mednarodnim sodelovanjem, v okviru folklorne dejavnosti pa med I. založništvom, II. novimi avtorskimi deli - glasbene in pevske priredbe ter koreografije in med III. prireditvami in/ali posebnimi projekti.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 50.000,00€. JSKD je v roku prejel 9 vlog. Strokovno programske komisije sta pregledali vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje so bili sprejeti 4 programi, ki izpolnjujejo vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 240 od možnih 320 točk. Povprečen dodeljeni znesek na odobren program je znašal 11.875,00€. V letu 2016 so upravičenci na podlagi izvedenega programa črpali 87,37 % sredstev. Preostanek je bil prerazporejen na sredstva projektnega razpisa PR 2016.

6 Posebni projekti JSKD

6.1 Teden ljubiteljske kulture

mag. Urška Bittner Pipan



Za dvig kakovosti in prepoznavnosti ljubiteljske kulture smo Slovenijo s Tednom ljubiteljske kulture pridružili evropskim državam, ki vsako leto opozorijo na pomen, visoko kakovost, dostopnost in množičnost ljubiteljske kulture.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije vsa kulturna društva in posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, povabil k sodelovanju pri oblikovanju vseslovenskega Tedna ljubiteljske kulture (TLK), ki se je po vsej Sloveniji in v zamejstvu odvijal **med 13. in 22. majem 2016**. TLK je potekal pod častnim pokroviteljstvom Ministrstva za kulturo. Zaznamovalo ga je okrog 1.000 kulturnih dogodkov. Javni sklad RS za kulturne

dejavnosti je s svojimi 59 območnimi izpostavami Teden ljubiteljske kulture pripravil v sodelovanju z številnimi kulturnimi društvi ter **lokalnimi skupnostmi, ki so se jim pridružile tudi šole, vrtci, muzeji in knjižnice**. Pri nas je ustvarjalcev, ki se pod vodstvom usposobljenih mentorjev ljubiteljsko ukvarjajo s kulturo, več kot 107.000.

TLK 2016 je prinesel nekaj konceptualnih novosti in številne nove promocijske akcije:

- Pri osnovnem konceptu smo v 2016 uvedli promocijo ene kulturne dejavnosti, pri tem pa seveda ne zanemarjamo ostalih. Podrobneje smo predstavili **ZBOROVSKO GLASBO**, predvsem njeno **množičnost** (prepevanje v zborih je najbolj razširjena priložnostna kulturna dejavnost pri nas) in zavidljive **uspehe** (naši najboljši zbori so po kakovosti v samem svetovnem vrhu, o čemer pričajo tudi mednarodne raziskave). Evropska študija Singing Europe 2015, Nemčija uvršča Slovenijo med države z daleč nadpovprečnim pevskim udejstvovanjem prebivalcev, študija za francosko ministrstvo za kulturo 2015 pa v **svetovni vrh po kakovosti vokalne glasbe in zborovskega petja**. Poleg teh dveh najbolj vidnih značilnosti zborovskega petja, smo javnost opozoriti tudi na tisto manj vidno, a pomembno – **blagodejni vpliv petja v zboru ali skupini na zdravje posameznikov in celotne družbe**. Zborovstvu smo namenili otvoritveno in zaključno slovesnost ter osrednjo okroglo mizo v Cankarjevem domu. Otvoritev je bila na **Festivalu izbranih vokalnih pop jazz skupin Slovenije Sredi zvezd v Žalcu**, v odlični soorganizaciji OI Žalec, prireditve pa je v celoti predvajala TV Slovenija. TLK je uradno otvoril Gorazd Žmavc, minister za kulturo. Teden se je uradno zaključil s projektom **ZVENENJA SLOVENIJE - Akademski pevski zbor TONE TOMŠIČ 90 LET**, sobota, 21. maj 2016 ob 19.30, Gallusova dvorana (CD)
- Druga velika sprememba je bila uradna in intenzivna povezava s Tednom vseživljenjskega učenja (TVU) z željo, da se multiplicirajo prizadevanja obeh. Uspešno smo povezali učenje in kulturo v okviru več kot 600 dogodkov, in promovirali drug drugega.
- Koncept selitve otvoritvene prireditve smo ohranili, ker želimo izpostaviti **dostopnost ljubiteljske kulture**. Otvoritev je bila na festivalu izbranih vokalnih pop jazz skupin Slovenije **Sredi zvezd v Žalcu**, v odlični soorganizaciji OI Žalec, prireditve pa je v celoti predvajala TV Slovenija. TLK je uradno otvoril Gorazd Žmavc, minister za kulturo.
- Vlogo glavnega medijskega podpornika projekta je prevzela RTV Slovenija, pridružile pa so se ji številne radijske in televizijske postaje, spletni portali in nekatere komercialne televizije po vsej Sloveniji. (preko 200 medijskih objav, 12 na televiziji, 51 na radiu in več kot 150 v tiskanih in spletnih medijih).
- V režiji Matjaža Šmalca je nastal promocijski televizijski film, posnet je bil tudi radijski jingle.

- Poseben izziv je bila **okrogla miza in razprava PETJE NA RECEPT** - na temo pozitivnih vplivov petja v zboru ali skupini na zdravje posameznikov, njihovo počutje in dobrobit celotne družbe. Na njej so sodelovali Monika Wiese, glasbena terapevtka, predstavnica mreže pojočih bolnic (Singing Hospitals) iz Avstrije, dr. Katarina Habe, doc. dr. psihologije in pevka, Damjana Zupan, profesorica klavirja, ISSTIP terapevtka glasbene medicine in vodja delavnic na temo nastopanja ter Blaž Rojko, univ. dipl. socialni delavec, zborovodja in skladatelj.

V Tednu ljubiteljske kulture smo izpostavili še **predstavo INKOGNITO AFS France Marolt, ki je 14. in 15. maja na odru Cankarjevega doma** predstavila manj znane in na novo rekonstruirane maske slovenskega etničnega ozemlja ter edinstven ples hudiča, demonov in drugih bitij, **FESTIVAL ZMAJ KAMIŠIBAJ, festival japonskega gledališča na malem lesenem odru, ki je v Hiši otrok in umetnosti potekal 19. in 20. maja** ter **FESTIVAL MLADINSKE KULTURE VIZIJE, ki je potekal v Novi Gorici med 20. in 22. majem 2016.**

Vsi prijavljeni dogodki so objavljeni v koledarju dogodkov na spletni strani tlk.jskd.si. Projekt ima facebook stran [Fb-tedenljubiteljskekulture](https://www.facebook.com/tedenljubiteljskekulture). Glavni medijski sponzor projekta je **RTV Slovenija**. Projekt je podpiralo tudi Združenje **SAZAS**.

SLIKANJE NA JUMBO PLAKATE



Slikanje na jumbo plakate je promoviralo akcijo Odprti ateljeji, ki se ji je pridružilo več kot 40 umetnikov (med njimi tudi imena kot so Alenka Sottler, Hana Stupica idr.)

Po treh izvedbah akcije TLK lahko argumentirano trdimo, da je dosegla svoj namen: o ljubiteljski kulturi se je govorilo v številnih medijih (preko 200 objav v enem tednu), tudi v osrednjih odajah najbolj prepoznavnih medijskih hiš. TLK je z informacijami dosegel vse občine, knjižnice, muzeje, šole, vrtce ..., predvsem pa med ljubiteljskimi ustvarjalci in društvu krepi zavest pomena njihovega dela, samozavest in jim nudi večjo prepoznavnost.

6.2 Priznanja in odličja sklada

mag. Marjeta Pečarič

Podeljujemo priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu.

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine. Najvišja priznanja so: odličja sklada, področna priznanja ter priznanje zlati znak, ki jih sklad podeli na podlagi javnega poziva.

Na skladu skrbimo tudi za ustrezno promocijo in nagrajevanje posameznikov ter skupin za minulo ljubiteljsko in ustvarjalno delo, tako podeljujemo zlata in srebrna jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter področne jubilejne značke. Jubilejne značke sklada so Gallusova značka, Linhartova značka, Maroltova značka, značka Mete Vidmar in splošna značka sklada. Glede na trajanje udejstvovanja na področju različnih dejavnosti ločimo različne nivoje prejemanja značk (bronasta, srebrna, zlata, častna).

Javni poziv ter prejemniki odličij za leto 2015

Na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Javnega razpisa (v nadaljevanju: pravila) k oddaji predlogov za podelitev priznanj za leto 2016, štev. 0944-4/2, objavljenega 16. 8. 2016 na spletnih straneh JSKD, je do razpisnega roka **4. 11. 2016** prispelo 33 predlogov, od tega za:

- ZLATO PLAKETO JSKD: 8 predlogov
- SREBRNO PLAKETO: 9 predlogov
- ZLATI ZNAK: 5 predlogov

Komisija za odličja in priznanja je zasedala 21. novembra 2016. Večina predlogov se je nanašala na ljudi, ki so v svojih okoljih in področjih dela opravili izjemno delo.

Pri izbiri nagrajencev je komisija sledila sledečim izhodiščem:

- izjemni ustvarjalni in poustvarjalni dosežki v daljšem obdobju ali kot priznanje za življenjsko delo,
- izjemno organizacijsko delo posameznika ali skupine,
- razvijanje novih oblik in vsebin delovanja,
- delo na področju kulturne vzgoje in izobraževanja,
- raziskovalno delo,
- organiziranje strokovno svetovalnega in mentorskega dela,
- razvijanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu in po svetu,
- ohranjanje nacionalne kulturne dediščine,
- pri Zlatem znaku pa odmevni enkratni ustvarjalni ali poustvarjalni dosežki, zlasti v smislu inovativnosti in integrativnosti ter enakomerno regionalno ter področno porazdeljenost prejemnikov.

Direktor je na osnovi odločitve komisije sprejel sklep o podelitvi odličij sklada za leto 2016:

ZLATA PLAKETA:

- MAJDA HAUPTMAN

- CIRIL MURNIK

- MARCEL ŠTEFANČIČ

SREBRNA PLAKETA:

- EMIL ABERŠEK
- IVO KRALJ

ZLATI ZNAK:

- ANDREJ MAKOR
- AGATA STROJAR



Do 10. januarja 2017 zasedale tudi področne komisije in sprejele odločitve o letošnjih področnih odličjih, in sicer:

GALLUSOVI PLAKETI:

- mag. DAMIR ZAJEC

GALLUSOVE LISTINE

- DRAGO KLEIN

MAROLTOVA LISTINA

- LUDOVIK RUDOLF
- BOGOMIR BRLOŽNIK

LINHARTOVA PLAKETA

- MATJAŽ ERŽEN (Loški oder Škofja Loka)

LINHARTOVE LISTINE

- ANTON BERTONCELJ (Šentjakobsko gledališče Ljubljana)
- KLEMEN KLEMENC (Gledališče Toneta Čufarja in drugi)
- BERNARD PROTNER – um. ime SVIT VURBERŠKI (Gledališče GNOSIS Maribor)

LISTINA METE VIDMAR

- GEA ERJAVEC
- TANJA VERGLEZ

Področna priznanja bodo podeljena na osrednjih, državnih skladovih prireditvah, ki se bodo zvrstile tekom leta 2017; Maroltova odličja na osrednji folklorni prireditvi v Beltincih konec julija, Linhartova odličja na 56. Linhartovem srečanju konec septembra v Postojni, Listina Mete Vidmar pa bo podeljena na osrednjem plesnem festivalu Živa 2017, novembra v Ljubljani. Gallusova odličja bodo podeljena v dogovoru s prejemniki.

Zaključna prireditev s podelitvijo odličij je potekala v sredo, 25. januarja 2017 na Ljubljanskem gradu. Prireditve se je udeležilo 220 udeležencev. Za kulturni program je poskrbel Dekliški pevski zbor dv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije, zborovodkinja Helena Fojkar Zupančič. Program je povezovala in moderirala Klavdija Kotar iz OI Novo mesto.

Jubilejne področne značke

V letu 2016 smo nadaljevali z vodenjem enotnega poimenskega dokumentacijskega sistema izdanih značk na centrali sklada. Število izdanih jubilejnih značk se je v letu 2016 povečalo za 66 %. V času od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015 je bilo skupaj izdanih 3791 področnih značk in priznanj, leta 2014 pa v istem obdobju 2281 področnih značk na vseh štirih nivojih.

mesec značke	GALLUSOVE ZNAČKE	MAROLTOVE ZNAČKE	LINHARTOVE ZNAČKE	ZNAČKE METE VIDMAR	SPLOŠNE	SKUPAJ 2016	SKUPAJ 2015
JANUAR	112	29	29	35	1	206	0
FEBRUAR	45	70	44	-	14	173	38
MAREC	112	111	17	31	7	278	135
APRIL	302	81	75	9	2	469	403
MAJ	708	108	24	14	37	891	693
JUNIJ	456	126	12	40	15	649	764
JULIJ	91	62	10	-	3	166	60
AVGUST	25	-	-	-	-	25	49
SEPTEMBER	111	22	36	-	11	180	127
OKTOBER	259	148	17	-	4	428	539
NOVEMBER	269	244	59	31	31	634	538
DECEMBER	383	33	14	-	81	511	473
SKUPAJ	2873	1034	337	160	206	4610	3791

Elektronski podatkovni sistem »priznanja«

Konec leta 2015 smo vzpostavili informacijski sistem evidence in izdaje jubilejnih značk in priznanj, pripravljeno je bilo

podrobno pisno navodilo/knjižica glede priprave in izdaje področnih jubilejnih značk. Sistem se je glede na odzivnost naših območnih izpostav in glede na število podeljenih značk zelo dobro obnesel, v letu 2016 smo sistem nadgradili v smeri, da lahko naenkrat pogledamo vse prispele vloge in izdane značke po več kriterijih (čas, kraj, vrsta značke).

6.3 Kulturna šola

mag. Marjeta Pečarič

Uvod

Za podelitev naziva »Kulturna šola« lahko osnovne šole kandidirajo na javni poziv, ki ga na skladu objavimo enkrat letno. Prijavijo se lahko šole, ki ustrezajo naslednjim pogojem:

- imajo v že daljšem časovnem obdobju (najmanj 5 let) izkazano razvejano in kakovostno kulturno življenje na vsaj 5 področjih kulturnega delovanja,
- v kulturno delovanje je vključeno večje število učencev in učiteljev,
- programi nastajajo in se izvajajo pretežno v okviru izbirnih predmetov in obšolske dejavnosti (na JSKD smo doslej dali poudarek obšolski dejavnosti, kar pa prinaša v celotnem namenu določene pomanjkljivosti in glavni očitek s strani resornega ministrstva, da bi morali nujno upoštevati tudi redne predmete),
- šola omogoča in spodbuja mentorsko delo svojih delavcev,
- njihove skupine redno sodelujejo na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih, namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov,
- redno prirejajo kulturne dogodke, namenjene učencem,
- pripravljajo kulturne programe za širšo lokalno javnost,
- omogočajo dejavnost drugih kulturnih društev in skupin v svojih prostorih.

Pri ocenjevanju sorazmerno upoštevamo velikost šole in število učencev. Šole, ki ustrezajo navedenim merilom pridobijo naziv »kulturna šola« in velja po novem pet let. Po tem obdobju ga lahko obnovijo.

Javni poziv 2016

Do pozivnega roka smo prejeli 58 vlog, od tega so bile 3 vloge nepopolne, zato smo šole pozvali k dopolnitvi v 5-dnevem časovnem roku. Vsi so svoje vloge ustrezno dopolnili. Dvema šolama naziva »Kulturna šola« nismo podelili, saj po kriterijih za ocenjevanje prijav nista dosegli najmanj 18 točk. To sta OSNOVNA ŠOLA DR. JOŽETA PUČNIKA ČREŠNJEVEC in OSNOVNA ŠOLA METLIKA, PŠ SUHOR, ki v prijavi za časovno obdobje zadnjih treh let nista navedli vsaj petih kulturnih področjih, na katerih aktivno delujejo. Glede na geografsko porazdeljenost prispelih vlog so izstopale naslednje regije:

- PODRAVSKA 9
- SAVINJSKA 11
- OSREDNJSLOVENSKA 16

Leta 2016 smo prvič zaznali povečano število prijav iz Goriške regije (Severna Primorska), še vedno pa zelo slabi Južna Primorska oz. Notranjsko-Kraška regija. Največ šol, ki prvič kandidirajo za naziv, je v SAVINJSKI in OSREDNJSLOVENSKI regiji.

STATISTIČNA REGIJA	OBČINA	zap. številka	NAZIV ŠOLE	število učencev
Savinjska	Slovenske Konjice	6	OSNOVNA ŠOLA POD GORO SLOVENSKE KONJICE	501
Osrednjeslovenska	Grosuplje	9	OSNOVNA ŠOLA LOUISA ADAMIČA GROSUPLJE	1391
Osrednjeslovenska	Ljubljana	17	OSNOVNA ŠOLA ŠENTVID	307
Osrednjeslovenska	Šmartno pri Litiji	18	OSNOVNA ŠOLA ŠMARTNO	510

Savinjska	Polzela	23	OSNOVNA ŠOLA POLZELA	597
Savinjska	Celje	29	IV. OSNOVNA ŠOLA CELJE	419
Posavska	Sevnica	31	OSNOVNA ŠOLA MILANA MAJCNA ŠENTJANŽ	122
Osrednjeslovenska	Velike Lašče	32	OSNOVNA ŠOLA PRIMOŽA TRUBARJA VELIKE LAŠČE	402
Pomurska	Šalovci	33	DVOJEZIČNA OSNOVNA ŠOLA PROSENJAKOVCI/KÉTYNYELVŰ ÁLTALÁNOS ISKOLA, PÁRTOSFALVA	66
Savinjska	Šentjur	35	OSNOVNA ŠOLA BLAŽA KOCENA PONIKVA	209
Jugovzhodna Slovenija	Kočevje	36	OSNOVNA ŠOLA OB RINŽI	456
Goriška	Nova Gorica	37	OSNOVNA ŠOLA ŠEMPAS	294
Savinjska	Zreče	38	OSNOVNA ŠOLA ZREČE	560
Osrednjeslovenska	Ljubljana	42	OSNOVNA ŠOLA VODMAT	387
Gorenjska	Bohinj	48	OSNOVNA ŠOLA DR. JANEZA MENCINGERJA BOHINJSKA BISTRICA	420
Pomurska	Lendava	57	DVOJEZIČNA OSNOVNA ŠOLA I LENDAVA/ 1. SZ. LENDVAI KÁI	506

REZULTATI

NAJBOLJ KULTURNA ŠOLA LETA 2016: OŠ LOUISA ADAMIČA GROSUPLJE

Osnovna šola Louisa Adamiča Grosuplje velja s približno 1400 učenci, ki obiskujejo pouk na šestih enotah, za eno največjih šol v Sloveniji z največjo slovensko podružnično šolo Šmarje - Sap. Šola je tesno povezana s krajem, saj sodeluje na številnih lokalnih dogodkih, hkrati pa so vrata šole odprta za krajane, lokalne obrtnike, društva, ki s svojim znanjem in izkušnjami popestrijo pouk učencev. V šolskem okolišu se nahajajo štiri romska naselja. Pouk obiskuje 46 romskih otrok na petih enotah. Poleg individualizacije in diferenciacije pri pouku jim učno pomoč nudijo tudi učitelji dodatne strokovne pomoči. Na šoli deluje več kot 30 krožkov in skupin, s čimer šola svojim učencem omogoča najraznovrstnejše ustvarjanje, kjer lahko izrazijo svoj jaz, odkrijejo svoje talente, razvijajo svoje potencialne. V glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne, literarne, filmske krožke ter skupine za ohranjanje kulturne dediščine so vključeni prav vsi učenci. Le-ti se vsako leto udeležijo različnih tekmovanj na šolskem, regijskem in državnem področju, kjer njihovo znanje potrjujejo številna priznanja. Na šoli deluje devet pevskih zborov, zelo veliko pozornosti posvečajo tudi literaturi. Vsako leto izdajo več knjig, samo v zadnjih treh letih so izdali 13 knjig, ki so jih napisali njihovih učenci. Zelo uspešni so bili tudi na gledališkem področju. Na matični šoli in njenih podružnicah delujejo različni dramski krožki, ki vsako leto pripravijo več uspešnih in kakovostnih gledaliških uprizoritev, s katerimi se redno udeležujejo območnih, regionalnih in državnih srečanj gledaliških skupin Slovenije. Predstave gledališke skupine Gledališče Hiška so bile že osmo leto zaporedoma uvrščene med deset najboljših v Sloveniji po selektorskem izboru. Omeniti pa je potrebno tudi več kot 30-letno tradicijo ustvarjanja na lutkovnem področju. Na osnovni šoli Louisa Adamiča Grosuplje mentorji s svojim pozitivnim in sproščenim pristopom motivirajo učence, tako da zanimanje za vključevanje v obšolske kulturne dejavnosti iz leta v leto narašča. Ob podpori vodstva šole se mentorji udeležujejo različnih izobraževanj in s tem svoje znanje širijo, bogatijo, kar jim omogoča uspešno ustvarjalno delovanje in zagotovo v veliki meri prispeva tudi k uspehom, ki jih učenci dosegajo na regijski, državni in mednarodni ravni.

Kulturna šola v kategoriji velika šola: OŠ PRESERJE PRI RADOMLJAH

Kulturni šoli v kategoriji srednjevelika šola: OŠ GUŠTAVA ŠILHA, VELENJE in DVOJEZIČNA OSNOVNA ŠOLA I, LENDAVA

Kulturna šola v kategoriji mala oziroma podružnična šola: OŠ OLGE MEGLIČ, PTUJ

Priznanje za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti: OŠ NAZARJE

Priznanje za izredne dosežke na področju gledališke dejavnosti: OŠ RAČE

Priznanje za izredne dosežke na področju lutkovne dejavnosti: OŠ ZBORA ODPOSLANCEV KOČEVJE

Priznanje za izredne dosežke na področju filma in videa: OŠ BREZOVICA PRI LJUBLJANI

Priznanje za izredne dosežke na področju folklorne dejavnosti: OŠ ŠENTJERNEJ

Priznanje za dosežke in prodornost na likovnem in fotografskem področju: OŠ POLZELA

Priznanje za dosežke na področju literature: OŠ RAČE

Priznanje za izjemne dosežke na področju varovanja kulturne dediščine in izobraževanja mentorjev: OŠ IVANA CANKARJA TRBOVLJE

Priznanje za izjemne dosežke na področju medgeneracijskega sodelovanja: OŠ ODRANCI

Priznanje za izjemne dosežke na področju mednarodnega sodelovanja: OŠ RADLJE OB DRAVI

Priznanje za izjemne dosežke na multikulturnem in medetičnem sodelovanju: OŠ LIVADA LJUBLJANA

Priznanje za celovit pristop h kulturnemu dogajanju: OŠ PRIMOŽA TRUBARJA VELIKE LAŠČE

Zaključna prireditve 2016

Zaključna prireditve smo pripravili skupaj z našo območno izpostavo Žalec ter OŠ Petrovče in je potekala na treh osrednjih prizoriščih v ŽALSKI OBČINI, in sicer: OŠ Petrovče, Dvorec Novo Celje in Domu II. Slovenskega tabora. Prireditve se je udeležilo več kot 300 učencev in njihovih mentorjev iz nominiranih slovenskih osnovnih šol. V dopoldanskem delu so na Dvorcu Novo Celje potekale delavnice za otroke in njihove mentorje ter program za župane občin nominiranih OŠ.

Delavnice za učence

- **LUTKOVNA DELAVNICA**

Izvajalki: Marika Divjak, Kaja Ambruš

- **LITERARNA DELAVNICA,**

Dama v črnem

Izvajalki: Tatjana Krajnc Barič, Anja Grubelnik

- **FOLKLORNA DELAVNICA,**

Od Celja do Žalca

Izvajalki: Helena Turnšek, Marina Kovač

- **PLESNA DELAVNICA**

Od tu do tam

Izvajalka: Maja Bubik

- **GLASBENO-USTVARJALNA DELAVNICA**

Izvajalki: Valentina Ašenberger,

Mateja Brežnik

- **GLEDALIŠKA DELAVNICA,**

Hmeljarski likof

Izvajalki: Sonja Rebernik, Tamara Tavčar

- **GLEDALIŠKA DELAVNICA V ANGLEŠČINI,
400 SHAKING SPEARS**

Izvajalka: Veronika Tavčar

Delavnice za mentorje

Predstavitev skladovih izobraževanj na področju kulturno-umetnostne vzgoje ter praktična izvedba delavnice RITEM POEZIJE, literarna in inštrumentalna dejavnost.

Program za župane in ravnatelje

Župane in ravnatelje osnovnih šol, ki so bile nominirane za posebna priznanja je gostil župan Občine Žalec, g. Janko Kos. V okviru srečanja je bil pripravljen poseben program, ki se je pričel s sprejemom župana v Ekomuzeju hmeljarstva in pivovarstva v Žalcu ter predstavitev občine in kulturnih aktivnosti na lokalnem in širšem regijskem nivoju.

Zaključna prireditve in razglasitev »najbolj kulturne šole« leta 2016

Program zaključne prireditve z naslovom Nič in vse je kot idejni vodja zasnovala zborovodkinja Anita Žolnir v sodelovanju z Marjano Lešnik, ki je prireditve tudi povezovala. Učenke in učenci OŠ Petrovče in POŠ Trje so različne kulturne dejavnosti, ki oblikujejo njihov šolski vsakdan, prepletli v pravi mali venček umetnosti, ki bo obiskovalce ponesel daleč v preteklost. Skozi glasbo, ples, folkloro, lutke, gledališče, recitacijo in likovno ustvarjanje bomo potovali skozi čas vse do sedanjosti. Na koncu so skupaj nastopili učenci vseh 16 kulturnih šol celjske in savinjske regije, kar predstavlja nov pomemben preskok – povezovanje kulturnih šol – v razumevanju temeljnega bistva samega projekta.

6.4 Kulturni bazar

Javni sklad se je tudi leta 2016 aktivno vključil v priprave in organizacijo dogodkov in delavnic na Kulturnem bazarju, ki je potekal 31. marca v Cankarjevem domu. Sodelovali smo pri pripravi kataloga ter pripravili 4 delavnice s področja filma, gledališča, literature in sodobnega plesa. Letos so nam organizatorji omogočili izjemno veliko predstavitevno polje, ki smo ga uspešno izpopolnjevali tekom celotnega dneva. Obisk na stojnicah je bil zadovoljiv.

7 Odnosi z javnostmi in analiza medijskega pojavljanja JSKD v letu 2016

Maja Čander

Tudi v letu 2016 je JSKD krepil odnose z javnostmi in še posebej mediji. Nadgrajeval je obsežno adremo ciljnih javnosti, krepil redne in neposredne stike z najpomembnejšimi slovenskimi mediji, kulturnimi uredništvu in novinarji, ki pokrivajo področje kulture in druge družbene teme. K dobremu medijskemu pokritju tem, povezanih z JSKD, je pripomoglo kontinuirano upravljanje ugleda JSKD in njegovih sodelavcev, redno pošiljanje sporočil za javnost, opozarjanje na pomembne teme, predlogi za oddaje, reportaže in intervjuje, organiziranje dobro obiskanih novinarskih konferenc ob izbranih dogodkih ter redno spremljanje števila in vsebine medijskih objav preko klipinga.

Šestletno kontinuirano delo na področju odnosov z javnostmi, od tega še posebej intenzivno delo na področju odnosov z mediji, rezultira v vse večji prepoznavnosti JSKD, njegovih projektov in sodelavcev, kar se je letos pokazalo v ponovnem skoku števila objav. Po tem, ko smo lani predvidevali, da je JSKD že dosegel pričakovano raven pozitivnega pojavljanja v medijih, se je njegova pojavnost v medijih dvignila za dodatnih šestnajst odstotnih točk. JSKD skupaj s svojimi projekti se je tako lani v medijih pojavil 3.875-krat, kar je za približno 500 objav več kot preteklo leto. Takšno rast smo nazadnje zabeležili leta 2014, ko se je pojavnost JSKD in njegovih projektov za 16 odstotkov povečala zaradi uvedbe TLK. Glede na stanje v slovenskih medijih, ki so trenutno v fazi tranzicije in strmega padanja naklad, ki iz leta v leto krčijo vsebine in formate ter so v zadnjem letu z Delom na čelu doživeli intenzivno kadrovsko prestrukturiranje (ki še ni končano), lahko brez dvoma trdimo, da je to odličen rezultat.

Pomembno je izpostaviti, da se je JSKD skupaj s svojimi projekti in sodelavci v medijih tudi letos pojavljal v izključno pozitivni vlogi in da se v izključno pozitivni vlogi pojavlja vseh zadnjih šest let. To glede na družbene razmere, krčenje državnih sredstev za kulturo ter vse bolj kritične drže novinarjev in nekaterih vidnih predstavnikov kulturne javnosti, ni samoumevno. Vse to lahko po eni strani pripišemo kontinuiranemu in kvalitetnemu delu na področju odnosov z mediji ter posledično vse večji prepoznavnosti sklada kot pomembnega akterja na kulturnem in širšem družbenem polju, po drugi strani pa je temelj vsega kvalitetno izveden program, ki je pogoj za uspešno promocijo, in Teden ljubiteljske kulture, ki je namenjen izključno promociji in prepoznavnosti ljubiteljske kulture in postaja zaslužen eden najbolj prepoznavnih projektov JSKD.

V letu 2016 smo kot generalnega medijskega pokrovitelja JSKD ponovno uspeli pridobiti prvi interaktivni medijski portal MMC RTVSLO, ki zagotavlja široko dostopnost in ki je dosledno pokrival vse večje dogodke JSKD. Prav tako smo ponovno uspeli poleg MMC RTVSLO za Teden ljubiteljske kulture kot medijskega pokrovitelja pridobiti še celotno RTVSLO, z Jutranjim programom TVSLO, ki nudi številne možnosti predstavitve kulturnih društev in ljubiteljske kulture, pa smo nadaljevali že tradicionalno uspešno sodelovanje. JSKD se je lani z gostujočimi pridestavniki v studiu pojavil tudi v prestižnih oddajah, kot so Studio ob 17-ih, TV Dnevnik in Odmevi, v oddaji Preverjeno na POPTV pa so pripravili obsežno reportažo o zborovskem petju.

Analiza medijskega pojavljanja JSKD, ki jo je opravilo podjetje Kliping d.o.o., je zajela objave med 1. januarjem 2016 in 31. decembrom 2016. Pokazala je, da se je JSKD skupaj s svojimi projekti v tem času v medijih pojavil 3.875-krat, kar je za približno 500 objav več kot preteklo leto. Največ objav je bilo meseca maja, in sicer 554, kar je povezano s Tednom ljubiteljske kulture. Sledi april s 436 objavami, oktober s 401 objavo in marec s 359 objavami. Decembra smo zabeležili 330 objav, septembra 319, junija le eno manj, 318, februarja 303, novembrskih objav je bilo 275, januarskih 225, julija in avgusta pa pričakovano najmanj, 207 (julij) in 148 (avgust) objav.

V analiziranem obdobju se je med spremljanimi temami največ objav nanašalo na Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (2.893 objav), Linhartovo srečanje (262 objav, kar je 21-odstotna rast glede na leto prej), Teden ljubiteljske kulture (221 objav, kar je 9-odstotna rast), Rastočo knjigo (188 objav, kar je 12-odstotni padec objav), Priznanja JSKD (155 objav, kar je 107-odstotna rast objav), Slovensko zborovsko tekmovanje naša pesem (s 124 objavami rekordna 202-odstotna rast objav), Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob savi (118 objav, 174-odstotna rast objav), Kulturno šolo (110 objav, kar je 12-odstotna rast), Državno srečanje folklornih skupin le plesat me pelji (77 objav, kar je 40-odstotna rast objav) in Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin (75 objav, 32-odstotna rast). Med 70 in 60 objav so imeli Festival mlade literature Urška, Mentor, revija za mlade literate in mentorje ter Opus 1, med 50 in 40 Festival neodvisnega filma in Center za poezijo Tomaža Šalamuna, z med 40 in 30 objavami pa sledijo Kult3000, Pika miga, Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih in Zvok mojih rok. Medijsko so bili solidno pokriti tudi Festival MareziJazz, Mednarodni folklorni festival Beltinci, Poletna plesna šola JSKD, Ringaraja in drugi, ki so vsi dosegli po okoli 20 objav. Omeniti velja, da je imelo v letu 2016 od 44 obravnavanih tem kar 38 tem več objav kot lansko leto, padec

objav je zabeležen le pri Rastoči knjigi, Festivalu MarežJazz, Mednarodnem zborovskem tekmovanju Maribor, Tekstu v podobi, Potujoči muziki in Zborovskem tekmovanju za veliko nagrado Evrope, ki pa so večinoma bienalna srečanja in je zato padec objav povsem razumljiv.

Število objav po temah je približno, saj obstaja možnost, da jih določen odstotek klipinga v času spremljanja uvrsti pod splošno temo JSKD.

Največ objav na temo JSKD in njegovih projektov je bilo v letu 2016 v tiskanih medijih, in sicer 1.656, kar je 7 odstotnih točk več kot leta 2015. V spletnih medijih jih je bilo 1.495, kar je 22 odstotkov več kot leto prej, objav v elektronskih medijih pa je bilo 724, kar je 27 odstotkov več kot leta 2015. Pri tem je potrebno opozoriti, da analiza medijskega poročanja v določeni meri (okrog deset odstotnih točk) odstopa od realnosti, kar pomeni, da ne zajame popolnoma vseh medijskih objav. To velja predvsem za področje elektronskih medijev, kjer se v okviru klipinga avtomatsko spremljajo le dnevno informativne oddaje, ter za manjše lokalne medije in občinska glasila, ki jih kliping ne zajame.

Med največjimi nacionalnimi mediji je o temah, povezanih z JSKD, največkrat poročal Radio Slovenija 1, in sicer 69-krat, sledi časnik Delo s 63 objavami. Temu sledi nacionalna televizija TV Slovenija 1, ki je o JSKD poročala v skupno 55 objavah, in Dnevnik z 49 objavami. Število objav o JSKD je pri vseh največjih nacionalnih medijih, razen MMC RTVSLO, ki ga letos ni na seznamu, naraslo. Je pa število objav nekoliko upadlo pri lokalnih medijih. V Dolenjskem listu, ki je med lokalnimi mediji v letu 2016 največkrat poročal o temah, povezanih z JSKD, je bilo objav 158, v nasprotju z letom 2015, ko jih je bilo 191. Na portalu Dolenjskilist.si je bilo objav 163. Primorske novice, medij, ki je leta 2015 največ poročal o temah, povezanih z JSKD, je letos zabeležil 158 objav, spletni portal Lokalno.si 152, sledijo pa Večer (133 objav – približno 20 več kot lani), Murski val (95 objav) in Štajerski tednik (82 objav). STA je o JSKD poročala 194-krat, kar je prav tako približno 30 objav več kot lansko leto.

JSKD se je leta 2016 pojavljal v približno 200 različnih domačih medijih; glede na to, da kliping ne spremlja vseh slovenskih medijev, pa lahko sklepamo, da je številka še precej večja. Analiza medijev, ki so poročali o JSKD in njegovih projektih, kaže, da gre za dobro pokritost dejavnosti sklada tako skozi lokalne, regionalne kot tudi nacionalne medije, ki o temah JSKD poročajo večinoma na podlagi sporočil za javnost, predlogov in obvestil, ki jih prejmejo s sklada.

8 Poročila območnih izpostav

8.1 Območna izpostava Ajdovščina

Katarina Volk

Uvod

»Zgornja Vipavska dolina: v temni davnini pred samim začetkom življenja za življenje ustvarjena. Vodni izviri, potoki, reke, plodna ravnica, na enem robu, kot veseli stražarji, z vasicami posejano gričevje, na drugem skrivnostno gorovje, kot bi si dolinci z njim hoteli postaviti varno zavetje pred neznanim in neprijaznim; v dolgem vijugastem spustu od Razdrtega proti Podnanosu pa kot vabljava vrata v zapeljiv svet iz zime v pomlad, v odprt prostor po bregovih reke, ki ve za izhod.« Iz publikacije Mali Slovenski Eden, avtor Ciril Zlobec.

Območna izpostava Ajdovščina s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v zgornji Vipavski dolini, v občinah Ajdovščina in Vipava. V obeh občinah je 38 krajevnih skupnosti. Občina Vipava meri 107 km² in ima 5.612 prebivalcev, občina Ajdovščina pa 245 km² in 18.892 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z drugimi kulturnimi institucijami, predvsem z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, Pilonovo galerijo in Glasbeno šolo. Poslanstvo JSKD Območne izpostave Ajdovščina je, da vsem občanom zagotavlja kakovostne dobrine na področju kulture, ki so v današnjem času vse pomembnejše za osebno in družbeno življenje. Svoje prireditve pripravlja v tistih krajevnih skupnostih, ki imajo ustrezne pogoje za izvedbo prireditev. Nenehno skrbi, spremlja in spodbuja delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Pri tem je pomagala društvom in posameznikom pri njihovem delu. Sodelovanje med društvi in lokalno skupnostjo je potekalo ustaljeno in brez kakršnih koli težav. Odzvali smo se na vse prošnje za pomoč društev in lokalnih skupnosti. V letu 2016 v primerjavi s prejšnjimi leti nismo napredovali na gledališkem in na likovnem področju. Pa ne v smislu, da društva iz teh dveh področji ne bi delovala, ampak se društva ne prijavljajo na naše razpise in raje delajo v svojem ustaljenem ritmu in se nočejo postavljati na piedestal z raznimi ocenami, ki jih podajajo naši strokovni sodelavci. Včasih jim je važno le, da imajo polne dvorane in gledalce, ki zadovoljni odidejo domov. Dobro sodelujemo tudi z lokalnimi mediji. Naše prispevke so objavljali v občinskem mesečniku Latnik. Za večjo odmevnost prireditev smo sodelovali tudi z radiem Robin, Primorskimi novicami in mesečnikom Goriška.

Prireditve pripravljamo v Vipavi in Ajdovščini. V obeh občinah imamo kulturna domova oziroma dvorane, primerne za to. Sodelujemo tudi s krajevnimi skupnostmi, ki imajo primerne prostore. Pri sami organizaciji imamo težave zaradi pomanjkanja spremnih prostorov, saj jih noben kulturni dom oz. dvorana nima. Zato se z društvi in drugimi organizacijami dogovarjamo, da nam velikodušno odstopijo svoje prostore za garderobo. V prihodnosti si želimo, tako mi organizatorji kot tudi društva in izvajalci, da bi imeli primeren prostor, kjer bi lahko nemoteno organizirali prireditve, da nam ne bi bilo treba iskati dodatnih prostorov.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev in izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2016 smo izvedli vse načrtovane pregledne prireditve, in sicer na področju vokalne glasbe dva koncerta z odraslimi pevskimi zbori in tri koncerte z otroškimi in mladinskimi pevskimi zbori. Tradicionalno smo organizirali srečanje otroških in mladinskih gledaliških skupin in lutkovno srečanje, pri nas je gostovala tudi odrasla gledališka skupina iz Kanala, ki je bilo izbrana na regijski ravni. Otroška gledališka skupina OŠ Danila Lokarja Ajdovščina in njihov mladinski pevski zbor je izvedel muzikal Ledeno kraljestvo, ki se je odlično odrezal tudi na državnem srečanju otroških gledaliških in lutkovnih skupin Slovenije, v domačem kraju pa je s številnimi ponovitvami do zadnjega sedeža napolnil tukajšnjo dvorano. Tamburaški orkester Tamburjaši Vipava so se udeležili 36. srečanja tamburaških in mandolinskih orkestrrov Slovenije in dobili posebno nagrado za najboljšega solista, ki ga je prejel solist na braču, Matevž Ferjančič, za izvedbo skladbe ČARDAŠ, skladatelja Vittoria Monitja v priredbi Dražena Varge ob spremljavi Tamburaškega orkestra Tamburjaši iz Vipave. V sodelovanju z ostalimi izpostavami severne Primorske pa smo izvedli razpis za likovno razstavo, ki je bila v Idriji, in nanjo sta bila izbrana dva avtorja.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji v izpostavi sklada. V občini Ajdovščina je nosilec dodatnih kulturnih programov Zveza kulturnih društev Ajdovščina, ki ima prostore v isti

pisarni kot izpostava. Sodelovanje med nami je dobro in skupaj skušamo pripraviti kakovosten kulturni program. Vsi prostori, kjer izvajamo kulturni program, so v lasti občin. Izvedbe Javnih razpisov/pozivov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov so v obeh občinah v domeni občin. Z občinami sodelujemo le kot strokovno telo.

Izobraževanja

V letu 2016 smo izvedli le eno izobraževanje, in sicer v jesenskem delu za fotografe s Klemnom Bizjakom. Predvsem smo se posvetili izvedbi preglednih prireditvev. Iz prejšnjih let je bilo razvidno, da so izobraževanja v drugi polovici leta bolj obiskana in lažje izvedljiva. So se pa člani naših kulturnih društev udeleževali izobraževanj v izvedbi drugih izpostav.

Financiranje

Območno izpostavo JSKD Ajdovščina financirata obe občini, Ajdovščina in Vipava. Sredstva nam nakažejo po podpisu pogodbe in delnem poročilu. Za zdaj še nismo imeli težav s sofinanciranjem. V prihodnje si bomo prizadevali pridobiti dodatna finančna sredstva občin, saj bomo le tako lahko dosegali in izvajali kakovosten program in izobraževanje.

Za območne dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da jo tako kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem upravičujejo. Kljub vsemu je izpostava pridobila iz vstopnin pomemben delež finančnih sredstev.

Za vse dogodke, v katerih izvajamo prireditve oz. jih sočasno uporabljamo za garderobne prostore nastopajočih, plačujemo uporabo prostorov oz. obratovalne stroške.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju izpostave JSKD Ajdovščina prevladuje zborovsko petje. Tako v Vipavski dolini prepevajo pevci v 21 odraslih sestavih (5 mešanih sestavov, 11 moških in 5 ženskih sestavov) in v 23 otroških in mladinskih pevskega zborov, od katerih dva ne spadata pod okrilje osnovnih ali srednjih šol. Na področju gledališč lahko začnemo pri otrocih, ki skozi interesne dejavnosti pripravljajo predstave in z njimi sodelujejo na naših srečanjih, najdemo pa tudi mladinsko gledališko skupino in nekaj odraslih gledaliških skupin, ki pa se le stežka odločijo za sodelovanje na naših srečanjih. Na plesnem področju v naši izpostavi predvsem prevladuje hip hop in balet. Folklorne plesne nam predstavljajo dve odrasli skupini in dve otroški, ki se tudi redno udeležujejo folklornih srečanj. Pri instrumentalni dejavnosti prevladujejo tamburaški sestavi, saj jih imamo kar 6. Redno pa se oglasijo tudi iz Pihalnega orkestra Vrhpolje. Na področju literature in likovne dejavnosti je enaka situacija. Prevladujejo posamezniki in po eno društvo, ki deluje pod okriljem društva Most – univerze za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina.

V letu 2016 se je kar nekaj predvsem pevskega zborovstva udeležilo tekmovanj in vsi so prinesli domov lepe dosežke, v večini zlata priznanja, tako na domačem terenu kot tudi v tujini. Društva delujejo v Vipavski dolini, radi pa se odzovejo tudi povabilom na gostovanje tako po Sloveniji kot tudi po sosednjih državah ali pa dlje. Kulturna društva po večini nimajo lastnih prostorov (razen izjem) in tako imajo redne vaje v prostorih osnovnih šol ali v primernih prostorih posameznih krajevnih skupnosti. Nekatera morajo tudi plačevati najemnino za prostore. Za nastope sta na voljo dve večji dvorani v Ajdovščini: Dvorana prve slovenske vlade, ki ni akustična, je pa tehnično dobro opremljena, in Kulturni dom v Vipavi, ki je akustičen, vendar pa tehnično zelo slabo opremljen. Za letne koncerte se društva odločijo tudi za gostovanja na prostem, v cerkvah ali pa v dvoranah, ki so last krajevnih skupnosti. Vsi skupaj si predvsem želimo, da bi imeli primerno dvorano za prireditve.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji naših prireditvev, ki so namenjene otrokom, sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami (6 matičnih osnovnih šol, ki imajo še 9 podružničnih oddelkov) v Vipavski dolini. Predvsem sodelujemo na področju zborovske glasbe, saj ima vsaka šola in vsaka podružnica pevski zbor, dobro pa je tudi sodelovanje na področju gledališke dejavnosti.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke društva v večini primerov organizirajo sami. Pomagamo jim pri obveščanju o koncertu oz. dogodka, ki ga organizirajo. V letu 2016 je praznovalo svoje jubileje kar nekaj društev. 60-letnico so praznovali pevci Moškega pevskega zbora Razpotje Col, ki smo jim ob tem jubileju podelili tudi zlato jubilejno priznanje Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, 20-letnico so praznovali pevci Moškega pevskega zbora Napev Batuje, 10. obletnico pa so praznovali pevci in pevke Moškega pevskega zbora Sv. Štefan Vipava in Mešanega pevskega zbora Duri Col. Praznovale pa so tudi članice lutkovne skupine Žar, in sicer 10 let. Tako smo skupaj podelili 10 bronastih Gallusovih značk, 17 srebrnih Gallusovih značk, 14 zlatih Gallusovih značk in 5 častnih Gallusovih značk. Na področju folklorne smo podelili 12 zlatih, 3 srebrne in 7 bronastih Maroltovih značk. Na področju gledališča pa 10 bronastih Linhartovih značk.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA ŠOLA	9.1.2016	26.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
NAŠI ZBORI POJO - REVIJA ORDRASLIH PEVSKIH ZBOROV	23.1.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠI ZBORI POJO - REVIJA ORDRASLIH PEVSKIH ZBOROV	24.1.2016		vokalna glasba	prireditev
OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	8.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PRIMORSKA POJE	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN I.	12.3.2016		folklor	prireditev
OTROŠKI ODER - SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE	19.3.2016		vokalna glasba	prireditev
VELIKONOČNI FOLKLORNI KONCERT	28.3.2016		folklor	prireditev
PRIMORSKA POJE	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
25. REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJE OB SAVI	5.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
36. SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	22.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OTROŠKI LIKOVNI NATEČAJ MAREZIGE 2016	5.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
PLESNA PRAVLJICA	9.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	13.5.2016	22.5.2016	drugo	prireditev
ZAKLJUČNI KONCERT NAŠA POMLAD	17.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNA ZGODBA PLES JE VEČ KOT LE	20.5.2016		ples	prireditev
ZAKLJUČNI KONCERT NAŠA POMLAD	24.5.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZAKLJUČNI KONCERT NAŠA POMLAD	25.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT OB 60. OBLETNICI MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA RAZPOTJE COL	28.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNI EX TEMPORE KROMBERK 2016	29.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	7.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
NASTOP LUTKOVNE SKUPINE ŽAR	10.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
20 LET PETJA MOPZ NAPEV BATUJE	12.6.2016		vokalna glasba	prireditev
FOTGRAFSKA DELAVNICA	12.11.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
KONCERT OB 10. OBLETNICI DELOVANJA MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA SV. ŠTEFAN VIPAVA	10.12.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT OB 10. OBLETNICI DELOVANJA MEPZ DURI COL	11.12.2016		vokalna glasba	prireditev

8.2 Območna izpostava Brežice

Simona Rožman Strnad

Uvod

Poslanstvo JSKD Območne izpostave Brežice je zagotavljati vsem občanom – aktivnim ljubiteljskim kulturnikom in obiskovalcem – kakovostne kulturne dobrine, ki so v sedanjem času vse dragocenejše in pomembnejše za kvalitetno preživljanje prostega časa.

Območna izpostava Brežice pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občini Brežice. S ponudbo raznovrstnih programov, ki jih izvaja JSKD v celoti, je društvom, skupinam in posameznikom omogočeno, da se lahko nenehno izobražujejo, se vključujejo ter primerjajo skozi pregledna srečanja, revije in festivale na območni, regijski in državni ravni.

V programe izpostave je bilo v letu 2016 vključenih 29 društev s 65 sekcijami. Po podatkih iz poročil o redni dejavnosti društev za leto 2016 je v delovanje vključenih 1.650 dejavnih članov in 53 mentorjev.

Občina Brežice se razprostira na 268 km² in leži ob reki Krki in Savi. Spada med večje občine, saj ima po zadnjem popisu 24.473 prebivalcev, ki živijo v 109 naseljih oziroma v 20 krajevnih skupnostih. To pomeni, da je v ljubiteljsko kulturo oz. v kulturna društva vključenih 6,7 % občanov.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava sledila načrtanemu planu in izvedla večino načrtovanega programa na področju ljubiteljske kulture in drugih programov. Nekaj projektov, ki so posledica odziva na potrebe v okolju lokalne skupnosti, je bilo izvedenih dodatno. Število programov v zadnjih treh letih celo narašča, hkrati pa jih želimo izvajati na najkakovostnejši ravni. Naraščajoče število sodelujočih skupin in posameznikov na preglednih srečanjih in revijah dokazuje, da so sodelovanja z društvi in šolami zelo dobra. Zlasti nas razveseljuje uspešnost in kakovostna rast skupin in posameznikov, kar dokazujejo njihove številne uvrstitve na državni nivo, ki v zadnjih letih tudi narašča. Prav tako je v porastu obisk prireditvev, ki je v letu 2016 prvič presegel število 8000.

S kulturnimi društvi in njihovim sekcijami je izpostava sodelovala na veliko načinov: kot pomoč pri društveni dejavnosti, pri prijavih na javne razpise, z rednimi obiski njihovih dogodkov, s podelitvijo jubilejnih značk JSKD na jubilejnih prireditvah. Aktivno je bila vključena v vsakoletne koprodukcijske projekte z lokalno skupnostjo in drugimi ustanovami v občini.

Že četrto leto zapored je bila izpostava vključena v postopno prenavljanje Doma kulture Brežice, kjer ima svoj sedež, in tako prispevala h kvalitetnejšim pogojem za izvedbo programov. V letu 2016 so trem stavbam v tem delu mesta spremenili naziv ulice, vključno z Domom kulture Brežice in območno izpostavo.

Sodelovanje z Občino Brežice je bilo zelo aktivno in uspešno na več ravneh: Občina je redno zagotavljala sredstva za sofinanciranje kulturnih programov, že tretje leto zapored je sofinancirala program javnega dela na izpostavi, izpostava je bila aktivno vključena v izvedbo občinskih razpisov za ljubiteljsko kulturo, občina še vedno podpira predloge in ideje izpostave ter jo prepozna kot pomembnega partnerja pri uresničevanju kulturnih programov v občini.

Medijska prepoznavnost se izkazuje z objavo dogodkov na spletnih portalih JSKD, Občine Brežice, omrežju Facebook, E-Posavje, Lokalno.si, v časopisih Posavski obzornik in Dolenjski list, na lokalnih televizijah TV Vaš kanal in Ansat TV, v nacionalni medijih (Delo, Deloskop, Val 202 – Kulturnice, Napovednik), pa so pozorni z dnevnimi napovedniki dogodkov.

Tretje leto zapored smo uspešno izvajali program javnih del za potrebe izpostave in Doma kulture Brežice.

Izvedba rednega programa

Redni program območne izpostave zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja. Izvedli smo 23 programov na območni ravni (organizacija, udeležba, založništvo), 15 na regijski ravni (organizacija in udeležba) in celo 13 na državni (udeležba).

Območne prireditve smo izvedli na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: folklor (otroške skupine, odrasle skupine, pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž), gledališče (otroške, mladinske, odrasle skupine), vokalna glasba (predšolski in mlajši otroški zbori, otroški zbori, mladinski zbori, odrasli zbori in vokalne zasedbe), ples, likovna dejavnost (otroška likovna razstava, otroška fotografska delavnica in razstava, odrasla likovna razstava in fotografska razstava), literatura (seniorji).

Za medsebojno poznavanje in sodelovanje je izjemnega pomena srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev ter njihovih sekcij, ki ga izpostava pripravi vsako leto na začetku januarja. Namenjeno je predstavitvi dejavnosti izpostave in društev v preteklem letu, izpostavitvi pomembnih dosežkov skupin na regijski in državni ravni, pregledu jubilejnih dogodkov in medsebojnemu spoznavanju.

Regijski program izpostave je zajemal 2 produkciji (Sozvočenja – regijski tematski koncert odraslih in srednješolskih pevskih zasedb in Regijske Rock Vizije, ki pa zaradi neprijavljenih skupin niso bile izvedene). Udeležb skupin na drugih regijskih srečanjih in izobraževanjih pa je bilo 14 (otroške in odrasle folklorne skupine, pevci in godci, tamburaški orkester, plesalci, vokalne zasedbe, otroško gledališče, literati, film).

Uspeh skupin in posameznikov se letos odlikuje s sodelovanji na državnih produkcijah (8): Le plesat me pelji 1 – državno srečanje odraslih folklornih skupin, Pevci nam pojejo, godci pa godejo – državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Kvadrat-krog, kocka-krogla – državna tematska razstava, Naša pesem – državno tekmovanje odraslih pevskih zborov, 36. tekmovanje slovenskih godb v 3. in 1. težavnostni stopnji, Opus 1 – tekmovanje mladih koreografov, Pika miga – državno srečanje otroških plesnih skupin, Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih. Prav tako so posamezniki sodelovali na državnih seminarjih (5 izobraževanj).

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je v letu 2016 izvajala tudi raznolik dodatni program: Gledališki abonma Brežice z gostiteljstvom petih predstav slovenskih profesionalnih gledaliških hiš v Domu kulture Brežice, in sicer v prvi polovici leta s tremi predstavami 20. gledališke sezone 2015/2016, v drugi polovici leta z vpisom abonentov v 21. sezono 2016/17 (232 abonentov) in izvedbo dveh predstav; organizacijo petih otroških gledaliških predstav v okviru Veselega decembra za otroke vrtcev in prve triade osnovnih šol občine Brežice; organiziran ogled predstave v MGL v Ljubljani za abonente in druge naše obiskovalce; soorganizacijo osrednje občinske prireditve ob kulturnem prazniku in slavnostne seje ob občinskem prazniku; sodelovanje pri izvedbi občinskega razpisa za ljubiteljsko kulturo.

V dodatni program dela izpostave sovpadajo tudi programske upravljanje stavbe. Gre za koordinacijo in trženje uporabe prostorov (učilnic, avle, dvorane) različnim uporabnikom.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občina Brežice je v začetku leta 2016 razpisala Javni razpis za izvajanje programov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Območna izpostava Brežice je bila pooblaščenca s strani Občine Brežice za pripravo kriterijev razpisa, prijavnih obrazcev in obrazcev za programska ter finančna poročila, pregled in obdelavo prijavljenih programov po kriterijih razpisa, pripravo gradiva za komisijo, obdelovanje poročil društev ob polletju in na koncu leta.

Izpostava je pri izvajanju razpisa pomemben vezni člen med društvi in Občino Brežice. Svetuje društvom pri prijavi na razpis, jih usmerja h kvalitetnejšim produkcijam in programom. Hkrati ima natančen pregled nad delovanjem društev, z obiskom večine društvenih produkcij pa tudi vpogled v kakovost izvedb.

Izobraževanja

Izpostava je izvedla štiri izobraževalne delavnice na območnem nivoju, ki si jih je načrtala: fotografsko delavnico za osnovnošolce, literarno delavnico za literarne ustvarjalce, gledališke delavnice za srednješolce, območno likovno kolonijo. Pri izvedbi so sodelovali uveljavljeni in priznani mentorji. Hkrati so posamezniki sodelovali na regijskih in državnih izobraževanjih: Zborovodska šola – Vokalna tehnika 1 (1), Regijski seminar za mentorje gledaliških skupin (1), Umetnost pripovedovanja pravljic (1), Filmska delavnica (1); Oblikovanje zvoka (1), Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin Gorenjski plesi 2. del (4), Otroški folklorni in godčevski tabor (1), Seminar ob Le plesat me pelji (6), ŠtudenTeater 2.0 (1).

Med vsemi bi izpostavila gledališko delavnico za srednješolce, s katero želimo spodbujati produkcijo mladinskih gledaliških skupin. Izobraževanje bomo nadaljevali tudi v letu 2017.

Financiranje

Območna izpostava Brežice se financira iz javnih sredstev Občine Brežice, JSKD in lastnih prihodkov (vstopnine, prostovoljni prispevki, kotizacije). Občinska sredstva pridobiva preko javnih razpisov (2) Občine za kulturne dejavnosti, na katere se izpostava prijavlja z rednimi programi ljubiteljske kulture (izvedba in udeležba), in z drugimi programi (Gledališki abonma in predstave za otroke v Veselem decembru). Občina Brežice zagotavlja tudi sredstva za materialne stroške ter sredstva za polovico plače enega delavca izpostave.

V letu 2016 se programska sredstva iz leta 2015 niso spremenila. Programov nismo zmanjševali, nasprotno, nekatere smo celo vzpostavili na novo (izobraževalne delavnice), nekateri obstoječi programi pa so se razširili z večjim številom udeležencev.

Za območne dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da jo tako kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem upravičujejo, hkrati pa so pomemben vir prihodka izpostave. V letu 2016 smo povečali število abonementov (232) v Gledališkem abonmaju Brežice, povečal se je tudi obisk zunanjih obiskovalcev.

Za vse dogodke, v katerih izvajamo prireditve oz. jih sočasno uporabljamo za garderobne prostore nastopajočih, plačujemo uporabo prostorov oz. obratovalne stroške.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine po dejavnostih v letu 2016:

- VOKALNA GLASBA: 24 odraslih pevskih zasedb (3 moške vokalne skupine, 4 ženske vokalne skupine, 6 moških zborov, 3 ženski zbori, 8 mešanih zborov), in 29 šolskih ter vrtčevskih pevskih zborov (7 mladinskih zborov, 1 mešani mladinski zbor, 16 otroških in 5 predšolskih zborov);
- INSTRUMENTALNA GLASBA: 10 instrumentalnih skupin (2 tamburaška orkestra, 3 pihalni orkestri, 1 skupina trobilne sekcije, 1 skupina rogov, 1 skupina mariachijev, 1 skupina harmonikarjev, 1 skupina godcev);
- GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 8 gledaliških skupin (4 odrasle gledališke skupine, 1 mladinska gledališka skupina, 5 otroških gledaliških skupin);
- PLESNE SKUPINE: 15 plesnih skupin (6 skupin sodobnega plesa, 5 skupin hip-hopa, 4 mažoretne skupine), FOLKLORNA DEJAVNOST: 12 folklornih skupin (4 odrasle folklorne skupine, 8 otroških folklornih skupin), 11 skupin pevcev ljudskih pesmi, 1 skupina godcev;
- LIKOVNA DEJAVNOST: 4 skupine (2 skupini likovnikov, 1 skupina ustvarjalcev keramike, 1 skupina fotografov) in posamezniki;
- HISTORIČNA GLASBA IN PLES: 1 skupina za historične ples;
- LITERARNA DEJAVNOST: 4 skupine za literarno ustvarjanje in posamezniki;
- DRUGA STROKOVNA PODROČJA KULTURNE USTVARJALNOSTI: ohranitev kulturne dediščine (4 skupine oz. društva).

Društva ohranjajo svoje tradicionalne programe in izvajajo številne produkcije, večina jih sodeluje na preglednih srečanjih in revijah, ki jih pripravljamo pri JSKD, prav tako nekatere skupine oz. društva redno izobražujejo svoje člane na skladovih izobraževanjih.

Dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2016 z udeležbo na državnih tekmovanjih, srečanjih, festivalih:

- Naša pesem 2016 – državno tekmovanje slovenskih pevskih zborov: Mešani pevski zbor Viva Brežice, srebrno priznanje
- Opus 1 – državno tekmovanje mladih koreografov: Plesno društvo Imani, (Timotej Hribar, Veronika Strnad, Ema Zevnik, Aneja Ljubič, Sabina Rožac, Ajda Španring), zlata in srebrna priznanja
- 36. tekmovanje slovenskih godb v 3. in 1. težavnostni stopnji: Gasilski pihalni orkester Loče, zlato priznanje
- Le plesat me pelji 1 – državno srečanje odraslih folklornih skupin: KUD Oton Župančič Artiče, zlato priznanje
- Pika miga – državni festival otroških plesnih skupin: Sodobni ples 2, Plesno društvo Imani, zlato priznanje
- Živa – državni festival plesne ustvarjalnosti mladih: Plesno društvo Imani (Veronika Strnad, Ema Zevnik), zlato priznanje
- Kvadrat in krog, kocka in krogla – državna tematska likovna razstava: Društvo likovnikov Brežice (Tanja Kržan, Marija Kukovica, Branka Pirc, Alenka Venišnik, Metka Vimpolšek), Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova (Rosina Curhalek, Vesna Davidovič)
- Pevci nam pojejo, godci pa godejo – državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž: Dobovski pevci, KD Franc Bogovič Dobova, zlato priznanje

In še doseganje državne ravni na področju folklorne dejavnosti:

- Otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič, Artiče, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja
- Otroška folklorna skupine Kresnice, OŠ Brežice, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja
- Otroška folklorna skupina Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišece, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja
- Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja
- Ljudske pevke Žejno KUD Anton Kreč Čatež ob Savi, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja
- Pevci iz Globokega KD Globoko, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja
- Kapelski pubje KD Kapele, zlato priznanje za doseganje državnega nivoja

Dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2016 z udeležbo na regijskih tekmovanjih, srečanjih, festivalih:

- Sozvočenja – regijski tematski koncert Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Vokalna skupina Aria, KD Zvezda Dobova; nagrada za perspektivno zasedbo in priznanje za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda
- Lepota besede – regijski literarni natečaj: Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova (izbor 2 avtoric)
- Regijska razstava Lepljenka: Gimnazija Brežice: (13 dijakov)
- Regijske Rock Vizije: skupina Dr. Norium
- PojemGodem.si – regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž: Fantje artiški KUD Oton Župančič Artiče, Dobovski pevci KD Franc Bogovič Dobova, Kapelski pubje KD Kapele, Pevci iz Globokega KD Globoko, Ljudske pevke Žejno KUD Anton Kreč Čatež ob Savi.
- Regijsko srečanje literatov seniorjev Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova (izbor 4 avtorjev)
- Plešem.si - regijska revija plesnih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Plesno društvo Imani (Sodobni ples 1b in 2), Mažoretke Dobova – skupina kadet, KD Gasilski pihalni orkester Loče
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Odrasla folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Otroška folklorna skupina Sonček in Otroška folklorna skupina Kosci, OŠ Kapele, Otroška folklorna skupina Kresnice, OŠ Brežice, Otroška folklorna skupina OŠ Artiče, Otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče, Otroška folklorna skupina Vesele šefle OŠ Maksa Pleteršnika Pišece
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin: Gledališka skupina Malina, Osnovna šola Artiče
- Regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrrov Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava Brežice je bila prisotna na vseh jubilejnih dogodkih, ki so jih pripravila društva oz. njihove sekcije in jim podelila jubilejne značke: Gallusove, Maroltove in splošne jubilejne značke.

Takšnih dogodkov je bilo 9: Moški pevski zbor Bizeljsko (40 let), Vokalna skupina Solzice pri Glasbeni šoli Brežice (25 let), KD Franc Bogovič Dobova (55 let), Godba Pišece, KD Orlica Pišece (10 let), Pevci iz Globokega, KD Globoko (20 let), Moški pevski zbor Sromlje (40 let), Vokalna skupina Iris, KD Kapele (5 let), Lovski pevski zbor Globoko, KD Globoko (45 let), Literarna sekcija Beseda, KD Franc Bogovič Dobova (10 let).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami ter vrtci poteka že vsa leta zelo dobro, saj skupine redno sodelujejo na vseh preglednih srečanjih in revijah, ki pokrivajo področja njihove dejavnosti, posamezne skupine pa kvalitativno izstopajo in so pomemben tvorec ljubiteljske kulture.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
SREČANJE S PREDSEDNIKI IN MENTORJI KULTURNIH DRUŠTEV	6.1.2016		drugo	prireditev
DOKLER NAJU SEKS NE LOČI - KOMEDIJA ZA ABONMA IN IZVEN	12.1.2016		drugo	prireditev
FOTOGRAFSKE IGRARIJE - OBMOČNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ OSNOVNOŠOLSKIH AVTORJEV	28.1.2016	22.2.2016	likovna dejavnost	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OD 40-LETNICI MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA BIZELJSKO	30.1.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLIKOVANJE ZVOKA	30.1.2016	31.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ZBOROVODSKA ŠOLA-VOKALNA TEHNIKA 1	30.1.2016	19.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	6.2.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.2.2016	20.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
MULC VAS GLEDA ... - KOMEDIJA	16.2.2016		drugo	prireditev
KDOR HOČE ŠE PET', MORA SKRAJA ZAČET' - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	21.2.2016		folklor	prireditev
FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - RAZSTAVA FOTOGRAFIJ	3.3.2016	5.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
V PLESNEM VRTINCU - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	5.3.2016		ples	prireditev
ČUDEŽNE PESMICE - REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	9.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	13.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SIJAJ, SIJAJ SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	16.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
VEČNO MLADI - KOMEDIJA	22.3.2016		drugo	prireditev
PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	30.3.2016		vokalna glasba	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	2.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN GORENJSKI PLESI 2. DEL	8.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2016 - 24. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	9.4.2016	10.4.2016	ples	prireditev
IGRAJ KOLCE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.4.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAŠA PESEM - 24. ZBOROVSKO TEKMOVANJE	23.4.2016	24.4.2016	vokalna glasba	prireditev
PESEM POSAVJA 2016 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 1. KONCERT	8.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.5.2016		folklor	prireditev
PESEM POSAVJA 2016 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2. KONCERT	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 25-LETNIVI VOKALNE SKUPINE SOLZICE	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POSAVJA 2016 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 3. KONCERT	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POSAVJA 2016 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 4. KONCERT	15.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.5.2016		folklor	prireditev
36. TEKMOVANJE SLOVENSKIH GODB V 3. IN 1. TEŽANOSTNI STOPNJI	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LIKOVNE IGRARIJE - RAZSTAVA MLADIH AVTORJEV	2.6.2016	30.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
PLEŠEM.SI - REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	4.6.2016		ples	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 55-LETNICI KD FRANC BOGOVIČ DOBOVA	12.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OGLED BALETNE PREDSTAVE GRK ZORBA V SNG MARIBOR	16.6.2016		drugo	prireditev

JUBILEJNI KONCERT OB 10-LETNICI GODBE PIŠECE	26.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LE PLESAT ME PELJI 1 - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.7.2016		folklor	prireditev
KONCERT VOKALNE SKUPINE PLAMEN - TORONTO	24.8.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA	1.9.2016	12.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA 2016: DOBRODOŠLI V BREŽICAH 3000	3.9.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2016-17 - VPIS	12.9.2016	7.10.2016	drugo	prireditev
DOBRODOŠLI V BREŽICAH 3000 - ODPRTJE RAZSTAVE OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE	15.9.2016	17.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
OTROŠKI FOLKLORNI IN GODČEVSKI TABOR	16.9.2016		folklor	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	27.9.2016		literatura	prireditev
MLADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA - PRVI DEL	4.10.2016	3.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
POJEMGODEM.SI - REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	7.10.2016		folklor	prireditev
REGIJSKE ROCK VIZIJE	7.10.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
FILMSKA DELAVNICA	12.10.2016	16.12.2016	film in video	izobraževanje
UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	14.10.2016	15.10.2016	literatura	izobraževanje
JUBILEJNI KONCERT OB 20-LETNICI PEVCEV IZ GLOBOKEGA	15.10.2016		folklor	prireditev
PIKA MIGA 2016 - 13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	15.10.2016		ples	prireditev
SEMINAR OB LE PLESAT ME PELJI	22.10.2016		folklor	izobraževanje
ŽALUJOČA DRUŽINA - 1. PREDSTAVA V GLEDALIŠKEM ABONMAJU BREŽICE	25.10.2016		drugo	prireditev
SLAVNOSTNA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	27.10.2016		drugo	prireditev
ŽIVA 2016 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	9.11.2016	11.11.2016	ples	prireditev
FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - 15. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	10.11.2016	12.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA LEPLJENKA	11.11.2016		literatura	prireditev
ŠTUDENTEATER 2.0	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PIJEM, KER SEM PAČ ŽEJNA - MONOKOMEDIJA S POLONO VETRIH	15.11.2016		drugo	prireditev
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.11.2016		folklor	prireditev
LEPOTA BESEDE-REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	25.11.2016		literatura	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 40-LETNICI MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA SROMLJE	26.11.2016		vokalna glasba	prireditev
SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.11.2016		vokalna glasba	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 5-LETNICI VOKALNE SKUPINE IRIS KAPELE	27.11.2016		vokalna glasba	prireditev
ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - 19. OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV	29.11.2016	7.12.2016	literatura	prireditev
FOTOGRAFSKE IGRARIJE - FOTOGRAFSKA DELAVNICA ZA OSNOVNOŠOLCE	3.12.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
PREDSTAVE ZA OTROKE V VESELEM DECEMBRU	5.12.2016	6.12.2016	drugo	prireditev
ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - ZBIRKA DEL LITERARNIH USTVARJALCEV	7.12.2016		literatura	založništvo
JUBILEJNI KONCERT OB 45-LETNICI LOVSKEGA PEVSKEGA ZBORA GLOBOKO	17.12.2016		vokalna glasba	prireditev
ZVEN BESEDE - JUBILEJNA PRIREDITEV OB 10-LETNICI LITERARNE SEKCIJE BESEDA	21.12.2016		literatura	prireditev
OGLED PREDSTAVE V MGL LJUBLJANA	27.12.2016		drugo	prireditev

8.3 Območna izpostava Celje

Tomaž Črnež

Uvod

Območna izpostava Celje, je del osrednje organizacije slovenske društvene kulture, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi strokovno in finančno podpira razvoj društvene kulture. Celjska izpostava je bila ustanovljena za občine Dobrna, Štore, Vojnik in mestno občino Celje.

Na območju, ki meri 230 km², prebiva okoli 60.000 prebivalcev. Tu deluje 70 registriranih društev in 74 skupin z okoli 2.800 ljubiteljskimi ustvarjalci. Trudimo se spodbuditi množično zanimanje za kulturo, razvoj raznovrstnih umetnostnih smeri, amaterskih in strokovnih praks ter razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi.

Vseh produkcijskih enot je 71: na področju glasbene dejavnosti deluje 39 društev in skupin, 7 gledaliških in lutkovnih, 4 plesne, 7 folklornih in etno, 1 literarna, 3 likovne, 4 fotografske, 1 filmska in video ter 4 skupine, ki se ukvarjajo z drugo (splošno) kulturno dejavnostjo.

Ocena stanja

V prvem polletju 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Z lokalno skupnostjo smo sodelovali korektno, z društvu zelo dobro. Največ poudarka dajemo vsem območnim srečanjem, kakor tudi srečanjem regionalnega in državnega značaja. Izobraževanja so namenjena specifikam območja.

Z mediji sodelujemo zelo dobro, saj nam večino najav in reportaž ni potrebno plačevati. S celjsko TV smo dogovorjeni, da pokrijejo določene, nam pomembnejše prireditve, z novinarji NT&RC, Večera ter Celjana pa smo v rednih kontaktih.

Večino prireditev izvajamo v Celjskem domu, sledijo Celjska kulturnica, Narodni dom, Pionirski dom in SLG.

Še vedno poizkušamo znižati stroške najemov. V zameno nudimo novo dvorano Celjskih kulturnih društev.

Težavo s prostori še vedno rešujemo, začasno bomo spet lahko uporabljali staro lokacijo na Gregorčičevi 6.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območnem nivoju smo izvedli 15 prireditev, na regijskem 7, na državnem 2 in na dodatnem 23 prireditev. Programi so iz področja glasbe, gledališča, lutk, plesa, literature, likovne dejavnosti, folklorne in sodobne umetnosti.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo, ZKD Celje in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. V koprodukciji z ZKD izvajamo redni lutkovni program, literarne, fotografske in likovne prireditve v Celjski kulturnici in festival uličnega gledališča celjskih osnovnih šol FRAN RAZIGRAN.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Aktivno sodelujemo pri svetovanju in ocenjevanju prijav na celjski občinski projektni razpis in nudimo vso pomoč društvom pri prijavah na razpise. Občina Celje vsako leto pripravi javni projektni razpis, ostale občine (Vojnik, Dobrna in Štore) pa javni razpis za društva (prostori, program...).

Na občini Celje je del projektnega razpisa so tudi posebej razpisana sredstva za ZKD Celje.

Izobraževanja

Izobraževanja prilagajamo lokalnemu karakterju. Letos smo izvedli izobraževanja na področju lutk, fotografije in gledališča. Prav tako podpiramo in soorganiziramo izobraževanja s področja sodobnega plesa in zborovstva. ZKD je prav tako zainteresirana za izobraževanja, zato se tu dopolnjujemo, finančno in vsebinsko.

Financiranje

Sredstva za program in stroške območne izpostave prihajajo iz treh naslovov, centralna služba, ZKD Celje in občinska sredstva (Celje, Dobrna, Štore in Vojnik).

MO Celje nam daje na razpolago Celjski dom, za kar nam računa le stroške uporabe. Ocenjena vrednost prispevka za naše prireditve je 1200€. Prav tako nam daje v brezplačni najem prostore za pisarne JSKD. Ocenjena vrednost je 2000–3000€ na leto.

Občina Vojnik nam daje v brezplačno uporabo kulturni dom. Ocenjena vrednost je 300€.

Občina Dobrna nam daje v brezplačni najem dvorano osnovne šole. Ocenjena vrednost je 300€.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V naši območni izpostavi imamo na področju vokalne dejavnosti 24 osnovnošolskih in 32 odraslih pevskih skupin, od tega 12 malih vokalnih skupin. Na področju instrumentalne glasbe deluje 8 instrumentalnih skupin: rogisti, tamburaši, pihalni orkestri, godalni orkester in big band. 5 gledaliških in 2 lutkovni skupini opredelujeta gledališko dejavnost. Na področju sodobnega plesa delujejo 4 skupine. Na folklornem področju, etno dejavnosti in historičnemu plesu je aktivnih 9 skupin. Imamo 3 aktivna likovna, 2 literarna in 3 fotografske skupine.

Na zborovskem področju sta se tudi letos izkazala zbora Collegium vocale in Moški komorni zbor. Odlično so bili ocenjeni tudi vsi mladinski pevski zbori (srednjih šol).

KUD Zarja se je s predstavo Macbeth ponovno uspelo uvrstiti na 55. Linhartova srečanja.

Fotografska društva (DF Svit in Celjsko fotografsko društvo) poleg razstav pripravljajo kvalitena izobraževanja za odrasle in mladino in slovenski natečaj za osnovnošolske in srednješolske fotografe.

S področja glasbene instrumentalne dejavnosti so vedno v središču dogajanja Orkester Akord, Celjski godalni orkester in Celjski pihalni orkester, za vokalno pestrost pa skrbijo zbori in vokalne skupine, ki se na pobudo občine vse bolj povezujejo v skupno organizacijo lokalnih prireditev, kot so Poletje v Celju, božično – novoletne prireditve ...

Harlekin – društvo za umetnost plesa, Plesni forum Celje in KUD Igen – Hiša umetnosti Celje so v samem vrhu ustvarjalnosti sodobnega plesa v slovenskem prostoru in se redno uvrščajo na vrhunske prireditve kot so OPUS 1, Pika miga, Festival Živa, Fronta sodobnega plesa ...

Ne smemo pozabit na vsa društva iz občin Vojnik, Dobrna in Štore, ki so temelj kulturnih dejavnosti v lokalnem in širšem območju. V Vojniku bi omenil vokalno skupino iinspiritu pod vodstvom Tomaža Marčiča, na Dobrni društva uspešno sodelujejo predvsem na vokalnem in folklornem področju, v Štorah pa predvsem vokalnem.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Odlično sodelujemo na vseh področjih s šolami in vrtci, ki se redno in aktivno udeležujejo vseh naših srečanj, posebej bi poudaril srečanje vrtčevskih pevskih skupin, ki je našla svoje mesto v strukturi glasbenih srečanj in je postala dobra praksa še za kakšno izpostavo.

Problem je še vedno v financiranju, ker stroške izvedb v celoti krije območna izpostava.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo podelili 202 jubilejnih priznanj naslednjih društev:

Kulturno umetniško društvo Godba na pihala Nova cerkev, KUD Galiarda, Folklorna skupina pri mestni četrti Slavko Šlander Celje, KUD Bratov Dobrotinšek Škofja vas, MePZ Don Bosko Celje, MPZ Pod Gradom, KUD Plesni forum Celje, Moški pevski zbor KUD Ljubečna, Pevsko društvo upokojencev Celje, HARLEKIN - društvo za umetnost plesa, Celjsko pevsko društvo, Kulturno umetniško društvo Dobrna, Kulturno umetniško društvo France Prešeren Vojnik in Društvo mešani pevski zbor gostincev Celje.

Na 55. Linhartovih srečanjih je KUD Zarja prejel naslednje nagrade:

- Strokovna komisija v sestavi Mojce Jan Zoran, Matjaža Zupančiča in Jurija Zrneca je Tomažu Krajncu podelila diplomu Linhartovega srečanja za režijo predstave Macbeth.
- Živko Beškovnik pa je za svoje dolgoletno delo in doprinos k ljubiteljskemu gledališču letošnji prejemnik Linhartove plakete, najvišjega priznanja na področju ljubiteljskega gledališča.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
GLEDALIŠKE VIZIJE - OBMOČNI SELEKCIJSKI OGLEDI MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.1.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PREŠERNE BESEDE, LITERARNI VEČER OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	3.2.2016	4.3.2016	literatura	prireditev
TA VESELI DAN KULTURE	6.2.2016		literatura	prireditev
PIKA POJE, IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH ZBOROV	27.2.2016		vokalna glasba	izobraževanje
NOCOJ JE LEP VEČER, OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN	3.3.2016		vokalna glasba	prireditev
ROŠEVI DNEVI 2016, 29. SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ	16.3.2016		literatura	prireditev
ODER MLADIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2016	23.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PLESNI VRTINEC, OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	24.3.2016	24.3.2016	ples	prireditev
GLEDALIŠKE VIZIJE, REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PESEMCA, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	13.4.2016	13.4.2016	vokalna glasba	prireditev
LUTKARIJE IN VRAGOLIJE, REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠČE NA OBISKU - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	20.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAPOJMO SKUPAJ, OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	6.5.2016	6.5.2016	vokalna glasba	prireditev
V PLESNEM VRTINCU, REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	12.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETN. SKUPNOSTI	15.5.2016		folklor	prireditev
POJEM IN IGRAM	18.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POJEM IN IGRAM, OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH IN GLASBENIH SKUPIN VRTCEV	18.5.2016		vokalna glasba	prireditev
FRAN RAZIGRAN - 2.FESTIVAL OTROŠKEGA ULIČNEGA GLEDALIŠČA	20.5.2016	21.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
LINHARTOVA SREČANJA - OBMOČNI SELEKCIJSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	20.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	2.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
POJMO PRIJATELJI, REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV	2.6.2016	2.6.2016	vokalna glasba	prireditev
XVIII. POLETNI SLIKARSKI EX-TEMPORE 2016: ŢELJSKE POLETNE VEDUTEŢ	10.6.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
8. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2016	11.6.2016		ples	prireditev
MRAVLJICA - TIHOŢITJE 2016, XIV. POLETNO SLIKANJE TIHOŢITJA IN I. FOTOGRAFIRANJE	1.7.2016		likovna dejavnost	prireditev
MRAVLJICA - TIHOŢITJE 2016, XIV. ULIČNO SLIKANJE TIHOŢITJA IN I. FOTOGRAFIRANJE RAZSTAVA	1.7.2016	28.7.2016	likovna dejavnost	prireditev
XVIII. POLETNI SLIKARSKI EX-TEMPORE 2016: CELJSKE POLETNE VEDUTEŢ OTVORITEV RAZSTAVE IN RAZGLASITEV REZULTATOV	2.7.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
MRAVLJICA - TIHOŢITJE 2016, XIV. SLIKANJE TIHOŢITJA IN I.FOTOGRAFIRANJE - RAZSTAVA 2	2.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
XXIV. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA	14.10.2016	12.11.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016		folklor	prireditev
FOTOGRAFSKA DELAVNICA OB LETOŠNJI XVII. CELJSKI FOTOGRAFSKI RAZSTAVI 2016	5.11.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GLEDALIŠKA DELAVNICA V OKVIRU 24. NOVAČANOVIH GLEDALIŠKIH SREČANJ	5.11.2016		gledališče in lutke	prireditev
LUTKOVNI SEMINAR	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE MLADINSKIH ZBOROV Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	16.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016		vokalna glasba	prireditev
17. CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA, REGIJSKO FOTOGRAFSKO SREČANJE	24.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
Mesec fotografije 2016, X. vseslovenska osnovnošolska in srednješolska razstava	30.11.2016	30.12.2016	likovna dejavnost	prireditev

8.4 Območna izpostava Cerknica

Jožica Mlinar

Uvod

Cerkniška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občin Cerknica, Bloke in Loška Dolina.

V vseh treh občinah živi okoli 17.000 prebivalcev, kjer deluje 18 društev s 25 sekcijami, 2 zvezi in 4 zavodi za kulturo in turizem, s katerimi tudi sodelujemo: z Notranjskim regijskim parkom, z Zavodom ARS VIVA, s Hišo izročila in Zavodom za kulturo, turizem Snežnik iz Loške doline.

Na tem območju imamo razvite skoraj vse zvrsti, ki jih pokriva sklad. V letu 2016 smo ponovno veliko delali na izobraževanju petja ljudskih pesmi, tako da bomo v naslednji sezoni že organizirali samostojno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev kot tudi še originalnih ljudskih pevcev in godcev, ki jih odkrivamo na terenu ravno s pomočjo izobraževanj z Ljubo Jenče in Uršo Šivic. Imamo številne otroške folklorne skupine, kar 3 so dosegle regijski nivo in 2 izvirni odrasli folklorni skupini, med katerimi Rakovška vedno dosega regijski nivo. Sodobni ples se je ponovno odlično predstavil in obe plesni skupini s številnimi plesalci in plesalkami KD Rak Rakek in Plesonoge so pristali na državnih srečanjih Pika miga, Opus in Živa. Poleg 2 plesnih društev imamo tudi Baletno društvo Postojna, ki deluje tudi na področju naše izpostave.

Na našem področju je začelo delovati tudi Društvo ljudskih pevcev Jezerci in 2 neregistrirani skupini ljudskih pevk, kjer je ena dosegla državni nivo, imamo 2 godbi, cerkniška kot najboljša v Sloveniji, odličen Big band Cerknica, 3 odrasle gledališke skupine v vseh treh občinah in zelo inovativno skupino stereslike.com ter številne zbiratelje zgodovinskega gradiva, pomembnega za ohranjanje in oživljanje notranjske kulturne dediščine, kjer svoj pomemben delež prispeva tudi Marija Makarovič, ki mnogim nudi strokovno pomoč. V letošnjem letu smo z njeno ogromno pomočjo skupaj z društvom Ljudski pevci Jezerci, z urednikom portala stereslike.com Milošem Tonijem, akademskim slikarjem Božidarjem Strmanom Mišom, domačinom Tonetom Lovkom pripravili zbornik Pretekla in današnja govorica Steinbergovih likovnih del. Delo prikazuje noše in običaje ljudi okoli Cerkniškega jezera v 18. stoletju in je pomemben prispevek razvoju kulture in turizma na tem področju.

Poleg tega pa sodelujemo s štirimi matičnimi šolami in štirimi podružničnimi šolami, ki imajo 13 pevskih zborov, kar 6 otroških folklornih skupin, 4 gledališke in 2 filmski skupini. Sodelujemo tudi z likovniki z osnovnih šol in društev, ki se udeležujejo tematskih likovnih razstav in natečajev.

Edino področje, kjer nimamo nikakršnega napredka, je lutkovno področje, saj se nihče več ne odloča za pripravo lutkovnih predstav. Imamo pa nekakšen nadomestek, to je kamišibaj, ki se je bliskovito razširil po Loški dolini, kamor sta ga tudi preko mnogih mentoric, zasejala mentorja Jelena Sitar Cvetko in Igor Cvetko.

Ocena stanja

V letu 2016 smo sodelovali s skoraj vsemi društvi in skupinami. Tako smo uspešno izpeljali vse območne revije, izobraževanja na likovnem, plesnem, folklornem, filmskem področju, petje po starem na Notranjskem in zborovskem področju. Večina delavnic je bila namenjenih otroški ustvarjalnosti, le pri petju po starem smo zagrizli v najstarejšo populacijo z željo iztrgati pozabi še zadnje pesmi, običaje, ki jih nekateri še gojijo. Nekaj smo jih prepričali tudi k sodelovanju na naših srečanjih, večina pa noče na oder, ker tega ni vajena. So pa kljub temu prispevali k ohranjanju pesmi, ki so jih posnele strokovne spremljevalke.

Ker smo veliko truda vložili v razvoj kulturnih dejavnosti med mladimi, smo največ časa in energije posvetili ravno srečanjem, ki potekajo za otroke in mladino, gledališču, folklori, plesu, petju, likovnemu ustvarjanju ter novi filmski animaciji za osnovnošolce.

Medijska pokritost delovanja izpostave je odvisna od zgoščenosti ostalih prireditev. V zadnjem času imajo vse občine svoja občinska glasila, tako da je pokritost o našem delu bolj transparentna. Tudi Radio 94 nas dobro zastopa. Prisotni pa smo tudi na portalu Primorsko-notranjske novice in ostalih spletnih medijih.

Pri izvedbah prireditev smo pozorni na to, da jih izvajamo na različnih lokacijah – od Rakeka do Starega trga – in na ta način skrbimo, da je v kulturno dogajanje (pa tudi v organizacijo dogodkov) vpeljana čim širša množica ljudi, zavodov, organizacij in društev. Prireditve so izpeljane v šolah (športna dvorana, večnamenski prostor...) ali kulturnih domovih (Cerknica, Stari trg). Sodelovanje z osebjem tako na šolah kot v kulturnih domovih je dobro, tako da je temu primerna tudi izvedba prireditev.

Izvedba rednega programa

V letu 2016 smo izvedli vse zastavljene programe, in sicer 6 na območnem nivoju ter dva regijska dogodka, samostojno regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Linhartovo pa v sodelovanju na regijskem. V novih prostorih Zavoda Ars viva v Podcerkvi pa smo z Barbaro Rigler izvedli državno literarno šolo Od arhetipa do pravljice, ki je v čudovitem ambientu navdušila prav vse udeležence.

Izvedba območnega programa: revija plesnih ustvarjalcev (24 točk), revija otroških in mladinskih pevskih zborov (11 zborov), srečanje otroških gledaliških skupin (4 skupine iz OŠ), srečanje otroških folklornih skupin (6 domačih FS), revija odraslih pevskih zborov (10 zborov), območno Linhartovo srečanje (2 skupini za ogled), izvedba območne razstave za odrasle Oblak, voda, zvok, kristal, kjer so sodelovali tudi uporabniki VDC tako z likovnimi deli kot tudi s kulturnim programom, in sodelovanje na regijski razstavi s 3 udeleženci v Zagorju, sodelovanje na regijski razstavi z otroškimi likovnimi ustvarjalci iz OŠ Rakek na temo Naj te voda nosi, v Ljubljani Kult3000 in v Stični.

Na področju otroškega zborovskega petja beležimo ponovni trend dviga kvalitete in poseganje po zahtevnejših skladbah. Vsi mladinski pevski zbori dosegajo regijski nivo, od otroških polovica.

Tudi na področju otroških folklornih skupin se je nivo kvalitete dodatno dvignil, saj so se kar 3 skupine udeležile regijskega srečanja in ena državnega – kot pevsko odlična skupina.

Odlično so se izkazali tudi najmlajši ustvarjalci animiranega filma pod vodstvom mentorja Mitje Mančka, kjer sta 2 učenca iz OŠ Cerknica prejela nagrado v Izoli na državnem srečanju.

Izmed ljudskih pevcev in godcev sta se dve zasedbi, ena godčevska in ena ljudska pevška, udeležili regijskega srečanja, ljudska pevka Marija Baraga je dosegla državni nivo.

Na folklornem področju se je regijskega srečanja udeležila odrasla folklorna skupina KD Rak Rakek.

Tudi na področju zborovskega petja odraslih se zaznava dvig kvalitete.

Od 10 zborov so 3 zbori med državnim in regijskim, 2 regijska, 2 med območnim in regijskim in 3 območni.

Že nekaj let pa se obrestuje tudi strokovno delo na področju sodobnega plesa, kjer skoraj vse točke dosegajo regijski nivo, vendar se zaradi omejitev točk na mentorja regijskega srečanja udeleži le nekaj točk. Na državni nivo se uvrščata dve plesni skupini, KD Rak Rakek in plesalke in plesalci KID Plesonoga. Poleg Pike miga in Žive se udeležujejo tudi tekmovanj na Oposu.

Največji uspeh pa beleži Godba Cerknica z zmago na tekmovanju v koncertni skupini.

Izvedba dodatnega programa

Sodelovali smo z Galerijo Krpan pri razstavah in izvedbi likovnih delavnic za otroke, s Kulturnim društvom Notranjska ter vsemi osnovnimi šolami pri izvedbi delavnic animiranega filma na Rakeku in v Cerknici.

Za potrebe ljudskih pevcev in ostalih članov društva Jezerci, ki skrbijo za ohranjanje tradicije tako oblačil kot petja in drugih običajev v deželi ob Cerkniškem jezeru, smo začeli z raziskavo, ki se je je strokovno lotila Marija Makarovič. Najprej je bila raziskava namenjena kostumski podobi pevcev ljudskih pesmi iz novejšega obdobja, to smo že realizirali. Ker pa je v vaški cerkvi slika sv. Notburge iz 18. stoletja, ki naj bi bila oblečena v oblačila lokalnih prebivalcev, smo raziskavo razširili tudi na zgodnejše obdobje in poleg ženske noše vzeli pod drobnogled tudi moška oblačila iz Steinbergovega časa in časa omenjene slike iz cerkve Sv. Petra na Dolenjem Jezeru. Raziskavi so se potem priključili tudi drugi avtorji, najprej urednik portala stareslike.com Miloš Toni z bogato zbirko starih slik in inovativnim pristopom pri obdelavi le-teh, na koncu pa se je projekt zaključil z zbornikom Pretekla in današnja govorica Steinbergovih likovnih del z avtorji Marijo Makarovič, Milošem Tonijem, Božidarjem Strmanom Mišom in Tonetom Lovkom. Poleg predstavitve knjige smo pripravili tudi razstavo izrezov Steinbergove oljne slike z letnico 1714, tako kot je to v praksi skupine portala stareslike.com, kjer vsak košček slike govori svojo zgodbo. Razstavili pa smo tudi rekonstrukcijske risbe, skice in slike akademskega slikarja B. S. Miša.

Pri tej knjigi smo k sodelovanju povabili KD Ljudski pevci Jezerci, Knjižnico Jožeta Udoviča Cerknica, Notranjski regijski park, Narodni muzej Slovenije in KD Notranjska.

Ker je leto 2017 obeleženo tudi s stoto obletnico Gerbičeve smrti smo v sodelovanju z zborovodkinjami osnovnošolskih zborov organizirali seminar za zborovodje s poudarkom na izvedbi skupne Pastirčkove pesmi F. Gerbiča, ki jo je za nas priredil prof. Tomaž Habe in jo bodo mladinski PZ pod njegovo taktirko izvajali na naslednji reviji. Seminar smo izvedli v sodelovanju z Glasbeno šolo Frana Gerbiča Cerknica.

V odličnem sodelovanju z Zavodom Ars viva smo izvedli odmevno območno razstavo za odrasle Oblak – voda – zvok – kristal, kjer so sodelovali vsi, od uporabnikov Varstveno delovnega centra, društva paraplegikov in vseh domačih

likovnih društev. Tudi v kulturnem programu ob otvoritvi so odlično vzdušje z maksimalno angažiranostjo pripravili VDC-jevci in odlični glasbeniki z domačega okolja, okoliške gospodinje pa so pripravile odlično pogostitev.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava posreduje mnenje k razdelitvi, če je za to zaprosena. Izpostava predlaga enega člana v komisijo za razdeljevanje pri občinah Loška dolina in Cerknica in posreduje razporeditev skupin in društev v kakovostne razrede, tam kjer je seveda to možno.

Izobraževanja

V letu 2016 smo izvedli seminarje in delavnice skoraj na vseh področjih. Nadaljevali smo s filmskimi delavnicami animiranega filma z mentorjem Mitjem Mančkom v OŠ Cerknica in na Rakeku.

Leto 2017 je 100. obletnica smrti Frana Gerbiča. Izvedli smo seminar za zborovodje OPZ in MPZ, ki ga je vodil prof. Tomaž Habe v sodelovanju z Glasbeno šolo Frana Gerbiča na temo Gerbičevih pesmi. Mladinski pevski zbori bodo na naslednji reviji izvajali skupno pesem, Lovska, pod Habetovim vodstvom.

Na področju sodobnega plesa smo z Jeleno Milovanović izvedli nekaj delavnic za otroke in mentorje plesnih skupin.

Sodelovali smo z mladimi člani društva Pa-leta in jim omogočili delavnice pod vodstvom Jerneja Dolničarja. Mladi so imeli samostojno razstavo v Galeriji Krpan.

Nadaljevali smo z delavnicami ljudskega petja, ki jih je izvajala Urša Šivic predvsem s spodbujanjem k oblikovanju novih zasedb znotraj folklornih skupin tako na pevskem kot na godčevskem področju. Z Ljubo Jenče pa smo iskali domač melos za pevke v skupini Jezerska tršca. Ljuba je namreč s starimi posnetki jezerskih pevk poustvarjala stare pesmi z mlajšimi pevkami, ki želijo nadaljevati tradicijo petja svojih babic in mam.

Naj na koncu ponovno omenim izjemno sodelovanje z Marijo Makarovič, ki nam je posredovala nekaj vprašalnikov za zbiratelje, ki bi radi zapisovali zgodovino svoje domačije, kraja ali zbirali podatke za specifično področje, kot so ledinska imena, domača kuhinja, zdravilstvo ... Pri tem projektu ponovno sodelujejo člani društva Ljudski pevci Jezerci.

Cerkniška izpostava je v poletnem času sodelovala pri izvedbi državne literarne šole 2016, v novih prostorih v Ars vivi v Podcerkvi z naslovom Od arhetipa do terapije – pravljice, od 8.–10. 7. 2016, ki so se je udeležile tudi 3 naše udeleženke.

Financiranje

Z vsemi tremi občinami imamo podpisano pogodbo za letno financiranje, ki poteka zelo različno. Sredstva pritekajo z mesečnimi ali polletnimi prilivi. Glede na situacijo, v kateri živimo, je financiranje s strani občin zadovoljivo in predvidljivo. Za izdajo knjige smo pridobili sredstva iz razpisov in donacij. Zgoraj omenjeno knjigo smo izdali v koprodukciji z domačo knjižnico ravno zaradi lažje prodaje, ker ne moreš v eni osebi biti vse, tudi prodajalec z davčno blagajno.

Novi projekti

Kot nov projekt smo si zastavili sodelovanja z Zavodom Ars Viva na vseh področjih. Zavod namreč razpolaga z največjo kapaciteto ležišč, večina dostopnih za invalide s spremstvom, na celem teritoriju izpostave, ima 3 razstavne prostore, ima največji amfiteater vse tja do Škocjana – Vir pri Domžalah. Zato smo tu izvedli pripovedovanje zgodb in pravljič ob krušni peči, državno literarno šolo, območno razstavo, začetek usposabljanja vodnikov za kulturni turizem. Krona preteklega leta pa je bil izid zbornika Pretekla in današnja govorica Steinbergovih likovnih del, ki kliče po nadaljevanju zapisovanja in snemanja originalnih ljudi, ki s svojim poznavanjem lokalne zgodovine, običajev in načina življenja prispevajo k ohranjanju nekaterih za preživetje pomembnih znanj in veščin, ki jih ima vsako okolje.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo:

- vokalne skupine: 3 moški pevski zbori in 1 oktet, 3 ženski pevski zbori, 4 mešanih pevskih zborov, 8 otroških pevskih zborov, 5 mladinskih pevskih zborov
- instrumentalne skupine: 2 pihalna orkestra Godba Cerknica in Godba na pihala Kovinoplastika Lož in Big band Cerknica, Duwai orkestra
- gledališka dejavnost in lutke: 3 odrasle gledališke skupine, 5 otroških gledaliških skupin po OŠ

- plesna dejavnost: 12 plesnih skupin (v 4 društvih), Plesonoga, Rak Rakek, Baletno društvo, Klub Mace (mažoretni, plesni in twirling klub Cerknica)
- folklorna dejavnost: 2 odrasli folklorni skupini, 5 otroških folklornih skupin (v OŠ)
- ljudski pevci: Društvo ljudski pevci Jezerci, skupino pevk, ki deluje pri PGD Dolenje Jezero, in samostojno ljudsko pevko Marijo Baraga, nekaj zasedb je znotraj delujočih odraslih folklornih skupin
- likovna dejavnost: 2 likovni društvi, KD Pa-leta in Društvo notranjskih kulturnikov Krpan in ena likovna skupina pri KD Rak Rakek
- literarna dejavnost: literarna dejavnost ne deluje v organiziranih skupinah
- filmska sekcija pri KD Notranjska in pod okriljem izpostave deluje na 3 šolah

Društva imajo v glavnem solidne prostore za vaje, veliko se poslužujejo večnamenskih prostorov, ki so v okviru gasilskih domov, tako za plesne dejavnosti kot tudi za gledališče in film (Begunje, Grahovo, Cerknica). Društvom so prostore za dejavnost omogočile občine, ki so ali v sklopu knjižnice ali ostalih občinskih objektov, samo nekaj društev ima svoje prostore.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci uspešno sodelujemo pri organizaciji vseh območnih in regijskih prireditev. Skupaj tudi organiziramo seminarje za mentorje. Ker nimamo drugih prireditvenih prostorov za izvedbo velikih prireditev, se vse izvajajo na šolah na Rakeku, v Novi vasi in v Loški dolini.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 smo podelili Gallusove značke nekaterim članom MePZ Bloke, Big band Cerknica in Godbe Cerknica, splošne značke pa plesalkam Mažoretnega kluba in twirling kluba Mace.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OTROŠKA LIKOVNE DELAVNICE	8.1.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
RAZISKAVA JEZERSKEGA IZROČILA Z MARIJO MAKAROVICH	10.1.2016	30.6.2016	folklor	založništvo
DELAVNICA LJUDSKEGA PETJA IN GODČEVSTVA	18.1.2016		folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA MLADE FILMSKE USTVARJALCE	19.1.2016		film in video	izobraževanje
GODČEVSKA DELAVNICA ZA FS	24.1.2016		folklor	izobraževanje
FILMSKE DELAVNICE ZA OTROKE	1.2.2016	31.3.2016	film in video	izobraževanje
SREČANJE MLADIH LITERARNIH USTVARJALCEV	26.2.2016		literatura	izobraževanje
MAVRICNA PESEM 2016, REVIVA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	15.3.2016		vokalna glasba	prireditev
MAVRICNA PESEM 2016, REVIVA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	15.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE	31.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
SVET JE KAKOR RINGA RAJA	1.4.2016		literatura	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.4.2016		folklor	prireditev
ZA SANJAMI - OTROŠKA PLESNA PREDSTAVA	12.4.2016		ples	prireditev
PLESNI ODER 2016	14.4.2016		ples	prireditev
VPOGLED V USTVARJANJE ANIMIRANIH FILMOV	20.4.2016		film in video	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.5.2016	20.5.2016	folklor	prireditev
POJO NAJ LJUDJE 2016, REVIVA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POJO NAJ LJUDJE 2016, SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.5.2016	15.5.2016	folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.5.2016	15.5.2016	folklor	prireditev

REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	20.5.2016		gledališče in lutke	prirediv
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVIIJA	21.5.2016	21.5.2016	ples	prirediv
ZAKLJUČEK TLK V OKVIRU DNEVA PARKOV	22.5.2016	30.6.2016	večzvrstna dejavnost	prirediv
RINGARAJA	28.5.2016		folklor	prirediv
PUSTI NAJ TE NOSI VODA...	1.6.2016		likovna dejavnost	prirediv
SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV - REGIJSKA RAZSTAVA	1.6.2016		likovna dejavnost	prirediv
SPOZNAVANJE JEZERSKE KULTURE	18.6.2016		folklor	izobraževanje
LITERARNA ŠOLA JSKD 2016	25.8.2016	28.8.2016	literatura	izobraževanje
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2018	25.9.2016	5.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
RAZSTAVA, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV NA TEMO OBLAK, VODA, ZVOK, KRISTAL	29.9.2016		likovna dejavnost	prirediv
PRIPRAVA ZBORNIKA PRETEKLA IN DANAŠNJA GOVORICA STEINBERGOVIH LIKOVNIH DEL	1.10.2016		folklor	založništvo
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	9.10.2016	9.10.2016	folklor	prirediv
PREDSTAVITEV KAMIŠIBAJA, PREDSTAVA IN DELAVNICE ZA OTROKE	12.10.2016	25.8.2016	gledališče in lutke	prirediv
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV NA TEMO OBLAK, VODA, ZVOK, KRISTAL	16.10.2016		likovna dejavnost	prirediv
SEMINAR ZA ZBOROVODJE S T.HABETOM	25.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ČUVANJE IZROČILA Z MARIJO MAKAROVICH, USPOSABLJANJE MLADIH RAZISKOVALCEV	26.10.2016	10.12.2016	folklor	prirediv
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	11.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prirediv
ZBOROVODSKI SEMINAR S PRF. TOMAŽEM HABETOM	26.11.2016	29.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE	27.11.2016		folklor	izobraževanje
PEVSKA DELAVNICA Z LJOBO JENČE	28.11.2016	28.11.2016	folklor	izobraževanje
PREDSTAVITEV ZBORNIKA PRETEKLA IN DANAŠNJA GOVORICA STEINBERGOVIH LIKOVNIH DEL	2.12.2016		folklor	založništvo
RAZSTAVA RAZREZOV SLIKE A: F. STEIBERGA, KI JIH JE PRIPRAVIL MILOŠ TONI	2.12.2016		folklor	prirediv
SREČANJE LITERATOV	3.12.2016		literatura	prirediv

8.5 Območna izpostava Črnomelj

Helena Vukšinič

Uvod

Območna izpostava Črnomelj pokriva občini Črnomelj in Semič, skupaj področje zajema 486 km², kjer živi preko 18.500 prebivalcev. Občina Črnomelj je po površini peta največja slovenska občina in z reko Kolpo meji na Hrvaško. Na območju izpostave deluje 38 kulturnih društev oziroma preko 70 skupin (tudi v okviru upokojenskih društev, župnij, invalidskih društev), poleg teh pa še številne kulturne skupine (krožki, dejavnosti) v šolah (6 osnovnih šol in 1 srednja) in v glasbeni šoli.

Območna izpostava je v obeh občinah uveljavljena kot osrednja kulturna inštitucija in pomemben soustvarjalec kulturne identitete okolja. Skupaj s kulturnimi društvi, lokalnimi skupnostmi in ustanovami ter številnimi drugimi društvi in posamezniki soustvarjamo uspešno kulturno dogajanje v obeh občinah oz. v celotni Beli krajini.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla večino načrtovanih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Ob tem pa smo (so)organizirali in izvedli vrsto nenačrtovanih dogodkov, ki so se pokazali kot nujni ali zanimivi, bodisi kot projekt lokalne skupnosti bodisi kot dejavnost katerega od soorganizatorjev. Lahko zatrdimo, da je naša dejavnost ostala količinsko na enaki ravni kot preteklo leto, kakovostno pa poskušamo vsako leto napredovati, vsaj pri določenih projektih.

Izpostava izvaja občinske prireditve ob pomembnejših praznikih, pri čemer sodelujemo s šolami, društvi in posamezniki, ob tem pa še nekaj manjših občinskih dogodkov oz. odprtij razstav. V program poleg domačih kulturnih ustvarjalcev redno vključujemo tudi goste iz širšega slovenskega prostora, saj verjamemo, da tudi s tem bogatimo in razvijamo ljubiteljsko kulturo našega območja.

Z društvi smo sodelovali na rednih srečanjih (folklor, tamburaštvo, pevski zbori, gledališče) in ob njihovih jubilejnih prireditvah. Pomagali smo tudi (finančno) pri potnih stroških na tekmovanjih, ob gostovanjih in drugo.

Izvedli smo prvi del regijskega seminarja Vokalna tehnika 1 pod mentorstvom Martine Burger, ki je bil zelo dobro obiskan. Za Godbo na pihala Črnomelj, ki je praznovala 150-letnico delovanja, smo organizirali delavnice korakanja pod vodstvom Ivana Medveda, kar so več kot odlično uporabili na slavnostnem koncertu (poseben program »godba v gibanju«). Skupaj s Knjižnico Črnomelj sodelujemo pri festivalu Kamišibaj, ki je na gledališkem področju vse bolj uveljavljena smer. To sodelovanje bomo v naslednjih letih še utrdili in nadgradili. Redno izdajamo literarno publikacijo Lepota besede (z najboljšimi prispevki udeležencev literarnega natečaja) – letos smo zaradi velikega števila prijav prvič omejili število prispevkov, kar bo v nadaljevanju še povečalo kakovost izdane knjižice.

Naše dejavnosti pokrivajo lokalni mediji – Dolenjski list (tudi njihova spletna stran), revija Belokranjec, spletni portal Lokalno.si, Radio Krka (tudi preko spletne strani), televizija Vaš kanal Novo mesto, Radio 1 – Odeon, Radio Sraka, Radio Aktual. Z lastno promocijo po elektronski pošti poskušamo dodatno obveščati prebivalce Bele krajine in širše o naši ustvarjalnosti.

Svoje prireditve izvajamo v Kulturnem domu Črnomelj in Kulturnem centru Semič, občasno pa tudi v Športni dvorani OŠ Mirana Jarca Črnomelj, v Glasbeni šoli Črnomelj, v cerkvi sv. Duha, v Črnomaljski kleti, v Pastoralnem centru, na prostem na različnih lokacijah in drugje.

Delo naše izpostave je v domačem okolju prepoznano, prepoznavno in cenjeno, kar se med drugim kaže tudi v številnih soorganizacijah dogodkov tudi z društvi in inštitucijami z vseh področij (ne zgolj kulture), pa tudi v dejstvu, da smo povabljeni v posvetovalno telo za kulturo, ki ga je v letu 2016 oblikovala Občina Črnomelj.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2016 smo izvedli šest območnih srečanj s področij folklor (otroške in odrasle skupine), gledališča (odrasle in otroške skupine) in vokalne glasbe (otroški in odrasli pevski zbori) ter tri srečanja v koprodukciji z Območno izpostavo Metlika (srečanje lutkovnih skupin, srečanje mladinskih pevskih zborov, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž) – skupaj 9 srečanj.

V okviru rednega območnega programa smo izvedli tudi tradicionalen koncert ob mednarodnem dnevu zborovske glasbe.

Vključili smo se v praznovanje Tedna ljubiteljske kulture in pripravili zborovsko-tamburaško prireditev v Semiču, pevsko delavnico v Črnomlju in odmevno prireditev ob 150-letnici delovanja Godbe na pihala Črnomelj.

Izvedli smo tudi štiri regijske dogodke:

- regijsko srečanje tamburaških skupin,
- regijski seminar Vokalna tehnika 1 (prvi del),
- literarno delavnico z literarnim večerom v okviru natečaja Lepota besede in
- regijsko srečanje literarnih ustvarjalcev Bele krajine, Dolenjske in Posavja v sklopu projekta Lepota besede. Izdali smo tudi publikacijo Lepota besede 11.

Regijskih srečanj so se udeležile naslednje skupine in posamezniki naše izpostave:

- regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrov (Semič): Mlajša tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica, Viniški tamburaši, Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj;
- regijski literarni natečaj Lepota besede (Črnomelj): Andrejka Kavčič Romana, Kapele Jožica, Malnarič Sonja, Schweiger Nastasja, Simonič Silva, Štraus Albina Sonja, Štrucl Vladimira;
- regijsko srečanje otroških folklornih skupin (Šentjernej): Otroška folklorna skupina Dragatuš, Otroška folklorna skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj;
- regijsko srečanje lutkovnih skupin (Trebne): Lutkovna skupina OŠ Loka Črnomelj;
- regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (Šentjanž): Tamburaši KUD Božo Račič Adlešiči;
- regijsko srečanje odraslih folklornih skupin (Krško): Folklorna skupina Dragatuš, KUD Oton Župančič Vinica;
- regijsko srečanje literatov seniorjev: Jožica Kapele, Lojzka Puhek.

Državnih srečanj oz. tekmovanj so se udeležili:

- državno tekmovanje tamburaških skupin in orkestrov: Tamburaški orkester Dobreč,
- državno srečanje otroških folklornih skupin: Otroška folklorna skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj,
- državno srečanje lutkovnih skupin: Lutkovna skupina OŠ Loka Črnomelj.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo, društvu in drugimi lokalnimi akterji na številnih področjih na območju izpostave sklada.

Za Občino Črnomelj smo izvedli štiri prireditve ob občinskem oz. državnih praznikih (kulturni dan, dan upora proti okupatorju, dan državnosti – za vse tri belokranjske občine, dan spomina na mrtve), več manjših odprtij razstav in predstavitev. Z Občino Semič smo uspešno sodelovali pri tradicionalnih Krakarjevih dnevih in pri Semiški ohceti.

Za številna društva pišemo scenarije in izvajamo moderiranje/povezovanje dogodkov, v soorganizaciji z Društvom vinogradnikov smo izvedli literarno-glasbeni večer ob razglasitvi županjinega vina, sodelovali v okviru Martinovanja v Beli krajini. Že tradicionalno smo sodelovali pri najstarejšem folklornem festivalu v Sloveniji, Jurjevanju (odprtje razstave), in pri turistično-etnološki prireditvi Semiška ohcet. S Krajevno skupnostjo Črnomelj sodelujemo pri njihovem prazniku, ki je zadnja leta postal večja kulturno-zabavna prireditev za otroke in odrasle. Sodelovali smo pri dobrodelni prireditvi Dobrodelni koncert Karitas. Z Združenjem borcev za vrednote NOB smo sodelovali pri izvedbi prireditve v spomin na smrt Franca Rozmana Staneta, v sodelovanju s Turističnim društvom Črnomelj in javnim zavodom RIC Bela krajina ter Knjižnico Črnomelj pa v sklopu prireditev ob dnevu turizma 2015, ob kulturnem prazniku, ob jurjevem in v prazničnem decembru – pri večji kulturno-zabavni prireditvi za Ta veseli dan kulture.

S Knjižnico Črnomelj in društvom Zlata skledica smo sodelovali pri drugem seminarju in 2. Festivalu Kamišibaj gledališča v Beli krajini.

Izpostava upravlja s cerkvijo sv. Duha v Črnomlju, v kateri smo izvedli 4 razstave (Razstava Mestne umetniške zbirke Črnomelj, Razstava Tkalke v času jurjevanja (4 sodobne umetnice so razstavile moderne tkalske izdelke), likovna razstava Jožefa Muhoviča, razstava mladih likovnih talentov – v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj) in 5 koncertov ter 2 literarna večera. V času 25. 6.–1. 7. 2016 je v cerkvi potekal večerni (koncertni del) 2. Poletne šole kitare, ki jo soorganiziramo s kitaristom Aljošo Vrščajem in Glasbeno šolo Črnomelj. V cerkvi v sodelovanju z Upravno enoto Črnomelj izvajamo tudi civilne poroke (organizacija kulturnega programa, ureditev prostora). Prav tako upravljamo z muzejsko zbirko Rudnika rjavega premoga, ki jo predstavljamo skupinam in posameznikom. Pri tem sodelujemo z

upokojenimi rudarji, predvsem z Jankom Škarjakom in Stanetom Starešiničem.

Izobraževanja

Izpostava je v letu 2016 organizirala in izvedla 4 delavnice oz. seminarje (delavnice korakanja za črnomaljsko godbo, seminar za Kamišibaj gledališče, literarna delavnica za udeležence natečaja Lepota besede, zborovodski seminar Vokalna tehnika 1). Sodelovali smo pri izobraževanjih društev. ZKD v naših dveh občinah ne deluje.

Financiranje

Izpostava se financira z donacijami centrale in Občine Črnomelj za redni program ter minimalno od Občine Semič, poleg tega pridobivamo sredstva z vstopninami in z izvedbo plačljivih storitev (npr. kulturni program ob civilni poroki v cerkvi sv. Duha v Črnomlju, osrednje občinske prireditve, rudnik Kanižarica, organizacija izrednih prireditev ...). Sponzorskih sredstev v zadnjih letih skoraj ni.

Novi projekti

Vključujemo se v sklope turistično-kulturnih dogodkov, ki jih več soorganizatorjev prireja ob slovenskem kulturnem prazniku, v sklopu Župančičevih dni, dneva turizma, ob prazniku Krajevne skupnosti Črnomelj, v sklopu jurjevanja, martinovanja, od letos naprej pa tudi v projektu Oživljanja mestnih jeder, ki predvideva tri velike prireditve na občinski ravni – spomladi »Razvajaj se v mestu«, septembra »Igraj se v mestu« in decembra »Zabavaj se v mestu«. Letos smo aktivno sodelovali pri prireditvi Zabavaj se v mestu, za naprej pa smo povabljeni k soustvarjanju vseh treh prireditev na prostem. Večji poudarek je bil tudi na dogodku Ta veseli dan kulture, ki smo ga izvedli kot veliko kulturno-zabavno prireditev kot uvod v decembrske prireditve.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V izpostavi deluje 30 različnih vokalnih skupin, od tega 3 moški zbori, 2 ženska zbora, 6 mešanih zborov, 10 otroških zborov, 7 mladinskih, 2 okteta; imamo 3 pihalne orkestre in 8 tamburaških skupin, v okviru glasbene šole pa še druge instrumentalne sestave (kvartete, skupine, kvintete, trie, godalni orkester, harmonikarska skupina ...); dejavne so tri do štiri odrasle gledališke skupine in 6 otroških gledaliških ter 3 lutkovne skupine. Plesne skupine so dejavne predvsem v okviru šol – športni plesi, hip-hop, navijaške skupin – in 2 skupini, ki gojita orientalski ples. Dejavnih je 8 odraslih in 7 otroških folklornih skupin (v okviru teh še nekaj pevcev oz. skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž), dejavna so 3 likovna društva in 2 literarna kluba ter precej literatov posameznikov, uspešno deluje fotoklub in nekaj instrumentalnih skupin (bodisi z alternativno glasbo bodisi igrajo pop-rock-jazz glasbo). Konec leta je začel delovati Big band Črnomelj, trenutno še brez društvenega statusa.

Med šolskimi skupinami so najboljše tiste, kjer se čuti velika podpora vodstva šole in precejšnja zavzetost mentorja oz. vodje skupine. Na področju zborovstva so to Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Loka Črnomelj (mentorica Majda Veselič), Otroški pevski zbor Glasbene šole Črnomelj (mentorica Judita Ilenič) in Otroški ter Mladinski pevski zbor OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorici Monika Prijanovič, Judita Ilenič); folklor: Otroška FS OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorici Bernarda Starašinič, Katja Kocjan Plut), Otroška FS Dragatuš (mentorici Nataša Šuštarč Bradač, Nataša Sever Žalec); na gledališkem področju: Lutkovna skupina OŠ Loka Črnomelj (mentorica Renata Grguraš).

Med odraslimi skupinami so zelo uspešni Mlajši mešani pevski zbor Župnije Semič (Gašper Banovec, Helena Konda), Folklorna skupina Dragatuš (Tadej Fink), FS KUD Otona Župančiča Vinica (Vlado Starešinič), Viniški tamburaši (Željka Karin Biličič), Tamburaški orkester Dobroč (Gregor Zagorc), Godba na pihala Črnomelj (Iztok Štrucelj).

Društva delujejo v različnih kulturnih, gasilskih, večnamenskih domovih in šolah; možnosti za delo in nastope so relativno dobre.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami sodelujemo pri pripravi in izvedbi srečanj na zborovskem, folklornem, gledališkem in lutkovnem področju. Mentorici strokovno pomagamo pri ustvarjanju in nastajanju novih projektov. Šolskim skupinam finančno pomagamo pri prevozi skupin na srečanja. Vse šole (6 osnovnih šol + podružnice, srednja šola) so na neki način vključene v naše delo, počasi se v naše projekte vključujejo tudi vrtci (lutke, otroška folklor).

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vloga izpostave pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev se največkrat nanaša na podelitev jubilejnih priznanj in značk, finančno pomoč pri izvedbi dogodka in včasih tudi na pripravo scenarija prireditve ter vodenje programa.

V letu 2016 smo značke podelili ob naslednjih jubilejih oz. priložnostih:

- praznični koncert KUD Dobreč – Gallusove značke
- 10-letnica delovanja vokalne skupine Klobukarji (Društvo vinogradnikov Semič) – Gallusove značke
- 10-letnica delovanja literarne sekcije Iskrice (KUD Jože Mihelčič Semič) – splošne značke
- 20-letnica delovanja KUD Artoteka Bela krajina – splošne značke
- 150-letnica delovanja Godbe na pihala Črnomelj – Gallusove značke

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA 1 - 1. DEL	30.1.2016	31.3.2017	vokalna glasba	izobraževanje
FESTIVAL TANTADRUJ	1.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
HOJTE Z NAMI V KOLO - OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	4.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KULTURNI POPOLDAN V STAREM MESTNEM JEDRU ČRNOMLJA	8.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.2.2016	20.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA OSNOVE VOKALNE TEHNIKE ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE I.	27.2.2016	19.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
OD KOD SI, KRUHEK (GLEDALIŠKA PREDSTAVA)	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJA SEMIŠKIH KLOBUKARJEV	12.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	13.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
RDEČA KAPICA, LUTKOVNA PREDSTAVA	15.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
2. FESTIVAL KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA V BELI KRAJINI	17.3.2016	18.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
GODBA V GIBANJU, SEMINAR	20.3.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
2. FESTIVAL KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	26.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	30.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAPOJMO PESEM, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE	31.3.2016		vokalna glasba	prireditev
MLADOST JE PESEM, OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE MESTNE UMETNIŠKE ZBIRKE ČRNO MELJ	8.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.4.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAPOJ Z MENOJ, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	16.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
IGRAJ KOLCE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.4.2016		folklor	prireditev
JURJEVO - PRAZNIK POMLADI	23.4.2016		folklor	prireditev
VEČER OPERNE GLASBE S TAMBURAŠKIM ORKESTROM DOBREČ IN GOSTI	23.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OSREDNJA PRIREDITEV OBČINE ČRNO MELJ OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU	25.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.5.2016		folklor	prireditev
MLADI Z MLADIMI, KONCERT OTROŠKEGA PZ OŠ BELOKRANJSKEGA ODREDA SEMIČ IN TAMBURAŠKE SKUPINE CARMEN CORD	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
ZGODBA ČRNO MELJ 150 LET, JUBILEJNI KONCERT	14.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ZAPOJMO V VEČ JEZIKIH, PEVSKA DELAVNICA	17.5.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ARGENTINA V ČRNO MLJU, FOLKLORNI VEČER S FS MLADIKA IZ ARGENTINE	23.5.2016		folklor	prireditev
RINGARAJA 2016	28.5.2016		folklor	prireditev

SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	7.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
17. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO	14.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
TKALKE, ODPRTJE RAZSTAVE V CERKVI SV. DUHA ČRNOMELJ	22.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
DRUGA POLETNA ŠOLA KITARE	25.6.2016	1.7.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
OSREDNJA BELOKRANJSKA PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI 2016	25.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OTVORITVENI KONCERT POLETNE ŠOLE KITARE 2016, SLOVENSKI KITARSKI KVARTET	25.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT - NAJBOLJŠI KITARSKI DUET JERKO NOVAK IN ŽARKO IGNJATOVIČ	26.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT ČEMBALA IN BAROČNE KITARE	27.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT MLADIH TALENTOV NA KITARI	29.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT UDELEŽENCEV POLETNE ŠOLE KITARE - SOLISTI	30.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KAKŠEN DOPUST! JAVNA PRODUKCIJA POLETNE GLEDALIŠKE ŠOLE 2016	13.8.2016		gledališče in lutke	prireditev
PIKA NOGAVIČKA IN GUSAR VAL; PREDSTAVA ZA OTROKE	19.8.2016		gledališče in lutke	prireditev
PROSLAVA OB PRAZNIKU KRAJEVNE SKUPNOSTI ČRNOMELJ	19.8.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SLIKE IN SKULPTURE JOŽEFA MUHOVIČA	25.8.2016		likovna dejavnost	prireditev
ROŽNA POLJA, RAZSTAVA VITE IVIČIČ	26.8.2016		likovna dejavnost	prireditev
LEPOTA BESEDE, LITERARNI VEČER	7.9.2016		literatura	prireditev
ZELENA OKNA ČRNOMLJA	27.9.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	7.10.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	13.10.2016		literatura	prireditev
UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	14.10.2016	15.10.2016	literatura	izobraževanje
PODAJMO SI ROKO UPANJA, DOBRODELNI KONCERT	28.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KOMEMORACIJA OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE	31.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SPOMINSKA SVEČANOST OB OBLETNICI SMRTI FRANCA ROZMANA STANETA	7.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LEPOTA BESEDE, ZAKLJUČNA PRIREDITEV	25.11.2016		literatura	prireditev
KONCERT OB 15-LETNICI DELOVANJA OKTETA KONDA	26.11.2016		vokalna glasba	prireditev
SENIORJI V DRUŠTVU, PREGLEDNA RAZSTAVA KUD ARTOTEKA	1.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
TA VESELI DAN KULTURE; ZABAVAJ SE V MESTU	3.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
POJTE VSI ZBORI! KONCERT OB SVETOVNEM DNEVU ZBOROVskega PETKA	3.12.2016		vokalna glasba	prireditev
10. OBLETNICA DELOVANJA LITERARNE SEKCIJE ISKRICE	10.12.2016		literatura	prireditev
NI VSE STARO ZA ŠARO	10.12.2016		folklor	prireditev
OH, TEATER (MONOKOMEDIJA)	14.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRAZNIČNI KONCERT GODBE NA PIHALA ČRNOMELJ	17.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

8.6 Območna izpostava Domžale

Matej Primožič

Uvod

Območna izpostava Domžale izvaja naloge v občinah Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin, ki štejejo približno 49.000 prebivalcev. Vseh pet občin sorazmerno prispeva k izvedbi rednega programa izpostave. Na tem območju poleg Zveze kulturnih društev v Domžalah in Mengšu obstaja še nekaj profesionalnih institucij predvsem v domžalski občini, ki dejavno opravljajo svoje naloge s področja kulturnih dejavnosti.

Ocena stanja

V petih občinah deluje 55 kulturnih društev, v sklopu katerih je organiziranih 106 skupin, med njimi simfonični orkester, 5 pihalnih orkestrov, 23 odraslih pevskih zasedb, 15 gledaliških skupin, 8 folklornih skupin, ena velika plesna skupina, 7 likovnih skupin in posamezne filmske, video in fotografske sekcije ter še 14 otroških in 9 mladinskih pevskih zborov. Najvidnejše skupine prihajajo iz vrst inštrumentalne in vokalne glasbe, kjer se je kar nekaj zborov uvrstilo v nadaljnja tekmovanja, Komorni zbor Limbar pa tudi na Našo pesem, kjer je prejel srebrno priznanje. Prav tako uspešno delujejo gledališke in folklorne skupine ter otroški in mladinski zbori (na državnem srečanju v Zagorju je OPZ Dob prejel zlato priznanje). Plesno in filmsko/video/fotografsko področje pokrivata le domžalski društvi PK Miki in FKK Mavrica.

Redka kulturna društva imajo lastne prostore. Največkrat jim prostore za osnovno delovanje omogočajo občine, krajevne skupnosti v kulturnih ali večnamenskih domovih, glasbenih šolah, gasilskih domovih ali pisarnah krajevnih skupnostih. Nekatera društva si prostor najdejo v osnovnih šolah. Lastniki, razen šol, običajno ne zaračunavajo najemnine ali uporabe prostorov. V takšnih primerih stroške uporabe plačujejo sami. Po navadi isti prostor uporablja več društev, zato največkrat prihaja do težav z usklajitvijo terminov za delovanje vseh uporabnikov. Oprema društev je večinoma lastna, vendar le za osnovne potrebe delovanja.

Izvedba programa je v letu 2016 potekala brez težav. Verjetno je glavni razlog v tem, da imamo zelo dobre odnose z obema zvezama kulturnih društev (Domžale in Mengeš) kot tudi z vsemi društvi na našem območju. Zelo dobro sodelujemo s šolami pri izvedbi revij otroških pevskih zborov. Uspešno sodelujemo tudi z Glasbeno šolo Domžale, ki ima svoje podružnice v vseh ostalih občinah, ki jih OI pokriva, z Mladinskim kulturnim centrom, krajevnimi skupnostmi, vrtci in turističnimi društvi.

Na našem območju je največ pevskih zborov, gledaliških skupin in godb. Te skupine so tudi v letu 2016 organizirale največ prireditev. Udeležba na koncertih in drugih prireditvah je bila zadovoljiva, še vedno pa ne takšna, kot bi želeli. Morda je razlog tudi to, da je kulturna ponudba na našem območju zelo velika. Zavod Kulturni dom Franca Bernika Domžale in Kulturni dom Mengeš delujeta zelo uspešno, pa tudi sicer ima skoraj vsako večje naselje kulturni dom in svojo ponudbo prireditev.

V OI je primanjkljaj v dejavnostih le pri lutkovni, manjka tudi mažoretna skupina ... V zadnjem obdobju sta se najbolj razvili folklorna in likovna dejavnost.

Vse večje prireditve organiziramo skupaj z lokalnimi društvi. Predvsem zato, ker se nam zdi skoraj nemogoče, da bi zahtevnejše prireditve izpeljali sami, po drugi strani pa skupna organizacija zmanjšuje stroške in privabi več ljudi. Pogoji za dobro izvedbo je samo natančen dogovor o razdelitvi nalog.

Še vedno je čutiti kadrovske podhranjenosti na območni izpostavi, ki bi po vseh vidikih morala biti močnejša. Ena oseba skrbi za društva petih občin, zvezi sta dve, število društev se večja, delavec pa je en sam. Kljub zelo občasni pomoči študentke nam zmanjka časa za učinkovitejše strokovno delo za društva in njihove zveze. V prejšnjem sistemu, v času samoupravnih interesnih skupnosti, so bili zaposleni tajnik Kulturne skupnosti, tajnik Zveze kulturnih društev, skupna tajnica administratorka, na voljo pa so bile tudi celotne skupne službe (pravna, telefonist, kurir ...). Delalo se je za eno občino.

JSKD uspešno sodeluje pri večini pomembnejših projektov na področju kulture v domžalski občini, tako na ljubiteljskem kot na profesionalnem področju. Uspešno opravljamo tudi nekatere naloge s področja varovanja kulturne dediščine.

Medijska pokritost je relativno dobra. Občinski časopisi pokrivajo sicer bolj občinske kulturne dogodke, regijska revija in spletni novičarski portal pa se odzoveta glede vnaprejšnjih dogovorov. Z vsemi mediji se bomo trudili sodelovanje še izboljšati.

Izvedba rednega programa

Redni program smo realizirali v celoti. Organizirana so bila vsa srečanja pevskih zborov, gledaliških, folklornih, likovnih

skupin, pihalnih orkestrrov, ljudskih pevk in pevcev. Na regijskem nivoju smo organizirali Festival gorenjskih komedijantov. Na državnem nivoju pa smo izvedli Festival neodvisnega filma FNF. Na regijska srečanja so se uvrstili: dve folklorni skupini, trije odrasli pevski zbori, dve fotografiji in šest likovnikov. Državnih srečanj so se udeležili: mešani zbor, pihalni orkester, dve likovnici. Zelo aktivni pa so na najvišjem nivoju tudi literati seniorji.

Izvedba dodatnega programa

Dodatni program je odvisen predvsem od dogovorov s predstavniki občin. Organizirali smo dvodnevni etno rock festival, nekaj proslav, sprejem Božička, spreved dedka Mraza in sodelovali pri zelo odmevni izvedbi muzikala Annie. Za dodatni program občine zagotovijo dodatna sredstva.

Sodelovali smo tudi pri 17 prireditvah, ki so jih organizirala kulturna društva. Pomagali smo še pri udeležbah naših skupin na različnih srečanjih in gostovanjih.

Pomoč pri izvedbi javnih pozivov in razpisov

OI Domžale redno obvešča vsa društva o vseh možnostih pridobitve dodatnih sredstev. Pri razpisih pomaga z nasveti, v nekaterih primerih pa izpolni tudi celotno dokumentacijo.

Izobraževanja

Vsa društva so seznanjena z vsemi oblikami izobraževanj, ki jih organizira JSKD pa tudi drugi organizatorji. V letu 2016 se je precej članic in članov udeležilo izobraževalnih seminarjev. Sami pa smo organizirali seminar, ki je bil namenjen inštrumentalistom. Organizirali smo še likovni seminar na temo 'Čebele'.

Financiranje

Vseh pet občin, ki jih pokriva sklad, je v celoti izpolnilo vse finančne obveznosti. Za vse dodatno izpeljane programe smo iz Občine Domžale pridobili dodatna sredstva. Tudi glede plačil računov ni bilo težav.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelujemo na vseh nivojih kjer se pokaže potreba. Predvsem pa pri organizaciji srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov ter otroških folklornih skupin.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti

V letu 2016 so imele jubileje 4 skupine. Podeljene so bile Gallusove in Maroltove značke.

Okrogle obletnice so praznovali: Ženski zbor Moj spev, Kulturno izobraževalno društvo Limbar, Folklorna skupina Moravče in Likovno društvo Mengeš. Prejemnikov je bilo več kot 90.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DOMŽALE - KAMNIK	5.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN DOMŽALE - KAMNIK	5.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 1.	18.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2.	19.3.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, ZAGORJE OB SAVI	5.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1.	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2.	8.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SPOZNAJMO SE, PRAZNUJMO SKUPAJ - ROJSTNI DAN OBČINE DOMŽALE	14.4.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAŠA PESEM 2016	23.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
ZAKLJUČNA RAZSTAVA DRUŠTVA LIPA	26.5.2016		likovna dejavnost	prireditev

30-LETNICA KULTURNO UMETNIŠKEGA DRUŠTVA VRHPOLJE PRI MORAVČAH	28.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
POMLADNI KONCERT GODBE DOMŽALE S KLAPO CAMBI	28.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PREDSTAVITEV JUBILEJNEGA ZBORNIKA KO ZORIJO SANJE DRUŠTVA LIPA	31.5.2016		literatura	prireditev
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI	2.6.2016		literatura	prireditev
PRIREDITEV OB 70-LETNICI RDEČEGA KRIŽA DOMŽALE	3.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ŽENSKI PEVSKI ZBOR MOJ SPEV, 10-LETNICA	10.6.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJA SEKCIJE HARMONIKARSKI ORKESTER IN ORGLIČARSKJE SEKCIJE SEJMARJI	11.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	11.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	16.6.2016	19.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
ZAKLJUČNI DAN OŠ VENCLJA PERKA Z GODBO DOMŽALE	22.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
XV. MEDNARODNI FESTIVAL TRZIN 2016	1.7.2016		folklor	prireditev
SKUPNI NASTOP GODBE DOMŽALE, MENGEŠKE GODBE IN KAMNIŠKIH MAŽORETK VERONIKA Z NUŠO DERENDA	6.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
RAZSTAVA PODOBE ŽIVALI	18.8.2016	23.8.2016	likovna dejavnost	prireditev
20. ETNO ROCK FESTIVAL	26.8.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
ZAKLJUČEK KULTURNE ŠOLE	22.9.2016		drugo	prireditev
20-LETNICA KUD LIMBAR MORAVČE	24.9.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	24.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV II. DEL	25.9.2016		vokalna glasba	prireditev
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
15. FESTIVAL ZA TRETJE ŽIVLJENSKO OBDOBJE	1.10.2016	1.10.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIREDITEV OB 5-LETNICI FOLKLORNE SKUPINE DU MORAVČE	7.10.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH SKUPIN - EX TEMPORE	8.10.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
MUZIKAL ANNIE	4.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	4.11.2016		drugo	prireditev
21. TEKMOVANJE GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	20.11.2016		vokalna glasba	prireditev
FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA	24.11.2016		film in video	prireditev
TROBILSKO RAJANJE S STEVENOM MEADOM	25.11.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE OBMOČNEGA SREČANJA EX TEMPORE	1.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE OB 20-LETNICI LIKOVNEGA DRUŠTVA MENGEŠ	7.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
OBISK BOŽIČKA	23.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
SPREVOD DEDKA MRAZA	30.12.2016		gledališče in lutke	prireditev

8.7 Območna izpostava Dravograd

Robert Preglau

Uvod

Območna izpostava Dravograd pokriva kulturno dogajanje v občini Dravograd, ki šteje okoli 9.000 prebivalcev. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev, ki združuje 20 kulturnih društev in 25 sekcij, sooblikuje ljubiteljsko kulturno ustvarjanje v kraju.

Ljubiteljska dejavnost v kraju se kaže na vsakem koraku, saj ni prireditve, kjer ne bi sodelovali ljubiteljski ustvarjalci. Ljubiteljsko ustvarjanje na katerem koli področju kulture je za vsakega posameznika izredno pomembno, saj mu daje čut za družbeno odgovornost in mu omogoči notranje izpopolnjevanje osebnosti ter osebno rast.

Poslanstvo naše izpostave je spodbujanje čim več ljudi k ljubiteljskemu ustvarjanju, skrb za rast kakovosti njihovega ustvarjanja ter podpora v vseh pogledih pri njihovem delu.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skupaj z ZKD Dravograd je izpostava na mesečnih sestankih s predstavniki kulturnih društev sproti reševala vso tekočo problematiko. Izpostava je strokovno pomagala pri izpolnjevanju obrazcev za prijavo na občinski razpis in na razpise JSKD. V primerjavi s preteklimi leti je delo izpostave v 2016 potekalo zelo tekoče, brez posebnih težav. Število društev ostaja na isti ravni, še vedno se trudimo spodbuditi plesno dejavnost in literarno dejavnost, ki nekoliko zaostajata za ostalimi, drugače pa je pokritost dejavnosti kar zadovoljiva. Radi bi vzpodbudili tudi filmsko dejavnost.

Izpostava je poskrbela tudi za medijsko odmevnost srečanj in dogodkov, predvsem v časopisu Večer, na kabelski televiziji Dravograd, VTV Velenje in po Koroškem radiu. Izpostava večino prireditev izvede v Dvorcu Bukovje, ki ponuja prekrasno okolje za kulturne dogodke in ima na voljo dovolj spremljevalnih prostorov za skupine, za kulturne dogodke, kjer je potreben večji oder, pa uporablja Dom borcev v Šentjanžu ali pa večnamensko dvorano Gasilskega doma Črneče, ki je nova in zelo prijetno opremljena za kulturne dogodke. Nova pridobitev je tudi Športna dvorana ŠpicD, ki je uporabna za večje kulturne dogodke kot je proslava ob Kulturnem prazniku, večje koncerte ipd.. Izpostava se aktivno vključuje v obnovo in preurejanje Dvorca Bukovje, ki predstavlja pravi kulturni biser Koroške.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2016 je tako izpostava izvedla območne revije odraslih pevskih zborov, otroških pevskih zborov, odraslih folklornih skupin, območne ogledne odraslih gledaliških predstav, območno likovno razstavo in regijsko srečanje otroških folklornih skupin, regijsko srečanje likovnikov, 17. pesniško olimpijado ter srečanje harmonikarjev diatonikov in Državno tekmovanje malih instrumentalnih sestavov. Na regijsko srečanje je bila uvrščena otroška gledališka skupina OŠ neznanih talcev Dravograd.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je že 12. leto zapored izvajala kulturni program v okviru projekta Koroškega kulturnega poletja, ki poteka v štirih koroških občinah. Izpostava izvaja program v tem projektu za Občino Dravograd. V letu 2016 je v okviru tega projekta izvedla 3 koncerte, 2 likovni razstavi 1 tematski večer in 1 predstavo za otroke.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Skupaj z Javnim zavodom Dravit je tako pripravila lepo število dodatnih prireditev in dogodkov. Izpostava je tako sodelovala pri pripravi proslave ob kulturnem prazniku, pri pripravi proslav in svečanosti ob državnih in občinskem prazniku, pri organizaciji raznih seminarjev in delovnih srečanj predstavnikov lokalnih skupnosti in drugih organizacij v Dvorcu Bukovje, pri izvedbi poročnega in obrtnega sejma ter izpeljala številne dodatne likovne in druge razstave. Izpostava v sodelovanju z JZ Dravit sodeluje tudi pri izvajanju ostalega občinskega programa na področju prireditev, kot so izvedba prireditve Naj športnik leta, Čarovniški shod, Otroški Žav Živ, Mednarodna likovna kolonija na Ojstrici ter številne otvoritve in svečanosti ob pridobitvi novih infrastrukturnih objektov (otvoritev cest, prenovljene šole v Trbonjah). Skupaj z JZ Dravit in ZKD Dravograd organizira Jesenske serenade, na katerih se odvijajo štirje koncerti resne glasbe ter Mednarodni festival oktetov.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava je sodelovala pri izvedbi Javnega razpisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Dravograd. Poleg pomoči društvom pri izpolnjevanju obrazcev je pripravila predlog razdelitve sredstev po dejavnostih in oceno prispelih prijav na razpis. Izpostava je pomagala tudi pri prijavi društev in ZKD na Projektni poziv JSKD.

Izobraževanja

Izpostava skupaj z ZKD spodbuja društva k udeleževanju na izobraževanjih, ki jih izvaja JSKD. ZKD pri tem finančno pomaga s plačilom kotizacije za vse zainteresirane. Izpostava pa redno obvešča vsa društva o izobraževanjih in po potrebi tudi sama izvede izobraževalni program. Izobraževanja po navadi potekajo znotraj koordinacije in se izvajajo za celotno Koroško, tako da se koordinatorji izpostav medsebojno dogovarjamo, kdo in kje bo izvedel katero izobraževanje. Izpostava je tako v letu 2016 izvedla gledališko delavnico z naslovom Gledališka režija pod mentorstvom Andreja Jusa. Izobraževanja se je udeležilo 10 udeležencev. Prav tako je izvedla likovne delavnice in pesniške delavnice. Likovnih delavnic se je udeležilo 20 udeležencev, pesniških pa 16 udeležencev iz različnih krajev Slovenije.

Financiranje

Izpostava se financira iz centrale in Občine Dravograd. Težav pri financiranju ni, sredstva so vedno pravočasno nakazana, izpostava pa vsa leta uspešno posluje v okvirih sredstev. Občinska sredstva izpostava prejema po četrtinah. Izpostava skuša pridobiti tudi donatorska in sponzorska sredstva, kar pa je v današnji gospodarski situaciji vedno težje. Z določenimi racionalnimi potezami (npr. napovedovanje) in z odličnim sodelovanjem z JZ Dravit izpostava krči številne stroške na minimum in s tem lahko izvede več programa.

Novi projekti

Izpostava je v letu 2016 izvedla koncert tamburašev v sodelovanju s centralno službo, ki je bil promocijskega značaja, saj gre za slovenski projekt, ki želi promovirati tamburaško glasbo. Izpostava je sodelovala skupaj z JZ Dravit in ZKD Dravograd pri določenih novih projektih, ki skušajo prinesiti dodatno svežino v kulturno ponudbo (poletni dvorni glasbeni večeri). Prav tako izpostava skupaj z JZ Dravit omogoča intenzivne vaje za ljubiteljske kulturne skupine (zbori, gledališke skupine, folklorne skupine, likovniki, instrumentalisti) po izredno ugodnih, ljubiteljski kulturi dostopnih cenah z možnostjo izvedbe programa. S tem se bogati kulturna ponudba na eni strani in zmanjšuje cena intenzivnih vaj na drugi strani, kar je edinstven primer, ko lahko ljubiteljske kulturne skupine s svojim delom znižajo strošek intenzivnih vaj in se ob enem še predstavijo lokalnemu okolju.

V Trbnjah je bila letos na novo izvedena tudi kiparsko slikarska kolonija. Dela, nastala na koloniji, pa krasijo na novo obnovljeno šolo v Trbnjah.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najvidnejša je glasbena dejavnost, saj premoremo kar 3 godbe na pihala, 4 skupine harmonikarjev diatonikov, otroško glasbeno sekcijo, 6 instrumentalnih skupin, 8 otroških in 2 mladinska pevski zbora, 3 skupine vaških pevcev ter 8 odraslih pevskih zborov (2 ženska zbor, 2 mešana zbor ter 4 moške zbor).

Poleg glasbene dejavnosti sta močno zastopani tudi gledališka dejavnost s kar 4 odraslimi gledališkimi skupinami in 2 mladinskima ter 2 otroškima skupinama. Tudi na področju likovne dejavnosti je viden velik napredek, Likovna sekcija ima namreč že 16 članov. Članstvo likovne sekcije se je v letu 2016 namreč še povečalo. O razgibani likovni dejavnosti pa pričajo tudi številne razstave.

Med najuspešnejšimi skupinami je gotovo Dravograjski sekstet, ki poleg ogromno domačih nastopov tudi veliko gostuje v tujini. Sekstet vsako leto aktivno sodeluje tudi pri organizaciji Mednarodnega festivala oktetov, ki je v Dravogradu in na Suhi v Avstriji. Otroška gledališka skupina OŠ Neznanih talcev Dravograd se je pod mentorstvom Francija kotnika uvrstila na regijsko srečanje. Tradicionalna likovna srečanja pa vsako leto pridobivajo na kvaliteti, kar se kaže v vedno večjem številu obiskovalcev na razstavah. Omeniti pa je potrebno tudi Pihalni orkester Šentjanž, ki posega v sam državni vrh na tekmovanjih. Folklorna skupina Dravca, ki ogromno sodeluje na prireditvah lokalnega značaja je tudi v letu 2016, sodelovala na številnih prireditvah ne samo v domači občini ampak tudi širše, predstavila je tako tradicionalne ples kot tudi pristno dravograjsko nošo. Poleg odrasle folklorne skupine delujeta še 2 otroški folklorni skupini Društveno delo na območju izpostave lahko ocenjujemo kot izredno razgibano, raznoliko ter kvalitetno in je pomemben del kulturnega utripa naše občine. Pogoji za delovanje društev so ugodni, tako, da društva nimajo težav s prostori za vadbo, nekaj jih gostuje na šolah, nekaj v dvorinah gasilskih domov, ostali pa imajo drugače urejene prostore. Tudi sredstva, ki jih prejmejo na občinskem razpisu zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja. Za izvedbo letnih koncertov in ostalih prireditev pa morajo pridobiti dodatna sredstva bodisi od sponzorjev ali od vstopnin in prostovoljnih prispevkov.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava uspešno sodeluje tudi s šolami in vrtci na njenem območju, v sodelovanju z njimi pripravlja revije otroških pevskih zborov, likovna srečanja, lutkovne in gledališke predstave. Skupaj z ZKD omogoča udeležbo mentorjev na različnih oblikah izobraževanj in s tem vzpodbuja rast kvalitete dela z otroškimi skupinami. Prav tako izpostava organizacijsko pomaga in sodeluje pri izvedbi šolskih in vrtčevskih prireditev ter pri branju pravljic za prvošolčke.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava pomaga tudi društvom pri organizaciji jubilejnih dogodkov in podeljuje priznanja JSKD. V letu 2016 je 20 let delovanja praznovala skupina Diatonik in MoPZ Šempetrski pavri. Izpostava je ob tej priložnosti podelila zaslužene Gallusove značke in priznanja. Le te pa so v letu 2016 prejeli tudi člani MePZ Črneče. Prav tako je izpostava ponovno pomagala pri pripravi predlogov za priznanja sklada (prof. Alojz Lipovnik in skupina Art Femips).

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ODPRTJE PREGLEDNE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL LIKOVNE SEKCIJE KULTURNEGA DRUŠTVA DRAVOGRAD	7.1.2016	31.1.2016	likovna dejavnost	prireditev
ZBOROVDSKA DELAVNICA ZA OTROŠKE IN MLADINSKE PZ	11.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
RADGONSKI VEČER - PREDSTAVITEV KULTURNIH DRUŠTEV GORNJE RADGONE	22.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA - ZEMLJA	23.1.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
ZEMLJA, OGENJ, CVET - LIKOVNA RAZSTAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU - RAZSTAVLJA MAJDA KALIČ	4.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE	5.2.2016		literatura	prireditev
PUSTNI KARNEVAL	6.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
POROČNI SEJEM	13.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
TAMBURAŠKI KONCERT	13.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SEMINAR O OBLAČILNI DEDIŠČINI	19.2.2016	21.2.2016	folklor	izobraževanje
OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE	28.2.2016		folklor	prireditev
PREDAVANJE O DAVČNIH BLAGAJNAH ZA KULTURNA DRUŠTVA	29.2.2016		drugo	izobraževanje
FOTOGRAFSKA RAZSTAVA - EX TEMPORE	1.3.2016	20.3.2016	likovna dejavnost	prireditev
49. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA - MEŽICA	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	11.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OJOJ, TAŠČA JE SPET ŽIVA - KOMEDIJA	13.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
49. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA - RAVNE	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SAMOHRANILEC - MONOKOMEDIJA	18.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
49. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	20.3.2016		vokalna glasba	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE PRAZNIČNIH OKRASKOV LOTKE NENADIČ	21.3.2016	17.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
PLESNI ODER KOROŠKE - SREČANJE PLESNIH SKUPIN	1.4.2016		ples	prireditev
JUBILJENI LETNI KONCERT MOPZ ŠEMPETRSKI PAVRI Z GOSTI OB 25-LETNICI DELOVANJA	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH PREDSTAV	3.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SPOMINSKA SVEČANOST PRI HUDOPISKU	6.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE	8.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	13.4.2016		folklor	prireditev
SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.4.2016		gledališče in lutke	prireditev

OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2016		vokalna glasba	Prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE. 2. DEL	24.4.2016		folklor	prireditev
OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU BOJA PROTI OKUPATORJU	25.4.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE DEL MARINE ŠTAMULAK	5.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
SPOMINSKA SVEČANOST PRI SPOMENIKU RUSKIM UJETNIKOM	6.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE	12.5.2016		folklor	prireditev
LETNI KONCERT MOPZ DU DRAVOGRAD	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA NAJMLAJŠIH	24.5.2016	29.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
ŠE POMNETE - DAN RADOSTI	25.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL AVTORICE SAŠE PŠENIČNIK	2.6.2016	22.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
60 LET VRTCA DRAVOGRAD	3.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
16. LETNI KONCERT ŽPZ LIPA	4.6.2016		vokalna glasba	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE KIPARSKIH DEL URŠKE HELLER	7.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
VEČER ETNO GLASBE	10.6.2016		drugo	prireditev
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV LOČE-SUHA-ŠENTJANŽ	11.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OTVORITEV NOVE CESTE - SV. PETER NA KRONSKI GORI	12.6.2016		drugo	prireditev
6. MEDNARODNA SLIKARSKO KIPARSKA KOLONIJA	13.6.2016	20.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE KLEKLJANE ČIPKE	13.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
MEDNARODNI FESTIVAL OKTETOV	17.6.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERTNI VEČER URŠKE ŠTREKEL-KLAVIR IN MARIJE ŠIMEC-VIOLINA	19.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV	22.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	24.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ZIRCUS - KONCERT Z VIDEOPROJEKCIJO - KOROŠKO KULTURNO POLETJE	24.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
POTEPANJE PO KRASU - RAZSTAVA, DOKUMENTAREC, KONCERT, KULINARIKA	30.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA	1.7.2016		drugo	prireditev
ZLATA TROBENTA DRAVOGRADA	2.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	5.7.2016	26.7.2016	likovna dejavnost	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA EVE MARIE ORNELLA (AUT)	8.7.2016	31.7.2016	likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL EVE MARIE ORNELLA IN FOTOGRAFIJ BARBARE ESSL	28.7.2016	30.8.2016	likovna dejavnost	prireditev
DVORNI POLETNI VEČERI - VEČER FLAMENKA	26.8.2016		ples	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL VERE MERC	1.9.2016	28.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
POLETNI DVORNI GLASBENI VEČER	2.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OTVORITEV OBNOVLJENE ŠOLE TRBONJE	4.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
JESENSKE SERENADE - MY FAVORITE THINGS	8.9.2016		vokalna glasba	prireditev
ŽAV ŽIV	11.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
JESENSKE SERENADE - MOZART NA OBISKU	15.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE PORTRTOV	22.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
VEČER ŠKORPIJONOV	25.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
JESENSKE SERENADE - V VRTINCU	29.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA EX TEMPORE	6.10.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
ODPRTJE RAZSTAVE 23. LIKOVNIH EX TEMPOR	8.10.2016	31.10.2016	likovna dejavnost	prireditev

KOMEMORACIJA OB DNEVU MRTVIH	28.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE	28.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SHOD ČAROVNIC	31.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL MARJANA VESONIKA	7.11.2016	27.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
6. LETNI KONCERT MEPZ ČRNEČE	19.11.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT OB 20. OBLETNICI DELOVANJA SKUPINE DIATONIK	26.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
17. PESNIŠKA OLIMPIJADA	26.11.2016	27.11.2016	literatura	prireditev
17. PESNIŠKA OLIMPIJADA-LITERARNI VEČER	26.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
ČARODEJ ANDREJ RAZSVESELJUJE OTROKE	1.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT SKUPINE FAUŠ DUR	1.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ČARODEJ ANDREJ RAZSVESELJUJE OTROKE	2.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TA VESELI DAN KULTURE	2.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE DRUŠTVA KLEKLJARIC KOROŠKE - SEKCIJE SOTOČJE	5.12.2016	16.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
ZAČETNI SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.12.2016		folklor	izobraževanje
GLEDALIŠKA REŽIJA	10.12.2016	11.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
IMATE TEŽAVE S PROBLEMI - POUČNA STAND UP KOMEDIJA	13.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
RAZSTAVA O KOMETRIH - BARONIH S PUKŠTAJNA	16.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
V PRIČAKOVANJU PRAZNIKOV - ODPRTJE RAZSTAVE ROČNIH DEL LOTKE NENADIČ	18.12.2016	28.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GLASBENE SEKCIJE KATICA	21.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI TER BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ŠENTJANŽ	26.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
S SMEHOM V NOVO LETO	30.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev

8.8 Območna izpostava Gornja Radgona

Simona Pirc Katalinič

Uvod

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva občine Apače, Gornja Radgona, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici. Skupno število prebivalcev vseh štirih občin je okrog 20.100. Na našem območju deluje 42 društev in 8 sekcij, od tega 4 folklorne skupine, 6 odraslih pevskih zasedb, 6 skupin pevcev ljudskih pesmi, 3 pihalni orkestri, dramska skupina, 3 tamburaške skupine, harmonikarski orkester, skupina saksofonistov, 2 likovni društvi, 6 glasbenih skupin, literarna društva, Zveza kulturnih društev Sv. Jurij ob Ščavnici. Kulturno udejstvovanje je pri nas močno razvito tudi v šestih osnovnih šolah in vrtcih ter dveh glasbenih šolah, saj imamo 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, lutkovne in gledališke skupine, otroške folklorne skupine ter 2 pihalna orkestra.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim pomagamo pri organizaciji prireditev. Vsi se trudimo, da po svojih najboljših močeh ohranjamo ljubiteljsko kulturo.

Ocena stanja

V letu 2016 je naša izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Izvedli smo devet samostojnih območnih srečanj in eno skupaj z OI Ljutomer, regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrów, regijsko srečanje lutkovnih skupin in regijsko prireditev v Tednu ljubiteljske kulture. Pripravili smo prireditev ob Mednarodnem dnevu prostovoljstva ter pomagali pri izvedbi proslav ob Kulturnem prazniku v Občini Gornja Radgona in Apače. V slednji je bila vodja območne izpostave slavnostna govornica. Vsako leto organiziramo obisk simfonične matinee v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji za devetošolce naših osnovnih šol. Prav tako smo že 14 let organizator abonmaja Opera Sobota v SNG Maribor za abonente z našega območja.

Društvom pomagamo pri vseh njihovih projektih, naj bodo to koncerti, predstavitve, prijave na občinske, državne in evropske razpise, prav tako jim nudimo računovodske storitve.

Vse naše prireditve so medijsko zelo dobro podprte. Objavljajo jih lokalne televizije, različne spletne strani, (pomurec.com, prlekija.net, pomurje.si), časopis Vestnik in Preprih, imamo pa tudi stran na Facebooku, kjer redno objavljamo vse novosti, vabila in fotografije s posameznih prireditev.

Veliko naših prireditev izvedemo v osnovnih šolah, največ v OŠ Gornja Radgona, kjer je prostor primeren, pa tudi v Domu kulture v Gornji Radgoni, vendar je primeren samo za manjše skupine, ker nima prostorov v zaodrju, kjer bi se lahko skupine pripravljale. Pri Sv. Juriju ob Ščavnici od leta 2012 deluje Kulturno in upravno središče, v letu 2013 pa so ponovno odprli prenovljen Kulturni dom v Apačah.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo naslednje prireditve, ki so del rednega programa:

- LUTKOVNI ODER – območno srečanje lutkovnih skupin,
- KO MLINČEK ROPOČE – območno srečanje otroških folklornih skupin,
- ZAPLEŠIMO V POMLAD – območno srečanje odraslih folklornih skupin,
- ČRIČEK POJE – območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov,
- DERE SEN JAZ MALI BIJA – območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž,
- PESEM ZDRUŽUJE – območno srečanje odraslih pevskih zasedb,
- ECI, PECI, PEC – območno srečanje vrtčevskih folklornih skupin,
- MLADI ODER – območno srečanje otroških gledaliških skupin,
- območno LINHARTOVO srečanje,
- območno revijo pihalnih orkestrów,
- regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrów,

- regijski Lutkovni oder,
- regijsko prireditev ob Tednu ljubiteljske kulture.

Društva in skupine, ki so dosegle regijsko raven:

- lutkovne skupine: Lutkovna skupina Rdeča igralnica Vrtca Manka Golarja Gornja Radgona, Lutkovna skupina OŠ Apače, Lutkovna skupina OŠ Radenci – 6. razred;
- otroške gledališke skupine: Dramski krožek Vrtca Sonček Sv. Jurij ob Ščavnici, Gledališka skupina OŠ dr. A. Trstenjaka Negova;
- otroške folklorne skupine: OFS Vrtca Sonček Sv. Jurij ob Ščavnici, OFS OŠ Radenci;
- otroški in mladinski pevski zbori: OPZ GŠ Gornja Radgona, OPZ OŠ Apače, OPZ OŠ Radenci;
- odrasle folklorne skupine: FD Sv. Jurij ob Ščavnici;
- pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž: KUD Ljudskih pevk Sveti Jurij ob Ščavnici, Tamburaško društvo Apače, Društvo Ljudskih pevk Apače, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevc, Ljudske pevke DU Negova – Sp. Ivanjci;
- regijsko Linhartovo srečanje: Ljubiteljsko dramsko društvo Sv. Jurij ob Ščavnici;
- regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrov: Tamburaško društvo Drotmantraši Radenci, Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevc in Tamburaško društvo Apače.

Državno raven so dosegli:

- Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevc,
- OPZ Glasbene šole Gornja Radgona,
- Lutkovna skupina Rdeča igralnica Vrtca Manka Golarja Gornja Radgona,
- 6 članov Likovnega društva Gornja Radgona in Sv. Jurij ob Ščavnici je bilo izbranih na državno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in krogla.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Skupaj z lokalnimi skupnostmi smo pripravljali Lokalni program za kulturo. Pomagali smo pri organizaciji proslave ob kulturnem prazniku v Občini Gornja Radgona in Apače ter pripravili prireditev ob Mednarodnem dnevu prostovoljstva. Že vrsto let organiziramo abonma v SNG Maribor, na katerega se redno prijavlja 20 abonentov. Prav tako vsako leto za devetošolce naših osnovnih šol organiziramo obisk simfonične matinee v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji. V letošnjem letu smo pripravili tudi osrednjo regijsko pomursko prireditev ob Tednu ljubiteljske kulture – Dan neskončnih možnosti.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Naša izpostava redno pomaga društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti. Koordinatorica izpostave je sodelovala pri pripravi pravilnikov in razpisne dokumentacije v občinah Gornja Radgona, Apače in Sv. Jurij ob Ščavnici, prav tako sodeluje v komisiji za delitev sredstev KD v občinah Gornja Radgona in Apače.

Društvom pomagamo pri izpolnjevanju obrazcev za razpise Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v računalniški aplikaciji, kakor tudi za razne evropske razpise.

Izobraževanja

Vodje plesnih skupin so se udeležile plesnega seminarja »Preplet glasbe in giba« v Murski Soboti, vodje otroških folklornih skupin pa folklorne delavnice v Ljutomeru.

Vodje lutkovnih skupin so se udeležili seminarja »Na kaj moramo biti pozorni pri ustvarjanju lutkovne predstave«, vodje otroških gledaliških skupin pa seminarja »Najboljša šola je neposredna izkušnja«.

V prihodnje moramo razmišljati o dodatnem izobraževanju zborovodjev odraslih pevskih zborov, ker so ti na našem območju precej šibki.

Financiranje

Vse naše redne prireditve so sofinancirane iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh štirih občin našega območja. Po vsaki prireditvi pripravimo zahtevek, ki ga, skupaj s kopijami računov, pošljemo na občino, na območju katere smo izvedli prireditev. Občina nam 30 dni po podpisu pogodbe nakaže znesek. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami, iz sredstev centralne službe.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo naslednja društva, sekcije in skupine:

- VOKALNA DEJAVNOST: 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, 2 ženska pevska zbora v okviru DU, moški kvintet in pevska skupina, dva mešana pevska zbora;
- INSTRUMENTALNA DEJAVNOST: 3 pihalni orkestri, ki delujejo kot KD, 2 pihalna orkestra delujeta v okviru glasbenih šol, 3 tamburaške skupine, komorna skupina saksofonistov, harmonikarski orkester, skupina trobil;
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: trenutno delujeta odrasla in mladinska gledališka skupina v sklopu KD, 4 otroške gledališke skupine in 5 lutkovnih skupin v OŠ in vrtcih;
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 4 odrasle, 6 otroških in 6 vrtčevskih folklornih skupin ter 6 skupin pevcev ljudskih pesmi;
- LIKOVNA DEJAVNOST: 2 likovni društvi;
- LITERARNA DEJAVNOST: 2 literarni društvi.

Od leta 2012 na našem območju deluje društvo A priori, društvo za humanistiko, umetnost in kulturološka vprašanja, ki je izdalo že devet knjig.

Najvidnejši in najuspešnejši na našem območju so pihalni orkestri, tamburaške skupine in likovno društvo Gornja Radgona, ki vsak mesec pripravi eno ali dve razstavi. Izvedejo tudi veliko likovnih kolonij.

Člani društev in skupin delujejo na različnih krajih. Nekateri za svoje prostore plačujejo najemnino, drugi imajo lastne prostore, za katere skrbijo sami, spet tretji uporabljajo cerkvene ali šolske prostore.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje s šolami in vrtci je zelo uspešno. Veliko prireditev izvedemo prav v šolskih prostorih, pri čemer nam delavci šole pomagajo oz. so naši soorganizatorji. Prav tako na naših srečanjih sodelujejo šolske in vrtčevske skupine (lutke, gledališče, folklor, pevski zbori).

Naziv KULTURNA ŠOLA imajo OŠ Radenci, OŠ Apače, OŠ Kapela in OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri vseh jubilejnih, novoletnih in drugih koncertih ter dogodkih društvom in skupinam pomagamo pri organizaciji, predvsem na administrativnem področju (izdelava plakatov, programskih listov, vabil ...).

V letu 2016 so svoj jubilej praznovali:

- MePZ Sv. Jurij ob Ščavnici – 30 let, podelitev Gallusovih značk;
- Folklorno društvo Vriska Apače – 20 let, podelitev Maroltovih značk;
- ŽPZ DU Gornja Radgona – 10 let, podelitev Gallusovih značk.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU V APAČAH	5.2.2016		drugo	prireditev
PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU V GORNJI RADGONI	5.2.2016		drugo	prireditev

DERE SEN JAZ MALI BIJA - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.2.2016		folklor	prireditev
ABONMA	20.2.2016		drugo	prireditev
NEŽNE STRUNE TAMBURICE, REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN VSEH SISTEMOV IGRANJA	27.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LUTKOVNI ODER - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	6.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.3.2016	11.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
FOLKLORIADA OB DNEVU ŽENA	12.3.2016		folklor	prireditev
ABONMA	19.3.2016		drugo	prireditev
ECI, PECI, PEC... - OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	6.4.2016		folklor	prireditev
KO MLINČEK ROPOČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.4.2016		folklor	prireditev
ZAPLEŠIMO V POMLAD - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.4.2016		folklor	prireditev
ČRIČEK POJE - OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MPZ	15.4.2016		vokalna glasba	prireditev
ABONMA	16.4.2016		drugo	prireditev
POMURSKI MLADI ODER	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
POMURSKI LUTKOVNI ODER	22.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	6.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
IZIDOR OVČICE PASEL	11.5.2016		folklor	prireditev
DAN NESKONČNIH MOŽNOSTI	13.5.2016	9.3.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
ABONMA	21.5.2016		drugo	prireditev
PESEM ZDRUŽUJE	27.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	4.6.2016		folklor	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	7.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE TERRA INSPIRAT	5.8.2016		likovna dejavnost	prireditev
DRŽAVNA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL TERRA INSPIRAT	14.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
DRŽAVNA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	23.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
KONCERT MEPZ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	8.10.2016		vokalna glasba	prireditev
ABONMA	8.10.2016		drugo	prireditev
GREMO NA BROTVO	21.10.2016		folklor	prireditev
NOCOJ JE ENA LÜŠNA NOUČ	23.10.2016		folklor	prireditev
SEMINAR ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	5.11.2016		gledališče in lutke	prireditev
FOLKLORNA DELAVNICA	12.11.2016		folklor	izobraževanje
FOLKLORNI SEMINAR	12.11.2016		folklor	izobraževanje
ABONMA	13.11.2016		drugo	prireditev
KONCERT LJUDSKIH PEVK APAČE	18.11.2016		folklor	prireditev
KONCERT ŽPZ DU GORNJA RADGONA	18.11.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.11.2016		folklor	prireditev
MIKLAVŽEV KONCERT KD PETER DAJNKO ČREŠNJEVCI	24.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT TAMBURAŠKEGA DRUŠTVA APAČE	25.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PLESNI SEMINAR	26.11.2016		ples	izobraževanje
KONCERT GODBE NA PIHALA SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	3.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ABONMA	3.12.2016		drugo	prireditev

PRIREDITEV OB MEDNARODNEM DNEVU PROSTOVOLJSTVA	5.12.2016		drugo	prireditev
KONCERT PIHALNEGA OREKSTRA APAČE	18.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
2. PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA	20.12.2016	23.12.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
KONCERT VOKALNEGA KVINTETA KLOPOTEC KAPELA	23.12.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA GORNJA RADGONA	26.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PREPEVAMO ZA PRAZNIČNE DNI	29.12.2016		vokalna glasba	prireditev

8.9 Območna izpostava Idrija

Rado Božič

Uvod

Območna izpostava Idrija deluje v občinah Idrija in Cerklje, kjer živi približno 17.000 ljudi. Na območju deluje 46 kulturnih društev, od tega jih je 35, ki so bolj ali manj redno vključena v program JSKD OI Idrija. Izpostava ne izvaja samo programa ljubiteljske kulture, temveč ima v svoji organizaciji tudi nekatere druge kulturne prireditve, ki jih financira občina Idrija.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Izpostava zgledno sodeluje z društvi, ki se udeležujejo prireditev v organizaciji JSKD, spremlja društveni program ter se udeležuje dogodkov, ki jih društva samostojno izpeljejo. Najbolj množična je zborovska dejavnost, 14 delujočih zborov se redno udeležuje preglednih srečanj. Dokaj množična in tudi kakovostna je instrumentalna dejavnost. Delujeta dva pihalna orkestra, v katerih igra veliko mladih glasbenikov.

Zelo razviti so tudi literarna, likovna in fotografska dejavnost. Vsa ta društva v celotnem letu izpeljejo mnogo različnih dogodkov ter tudi skrbijo za izobraževanje svojih članov. Izobraževanja izpeljejo v društveni organizaciji ali pa v sodelovanju z območno izpostavo Idrija. Najvidnejši projekt Likovnega društva Cinober je izvedba Ex tempora, nekaj njihovih članov pa je tudi uveljavljenih slikarjev v slovenskem prostoru, ki se redno uvrščajo na državne razstave. V letu 2016 je enemu njihovem članu uspela uvrstitev na zaključno državno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in kroga. Najobsežnejši projekt Literarnega društva Ris je izdaja Zbornika, Foto klub Cerklje pa bienalno izvaja zelo kvalitetno in odmevno mednarodno razstavo Maska.

Na odraslem gledališkem področju bolj kontinuirano deluje le KUD Jurko Gore, ki pripravlja predstave približno na dve leti. Gledališko dejavnost gojijo tudi v društvu Planika Vojsko, ki pa zaenkrat še niso sodelovali na gledaliških prireditvah v okviru JSKD. Na mladinskem gledališkem področju trenutno redno deluje skupina v sklopu Gimnazije Jurija Vege. Otroška gledališka dejavnost pa deluje v okviru osnovnih šol, njihove skupine navadno sodelujejo na srečanjih otroških gledaliških skupin. Večji uspeh je dosegla gledališka skupina Turističnega društva OŠ Spodnja Idrija, ki se je prvič udeležila območnega Srečanja otroških gledaliških skupin in se je uvrstila na regijski nivo. V zaključku leta 2016 se je uspešno ponovno ustanovilo dramatično društvo, ki je bilo več kot deset let v mirovanju. V društvu bodo delovali nekateri stari člani, pridružili pa se jim bodo predvsem novi, mladi posamezniki, ki so do sedaj delovali v mladinski skupini na gimnaziji. V letu 2017 pa nameravajo na oder postaviti že prvo predstavo. Žal v nobeni občini ni sodobne gledališke kulturne dvorane, ki bi bila primerna za raznolike dogodke in bi tudi verjetno dodatno spodbudila ljubiteljsko gledališko dejavnost.

V letu 2016 je izpostava organizirala prireditev za kulturni praznik, na kateri so sodelovala kulturna društva, ki delujejo v Idriji, in na kateri so predstavila nekatere pomembnejše dosežke oziroma dogodke iz preteklega leta. Ker je prireditev lepo uspela, bo upamo to postala tradicionalna prireditev v počastitev kulturnega praznika.

Delovanje izpostave je najbolj povezano z občino Idrijo, ki tudi namenja primerna sredstva za ljubiteljski program. Ker manjka sodobna kulturna dvorana, se prireditve izvajajo na različnih lokacijah. Pevske, ki so najbolj množične, so v osnovnih šolah, instrumentalne v športnih dvoranah ter v dvorani glasbene šole, gledališke pa v rudniški dvorani. Manjše prireditve in izobraževanja potekajo na različnih lokacijah, največkrat v šolskih učilnicah. Za likovne razstave je na voljo zelo primerna novejša Galerija sv. Barbare ter galerija v Mestni knjižnici. O delovanju izpostave najbolj dosledno poroča lokalni radio Odmev ter glasilo občine Idrija. Edini lokalni časopis o programih JSKD, zaradi lastnih interesov na organizacijsko-kulturnem področju, največkrat žal ne poroča.

Izvedba rednega programa

Na območni ravni sta bili izpeljani dve reviji za odrasle pevske zборе in dve reviji Naša pomlad za otroške in mladinske pevske zборе. Na gledališkem področju je bilo na območnem nivoju srečanje za odrasle, mladinske in otroške skupine. Od januarja do aprila je potekala likovna šola, izvedena je bila dvodnevna delavnica za godbe v gibanju ter v novembru večdnevni fotografski seminar. Na regijskem nivoju pa sta bili dve reviji Primorska poje, zaključni koncert najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, srečanje odraslih gledaliških skupin, regijsko srečanje za godbe v gibanju ter tematska likovna razstava Žanr. Jeseni se je pričela zborovodska šola Vokalna tehnika (1. del), drugi del pa se bo nadaljeval v letu 2017. V času Tedna ljubiteljske kulture je bilo izvedenih deset dogodkov, šest vokalnih prireditev, dve razstavi, en recital ter ena folklorna prireditev.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Poleg rednega ljubiteljskega programa izvaja še dodatni občinski program. V njeni organizaciji je gledališki abonma za odrasle in otroke. Je tudi soorganizator likovnega programa, ki se izvaja v Galeriji sv. Barbara. V juniju je bilo v sodelovanju z Občino Idrija in Krajevno skupnostjo Idrija izpeljan koncert gostujočega zbora iz pobratenega mesta Aumetz. Med občinstvom so zelo lepo sprejete poletne prireditve. Četrтки na placu se tedensko odvijajo v juliju in avgust na Mestnem trgu, Grajski večeri pa so namenjeni večjim in zahtevnejšim koncertnim dogodkom. V decembru je bila v Spodnji Idriji izvedena še dodatna neabonmajska predstava ter v Cerknem koncert Irene Yebuah Tiran in Eve Hren. Kot soorganizator je izpostava sodelovala še na koncertu Godbenega društva rudarjev Idrija in na koncertu Pihalnega orkestra Cerkno.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava sodeluje tudi pri razpisu v občini Idrija za sofinanciranje redne društvene dejavnosti, vse prispele prijave pregleda, po pravilniku ovrednoti in pripravi za branje komisiji, ki o razpisu odloča. Že prej pa vsa društva obvešča o razpisu in jim pošlje obrazce o poročilu o delu v preteklem letu ter potrebne obrazce za prijavo na razpisu.

Izobraževanja

Izobraževanja potekajo v sodelovanju z društvi in glede na njihove želje ter potrebe. Od januarja do maja je potekal 20-urni likovni tečaj. Ker je dovolj interesentov, se bo s tem nadaljevalo tudi v prihodnje. Izvedena je bila delavnica za godbe v gibanju, 1. del zborovodske šole ter fotografski seminar.

Financiranje

Financiranje poteka dokaj nemoteno. Po končanih dogodkih izpostava na občino izstavi zahtevek, ki je nato v 30 dneh nakazan. Občina Idrija poravnava tudi stroške prostora, v katerih deluje izpostava. Želeli bi nekoliko več sredstev za program v občini Cerkno.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju OI Idrija deluje 14 odraslih pevskih zborov, štirje mešani, pet moških in pet ženskih zborov. Najuspešnejša je Vokalna skupina Radost iz Godoviča, ki stalno dosega državno raven. Redno sodeluje tudi na mednarodnih tekmovanjih, na katerih dosega vidne uspehe. Tudi ostali zbori so po kakovosti na dokaj zavidljivi ravni. V osnovnih šolah je 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, štirje delujejo v vrtcih. Na instrumentalnem področju delujeta dva pihalna orkestra. Ena odrasla gledališka skupina navadno sodeluje na preglednih srečanjih JSKD, drugi dve se ne prijavljata na te prireditve. Več je različnih otroških gledaliških skupin, ki delujejo v okviru šole. V okviru Gimnazije Jurija Vege v zadnjih letih uspešno deluje Mala gledališka šola, skupina se je že uvrstila na finalno državno srečanje Vizije.

Na literarnem področju je prepoznavno in zelo dejavno literarno društvo Ris. V njem deluje nekaj članov, ki se redno udeležujejo regijskih in državnih prireditev ter izobraževanj. Društvo se redno udeležuje tudi drugih občinskih ali društvenih prireditev.

Med uspešnejše sodi likovno društvo Cinober, ki ima med člani nekaj priznanih ustvarjalcev in posameznike, ki se vedno bolj uveljavljajo na likovnem področju. Med kakovostnejša društva sodi še Foto klub Cerkno, ki poleg rednih društvenih dejavnosti bienalno organizira mednarodno fotografsko razstavo Maska. Mnogo je takih društev, znotraj katerih delujejo različne sekcije, društva pa so navadno tudi glavni organizator raznih kulturnih dogodkov v kraju. Folklorna dejavnost v teh krajih nima večje tradicije. V zadnjih letih je z delovanjem pričela folklorna skupina v Zadlogu, ki je tudi že sodelovala na folklornih srečanjih, že nekaj časa pa deluje tudi pevsko-godčevska skupina. Skupine razpolagajo z različnimi društvenimi prostori. Največ jih deluje v raznih prostorih lokalne skupnosti ali šole. Tudi na tem področju se opaža primanjkljaj dobre kulturne dvorane, ki bi skupinam omogočala tudi možnost za vaje.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V šolah se izvajajo vse naše vokalne prireditve, ki zaradi številčnosti nastopajočih potrebujejo veliko prostorov. V njihovih učilnicah se navadno izpelje tudi kakšna delavnica. Šolske gledališke skupine in šolski zbori redno sodelujejo na naših preglednih srečanjih. Na vokalnem področju sodelujejo tudi zbori iz vrtcev. Na razpisu za Kulturno šolo sta sodelovali Osnovna šola Cerkno in Idrija.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVDSKA ŠOLA	9.1.2016	26.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	14.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	15.1.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	21.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	29.1.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	4.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	12.2.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	25.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	26.2.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKA DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE V GIBANJU	27.2.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
PRIMORSKA POJE	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	11.3.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI-SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN I	12.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	18.3.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
PRIMORSKA POJE	18.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	20.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	1.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	3.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD, OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA	8.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
PRIMORSKA POJE	9.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD, OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	15.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKA DELAVNICA ZA GODBE V GIBANJU	16.4.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
PRIMORSKA POJE	17.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI TEČAJ	22.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.5.2016		gledališče in lutke	prireditev

TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - VEDNO VEČ JIH JE ... 20 LET-KONCERT IDRIJSKEGA OKTETA	14.5.2016		vokalna glasba	Prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN PRIMORSKE	21.5.2016		folklor	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	22.5.2016		vokalna glasba	prireditev
ZAKLJUČNI KONCERT NAŠA POMLAD	24.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT - GLASOVI Z VZHODA	8.6.2016		vokalna glasba	prireditev
REVIJA PIHALNIH ORKESTROV SEVERNE PRIMORSKE - GODBA V GIBANJU	18.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	30.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	7.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	14.7.2016		vokalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	21.7.2016	21.7.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	28.7.2016	28.7.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	4.8.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	11.8.2016		vokalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	18.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ČETRTEKI NA PLACU	25.8.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNA LIKOVNA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOČKA IN KROGLA	1.9.2016	16.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA	5.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
VPIS V GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	21.9.2016	26.9.2016	gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	29.9.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	6.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA 1 - 1. DEL	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA 1 - 1. DEL	15.10.2016	8.10.2016	vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA ŠOLA	19.10.2016	17.12.2016	vokalna glasba	izobraževanje
GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	20.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
RAZSTAVA MOZAIKOV	21.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
GRAJSKI VEČERI	8.11.2016	8.11.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA SEVERNOPRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	10.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	17.11.2016	17.11.2016	gledališče in lutke	prireditev
ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA 1 - 1. DEL	26.11.2016	26.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
FOTOGRAFSKA DELAVNICA	29.11.2016	29.11.2015	drugo	izobraževanje
FOTOGRAFSKA DELAVNICA	30.11.2016	30.11.2016	drugo	izobraževanje
ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA 1 - 1. DEL	3.12.2016	3.12.2016	vokalna glasba	izobraževanje
NEABONMAJSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA	4.12.2016	4.12.2016	gledališče in lutke	prireditev
FOTOGRAFSKA DELAVNICA	5.12.2016	5.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
FOTOGRAFSKA DELAVNICA	6.12.2016		film in video	izobraževanje
KONCERT - IRENA YEBUAH TIRAN, EVA HREN	7.12.2016	7.12.2016	vokalna glasba	prireditev
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GODBENEGA DRUŠTVA RUDARJEV IDRIJA	11.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA CERKNO	25.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

8.10 Območna izpostava Ilirska Bistrica

Igor Štemberger

Uvod

Območna izpostava Ilirska Bistrica pokriva občino Ilirska Bistrica, ki po površini spada med večje slovenske občine, saj meri kar 480 km². V 64 naseljih občine živi približno 14.000 prebivalcev. Glavno kulturno središče je mesto Ilirska Bistrica, kulturni dogodki pa se izvajajo tudi po manjših podeželskih središčih, posebno tam, kjer delujejo samostojne osnovne šole Podgrad, Knežak, Jelšane, Kuteževo in Pregarje oziroma v krajih, kjer delujejo močna kulturna društva (Jasen, Bač, Hrušica ...).

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica skrbi za koordinacijo dela več kot 40 društev, ki se ukvarjajo s kulturno dejavnostjo. Njim daje ustrezno strokovno in tehnično pomoč tako pri izvedbi kulturnih dogodkov kot tudi pri prijavi na razpise. Izpostava zgledno sodeluje z vsemi sedmimi osnovnimi šolami v občini, Gimnazijo Ilirska Bistrica in Glasbeno šolo Ilirska Bistrica, ilirsko-bistriško enoto Pokrajinskega muzeja Koper, sodelovanje s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica pa velja posebej izpostaviti. Izpostava sama organizira številne kulturne dogodke, pri čemer poseben poudarek dajemo sodelovanju z društvi iz sosednjih hrvaških občin ter slovenskim Kulturno-prosvetnim društvom Bazovica Reka.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. V letu 2016 so ljubiteljska kulturna društva v Občini Ilirska Bistrica delovala v polnem zamahu. Vzrok temu je hitro in izdatno sofinanciranje delovanja kulturnih društev s strani občine. Območna izpostava je društvom svetovala in jim po potrebi tudi pripravljala dokumentacijo za druge razpise zunaj občine. Delovanje na področju ljubiteljske kulture je bilo zaznamovano s koncerti pevskih zborov, saj je zborovsko petje najbolj razširjena dejavnost na območju izpostave. Koncerti so potekali v veliki in mali dvorani Doma na Vidmu v Ilirski Bistrici, občasno pa tudi v vaških domovih (Jasen, Hrušica, Novokračine) ali v prostorih osnovnih šol (Kuteževo, Pregarje, Jelšane, Knežak, Podgrad). Omeniti velja tudi redne kulturne večere, ki jih pripravljamo v sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica v knjižnični čitalnici. Ti večeri so po večini posvečeni literarni dejavnosti, občasno pa v mestni knjižnici organiziramo tudi likovne in fotografske razstave ter razna predavanja.

O dejavnosti območne izpostave redno poročajo lokalni in regionalni mediji Primorske novice, Radio Koper, TV Koper/Capodistria, Radio Capris, Radio 94, TV Galeja ter regijski časopis Snežnik in Notranjsko-primorske novice. Izpostavili bi sodelovanje z lokalno televizijo TV Galeja, ki prireditve sklada po večini v celoti snema in predvaja v okviru svojega programa. To izdatno pripomore k razpoznavnosti naše institucije v širšem prostoru, saj je ta lokalna televizija preko oddajnika vidna v Ilirski Bistrici in na obmejnem področju sosednje Hrvaške, preko kabelskih operaterjev pa v Ilirski Bistrici, Pivki, Divači, Postojni, Sežani, Cerknici in Izoli, preko T-2, Siola in Amisa pa po vsej Sloveniji.

Največja težava, s katero se srečujemo pri izvedbi kulturnih dogodkov, je tehnična opremljenost prostorov. Zlasti problematičen je osrednji hram kulture v mestu Ilirska Bistrica – Dom na Vidmu, katerega osrednji oder je povsem neopremljen (luči, ozvočenje), kar povzroča številne težave in višje stroške zlasti pri organizaciji gledaliških predstav in zahtevnejših koncertov. Upamo, da bo v prihodnje prišlo do nadaljnje obnove tega objekta in ustrezne opremljenosti odrov, tako velike kot tudi male dvorane Doma na Vidmu. Problem ogrevanja objekta v zimskih mesecih, s čimer smo se srečevali do nedavnega, je občina uspešno rešila z energetsko sanacijo Doma na Vidmu.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V okviru območnega programa smo v prvem polletju v Ilirski Bistrici izvedli srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad. Bistriški Dom na Vidmu je bil skoraj pretesen za vse obiskovalce, ki so želeli poslušati mlade pevke in pevce na območnem srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad. Rekordnih preko 510 nastopajočih se je v kar šestnajstih zborih zvrstilo na odru bistriškega kulturnega doma. Nastope si je ogledala in jih strokovno ovrednotila strokovna spremljevalka srečanja Zvonka Starc.

Vaški dom Jasen je bil v oktobru prizorišče Medobmočnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž za Južno in Severno Primorsko regijo. Sedem pevskih in godčevskih skupin z Obale, Krasa, Brkinov ter Severne Primorske je nastopilo pred polno dvorano jasenskega vaškega doma. Nastopili so: PS Korenine Tolmin, godci Rezjanab sasjedi Tolmin, pevke KD Kraški šopek Sežana, PS Vasovalec Ilirska Bistrica, godci FD Val Piran, PS Kantadore Gračišče in godci KD Mandrač Koper. Njihove nastope pa si je ogledal in jih ovrednotil strokovni spremljevalec srečanja Klemen Dovč.

Prireditev smo pripravili ob koprodukciji Društva Ahec Jasen. Skupina Vasovalec je ena od tistih, ki je dosegla državni nivo. Na področju folklorne dejavnosti se je otroška folklorna skupina KD Tuščak Bač udeležila območnega srečanja folklornih skupin Južne Primorske, srečanje odraslih folklornih skupin pa smo gostili v Ilirski Bistrici. Prireditev smo organizirali ob sodelovanju domače Folklorne skupine Gradina, ki tokrat ni nastopila. Na odru Doma na Vidmu se je zvrstilo šest folklornih skupin: FS Obalnega društva Sožitje, FS KD Oljka Hrvatini, FS Torbarji Postojna, FS Karel Štrekelj Komen, FS KD Mandrač Koper in FS KD Borjač Sežana. Njihove nastope je spremljala strokovna spremljevalka Katarina Šrmpf.

Na področju vokalne glasbe smo v okviru regijskega programa izvedli dva zborovska koncerta Primorska poje, in sicer v Knežaku in Jasenu. Jasenski koncert Primorske poje smo izvedli v sodelovanju z Društvom Ahec Jasen, koncert v Knežaku pa ob pomoči Kulturno-športno-turističnega društva Tabor Kalc 1869 Knežak.

Na področju instrumentalne glasbe je Pihalni orkester Ilirska Bistrica sodeloval na reviji Kraške godbe. Zveza slovenskih kulturnih društev iz Trsta in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti s svojimi izpostavami v Ilirski Bistrici, Postojni in Sežani so v letu 2016 organizirali že 22. revijo kraških pihalnih orkestrrov. Na treh koncertih se je predstavilo 12 godb z obeh strani državne meje.

V okviru gledališke dejavnosti smo izvedli srečanje otroških gledaliških skupin. V letu 2016 smo imeli le eno otroško predstavo in sicer na Osnovni šoli Rudija Mahniča Brkinca Pregarje. Nastop tamkajšnje šolske skupine s predstavo Psičkove sanje si je ogledala spremljevalka srečanja Ana Ruter. V okviru Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin pa smo v letu 2016 imeli dve predstavi. Kulturno prosvetno društvo Bazovica Reka je nastopilo s komedijo Niti tat ne more pošteno krasti, skupina Šajtrga iz ilirsko-bistriške enote Varstveno delovnega centra Koper pa se je pod mentorstvom Sonje Munih predstavila s predstavo Klinika brez upanja, za kar so prejeli posebno nagrado za predstavo z največjim družbenim učinkom. Predstave si je ogledal strokovni spremljevalec Marko Bratuš.

Jeseni smo v okviru regijskega programa v knjižnici Makse Samsa v Ilirski Bistrici otvorili medobmočno likovno razstavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti z naslovom »Žanr«. Na razstavi je sodelovala tudi slikarka Zdenka Vinšek Faganel iz Likovnega društva Franceta Pavlovca iz Ilirske Bistrice.

Sklopu prireditev v okviru Tedna ljubiteljske kulture smo v Ilirski Bistrici dali poseben pomen. V sodelovanju z društvi in institucijami smo izvedli dogodke s področja fotografije, likovne dejavnosti, vokalne in instrumentalne glasbe, etnologije, literature ter več vrstne prireditve. Deset dogodkov si je ogledalo 1.500 obiskovalcev.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Začetek leta je bil še v znamenju božičnih koncertov (Jelšane, Ilirska Bistrica). Ob slovenskem kulturnem prazniku so ilirskobistriška društva pod okriljem naše izpostave pripravila program, s katerim smo gostovali pri slovenskem Kulturno-prosvetnem društvu Bazovica na Reki. Izpostaviti velja tudi odmeven in izjemno dobro obiskan osmi dobrodelni koncert bistriških skupin zabavne in narodno-zabavne glasbe Iz srca za srce, katerega nosilec je Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica in KD Nostalgija. V sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica smo pripravili kulturne dogodke s področja literature in likovne dejavnosti, izjemno odmevno razstavo del članov Likovnega društva Franceta Pavlovca iz Ilirske Bistrice, na kateri so predstavili 20 slik, nastalih na poletni likovni koloniji. Ob obletnicah društev, ki ne delujejo izključno na področju kulture (Društvo invalidov, Univerza za tretje življenjsko obdobje), smo pripravljali kulturne programe. V letu 2016 smo v Jasenu izvedli občinsko revijo pevskih zborov. Tokrat se je revije, ki je bila že 34. po vrsti udeležilo deset pevskih zborov in skupin. V mesecu septembru smo izvedli zelo odmevno in programsko zahtevno literarno prireditev Premška srečanja. Kulturni dogodek smo tokrat sooblikovali JSKD, Literarno društvo Ilirska Bistrica, KTŠD Prem in Založba Apokalipsa. Osrednji del prireditve, ki ga je oblikovala literarna zgodovinarica dr. Urška Perenič, je bil posvečen premškemu rojaku, pesniku Dragotinu Ketteju, saj smo v letu 2016 praznovali 140-letnico njegovega rojstva. Izvedli smo obsežen simpozij, na katerem so predavali pomembni gostje: Urška Perenič, Aleksander Bjelčević, Peter Scherber, Peter Andrej Kovačič in Irena Novak Popov. Del obsežnega programa je izvedlo Literarno društvo Ilirska Bistrica, mednarodno noto pa prireditvi dala Založba Apokalipsa z mednarodnim literarnim branjem. V skladu z občinskim razpisom in pogodbo z občino smo izvedli več gostovanj glasbenih in gledaliških skupin. Konec leta 2016 pa smo organizirali tradicionalni ogled novoletnega koncerta v HNK Ivana pl. Zajca na Reki, za katerega vedno vlada posebno zanimanje, saj se ga je udeležilo 100 naših obiskovalcev. Sodelovanje z reškim gledališčem HNK Ivana pl. Zajca velja posebej izpostaviti, saj smo v letu 2016 to gledališko hišo obiskali kar štirikrat. Naj izpostavimo še področje založništva. V letu 2016 smo izdali 2 knjigi. Natisnili smo zbirko nagrajenih dramskih besedil na natečaju Premskih srečanj iz preteklega leta. Zbirka nosi naslov Vse pride na dan, zajema pa tri besedila: Fotoklub Mitje Šegine, Rop v Papa-pupi Vesa Pirnata Brolskega in Človeška ribica in hrošček Slave Dragolič. Knjigo smo v nakladi 200 izvodov natisnili v tiskarni Bor v Ilirski Bistrici. Druga knjiga, ki smo jo v letu 2016 izdali pa je zbornik Ljubezni pregoreče roža se razcveta. Gre za dvojno knjigo izdano ob 140- in 100-letnici rojstev pesnikov Dragotina Ketteja in Bogomila Faturja. Uredila jo je dr. Urška Perenič, ki je napisala tudi uvod h knjigi. Naslovni verz "Ljubezni pregoreče roža se razcveta" je urednica knjige

dr. Urška Perenič stkala iz dveh verzov obeh pesnikov: iz Kettejevega sonetnega cikla "Tihe noči" in iz ene najzgodnejših Faturjevih pesmi "Iskrenost". S tem je želela poudariti njuno skupno in veliko temo in vrednoto, ki je ljubezen. S knjigo se boste odpravili na sprehod skozi življenje in delo obeh premiskovalcev, Dragotina Ketteja in Bogomila Faturja. Obe pesniški osebnosti sta osvetljeni z najrazličnejših vidikov, za kar gre zahvala avtorjem prispevkov. To so po abecednem vrstnem redu: dr. Aleksander Bjelčevič, slovenist, filozof in verzolog s Filozofske fakultete v Ljubljani, Lea Fatur, hči Bogomila Faturja, profesor Silvo Fatur, Urša Klinc, asistentka na Oddelku za prevajalstvo Filozofske fakultete v Ljubljani, pesnik, novinar in publicist Peter Kolšek, urednik več antologij slovenskega pesništva, dr. Igor Koršič, izredni profesor na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, slavist, teolog, in pisatelj Peter Kovačič Peršin, Polona Miklavc Žebovec, slovenistka in muzikologinja, pesnica, prevajalka in publicistka Jolka Milič, dr. Irena Novak Popov, redna profesorica za slovensko književnost in specialistka za sodobno slovensko poezijo, dr. Urška Perenič, slovenistka, nemčistka, izredna profesorica za slovensko književnost prav tako s Filozofske fakultete v Ljubljani, dr. Denis Poniž, literarni zgodovinar, pesnik in dramatik, odličen poznavalec slovenske poezije, nemški slovenist, in prevajalec dr. Peter Scherber z Inštituta za slavistiko Univerze na Dunaju, Vid Skrbinšek, študent ljubljanske slovenistike in avtor ilustracij obeh pesnikov ter dr. Miran Štuhec, redni profesor za slovensko književnost na Filozofski fakulteti v Mariboru in specialist za področje esejistike. Knjiga je izšla v nakladi 200 izvodov. Za oblikovanje in prelom je poskrbel Primož Rojc.

Izobraževanja

Področje izobraževanja je bilo na izpostavi Ilirska Bistrica precej zapostavljeno iz dveh razlogov: zaradi majhnega zanimanja, ki je posledica velike ponudbe na tem področju in zaradi pomanjkanja finančnih sredstev, zaradi česar smo bili prisiljeni izvajati le najbolj nujne programe. Nekateri člani naših društev so se udeležili izobraževanja v drugih krajih. Kljub temu smo izvedli eno likovno in eno filmsko delavnico, naši kulturniki pa so se udeleževali kar nekaj seminarjev zunaj meja delovanja izpostave.

Financiranje

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica je leto 2016 preživela ob korektni finančni podpori Občine Ilirska Bistrica. Ob tem smo pridobili tudi precej lastnih sredstev iz vstopnin in prodaje knjig, to je 4.598 evrov, s čimer smo v danem položaju lahko zelo zadovoljni. V skladu s pogodbo z Občino Ilirska Bistrica smo pridobili 6.900 evrov sredstev za sofinanciranje dela plače zaposlenega, 1.600 evrov za materialne stroške in 7.900 evrov za programske stroške. Na občinskem razpisu za sofinanciranje kulturnih dejavnosti (dodatni program) smo pridobili še dodatnih 6.894 evrov. Kar pomeni, da smo v leto 2016 skupno od Občine Ilirska Bistrica prejeli kar 23.294 evrov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Daleč najbolj razširjena kulturna dejavnost je vokalna glasba. Na območju izpostave deluje 14 odraslih pevskih zborov in skupin (4 moške, 5 ženskih in 5 mešanih), vključujoč en moški oktet. Po šolah in vrtcih deluje 12 otroških in 4 mladinski pevski zbori. Med zbori velja izpostaviti Komorni dekliški zbor Vox Ilirica in MePZ Tabor Kalc 1869 Knežak, ki se redno udeležujeta raznih pevskih tekmovanj. Zbori vadijo pretežno po vaških domovih, šolah ali v kulturnem domu v Ilirski Bistrici. Nekateri imajo lastne prostore. S področja instrumentalne glasbe deluje le Pihalni orkester Ilirska Bistrica, ki pod taktirko mladega dirigenta Simona Tomažiča združuje 35 mladih godbenikov. Na gledališkem področju delujeta le dve društvi, občasno se pojavi še kakšna gledališka sekcija znotraj katerega od društev. Gledališki krožki delujejo na 4 osnovnih šolah. Gledališko področje ni ravno plodovito, predvsem zaradi tega, ker v občini ni ustreznega opremljenega odra za gledališke nastope. Na področju literature delujeta dve društvi. Zlasti plodno je Literarno društvo Ilirska Bistrica, ki s projektom Poletnice v poletnih mesecih že tretje leto uspešno promovira svoje člane in njihova dela. Na področju likovne dejavnosti deluje Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica. Poleg njihovih rednih razstav v bistriški knjižnici pa je na območju izpostave še več gostujočih razstav v galeriji Doma na Vidmu ali v prostorih posameznih lokalov. Predvsem v njih svoj dom najdejo tudi redne fotografske razstave članov Foto kluba Sušec iz Ilirske Bistrice. Še najbolj zapostavljena je plesna dejavnost, saj na območju izpostave ni tako rekoč nobene plesne skupine, razen baletnega oddelka Glasbene šole Ilirska Bistrica in občasnih plesnih skupin na osnovnih šolah. Največje uspehe pa v zadnjem obdobju ugotavljamo na področju folklorne in etno glasbe. Otroške folklorne skupine delujejo na dveh osnovnih šolah in znotraj enega društva, odrasla folklorna skupina pa je le ena. Področje ljudskih pevcev in godcev je bogato zastopano, saj na območju izpostave deluje 5 tovrstnih skupin.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju izpostave Ilirska Bistrica delujejo po ena glasbena in srednja šola, 7 osnovnih šol in dva samostojna vrtca v mestu Ilirska Bistrica. Sodelovanje s temi zavodi lahko ocenimo kot zgledno. Prav vse šole (odvisno od dejavnosti, ki jo gojijo – manjše podeželske šole namreč nimajo dovolj učencev, da bi razvijale več različnih kulturnih dejavnosti) se redno prijavljajo na naše razpise s področja zborovskega petja, gledališča, folklorne ter literarne in likovne dejavnosti. V zadnjih letih si je naziv kulturne šole pridobilo kar 5 osnovnih šol s področja delovanja naše izpostave.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 smo podelili le 2 bronasti Gallusovi znački članom Pihalnega orkestra Ilirska Bistrica. Verjetno je to posledica dejstva, da smo v zadnjih letih podeljevali ogromno tovrstnih značk in se je nabor prejemnikov že zasitil. Tudi jubilejnih prireditev v letu 2016 ni bilo ravno veliko. 10-letnico delovanja so praznovali Kerglci izpod Ahca. Od pomembnih jubilejev, ki smo jih obeležili v letu 2016, velja izpostaviti praznovanje 140-letnice rojstva Dragotina Ketteja, kateremu smo posvetili literarno prireditev Premška srečanja ter izdali knjigo.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA ŠOLA 2015/2016	1.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
IMPRESIJE Z MORJA	15.1.2016		likovna dejavnost	prireditev
BOŽIČNI KONCERT CMEPZ ZVON Z GOSTI	16.1.2016		vokalna glasba	prireditev
OB 140-LETNICI ROJSTVA DRAGOTINA KETTEJA	22.1.2016		literatura	prireditev
PUSTNE MASKE V FOTOGRAFIJI	5.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
SENCE NE GORIJO	5.2.2016		literatura	prireditev
RODOVNIK VILHARJEV IN ČERNAČEV	11.2.2016		literatura	prireditev
ČEZMEJNO KULTURNO SODELOVANJE S HRVAŠKO	13.2.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
SALSA VEČER V PARKU 17	13.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
BAKER STREET 4	19.2.2016		vokalna glasba	prireditev
STOPINJE	19.2.2016		literatura	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	27.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR ŽANR 1	27.2.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
SPOMLADANSKA RAZSTAVA BISTRIŠKIH LIKOVNIKOV	4.3.2016		likovna dejavnost	prireditev
PRIMORSKA POJE V KNEŽAKU	12.3.2016		vokalna glasba	prireditev
JOGA SMEHA	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
FOTORAZSTAVA V KNEŽAKU	18.3.2016		likovna dejavnost	prireditev
PRIMORSKA POJE V JASENU	19.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR ŽANR 2	19.3.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
EN ČLOVEK, CELO GLEDALIŠČE	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV NAŠA POMLAD	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
BOGDAN SOBAN RAZSTAVLJA V ILIRSKI BISTRICI	8.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
POHOD PO KETTEJEVI POTI	10.4.2016		literatura	prireditev
LAČNA ŽIVLJENJA	14.4.2016		literatura	prireditev
ADAM IN VEVERIČKA	15.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR ŽANR 3	16.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditev
BALETNA PREDSTAVA ANA KARENINA	20.4.2016		ples	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA - BELA BARVA	21.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
STAVBNA DEDIŠČINA ILIRSKÉ BISTRICE	21.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
FOTO RAZSTAVA POTEPUH	6.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
KONCERT ZBOROV GLASBENIH ŠOL	11.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POTOPISNO PREDAVANJE MALEZIJA	12.5.2016		drugo	prireditev
ATELJE NA PROSTEM	13.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
ČEBELE, ROŽE IN POEZIJA	13.5.2016		literatura	prireditev

KLINIKA BREZ UPANJA	13.5.2016	gledališče in lutke	prirediv
KULTURI DAJEMO KRILA	14.5.2016	vokalna glasba	prirediv
ODPRTE VAJE ŽEPZ PREM	17.5.2016	vokalna glasba	prirediv
SONCE SE SMEJE	18.5.2016	gledališče in lutke	prirediv
V BURJI IN STRASTI	19.5.2016	literatura	prirediv
VEČER Z VASOVALCI IN DRUŽINO BATISTA	20.5.2016	folklor	prirediv
MKNŽ V TLK	21.5.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
VEČER LJUDSKIH NAPEVOV	21.5.2016	folklor	prirediv
SLAVNOSTNO V VRTCU ANTONINA	27.5.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
10 LET JASENSKIH KERGLCEV	28.5.2016	folklor	prirediv
20 LET PIHALNEGA ORKESTRA ILIRSKA BISTRICA	28.5.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
ČAROVNIJA	5.6.2016	vokalna glasba	prirediv
SIVA SUKNJICA	9.6.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
PREMKE S PIANISTKO NATALIJO KORŠUNOVO	11.6.2016	vokalna glasba	prirediv
MAMA MIA	12.6.2016	ples	prirediv
MUZEJSKA NOČ NA PREMU	18.6.2016	drugo	prirediv
KOPRSKA PROGA	23.6.2016	drugo	prirediv
ČRNO BELA	24.6.2016	likovna dejavnost	prirediv
DAN DRŽAVNOSTI S POHODOM NA AHEC	25.6.2016	drugo	prirediv
DOMU IN DOMOVINI NA DOLNJEM ZEMONU	25.6.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
MUZEJSKI PARK BREDA Z NOVO PRIDOBITVIJO	25.6.2016	drugo	prirediv
PODJETNIŠTVO NA BISTRIŠKEM PO DRUGI SVETOVNI VOJNI - PREDSTAVITEV KNJIGE	1.7.2016	literatura	prirediv
POLETNICE 2016	2.7.2016	literatura	prirediv
9. LIKOVNA KOLONIJA LD FRANCETA PAVLOVCA ILIRSKA BISTRICA	30.7.2016	likovna dejavnost	prirediv
RAZSTAVA VZORČNIH VALČKOV	20.8.2016	likovna dejavnost	prirediv
POLETNICE	26.8.2016	literatura	prirediv
BUČJADA V HARIJAH	4.9.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
IZ SRCA ZA SRCE	18.9.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
LIKOVNA RAZSTAVA OB BISTRIŠKIH JUBILEJIH140-LETNICI ROJSTVA DRAGOTINA KETTEJA	22.9.2016	likovna dejavnost	prirediv
PREMSKA SREČANJA	24.9.2016	literatura	prirediv
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	2.10.2016	folklor	prirediv
LJUBEZEN ALI DANDANAŠNJA FARSA	6.10.2016	literatura	prirediv
ZEMONSKI CAJTNG	7.10.2016	literatura	prirediv
BRKINSKI TRIO - KONCERT	8.10.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
JESEN V JASENU	8.10.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
MATRIKA LJUBEZNI	8.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
PO DOMAČE, VČASIH MALO DRUGAČE	13.10.2016	literatura	prirediv
16. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	14.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	15.10.2016	folklor	prirediv
BIČIKLETA PREDSTAVLJA MEHURČKE	18.10.2016	gledališče in lutke	prirediv
PRAVLJICE IN PRAUCE	22.10.2016	literatura	prirediv
BIČIKLETA PREDSTAVLJA POŠASTOZAVRE IN JABOLKO SPORA	27.10.2016	gledališče in lutke	prirediv
ZA VIDA V NOVOKRAČINAH	29.10.2016	vokalna glasba	prirediv

DRUŽINSKE ŠTORJE OD ZMAGOTA IN VITORIJE	4.11.2016	gledališče in lutke	prireditev
TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE	4.11.2016	vokalna glasba	prireditev
LJUBEZNI PREGOREČE ROŽA SE RAZCVETA	17.11.2016	literatura	prireditev
FOTOGRAFSKI EX TEMPORE SNEŽNIK 2016	18.11.2016	film in video	prireditev
KLAPA ŠUFIT V ILIRSKI BISTRICI	19.11.2016	vokalna glasba	prireditev
34. OBČINSKA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	26.11.2016	vokalna glasba	prireditev
KONCERT V CERKVI SV. PETRA	27.11.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIREDITEV GLASBENE ŠOLE ILIRSKA BISTRICA	14.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
RAZSTAVA KIPOV V ILIRSKI BISTRICI	16.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ILIRSKA BISTRICA	23.12.2016	vokalna glasba	prireditev
BOŽIČNI KONCERT V KNEŽAKU	25.12.2016	vokalna glasba	prireditev
BOŽIČNI KONCERT V JASENU	26.12.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
ŠTEFANOVO V HARIJAH	26.12.2016	drugo	prireditev
NOVOLETNI KONCERT NA REKI	28.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditev

8.11 Območna izpostava Ivančna Gorica

Simona Zorko

Uvod

Območna izpostava Ivančna Gorica se nahaja v centru občine Ivančna Gorica. Poleg ivanške občine pokriva tudi kulturno delovanje v občini Grosuplje in Dobropolje. Število prebivalcev se večja vsako leto. Trenutno se približuje številu 40.000 v vseh treh občinah skupaj.

V vseh treh občinah deluje več kot 47 kulturnih društev s številnimi sekcijami in skupinami na prav vseh področjih delovanja: od vokalne glasbe, folklore, gledališča, plesa, literature, do likovne dejavnosti, instrumentalne glasbe, filma itd. Izpostava v svojih dejavnostih, območnih in lokalnih prireditvah sodeluje z vsemi društvi in njihovimi skupinami. V Ivančni Gorici in Grosuplju delujeta tudi zvezi kulturnih društev, s katerima izpostava tvorno sooorganizira prireditve in dogodke. Poleg sodelovanja z zvezami pa v vseh treh občinah, ki jih pokriva Ol Ivančna Gorica, poteka tudi sodelovanje z vsemi javnimi zavodi, knjižnicami, vrtci, muzeji, turističnimi društvi, univerzami za tretje življenjsko obdobje itd. Skupaj z njihovo pomočjo lahko izpostava deluje kvalitetno in kakovostno izpelje različne kulturne programe, izobraževanja in prireditve.

Osnovno izhodišče ivanške izpostave je visoka stopnja vključenosti prebivalstva v kulturna udejstvovanja ter v izobraževalne oblike na področju kulture. Temelj je organizacija območnih prireditev ter pomoč pri delovanju društev skupaj s podporo obeh ZKD-jev. Hkrati je izpostava pobudnica in nosilka dveh identitetnih projektov za ivanško in grosupeljsko občino, ki bazirata na literarni zapuščini in nista prednostno ljubiteljske narave.

Ocena stanja

Območna izpostava Ivančna Gorica skozi vse leto pripravlja območni in lokalni program, s katerim omogoča predstavitev, strokovno spremljanje in umestitve delovanj prav vsem kulturnim društvom, njihovim sekcijam in ustvarjalnim posameznikom na področju treh občin. Poleg ljubiteljske kulture in umetnosti izpostava prepoznava in podpira projekte, ki presegajo lokalni nivo in se umeščajo v širši kulturni in umetniški kontekst delovanja slovenske in evropske kulturne in umetniške produkcije. V prvem polletju je bilo sodelovanje z društvi in lokalno skupnostjo zelo intenzivno. Društva in ustvarjalni posamezniki se dobro odzivajo na razpise in dejavno sodelujejo pri vseh območnih dejavnostih (prireditvah, delavnicah, izobraževanjih, srečanjih itd.).

Izpostava poskuša uravnoteženo organizirati in razvijati vsa kulturna področja na lokalni ravni. Zato so organizirana območna srečanja in revije, ki pokrivajo prav vsa področja kulture. Organiziramo območna srečanja na področju gledališča, vokalne glasbe, instrumentalne glasbe, folklore, plesa, pevcev in godcev, likovnih in literarnih ter novinarskih dejavnostih. Za vsa področja pa potekajo srečanja za vse starostne skupine oz. generacije otrok in odraslih. Postopno nam je uspelo razvijati in umeščati tudi nekatere izraze, ki so bili zapostavljeni. Tako, da je v tem trenutku dana možnost za sodelovanje prav na vseh področjih kulture. Tako v vokalni kot instrumentalni glasbi, na likovnem področju, na področju gledališča za vse starostne skupine, folklorne, ljudskega izročila ter dediščine, literature itd. Ne le, da razvijamo posamezna področja, temveč se zavedamo, da je treba vsebine in organizacijo prilagoditi različnim starostnim skupinam. To delamo na obeh področjih pri organizaciji srečanj in pri ponudbah izobraževanj.

Medijska pokritost je tako znotraj lokalnih medijev, lokalne TV Vaš kanal, ki se včasih odzove na naša vabila, pa tudi časopisi Delo in včasih drugi javni mediji, glede na vsebine, ki jih ponujamo, to so lokalne, nacionalne ali mednarodne vsebine. Včasih zmanjka časa za natančna poročila o dogodkih v lokalnih medijih. Tudi v tej smeri bo treba najti rešitev oz. nekoga, ki bo lahko sproti objavljaj vsebino naših dejavnosti. Vsekakor je področje ivanške izpostave preobsežno za samo eno zaposlitev na izpostavi, zato se kažejo določene težave pri obvladovanju obsežnega dela in prostora. Ta manko rešujemo z intenziviranim sodelovanjem pri projektih z drugimi ponudniki kulturnih storitev in kulturnih prostorov.

Prostori so zelo raznoliki. Čim več poskušamo v svoje dejavnosti vključevati koprodukcijo, kar pomeni gostovanja v različnih prostorih vseh treh občin. Večinoma so razmere ustrezne za izvedbo prireditev.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2016 smo izvedli ali sodelovali pri izvedbi preštevilnih prireditev, izobraževanj in kulturnih dogodkov. Na gledališkem področju so za odrasle gledališke skupine potekali selekcijski ogledi za Linhartovo srečanje, izvedli smo dvodnevno srečanje otroških gledaliških skupin in samostojno srečanje lutkovnih skupin ter organizirali strokovna

spremljanja za Festiva mladinskih gledaliških skupin Vizije 2016. Na področju vokalne glasbe smo izvedli tri koncerte odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin v vseh treh občinah ter dva koncerta predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov. Na folklornem področju so potekale tri samostojne prireditve za otroško folkloro in odraslo folkloro, pevce in godce. Na likovnem področju smo bili poleg območne tematske razstave tudi soorganizatorji regijskega projekta za mlade likovnike tretje triade, ki je dosegel vrhunec v razstavi v okviru Dnevov evropske kulturne dediščine v stiškem muzeju. Z razpisom smo aktualizirali tematiko vode in njenega pomena za življenje. Intenzivno smo se posvetili izobraževanju odraslih likovnikov in otrok v malih likovnih šolah, ki sta uvedeni v Grosupljo in v Ivančni Gorici ter v Dobropolju. Vse skupaj so bila v teku štiri izobraževanja za mlade (risanje, glina, umetnost). Organizirali smo tudi izobraževanje za zborovodje predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov, s katerim smo pripravljali kvalitetno predstavite na tekmovanju, ki bo v naši organizaciji potekalo v letu 2017. Že tradicionalno mladim udeležencem omogočimo zaključno Malo likovno kolonijo v bližnjih profesionalnih galerijskih ali muzejskih institucijah. Letos smo z njo gostovali na Jurčičevem muzeju, kjer smo predstavili produkcijo otroške radijske igre nastale na MŠR v Grosuplji in Ivančni Gorici s sodelovanjem producenta in glasbenika. Vsem udeležencem smo omogočili pregled nastale produkcije na razstavah in pravljicnih uricah. Na literarnem področju prav tako skrbimo za vse starostne skupine. Izvedli smo območno srečanje literatov seniorjev ter tri literarno-novinarske delavnice za učence osnovnih in srednje šole za vsako občino posebej ter založili tri literarno-novinarske priloge v lokalnih časopisih. Odzivamo se na povabila k sodelovanju z raznimi društvi in zvezami v treh občinah, odpiramo razstave, podeljujemo Gallusova, Maroltova ter jubilejna priznanja in značke ob obletnicah. S skladovo srebrno plaketo smo nagradili življenjsko delo Simone Zorc Ramovš, ki je v preteklosti izvajala številne dejavnosti na ZKD Grosuplje. Izvedli smo drugi del sezone otroških abonmajev in začeli novo sezono v občini Dobropolje. V drugi polovici leta smo uspešno izvedli območno likovno razstavo za odrasle likovnike na temo vode ter sodelovali pri pripravi gostovanja regijske razstave v Zagorju ob Savi in KULT3000 v Ljubljani. Skupine so izredno uspešne na vseh ravneh: območnem, regijskem in državnem, kar je posledica konkretnih vložkov v izobraževanje posameznih kulturnih ustvarjalcev. Ponovno so se naše skupine in posamezniki udeležili državnih srečanj na področju instrumentalne glasbe, gledališča, folklorne, literature, plesa itd.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju treh občin. Izpostava je izvedla druga dela otroških abonmajev skupaj z Občino Dobropolje. Ponatisnili smo knjigo Stari cerkovník, Louisa Adamiča in sozaložili pesniški prvenec Melite Garvas z naslovom Danes name dežuje svetloba. Slovenska izseljenska matica nas je povabila k sodelovanju in nadaljevanju projekta Iz mnogih dežel. Izpostava je vključena v razstavne dejavnosti knjižnice Ivančna Gorica in Dobropolje, za katere pripravlja in sodeluje pri programu in strokovnih kritikah ter umestitvah likovnih razstav. Za tisk smo pripravili enajsti prevod Kozlovske sodbe v Višnji Gori, in sicer v madžarski jezik v sodelovanju s prevajalko Julio Balint Čeh. Dejavnosti v zvezi s predstavitvijo projekta bodo potekale v naslednjem letu, ko bo knjiga dejansko natisnjena. Intenzivno potekajo izobraževanja na področju risanja, kjer pa uvajamo tudi nove izraze. Tako je na Mali šoli risanja v Grosuplji in v Ivančni Gorici nastala radijska igra Pon pon z vanilijeve lune po avtorski pravljici mentorice Judite Rajnar. Izpostava sodeluje tudi pri podpori lokalnega programa, glede na to, kakšne so potrebe izvajalcev, omogoča strokovno pomoč, daje profesionalne nasvete, izposoja opremo, besedila, pripravlja in pomaga pri prijavah na razpise itd. Intenzivno se ukvarja tudi z organizacijo različnih izobraževanj za mlade. Postopno želimo oblikovati mentorje in ustvarjalce v lutkovnih skupinah, izvajamo dodaten program na področju instrumentalne glasbe, s katerim poskušamo dopolniti delo glasbenih šol, lutkovna izobraževanja, izobraževanja na področju vokalne glasbe itd. Intenzivno se tudi povezujemo s sosednjimi občinami izven našega področja, in sicer z Žužemberkom in Trebnjem, s katerimi smo vključeni v isto LAS skupino kohezijskega razvoja za 2016-2020. V ta namen se bomo skupaj z ZKD občine Ivančna Gorica in Knjižnico Ivančna Gorica prijavi s projektom za izobraževanje in vključevanje mladih. V letu 2016 sta razpisani dve finančni shemi in sodelovali smo pri oblikovanju strategije te LAS skupine. Obstajajo tudi mednarodni razpisi za kulturo, na katere se želimo prijavljati, vendar smo kadrovsko podhranjeni.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava sodeluje le s posredovanjem informacij o delovanju kulturnih društev, skupin in posameznikov pri občinskih razpisih, kolikor je v njeni moči, in se odzove na pobude in vprašanja s strani komisij.

Izobraževanja

V letu 2016 smo izvedli delavnico dirigiranja z demonstracijskimi zbori in pripravo za regijsko tekmovanje za otroške pevske zборе in izobraževanje za udeležene zborovodje. V začetku leta smo izvedli violinsko-lutkarsko delavnico z zaključno produkcijo. Prav tako smo poskušali in bomo še uvesti dodatno izobraževanje za različne instrumente, ker se kaže tovrstna potreba izven programov glasbenih šol. Močno smo dejavni pri izobraževanju za likovno dejavnost, kar se tudi kaže v uspehih in predvsem vedno večji kakovosti otroških in odraslih likovnikov. Organiziramo po dva semestra

Male šole risanja v Grosuplju in v Ivančni Gorici. Začeli smo s šolo umetnosti v Dobropolju in izvedli dva semestra Male šole glin v Ivančni Gorici. Vse skupaj z zaključnimi razstavami, pravljičnimi uricami, predstavitevami in likovno kolonijo za vse udeležence izobraževanja. Delovanje je utečeno, to bomo nadaljevali, poskusili pa bomo animirati še srednjo generacijo, kjer se tudi kažejo potrebe in želje po tovrstnem izobraževanju. Sodelovali in izvajali smo program izobraževanja na otroškem gledališkem področju v okviru poletnih gledaliških delavnic ter soorganizirali projekcijo animiranih filmov skupaj z ivanško knjižnico. Na literarnem področju potekajo delavnice za mlade novinarje in literate, ki so tudi že utečena praksa. Učencem odpira nove poglede na pisanje in jim daje priložnost ustvarjalnega sodelovanja pri nastanku časopisa ter predstavitvi zanimivih vsebin. Z Zvezo kulturnih društev Grosuplje in ZKD občine Ivančna Gorica dobro sodelujemo, izvajamo tudi skupna izobraževanja in delavnice, npr. za vodenje in pripravo prireditev z mentorico Carmen L. Oven in ZKD-ji napotujejo posameznike na Skladova državna izobraževanja ter jih podprejo tudi finančno.

Financiranje

Za zdaj poteka financiranje v redu. Le v Občini Dobropolje s sredstvi nam nekako ne uspe pokriti razvejanih delovanj ter udeležb njihovih skupin na regijskih in državnih srečanjih. Pogosto se dogovorimo, da stroške prevoza prevzame kar občina. Tako je sodelovanje tudi izjemno uspešno in dobropoljske skupine lahko tudi tako nemoteno delujejo ter se udeležujejo vseh skladovih prireditev. V Grosupljem vsak mesec pripravljamo zahteve za nakazila po pogodbi in na podlagi udeležencev iz Občine Grosuplje. V Ivančni Gorici in Dobropolju bomo v naslednjem letu pogodbo ponovno prilagodili tako, da bodo polletne dvanaštine nakazane predhodno in se bomo tako izognili vsakoletnim prošnjam za predhodno nakazilo sredstev in birokraciji, ki je s tem povezana. Izpostava dobršen del sredstev za financiranje programa pridobi tudi iz lastnih prihodkov, vstopnin, kotizacij za izobraževanja in prodaje publikacij, ki jih založi v tekočem letu.

Novi projekti

V prvem polletju smo se zaradi omejitve financ kar se da držali načrtovanih projektov. Nadaljevali smo z dejavnostmi priprave na projekt Iz mnogih dežel, v okviru katerega gre z novim letom v javnost likovni razpis za mlade likovnike s sodelovanjem Slovenske izseljenske matice. Poleg intenzivnega predstavljanja projekta Modrost in pravica, kjer promoviramo literarno zapuščino Josipa Jurčiča s prevajanjem njegovega dela Kozlovska sodba v Višnji Gori, kjer nadaljujemo z madžarskim prevodom, smo iniciirali novo likovno zbirko v Višnji Gori, kjer hranijo že dobršen del ilustracij Kozlovske sodbe v Višnji Gori. Pripravljamo projekt Opolnomočenje mladih skozi delo v kulturi skupaj z ZKD občine Ivančna Gorica in Knjižnico Ivančna Gorica. V koordinaciji Osrednja Slovenija smo ob Ta veselem dnevu kulture pripravili razpis v sodelovanju z RTVSLO Programom Ars z naslovom Zakaj je polje jezero itd.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju vokalne glasbe deluje v treh občinah več kot 37 pevskih zasedb, večina se jih udeležuje območne revije odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin. Na področju instrumentalnih skupin delujeta dve godbi, več orkestrov v okviru GŠ Grosuplje, Grossupi, Godalni orkester v KD Stična in skupine v okviru društev, raznolike glasbene skupine, ki gojijo alternativne glasbene izraze, tamburaška skupina v KD Zagradec itd. Na področju odraslega gledališča se je letos z novimi produkcijami predstavile tri odrasle gledališke skupine na Območnem Linhartovem srečanju oz. strokovnem spremljanju iz vseh treh občin. Dejstvo pa je, da je gledaliških skupin na ivanški izpostavi več. Zdaj je delujočih vsaj še pet, le da nekatere predstavljajo nove produkcije periodično, vsako drugo leto. Na področju mladinske gledališke produkcije in v okviru festivala Vizije sta letos v selektorskih ogledih sodelovali dve mladinski gledališki skupini. Tudi otroške gledališke skupine se prijavljajo na razpise odvisno od mentorjev in njihovih interesov. Letos se je v okviru naših dejavnosti predstavilo 10 otroških gledaliških skupin, ki delujejo v okviru kulturnih društev in šol ter vrtcev in štiri lutkovne skupine različnih generacij. Delujejo pa še mnoge druge skupine v okviru raznolikih šolskih dejavnosti ali v kulturnih društvih, ki pa nastopajo predvsem interno na šolskih prireditvah ali s posameznimi vložki na ostalih prireditvah lokalnega pomena. Na plesnem področju delujejo nekateri posamezniki in več plesnih šol, od tega ena v okviru društva. Nekatere plesne šole gojijo le športni ples, in se zato ne prijavljajo na skladeve območne plesne revije. Najbolj uspešne so skupine, ki gojijo sodobni ples in delujejo v okviru društev. Na področju folklorne deluje osem odraslih folklornih skupin ter deset pevskih in godčevskih skupin, ki se različno odzivajo na naše razpise. V letošnjem letu je bilo veliko prijav, zato smo srečanje odraslih folklornih skupin organizirali ločeno od srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Otroške folklorne skupine so zelo prodorne. Letos se jih je predstavilo pet. Dejansko delujočih pa je vsako leto različno. Pogosto delujejo tudi v okviru šol in vrtcev. Nekatere se ne odločijo za javna nastopanja in delujejo le v okviru matičnih inštitucij. Na področju historične glasbe nimam podatkov o kakršnih koli dejavnostih na področju društev, razen pri ohranjanju ljudskega pevskega in godčevskega izročila. Likovna dejavnost je dobro razvita za starejšo populacijo in otroško populacijo. Likovne sekcije delujejo v petih kulturnih društvih pa tudi v okviru UTŽO Ivančna Gorica in Grosuplje. Posamezniki sodelujejo na območnih tematskih likovnih razpisih glede na

težavnost in zanimivost vsebin, ki jih razpisujemo. Na področju literature delujejo različne literarne skupine ter bralni krožki v kulturnih društvih ali v okviru drugih institucij in šolskih interesnih dejavnosti. Posamezniki, šole, kulturna društva in vrtci izdajajo knjige v samozaložbi, pogosto pa je izpostava vsaj koproducent pri različnih pesemskih zbirkah ali ostalih društvenih in samostojnih publikacijah, ki po kvaliteti presegajo lokalni nivo.

Dejansko so vse dejavnosti na področju izpostave v porastu po številčnosti ter po kvaliteti produkcije in se razvijajo postopno vendar kontinuirano iz leta v leto. Pomembnejši letošnji projekti so bili gostovanje kulturnih društev na različnih mednarodnih festivalih in prireditvah, praznovanja visokih jubilejev kulturnih društev in posameznikov. Društva delujejo pretežno v okviru kulturnih domov, v drugih občinskih prostorih, prostorih krajevnih skupnosti, gasilskih domovih, šolskih prostorih itd. Ustreznosti prostorov za vaje in nastope so zelo raznolike. V Dobropolju imajo vsi omogočeno kakovostno delovanje v Jakličevem domu, prav tako v Kulturnem domu Grosuplje, ki ga upravlja ZKD Grosuplje. V Ivančni Gorici pa so dobro opremljeni in vzdrževani kulturni domovi v vseh krajih, ki jih občina obsega, in nudijo dobre pogoje za delovanje kulturnih in drugih društev.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse naše dejavnosti so tesno povezane s šolami in vrtci. Zanje organiziramo območne prireditve, pogosto gostujemo v njihovih prostorih, z njihovo pomočjo organiziramo izobraževanja in se odzivamo na potrebe njihovih mentorjev ter učencev glede prireditev in izobraževanj. Smo nosilci naslova Kulturna šola 2016 skupaj z OŠ Louisa Adamiča, za katero bomo pripravili državno prireditev v letu 2017 v Grosuplju. Vse šole, mentorji in ravnatelji se intenzivno odzivajo na naše dejavnosti, konstruktivno sodelujejo v vseh naših programih za predšolsko in šolsko kulturno vzgojo, sodelujejo s svojimi skupinami in učenci na območnih srečanjih, regijskih in državnih prireditvah in izobraževanjih.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Sodelujemo pri organizaciji jubilejnih dogodkov, podeljujemo priznanja ter poskušamo poudarjati in izpostavljati pomembne kulturnike, ki si zaslužijo tudi pozornosti in nagrade občinskih in drugih ustanov. Iz ivanške izpostave je bila na našo pobudo Simona Zorc Ramovš prejemnica skladove srebrne plakete za življenjsko delo na področju ljubiteljske kulture in gledališča. V letošnjem letu smo večkrat podeljevali Gallusova priznanja, priznanja Mete Vidmar in Maroltova priznanja. Podelili smo več jubilejnih priznanj ter častne značke posameznikom in skupinam. Za leto 2016 smo predlagali likovnico in kulturnico Jelko Rojec, vendar bomo vlogo na skladova priznanja in plakete za likovno dejavnost ponovili v naslednjem letu.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
SLAVNOSTNA PODELITEV ODLIČIJ IN PRIZNANJ SKLADA ZA LETO 2015	20.1.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 15-LETNICI MEPZ ZAGRADEC	23.1.2016		vokalna glasba	prireditev
ŽOGOŽER, PRAVLJIČNA URICA, RAZSTAVA IN ZAKLJUČEK MALE ŠOLE RISANJA IVANČNA GORICA IN GROSUPLJE	29.1.2016		likovna dejavnost	prireditev
NADALJEVALNA DELAVNICA MODERFIRANJA IN JAVNEGA NASTOPANJA S CARMEN L. OVEN	30.1.2016		drugo	izobraževanje
SEMINAR ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEALIŠKIH SKUPIN	30.1.2016	6.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PONATIS STRIPA SANTIAGA MARTINA, KOZLOVSKA SODBA V VIŠNJI GORI	31.1.2016		literatura	založništvo
PONATIS ZGODBE LOUISA ADAMIČA, STARI CERKOVNIK	31.1.2016		literatura	založništvo
OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE OB KULTURNEM PRAZNIKU - BARVE ŽIVLJENJA, JOANNA ZAJAC SLAPNIČAR IN ADELA PETAN	5.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
GODALA SO ZAKON, LUTKE PA TUDI - VIOLINSKA IN LUTKARSKA VIKEND DELAVNICA	6.2.2016	7.2.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
STEVARDESE PRISTAJAJO, BOEING-BOEING, STROKOVNO SPREMLJANJE ZA LINHARTOVO SREČANJA	7.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZVEZDICA ZASPANKA - TRETJA PREDSTAVA ABONMAJA DOBREPOLJE 2015/2016	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
MALI PRINC - STROKOVNO SPREMLJANJE ZA GLEDALIŠKE VIZIJE	20.2.2016	31.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 1. DEL	25.2.2016		vokalna glasba	prireditev
HAMLET, STROKOVNO SPREMLJANJE ZA LINHARTOVO SREČANJE 2016	26.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 2. DEL	26.2.2016		vokalna glasba	prireditev

OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 3. DEL	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
FANTJE PO POLJ GREDO, SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	27.2.2016		folklor	prireditev
POTOVANJA, LIKOVNA RAZSTAVA MELITE GARVAS	3.3.2016		likovna dejavnost	prireditev
SMEŠNA ZGODBA O ČAROVNIKU FAUSTU - STROKOVNO SPREMLJANJE ZA GLEDALIŠKE VIZIJE	3.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MLADO KLASJE, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE IVANČNA GORICA S ČASOPISNO PRILOGO	7.3.2016		literatura	izobraževanje
OBMOČNA MALA ŠOLA RISANJA Z JUDITO RAJANAR V GROSUPLJU	9.3.2016	15.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
MALA ŠOLA RISANJA SKOZI PRAVLJICO Z JUDITO RAJANAR V IVANČNI GORICI	12.3.2016	14.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016, DOLENJSKA, BELA KRAJINA IN KOČEVJE	18.3.2016	4.3.2016	literatura	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	21.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
VETRNIC, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE GROSUPLJE S ČASOPISNO PRILOGO	22.3.2016		literatura	izobraževanje
GLEDALIŠKI MARATON, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1. DEL	24.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI MARATON, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2. DEL	25.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	31.3.2016		folklor	prireditev
25. REVIJA ZGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
Z GLINO GNETEMO POMLAD - MALA ŠOLA KIPARSTVA Z MARJETO BAŠA	6.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV VSEH STAROSTI	6.4.2016		ples	prireditev
PIKIN DAN V GOZDU, OTROŠKI ABONMA DOBREPOLJE	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ OB 35. LETNICI MLADINSKE FS RAČNA	10.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TER PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	16.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	19.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	20.4.2016		vokalna glasba	prireditev
KAJTI BESEDA, TO JE TREBA VEDETI, JE ŽIVO BITJE - RAZSTAVA FOTOGRAFIJ PO NATEČAJU	22.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
NOČ KNJIGE, POGOVORNI VEČER	22.4.2016		literatura	prireditev
STROKOVNO SPREMLJANJE ZA REGISKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOORDINACIJE OSREDNJA SLOVENIJA	26.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.5.2016	20.5.2016	folklor	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH PRIZNANJ OB 25-LETNICI MOPZ AMBRUS	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.5.2016	15.5.2016	folklor	prireditev
EX TEMPORE MLADIH 2016 OBMOČNO SREČANJE MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	17.5.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OGLED RAZSTAVE SKULPTUR OTROŠKEGA EXTEMPORA 2016-TABOR CEROVO	18.5.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL VIZIJE, RAZSTAVA PREŽIVETJE	20.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVIJA	21.5.2016	21.5.2016	ples	prireditev
DOBRODELNI KONCERT MOPZ SAMORASTNIK - PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ	22.5.2016		vokalna glasba	prireditev
RINGARAJA, DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN 2016	28.5.2016		folklor	prireditev
SOSED TVOJEGA BREGA 2016	29.5.2016		literatura	prireditev
EXTEMPORE KROMBERK	29.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2016	1.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
V ZAVETJU BESEDE	6.6.2016		literatura	izobraževanje
SRAČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	7.6.2016	9.6.2016	gledališče in lutke	prireditev

PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE IN RAZSTAVA MELITE GARVAS	10.6.2016		literatura	prireditev
ZAKLJUČNA INTERNA RAZSTAVA UDELEŽENCEV MALE ŠOLE GLINE	15.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
47. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZBOROV IZ ZAMEJSTVA	18.6.2016	18.6.2016	vokalna glasba	prireditev
47. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV	19.6.2016	19.6.2016	vokalna glasba	prireditev
TURJAŠKI HARMONIKAR	24.6.2016		folklor	prireditev
PREPLETANJA - RAZSTAVA GLINENIH SKULPTUR MARJETE BAŠA	12.7.2016		likovna dejavnost	prireditev
VARUHI, LIKOVNA RAZSTAVA METE MEHLE	15.7.2016		likovna dejavnost	prireditev
MALA ŠOLA RISANJA SKOZI GLASBO Z JUDITO RAJNAR IVANČNA GORICA	9.8.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
RADOŽIVE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE ZA OTROKE	22.8.2016	26.8.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
KVADRAT, KROG, KOCKA, KROGLA - DRŽAVNA RAZSTAVA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
KULTURNA ŠOLA 2016	22.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIKOV 2016	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
MALA ŠOLA GLINE Z MARJETO BAŠA IVANČNA GORICA - RAZPIS	5.10.2016	20.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
MALA ŠOLA RISANJA SKOZI GLASBO Z JUDITO RAJNAR V GROSUPLJU	5.10.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
MALA ŠOLA UMETNOSTI Z METO MEHLE V DOBREPOLJU	5.10.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV IN OBMOČNA RAZSTAVA	7.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH PRIZNANJ V AMBRUSU	8.10.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
SEMINAR ZA TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV-PRVA IZVEDBA	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	9.10.2016	9.10.2016	folklor	prireditev
ZGODBE IZ NARAVE, SAMOSTOJNA RAZSTAVA LEJE ARTIST MIHALIČ	10.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK GLEDALIŠKI SKUPINI HIŠA, KD TEATER GROSUPLJE	13.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRI MAGDALENI, PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ IN ZNAČK OB JUBILEJNEM KONCERTU	15.10.2016		vokalna glasba	prireditev
MALA LIKOVNA KOLONIJA	16.10.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	22.10.2016		folklor	prireditev
SREČANJE BESED, OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	27.10.2016		literatura	prireditev
POČITNICE V KNJIŽNICI IVANČNA GORICA	2.11.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ŽIVA 2016	9.11.2016		ples	prireditev
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
48. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - ZBOROVODSKI SEMINAR	12.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SOZVOČENJA 2016	13.11.2016	13.11.2016	vokalna glasba	prireditev
ČEBELICA DEBELICA, PRVA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2016/2017	17.11.2016		gledališče in lutke	prireditev
ROCK MARATON, FESTIVAL VIZIJE IN NATEČAJ FESTIVALA STIČNA 2016 TEKMOVANJE INOVATIVNIH, NEUVELJAVLJENIH GLASBENIH SKUPIN	18.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PODLITEV JUBILEJNIH PRIZNANJ IN GALLUSOVH ZNAČK VOKALNI SKUPINI MAVRICA	19.11.2016		vokalna glasba	prireditev
ZIMSKA PRAVLJICA-DRUGA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE	1.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
VRTILJAK MLADIH, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE DOBREPOLJE S PRISPEVKI V ČASOPISU	1.12.2016		literatura	izobraževanje
REGIJSKA RAZSTAVA OBLAK-VODA-ZVOK-KRISTAL, PRENOS REGIJSKE RAZSTAVE	2.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
SEMINAR ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	7.12.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZAKLJUČNA RAZSTAVA MALE ŠOLE UMETNOSTI DOBREPOLJE	14.12.2016		likovna dejavnost	prireditev

PODELITEV JUBILEJNIH PRIZNANJ KULTURNIM DRUŠTVOM IN NJIHOVIM SEKCIJAM V OKVIRU DOBREPOLJSKE OBČINSKE PRIREDITVE	17.12.2016	večzvrstna dejavnost	Prireditve
ZAKLJUČEK MALE ŠOLE GLINE IN OTVORITEV RAZSTAVE	20.12.2016	likovna dejavnost	prireditve

8.12 Območna izpostava Izola

dr. Mateja Palčič

Uvod

Območna izpostava Izola izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v občini Izola tako v mestu kot na podeželju. Občina Izola meri nekaj več kot 30 km² in ima okrog 16.000 prebivalcev. Zajema staro mestno jedro z okolico in vasi Korte, Malija, Cetore, Baredi, Nožed in Šared. V Izoli živi narodnostno mešano prebivalstvo.

Izpostava je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v občini. Zadovoljni smo, da dobro sodelujemo z društvi, z drugimi kulturnimi ustanovami, s turističnimi organizacijami, šolami in lokalno skupnostjo.

V občini Izola deluje 41 registriranih kulturnih društev.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Homogeno je razvijala program znotraj celotnega področja delovanja ljubiteljske kulturne poudarjalnosti.

Poleg prireditev na prostem, ki so specifična okolja predvsem v poletnih mesecih, je izpostava svoj program izpeljala v prostorih Kulturnega doma Izola, Sončni dvorani, Galeriji Alga, v Kulturnem domu Korte, v hotelu Delfin in v Domu upokojencev. Izpostava dobro sodeluje z Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola, s Turističnim združenjem Izola, s Hotelom Delfin Zveze društev upokojencev Slovenije, s Skupnostjo Italijanov Izola, z izolskimi osnovnimi in srednjimi šolami, vrtci, društvi in samostojnimi kulturnimi ustvarjalci.

Zaradi zamrznitve delovnega mesta zaposlenega na izpostavi je v drugem polletju leta je izpostava delovala zgolj na področju izvedbe zastavljenega kulturnega programa in manj kot posvetovalno telo društvom in posameznikom, ki delujejo na ljubiteljskem kulturnem področju.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izpeljanih je bilo 68 programov, od tega 51 prireditev in 17 izobraževanj. Izpostava je soorganizator štirih državnih prireditev (Prevajalnica, Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev, Mednarodne gledališke delavnice in Tabor godbenikov in godbenic Musica creativa) ter kar nekaj programa se uvršča tudi v regijsko raven. Kot zanimivo prireditev tudi tokrat vredno izpostaviti Primorski pravljinski festival, ki ga izpostava izvaja v soorganizaciji z Lutkovnim društvom Marionette Izola.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji. Izpeljan je bil naslednji program: proslava in dogodki v okviru praznovanja kulturnega praznika, mednarodna folklorna prireditve Izola folk, turistično sezono pa so popestrile razne prireditve na prostem kot so nastopi pihalnih orkestrrov, gledališke skupine, v decembrskem času pa je izpostava sodelovala pri pripravi in izvedbi novoletnih prireditev za otroke in odrasle. Pri realizaciji je sodelovalo več društev, kar je dalo prireditvam poseben pečat.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava ne sodeluje pri pripravi in izvedbi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti. Pomagamo pa društvom pri izpolnjevanju prijav na občinske in državne razpise.

Izobraževanja

Izpostava je izpeljala dvanajst izobraževanj, ki so bila namenjena starostno različni populaciji (plesni seminar Predmet v plesu, ples v predmetu, likovni seminar Žanr, glasbeni seminar za moški pevski zbor, likovno šolo, godbeni tabor Musica Creativa, filmske seminarje, mednarodne poletne gledališke delavnice, strokovne posvete z društvi ter Prevajalnico).

Financiranje

Program izpostave sofinancira lokalna skupnost. Dodatni program pa izpeljujemo s sredstvi iz razpisa turističnih prireditev. Program izpostava sofinancira z vstopninami in kotizacijami.

Novi projekti

V letu 2016 je izpostava v sodelovanju s Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola objavila likovni natečaj Izolska legenda, ki je bil namenjen izolskim osnovnim šolam. Odzvale so se vse izolske šole in na natečaj je prispelo več kot sto likovnih izdelkov, na katerih je bila upodobljena Izolska legenda. Natečaj se je zaključil z razstavo prispelih likovnih del v Sončni dvorani v Izoli in v izolskem Kulturnem domu. Na otvoritvi razstave je v programu bil predstavljen pester kulturni program izolskih osnovnih šol.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glasbeno dejavnost ustvarjajo in poustvarjajo pevski zbori, godbeniki ter glasbeniki (Mladinski pevski zbor Glasbene šole Izola, Moški pevski zbor Izola, Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi, Vokalna skupina Tamariska, Ženski pevski zbor Sinji galeb društva upokojencev Izola, Ženski pevski zbor Korte, Ženski pevski zbor Univerze za tretje življenjsko obdobje, Moški pevski zbor Društva upokojencev Jagodje Dobrava, Pihalni orkester Izola, skupina mladih kitaristov, ki obiskuje šolo za kitaro, trije orkestri big band, pet mladih rock skupin, dva otroška pevska zbora).

Za gledališko ustvarjanje in izobraževanje skrbijo Gledališka skupina Steps, lutkovna skupina Marionette, Dare Berzavšček, gledališke skupine na šolah in v društvih Dante Alighieri in Pasquale Besenghi degli Ughi.

Različne plesne tehnike in zvrsti gojijo razna društva in plesne skupine (Plesni studio Lai in plesna skupina Lilolai, KUD Erato, Plesno društvo Balerima, Plesni studio Titty dance, Plesni studio Petra).

Osrednji nosilci kulturnega življenja na podeželju so Kulturno društvo Korte, Društvo za kulturo, šport in razvoj vasi Cetore, Turistično in kulturno društvo Šparžin iz Kort ter društvo Malija. Društva skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine in kulturno oživljanje podeželja.

Na likovnem področju delujejo Društvo likovnih umetnikov Insula, Kulturno društvo likovnikov LIK, Društvo likovnih ustvarjalcev TUBA, Skupina Morje Andragoškega društva Univerze za tretje življenjsko obdobje, Obalno društvo keramikov, Galerija Salsa Verde in Društvo Insula.

Kulturno društvo Dante Alighieri razvija predvsem dramsko in etno dejavnost ter založništvo, Društvo Pasquale Besenghi degli Ughi je uspešno na glasbenem in gledališkem področju.

V letu 2016 se je ustanovilo Kulturno društvo Mortis, Moški pevski zbor Delfin, Klub ljubiteljev gramofonskih plošč in elektronske scene n.o.m.e in Kulturno društvo VNL.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava dobro sodeluje s šolami in vrtci. Skupine se redno udeležujejo srečanj ter šole se odzivajo na povabila za obisk prireditve, ki so namenjena mlajši populaciji.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 sta svoj peti jubilej praznovali Kulturno društvo ARS Haliati in Vokalna skupina Tamariska, deseto obletnico je imelo lutkovno društvo Marionette, dvajseto obletnico je praznovalo Lukovno društvo Lik.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
PLESNI STUDIO LAI: MAGDALENICE	10.2.2016		ples	prireditev
PLESNI SEMINAR II: PREDMET V PLESU, PLES V PREDMETU	13.2.2016		ples	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE ROKA KLEVE "NOVI SVETOV"	25.2.2016	12.3.2016	likovna dejavnost	prireditev
PRIMORSKA POJE	4.3.2016	4.3.2016	vokalna glasba	prireditev
KONCERT	7.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN-LKD MARIONETTE MURENČKOVE DOGODIVŠČINE	12.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI SEMINAR ŽANR	19.3.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
KONCERT MOPZ DELFIN IZOLA	24.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN: MOJCA POKRAJČULJA	24.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN: ZVEZDICA ZASPANKA	24.3.2016		gledališče in lutke	prireditev

DAN ZA SPREMEMBE	2.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
GLASBENI SEMINAR ZA MOŠKI PEVSKI ZBOR	8.4.2016	9.4.2016	vokalna glasba	izobraževanje
REVIJA OPZ IN MPZ	12.4.2016	12.4.2016	vokalna glasba	prireditev
TEMATSKI KONCERTI	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE SLADKA ISTRA	14.4.2016	11.5.2016	ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PLESNE MINIATURE	20.4.2016		ples	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE MODERNIH GLASBENIH ŠOL	24.4.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNA ŠOLA	12.5.2016	4.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SEMINAR ZA MOŠKI PEVSKI ZBOR	27.5.2016		vokalna glasba	izobraževanje
RIŠEM POLETJE- OTVORITEV RAZSTAVE	2.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
LIKOVNI SEMINAR	6.6.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE DRUŠTVA TUBA: UMETNIK IN JAZ	9.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
PLESNA PRODUKCIJA LAI	17.6.2016		ples	prireditev
PLESNA PRODUKCIJA DRUŠTVA BALERIMA	18.6.2016		ples	prireditev
POLETNA MUZEJSKA NOČ	18.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
POLETNI KONCERTI	25.6.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT OBALNI KOMORNI ORKESTER	30.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
IZOLA FOLK	3.7.2016	30.7.2016	folklor	prireditev
POJEMO ZA VSE LJUDI	3.7.2016	21.8.2016	vokalna glasba	prireditev
KONCERT 3 BIG BAND ORKESTRA	9.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT ORKESTRA MUSICA CREATIVA	21.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT ORKESTRA MUSICA CREATIVA	21.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	22.8.2016	28.8.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
RAZSTAVA MORJE KOT ŽIVLJENJE ČLANOV KDLU LIK IZOLA	1.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
16. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	22.9.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
PREVAJALSKA ŠOLA 2016, PREVAJALSKE DELAVNICE IZ ŠESTIH TUJIH JEZIKOV	29.9.2016	2.10.2016	literatura	izobraževanje
LITERARNI VEČER OB MEDNARODNEM DNEVU PREVAJALCEV	30.9.2016		literatura	prireditev
DELAVNICA FILMSKE VZGOJE	1.10.2016	30.10.2016	film in video	izobraževanje
LITERARNI VEČER Z VANDO ROZENBERGOVO	1.10.2016		literatura	prireditev
52. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE	13.10.2016	14.10.2016	film in video	prireditev
DELAVNICA IGRANEGA FILMA	13.10.2016	14.10.2016	film in video	izobraževanje
FILMSKA DELAVNICA I IN II	13.10.2016		film in video	izobraževanje
STROKOVNI PODIJ Z MENTORJI IN PEDAGOGI	13.10.2016		film in video	izobraževanje
16. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	14.10.2016	23.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
TEDEN STAREJŠIH OBČANOV	17.10.2016	22.10.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA RAZNOLIKOST	3.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
16. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	10.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
ŠTUDENT TEATER	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
TEHNIKA GOVORA - GOVOR IN TELO	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PRAVLJIČNI FESTIVAL	24.11.2016	11.12.2016	gledališče in lutke	prireditev
RAZSTAVA KAMIŠIBAJ	24.11.2016	11.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
IGRA V GLEDALIŠČU	26.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje

DELAVNICA SENČNIH LUTK	27.11.2016	30.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
16. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	1.12.2016	14.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
PRIŽGIMO PRAZNIČNE LUČI	2.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNA REVUIA PEVSKIH ZBOROV	3.12.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNA PREDSTAVA KUD BALERIMA	11.12.2016		ples	prireditev
RAZSTAVA IZOLSKA LEGENDA	15.12.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
16. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	16.12.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
VESELI DECEMBER	17.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PLESNA PREDSTAVA ROJSTVO	17.12.2016		ples	prireditev
VESELI DECEMBER II.	18.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
NAJ, NAJ PREDSTAVITEV S PESMIJO	19.12.2016	23.12.2016	vokalna glasba	prireditev
KONCERT OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI: PIHALNI ORKESTER IZOLA	23.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

8.13 Območna izpostava Jesenice

Petra Ravnihar

Uvod

Območna izpostava Jesenice deluje na območju upravne enote Jesenice, ki obsega tri občine: Jesenice, Kranjsko Goro in Žirovnico.

Poslanstvo naše izpostave je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin vsem prebivalcem na območju celotne izpostave, vključevanje vseh dejavnikov na področju kulture v kulturno mrežo ter ustvarjanje pogojev za medkulturni dialog.

V naše programe vključujemo skupno 23 društev, v katerih aktivno deluje 61 skupin ter eno zvezo društev (ZKD Jesenice).

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava v celoti izvedla vse načrtovane območne in regijske prireditve. Poleg tega je izvedla tudi nekaj dodatnih prireditev lokalnega programa. Društvom in njihovim sekcijam je nudila pomoč pri društveni dejavnosti in se dejavno vključila v koprodukcijske projekte z drugimi društvi in zavodi s področja kulture ter lokalno skupnostjo.

Sodelovanje z društvi in Zvezo kulturnih društev Jesenice je bilo, tako kot že vsa leta do sedaj, več kot vzorno. Enako velja tudi za sodelovanje z lokalnimi skupnostmi. Najbolj intenzivno je bilo sodelovanje z Občino Jesenice. Poleg sodelovanja pri izvedbi sofinanciranja ljubiteljske kulture je izpostava v letu 2016 aktivno sodelovala tudi pri oblikovanju Lokalnega programa za kulturo 2017–2020. Okrepilo pa se je tudi sodelovanje z Občino Kranjska Gora, koordinatorka območne izpostave je bila s strani občine vključena v komisijo za izvedbo razpisa za dodelitev sredstev za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.

Preko lokalnih in regijskih medijev, predvsem prek Radia Triglav, tudi Radia Kranj, Jeseniških in Žirovniških novic, Zgornjesavca, Turističnega portala občine Jesenice in lokalnih televizij (ATM in GTV) je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave ter delovanje ljubiteljske kulture na območju jeseniške izpostave nasploh. V letu 2016 smo našo dejavnost predstavili v posebni oddaji na Radiu Triglav, ki je pokrival tudi poročanje o TLK.

V letu 2016 je območna izpostava okrepila sodelovanje (koprodukcijo) z Občinsko knjižnico Jesenice ter Slovenskim planinskim muzejem.

Kljub vsemu trudu tako pri promociji, ki je potekala prek različnih medijev (radio, časopis, splet, TIC, turistični portal, televizija – lokalne info strani, FB stran), kot tudi pri snovanju pestrega in zanimivega programa še vedno ostaja problem majhne obiskanosti določenega segmenta prireditev (revije odraslih pevskih zborov, literarna srečanja in večeri, folklorna srečanja ...). Izjema so prireditve, na katerih nastopajo otroci.

Razveseljivo je tudi, da v letu 2016 ni ugasnilo delovanje nobenega društva oziroma skupine, ampak se je njihova aktivnost celo okrepila. Tako se je v tem letu na območju Jesenic formiralo novo društvo oziroma klub, pretežno mladih, ki so s svojimi projekti začeli obujati nekoliko zapostavljeno literarno področje.

Kakovostno je bilo letošnje leto, v primerjavi z leti pred tem, nekoliko šibkejše, vsaj kar se tiče uvrstitev na državna srečanja oziroma doseganje državnih nivojev. A to še ne pomeni, da takšnih skupin ni bilo. Državni nivo so dosegli: ženski, mešani in moški pevski zbor Vox Carniola, Kvintet Vintgar si je na Naši pesmi pripel srebrno priznanje, igralska skupina pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice se je s predstavo Samotni zahod uspela uvrstiti na Linhartovo srečanje, Linhartovo plaketo za leto 2016 je na letošnjem Linhartovem srečanju prejela Petra Mlinar iz Ta bol' teatra iz Kranjske Gore. Že tretje leto zapored so se na državnem srečanju otroških gledaliških skupin predstavili tudi mladi igralci iz igralske skupine pri Gledališču Toneta Čufarja Jesenice.

Tradicionalno pa ostaja nizek kvaliteten nivo pri otroških in mladinskih pevskih zbora.

Izvedba rednega programa

V letu 2016 smo na območnem in regijskem nivoju izvedli skupno štirinajst preglednih prireditev, dvanajst na območnem in dve na regijskem nivoju (Kekčevo srečanje – regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, regijsko srečanje piscev seniorjev – V zavetju besede). Največje število preglednih območnih prireditev smo izpeljali v okviru glasbene in gledališke dejavnosti.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi akterji na področju kulture.

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice smo obeležili slovenski kulturni praznik. Prireditve je štela kot osrednja prireditev ob kulturnem prazniku v občini Jesenice. V mesecu juniju smo v sodelovanju z razstavnim salonom DOLIK Jesenice izpeljali tudi likovni natečaj namenjen mlajšim od 18 let – Lepota je umetnost 2016.

Že tradicionalno smo aktivno sodelovali pri organizaciji 29. Čufarjevih dni (festival slovenskih ljubiteljskih gledališč).

Konec leta smo sodelovali pri izvedbi treh tradicionalnih božičnih koncertov v občini Kranjska Gora.

Skupno smo na območnem, regijskem, državnem in lokalnem nivoju izvedli ali beležili udeležbo na 68 prireditvah in izobraževanjih.

Izobraževanja

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice smo organizirali tradicionalno izobraževanje na temo Finančnega poslovanja v društvih. Skupaj z območno izpostavo Tržič in njihovo zvezo društev smo organizirali še dvojne predavanjske področja organizacije prireditev.

Pomemben del izobraževalne dejavnosti so tudi območna in regijska pregledna srečanja in revije, saj za vsak tovrstni dogodek izpostava omogoči kakovosten audio- ali videoposnetek, katerega namen je, da ga mentor skladno z mnenjem/oceno strokovnega spremljevalca uporabi za lastno analizo nastopa.

Financiranje

Programska sredstva izpostave so bila v letu 2016 sestavljena iz sredstev, ki so jih prispevali JSKD, občina Jesenice, občina Kranjska Gora, občina Žirovnica in iz vira, ki so ga predstavljale vstopnine. Financiranje s strani občine Jesenice poteka po dvanajstih, medtem ko ostali dve občini nakažeta znesek v enem delu. V letu 2016 smo pri sofinanciranju s strani Občine Kranjska Gora prešli na financiranje direktno iz proračuna, ne več prek javnega razpisa. Vse dvorane oziroma prireditveni prostori na našem območju so plačljivi, z izjemo prostorov, s katerimi upravlja Gornjesavski muzej Jesenice, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica ter Občina Kranjska Gora.

Novi projekti

V letu 2016 se je izpostava usmerila k posodobitvi in preobliki že ustaljenih programov. Tako smo načrtovali novo smer organizacije gledaliških območnih srečanj, ki smo ga skupaj z gledališkimi skupinami in Gledališčem Toneta Čufarja Jesenice dogovorili in začeli izvajati v sezoni 2016/2017.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine po dejavnostih v letu 2016:

- VOKALNA GLASBA: 11 odraslih pevskih zasedb v okviru 8 društev, 8 mladinskih pevskih zborov ter 12 otroških pevskih zborov
- INSTRUMENTALNA GLASBA: Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora, Harmonikarski orkester KŠDB Biser ter etnoinstrumentalna skupina MKD Ilinden
- GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 14 gledaliških skupin (8 odraslih gledaliških skupin, 2 mladinski skupini, 4 otroške gledališke skupine in ena lutkovna skupina)
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 10 folklornih skupin (4 odrasle folklorne skupine, 2 mladinski folklorni skupini, 4 otroške folklorne skupine), 1 skupino pevcev ljudskih pesmi, 2 skupini godcev
- LIKOVNA DEJAVNOSTI: 1 likovno društvo, 2 fotografski društvi, ena fotografska sekcija
- LITERARNA DEJAVNOST: Klub Artista ter posamezniki

V letu 2016 je bil novo ustanovljeno in registrirano društvo Klub Artista. Društva ohranjajo svoje tradicionalne programe in izvajajo številne produkcije. Prevladujoči dejavnosti, s katerimi se le-ta ukvarjajo, sta glasbena (predvsem vokalna) in gledališka dejavnost. Poleg omenjenih dveh so kakovostno in številčno dobro zastopane še folklorna, instrumentalna in fotografska, pa tudi likovna dejavnost. Praviloma se skupine iz naše izpostave uvrščajo na regijska srečanja. Nekatera pa redno tudi na državna.

Vsa društva se, poleg povsem naravnega cikličnega nihanja v kvaliteti in številu članstva, srečujejo s problemom pomlajevanja svojega članstva, kar trenutno poleg težav s financiranjem ter pokrivanjem materialnih stroškov predstavlja največji izziv društvom na našem območju.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je zadovoljivo. Osnovne šole s svojimi pevskimi zbori redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah. Šolam in vrtcem v sklopu svoje dejavnosti ponujamo različne kulturne programe (predvsem gledališke), ki jih le-ti z veseljem sprejemajo oz. v njih sodelujejo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je 55 let svojega obstoja praznoval Moški pevski zbor Društva upokojencev Jesenice. 25-letnico je praznovala folklorna skupina Triglav, ki deluje znotraj KUD Triglav Javornik-Jesenice, ki je letos praznoval 20-letnico obstoja. 70. obletnico delovanja so obeležili tudi člani likovnega kluba DOLIK.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ŠTUDENT TEATER 2016	6.1.2016	6.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LUTKOVA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	9.1.2016	13.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ODPRTJE RAZSTAVE BARVNIH FOTOGRAFIJ 37. REGIJSKE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE UJETI POGLEDI	14.1.2016		likovna dejavnost	prireditev
KULTURA ZA VSAK ČAS	17.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNI NIVO LINHARTOVEGA SREČANJA - TRIKRAT DA	31.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	8.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
37. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA UJETI POGLEDI 2015 - RAZSTAVA ČRNO-BELIH FOTOGRAFIJ	11.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ŠPELE PIRNAT	19.2.2016	15.3.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ - FESTIVAL VIZIJE	23.2.2016	24.2.2016	gledališče in lutke	prireditev
ENO PESEM Č' MO ZAPET - OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
NAJ SLAVEC POJE - OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
KE STE DEKLICH, DA B' RAJAL FANTIČ I.- OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.3.2016		folklor	prireditev
KE STE DEKLICH, DA B' RAJAL FANTIČ II.- OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.3.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA - PRIMORSKA	12.3.2016		literatura	prireditev
VRTIKOLO IN ROŽMARIN - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	13.3.2016		folklor	prireditev
VRTIKOLO IN ROŽMARIN - SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	13.3.2016		folklor	prireditev
ANTIGONA - OBMOČNI NIVO SREČANJA MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	19.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
KAJ SE SKRIVA ZA VELIKIM TREBUHOM - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (INDIVIDUALNI OGLED)	20.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MULARIJA BREZ WI FI-JA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (INDIVIDUALNI OGLED)	20.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
BUTALCI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (INDIVIDUALNI OGLED)	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
KOSMATA ŽABA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (INDIVIDUALNI OGLED)	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
22. KEČEVO SREČANJE - SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN GORENJSKE 2016	6.4.2016	7.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK	8.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN: GORENJSKI PLESI 2. DEL	8.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA 2016	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURJAŠKA ROZAMUNDA - INDIVIDUALNI OGLED ZA OBMOČNI NIVO LINHARTOVEGA SREČANJA 2016	10.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev

PREGLEDNA SKUPINSKA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL DOLINSKIH SLIKARJEV	15.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	18.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKA LITERARNA REVIIJA SEJALEC	18.4.2016		literatura	prireditev
DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA 1. DEL - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2016		vokalna glasba	prireditev
DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA 2. DEL - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	21.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA PESEM - 24. TEKMOVANJE SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	23.4.2016	24.4.2016	vokalna glasba	prireditev
KEKČEVA PESEM - OBMOČNA REVIIJA NAJMLAJŠIH PEVSKIH ZBORČKOV	12.5.2016		vokalna glasba	prireditev
BUTALCI - OBMOČNI NIVO LINHARTOVEGA SREČANJA	13.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
LEPOTA JE UMETNOST 2016 - LIKOVNI NATEČAJ ZA MLADE, LETNI ČASI	20.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
36. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB NA 3. IN 1. TEŽAVNOSTNI STOPNJI	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ČLOVEK IN KOVINA - DRŽAVNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	25.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
VEČER ARHIVSKIH FILMOV (SPREMLJEVALNI PROGRAM REGIJSKEGA SREČANJA PISCEV SENIORJEV)	2.6.2016		film in video	prireditev
V ZAVETJU BESEDE 2016 - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	2.6.2016		literatura	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	8.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRAVNI VIDIKI DELOVANJA DRUŠTEV	16.6.2016		drugo	izobraževanje
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	17.6.2016	19.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	19.6.2016		vokalna glasba	prireditev
OTROŠKI FOLKLORNI IN GODČEVSKI TABOR	16.9.2016	18.9.2016	folklor	izobraževanje
PODOBE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2016 - OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	16.9.2016	11.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
ZAČETNI SEMINAR ZA PREDVODNIKE	18.9.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
15. ČUFARJEV MARATON - SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.9.2016	2.10.2016	gledališče in lutke	prireditev
EN GODEC NAM GODE, EN PEVEC PA POJE 2016 - (MED)OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV I. DEL	23.9.2016		folklor	prireditev
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
DOBRO JUTRO, SLOVENIJA.	12.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
DIRIGENTSKA ŠOLA 2016/2017 - 1. STOPNJA	13.10.2016	15.10.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
DRUŠTVENA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ 2016	14.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
ŠOLA ZA REŽISERJE: REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE - DELO Z IGRALCEM	15.10.2016	26.10.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
META FORA - LITERARNI VEČER Z AVTORJI AFORIZMOV ŠIRŠE SLOVENIJE	21.10.2016		literatura	prireditev
5. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA 2016 - SLOVENSKE GORE	21.10.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
LE PLESAT ME PELJI 2. DEL - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	22.10.2016		folklor	prireditev
55. LINHARTOVO SREČANJE - DRŽAVNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	29.10.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	prireditev
29. ČUFARJEVI DNEVI - FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ	14.11.2016	20.11.2016	gledališče in lutke	prireditev
55 LET MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA DRUŠTVA UPOKOJENCEV JESENICE	25.11.2016		vokalna glasba	prireditev
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV - UJETI POGLEDI 2016	25.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
SEMINAR - PRIJAVA PRIREDITVE: DA ALI NE, KDAJ IN ZAKAJ?	30.11.2016		drugo	izobraževanje
25 LET Z MARELO - PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK ČLANOM FS TRIGLAV	10.12.2016		folklor	prireditev
FINANČNO POSLOVANJE V DRUŠTVIH - PREDAVANJE	12.12.2016		drugo	izobraževanje
70 LET LIKOVNEGA KLUBA DOLIK - PODELITEV SPLOŠNIH ZNAČK SKLADA	16.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
USTVARI PRVI FILM - NIP UMETNOST	16.12.2016	17.12.2016	film in video	izobraževanje

DEDEK MRAZ IN LUTKOVNA PREDSTAVA MILENA, RIBIŠKA HČI	17.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
BOŽIČNI KONCERT	27.12.2016	30.12.2016	vokalna glasba	prirediv
NOVOLETNI KONCERT	29.12.2016		inštrumentalna glasba	prirediv

Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko obsega prostor dveh lokalnih skupnosti: domicilne občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave (vodje oz. koordinatorja in samostojne strokovne svetovalke), v (nekdanji skupni lokalni) prostor izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja občina Komenda. V seštevku na območju OI Kamnik živi preko petintrideset tisoč prebivalcev: v občini Kamnik dobrih devetindvajset tisoč, v Komendi okrog šest tisoč.

Skupno v obeh občinah evidentiramo dejavnosti 52 kulturnih društev: v kamniški 44, v komendski 9. (Statistični podatek kaže domala identično »sliko«: v obeh občinah namreč beleži aktivno kulturno društvo na povprečno 660 prebivalcev). Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki jim je (po)ustvarjalni zagon sicer pošel, se pa pojavljajo kot občasni (organizacijski) akterji, ne nepomembni v svojih lokalnih okoljih. Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v njihovem okviru osmišlja samopodoba skupnosti in uresničuje ustvarjalno samopotrjevanje. Kot pomemben del slovenske kulture je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana enakemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvirnosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oz. »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče zvrsti (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti (slednje z »oranjem ledine« v organiziranem uveljavljanju »slam poezije«), do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oz. poslovanja.

Ob soočanjih s specifikom razmer in pogojev aktualnega družbeno-ekonomskega prostora in časa je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomenljivo oprta na žlahtno tradicijo, v tem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice (1868) naprej. Obenem pa sledi zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas z uveljavljanjem modernejših, zvrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oz. s tem ne gre za »posel«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat žal tudi precenjeni status, niso odveč usmerjevalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah in bogastvu posameznikov in družbe, porajajočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje: s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vloženega znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kvalitete širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremeljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter vključevanju v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge zvrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike: z organizacijsko in strokovno pomočjo, s spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava uresničila večino predvidenih območnih in vse načrtovane medobmočne programe. Zaradi šibkeje zastopanosti so bila v nekaterih zvrsteh območna srečanja bodisi prerazporejena v bienalni koledar (gledališče, literatura), bodisi nadomeščena z drugačnim (spodbujevalnim) karakterjem, gostovanjskimi »zgledi« (fotografija, lutke).

V danih pogojih in razmerah, ki so jih zaznamovale realno skromnejše materialne možnosti kot leta doslej, si je OI Kamnik prizadevala utrjevati vlogo dejavnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti in (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih in gostujočih kulturnih in umetniških (po)ustvarjalcev. Tako lahko s spodbudno oceno vrednotimo rezultate sodelovanja tako z društveno organiziranimi akterji, združenji in posamezniki,

delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma, njunima pristojnima oddelkoma za področje kulture (in izobraževanja); enako s tovrstnimi javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma. Manj spodbudno je dejstvo, da za obravnavano leto v našem prostoru še vedno ugotavljamo šibko odzivnost na različne izobraževalne in izpopolnjevalne oblike, ponujane tako na območni kot regijski in državni ravni.

Večina Skladovih prireditev poteka v Domu kulture Kamnik, kjer je – s posluhom in večinskim materialnim prispevkom – Občina Kamnik potrebam OI JSKD po preselitvi iz objekta Galerije Veronika zagotovila tudi poslovne prostore. V občinski stavbi, leta 1953 zgrajeni kot Kino Dom, ima že dobro desetletje prostore za vaje kar nekaj kulturnih društev (gledališče, zborovska glasba, ples, folklor, mladinske večzvrstne dejavnosti). Tu je osrednja kamniška prireditvena dvorana z gledališkim odrom in 250 sedeži; prav tako manjši klubski prostor, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje JSKD z upravljavci Doma kulture (KD Priden možic, MC Kotlovnica) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja: v več primerih namreč prehaja v tvorno soproducentstvo (denimo festivala neodvisne video produkcije, poletnega kulturnega festivala Kamfest in drugih projektov).

Pri obveščanju javnosti o lastni dejavnostih in pomembnejših društvenih dogodkih se izpostava poslužuje tako »klasičnih« potih kot sodobnih načinov. Obvestila posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih, elektronska sporočila pa dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamniški občan, Modre (Kamniške) novice, Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zloženek, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

Izvedba rednega programa

V letu 2016 smo na območni ravni izvedli revije oz. strokovno spremljana srečanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb, otroških in mladinskih pevskih zborov, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, plesnih skupin ter likovni ekstempore s predstavitvijo del likovnih skupin in udeležencev – posameznikov; skupaj z OI Domžale pa smo bili soorganizatorji območnega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin (katerega izvedba se bienalno izmenjuje med OI Domžale in Kamnik).

Na medobmočnem področju smo izpolnili dogovorjene letne zadolžitve z izvedbama preglednih srečanj folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti Gorenjske ter pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Gorenjske. Med udeležbami na regijski ravni beležimo sodelovanje izbranih skupin in posameznikov na (med)regijskem srečanjih pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (Gorenjske in Osrednje Slovenije), regijski reviji otroških in mladinskih plesnih skupin Namig ter razstavi izbranih fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske. Na državni ravni je bila izpostava zastopana z udeležbo na tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1.

Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik sodelovala pri izvedbi več prireditev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oz. moderiranjem prireditev), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki, pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so kamniški vrtci, osnovne in srednja šola (gimnazija), medobčinski muzej, Knjižnica F. Balantiča, mladinski center, župnije oz. cerkvene ustanove na Kamniškem in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi, izvedbi in obravnavi občinskih razpisov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov izpostava OI ne sodeluje, ker k temu ni vabljen. Obžalujemo, da tako ni vključena niti k oblikovanju predlogov; z njimi pred končnimi odločitvami občinskega sveta žal ni niti seznanjena. Kljub temu pa si, zlasti s sodelovanjem z občinskim oddelkom za družbene dejavnosti in članstvom pristojne komisije, prizadeva, da bi odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo programov kulturnih društev temeljile na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks.

Izobraževanja

OI je bila v letu 2015 soorganizatorka mednarodne poletne plesne delavnice, ki je v Kamniku potekala v okviru poletnega kulturnega festivala Kamfest. Pri oblikovanju in izvedbi vsebine tega festivala je JSKD tudi v letu 2016 po tradiciji sodelovala kot soproducent. Udeležbe na regijski in državni ravni pa beležimo v zvrsteh likovne ustvarjalnosti, vokalne glasbe, folklorne dejavnosti in gledališča (udeležbe na seminarjih Tehnika govora – Trening govornega aparata, Šola za mentorje otroških gledaliških skupin in Tehnika govora – govor in telo).

Financiranje

Poleg sredstev, ki jih je deležna iz odmere v okviru JSKD R Slovenije (za stroške dela dveh redno zaposlenih, sofinanciranje programov in materialne stroške), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk obeh občin. Delež sredstev lokalnih skupnosti je leta 2016 v postavkah obveznega programa in lokalnih projektov ostal na enaki ravni kot že vrsto let doslej; s tem je bila omogočena (stroškovno prilagojena) izvedba načrtovanih programov. Dodatna, namenska sredstva za izvedbo festivala Musica Aeterna pa je OI kot producentka pridobila na osnovi projektnega razpisa občine Kamnik.

Lastni prihodki izpostave so zaradi povečini brezplačne dostopnosti kulturnih dogodkov ali skoraj zanemarljive cene vstopnin posledično nizki; prispevki podpornikov in darovalcev pa slej ko prej malenkostni (kvečjemu storitveni ali materialni, izjemoma finančni).

Novi projekti

Usmeritev intenzivnejše pozornosti sklada deficitarnim področjem se je v letu 2015 nadaljevala: deležna je bila v zadnjem času razveseljivo pestra plesna dejavnost, na novo pa smo pristopili k oživiljanju kamniške glasbene dediščine, povezane s sodobnim glasbenim utripom.

Prizadevanjem OI JSKD za »obuditev« nekdanjega kamniškega glasbenega festivala Musica Aeterna (Večna glasba) je botrovala vrsta razlogov, oprtih na dejstvo, da tovrstna dediščina kajpak ne zadeva le preteklosti, temveč predstavlja tako temelj kot tudi izziv in spodbudo za raznovrstno (po)ustvarjalnost v aktualnem, sodobnem času. Na ta način se more zgovorno izražati zavest, da različne umetnostne zvrsti in kulturne dejavnosti s svojskostjo in izvirnostjo morejo še kako potrjevati tukajšnjo kulturno identiteto, obenem pa z njo izpričevati tudi pripadnost širšemu kulturnemu prostoru.

Med vprašanji ustrežnejših poudarkov kamniške kulturne oz. umetnostne navzočnosti se je zato več kot poldrugo desetletje z relevantnimi razlogi izpostavljalo področje oživitve koncertnega cikla oz. festivala instrumentalne, zlasti »klasične« glasbe.

Aktualne razmere so več kot narekovala, da se zadevnega področja glasbene ponudbe lotimo z novim pristopom, zato smo v organizacijskem okviru OI JSKD Kamnik na razpis Občine Kamnik za sofinanciranje kulturnih projektov javnega interesa kandidirali z oživitvijo festivala »Musica Aeterna« s poudarki:

- kamniški dosežki na področju instrumentalne glasbe od dediščine iz starejših obdobj do sodobnosti;
- programska usmeritev: izbire koncertnih repertoarjev s poudarki umetniške (po)ustvarjalnosti kamniških avtorjev in izvajalcev v primernih korelacijah z vidnejšimi drugimi slovenskimi in mednarodnimi skladateljskimi in izvajalskimi imeni;
- izvedbe na izbranih koncertnih prizoriščih, kulturnih (profanih in sakralnih) spomenikih v mestu in drugod v občini z upoštevanjem arhitekturne, likovne, širše obravnavane umetnostnozgodovinske dediščine Kamnika;
- organizacijsko-producentska izvedba: oprta na več kot tridesetletne izkušnje z vodenjem prireditveno/koncertne dejavnosti JSKD OI Kamnik in predhodnikov, pri čemer organizacijske, administrativne in druge producerske storitve, izvajane v okviru obstoječega javnega zavoda (JSKD), stroškovno ne bremenijo proračuna festivala.

Z naštetim, vsebovanim v »umetnostni znamki« Musica Aeterna, smo v letu 2016 uspeli oživiti festival – ne sicer z načrtovanimi šestimi koncerti, pač pa zaradi finančnih možnosti le s tremi, a vsekakor poudarjajočimi njegovo specifiko in identiteto. Koncertni izbor je programsko segel od srednjeveške glasbene dediščine do sodobnosti, saj je ob delih iz samostanskih kodeksov predstavil tudi ljudsko glasbeno ustvarjalnost in avtorska dela različnih žanrov – od klasike, opernih arij, samospevov, šansonov in popevk do jazza, v interpretaciji kamniških in s Kamnikom tako ali drugače povezanih glasbenih umetnikov.

Tako zvrstno kot izvedbeno je izpostava sklada segala tudi na druga, uveljavljajoča se področja netradicionalnih izrazil, projektnega oblikovanja in uveljavljanja fleksibilnejših kulturnih praks, s čimer se različno strukturiranim kulturnim javnostim (predvsem mladim) namerava približevati tudi v prihodnje.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

Vokalne skupine:

Odrasli pevski zbori: Moški pevski zbor Prvega slovenskega pevskega društva Lira, Moški pevski zbor Delavskega

kulturnega društva Solidarnost; Ženski pevski zbor DKD Solidarnost; Mešani pevski zbor Odmev; Mešani pevski zbor Cantemus; Komorni pevski zbor Šutna; Mešani pevski zbor Mavrica Srednja vas; Mešani pevski zbor Društva upokoencev Kamnik; Mešani pevski zbor Društva upokoencev Komenda.

Otroški pevski zbori:

OPZ Vrabčki – DKD Solidarnost; OPZ Vrtca Antona Medveda; OPZ Glasbene šole Kamnik; Mlajši OPZ OŠ Toma Brejca, OPZ OŠ Šmartno v Tuhinju; OPZ OŠ Stranje; OPZ OŠ Stranje – podružnica Gozd; OPZ Tuhinjčki – OŠ Šmartno, podružnica Zg. Tuhinj; OPZ OŠ Frana Albrehta; OPZ OŠ F. Albrehta – podružnica Mekinje; OPZ F. Albrehta – podružnica Nevlje; OPZ Škrjančki – OŠ F. Albrehta, podružnica Tunjice; OPZ OŠ Marije Vere – ŠKUD Verine zvezdice; OPZ OŠ 27. julij; OPZ VDC Sožitje; OPZ OŠ Komenda Moste; Starejši OPZ OŠ Toma Brejca.

Mladinski pevski zbori:

Mladinski PZ OŠ Stranje; Mladinski PZ OŠ Toma Brejca; Mladinski PZ OŠ Frana Albrehta; Mladinski PZ OŠ Šmartno v Tuhinju; Mladinski PZ OŠ Komenda Moste; Mladinski PZ Glasbene šole Kamnik; Komorni mladinski PZ OŠ Toma Brejca Kamnik.

Male vokalne skupine:

PD Tunjiški oktet; Klapa Mali grad; Kvartet Grm; Ženska vokalna skupina »Vox Annae« Tunjice, ženska skupina Mekijske cvetke.

Instrumentalne skupine:

Mestna godba Kamnik; Pihalni orkester DKD Solidarnost Kamnik, Godba Stranje; Godba Komenda; Simfonični orkester Domžale – Kamnik (medobčinsko društvo); Društvo ljubiteljev harmonike Godič; Kulturno društvo Ognjeni muzikanti.

Mažoretni skupini:

KD Mažoretna skupina Veronika Kamnik, KD Twirling in mažoretna skupina Komenda.

Gledališka dejavnost in lutke:

Lutkovna skupina Vrtca A. Medveda; Lutkovna skupina KD Tuhinj; KD Priden možic Kamnik; Gledališka skupina ŠKD Mekinje; Gledališka skupina KD Tuhinj; Gledališka skupina KD Ivan Cankar Šmartno; Kulturno društvo Motnik; Kulturno društvo Komenda; Gledališka skupina KD F. Stele Tunjice, KD Dramska skupina Križ; Gledališka skupina Rudolfi – Gimnazija in srednja šola R. Maistra Kamnik.

Plesna dejavnost:

Baletni oddelek Glasbene šole Kamnik; Plesni klub ŠinŠin; Kulturno orientalsko društvo Bayani; sekcija za indijski ples Shakti; Plesna šola ART.

Folklorna dejavnost:

Otroška folklorna skupina Avrikelj Komenda; Otroška folklorna skupina ŠKD »Verine zvezdice«-OŠ Marije Vere Kamnik, Folklorna skupina Kamnik; Folklorna skupina Društva upokoencev Komenda; Društvo narodnih noš na Komendskem; Ljudske pevke Predice – DU Kamnik.

Likovna dejavnost:

Likovno društvo Tone Kranjc; Likovno društvo Kamnik; Kulturnoumetniško društvo »Hiša keramike-zakaj pa ne majol'ka« Kamnik; Likovno društvo Senožeti Radomlje (medobčinsko); Foto kino video klub Mavrica Radomlje (medobčinsko); Foto klub Kamnik.

Večzvrstne dejavnosti:

Športnokulturno društvo Mekinje; Športnokulturno društvo Perovo; Športnokulturno društvo Sela; Kulturno športno društvo »Sandžak v Sloveniji«, Kulturnoprosvetno društvo Šmarca; Kulturno društvo dr. Franceta Steleta Tunjice; KD Veronikine zgodbe Kamnik; Društvo Tunški glas Tunjice; Kulturno društvo sv. Jakoba Kamnik; Klekljarsko društvo Čebelica Moste (+sekcija Nevlje); KD Kulkura Kamnik; KD Utrip pod lipo domačo Motnik; KD Jurij Bobič Moste; KD Kufr Kamnik.

Na področjih historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživiljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in s prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektnih izvajalskih skupin.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami ocenjujemo kot dobro; živ(ahn)o tako po številu kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Kamnik je v letu 2016 sodelovala pri obeležitvi društvenih jubilejev in izrazih priznanj zaslužnim posameznikom za dolgoletno ljubiteljsko kulturno dejavnost: ob 35-letnici delovanja MePZ Odmev Kamnik (podeljena Gallusova priznanja), 20-letnici MePZ Društva upokojencev Kamnik (Gallusova priznanja), 5-letnici Godbe Komenda (Gallusova priznanja), 50-letnici društveno organizirane folklorne dejavnosti v Kamniku (Maroltova priznanja članstvu FS Kamnik) in 15-letnici MePZ Društva upokojencev Komenda (Gallusova priznanja).

Pri navedbah dosežkov, odličij in priznanj, ki sicer presegajo tako okvire kot pristojnosti (OI) JSKD, nemara ni odveč vsaj omemba uglednih »spričeval odličnosti«, ki so jih na mednarodnih festivalih in tekmovanjih v letu 2016 prejeli kar trije kamniški pevski zbori:

- MePZ Cantemus Kamnik, zlati odličji (v dveh kategorijah) na mednarodnem zborovskem tekmovanju Mundi cantat v Olomoucu na Češkem;
- MePZ Odmev Kamnik, zlato in srebrno odličje (v dveh kategorijah) na mednarodnem zborovskem tekmovanju Belsko-Biala na Poljskem;
- Komorni ženski zbor »Vox Annae« Tunjice (Kamnik): zlati odličji (v dveh kategorijah) na mednarodnem zborovskem festivalu Interkultur – Canta del Mar/Barcelona, Španija.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
BOŽIČNI KONCERT VESELJE SVETU: RODIL SE JE BOŽJI OTROK	9.1.2016		vokalna glasba	prireditev
TEHNIKA GOVORA - TRENING GOVORNEGA APARATA, SEMINAR	12.1.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
FESTIVAL SVOBODNE VIDEO PRODUKCIJE	30.1.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.1.2016	6.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OBČIN KAMNIK IN KOMENDA	7.2.2016		vokalna glasba	prireditev
VALENTINOV KONCERT - PIHALNI ORKESTER DKD SOLIDARNOST	12.2.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKE ROCK VIZIJE	19.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI "VRTIKOLO IN ROŽMARIN"	13.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI "VRTIKOLO IN ROŽMARIN"	13.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV "POJ Z MENOJ"	16.3.2016	17.3.2016	vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN FINESA PLESA	3.4.2016		ples	prireditev
25. REVIIA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OPUS 1 - DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	9.4.2016	10.4.2016	ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
ALI JE VALERIJA HEYBALOVA POZABLJENA?	29.4.2016		literatura	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	29.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKA LITERARNA REVIIA SEJALEC	29.4.2016		literatura	prireditev

REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN - NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
DRŽAVNO TEKMOVANJE - OPUS 1	9.5.2016	10.5.2016	ples	prireditev
OBMOČNI TLK	13.5.2016	22.5.2016	drugo	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
FESTIVAL ROCK VIZIJE 2016	20.5.2016	22.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
VIZIJE 2016	20.5.2016	22.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 40-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA DKD SOLIDARNOST	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
VEČER S KAMNIŠKIMI METULJI	27.5.2016		drugo	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN	29.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI	2.6.2016		literatura	prireditev
KONCERT OB 35-LETNICI MEPZ ODMEV KAMNIK	3.6.2016		vokalna glasba	prireditev
KAMNIŠKI MESEC FOTOGRAFIJE	8.6.2016	30.6.2016	drugo	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	17.6.2016	19.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
FESTIVAL KAMFEST	12.8.2016	20.8.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
3. MEDNARODNA POLETNA PLESNA ŠOLA	22.8.2016	26.8.2016	ples	prireditev
OD NARODNE PESMI PREKO OPERETE DO ŠANSONA IN POPEVKE	17.9.2016		vokalna glasba	prireditev
NJEGOVO OBLIČJE - VEČER EVANGELJSKIH BESEDIL	18.9.2016		literatura	prireditev
(MED)OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	25.9.2016		folklor	prireditev
KONCERT OB FRESKAH - CAPELLA CARNIOLA	2.10.2016		historična glasba in ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV ZA OSREDNJO SLOVENIJO IN GORENJSKO	9.10.2016		folklor	prireditev
9. MEDNARODNI LIKOVNI BIENALE VELIKA PLANINA 2016	12.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
PIKA MIGA 2016 - MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	15.10.2016	16.10.2016	ples	prireditev
S TAMBURICO V VESELO JESEN	11.11.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT MEPZ CANTEMUS KAMNIK - LUX	12.11.2016		vokalna glasba	prireditev
TEHNIKA GOVORA - GOVOR IN TELO, SEMINAR	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
2. ORIENT FOLK FEST	19.11.2016		ples	prireditev
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	25.11.2016		drugo	prireditev
PLES IN GLASBA IZPOD KAMNIŠKIH PLANIN	26.11.2016		folklor	prireditev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV II. DEL	30.11.2016		ples	prireditev
REZBAR MAKS BERGANT - ŽIVLJENJE, POSVEČENO LEHOTI	9.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
IVA STANIČ IN GREGOR FTIČAR TRIO: BLIZU SEM TI...	10.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 15-LETNICI DELOVANJA MEPZ DRUŠTVA UPOKOJENCEV KOMENDA	26.12.2016		vokalna glasba	prireditev

8.15 Območna izpostava Kočevje

Matevž Novak

Uvod

Območna izpostava Kočevje pokriva občine Kočevje, Kostel in Osilnica, ki se razprostirajo na JV Slovenije. Območje meri približno 45.000 ha, z redkejšo poseljenostjo in približno 19.000 prebivalci. Na območju izpostave deluje 30 kulturnih društev, ki pokrivajo skoraj vsa kulturna področja.

Ocena stanja

V prvem polletju 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi je bilo zelo dobro. Prav vsa društva so se odzvala na naše razpise.

Kljub zelo dobro organiziranimi, uspešnimi in zanimivimi prireditvami pa žal ugotavljam, da je medijska pokritost še vedno slaba oz. morajo društva za to poskrbeti sama.

Večino prireditev organiziramo v Šeškovem domu, ki je naš osrednji kulturni prostor. Kljub pomanjkljivostim se radi vračamo v Šeškov dom. Pogrešamo pa kakšno garderobo več ter akustično in svetlobno posodobitev. Smo pa izvedli območno odraslo gledališko predstavo v KCK (Kulturni center Kočevje), kar se je pokazalo za dobro alternativo Šeškovem domu, če ni pričakovati več kot 180 do 200 obiskovalcev.

V letu 2016 je bilo zaznati padec kvalitete pri zborovski dejavnosti, kar je posledica menjav zborovodji. Vendar se je že proti koncu leta 2016 kvaliteta popravila in tako je Dekliški zbor Deorina odšel na tekmovanje v Bratislavo, kjer so punce dosegle bronasto priznanje. Še vedno pa je to področje, kjer bo v prihodnosti potrebno poskrbeti za dotok novih pevk in pevcev, drugače se ne obeta nič dobrega na tem področju. Vendar društva zelo aktivno delajo na tem. Manjši pretres je doživel tudi Pihalni orkester Kočevje 1927, ko je sodelovanje nepričakovano prekinil dirigent Gorazd Vidič. Odšlo je tudi kar nekaj članov. Orkester zdaj deluje pod vodstvom dirigenta Janija Šalamona. Kljub težavam so uspeli izvesti Božično-novoletni koncert 2016.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo vse obvezne območne revije in srečanja, razen literarnega, ker je društvo v mirovanju in tudi drugače ni odziva na literarne natečaje in razpise. Izvedli smo revije oz. srečanja z naslednjih področij: otroško in odraslo gledališče in lutke, ples, otroški in odrasli pevski zbori. V oktobru smo z JSKD Ribnica izvedli območno likovno razstavo. V letu 2016 v Kočevju smo zopet imeli območno srečanje lutkovnih skupin.

Na regijska tekmovanja oz. srečanja so bili predlagani nekateri pevski zbori in plesne skupine. Regijskega srečanja vokalnih skupin Sozvočenja 2016 se je v Ljubljani udeležila Vokalna skupina Cantate Domino. Na regijsko plesno srečanje sta odšla Plesni studio Rusalka in Plesna skupina iz KUD Godbe Kočevje.

Tudi v letu 2016 so se trije posamezniki odzvali na likovni natečaj, vendar se letos na regijsko razstavo ni uvrstil nihče iz OI Kočevje.

OI Kočevje je v letu 2016 prevzela izvedbo regijske Urške 2016.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

V maju smo bili soorganizatorji pri izvedbi regijskega srečanja upokojenskih pevskih zborov iz Dolenjske in Bele Krajine. Zdaj že tradicionalno smo v sodelovanju z Društvom kočevskih glasbenikov izvedli Kočevsko rock sceno 2016, ki postaja tradicionalna in vedno bolj odmevna prireditev. Izvedli smo tradicionalno tekmovanje v diatonični harmoniki za pokal Petra Klepca v Osilnici, sodelovali pri izvedbi Dnevov srbske in slovenske folklore, pomagali pri organizaciji prireditve Jesen na podeželju v Kočevju. V sodelovanju z Občino Kočevje smo razpisali literarni in likovni natečaj »**MOČ VODE, RAZKOŠJE SVETLOBE**«, ki se zaključuje v začetku januarja. Najboljša dela bodo objavljena v zborniku, ki bo predstavljen na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku. Veseli nas, da se na natečaj prijavlja vedno več mladih tako z literarnimi deli kot tudi z likovnimi. Tu gre zahvala ravnateljem OŠ in gimnazije, ki spodbujajo sodelovanje. V letu 2016 se je JSKD

OI Kočevje odzvalo prošnji pri organizaciji 5. dneva kultur, na katerem se predstavijo različna domača in tuja društva.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot vsako leto je JSKD Kočevje sodeloval pri razpisu za kulturna društva, ki ga razpisuje Občina Kočevje.

Izobraževanja

V avgustu smo izpeljali Gledališki tabor v Bosljivi Loki z Gašperjem Jarnijem. Vsa društva pa so bila obveščena o izobraževanjih pod okriljem JSKD. ZKD oz. Občina Kočevje pomaga društvom pri izobraževanjih preko razpisov za izvedbo projektov. Dodatno pa izobraževanj ne financira.

Financiranje

JSKD OI Kočevje financirata JSKD in Občina Kočevje. Višina sofinanciranja Občine Kočevje ostaja nespremenjeno. Od občin Kostel in Osilnica pa ne prejemamo finančnih sredstev.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Področja, ki jih zajemajo društva v Kočevju, so: VOKALNE SKUPINE (5 otroških zborov, 2 mladinska zbora, 4 vokalne skupine, 5 zborov); INSTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester, veliko ansamblov (št. ni znano) in 1 tamburaška skupina); GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE (3 gledališke skupine); PLESNA DEJAVNOST (8 različnih plesnih društev); FOLKLORNA DEJAVNOST (FS Predgrad in FS Srbskega društva v Kočevju); LIKOVNA DEJAVNOST (Društvo ljubiteljev likovnega ustvarjanja in posamezniki, ki niso člani društva); LITERARNA DEJAVNOST (Klub literatov Kočevje, ki žal ne deluje več in posamezniki).

Največji porast članstva tudi letos opazujemo na področju plesnih skupin. Tako razmišljamo, da bi območno plesno revijo razdelili na dva dneva.

Na gledališkem področju delujejo samo otroške skupine, odraslih, ki bi se udeležila območnega srečanja pa že dolgo ni več. Je pa začela z delovanjem gledališka skupina Društva upokojencev Kočevje.

Najuspešnejše skupine so zagotovo pevske skupine, ki tekmujejo tako v Sloveniji kot v tujini. Deorina, Cantate Domino, PS Prijatelji. Zelo dejavni so tudi pri Društvu upokojencev. V društvu deluje 18-članski mešani pevski zbor, gledališka skupina, plesna skupina itd. Tudi plesne skupine se redno uvrščajo na regijska in državna srečanja. Udeležujejo se tudi mednarodnih tekmovanj v tujini.

So se pa na področju vokalne glasbe zgodile spremembe. Pevsko skupino Prijatelji je po 15 letih vodenja zapustil Matevž Novak. Namesto njega skupino vodi Dejan Heraković. Tudi pri Zboru Deorina je prišlo do spremembe. Sabino Devjak Novak je zamenjal Gregor Zagorc in pri Deorinah Polovike je Jožeta Rajka zamenjala Franka Deržek.

Društva delujejo večinoma v prostorih šol (glasbena in osnovne šole). Nekatera društva in klubi pa imajo svoje prostore.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami drugače sodelujemo tako, da se prijavljajo njihove skupine na naša območna srečanja oz. revije in z veseljem priskočijo na pomoč pri organizaciji tekmovanj, ko je treba zagotoviti več prostorov. Z OŠ Zbora odposlancev in ravnateljem Petrom Pircem pa redno sodelujemo pri izposoji zborovskega praktikabla. V letu 2015 in 2016 so se vse OŠ iz Kočevja množično odzvale na literarni natečaj, ki ga JSKD OI Kočevje organizira z Občino Kočevje ob vsakoletnem kulturnem letu v občini. Sodelujemo tudi pri organizaciji različnih delavnic.

Izvedeni dogodki

JSKD OI Kočevje je 4. marca gostil regijski festival mlade literature Urška 2016. V čudovitem ambientu, v Kozolcu, ob kočevskem jezeru, se je 21 udeležencev iz Ljubljane, Vrhnike, Hrastnika, Trbovelj, Krke, Medov in Kočevja udeležilo regijskega srečanja mladih literatov osrednje Slovenije: Aleksandra Gačič, Alen Štojs Goljar, Alenka Mavrin, Aljoša Lovrič Krapež, Ema Masterl, Eva Markun, Gašper W. Katern, Hanna Palmič, Jakob Kužnik, Kristian Božak Kavčič, Kristina Golobič, Maja Bošnjaković, Maja Ina Ruparčič, Metka Papež, Mia Paller, Nuša Grenc, Sara Čano, Špela Jerina, Tim Uršič, Urška Lavrič, Žiga Fabjan in Vid Pajič. Prijavljenih del je bilo 31.

Prireditve je potekala v dveh delih. V prvem delu je literarno delavnico vodila pesnica Barbara Korun, ki je vsa dela zelo skrbno prebrala in tudi prisluhnila udeležencem na delavnici. Udeležencem smo podelili priznanja za udeležbo. V drugem delu smo imeli javni literarni večer, kjer so udeleženci prebrali odlomke iz svojih del.

V finale oz. državni festival mlade literature Urška so bili predlagani trije udeleženci iz Osrednje Slovenije. Eva Markun, Sara Fabjan in Tim Uršič.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
LITERARNI NATEČAJ NA TEMO PUNTARJI	1.1.2016	8.2.2016	literatura	prirediv
PREPEVANJE PO VASEH OB KULTURNEM PRAZNIKU MOPZ SVOBODA	4.2.2016	5.2.2016	vokalna glasba	prirediv
REGIJSKI FESTIVAL URŠKA 2016	4.3.2016	4.3.2016	literatura	prirediv
POZDRAV POMLADI 2016, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.3.2016		vokalna glasba	prirediv
KOČEVSKA POJE 2016, OBMOČNA REVIJA ODRSALIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	12.3.2016		vokalna glasba	prirediv
Z GLEDALIŠČEM V POMLAD, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.3.2016		gledališče in lutke	prirediv
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	7.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
Z GLEDALIŠČEM V POMLAD, OBMOČNA LUTKOVNA REVIJA	7.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
OBMOČNA PLESNA REVIJA PLES IN GIB	13.4.2016		ples	prirediv
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	prirediv
REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENŠKIH ZBOROV DOLENJSKE IN BELE KRAJINE	6.5.2016		vokalna glasba	prirediv
PIREDTV V TEDNU LJUBITELJSKE KULTURE 2016	21.5.2016		drugo	prirediv
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVIJA	21.5.2016	21.5.2016	ples	prirediv
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	28.5.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	7.6.2016		gledališče in lutke	prirediv
KOČEVSKA ROCK SCENA	11.6.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	19.6.2016		vokalna glasba	prirediv
OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH UMETNIKOV	18.9.2016		likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2025	25.9.2016	5.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
JESEN NA PODEŽELJU	11.11.2016		vokalna glasba	prirediv
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	11.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prirediv
KONCERT ZBOROVSKÉ GLASBE RAZLIČNIH NARODOV	12.11.2016		vokalna glasba	prirediv
SOZVOČENJA 2016	13.11.2016		vokalna glasba	prirediv
6. DNEVI SLOVENSKO - SRBSKE KULTURE	12.12.2016		folklor	prirediv

8.16 Območna izpostava Koper

dr. Mateja Palčič

Uvod

Območna izpostava Koper pokriva območje Mestne občine Koper in Občine Ankaran. Mestna občina Koper se razteza na 303,2 km² površin in ima 22 krajevnih skupnosti in obsega 104 naselij in ima 51.045 prebivalcev. Občina Ankaran leži na južnem pobočju Miljskega polotoka in se razteza na površini 8.048.700 m² in ima 3235 prebivalcev.

Vloga območne izpostave je organizacija prireditev in izobraževanja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter nuditi organizacijsko, strokovno in operativno pomoč kulturnim društvom, skupinam ter posameznikom, ki delujejo v okviru kulturne dejavnosti. Na območju, ki ga pokriva območna izpostava je registriranih 115 kulturnih društev ter okoli 15 skupin, ki se ukvarjajo s ljubiteljsko kulturno dejavnostjo. Območna izpostava Koper deluje na narodnostno mešanem področju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in ravno zaradi specifik okolja je del programa posvečen tudi manjšinskim skupnostim. Del programa pa je vezan tudi na turistično ponudbo območja.

Izpostava redno sodeluje z ostalimi kulturnimi ustanovami, Turistično organizacijo Mestne občine Koper, zavodi in zvezami, ki poleg območne izpostave skrbijo za kulturno dogajanje teritorija.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava je skoraj v celoti izpeljala zastavljen program. Neizpeljan je ostal ex tempore Sladka Istra, ki ni bil izveden zaradi slabega vremena na dan prireditve. Poleg rednega programa so bili izpeljani tudi številni nenačrtovani dogodki, ki so se pokazali kot nujni za ohranjanje kvalitetne in homogene kulturne poustvarjalnosti okolja.

Kar nekaj programa se v okviru Območne izpostave Koper odvilo na regijski (srečanje primorskih likovnih ustvarjalcev, Sladka Istra, gledališki seminar, likovne razstave, likovni seminar, regijsko srečanje mladih literatov Urška, srečanje pihalnih orkestrov, potujoča razstava Sladka Istra, srečanje rock skupin Rock Vizije) in na državni ravni (srečanje big bandov Slovenije, poletne gledališke in lutkovne delavnice, mladinska delavnica animacije in seminar za bigbande Ujemi zvok).

Ocenjujemo da je delovanje društev, skupin in posameznikov na zelo visokem nivoju, kar dokazujejo tudi številne uvrstitve na državnih srečanjih (Kaja Pinter se je uvrstila na 15. Festivala mlade literature Urška, Nik Alandžak je sodeloval na 6. mladi pesniški olimpijadi v Dravogradu, Literarna revija Maestral Gimnazije Koper je sodelovala na Roševih dnevih v Celju, Mladinski in otroški pevski zbor Osnovne šole Koper sta na tekmovanju v Zagorju prejela zlato priznanje z odliko, Otroška pevski zbor Osnovne šole Antona Ukmarja in Osnovne šole Šmarje ter Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper so na istem tekmovanju prejemnika zlatega odličja, Akademski pevski zbor UP je sodeloval na Naši pesmi, za zaključni koncert Sozvočenja v Ljubljani se je uvrstil Oktet Aljaž, Otroška folklorna skupina Val Osnovne šole Koper je sodelovala na državnem srečanju otroških folklornih skupin Ringa raja, na državno srečanje ljudskih pevcev in godcev se je uvrstila Pevska skupina Kantadore ter Godci Folklorne skupine Mandrač so dosegli državni nivo).

Kot uspešno izvedene projekte bi izpostavili predvsem tiste, ki so bili namenjeni mladostnikom, in sicer regijsko srečanje mlajših literatov Urška, regijsko srečanje Rock Vizije ter likovni natečaj Kreativnost mladih II.

Izpostava je v letu 2016 skušala homogeno izvajati program na vseh področjih ljubiteljske kulturne dejavnosti tako pri izvajanju prireditev kot pri izobraževanjih, kljub temu pa je največ projektov izvedenih na likovnem glasbenem področju in gledališkem področju, ki so vključevali tako starejšo kot mlajšo populacijo.

Medijska pokritost območja je dobra, zaradi številčnosti projektov pa je posledično medijska pojavnost nekoliko šibkejša. Kar nekaj je tudi spletnih portalov, ki objavljajo o lokalnih prireditvah, kljub temu pa izpostava tudi sama poskrbi za mesečno obveščenost o svojih in društvenih projektih z izdajo lastnega mesečnega programa prireditev.

Le redka kulturna društva imajo lastne prostore za svoje redno delovanje, tudi ni primerne prireditvenega prostora, ki bi bil izključno namenjen ljubiteljski kulturni ustvarjalnosti (kulturni dom ipd.), zato že vrsto let primernost prostorov ostaja glavni problem in pomanjkljivost ljubiteljske kulture. Kulturna društva morajo posledično večino svojih sredstev nameniti za najemnino prostorov tako za redno delovanje kot za njihovo predstavitev.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izpostava je skupno v letu 2016 izpeljala 106 kulturnih

dogodkov, od tega je bilo 66 izvedb in 40 udeležb. Na območnem nivoju je izpostava izpeljala 38 projektov, na regijskem nivoju 28, na državnem 25 ter 15 projektov pod klasifikacijo drugo.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava zaradi specifičnosti okolja, v katerem deluje, na letni ravni izpelje številne prireditve, ki so vezane na dodaten program. Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji. Dodatni program je vezan predvsem na živahno turistično ponudbo mesta, kjer se povezujemo z Uradom za turizem Mestne občine Koper (Istrski karneval, Sladka Istra, Miklavžev sejem itd.). Z Združenjem trgovcev, gostincev in drugih podjetnikov mesta Koper sodelujemo pri določenih dejavnostih, ki vključujejo predstavitev in promocijo lokalnega kulturnega delovanja (Dnevi knjige, Otroški bazar, Veseli december ter ostale praznične prireditve).

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vse razpise za kulturno področje v Mestni občini Koper razpisuje Mestna občina Koper, kjer zaradi vpogleda v delovanje društev in skupin sodelujemo pri razdelitvi sredstev kot člani komisije. Javni razpis za sofinanciranje delovanja društev je objavila tudi Občina Ankaran.

Izobraževanja

Območna izpostava v okviru svojega delovanja daje izjemen poudarek na izobraževanju. V letu 2016 smo tako izpeljali strokovni posvet z društvom, seminar za mažorete, likovni seminar, likovno delavnico, literarno delavnico, seminar za big bande Ujemi zvok, likovne ustvarjalne delavnice, gledališki seminar, državni filmski seminar, likovne delavnice za najmlajše, poletne gledališke delavnice za mentorje itd. Na vseh izvedenih delavnicah je bil odziv udeležencev pozitiven ter izkazano je bilo zanimanje za nadgradnjo izvedenih seminarjev in delavnic.

Financiranje

Območno izpostavo Koper je financira lokalna skupnost iz proračuna Mestne občine Koper preko neposrednega poziva ter Občina Ankaran na podlagi dodeljenega deleža financiranja v obdobju dogovarjanja delitve proračuna med Mestno občino Koper in Občino Ankaran, kar izpostavi omogoča natančno finančno planiranje pri izvedbi območnega, regijskega in državnega programa. Izobraževalni program se delno financira tudi s pridobitvijo lastnih sredstev.

Novi projekti

V letu 2016 smo razpisali likovni natečaj »Marežige 2016«, ki je namenjen mladim likovnikom druge in tretje triade osnovnih šol. Osnovnošolci so slikali na temo Istra. Vsa prijavljena likovna dela so bila razstavljena in predstavljena javnosti od 21. do 29. maja v Kulturnem domu v Marežigah v okviru Praznika refoška. Vsi prijavljeni avtorji in šole so prejeli priznanje za sodelovanje na natečaju, pet avtorjev je prejelo posebno priznanje. Otroški ex tempore je pokazal izjemno otroško kreativnost in ustvarjalnost ter je predstavljal dodatno kulturno popestritev tradicionalnemu prazniku refoška, ki se vsako leto odvija v mesecu maju v Marežigah.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

V Mestni občini Koper in Občini Ankaran deluje okoli 130 društev in skupin, ki izvajajo programe iz področja kulturnih dejavnosti, kar omogoča uresničevanje potreb po kulturnem udejstvovanju, ustvarjanju in poustvarjanju okoli 7.000 prebivalcem.

Društva in skupine pokrivajo celotno področje ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti. Najštevilnejše je zastopana vokalna dejavnost: otroški in mladinski zbori, odrasli zbori – mešani, moški in ženski zbori, pevske skupine. Na področju instrumentalne glasbe delujejo številni orkestri in godbe: Obalni komorni orkester, Pihalni orkester Koper, Godba na pihala Sv. Anton, Pihalni orkestre Marežige, Godbeno društvo Mužika Sv. Lazar Boršt, Big band Hrošči, Godalni orkester Glasbene šole Koper, Pihalni orkester glasbene šole Koper in Big band EN. Društvo prijateljev glasbe že tradicionalno organizira cikel Amabile in cikel Vivace. V soorganizaciji društev se odvijajo tudi nekateri festivali (Baladoor jazz festival, ki ga organizira Kulturno društvo Baladoor, srečanje big bandov Marežijazz, ki ga organizira Mladinsko društvo Marežige, Mednarodno srečanje pihalnih orkestrrov v organizaciji Pihalnega orkestra Marežige ...). Glasbeniki delujejo v številnih glasbenih skupinah, zasedbah in ansamblih ter delujejo tudi na širšem glasbenem področju.

Folklorna dejavnost je s skupinami Mandrač in Skala Kubed ena izmed uspešnejših ljubiteljskih dejavnosti. Žal pa se je v letošnjem letu delovanje v skupini nekoliko okrnilo zaradi pomanjkanja strokovnega vodstva. Na novo so obudili tudi folklorno sekcijo v Kulturnem društvu Hrvatini. Folklorne skupine se redno udeležujejo območnih, regijskih in državnih srečanj ter dosegajo vidne uspehe. Skupine se redno predstavljajo tako doma kot v tujini. Zelo uspešna je tudi otroška folklorna skupina, ki deluje pod okriljem Osnovne šole Koper. V Mestni občini Koper delujejo tudi številna društva

manjšinskih etničnih skupnosti (AKUD Kolo, Kulturno društvo Albancev Slovenske Istre Ilirija, Kulturno društvo Behar), ki so v zadnjih letih postala vidnejša društva kulturnega poustvarjanja. Kulturno društvo Albancev Slovenske Istre Ilirija je konec leta od Mestne občine Koper dobilo tudi nove prostore za svoje delovanje. Vidne rezultate na srečanjih dosegata mlada godčevska skupina Zingelci in godčevska sekcija Folklorne skupine Mandrač ter pevsko godčevska skupina Družina Batista. Poskuša se tudi vzpostaviti delovanje na področju stare glasbe z organizacijo seminarjev in prireditev, ki so vezane na to tematiko.

Kar nekaj posameznikov in skupin se ukvarja tudi z gledališko dejavnostjo (Kulturno umetniško društvo Domovina Osp, Kulturno društvo Gledališka skupina Dekani, Kulturno društvo Šavrini in Šavrinke Gračišče, Društvo Talia – gledališki kalejdoskop, Kulturno društvo Alojza Kocjančiča Puče-Koštabona, Kulturno društvo 5. kader). Nekatere osnovne šole imajo svoje gledališke skupine (Osnovna šola Šmarje, Osnovna šola Prade), najvidnejša je otroška gledališka skupina na Osnovni šoli istrskega odreda Gračišče.

Plesna dejavnost je zelo priljubljena, zato so na območju, ki ga pokriva izpostava, številne plesne skupine, ki znotraj svoje dejavnosti redno organizirajo nastope in razna plesna izobraževanja, plesne festivale (Plesno društvo Soy Cubano, Kulturno društvo Luna Flamenca, Plesno društvo Moonsun itd.).

Literarna dejavnost je z organizacijo literarnih večerov, publikacijami ter delovanjem društev precej dobro zastopana.

Nekoliko slabše sta v obliki društev in skupin zastopani likovna in filmska dejavnost, kljub temu pa na teh področjih deluje kar nekaj posameznikov, ki se redno udeležujejo izobraževanj in srečanj. Na osnovni šoli Šmarje, Osnovna šola Škofije in na Osnovni šoli Hrvatini že vrsto let gojijo filmsko dejavnost.

Kot je bilo omenjeno že uvodoma ostaja poglobljena problematika delovanja društev pomanjkanje primernih prostorov za redno delovanje ter za predstavitev svoje dejavnosti.

Na novo ustanovljena društva v 2016 so: Kulturno društvo Dante Alighieri, Kulturno društvo Klapa Capris, Društvo Afro Latin, Kulturno umetniško društvo Kado ter Kulturno plesno društvo Mana Tahiti Slovenija.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole in vrtci se s svojimi skupinami redno udeležujejo srečanj, ki so namenjena najmlajšim (Naša pomlad, Srečanje otroških folklornih skupin, Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev in Srečanje otroških gledaliških skupin). Izpostava redno organizira izobraževanja, ki so namenjena mentorjem otroških skupin. V dogovoru s šolami poskušamo otroški prireditveni program izpeljati tudi v okviru šolskih prostorov in na ta način kulturno udejstvovanje približati kar se da najširšemu krogu mlajše populacije.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je kar nekaj društev praznovalo svoj jubilej. Petnajsto obletnico delovanja so praznovali Mešani pevski zbor Obalca, Kulturno društvo Baladoor, Mešani pevski zbor Brnistra, Kulturno društvo Beseda slovenske Istre in društvo Kulturni klub, dvajset letnico delovanja so praznovali Kulturno društvo Šavrini in anka Šavrinke, 110. obletnico so praznovali Pihalni orkester Marezige in 115. Obletnico Pihalni orkester Sv. Anton.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
REGIJSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.1.2016	31.1.2016	likovna dejavnost	prireditev
STROKOVNI POSVETI Z DRUŠTVI	2.1.2016	20.12.2016	večzvrstna dejavnost	izobraževanje
ŠTUDENTEATER	6.1.2016	30.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA	7.1.2016	28.1.2016	likovna dejavnost	prireditev
NOVOLETNI KONCERT OBALNEGA SIMFONIČNEGA ORKESTRA S SOLISTI	10.1.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA DELAVNICA TEHNIKA GOVORA - TRENING GOVORNEGA APARATA	12.1.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
SEMINAR ZA MAŽORETKE	23.1.2016		ples	izobraževanje
POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA	29.1.2016	29.2.2016	likovna dejavnost	prireditev
8. ISTRSKA PUSTNA POVORKA	6.2.2016		drugo	prireditev
TALIJIN GLEDALIŠKI VEČER	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	13.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
17. MEDNARODNI FESTIVAL "(AH), TE ORGLICE"	27.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

LIKOVNI SEMINAR ŽANR - UPODABLJANJE VSAKODNEVNEGA ŽIVLJENJA I.	27.2.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
LITERARNA DELAVNICA	12.3.2016		literatura	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA	12.3.2016		literatura	prireditev
KONCERT OB DNEVU ŽENA	13.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
ROŠEVI DNEVI 2016	16.3.2016		literatura	prireditev
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR ŽANR - UPODALJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA II.	19.3.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
MALI POTEPUH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
LITERARNI VEČER SARAJEVO MED LJUBLJANO IN BEOGRADOM	29.3.2016		literatura	prireditev
PRIMORSKA POJE	1.4.2016	18.5.2016	vokalna glasba	prireditev
25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
ORKESTER - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	5.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR GORENJSKA 2. DEL	8.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
SPOMINI IZ SKRINJICE, FOLKLORNI VEČER	9.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - NAŠA POMLAD	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - NAŠA POMLAD	13.4.2016		vokalna glasba	prireditev
POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA	14.4.2016	11.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
LIKOVNI SEMINAR ŽANR - UPODABLJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA III.	16.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditev
LIKOVNE DELAVNICE	18.4.2016	23.4.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - NAŠA POMLAD	19.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNE MINIATURE 2016 - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	20.4.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAŠA PESEM	23.4.2016		vokalna glasba	prireditev
VAJE V SLOGU - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	25.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.5.2016		folklor	prireditev
DRŽAVNO PRVENSTVO MAŽORET	8.5.2016		ples	prireditev
41. SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV ISTRE	14.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD - ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE	17.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA	17.5.2016	31.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
FORUM TOMIZZA	19.5.2016		literatura	prireditev
17. MEDNARODNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE: MALA IN VELIKA LUNA	21.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNA USTVARJALNA DELAVNICA KOLAŽ	21.5.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
S POLNIMI JADRI NAPREJ - KONCERT MEPZ OBALCA KOPER	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
OTROŠKI LIKOVNI NATEČAJ MAREZIGE 2016	21.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE - ORKESTER	22.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAŠA POMLAD - ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OPZ IN MPZ PRIMORSKE	25.5.2016		vokalna glasba	prireditev
RINGARAJA 2016	28.5.2016		folklor	prireditev
SOSED TVOJEGA BREGA 2016 - SKOVANI IZ BESED, DRŽAVNO SREČANJE PESNIKOV IN PISATELJEV DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI	29.5.2016		literatura	prireditev

PREDSTAVA ORIENTALSKIH IN INDIJSKIH PLESOV	5.6.2016		ples	prireditev
RAZSTAVA NAGRAJENCEV SLADKE ISTRE	7.6.2016	4.7.2016	likovna dejavnost	prireditev
GLASBENI SEMINARJI	11.6.2016		vokalna glasba	izobraževanje
TALIJINE ZAKLJUČNE PRODUKCIJE	16.6.2016	21.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
FERIA - VEČER FLAMENKA	18.6.2016		ples	prireditev
POMLADNI VEČER ŠTAJERSKO-ISTRSKIH PESMI	18.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
POLETNI OBJEM FLAVISTRE	21.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
5. FESTIVAL MLADIH GLASBENIKOV ZVOKI ISTRE	25.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
15. BALADOOR JAZZ FESTIVAL	30.6.2016	2.7.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
12. SREČANJE BIG BANDOVI SLOVENIJE	1.7.2016	2.7.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
SEMINAR ZA BIG BANDE UJEMI ZVOK	1.7.2016	2.7.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	4.7.2016	9.7.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
MEDNARODNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	16.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ŽANR - UPODABLJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA, 16. REGIJSKA RAZSTAVA	22.9.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	25.9.2016		literatura	prireditev
KANTALI SMO VESELO - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV	2.10.2016	2.10.2016	folklor	prireditev
CAPPELLA JUSTINOPOLITANA - KOMENTIRANI KONCERT	5.10.2016		historična glasba in ples	prireditev
ROCK VIZIJE, REGIJSKO SREČANJE ROCK SKUPIN	7.10.2016	7.10.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
IZ JEZIKA V JEZIK	9.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
52. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE	14.10.2016	15.10.2016	film in video	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE - URŠKA 2016	14.10.2016	15.10.2016	literatura	prireditev
ŽANR - UPODABLJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA, 16. REGIJSKA RAZSTAVA	14.10.2016	22.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
KANTALI SMO VESELO - REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	15.10.2016		folklor	prireditev
7. KONCERT V SPOMIN VLADIMIRJU KOBLERJU	22.10.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 110-LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA MAREZIGE	22.10.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
URŠKA PO URŠKI, LITERARNO-GLASBENI VEČER	10.11.2016		literatura	prireditev
ŽANR - UPODABLJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA, 16. REGIJSKA RAZSTAVA	10.11.2016	21.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
21. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ŠTUDENTEATER 2.0	12.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
TEHNIKA GOVORA - GOVOR IN TELO	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
FILMSKA DELAVNICA	14.11.2016	18.11.2016	film in video	izobraževanje
SLAVNOSTNI KONCERT OB DEVETI OBLETNICI DRUŠTVA AKUD KOLO	19.11.2016		folklor	prireditev
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	19.11.2016	19.11.2016	folklor	prireditev
ČEŠPE NA FIGI, GLEDALIŠKI VEČER	19.11.2016		gledališče in lutke	prireditev
KREATIVNOST MLADIH II.	25.11.2016	15.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SOZVOČENJA 2016	25.11.2016		vokalna glasba	prireditev
17. PESNIŠKA OLIMPIJADA IN 6. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	26.11.2016	27.11.2016	literatura	prireditev
SEMINAR ZA MAŽORETKE	26.11.2016		ples	izobraževanje
GLEDALIŠKA DELAVNICA IGRA V GLEDALIŠČU	26.11.2016	26.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
EN VESELI DECEMBER	1.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	1.12.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ŽANR - UPODABLJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA, 16. REGIJSKA RAZSTAVA	1.12.2016	14.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditev

LUKA, OKNO V SVET	7.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
SKLEPNI KONCERT SOZVOČENJA 2016	10.12.2016	10.12.2016	vokalna glasba	prireditev
ŽANR - UPODABLJANJE VSAKDANJEGA ŽIVLJENJA, 16. REGIJSKA RAZSTAVA	16.12.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
ZAPLEŠIMO, NASTOP FS KD MANDRAČ	17.12.2016		folklor	prireditev
PRIREDITEV OB 20-LETNICI DELOVANJA KD ŠAVRINI IN ANKA ŠAVRINKE	17.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRAZNIČNA USTVARJALNICA DELAVNICA	19.12.2016	20.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT OBALNEGA SIMFONIČNEGA ORKESTRA	20.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
TRADICIONALNI DOBRODELNI BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	26.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
VSE NAJBOLJŠE, GLEDALIŠKA PREDSTAVA	27.12.2016		gledališče in lutke	prireditev

8.17 Območna izpostava Kranj

Vladimir Brlek

Uvod

Območna izpostava JSKD Kranj deluje na območju šestih občin:

- Šenčur,
- Cerklje na Gorenjskem,
- Preddvor,
- Jezersko,
- Naklo
- Mestna občina Kranj.

V vseh šestih občinah je na površini 453 km² skupaj cca 80.000 prebivalcev. Tu deluje več kot 120 kulturnih društev, v okviru katerih je cca 150 različnih skupin oziroma sekcij.

Ocena stanja

V splošnem lahko ugotovimo, da se v letu 2016 kontinuirano nadaljuje kvaliteta dela kulturno umetniških skupin na našem območju. Porast števila skupin opažamo na področju otroške folklorne dejavnosti ter otroške in mladinske gledališke dejavnosti, rahel upad števila skupin pa na področju plesne in lutkovne dejavnosti.

V letu 2016 je izpostava izvedla pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Vsi projekti s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugi programi s področja kulture so bili izvedeni na najvišjem možnem nivoju glede na prostorske in finančne danosti. Poleg tega je opravljala kulturno posredniške in druge kulturno organizacijske naloge za lokalno skupnost ter vodila izobraževalni Center kulturnih dejavnosti, Otroški stolp Pungert in Galerijo Bala.

Hkrati smo društvom nudili različno strokovno pomoč pri pripravi izvedbe njihovih prireditev in pri pripravi tiskovin. Dobro sodelovanje z društvi, z Zvezo kulturnih društev Kranj in Zvezo ustvarjalnih društev Kranj, nam je v pomoč tudi pri zagotavljanju primernih prostorov za izvedbo najboljše projektov, na katerih se vsako leto predstavlja tudi čez dvajset nastopajočih skupin, kar pomeni več kot štiristo nastopajočih posameznikov. V Kranju sicer še vedno nimamo mestne kulturne dvorane, ki bi omogočala zares primerno izvedbo velikih srečanj in revij, zato naše prireditve izvajamo predvsem v obmestnih kulturnih domovih, gledališču in osnovnih šolah.

Vsa naša letošnja srečanja in revije in so bile deležne pozitivnih odmevov, tudi v medijih. Izdatno medijsko podporo so nam nudili Gorenjski glas ter Gorenjska televizija in Radio Kranj.

Izvedba rednega programa

V prvem polletju je naš program obsegal tradicionalna območna in regijska srečanja in revije, ki jim dajemo velik poudarek. Leto smo začeli z izvedbo območnega srečanja otroških gledaliških skupin. Sledile so območne revije pevskih zborov, območne in regijske revije plesnih skupin, območni srečanja odraslih in otroških folklornih skupin ter regijsko srečanje lutkovnih skupin. Pri sami izvedbi smo pri nekaterih projektih sodelovali z lokalnimi društvi, zvezami in osnovnimi šolami. Aktivno smo sodelovali pri izvedbi mednarodnega Otroškega folklornega festivala FOS 2016. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Kranj smo pripravili in koordinirali prireditve v Tednu ljubiteljske kulture TLK 2016. Sodelovali smo tudi pri izvedbi revijalne prireditve »Pozdrav poletju« v organizaciji Zveze kulturnih društev Kranj, na kateri so se predstavili kranjski pevski zbori in folklorne skupine. V letu 2016 je naša območna izpostava prevzela tudi organizacijo državnega srečanja otroških folklornih skupin Ringaraja 2016, ki je bilo uspešno izvedeno 28. maja na OŠ Davorina Jenka v Cerkljah na Gorenjskem.

V drugem polletju smo v septembru na literarnem področju izvedli tudi zelo dobro sprejeto regijsko literarno srečanje »Pavčkov večer s Sašo Pavček«, 30. septembra in 1. oktobra smo prvič izvedli Praznik motoristov in kulture. Konec novembra smo izvedli tradicionalno 38. regijsko srečanje fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske. V drugem polletju smo izvajali tudi projekte s področja izobraževanja mladih – razpis nove sezone delavnic Centra kulturnih dejavnosti. Veliko pozornosti smo posvečali tudi lokalnemu projektu Otroški stolp Pungert in na novo odprti Galeriji Bala.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Po pogodbi z MO Kranj smo izvajali dogovorjen lokalni kulturni program. Poleg vodenja Centra kulturnih dejavnosti Kranj, ki združuje izobraževanja in delavnice z likovnega in gledališkega področja, smo uspešno vodili tudi

Otroški stolp Pungert. Otroškemu stolpu Pungert Kranj je dodeljena vloga spodbujanja razvoja animacije otrok na področju kulture in umetniške kreativnosti. V njem se vse dni v tednu (razen nedelj in praznikov) odvijajo glasbene, likovne, lutkovne, literarne in večvrstne prireditve ter izobraževanja/delavnice za predšolske in šolske otroke do dvanajstega leta starosti. Pogosto v stolpu gostujejo tudi druge nevladne organizacije s področja kulturnih dejavnosti, predvsem s področja lutkarstva in pripovedovanja pravljic. V letu 2016 smo poleg ustaljenega programa pripravili obširnejši program za prireditve »Prešernov smenlj«. Za ta dogodek smo pripravili scenarij celostnega povezovanja z drugimi ponudniki otroškega programa, kot sta Mestna knjižnica Kranj in Gorenjski muzej. V pomladnih mesecih smo v sodelovanju s Kranjskimi vrtci v maju izpeljali večji dogodek za otroke z naslovom »Mavrični direndaj«, na katerem smo gostili otroško predstavo učencev iz šolskega centra Kamnik. Jeseni smo gostovali 3. kamišibaj festival. Skozi celo leto smo imeli tematske delavnice ob tematskih dnevih (Dan Zemlje, Noč Knjige, Muzejska noč...) in v Tednu ljubiteljske kulture. Konec septembra smo se posvečali varnosti v cestnem prometu. To tematiko smo predstavili tudi na razstavi v času Praznika motoristov in kulture. Posebej so izstopale tudi prireditve: Pust-pust-krivih ust, Kranjska noč v stolpu, Živ-Žav, Prešerni december ... Tudi v letu 2016 smo v stolpu organizirali razstave del, ki jih ustvarjajo otroci stolpa, poleg gostujočih razstav, kot je bila razstava avtorice Petre Korenjak Marčun z ilustracijami in razstava fotografij Foto Jazz Kamp Kranj 2016. V letošnjem letu smo vzpostavili sistem rednega elektronskega obveščanja o dogajanju v Otroškem stolpu Pungert. V sodelovanju z Gorenjskim muzejem Kranj in Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Kranj smo postavili stalno razstavo z naslovom Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino – Stolp Pungert. Razstava je zasnovana z namenom, da obiskovalcem približamo pogled na del obdobja nastanka mestnega obzidja z obrambnimi stolpi.

Z letošnjim letom pa smo odprli tudi novo Galerijo Bala, ki je v našem upravljanju.

Sicer smo pri izvedbi kulturnih programov v starem mestnem jedru Kranja tudi pogosto sodelovali z Zvezo kulturnih društev Kranj, Zvezo ustvarjalnih društev Kranj, s Krajevno skupnostjo Kranj – center, Gorenjskim muzejem in z Zavodom za turizem in kulturo Kranj.

Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Mestna občina Kranj in ostale občine iz našega območja same pripravljajo in izvajajo razpise s kulturnega področja. Mestna občina Kranj je v letu 2008 v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov povabila tudi kranjska občana, nekoč zaposlenega na centrali JSKD, Marka Studna, ki je predsednik prve stopnje te komisije, in Alda Komarja, zaposlenega na območni izpostavi JSKD Kranj, ki je predsednik druge stopnje te komisije.

Izobraževanja

V januarju smo po dolgem času razpisali Zborovsko šolo: osnove dirigiranja, I. stopnja. Odziv je bil zelo dober. Izobraževanje je potekalo od konca februarja, začetka junija pa se je zaključilo z izpitom. Izobraževanje je obiskovalo štirinajst udeležencev, vodila pa ga je Urška Štampe.

Poleg tega smo skozi vse leto izvajali izobraževanja pod okriljem Centra kulturnih dejavnosti Kranj (CKD). V zimsko pomladnem obdobju je v CKD potekalo sedem delavnic in sicer: Otroška gledališka delavnica, mentor: Domi Vrezec; Risanje za otroke, Študijsko risanje in Risanje za odrasle – mentorica: Marija Perdih ter začetna in dve nadaljevalni delavnici krpank – mentorica: Meta Vovk Čalič. Obisk delavnic je bil dober, prav tako pa tudi odziv tečajnikov in njihovih staršev. V vseh delavnicah so poleg zglednega dela skozi vso sezono pripravili tudi zaključne produkcije, ki so bile v juniju izvedene na zaključni prireditvi CKD, in sicer gledališko predstavo ter tri likovne razstave.

V jesenskem delu je v CKD potekalo šest izobraževalnih delavnic. Z gledališkega področja Otroška gledališka delavnica, z likovnega področja Risanje za otroke in Študijsko risanje ter začetna, dve nadaljevalni in študijska delavnica krpank. V jesenskem delu smo razpisali tudi Delavnico vokalne tehnike in Filmsko delavnico, ki pa žal zaradi premajhnega števila prijav nista bili izvedeni.

Skozi vse leto smo kranjskim plesnim društvom omogočali vaje in izobraževanja v naši plesni dvorani. V aprilu in maju smo Društvu Naris omogočili prostorske pogoje za izvedbo tečaja risanja za sprejemne izpite na Fakulteti za arhitekturo.

Financiranje

Območna izpostava ima sklenjeno pogodbo o financiranju lokalnega kulturnega programa z Mestno občino Kranj. Ostale občine občasno nudijo prostore za prireditve pod ugodnimi pogoji.

Novi projekti

Konec maja smo odprli novo Galerijo Bala, ki je v našem upravljanju. V začetku junija smo pripravili razstavo likovnih

del nastalih v delavnicah risanja za otroke, risanja za odrasle in študijskega risanja Centra kulturnih dejavnosti Kranj. Ob prazniku motoristov in kulture smo odprli fotografsko razstavo priznanega fotografa Alexa Štoklja z naslovom »Zvok. Moč. Brezmejnost«. V oktobru smo gostili 5. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2016 na temo »Digitalna podoba in klasična slika« v organizaciji Likovnega društva Kranj. Od konca novembra do konca leta pa smo imeli v galeriji Bala razstavo izbranih in nagrajenih fotografij iz 38. regijskega srečanja fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske 2016 na temo urbana fotografija in na prosto temo.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Velika večina delujočih kulturnih društev in skupin s kranjskega območja se redno udeležuje naših območnih srečanj. Kot vsako leto so mnoge med njim napredovale na regijska srečanja, nekatere pa tudi na državno.

Na območju naše izpostave med najbolj množične sodi ljubiteljska vokalnoglasbena dejavnost. V njenem okviru deluje več kot štirideset različnih glasbenih skupin, od tega dvaindvajset pevskih zborov. Na območnih pevskih revijah so tudi letos pevski zbori prikazali visok nivo. Potrebno pa je ponovno omeniti, da se kot organizatorji območnih preglednih revij pevskih zborov v Kranju še vedno soočamo s problemom neustreznega prireditvenega prostora. Ne samo, da ni ustrezne akustične dvorane, tudi vsem kulturnim dvoranam oz. prizoriščem primanjkujejo ustrezni spremljevalni prostori, ki služijo za garderobo in upevanje. Na področju vokalnoglasbene dejavnosti so tudi letos izstopali pevski zbori KPZ Carmen manet Kranj, APZ France Prešeren Kranj, KPZ Mysterium Kranj, KPZ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, ŽePZ Andrej Vavken Cerklje na Gorenjskem, Gorenjski oktet Kranj, ŽePZ Dupljanke Duplje pri Kranju ter MePZ Musica Viva Kranj. Na regijski reviji Regijska Sozvočenja 2016 je nastopilo pet pevskih zborov iz našega območja. Na finale Sozvočenj 2016 se je uvrstil ŽePZ Carmen manet Kranj. Na 24. slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2016 pa so iz našega območja nastopili štirje pevski zbori (KMoPZ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, KPZ Mysterium Kranj, ŽePZ Dupljanke Duplje pri Kranju in ŽePZ Carmen manet Kranj). V letu 2016 so bili zelo dobri tudi otroški in mladinski pevski zbori OŠ Orehek Kranj in OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem. Njihova kvaliteta je razvidna tudi v državnem merilu. Na državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov – 25. revija Zagorje ob Savi je nastopil OPZ OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem. Na področju instrumentalne glasbe kontinuirano delujejo trije pihalni orkestri: Pihalni orkester MO Kranj, Pihalni orkester Občine Šenčur in Godba na pihala Cerklje na Gorenjskem. Pod okriljem Pihalnega orkestra MO Kranj pa je bil v letu 2016 ustanovljen tudi Big band Kranj.

Na plesnem področju uspešno delujejo tri plesna društva: KD Qulenum Kranj, PK Tinča Kranj ter PD Netopir Kranj. Pod njihovim okriljem deluje okoli petnajst plesnih skupin, ki so po kvaliteti dobra tudi v republiškem merilu. V letu 2016 so bile zelo uspešne plesne skupine KD Qulenum Kranj in PK Tinča Kranj. Od dvanajstih plesnih miniatur, ki so bile predstavljene na območni plesni reviji HOPLA 2016, se jih je enajst uvrstilo na regijsko plesno revijo NAMIG 2016. Na državno otroško plesno revijo PIKA MIGA 2016 se je uvrstila ena otroška plesna skupina, na državno plesno revijo ŽIVA 2015 pa dve plesni miniaturi ter plesna predstava.

Na folklornem področju so vse skupine, ki so se predstavile na odraslem in otroškem ter mladinskem srečanju, prikazale svoje delo iz pretekle sezone na visokem nivoju. Izstopale so skupine KD AFS Ozara Kranj, skupine FD Preddvor in KD FS Iskraemeco Kranj, veteranski skupini FS DU Naklo in Folklor Cerklje Cerklje na Gorenjskem ter KD FS Sava Kranj. Dobro delo pa je v letu 2016 prikazala tudi nova odrasla folklorna skupina »Podkuca« KD Dobrava Naklo. V letu 2016 so se tri odrasle skupine uvrstile na regijsko srečanje, ena pa tudi na državno (AFS Ozara Kranj – mladinska). Na področju otroške folklorne so se štiri skupine udeležile regijskega srečanja, ena pa je nastopila v revialnem programu državnega srečanja, ki je bilo izvedeno v Cerkljah na Gorenjskem. Zelo uspešni so bili v letu 2016 tudi pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž, ki delujejo na našem območju. Na regijsko srečanje so se uvrstile štiri skupine, na državno pa ena, kot posebna gostja (Murnovi godci Nemilje – Podblica). Od folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti izstopajo folklorne skupine KD Brdo Kranj. Dobro delo izkazujejo tudi folklorne skupine MKD Sv. Ciril in Metod Kranj, SKPD Sv. Sava Kranj in SKD Petar Kočić Kranj, ki so tudi redne udeležence regijskega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti.

Na področju gledališke dejavnosti na našem območju deluje osem gledaliških društev. Kvaliteta dela in kvantiteta skupin je konstantna. V zadnjih letih sicer opažamo rahel porast otroške in mladinske gledališke produkcije. Na Festivalu gorenjskih komedijantov nismo imeli udeležbe iz našega območja. Na področju otroških gledaliških skupin se je odlično izkazala skupina Igralske šole POTica, ki je bila izbrana na regijsko Kekčevo srečanje in tudi na srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije.

Na lutkovnem področju na našem območju izstopajo društva, ki delujejo pod okriljem Zveze ustvarjalnih društev Kranj. Še posebej izstopa KD Lutkovno gledališče TRI Kranj in KD Nebo Kranj. Njihove lutkovne skupine so pogosto izbrane na državno srečanje lutkovnih skupin. V letu 2016 sta na regijskem srečanju nastopili dve skupini. Na državno srečanje pa se v letu 2016 ni uvrstila nobena lutkovna skupina iz našega območja.

Večini izbranih skupin smo tudi zagotovili prevoz na regijska in državna srečanja in revije.

Na literarnem področju ima na našem območju sicer kar nekaj kulturnih društev literarno sekcijo, vendar pa po aktivnosti in odzivnosti izstopajo literarne sekcije Društva upokojencev Kranj, Kulturnega društva Sava Kranj ter Srbskega kulturnega društva Petar Kočić Kranj. Zelo aktivni so tudi posamezniki izven društev. Na 38. državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev »Sosed tvojega brega 2016« se je iz našega območja uvrstila Sonja Cekova Stojanoska. Na Regijskem srečanju literatov »V zavetju besede 2016« pa nas je zastopal Iztok Alidič. Na regijski »Urški 2016« so našo izpostavo zastopali trije avtorji: David Dolinar, Elizabeta Verdir in David Zalar. Njihova dela so bila objavljena tudi v Sejalcu 2016.

Na področju likovne dejavnosti najvišjo kvaliteto gotovo še vedno predstavlja aktivnost Likovnega društva Kranj, ki šteje več kot trideset likovnikov – akademskih slikarjev in ljubiteljev. Poleg njih pa so zelo zavzeti tudi določeni ljubiteljski likovniki posamezniki. Na državno tematsko razstavo »Kvadrat, krog, krogla, kocka« se je iz našega območja uvrstil Ivo Oman. Na Mali Groharjevi koloniji 2016 je naše območje zastopalo štirinajst likovnikov osnovnošolcev in štirje mentorji.

Na fotografskem področju pa je v ospredju Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, ki je konstantno eno najboljših fotografskih društev v republiškem in mednarodnem merilu. To društvo nam nudi tudi pomoč pri organizaciji regijskega fotografskega srečanja. Uspešno je tudi novo Fotografsko društvo Fotorama. Poleg posameznikov pa je aktivna tudi Fotografska skupina Ime Kranj. Fotografi iz omenjenih društev so redni udeleženci regijskega fotografskega srečanja, pri svojem delu pa vedno dosegajo visok nivo. Na 38. regijskem srečanju fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske se je predstavilo triindvajset fotografov iz našega območja.

Na koncu naj dodamo, da že vrsto let opazamo, da na našem območju ni posebej razvita filmska dejavnost.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje z osnovnimi šolami na našem območju je dobro. Zaradi prostorskih pogojev v sodelovanju z OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem organiziramo območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri se v velikem številu predstavijo predvsem šolski pevski zbori. Vse naše osnovne šole imajo dober odnos do kulture in umetnosti. Izstopata OŠ Orehek in še posebej OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, ki je nosilka naziva »Najboljša kulturna šola leta 2012«, ter OŠ Naklo, ki je nosilka naziva »Kulturna šola 2014«.

Z vrtci pa smo dobro sodelovali v okviru projekta Otroški stolp Pungert, v katerem izvajamo vrsto programov primernih za predšolske otroke, ki zajemajo raznovrstne kulturno umetniške ustvarjalne delavnice. To sodelovanje bomo gojili in razvijali tudi v bodoče.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je območna izpostava Kranj podelila: tri srebrne in štirinajst bronastih jubilejnih Maroltovih značk folklornicam in folklornikom KD Jožeta Paplerja Besnica ob njihovi 20-letnici (Besnica, 9. 1. 2016); tri zlate, sedem srebrnih in sedem bronastih jubilejnih Maroltovih značk folklornicam in folklornikom Folklorne skupine Društva upokojencev Naklo ob njihovi 20-letnici (Naklo, 23. 4. 2016); eno bronasto, eno srebrno, štiri zlate in šest častnih jubilejnih Gallusovih značk pevcem Moškega pevskega zbora Maj Kranj (Kranj, 14. 5. 2016); eno bronasto, sedem srebrnih, deset zlatih in petnajst častnih jubilejnih Gallusovih značk pevkam in pevcem Mešanega pevskega zbora Musica Viva Kranj Primskovo (Primskovo pri Kranju, 20. 5. 2016); šest bronastih, tri srebrne in tri zlate jubilejne Gallusove značke pevkam in pevcem Komornega zbora KD De profundis Kranj (Predoslje pri Kranju, 19. 11. 2016); šest srebrnih in dve zlati jubilejni Gallusovi znački pihalkam in pihalcem Pihalnega orkestra Mestne občine Kranj (Primskovo pri Kranju, 17. 12. 2016).

Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
DELAVNICA KRPANK - ZAČETNA	1.1.2016	31.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA RISANJA ZA OTROKE - CKD	1.1.2016	31.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA - CKD	1.1.2016	31.5.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PRIREDITVE ZA OTROKE V OTROŠKEM STOLPU PUNGERT	1.1.2016	31.1.2016	drugo	prireditve
RISANJE ZA ODRASLE - CKD	1.1.2016	31.5.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ŠTUDIJSKO RISNJE - CKD	1.1.2016	31.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA KRPANK - NADALJEVALNA I.	6.1.2016	30.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA KRPANK - NADALJEVALNA II.	7.1.2016		likovna dejavnost	izobraževanje

DELAVNICA: TEHNIKA GOVORA - TRENING GOVORNEGA APARATA	12.1.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.2.2016	29.2.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
PRIREDITVE ZA OTROKE - PREŠERNOV SMENJ	8.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEMINAR OBLAČILNE DEDIŠČINE	19.2.2016		folklor	izobraževanje
SEMINAR NA TEMO OBLAČILNE DEDIŠČINE	19.2.2016	21.2.2016	folklor	izobraževanje
REGIJSKA ZBOROVDSKA ŠOLA OSNOVE DIRIGIRANJA I.	26.2.2016	7.5.2016	vokalna glasba	izobraževanje
PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.3.2016	31.3.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN I. DEL	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN II. DEL	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	6.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN HOPLA 2016	10.3.2016		ples	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	13.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	13.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.3.2016		folklor	prireditev
PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
25. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR GORENJSKA 2. DEL	8.4.2016		folklor	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN GORENJSKE - SREČANJE SAŠE KUMPA	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
DELAVNICA - OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
24. SLOVENSKO ZBOROVSKO TEKMOVANJE NAŠA PESEM 2016	23.4.2016	24.4.2016	vokalna glasba	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	29.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKA LITERARNA REVIIJA SEJALEC	29.4.2016		literatura	prireditev
PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKA REVIIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKA REVIIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
FOS 2016, XIII. MEDNARODNI OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL	13.5.2016	14.5.2016	folklor	prireditev
OTVORITEV TLK 2016	13.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
TLK TEDEN V OTROŠKEM STOLPU PUNGERT	13.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
MAVRČNI DIRENDAJ V OTROŠKEM STOLPU PUNGERT	18.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - VIZIJE	20.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
OTVORITEV KAMIŠIBAJ RAZSTAVE AVTORICE PETRE K. MARČUN	23.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV	26.5.2016		literatura	prireditev
DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA - LES	27.5.2016	29.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
RINGARAJA 2016	28.5.2016		folklor	prireditev
SOSED TVOJEGA BREGA 2016 - 38. DRŽAVNO SREČANJE MANJŠINSKIH PESNIKOV IN PISATELJEV	29.5.2016		literatura	prireditev

PIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.6.2016	30.6.2016	večvrstna dejavnost	prireditve
ZAKLJUČNA PRIREDITEV GLEDALIŠKE DELAVNICE CENTRA KULTURNIH DEJAVNOSTI KRANJ	2.6.2016		gledališče in lutke	prireditve
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI	2.6.2016		literatura	prireditve
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	8.6.2016	9.6.2016	gledališče in lutke	prireditve
SPOMINSKI DAN PRIMOŽA TRUBARJA V OTROŠKEM STOLPU PUNGERT	8.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
ZAKLJUČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DELAVNIC CKD KRANJ	9.6.2016		likovna dejavnost	prireditve
ZAKLJUČNA RAZSTAVA DELAVNIC KRPANK CKD KRANJ	17.6.2016		likovna dejavnost	prireditve
POZDRAV POLETJU	18.6.2016		vokalna glasba	prireditve
PIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.7.2016	31.7.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	4.7.2016	9.7.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OTVORITEV STALNE RAZSTAVE UTREBE MESTA KRANJ SKOZI ZGODOVINO - STOLP PUNGERT	21.7.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
ZNAM, ZNAM, ZNAM! DELAVNICE ZA OTROKE V STOLPU PUNGERT - FESTIVAL KRANFEST 2016	21.7.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
PIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.8.2016	31.8.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
PIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.9.2016	30.9.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditve
OTROŠKI ŽIV ŽAV 2016	3.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV I. DEL	23.9.2016		folklor	prireditve
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV II. DEL	25.9.2016		folklor	prireditve
REGIJSKO LITERARNO SREČANJE PAVČKOV VEČER S SAŠO PAVČEK	27.9.2016		literatura	prireditve
PRAZNIK MOTORISTOV IN KULTURE 2016	30.9.2016	1.10.2016	večvrstna dejavnost	prireditve
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditve
PIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.10.2016	31.10.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA KRPANK - NADALJEVALNA I.	3.10.2016	19.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA KRPANK - ŠTUDIJSKA	4.10.2016	20.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA KRPANK - NADALJEVALNA II.	5.10.2016	21.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA KRPANK - ZAČETNA	6.10.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
KAMIŠIFEST 2016	6.10.2016		gledališče in lutke	prireditve
OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	7.10.2016	23.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
SEMINAR ZA 48. TABOR SLOVENSKE PLESNE ZBOROV	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	9.10.2016		folklor	prireditve
PIKA MIGA 2016 - MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	15.10.2016		ples	prireditve
LE PLESAT ME PELJI 2016 2. DEL DRŽAVNEGA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	22.10.2016		folklor	prireditve
PREDSTAVA ZELEŃKI - GOSTOVANJE OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ IN KD FIGURA KRANJ	26.10.2016		gledališče in lutke	prireditve
PIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.11.2016	30.11.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
ŽIVA 2016 FESTIVAL PLESNA USTVARJALNOSTI MLADIH	9.11.2016	11.10.2016	ples	prireditve
PREDSTAVA ZELEŃKI - GOSTOVANJE OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ IN KD FIGURA KRANJ	12.11.2016		gledališče in lutke	prireditve
PREDSTAVA ZELEŃKI - GOSTOVANJE OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ IN KD FIGURA KRANJ	19.11.2016		gledališče in lutke	prireditve
IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI	19.11.2016	20.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.11.2016		folklor	prireditve
PREDSTAVA ZELEŃKI - GOSTOVANJE OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ IN KD FIGURA KRANJ	20.11.2016		gledališče in lutke	prireditve

SOZVOČENJA GORENJSKE 2016 REGIJSKI KONCERT IZBRANIH PEVSKIH ZBOROV S TEMATSKO ZAOKROŽENIMI PROGRAMI	20.11.2016		vokalna glasba	prirediv
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	25.11.2016	28.11.2016	likovna dejavnost	prirediv
RISANJE ZA OTROKE	1.12.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	1.12.2016	24.12.2016	večzvrstna dejavnost	izobraževanje
FINALE SOZVOČENJ 2016	10.12.2016		vokalna glasba	prirediv

Uvod

Območna izpostava Krško izvaja naloge v občinah: Krško in Kostanjevica na Krki. V občini Krško v 157 naseljih živi 25.500 prebivalcev, v občini Kostanjevica na Krki, v 28 naseljih pa 2.450 prebivalcev.

Ljubiteljska kulturna dejavnost se kaže z delovanjem več kot 40 kulturnih društev s preko 60 skupinami. Od tega 25 do 30 društev deluje redno, druga občasno.

Poleg kulturnih društev se z ljubiteljsko kulturo ukvarjajo tudi Društvo upokojencev Senovo (mešani pevski zbor, sekcija ročnih del), Društvo upokojencev Raka (sekcija ročnih del), Društvo upokojencev Brestanica (sekcija ročnih del), Društvo za ohranitev podeželja Veliki Trn (ženski pevski zbor), Turistično društvo Lovrenc Raka (ljudski pevci), Etnološko društvo Terica, Društvo podeželskih žena Pod Gorjanci Kostanjevica na Krki (ljudske pevke).

Poleg redne dejavnosti sklada, to je organizacije preglednih srečanj in revij ter izobraževanj, nudimo strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem ljubiteljske kulture ter izvajamo še dodatne kulturne programe.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla vse planirane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture z izjemo gledaliških delavnic, za katere ni bilo dovolj prijav. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

V začetku leta je JSKD OI Krško organizirala srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev. Na srečanju so bili izpostavljeni pomembni dosežki skupin in posameznikov na regijski in državni ravni, pregledu jubilejnih dogodkov in medsebojno spoznavanje.

Z društvi izpostava dobro sodeluje in jim daje vso potrebno podporo in pomoč pri društveni dejavnosti in njihove dogodke dokaj redno obiskuje ter jih spodbuja k sodelovanju na naših revijah in srečanjih. Največ poudarka daje tradicionalnim revijam in srečanjem, malo manj območnim izobraževanjem. Razlog za to je premalo zanimanja za izobraževanje ali pa tudi višina šolnine. Seveda pa društva spodbuja k udeležbi na regijskih in državnih izobraževanjih tako, da jim sofinancira šolnine. Napredki se kažejo na lutkovnem področju in v otroški folklori.

Izpostava se je aktivno vključila v projekte z lokalno skupnostjo in drugimi ustanovami v občini.

Večina dogodkov je medijsko zadovoljivo pokrito na lokalni ravni (radijske postaje: Radio Krka, Radio Center, Studio D ...; TV Vaš kanal, Ansat TV in časopisi: Posavski obzornik, Dolenjski list ter TIC Krško).

Prireditve izvajamo na različnih lokacijah: Kulturni dom Krško, Dvorana v parku Krško, Kulturni dom Senovo, Dom Svobode Brestanica, Večnamenski dom Dolenja vas pri Krškem, Kulturni dom Podbočje, Grad Rajhenburg, Mestni muzej Krško. Z izvedbo naših dogodkov imamo na voljo dokaj ustrezne in lepe prostore, ki jih izbiramo glede na vsebino in obsežnost dogodka.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Poleg teh tradicionalnih dogodkov izpostava vsako leto pripravlja tudi lokalne programe in koordinira razstavni program v Dvorani v parku v Krškem. Območne in regijske prireditve po navadi pripravlja sama, nekatere pa v sodelovanju z izpostavami naše koordinacije ali z društvi ter drugimi institucijami.

Izvedba območnega programa: Pesem mladih src – revija mlajših otroških pevskih zborov, Pesem mladih src – revija otroških zborov, Pesem mladih src – revija mladinskih pevskih zborov, Plesni mozaik – območna revija plesnih skupin, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Območno Linhartovo srečanje (2 predstavi), Pesem Posavja – območna revija odraslih pevskih zasedb (organizacija 1 koncerta, 3 x udeležba), Območno srečanje lutkovnih skupin, Območno srečanje odraslih folklornih skupin (udeležba v Mokronogu), Območno srečanje otroških folklornih skupin (udeležba v Brežicah), Kulturni mozaik 2016, Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (udeležba v Šentrupertu), Literarni nočno, Likovne delavnice Mozaik, Prikaz peke kruha v krušni peči, Srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev.

Regijski program – izvedba: Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Regijska revija plesnih skupin, Filmska delavnica,

Regijski program – udeležba: Regijski plesni seminar (2 udeleženci), Regijsko Linhartovo srečanje (2 skupini), Urška – regijsko srečanje mlade literature (2 udeleženca), Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (1 skupina), Regijski seminar za mentorje gledaliških skupin (1 udeleženec), Regijski tematski koncert Sozvočenja 2016 (1 pevski zbor), Delavnice kreativnega pisanja (9 udeležencev), Regijski tematski likovni seminar (5 udeležencev), Delavnice pripovedovanja pravljic Pojoče drevo (2 udeleženci), Sevniški likovni shod – likovna kolonija in razstava (2 udeleženca), Regijska tematska likovna razstava (10 udeležencev).

Državni program – udeležba: Pika miga – festival otroških plesnih skupin (3 skupine), Linhartovo srečanje 2016 (1 skupina), Državna tematska razstava Kvadrat in krog, kocka in krogla (3 udeleženci), 52. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije (38 udeležencev), Orkesterkamp 2016 (4 udeleženci), Mednarodni ex tempore Piran 2016 (2 udeleženci), Seminar za vodje otroških in odraslih folklornih skupin (1 udeleženka), Gledališka režija (1 udeleženec), Oblikovanje gledališke maske (2 udeleženci), Šola za režiserje (1 udeleženka),

Srečanje folklornih skupin odraslih s posebnimi potrebami (1 skupina).

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Sodelovala je pri organizaciji proslave ob slovenskem kulturnem prazniku, v sodelovanju z ZKD Krško izvedla Kulturni mozaik, v okviru projekta Oblačilni videz prebivalcev Valvasorjevega kompleksa sodelovala na devetih dogodkih, aktivno se je vključila tudi v pripravo dogodkov Tedna ljubiteljske kulture 2016.

Izpostava skrbi tudi za razstavni program Dvorane v parku, v kateri se je v letu 2016 zvrstilo 12 razstav, od teh 3 razstave v organizaciji JSKD OI Krško. Samostojno je pripravila tri razstave: Razstava grafik in razgrnitev grafičnih map (JSKD OI Novo mesto), Razstava grafik članov KUD Liber, Dediščina okoli nas – razstava vezenin (na temo Dnevov evropske kulturne dediščine).

V okviru Poletnih večerov v parku, ki ga že dvanaesto leto zapovrstjo pripravlja v sodelovanju z Valvasorjevo knjižnico Krško in Krajevno skupnostjo Mesta Krško, je bilo letos izvedenih šest dogodkov.

Na pobudo Občine Krško so letos že četrty v starem mestnem jedru Krškega v predzadnjem koncu tedna decembra potekali različni dogodki za vse generacije. Za organizacijo kulturnega programa ljubiteljskih kulturnih skupin je poskrbela JSKD OI Krško.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vsako leto sodelujemo pri izvedbi razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih programov v Občini Krško in nato tudi pri vrednotenju prijavljenih programov. Občina Kostanjevica na Krki ima le tri dejavna kulturna društva in razpise pripravljajo brez našega sodelovanja. Sodelujemo pa tudi pri razpisu in izboru kandidatov za podelitev Prešernovih plaket, ki jih podeljuje ZKD Krško.

Izobraževanja

Izvedli smo območne likovne delavnice Mozaik in literarne delavnice.

V sodelovanju z DZMP Krško pa je bila izvedena regijska delavnica dokumentarnega filma.

Financiranje

Naše programe izvajamo s sredstvi državnega proračuna in dveh lokalnih skupnosti. Največji delež prispeva Občina Krško. S financiranjem ni posebnih problemov in vsa plačila so bila redno izvršena. Večino letnega programa izvedemo v spomladanskem času, sredstva pa dobimo šele po izvedenih dogodkih in oddanem poročilu. Nekaj sredstev pridobimo tudi od vstopnin in kotizacij.

Za izvedbo dogodkov moramo nekatere dvorane plačati: Kulturni dom Krško, Grad Rajhenburg, Večnamenski dom Dolenja vas, Kulturni dom XIV. divizije Senovo. Največji strošek nastane pri uporabi dvorane v Kulturnem domu Krško, vendar v zadnjih dveh letih je bil ta strošek veliko nižji, saj so končno pričeli upoštevati ZUJIK in obračunavati dejansko nastale stroške.

Novi projekti

V letu 2016 nismo izvajali novih projektov, saj finančne in tudi kadrovske zmožnosti ne dopuščajo novih programov in projektov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Med ljubiteljskimi kulturnimi skupinami imamo največ vokalnih zasedb: 6 ženskih, 4 moške in 2 mešani ter 12 otroških (9 šolskih, 3 predšolskih) in 7 mladinskih. Zelo močna je tudi instrumentalna dejavnost, saj imamo 3 pihalne orkestre, simfonični orkester, big band, Clarifour (kvartet klarinetov), 6 vokalno-instrumentalnih skupin, v glasbeni šoli delujeta tudi tamburaška skupina in mladinski pihalni orkester. Znotraj Pihalnega orkestra Krško delujejo: kvartet pozavn, kvartet klarinetov, kvartet flavt, pihalni kvintet, tolkalska skupina Na muč, trobilni kvartet in plesni orkester Krško. V petih društvih deluje 7 gledaliških skupin (5 odraslih, 2 otroški). Z lutkovno dejavnostjo se razen v šolah ukvarjajo tudi v Valvasorjevi knjižnici Krško in v DKD Svoboda Senovo. Na plesnem področju deluje približno 20 plesnih in mažoretnih skupin, 1/3 teh skupin ne sodeluje na naših revijah. V zadnjih nekaj letih se je močno razvila rokodelska dejavnost (vezenje, kvačkanje, klekljanje, izdelava papirnatih rož ...). Na literarnem področju delujejo literati znotraj društev, nimamo pa društva, ki bi se ukvarjalo izrecno s to dejavnostjo in povezovalo ljubiteljske literate našega okolja.

Slabše je razvita folklorna dejavnost, saj imamo le eno odraslo skupino. V zadnjih nekaj letih sta začeli delovati tudi dve otroški folklorni skupini, ki se predstavita na območnem srečanju. Tudi otroška gledališka, posebno pa še lutkovna, dejavnost je slabše razvita. Čeprav na šolah delujejo tako folklorne kot tudi gledališke in lutkovne skupine, se za sodelovanje na naših srečanjih odločijo le redki. Mentorji pravijo, da skupine niso dovolj kakovostne, da bi se lahko predstavile na naših srečanjih.

Glasbena dejavnost je najbolj razvita, tako vokalna kot tudi instrumentalna. Med njimi je kar nekaj zelo uspešnih skupin: MoPZ Svoboda Brestanica, Pevska skupina Lavrencij, MePZ Laudate Leskovec pri Krškem, ŽePZ Prepelice Dolenja vas ... trije pihalni orkestri: Krško, Kostanjevica na Krki in Senovo, Big band Krško, Simfonični orkester GŠ Krško.

Tudi likovniki so zelo dejavni in tudi uspešni. Na letošnjem mednarodnem ex tempore Piran 2016 je bilo za slikarsko razstavo med drugimi izbrano delo Milene Roštohar (članica DL OKO Krško), ki je prejela tudi nagrado. Med uspešnejše dejavnosti lahko štejemo tudi plesno dejavnost, saj je ta v zadnjem času zelo razvita po zaslugi Glasbene šole Krško, ki ima v svojem programu tudi plesno dejavnost. Skupine dosegajo lepe rezultate (Glasbena šola Krško, Plesna skupina Harlekin KD Kostanjevica na Krki, Anika – svet plesa in zabave Leskovec pri Krškem), za regijsko revijo je v povprečju izbranih pet do sedem skupin, sodelujejo na plesnem tekmovanju Opus in vsako leto je kakšna skupina izbrana za državno revijo Živa ali pa Pika miga.

Filmska dejavnost je med najbolj uspešnimi. Društvo zaveznikov mehkega pristanka Krško je glavni organizator delavnic dokumentarnega filma in mladinskega filmskega tabora. Rezultati teh delavnic so zelo odmevni. Luksuz produkcija DZMP Krško je s svojimi filmi navzoča na vseh slovenskih in tudi mednarodnih filmskih festivalih, kjer njihovi kratki filmi prejemajo zelo visoka priznanja.

Vsa društva seveda nimajo idealnih prostorov za vaje, vendar se nekako znajdejo. Prostore jim nudijo šole, gasilska društva, krajevne skupnosti, dobivajo se tudi doma pri katerem od članov ...

Prostore za nastope imajo društva dokaj primerne, razen KD Leskovec pri Krškem ima težave, predvsem pri izvedbi gledaliških predstav. V kraju, ki ni majhen, ni dvorane, zato vse igre in tudi druge kulturne dogodke izvajajo v jedilnici osnovne šole Leskovec, ki sicer ima oder (podaljšek učilnice), vendar neustrezen.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju naše OI imamo 9 osnovnih šol, ki se dejavno udeležujejo naših revij in srečanj. V letu 2014 so štiri šole prejele naziv Kulturna šola, in sicer: OŠ Raka in OŠ Jurija Dalmatina Krško sta ta naziv prejeli prvič, OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki že drugič in OŠ XIV. divizije Senovo je ta naziv prejela že tretjič.

V sodelovanju s šolami organiziramo revijo otroških pevskih zborov (vsako leto na drugi šoli), srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, podelitev Dalmatinovih značk. Sicer pa nekatere šole sodelujejo tudi pri drugih koprodukcijskih dogodkih.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 so svoje jubileje praznovali in prejeli jubilejna priznanja ter značke:

- Ljudski pevci Florjan Raka Ardro – 20. obletnica (jubilejno priznanje)
- Društvo likovnikov Krško OKO – 20. obletnica (jubilejno priznanje)
- Glasbena šola Krško, Oddelek za sodobni ples (12 bronastih značk Mete Vidmar)
- DKD Svoboda Senovo (6 bronastih Linhartovih značk)
- KD Leskovec pri Krškem (20 Linhartovih značk – 12 bronastih, 8 srebrnih)

- Janko Avsenak (KD Svoboda Brestanica) – jubilejno priznanje za 40 let glasbenega ustvarjanja

Regijska priznanja letošnjega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin za območje Dolenjske, Bele krajine in Posavja so prejeli: David Radej – za glavno moško vlogo Sganarela v predstavi Zdravnik po sili, in Rok Sanda – za stansko moško vlogo Leandra v predstavi Zdravnik po sili (oba DKD Svoboda Senovo), ter Maja Pinterič – za stransko žensko vlogo Zore Monti v predstavi Ikarus (KD Mali petelin Mali Kamen).

Posebno nagrado selektorja pa je prejel Rok Sanda (KD Mali petelin Mali Kamen) za natančno in poglobljeno avtorsko delo pri predstavi Ikarus.

Na 55. Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije, je nagrado matiček za najboljšo predstavo v celoti prejelo Društvo Mali Petelin za predstavo Ikarus, avtorja in režiserja Roka Sande, ki je za dramo Ikarus prejel tudi diplomu Linhartovega srečanja.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	23.1.2016	30.1.2016	ples	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.2.2016	20.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LITERARNE DELAVNICE + LITERARNI VEČER	4.3.2016		literatura	izobraževanje
PESEM MLADIH SRC 2016 - OBMOČNA REVUIA PREDŠŠOLSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	10.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNI MOZAIK 2016 - OBMOČNA REVUIA PLESNIH SKUPIN	17.3.2016		ples	prireditev
FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE	18.3.2016		literatura	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
PESEM MLADIH SRC 2016 - OBMOČNA REVUIA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	31.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - GORENJSKI PLESI, 2. DEL	7.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.4.2016		folklor	prireditev
PESEM MLADIH SRC 2016 - OBMOČNA REVUIA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
RAZSTAVNI PROGRAM DVORANE V PARKU - RAZSTAVA GRAFIK	15.4.2016	15.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	23.4.2016		folklor	prireditev
PESEM POSAVJA 2016 - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	8.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POSAVJA 2016- OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POSAVJA 2016 - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	15.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KULTURNI MOZAIK 2016	19.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
POJEMPLEŠEMGODEM.SI - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.5.2016		folklor	prireditev
NAKUP POD ZVEZDAMI	3.6.2016		drugo	prireditev
PLEŠEM.SI - REGIJSKA REVUIA PLESNIH SKUPIN	4.6.2016		ples	prireditev
POLETNI VEČERI V PARKU 2016 - URA SLOVENŠČINE	9.6.2016		drugo	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE - ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	10.6.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	17.6.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
POLETNI VEČERI V PARKU 2016 - VSE SORTE JE ŽE BLOU	23.6.2016		drugo	prireditev
JUBILEJNA RAZSTAVA OB 20. OBLETNICI DRUŠTVA LIKOVNIKOV KRŠKO - OKO	27.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
ORKESTERKAMP 2016	29.6.2016	3.7.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
POLETNI VEČERI V PARKU 2016 - RAZSTAVA GRAFIK	7.7.2016		likovna dejavnost	prireditev

POLETNI VEČERI V PARKU 2016 - KONCERT KRISTINE L.SALMIČ	22.7.2016		vokalna glasba	prireditev
POLETNI VEČERI V PARKU 2016 - VAŠKA GODBA Z MAŽORETKAMI	11.8.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
POLETNI VEČERI V PARKU 2016 - VEČERI PRED DNEVI POEZIJE IN VINA	23.8.2016		literatura	prireditev
51. MEDNARODNI EX TEMPORE PIRAN 2016	27.8.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016	15.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
DEDIŠČINA OKOLI NAS - RAZSTAVA VEZENIN	22.9.2016		drugo	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE 2016	29.9.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR	7.10.2016	29.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA	12.10.2016	16.12.2016	film in video	izobraževanje
52. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE	13.10.2016	14.10.2016	film in video	prireditev
UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	14.10.2016	15.10.2016	literatura	izobraževanje
SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN ODRASLIH S POSEBNIMI POTREBAMI	15.10.2016		folklor	prireditev
PIKA MIGA 2016 - MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	15.10.2016	16.10.2016	ples	prireditev
ŠOLA ZA REŽISERJE	15.10.2016	26.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LIKOVNE DELAVNICE	14.11.2016	9.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - RAZSTAVA	17.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.11.2016		vokalna glasba	prireditev
PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA	9.12.2016		folklor	prireditev
GLEDALIŠKA REŽIJA	10.12.2016	11.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PRAZNIČNI DECEMBER 2016	12.12.2016	17.12.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
LITERARNI NOKTURNO	15.12.2016		literatura	prireditev
PEKA KRUHA V KRUŠNI PEČI	16.12.2016	17.12.2016	drugo	izobraževanje

Uvod

Območna izpostava pokriva dve občini: Laško in Radeče. V obeh občinah z okrog 20.000 prebivalci deluje več kot 35 kulturnih društev in več kot 25 sekcij.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja.

Ocena stanja

Tudi v letu 2016 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in sodelovala pri drugih programih s področja kulture na lokalnem področju. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Izredno pomembno je dobro sodelovanje s kulturnimi društvi, izobraževalnimi ustanovami in seveda predstavniki lokalnih skupnosti. Najpomembnejše so revije plesnih skupin in revija pevskih zborov, srečanja folklornih in gledaliških skupin ter ljudskih pevcev, sledijo razstave in izobraževanja. Seveda je poskrbljeno tudi za primerno medijsko podporo prireditvam, ki jih objavlja časopis Novi tednik, Radio Celje in Radio Trbovlje, ter seveda še najboljše objave v internem časopisu Laški bilten. Prav tako je večina projektov posnetih in objavljenih na spletni televiziji TV Laško. Večinoma se prireditve izvajajo v Kulturnem centru Laško in Domu kulture v Radečah, ker sta ti dve dvorani najbolj primerni za izvedbo naših prireditev, tako po tehnični plati kot tudi po primerni velikosti odra in številu sedežev. Dobre pogoje ljubiteljski kulturi zagotavljajo tudi v dvoranah Kongresnega centra Thermane Laško, tako da lahko večje število projektov izpeljemo v teh prostorih. Ves program se dokumentira z avdio- ali videoposnetki ter s fotografijami.

Izvedba rednega programa

Program območne izpostave zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, likovne razstave ter izobraževanja po posameznih področjih. Na območni ravni so bila izpeljana naslednja srečanja in revije: območno srečanje otroških in mladinskih zborov Pozdrav pomladi, na katerem so se predstavili štirje OPZ, dva MPZ ter ena vokalna skupina. Posebej je bilo izvedeno še srečanje vrtčevskih zborčkov, na katerem se je predstavilo 9 zborčkov. Območnega srečanja otroških gledaliških in mladinskih skupin Gledališki dan v Radečah se je udeležilo 5 skupin, v Zidanem Mostu 2 in v Laškem ena, ena mladinska skupina je bila izbrana na Vizije. Gledališko društvo Radeče (odrasla skupina) je pripravila muzikal z naslovom »The Rocky horror show« in bila izbrana za Linhartovo srečanje. Območnega srečanja otroških folklornih skupin Se igramo, pojemo in tudi zalešemo v Laškem in Radečah se je udeležilo 14 skupin. Na dveh območnih revijah plesnih skupin Zavrtimo se se je predstavilo kar 32 plesnih koreografij. Območnega srečanja odraslih pevskih zborov Naši zbori"v Laškem pa se je udeležilo 13 zborov in vokalnih skupin. Na območnih likovnih razstavi v Laškem in Radečah je razstavljalo 27 likovnih ustvarjalcev. Območnega srečanja odraslih folklornih skupin Kje so tiste stezice pa se je udeležilo 5 skupin. Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž s sedmimi skupinami je potekalo na Vrhu nad Laškim. Na območnem srečanju ljubiteljskih literatov na Aškerčevem domu na Senožetah se je predstavilo 7 ljubiteljskih literatov. Najpomembnejše prireditve so bile: regijska plesna revija V plesnem vrtincu, na kateri se je predstavilo 27 plesnih koreografij v dveh plesnih predstavah, ter regijsko Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin v Radečah, kjer je gostovala gledališka skupina Hiše kulture Celje.

Na regijska srečanja so strokovni spremljevalci izbrali lepo število skupin, in sicer: regijskega srečanja otroških gledaliških skupin, ki je potekalo v Rogaški Slatini, so se udeležili dve otroški gledališki skupini iz Gledališkega društva Radeče in mladi gledališki igralci gledališkega krožka iz POŠ Svibno. Regijskega srečanja otroških folklornih skupin, ki je potekalo v Šentjanžu pri Dravogradu, so se udeležili mladi folklorniki iz KUD Lipa Rečica in OFS iz vrtca Radeče. Na regijski reviji plesnih skupin v Laškem se je predstavilo kar 10 plesnih koreografij iz plesnega oddelka Glasbene šole Laško – Radeče, iz vrtca Laško in Rimskih Toplic in POŠ Sedraž. Regijski nivo so dosegli tudi odrasli folklorniki iz KUD Lipa Rečica in KD Anton Tanc. Na regijskem srečanju ljudskih pevcev in godcev pa so našo izpostavo predstavljali 2 skupini in ljudski godec. Državne likovne razstave Kvadrat in krog, kocka in krogla v Novi Gorici se je udeležila likovna ustvarjalka iz Likovnega društva Laško. Državnega festivala otroških plesnih skupin Pika Miga, ki je potekala v Velenju ter festivala Živa, ki je potekalo v Ljubljani, sta se udeležili dve plesni koreografiji iz naše območne izpostave, in sicer plesalci plesnega oddelka iz Glasbene šole Laško – Radeče. Prav tako sta se na 25. državno tekmovanje Zagorje ob Savi uvrstila dva pevski zbora, in sicer OPZ OŠ Marjana Nemca Radeče in MPZ OŠ Primoža Trubarja Laško. Ljudski godec Martin nas je predstavljal na državnem srečanju Pevci nam pojejo, godci pa godejo na gradu Bogenšperk.

V okviru OI Laško smo letos organizirali 10. državno srečanje veteranskih godb, ki je potekalo na občinskem dvorišču v Laškem, katerega se je udeležila veteranska godba Gambrinus Laško. Na mednarodnem področju pa moramo omeniti zmago Radeških mažoret na evropskem tekmovanju in gostovanje Laške pihalne godbe v Schladmingu.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi ustvarjalci kulturnih prireditev, kot sta STIK Laško in KTRC Radeče. Kot zelo uspešen se je pokazal napredek delovanja Big banda Laško in Veteranske godbe Gambrinus Laško. Stalnica sodelovanja je priprava kulturnega programa na nekaterih proslavah, npr. proslav ob državnih ali občinskih praznikih. Območna izpostava sodeluje tudi pri vseh projektih, ki jih organizira ZKD Možnar, kot so letni prikaz starih opravil, šeg in navad; pustni čas, jurjevanje, štefanovo in martinovo v Laškem, ki je bilo letos jubilejno obarvano, saj je bilo že 20. zapored. Tudi Anzevov pohod z zaključnim srečanjem godb na Svetini je postal tradicionalen, saj je letos praznoval 10 let. Že utečene so bile prireditve in program ob Tednu ljubiteljske kulture. Tudi v tem letu smo v sodelovanju z OI Koper na razstavišču Kulturnega centra imeli postavljeno razstavo likovnega ex tempora Sladka Istra.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Koordinator območne izpostave je tudi član komisije za razdelitev sredstev kulturnim društvom, ki se prijavijo na občinski razpis za sredstva, namenjena ljubiteljski dejavnosti. Vsako leto se organizira sestanek za vsa kulturna društva. Soorganizator je območna izpostava, ki na tem sestanku predstavi poročilo in program dela. Na tem sestanku so predsednikom oziroma predstavnikom društev predstavljeni vsi razpisi, ki so namenjeni ljubiteljski kulturi. Kar nekaj društev se prijavi na razpis za program, ki je odprt pri JSKD in uspešno izvede te projekte.

Izobraževanja

Na leto se na območni izpostavi izvede do deset izobraževanj na različnih področjih. Že nekaj let se izvaja zborovodska šola, zaključena je bila Vokalna tehnika 2, predavateljica Martina Burger. Na lokalni ravni pa so bila izvedena izobraževanja za mentorice plesnih skupin z mentorico Mojco Kasjak, dve likovni delavnici s Severino Trošt Šprogar in Dušico Kunaver, seminar za zborovodkinje otroških zborov z Danico Pirečnik in izobraževanje za pevce ljudskih pesmi z Najo Zapušek. Trenutno poteka seminar za bobnarske skupine, ki delujejo v sklopu godb, na začetni in nadaljevalni stopnji z mentorjem Josipom Mihelčičem. Seminarji na lokalni ravni so zelo lepo obiskani in kažejo lep napredek pri srečanjih, revijah ali razstavah. ZKD ima sredstva za izvedbo nekaj projektov, pri katerih sodelujejo društva, drugače pa finančno ne podpira izobraževanj članov kulturnih društev.

Financiranje

Občine financirajo kulturna društva preko razpisov, za delovanje območne izpostave pa občine sofinancirajo program po pogodbi, ki se jo sklene vsako leto posebej. Ta sredstva naj bi bila v višini sredstev, kot jih za program namenja centrala JSKD. Področje financiranja je že utečeno in ni bistvenih težav, razen to, da sredstev nikoli ni dovolj, predvsem jih primanjkuje za uvedbo novih projektov.

Novi projekti

Novi projekti kar nekako nimajo prostora v natrpanem programu, vendar imamo v naslednjem letu v načrtu razširitev filmske in foto dejavnosti. Letošnje srečanje big bandov nismo uspeli realizirati zaradi premajhnega števila prijav, upanje pa ostaja, da nam to uspe v naslednjem letu. Novost je poletna šola Romanica antiqua, ki privabi veliko mladih godalcev v Laško, v poletnem času, aktivno vključitev kulturnih društev v etno program prireditve Pivo in cvetje ter aktivno vključitev kulturnih društev v program prireditev Veseli december v Laškem.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Ljubiteljska kultura na območni izpostavi Laško ima dolgo in bogato tradicijo, kar je razvidno po obletnicah posameznih društev, in eno izmed dejavnosti z dolgo tradicijo je tudi zborovsko petje. Preko 130 let organiziranega petja so praznovali v Rimskih Toplicah, drugače pa deluje več kot petnajst odraslih zborov in vokalnih skupin. Delujejo štirje mladinski zbori, pet otroških in devet vrtčevskih zborov. Uspešno je delovanje pihalnih orkestrrov, saj jih deluje kar pet. Najstarejša je Laška pihalna godba, ki beleži več kot 150-letno delovanje, več kot 110-letno delovanje ima tudi Godba Slovenskih železnic, več kot 100 let neprekinjeno deluje tudi Papirniški orkester iz Radeč. K pihalnim orkestrom oziroma godbam spada tudi mažoretna dejavnost in tudi ta dejavnost je izredno napredovala in spada med vodilne v Sloveniji in Evropi. Letos so državne prvakinje postale mažorete RAP Radeče, še več, na evropskem tekmovanju so osvojile prvo mesto v najtežji kategoriji – skupine senior. Na področju gledališke dejavnosti še vedno uspeva Gledališkemu društvu iz Radeč izvajati gledališki abonma za otroške in odrasle. Plesno področje ostaja še vedno eno izmed izredno uspešnih dejavnosti, saj so plesno zelo dejavni v vrtcih in šolah, posebej pa je treba omeniti Plesni oddelek v glasbeni šoli Laško Radeče. Likovna dejavnost je v vzponu, saj se na tem področju izvajajo intenzivna izobraževanja in delavnice. Literati se redno dobivajo na Aškerčevem domu, ki postaja nepogrešljiv kraj za prijetne literarne večere. Še vedno pa ostaja fotografsko-filmska dejavnost popolnoma nerazvita, in v prihodnje je želja, da bi se to oživel. Vsekakor pa je pri tem

delu poročila treba omeniti veliko posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, in to je dokaz, da se ljudje želijo povezovati oziroma ustvarjati in nastopati. Kot spodbuda za delovanje so lahko tudi dobre možnosti za vadbo in čim več priložnosti za nastopanje. Prostori, v katerih delujejo društva, so v večini primerov primerni, res pa je, da je finančna kriza ustavila razvoj ravno na področju, kot so naložbe v osnovna sredstva in infrastrukturo.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci na območni izpostavi Laško je dobro, vse osnovne šole se prijavljajo na razpis za kulturno šolo oziroma so ta status že pridobile. Tukaj je potrebno omeniti sodelovanje na področju plesa, otroške folklorne, zborovskega petja. Prav tako se mentorice redno udeležujejo različnih seminarjev in izobraževanj, skupine in posamezniki pa redno nastopajo na raznih prireditvah v občinah. V naslednjem letu bomo poskušali tesneje sodelovati s foto krožkom in literarnim krožkom vseh osnovnih šol na območju.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Kot je že zgoraj omenjeno, ima ljubiteljska kultura že dolgo tradicijo, v letu 2016 so praznovali svoj jubilej: 30. obletnico delovanja KD Lipa Rečica in 70-letnico KD Anton Aškerc Rimske Toplice. Nekaterim zgoraj omenjenim so bila podeljena jubilejna področna priznanja, ponosni pa smo tudi na dobitnico srebrnega priznanja JSKD na zborovskem področju, gospo Jožico Soko, ki je ob »bisernem« jubileju zborovodstva priredila svoj koncert.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA ŠOLA VOKALNA TEHNIKA 2	1.1.2016	31.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.1.2016		folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA ZBOROVODKINJE VRTČEVSKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	4.2.2016		vokalna glasba	izobraževanje
PROSLAVA KULTURNI PRAZNIK 2016	5.2.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV POZDRAV POMLADI	7.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV POZDRAV POMLADI	9.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNI AKTIV - IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORICE PLESNIH SKUPIN	12.3.2016		ples	izobraževanje
PRODUKCIJA PLESNEGA ODDELKA GŠ LAŠKO - RADEČE "MALI PRINC"	12.3.2016		ples	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN LAŠKO	20.3.2016	20.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA PLESNA REVIIJA ZAVRTIMO SE	23.3.2016	23.3.2016	ples	prireditev
GLASBA NE POZNA MEJA	31.3.2016	31.3.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
25. DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJE OB SAVI	5.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
"SE IGRAMO, POJEMO IN TUDI ZAPLEŠEMO" OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	6.4.2016	6.4.2016	folklor	prireditev
"SE IGRAMO, POJEMO IN TUDI ZAPLEŠEMO" OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.4.2016	7.4.2016	folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.4.2016	9.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
"GLEDALIŠKI DAN" OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.4.2016	12.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
"GLEDALIŠKI DAN" OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2. DEL	14.4.2016	14.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
"KJE SO TISTE STEZICE" OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016	17.4.2016	folklor	prireditev
GLEDALIŠČE NA OBISKU - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	20.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠČE NA OBISKU - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	21.4.2016	22.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
SVEČANA PRIREDITEV OB BISERNEM JUBILEJU ZBOROVODSTVA JOŽICE SOKO	6.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN CELJSKE REGIJE 1. DEL	12.5.2016	12.5.2016	ples	prireditev
V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN CELJSKE REGIJE 2. DEL	12.5.2016		ples	prireditev

REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.5.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV "NAŠI ZBORI 2016"	19.5.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	27.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	2.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
"NEDELJSKO POPOLDNE NA VRHU" - MEDNARODNO SREČANJE GODB	19.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2016	19.6.2016		vokalna glasba	prireditev
PROSLAVA OD DNEVU DRŽAVNOSTI LAŠKO	24.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
10. FESTIVAL VETERANSKIH GODB	9.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
"DAN LAŠČANOV" - FESTIVAL PIVO&CVETJE	13.7.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
MUSICA CREATIVA 2016	21.8.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA - KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
10. POHOD PO "ANZEKOVH POTEH" 2016 - SREČANJE GODB	10.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	11.9.2016		folklor	prireditev
13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN "PIKA MIGA"	16.10.2016	16.10.2016	ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	28.10.2016		literatura	prireditev
”MARTINOV KONCERT	4.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE LAŠKO	7.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH "ŽIVA" 2016	11.11.2016		ples	prireditev
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ 2016	16.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
MAŽORETNI IZOBRAŽEVALNI TABOR 2016	18.11.2016	20.11.2016	drugo	izobraževanje
LITERARNO - PESNIŠKI VEČER ZIDANI MOST	18.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA:	26.11.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
SEMINAR ZA BOBNARJE V PIHALNIH ORKESTRIH	26.11.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
"ZLATA NOČ" PLESNO-GLASBENA PRIREDITEV	1.12.2016	1.12.2016	ples	prireditev
DAN KULTURE - DAN ODPRTIH VRAT KULTURNIH USTANOV	3.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
22. DRUŽINA POJE	3.12.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT VAŠKE GODBE VRH	11.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
44. TRADICIONALNI BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT LAŠKE PIHALNE GODBE Z GOSTI	27.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

Uvod

Območna izpostava Lenart pokriva šest občin:

- Benedikt,
- Cerkevjak,
- Lenart,
- Sveta Ana,
- Sveta Trojica in
- Sveti Jurij v Slovenskih goricah.

Na območju šestih občin, ki meri 205 km², prebiva okoli 20.000 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja.

Ocena stanja

Na območju izpostave je razvita bogata društvena dejavnost. Društev, ki izvajajo programe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, je 40; to so kulturna društva, društva upokojencev, turistična društva, društvo invalidov in kulturne skupine iz varstveno-delovnega centra Mravlja Lenart. Delujočih kulturnih skupin je 176.

V prvem polletju izvedemo večino srečanj in revij, drugo polletje je namenjeno izobraževanju kulturnih skupin.

V preteklih letih se je sofinanciranje občin znižalo za 50 %, takšno stanje se je obdržalo. Predvidevamo, da se finančno stanje še nekaj let ne bo zvišalo, s tem je otežena izvedba programa. V primerjavi s preteklimi leti so se sofinanciranja občin na celotnem območju, ki ga pokrivamo, skupno znižala za 50 %, delo je bilo zaradi znižanja zelo oteženo, program smo izvedli s skrajno iznajdljivostjo. Ohranjamo izvedbo strokovnega dela programa, primorani smo bili znižati sredstva za pogostitev skupin po prireditvah, arhiv fotografij, snemanje prireditev na DVD, celostna podoba vabil, plakatov in programskih knjižic je skromnejša.

Naše območje Upravne enote Lenart je medijsko pokrito z lokalnimi mediji :Ovtarjeve novice ter z Radiom Slovenske gorice, z regijskimi mediji: Radiom City in mariborskim radiom ter ptujskim radiom, z dnevnikom Večer, objave dogodkov pokrivata tudi Val 202 in radio Slovenija.

Naše prireditve izvajamo v kulturnih domovih, plesne revije občasno tudi v športnih dvoranah zaradi specifičnih pogojev, potrebnih za izvedbo prireditve, likovne razstave v občinskih avlah, osnovnih šolah in zasebni galeriji Konrada Krajnc v Lenartu.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževalne oblike na vseh področjih delovanja društev (gledališka in lutkovna dejavnost, folklorna dejavnost, glasbena dejavnost, likovna dejavnost, literarna dejavnost in plesna dejavnost).

Na območni ravni smo izvedli srečanje skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, revijo plesnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, srečanje odraslih folklornih skupin, revijo otroških pevskih zborov, revijo mladinskih pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, srečanje lutkovnih skupin, lutkovni skupini iz OŠ Sveta Trojica smo zaradi prezasedenosti skupine omogočili nastop na območnem srečanju lutkovnih skupin v organizaciji JSKD OI Slovenska Bistrica, tako smo skupaj na območni ravni izvedli devet območnih revij in srečanj. Na regijski ravni smo izvedli regijsko srečanje otroških folklornih skupin, regijsko razstavo ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev z naslovom Prosto in regijsko srečanje otroških gledaliških skupin. Za ljubiteljske likovne ustvarjalce smo izvedli 18. likovni ex tempore Benedikt 2016 z razstavo, na kateri so razstavljali udeleženci iz občin Benedikt, Lenart, Sveta Ana, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah: Jožica Andrejč (Jurovski Dol), Danijel Ferlinc (Sveta Ana), Slavko Mesarec (Benedikt), Alenka Sovinc Brglez (Lenart), Jasna Šosterič (Lenart), Danijel Kotnik (Benedikt), Ana Šuster Kraner (Lenart), Danijel Vrečič (Sveta Trojica) in Andreja Zrnc (Jurovski Dol).

Na regijsko raven so se uvrstile naslednje skupine: folklorna skupina Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol, vodji skupine sta Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger, folklorna skupina Kulturnega društva KD Sveta Ana, ki jo vodita Simona Satler in Bojan Glaser, Pevke ljudskih pesmi DU Lenart, ki jih vodi Milka Cartl, ljudski pevci KTD Selce, ki jih vodi Janez Kurnik, pevke ljudskih pesmi Žitni klas KD Benedikt, ki jih vodi Marija Lutar, pevke ljudskih pesmi KD Sveta Trojica, ki jih vodi Ida Šamperl, Ljudski pevci KED Vrelec Benedikt, ki jih vodi Maks Potočnik, Ljudska skupina Musice Lebares, ki

jo vodi Marko Leva, Lutkovni krožek OŠ J. Hudalesa Jurovski Dol , ki ga vodi Mateja Škrlec, otroški pevski zbor OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski dol, ki ga vodi Marjeta Caf, mladinski pevski zbor Sveta Ana, ki ga vodi Nataša Petek, mladinski pevski zbor OŠ Lenart, ki ga vodi Marina Zimič, mladinski pevski zbor OŠ Sveta Trojica in OŠ Benedikt, ki ju vodi Petra Škrlec, Otroška gledališka skupina OŠ Voličina, ki jo vodi Boris Györköš, gledališka skupina OŠ Sveta Trojica, ki jo vodi Anica Šuster, otroška folklorna skupina Šleka pac, ki jo vodi Barbara Waldhutter.

Za sodelovanje na regijski likovni razstavi so bili izbrani: Andreja Zrnc, Joži Kerenc, Alenka Sovinc Brglez, Jožica Andrejč, Danijel Ferlinc Danny, Ana Šuster Kraner, Danijel Vrečič.

Državno raven je dosegla odrasla folklorna skupina KD Sveta Ana, ki jo vodita Simona Satler in Bojan Glaser, ljudski pevci KTD Selce, ki jih vodi Janez Kurnik in otroški pevski zbor OŠ Lenart, ki ga vodi Marina Zimič.

Na Taboru zborov v Stični je nastopil moški pevski zbor Obrtnik Lenart.

Izvedba dodatnega programa

Teden ljubiteljske kulture: na območju Upravne enote Lenart sta se zvrstili dve prireditvi v organizaciji JSKD Lenart in soorganizatorjev, v sodelovanju z Občino Sveta Trojica in OŠ Sveta Trojica Ljudske pesmi 2016 –srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, v domu kulture 13. maja, in Orfejeva pesem 2016 –revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin v kulturnem domu v Lenartu, 20. maja 2016, v sodelovanju z Občino Lenart ter OŠ Lenart.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z vsemi društvi, lokalnimi skupnostmi, osnovnimi šolami, glasbeno šolo, socialno-varstvenim zavodom Hrastovec, Galerijo Konrada Krajncja iz Lenarta, varstveno-delovnim centrom VDC Polž Maribor, enoto Lenart, turističnimi društvi, Ovtarjevimi novicami, Večerom, radiom Slovenske gorice in Razvojno agencijo Slovenskih goric.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vse občine dodeljujejo finančna sredstva kulturnim društvom preko razpisov. V preteklih letih smo strokovno (pravilno vrednotenje kulturnih programov) sodelovali pri Javnem razpisu za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Sveta Ana, letos smo strokovno sodelovali pri javnem razpisu z Občino Benedikt.

Izobraževanja

Izvedli smo: regijsko delavnico pripovedovanja zgodb z Ano Duša in regijski gledališki seminar Osnove scenografije, ki ga je vodil Rajko Stupar, dipl. dramski igralec.

Financiranje

Z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi sklenemo pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa. Kljub velikemu prizadevanju, da bi višina finančnih sredstev ostala konstantno enaka več let, so se finančna sredstva v letu 2015 zmanjšala za povprečno 50% za celotno območje šestih občin, stanje se tudi v letu 2016 ni izboljšalo. Preko vstopnin in kotizacij se zbere manjši del sredstev (cca 4 %). Hvaležni smo občinam, da nam omogočajo brezplačne uporabe kulturnih domov, kar predstavlja 10 % celotnih sredstev. Moramo pa poravnati najemnine za uporabo športnih dvoran, ki jih potrebujemo občasno za plesne prireditve. Vse občine poravnajo tudi stroške najemnine in vzdrževanja pisarniških prostorov izpostave JSKD Lenart občini Lenart, ki je lastnica prostorov in kjer je sedež izpostave.

Novi projekti

V dvajsetih letih delovanja območne izpostave nam je letos prvič občina Lenart omogočila pridobitev pomoči preko javnih del, za kar smo neizmerno hvaležni.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljske kulturne dejavnosti po področjih zajemajo različno število delujočih kulturnih skupin:

- VOKALNE SKUPINE: dvanajst otroških pevskih zborov, devet mladinskih pevskih zborov, dvanajst mešanih pevskih zborov, en moški pevski zbor, deset ženskih vokalnih skupin, šest mešanih vokalnih skupin, dva okteta in še devet različnih vokalnih skupin
- INSTRUMENTALNE SKUPINE: Slovenskogoriški pihalni orkester KD Mol Lenart, Pihalna godba Benedikt, Pihalna godba glasbene šole Lenart in devet mladinskih instrumentalnih skupin, sedem odraslih instrumentalnih zasedb, štiri rock zasedbe in ena pop glasbena zasedba
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: enajst otroških lutkovnih skupin in dve odrasli, devetnajst otroških

gledaliških skupin in sedem odraslih gledaliških skupin

- PLESNA DEJAVNOST: sedemnajst plesnih skupin in enajst mažoretnih skupin
- FOLKLORNA DEJAVNOST: šest odraslih folklornih skupin in deset otroških folklornih skupin ter trinajst skupin ljudskih pevcev in dve skupini godcev ljudskih viž; dve odrasli folklorni skupini v nastajanju
- LIKOVNA DEJAVNOST: 47 posameznikov iz osmih likovnih sekcij
- LITERARNA DEJAVNOST: 25 posameznikov

Na področju skupin pevcev ljudskih pesmi že dalj časa opažamo, da ni podmladka.

Twirling plesni in mažoretni klub Lenart se s svojimi skupinami vsako leto udeleži državnih srečanj in dosega dobre rezultate tudi mednarodno.

Slovenskogoriški pihalni orkester KD Mol Lenart se je udeležil regijskih srečanj pihalnih orkestrov v Slovenski Bistrici in na Ptuj.

Kulturno društvo Delavec Lenart že nekaj let pripravlja pod vodstvom Stanke Devjak Radehovsko božičnico, ki je postala zelo odmevna prireditve, s katero so nastopili tudi v Avstriji.

Še posebej bi želeli izpostaviti naslednje zборе, skupine in društva, ki zelo dobro delajo že več let in v prihodnosti obetajo, nekateri so se tudi več let zapored uvrstili na regijsko ali državno raven, to so:

odrasla folklorna skupina Jurovčan KD Ivana Cankarja Jurovski Dol, Pihalni orkester KD Mol Lenart, Jurovski oktet KD Ivan Cankar Jurovski Dol, mešani pevski zbor KD Svetega Frančiška Sveta Trojica, mešani pevski zbor Musica Levares Benedikt, cerkveno-prosvetni mešani pevski zbor KD Sveta Ana, mešani pevski zbor KD Cerkevjak, Slovenskogoriški glasovi iz Lenarta, alternativna glasbena skupina Mladinske kulturne zadruge Sizzlin 'coustic iz Svete Ane, gledališka skupina Kulturno-gledališkega društva Reciklaža iz Svete Trojice predstavlja inovativno društvo, saj so njihove predstave izvajane v ruščini z nadnapisi, več let zaporedoma pa so izvedli vseslovenski literarni natečaj, ki se je utrdil v slovenskem prostoru in pridobil na veljavi in prepoznavnosti, gledališka skupina KTD Selce, ki deluje kontinuirano že veliko let in vsako leto pripravijo predstavo v narečju, vodi jih Julijana Bračič, otroška folklorna skupina Šlekapac iz OŠ Jožeta Hudalesa iz Jurovskega Dola, lutkovna skupina OŠ Sveta Trojica, lutkovna skupina Deteljice OŠ Benedikt, lutkovna skupina OŠ Jurovski Dol, lutkovna skupina OŠ Sveta Ana, otroška gledališka skupina iz OŠ Voličine, mlajša otroška gledališka skupina OŠ Voličina, odrasla gledališka skupina KD Sveta Ana, ljudski pevci iz KTD Selce, ljudske pevke Žitni klas KD Benedikt, ljudske pevke KD Trojica, ljudske pevke DU Lenart, ljudski pevci KED Vrelec Benedikt, gledališka skupina KD Cerkevjak, vokalna skupina Proti toči KD Sinkopa iz Lenarta, plesna skupina OŠ Lenart, plesna skupina OŠ Voličina, plesne in mažoretnne skupine Twirling plesnega in mažoretnega kluba iz Lenarta, Twirling plesni in mažoretni klub Sveta Ana, otroški in mladinski pevski zbori iz OŠ Lenart, OŠ Sveta Trojica, OŠ Benedikt, OŠ Cerkevjak-Vitomarci, OŠ Sveta Ana, Likovno društvo Lajči Pandur Lenart.

Društveni prostori za vaje so večinoma v kulturnih domovih in osnovnih šolah. Skupine nastopajo v kulturnih domovih, vsi so obnovljeni in tehnično opremljeni.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Programe izvajamo tudi za sedem osnovnih šol in dve podružnični šoli ter skupine iz osmih vrtcev in dveh glasbenih šol za prav vsa področja kulturnih dejavnosti.

Na razpisu za kulturno šolo so bile do zdaj uspešne osnovne šole Benedikt, Cerkevjak-Vitomarci, Lenart.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob jubilejnih dogodkih društev in skupin podeljujemo priznanja: letos smo podelili Maroltove značke ljudskim pevcem KTD Selce, članom folklorne skupine KD Trojica ob 30-letnici delovanja, Gallusove značke članom Slovenskogoriškega pihalnega orkestra Mol Lenart, članom mešanega pevskega zbora MD invalidov Lenart ter članom mešanega pevskega zbora KD Cerkevjak, ob 90-letnici organiziranega kulturnega delovanja pri Sveti Ani pa Linhartove značke članom gledališke skupine KD Sveta Ana, KTD Selce pa članom gledališke skupine.

Tradicionalne prireditve izvajajo: KD Ivan Cankar Jurovski Dol (Družina poje, Srečanje odraslih folklornih skupin, Srečanje oktetov), KD Cerkevjak (29. festival narodno zabavne glasbe), KD Benedikt (harmonikarski večer), KD Vrelec Benedikt (obujanje običajev).

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OTROŠKI ODER, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditel
LUTKARIJE, SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	24.3.2016		gledališče in lutke	prireditel
ČRIČKOV GAJ, REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	31.3.2016		vokalna glasba	prireditel
SLAVČKOV GAJ, REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	1.4.2016		vokalna glasba	prireditel
SI ZA PLES? SEM ZA PLES!, SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	2.4.2016		folklor	prireditel
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditel
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditel
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IZ MEDOBMOČJA IZPOSTAV JSKD LENART, ORMOŽ, PTUJ IN SLOVENSKA BISTRICA	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditel
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MEDOBMOČJA JSKD LENART, ORMOŽ, PTUJ IN SLOVENSKA BISTRICA	9.5.2016		folklor	prireditel
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.5.2016		folklor	prireditel
LJUDSKE PESMI 2016, SREČANJE SKUPIN PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	13.5.2016		folklor	prireditel
ORFEJEVA PESEM 2016, REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	20.5.2016		vokalna glasba	prireditel
REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditel
PLESNE MEGLICE 2016 -SREČANJE PLESNIH SKUPIN	26.5.2016		ples	prireditel
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.6.2016		folklor	prireditel
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	10.9.2016		folklor	prireditel
18. LIKOVNI EX-TEMPORE BENEDIKT 2016	17.9.2016		likovna dejavnost	prireditel
REGIJSKI PLESNI SEMINAR OSNOVE PLESNEGA USTVARJANJA IN KOREOGRAFIRANJA	8.10.2016		ples	izobraževanje
RAZSTAVA 18. LIKOVNEGA EX-TEMPORA BENEDIKT 2016	11.11.2016		likovna dejavnost	prireditel
REGIJSKI SEMINAR ZA PRIPOVEDOVALCE, I.DEL	8.12.2016		literatura	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR OSNOVE SCENOGRAFIJE, I.DEL	12.12.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR OSNOVE SCENOGRAFIJE, 2.DEL	15.12.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR ZA PRIPOVEDOVALCE, 2.DEL	16.12.2016		literatura	izobraževanje
ODPRTJE REGIJSKE LIKOVNE RAZSTAVE Z NASLOVOM : PROSTO	22.12.2016	18.12.2016	likovna dejavnost	prireditel

8.21 Območna izpostava Lendava

Janja Magdič

Uvod

Izpostava Javnega sklada Republike Slovenije, območna izpostava Lendava, opravlja povezovalne in svetovalne naloge na kulturno zelo raznolikem dvojezičnem področju ljubiteljske kulture upravne enote Lendava za sedem občin: Lendavo, Črenšovce, Turnišče, Odrance, Veliko Polano, Dobrovnik in Kobilje.

Vseh sedem občin se razteza na 256 km² in šteje 24.613 prebivalcev. Obsega 3 krajevne urade in zavzema 41 naselij. Tu deluje 66 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Lendava (44), drugod manj: Črenšovci (9), Turnišče (4), Velika Polana (4), Odranci (3), Dobrovnik (3) in Kobilje (2). V omenjenih krajih so društva pomembni nosilci kulturnega dogajanja in poustvarjanja ljudskega izročila. V Lendavi se različna lendavska društva in druge kulturne institucije še posebej vključujejo v kulturno življenje zaradi kandidiranja Lendave v EPK.

Sodelujemo s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, na Madžarskem in na Hrvaškem. Skozi vse leto sodelujemo z vsemi vrtci in osnovnimi šolami območja, Zavodom za kulturo madžarske narodnosti, Madžarsko samoupravno narodno skupnostjo občine Lendava, Zvezo kulturnih društev Lendava, dvojezično srednjo šolo Lendava, glasbeno šolo Lendava, knjižnico Lendava, kulturnimi in drugimi društvi, zavodi ter z izpostavami koordinacije Pomurja in ostale Slovenije. Skupne projekte – srečanja pripravljamo v različnih krajih na našem območju. Posebnost lendavske izpostave je, da se tukaj poustvarja in v sožitju prepleta slovenska, madžarska, hrvaška, srbska in romska kultura. Vse te skupine se na svoj način trudijo ohranяти kulturo svojega matičnega naroda.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla vse projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. 66 društvom našega območja, ki so vključeni v ZKD Lendava, in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti, jih obvešča o vseh kulturnih dogodkih, izobraževanju različnih sekcij, pomaga pri pripravi razpisov na projekte in programe, pomaga pri organizaciji prireditev in delavnic ter pomaga skupinam pri gostovanjih v tujini. Skupine in društva spodbujamo k sodelovanju in širitvi kulturne dediščine raznoličnega dvojezičnega področja. Vsa društva oz. njihove skupine so se odgovorno in z veseljem udeležile vseh razpisanih preglednih letnih srečanj. Pri izboru prizorišč naših srečanj se dogovarjamo z društvi in skrbimo, da so enakomerno porazdeljena po celotni UE Lendava. Večina folklornih, pevskih in gledaliških srečanj, kjer je bilo veliko nastopajočih, smo imeli v gledališki in koncertni dvorani v Lendavi (sprejme 440 obiskovalcev in ima 8 garderob), kjer imajo številne skupine res najboljše pogoje za svojo predstavitev, vaje pred nastopom in namestitve. Ker od leta 2015 plačujemo najem gledališke in koncertne dvorane v Lendavi (posebej dvorano in posebej avlo za pogostitev), smo imeli kar nekaj manjših srečanj v primernih domovih v drugih 6 občinah: Črenšovci, Turnišče, Odranci, Dobrovnik, Velika Polana in Kobilje. Velikokrat so pri srečanjih soorganizatorji različna društva, šole, ZKD Lendava, knjižnica Lendava ali Zavod za kulturo madžarske narodnosti. Povsod dobro sodelujemo tudi z lokalnimi skupnostmi. Pri organizaciji srečanj skrbimo, da so organizacijsko dobro pripravljene. V veliko pomoč so nam delavci preko javnih del, ki skrbijo za vse potrebno pri sprejemu in vodenju nastopajočih skupin, snemanju, pripravi dvorane in garderob ter pogostitvi. Skozi vse leto dodatno pošiljamo na izobraževanje mentorje različnih dejavnosti, ki jih organizira naša centralna služba po drugih krajih Slovenije. Vse naše prireditve so medijsko dobro podprte in odmevne v širši javnosti, kar imamo tudi arhivirano. Najpogosteje spremlja naša srečanja madžarska TV Lendava, ki preko oddaje Hidak – Mostovi prenaša naša srečanja tudi na TV SLO 1. Spremljajo nas tudi lokalne televizije Idea TV in TV AS Murska Sobota ter časopisne hiše: Vestnik, Népujság (madžarski časopis), Večer in Delo. Naša srečanja so slikovno predstavljena v Lendavskih novicah – lokalnem časopisu občine Lendava in reviji Lindua. Objavljajo nas tudi radijske hiše: madžarski RTV Studio Lendava, Radio Maxi Ljutomer, Murski val in Radio 105. Večino srečanj sami posnamemo in skupinam posredujemo DVD-je. Če bodo prihodnje leto spet razpisi preko javnih del, bi želela, da bi tudi na ta način lahko pomagali društvom, skladu in lokalnim skupnostim, ki jih financirajo. V času TLK je prijavilo prireditve in sodelovalo kar 43 društev naše OI.

Izvedba rednega programa

Letni program JSKD OI Lendava za leto 2016 z dodatnim programom je bil potrjen na svetu sklada 11. 2. 2016.

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja vseh različnih dejavnosti vrtcev, šol, zavodov in društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Skozi leto smo izpeljali vsa območna srečanja, 4 regijska in eno državno srečanje po zastavljenem programu ter nekaj dodatnih programov, in sicer: v januarju pomoč mentorjem OFS z Nežko Lubej na terenu, v februarju je bila zaključna prireditev literarnega natečaja ob slov. kulturnem prazniku v Turnišču, v marcu srečanje lutkovnih, gledaliških otroških

in mladinskih skupin, plesnih skupin ter odraslih gledaliških skupin, v aprilu srečanje vrtčevskih in šolskih folklornih skupin, otroških in mladinskih pevskih zborov ter državno srečanje tamburaških skupin, v maju srečanje ljudskih pevcev in godcev, regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje odraslih pevskih zborov, srečanje odraslih folklornih skupin, v juniju tridnevna prireditev Naša Poljana, v avgustu Jenemena fest in Pojemo za vas, v septembru 6. folklorni kimavčevi večeri, v oktobru regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, srečanje citrarjev, v novembru prireditev Praznujmo skupaj in 20 let JSKD, v decembru že 22. prireditev Družina poje na Ta veseli dan kulture ter gledališka prireditev Smejmo se s Kofetarji. Skozi leto smo sodelovali še na drugih prireditvah lokalnih skupnosti ali gostovali s skupinami na Hrvaškem, Madžarskem in v Avstriji. Sodelovali smo tudi na skupni pomurski prireditvi ob Tednu ljubiteljske kulture v maju v Gornji Radgoni in skupaj z ZKD Lendava bili prisotni na otvoritvi TLK v Žalcu.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada in tudi širše.

Izvedba dodatnega programa

V letošnjem letu smo strokovno pomagali z ga. Nežko Lubej folklorni skupini vrtca Odranci in šolski folklorni skupini OŠ Velika Polana. Folklornim skupinam in pevcem smo uredili izmenjavo nastopov na Hrvaškem (Ivanec, Martin na Muri) in Madžarskem (Lenti). V koprodukciji s KD Miško Kranjec Velika Polana smo izvedli tridnevno prireditev Naša Poljana, novinarsko konferenco in folklorno delavnico za vodje in otroke vrtčevskih skupin Stara mati, dober den. V avgustu smo KD Črenšovci za tridnevno prireditev Jenemena 2016 povabili nastopajoče iz Hrvaške in Slovenije. Po osnovnih šolah in zavodih smo organizirali predstavitev cimbal in igranja nanje z Andijem Sobočanom – rezultat je en novi vpisan učenec v šolo cimbal.

Že šesto leto zapovrstjo imamo pregledno skupno srečanje vseh dejavnosti Praznujmo skupaj, kjer se predstavijo skupine, ki so se uvrstile na regijsko ali državno srečanje, imele obletnico društva, izdale zgoščenko ali dosegle kak drug pomemben uspeh. Prav je, da se jim na ta način zahvalimo, jih pozitivno stimuliramo in širša javnost ob koncu leta vidi njihove uspehe. S prireditvijo smo beležili tudi 20 let delovanja JSKD. Slavnostna govornica je bila dr. Simona Kustec Lipicer. Ljudskim pevkam KD Žižki in KD Bistrica smo omogočili snemanje za Srebrne niti na nočnem programu Murskega vala.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Društvom smo strokovno pomagali pri prijavih na različne lokalne razpise in razpise JSKD.

Izobraževanja

V začetku januarja smo na terenu strokovno pomagali z ga. Nežko Lubej mentoricam vrtčevskih folklornih skupin našega območja. V septembru je bilo 5 mentoric prisotnih na folklornem seminarju v Ljutomeru. Nekateri naši izvajalci so se udeležili tudi drugih izobraževanj, ki so jih pripravile druge izpostave ali so bile organizirane na državni ravni. Na našem območju pada kakovost odraslih pevskih zborov in tudi število plesnih skupin. Zato bomo v prihodnje v Pomurju poskrbeli za večji poudarek izobraževanju le-teh.

Financiranje

Finančno lendavsko izpostavo podpira šest od sedmih občin v okviru programa in pet občin v okviru pokrivanja polovične plače zaposlene. Želela bi, da bi centralna služba strokovno pomagala pri občinah, ki zmanjšujejo ali ne sofinancirajo svojega deleža, saj so potem regijske in državne udeležbe v breme izpostave. V Lendavi po novem plačujemo najem dvorane in avle, druge občine nam dajo dvorano v brezplačen najem. Zato bomo v letu 2017 imeli še več srečanj v primernih manjših brezplačnih dvoranih ostalih občin UE Lendava.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

JSKD OI Lendava pokriva 66 društev, ki izhajajo iz sedmih občin, in sicer iz občine Lendava, kjer ima izpostava sedež 44 društev; iz ostalih šestih občin pa: Črenšovci 9, Turnišče 4, Velika Polana 4, Odranci 2, Dobrovnik 3 in Kobilje 2.

Na našem območju deluje 6 odraslih pevskih zborov, 18 otroških pevskih zborov, 7 mladinskih pevskih zborov, 2 ženski skupini, 2 okteta, 1 tamburaška skupina ter 4 citrarske skupine. Uspešno deluje tudi 5 otroških gledaliških skupin, 3 odrasle gledališke skupine in 4 lutkovne, 3 plesne, 18 otroških folklornih skupin in 9 odraslih folklornih skupin, likovna sekcija v DU Lendava in literarna sekcija v ZKD Lendava. V letošnjem letu je kar nekaj skupin z vseh dejavnosti doseglo regijski nivo: OFS vrtca Velika Polana, Madžarska OFS DOŠ I Lendava, gledališka skupina DOŠ I Lendava, plesna skupina Mavrični sij vrtca Lendava, Lutkovna skupina vrtca Lendava, MPZ OŠ Turnišče, OPZ OŠ Dobrovnik, OPZ in MPZ OŠ Odranci, Aeternum, Madžarski ljudski pevci KD Gaberje, Madžarski pevci Nótazók Dobrovnik, Ljudski pevci KD Ferdo Godina Bistrica, Ljudski pevci KD Hotiza, odrasla FS KD Miško Kranjec Velika Polana, FD Prekmurje Lendava, FS KD

Kobilje in FS KTD Črenšovci. Državni nivo pa so dosegli: plesna skupina vrtca Lendava s predstavo Vse je mogoče, plesna skupina Ividó ZKMN Lendava in Ljudski pevci KD Ferdo Godina Bistrica. Lendavske skupine vadijo v prostorih Zavoda za kulturo madžarske narodnosti v Banfy centru in v prostorih ZKD Lendava. Šolske skupine pa vadijo po vrtcih in šolah. Po vaseh imajo skupine vaje v kulturnih ali vaških domovih. Skoraj povsod imajo ustrezne pogoje za nemoteno delovanje.

Tudi v bodoče želimo z našimi programi in programi preko vrtcev, šol in društev promovirati ljubiteljsko kulturo našega raznolikega dvojezičnega področja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji naših srečanj, ki so namenjena otrokom, sodelujemo z vsemi vrtci, osnovnimi in drugimi šolami (8 vrtcev, 10 osnovnih šol, srednja dvojezična šola in glasbena šola, VDC Lendava in DOŠ II Lendava). Šole in vrtci si na dan območnega srečanja gledaliških in lutkovnih skupin planirajo kulturni dan in pridejo spremljat srečanje.

Naziv kulturna šola imajo ali so obnovili: OŠ Odranci, OŠ Črenšovci, OŠ Dobrovnik, OŠ Velika Polana. Nagrado je dobila DOŠ I Lendava in OŠ Odranci.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu je bilo veliko jubilejnih obletnic društev, šol, zavodov ter podelitev Maroltovih in Gallusovih priznanj. Za vse jubileje smo prisotni in pripravimo skupinam jubilejno priznanje in jubilejno sliko. V letu 2016 so imeli obletnice : ZKD Lendava za 40 let, KD Zarja Gaberje 35 let, Madžarski ljudski pevci KD Zarja Gaberje 20 let, FS KTD Črenšovci 20 let, KD Kapca 35 let, KD Mostje – Banuta 20 let, VDC Lendava 10 let. Maroltove značke smo podelili: Ljudskim pevcem KTD Črenšovci in FS VDC Lendava .

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
USTVARJALNI NATEČAJ	1.1.2016	8.2.2016	večvrstna dejavnost	priredivitev
MIGAM GIBALNICA	3.3.2016	3.3.2016	ples	priredivitev
HURA ZA GLEDALIŠČE	10.3.2016	10.3.2016	gledališče in lutke	priredivitev
TEATER POSTAVIMO	11.3.2016	11.3.2016	gledališče in lutke	priredivitev
HURA ZA LUTKE	17.3.2016	17.3.2016	gledališče in lutke	priredivitev
KRIŽ-KRAŽ	7.4.2016	7.4.2016	folklor	priredivitev
MARKO SKAČE	12.4.2016	12.4.2016	folklor	priredivitev
20.JUBILEJNO DRUŽINSKO PETJE V MOZIRJU	13.4.2016		vokalna glasba	priredivitev
POMURSKI LUTKOVNI FESTIVAL	22.4.2016		gledališče in lutke	priredivitev
POMURSKI MLADI ODER	4.5.2016		gledališče in lutke	priredivitev
ČARDAŠ POLKA	8.5.2016	8.5.2016	folklor	priredivitev
OTROCI POJO - MLADA GRILA	11.5.2016	11.5.2016	vokalna glasba	priredivitev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.5.2016		folklor	priredivitev
SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	13.5.2016	13.5.2016	vokalna glasba	priredivitev
TLK	13.5.2016		večvrstna dejavnost	priredivitev
4. MEĐUNARODNA SMOTRA DJEČJEG FOLKLORA	14.5.2016		folklor	priredivitev
PLESNE VIZIJE	18.5.2016		ples	priredivitev
CVETOČI MAJ	22.5.2016	22.5.2016	folklor	priredivitev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN- ŠADRI ŠADRA	4.6.2016		folklor	priredivitev
35 LET KD JÓZSEF ATTILA KAPCA	11.6.2016		večvrstna dejavnost	priredivitev
MIKLOŠIČEVI DNEVI	21.6.2016	23.6.2016	literatura	priredivitev
NAŠA POLJANA	24.6.2016	26.6.2016	folklor	priredivitev
POJEMO ZA VAS	14.8.2016	14.8.2016	folklor	priredivitev
JENA MENA FESTIVAL	17.8.2016	20.8.2016	večvrstna dejavnost	priredivitev
6. FOLKORNI KIMAČEVI VEČERI	7.9.2016		folklor	priredivitev

NAJ KULTURNA ŠOLA	22.9.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
40. OBLETNICA ZKD	15.10.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
HLADNA JESEN ŽE PRIHAJA	15.10.2016		folklor	prirediv
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO	23.10.2016		folklor	prirediv
SREČANJE CITRARJE V GABEJU	29.10.2016	29.10.2016	vokalna glasba	prirediv
35 LET KD GABERJE IN 20 LET DELOVANJA MADŽARSKIH LJUDSKIH PEVCEV	30.10.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	19.11.2016		folklor	prirediv
30 LET KD MOSTJE-BANUTA	19.11.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
PRAZNUJMO SKUPAJ	25.11.2016	25.11.2016	večzvrstna dejavnost	prirediv
DRUŽINA POJE	3.12.2016	3.12.2016	vokalna glasba	prirediv
DAN ODPRTIH VRAT VDC LENDAVA - 10 LET	9.12.2016		folklor	prirediv
SMEJMO SE S KOFETARJI	9.12.2016		gledališče in lutke	prirediv

8.22 Območna izpostava Litija

Rosana Maček

Uvod

Območna izpostava Litija deluje na področju občin: Litija in Šmartno pri Litiji. Na tem območju je registriranih 35 kulturnih društev in dve zvezi društev. Svoje poslanstvo opravljamo za društva obeh občin z organizacijsko in strokovno pomočjo društvom, z razvijanjem dejavnosti v društvih in skupinah, pa tudi med posameznimi ljubiteljskimi kulturnimi ustvarjalci.

Ocena stanja

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Za nekatere dejavnosti, ki niso tako množične, organiziramo v zasavju skupne območne pregledne prireditve (folklor, literati seniorji, ples).

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi je potekalo predvsem na področju izobraževanja in pri pomoči ob organizaciji njihovih prireditev ter obletnic. Kar nekaj prireditev lokalnega pomena pa smo izvedli kot soorganizatorji. Posebno dobro je uspevalo sodelovanje z Mladinskim centrom, knjižnico, s šolami in krajevnimi skupnostmi.

Izpostava nudi društvom in posameznikom svetovanje in pomoč pri društveni dejavnosti, pri sodelovanju na razpisih JSKD in na občinskih razpisih ter pri povezovanju med društvi.

Program območne izpostave tudi v letu 2016 ni bil v celoti realiziran, odpovedali smo se predvsem lokalnim prireditvam. Zelo nas je prizadel izpad pogodbenih programskih sredstev litijske občine, ki pa je vendarle svoje obveznosti nepričakovano poravnala v zadnjih dneh decembra.

V prvi polovici leta smo dali večji poudarek srečanjem, čeprav smo organizirali tudi kar nekaj delavnic (tamburaško, foto, zborovski seminar).

Dogodke v naših krajih najbolj medijsko pokriva Radio GEOSS, ki je del Radia 1, prav tako glasilo obeh občin. V osrednje slovenske medije pa je težko priti, celo z izjemnim programom. Svoje prireditve objavljamo tudi na spletnih straneh Moja občina in na Facebooku.

Največ naših prireditev poteka v krajevnih dvoranah v Litiji in Šmartnem, poslužujemo pa se tudi nekaterih dvoran po krajevnih skupnostih, ki pa so vse večnamenske. Dve večji dvorani sta v Litiji in Šmartnem, obe pa imata veliko pomanjkljivost, saj je zelo malo spremljajočih prostorov, kar se pokaže kot velik problem pri množičnejših revijah.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2015 smo izvedli 13 območnih prireditev. Največje število preglednih območnih prireditev smo izpeljali v okviru glasbene dejavnosti (6 na področju vokalne glasbe in 2 na področju inštrumentalne glasbe) in gledališke dejavnosti (2), 1 na področju plesa in 1 na področju likovne dejavnosti, eno folklorno, organizatorji pa smo bili tudi državnega srečanja.

Naše skupine so se udeležile tudi štirih zasavskih srečanj, izvedli pa smo kar 6 delavnic. Vse leto pa sta potekali mala bobnarska in tamburaška šola.

Na regijski nivo se je uvrstilo kar nekaj skupin: na plesni reviji smo sodelovali z miniaturo plesne skupine Face, podružnice s prilagojenim poukom OŠ Litija, ki se je uvrstila tudi na državno revijo Živa.

Za udeležbo na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov sta bila predlagana dva zbora, a se žal tekmovanja nista udeležila, se je pa na državnem tekmovanju v Zagorju odlično oddrezal Otroški pevski zbor OŠ Šmartno pri Litiji.

Regijskega zborovskega tekmovanja se letos ni udeležil nihče.

Na območni likovni razstavi je selektorica od 33 prispelih del, s katerimi so sodelovali litijski likovniki in fotografi, izbrala štiri dela za regijsko razstavo v Zagorju in v Ljubljani.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

V tednu otroka smo s prireditvijo in delavnico sodelovali v dveh krajevnih skupnostih ter sodelovali tudi pri pustnem Živ-žavu, sodelovali oz. nudili smo podporo pri projektih nekaterih društev, s knjižnico in likovnim društvom organizirali Ta veseli dan kulture, skupaj smo pripravili razstavo ex tempora ob prazniku občine Litija na temo dediščine slikarke Mire Pregljeve, ki je vse življenje živel v Litiji.

Poleg prireditev lokalnega programa smo v desetih primerih sodelovali kot podporniki društvenih prireditev in kot podeljevalci skladovih priznanj.

Ob tednu ljubiteljske kulture je bila naša izpostava nosilec osrednje regijske prireditve v znamenju folklorne. Ob regijskem srečanju folklornih skupin smo pripravili več spremljevalnih prireditev, ki so se dogajale preko celega dneva v Šmartnem pri Litiji.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise izvajata obe občini sami, za litijsko občino pa za razpisno področje Sofinanciranje kulturnih programov društev OI Litija poda kakovostne ocene društev in skupin.

Izobraževanja

Na področju naše izpostave sta najmočnejši in tudi najštevilčnejše zastopani inštrumentalna in vokalna glasba, zato smo izvedli dve tamburaški delavnici, malo tamburaško šolo za potrebe domačega orkestra in malo bobnarsko šolo, zborovsko delavnico in mini delavnico ob srečanju rock skupin na Raju mladosti; likovno delavnico na podlagi regijskega likovnega razpisa OBLAK – VODA – ZVOK - KRISTAL; organizirali smo ex tempore v Litiji z naslovom Po slikarkinih poteh (po poteh Mire Pregelj) – kulturna dediščina in foto delavnico; za mlade grafitarje imamo med počitnicami že tradicionalno grafitarsko delavnico z izdelovanjem grafitov na javnih prostorih, državne gledališke delavnice v Izoli pa se je udeležila le ena članica gledališke skupine.

Vse delavnice smo organizirali v sodelovanju z domačimi društvi in domačimi mentorji. Na ta način organizirane delavnice so bolj obiskane, udeleži se jih večino članov društev, k udeležbi izven izpostave pa jih težko prepričamo, saj je velikokrat krivo pomanjkanje časa.

Financiranje

Območna izpostava se financira iz dveh občin. Litijska občina objavi razpis, na katerega se prijavi poleg društev tudi izpostava, v šmarnski občini pa smo sofinancirani na poziv.

Težava je predvsem v tem, da občine pozno sprejmejo proračun, tako je v prvi polovici leta, ko je tudi glavna preglednih prireditev, zelo težko poslovati. V letu 2016 je recesija še bolj udarila kot v preteklem letu, finančne težave občine Litija je izpostava občutno občutila, saj smo pogodbeno programska sredstva prejeli šele decembra, treba pa je poudariti, da sredstev za ljubiteljsko kulturo in sklad v zadnjih štirih letih litijska občina ni krčila, kar je posebej pohvalno.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V okviru naše izpostave deluje 18 odraslih pevskih skupin, od tega je 10 mešanih zborov, 5 moških vokalnih skupin (trije zbori in dva okteta) in tri ženske; 8 mladinskih in 11 otroških zborov; imamo en pihalni orkester, odličen tamburaški orkester, bobnarsko moško in žensko skupino, odlične rogiste in kar nekaj mladih rock skupin, ki postajajo vse bolj prepoznavne doma in drugje. Tudi v okviru glasbene šole deluje kar nekaj inštrumentalnih skupin, od harmonikarjev do godalcev.

Na gledališkem področju so aktivne in prepoznavne tri skupine in le ena lutkovna. Delujejo pa še tri gledališke skupine na šolah, ki pa žal ne pripravijo vsako šolsko leto predstave, s katero bi sodelovali na reviji.

V Šmartnem pa poleg pevskih in gledaliških skupin deluje odrasla in otroška folklorna skupina.

Zelo dejavna je tudi likovna skupina, ki šteje okoli 50 članov, v svoje vrste pa vključuje tudi foto in video dejavnost.

Letos pa smo znotraj tega društva začela ustvarjati literarna skupino seniorjev, ki je zelo dejavna in se rada udeležuje različnih prireditev s svojimi nastopi. Še vedno pa se trudimo, da bi povezali mlade pisce in jih spodbudili k sodelovanju, a še ne uspeva. Posamezniki so se pripravljali predstaviti le v okviru klubske scene.

Plesno področje je dobro organizirano v okviru šol, društva NLP in glasbene šole, kjer poleg baleta poučujejo tudi izrazni ples in jazz balet. Na letošnjem plesnem srečanju so skupine sodelovale s kar osemnajstimi miniaturnimi.

Žal nam je tudi, da v okviru šolskih ustanov ne moremo spodbuditi lutkovne dejavnosti kljub stalnim pogovorom tako z vodstvi šol kot s posameznimi mentorji.

V zadnjih letih postajajo naši vokalni sestavi (Zbor sv. Nikolaja, ŽVS in MVS Lipa, MePZ KUD Jevnica, ŽePZ KPD Litus) vse kvalitetnejši in se udeležujejo regijskih in državnih tekmovanj, prav tako imamo vrhunske tamburaše, ki posegajo po zlatih odličjih na državnem tekmovanju. Kvaliteta pa iz leta v leto vztrajno narašča tudi na ostalih ustvarjalnih področjih.

Naš izjemen Zbor sv. Nikolaja z izjemno dirigentko Heleno Fojkar Zupančič pa je tudi letos blestel na evropskih odrih in pobiral nagrade.

Društva imajo v Šmartnem in po okoliških krajevnih skupnostih primerne prostore za vaje in nastope, največji problem pa še ostaja v Litiji, kjer deluje največ društev. Pa vendar se je v letošnjem letu premaknilo: lutkovna skupina LILU in Izredni teater KUD Tombas sta končno dobila prostor, kjer skupaj delujeta. Sredi leta se jim je pridružila likovna skupina LILA, ki je nenadoma ostala brez svojega ateljeja v Šmartnem..

Problem se nam pojavi tudi ob množičnih prireditvah, kot je revija otroških zborov, saj sta obe kulturni dvorani premajhni za tako množico, poleg tega pa nimata spremljevalnih prostorov, kjer bi lahko otroci odložili svoje stvari in počakali na nastop.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vrtci in šolami poteka predvsem pri organizaciji preglednih revij, ogledu prireditev ter obveščanju o raznih razpisih, namenjenih učencem. Prav tako spodbujamo mentorje k udeležbi na skladovih izobraževanjih, tako območnih in regijskih kot tudi na državnih.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je praznoval svojo 30-letnico delovanja naš Oktet Valvasor. 18 pevcem smo podelili Gallusove jubilejne značke. Prav tako je praznovalo Kulturno prosvetno društvo Litus in njegov Učiteljski pevski zbor 20-letnico delovanja; pevkam smo podelili 22 Gallusovih jubilejnih značk.

Obe skupini sta prejeli tudi posebno priznanje izpostave.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
MALA BOBNARSKA ŠOLA	6.1.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	9.1.2016	30.4.2016	gledališče in lutke	prireditve
LITERARNA DELAVNICA	12.1.2016		literatura	izobraževanje
PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU	23.1.2016	24.1.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT	30.1.2016		vokalna glasba	prireditve
KULTURA NAS POVEZUJE	7.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditve
GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ZASAVJA	12.3.2016		folklor	prireditve
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	12.3.2016		folklor	prireditve
POJDIMO SE GLEDALIŠČE - SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	5.4.2016		gledališče in lutke	prireditve
POJDIMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.4.2016	6.4.2016	gledališče in lutke	prireditve
"MOJA ZA ZMERON, ZMERON MOJA" - KONCERT OKTETA VALVASOR OB 30-LETNICI DELOVANJA	9.4.2016		vokalna glasba	prireditve
PLESNI BAZAR, OBMOČNA REVUIJA PLESNIH SKUPIN	15.4.2016		ples	prireditve
36. SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE - TEKMOVANJE	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditve
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	19.4.2016	19.4.2016	gledališče in lutke	prireditve
POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVUIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2016		vokalna glasba	prireditve
POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	21.4.2016		vokalna glasba	prireditve

24. SLOVENSKO ZBOROVSKO TEKMOVANJE NAŠA PESEM 2016	23.4.2016	24.7.2016	vokalna glasba	prirediv
LINHARTOVO SREČANJE - OGLED PREDSTAVE VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI	23.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
JUBILEJNI KONCERT OB 20-LETNICI UČITELJSKEGA PEVSKEGA ZBORA LITUS	11.5.2016		vokalna glasba	prirediv
JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 1.KONC.	12.5.2016		vokalna glasba	prirediv
JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 2.KONC.	13.5.2016		vokalna glasba	prirediv
LETNI KONCERT TAMBURAŠKEGA ORKESTRA ŠMARTNO	14.5.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
FESTIVAL ACCAPELLA SKUPIN	14.5.2016		vokalna glasba	prirediv
PO SLIKARKINI H POTEH - EX TEMPORE	21.5.2016		likovna dejavnost	prirediv
V JESENI ŽIVLIENJA NAM POJE POMLAD, 12. REVUIA ZASAVSKO POSAVSKIH UPOKOJENSKIH ZBOROV	21.5.2016		vokalna glasba	prirediv
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVUIA	21.5.2016	21.5.2016	ples	prirediv
KJE SO TISTE STEZICE - KONCERT OB 40-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA KUD FRAN LEVSTIK GABROVKA	28.5.2016		vokalna glasba	prirediv
RAJ MLADOSTI - SREČANJE ROCK IN DRUGIH GLASBENIH SKUPIN S STROKOVNIM SPREMLJNEM	28.5.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
POMLADNI KONCERT PEVSKEGA DRUŠTVA ZVON	29.5.2016		vokalna glasba	prirediv
PAZNIKU V POZDRAV- RAZSTAVA DEL Z EX TEMPORA	13.6.2016		likovna dejavnost	prirediv
DRUŽINA POJE	19.6.2016		vokalna glasba	prirediv
OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA NA TEMO REGIJSKEGA RAZPISA	22.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GRAFITIRANJE	14.7.2016	17.7.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
ŠOLA ZA REŽISERJE: REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE - DELO Z IGRALCEM	1.10.2016	18.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH NA TEMO REGIJSKEGA RAZPISA	20.10.2016		likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA OBLAK - VODA - ZVOK - KRISTAL	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prirediv
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO 2016	19.11.2016		folklor	prirediv
SREČANJE ZASAVSKIH LITERATOV SENIORJEV Z DELAVNICO	24.11.2016		literatura	izobraževanje

8.23 Območna izpostava Ljubljana

Andreja Repar

Uvod

Območna izpostava Ljubljana nudi strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim društvom na območju Mestne občine Ljubljana, ki po zadnjih podatkih šteje preko 280.000 prebivalcev. V Ljubljani je v skladu z uradnimi podatki (uradna baza ministrstva RS za notranje zadeve) registriranih 588 kulturnih društev. Prav tako imajo v Ljubljani svoj sedež najpomembnejše nacionalne kulturne institucije in številni zasebni zavodi na področju kulture, kar je izjema in enkratnost v našem slovenskem prostoru in ravno zato se ljubljanska izpostava srečuje s posebnimi okoliščinami na področju ljubiteljske kulture, saj je le ta tesno prepletena z vsemi akterji kulturne ponudbe v Ljubljani.

Ocena stanja

Ljubljanska izpostava v skladu z nacionalnim programom za kulturo in strateškim načrtom za kulturo Mestne občine Ljubljana zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana.

V letu 2016 je izpostava izvedla načrtovane projekte s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana je izvedla javni razpis za izbor kulturnih programov in projektov za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti v Mestni občini Ljubljana za leto 2016 – Lj PrP 2016. V letu 2016 je bil prvič objavljen javni razpis tudi v elektronski obliki, kar pomeni, da je moral vsak prijavitelj oddati prijavo in vsa poročila – prvo fazno poročilo, drugo fazno poročilo in zaključno poročilo tako v klasični kot tudi v elektronski obliki. V izogib težavam pri oddaji prijave v elektronski obliki je izpostava pred objavo razpisa organizirala in izvedla izobraževanja, katerih predavatelj je bil sodelavec Matej Maček, ki je prevzel tudi tehnično podporo pri izvedbi elektronske prijave. Novost pri oddaji prijave za leto 2016 je bila tudi v tem, da je vsako društvo (pravna oseba) lahko oddalo le eno prijavo, ki je vključevala posamezne vsebine kulturnih dejavnosti svojih sekcij. V letu 2016 je na razpis LJ PrP 2016 prispelo 108 vlog, 26 prijav za projekte in 142 prijav za celoletno programsko dejavnost, skupno je strokovnoprogramska komisija obravnavala, pregledala, ocenila 168 pravočasno prispelih vlog. Strokovna služba izpostave, katero predstavljata dve zaposleni, tudi pripravi in izvede celoten postopek za uspešno realizacijo izvedbe triletnega javnega razpisa. V sklopu triletnega razpisa, Ljubljana PrP 2016–2018, za sofinanciranje kulturnih programov in projektov na področju uprizoritvenih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti je izpostava 2. 3. 2016 pripravila vso potrebno dokumentacijo za izvedbo javnega razpisa za oddajo programa v sklopu Ljubljana PrP 2016–2018. Na razpis LJ PrP 2016–2018 je prispela ena prijava. Strokovna komisija je obravnavala in pregledala prijavo programa in predlagala sprejem programa v obdobje triletnega sofinanciranja 2016–2018.

Strokovna služba izpostave pred iztekajočim se letom pripravi in objavi vse razpise območnih preglednih srečanj in revij za sodelovanje v prihodnjem letu. Območna izpostava pripravi razpise za vsa aktualna področja ljubiteljske kulture, ki je aktivno delujoča na območju Mestne občine Ljubljana. Realizacijo programa prvega polletja 2016 zaznamujejo območna srečanja/revije na glasbenem, gledališkem, plesnem, folklornem področju, v drugem polletju se nadaljuje realizacija programa na likovnem področju in literaturi. Najzahtevnejšo pripravo zahtevajo produkcije zborovske dejavnosti, saj ljubljanska izpostava pokriva 52 osnovnih šol, kar posledično pomeni priprava območne revije za preko petdeset različnih zborovskih zasedb – produkcija Pomladnih prepevanj realizira deset koncertov otroških in mladinskih pevskega zborov, vanjo je vključenih preko 2000 mladih pevcev. Območna izpostava Ljubljana nagovarja k vključitvi v program JSKD tudi 42 srednješolskih institucij. Zainteresirano srednješolsko populacijo vključuje v obvezni, območni program izpostave (zborovska dejavnost, literatura, gledališče, ples). Na odraslem zborovskem področju poteka v mesecu februarju tradicionalno srečanje ljubljanskih pevskega zborov, v sklopu katerega se predstavi preko 70 različnih zborovskih zasedb, skupno torej zgolj na zborovskem področju pokriva ljubljanska izpostava preko 120 različnih vokalnih sestavov.

Tudi ostala področja aktualne ljubiteljske kulture zahtevajo izvedbo revij, srečanj v dodatnih terminih (dvodnevno ali tridnevno srečanje): srečanje otroških gledaliških skupin – tridnevna prireditev, srečanje otroških folklornih skupin – dvodnevna prireditev, srečanje plesnih ustvarjalcev – dvodnevna prireditev, srečanje odraslih folklornih skupin – dvodnevna prireditev; ogledi gledaliških premier – deset dogodkov, celodnevna prireditev srečanja mladinskih gledaliških skupin. Na predlog strokovne programske komisije Mestne občine Ljubljana je območna izpostava v letu 2016 pripravila razpis za mlade glasbene zasedbe, ki se s glasbeno dejavnostjo srečujejo/ukvarjajo znotraj in zunaj šolskega ali društvenega prostora.

Izčrpne informacije redno in sistematično posredujemo v elektronski obliki vsem glavnim medijskim hišam – RTV SLO, POP TV, Delo, Dnevnik, STA, Kam v Ljubljani, Napovednik. Dodatno medijsko podporo zagotavlja/nudi tudi zavod EN Knap, center kulture v Mostah, kjer se izvajajo vsa uprizoritvena področja ljubiteljske kulture – gledališče/ples/folklor.

Zborovska dejavnost se izvaja na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in v dvorani Matije Tomca, v Zavodu sv. Stanislava. Literarno dejavnost izvajamo v Trubarjevi hiši literature in galeriji KULT3000, likovna dejavnost je našla svoje mesto v galeriji KULT3000 na Metelkovi. Vse lokacije zagotavljajo ljubljanski ljubiteljski kulturi izjemno visoke standarde za njihovo izvedbo, kar posledično zagotavlja visoko kakovostno izvedbo vsake posamezne produkcije ljubiteljske kulture.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave Ljubljana zajemajo pregledna srečanja in revije, izobraževalne oblike na vseh aktualnih področjih prisotne ljubiteljske kulture v Mestni občini Ljubljana. V letu 2016 je izpostava izvedla skupaj 82 kulturnih dogodkov, in sicer na območni ravni 52, na regijski šest, na državni dve, 10 izobraževalnih oblik, 11 dogodkov ob priznanjih.

Na regijski ravni je v letu 2016 realizirala šest prireditev, in sicer Sledi preteklosti plešejo prihodnost – regijsko srečanje odraslih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, Preplesavanja 1. in 2. del – regijski reviji plesnih ustvarjalcev, Pusti, naj te nosi voda – regijska razstava mladih likovnih ustvarjalcev, III. triada OŠ, Oblak, voda, zvok, kristal – regijska likovna razstava odraslih likovnih ustvarjalcev, Linhartovo regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin.

Na državni ravni je v sodelovanju s strokovnimi svetovalci ljubljanska izpostava realizirala dve prireditvi: Opus 2016 – Živa 2016 – festival plesne ustvarjalnosti; Sozvočenja 2016.

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture 2016 je potekala realizacija osrednjega dogodka na nivoju koordinacije osrednje Slovenije v sklopu dogodka regijske plesne revije Preplesavanja 2016. V sodelovanju s kulturnim društvom SmerUmet je ljubljanska izpostava realizirala dodatno vsebino, izjemno uspešno delavnico reciklaže starih T-shirt majic v unikaten kostumski element, kar je nedvomno prispevalo k dodani vrednosti izvedene produkcije na regijskem nivoju.

Območna izpostava Ljubljana je celotno produkcijo leta 2016 vključevala v projekt Ljubljana, zelena prestolnica Evrope.

Po mnenju strokovnih spremljevalcev/selektorjev so v letu 2016 regijski nivo dosegli:

Lutkovna skupina Srednje vzgojiteljske šole Ljubljana, plesalci vseh oddelkov za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet, Plesni studio Intakt, Umetniška gimnazija Ljubljana – smer sodobni ples, Društvo Pozitiv, Studio za svobodni ples, plesalci KD Qulenium Pionirski dom, mladinski gledališčniki Pionirskega doma, mladinski gledališčniki KUD Pozitiv, otroška gledališka skupina OŠ Martina Krpana, gledališko-lutkovna skupina NH Maksa Pečarja, Šentjakobsko gledališče, otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca, odrasla FS Tine Rožanc, odrasla FS France Marolt, odrasla FS COF, pevska skupina AFS France Marolt, pevska skupina Kerlci, pevska skupina KUD Židan Parazol, OPZ in MPZ OŠ Majde Vrhovnik, OPZ OŠ Ledina, OPZ OŠ Dravljice, OPZ OŠ Franceta Bevka, OPZ OŠ Miška Kranjca, OPZ in MPZ OŠ Alojzija Šuštarja, MPZ OŠ Vodmat, OPZ in MPZ OŠ Zadobrova, Mladinski pevski zbor RTV Slovenija, Mladinski mešani pevski zbor sv. Stanislava, Komorni zbor Megaron, vokalna skupina Aurora, vokalna skupina Domen, vokalna skupina Ingenium Aensemble, vokalna skupina Krila, komorni zbor Krog, komorni zbor Lek, Jazzva, MePZ Anton Foerster, komorni zbor Ave, komorni zbor Vocis Imago, MePZ Ljubljanski madrigalisti, vokalna skupina Gallina, APZ Tone Tomšič, dekliški PZ sv. Stanislava, primorski PZ Vinko Vodopivec, MePZ Zora Janče; na likovnem področju Nada Mihevc, Zlatica Jeras Pohl, Andreja Zaviršek, Srna Mandič.

Na državno raven so se uvrstili: gledališka skupina OŠ Martina Krpana, plesni studio Intakt, plesalci oddelka za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet, plesalci KD Qulenium, Umetniška gimnazija Ljubljana, oddelek za sodobni ples, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Lutkovna skupina Srednje vzgojiteljske šole, KUD Pozitiv, pevska skupina AFS France Marolt, AFS France Marolt, folklorna skupina Cof, FS ŽKUD Tine Rožanc, Pionirski dom Ljubljana, Gimnazija Poljane in SSOF Ljubljana, Rock Vizije – Diareja eksploziv. 5. državna tematska razstava – Marija Prelec, 52. srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev – video krožek OŠ Bežigrad in video krožek OŠ Jožeta Mojškriča. Naša Pesem 2016 – Vokalna akademija Ljubljana. Že PZ Čarnice, PAZ Vinko Vodopivec, Komorni zbor KGBL Ljubljana. Festival accapella skupin – vokalni band Kreativo, skupina Jazzva, skupina Arrove enough. V zavetju besede 2016 – Jana Kolarič in Tajana Plevnik. Festival mlade literature 2016 – Eva Markun in Tim Uršič.

Izvedba dodatnega programa

Območna izpostava se je aktivno vključila v projekt Tedna ljubiteljske kulture 2016. V okviru koordinacije osrednje Slovenije je bila realizacija novega nadaljevalnega dogodka likovni natečaj za mlade likovne ustvarjalce in realizacija kreativne delavnice v sklopu regijske plesne revije – reciklaža stare T-shirt majice v nov kostumski element. Območna izpostava se je dodatno vključila v realizacijo literarnega dogodka Urška po Urški in realizacijo literarnega večera V spomin L. Cohenu. Ljubljanska izpostava je finančno podprla tudi nacionalni projekt Center poezije Tomaža Šalamuna.

Izvedba javnih razpisov in pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Ljubljanska izpostava na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana izvaja javni programski razpis za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, tako je v letu 2016 ob razpisu Ljubljana P r P 2016 izvedla novost – razpis v elektronski obliki. Na razpis Ljubljana P r P 2016 je prispelo 168 prijav. Strokovna služba ljubljanske izpostave skrbi za korektno izpeljavo celotnega postopka, ki vključuje izdajo obvestil glede prejetih točk, izdajo odločbe, pripravo in izdajo pogodb, prejem in pregled poročil prve in druge faze in končnih poročil. Spremljanje in pregled ustreznosti poročil v skladu z vsemi členi pogodbe – posebna pozornost je namenjena 3. in 5. členu pogodbe.

Prav tako na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana je izpostava izvedla tudi javni razpis za izbor triletnih kulturnih programov in projektov uprizoritvenih umetnosti na področju gledališča za obdobje 2016–2018 – Ljubljana PrP 2016–2018. V letu 2016 je izpostava pripravila vso potrebno dokumentacijo za pripravo celotnega postopka triletnega razpisa Lj PrP 2016 – 2018.

Izobraževanja

Ljubljanska izpostava nadaljuje z izobraževanjem za potrebe mentorjev otroških, mladinskih in odraslih zasedb različnih umetnostnih področjih. Za mentorje otroških in mladinskih skupin je realizirala gledališko delavnico in folklorni seminar, za mentorje odraslih zasedb zborovski seminar za seniorske zборе. Za posamezne ustvarjalce na polju ljubljanske ljubiteljske kulture je realizirala sedem različnih izobraževalnih vsebin in sicer: trije termini likovne šole, dva termina seminarja za pomoč pri prijavi v el. aplikacijo razpisa, en termin izboljšave besedilne komunikacije in en termin literarne šole. Na področju izobraževanja se ljubljanska izpostava srečuje s specifično situacijo, saj aktualne zainteresirane nagovarja s svojimi izobraževalnimi oblikami kot tudi s celotno izobraževalno ponudbo/vsebinsko samostojnih strokovnih svetovalcev JSKD.

Financiranje

Financiranje poteka v skladu s pogodbo z Mestno občino Ljubljana. Na podlagi zahtevkov in obrazložitve realiziranega programa ljubljanska izpostava prejme nakazilo v roku 30 dni od oddaje zahtevka. Financiranje poteka urejeno in vzorno, brez kakršnihkoli zapletov ali zaostankov.

Novi projekti

Območna izpostava je v letu 2016 s posebnim projektom, v katerem se prepletata likovna in literarna dejavnost, razpisala stripovski natečaj, ki je bil namenjen najstniški populaciji. Na predlog strokovne komisije Mestne občine Ljubljana, ki vsako leto ovrednoti in oceni program območne izpostave, je le-ta za najstniško populacijo pripravila glasbeni natečaj za mlade – Koncert 14–18. K sodelovanju je povabila najstniške glasbene skupine različnih žanrov in zvrsti, ki se še niso predstavile javnosti. Celotni program ljubljanske izpostave v letu 2016 je bil vključen v celoletni sklop prireditev Ljubljana – zelena prestolnica Evrope.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Stanje na posameznih področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti pod okriljem ljubljanske izpostave v letu 2016:

- Vokalna glasba: 72 zasedb odraslih vokalnih skupin, 32 otroških pevskih zborov, 11 mladinskih pevskih zborov, pet srednješolskih pevskih zborov – skupaj 120 različnih vokalnih zasedb
- Instrumentalna glasba: 20 različnih instrumentalnih zasedb (pet – pihalni orkestri in godbe, eden orkester mandolin, eden kitarski orkester, tri tamburaške skupine, deset drugih skupin – jazz, mariachi, komorne zasedbe)
- Gledališka dejavnost: 13 otroških gledaliških skupin, 15 mladinskih gledaliških zasedb, osem odraslih gledaliških zasedb, dve lutkovni skupini, 26 zasedb lutkovnega in gledališkega področja Ljubljana P r P 2016 – skupaj 54 različnih lutkovno-gledaliških sestavov
- Folklorna dejavnost: deset otroških folklornih skupin, dve mladinski folklorni skupini, 17 odraslih folklornih skupin, 14 zasedb pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – skupaj 43 različnih zasedb
- Plesna dejavnost: preko 40 različnih plesnih sestavov (solo, duet, skupina)
- Likovna dejavnost: 16 društev likovne dejavnosti, ki združuje preko 400 posameznikov
- Literarna dejavnost: devet literarnih skupin

- Film: pet društev s področja filmske dejavnosti
- Sodobni načini umetniškega izražanja – sedem formalnih zasedb.

Nove formalne in neformalne zasedbe se tako rekoč pojavljajo na vseh področjih. Tradicionalno prevladujejo nove, predvsem neformalne zasedbe na vokalnem in instrumentalnem področju. Pojavljajo se tudi nove skupine, predvsem neformalne na področju sodobnih načinov umetniškega izražanja, kjer se prepletajo različne umetnostne zvrsti.

Nove skupine si večinoma želijo vključitve v območni program izpostave, kar posledično predstavlja dodaten izziv in dodatne delovne obremenitve za že tako izredno kadrovske podhranjeno ljubljansko izpostavo.

Redni program preglednih območnih srečanj in revij predstavlja zelo visoko raven letnih produkcij, kar potrjuje tudi visoko število uvrščenih akterjev ljubljanske ljubiteljske kulture na regijsko, državno in mednarodno raven (APZ Tone Tomšič, AFS France Marolt, De PZ sv. Stanislava, MePZ Megaron, Plesni studio Intakt, Šentjakobsko gledališče, orkester Mandolin ...). Področje vokalne glasbe ima zagotovljene prostore za delovanje v prostorih Krekovega trga, v prostorih četrtinski skupnosti in ljubljanskih osnovnih šolah, APZ Tone Tomšič vadi v prostorih ljubljanske univerze, gledališka dejavnost poteka v vadbinih prostorih Šentjakobskega gledališča, v prostorih ljubljanskih dijaških domov, v kulturnih domovih bivših ljubljanskih občin. Plesna dejavnost poteka v prostorih KBLJ, Plesnem teatru Ljubljana, Plesnem studiu Intakt, Centru kulture v Mostah, instrumentalna in folklorna dejavnost potekata v prostorih, ki jih zagotavlja lokalna skupnost, likovna dejavnost se izvaja v prostorih KC Ljubljana, sedežu Društva likovnikov Ljubljana ter v galeriji KULT3000.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Območna izpostava Ljubljana seznani s svojim rednim programom vse ljubljanske vzgojno izobraževalne institucije – vrtci, osnovne šole, srednje šole, dijaške domove – skupaj 155 vzgojno izobraževalnih institucij. Za mentorje pripravljamo izobraževalne oblike različnih umetnostnih področjih.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava se s podelitvijo posameznih priznanj aktivno vključi v pripravo jubilejnih dogodkov posameznih kulturnih društev. V letu 2016 je izpeljala 11 podelitev, in sicer:

- jubilejno priznanje območne izpostave MO PZ Bizovik
- jubilejno priznanje območne izpostave MO PZ Barje
- jubilejno priznanje območne izpostave RETRO MePZ KUD SCT
- podelitev Gallusovih značk: Pihalni orkester Vič, MoPZ Bizovik, MoPZ Barje, MePZ RETRO KUD SCT, Že PZ Rozka Usenik, Me PZ KUD Tacen, Me PZ Consortium musicum
- podelitev Maroltovih značk: AFS France Marolt, Folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc veterani in folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc, mladi, KUD Židan Parazol
- podelitev značk Mete Vidmar: Plesni studio Intakt, Konservatorij za glasbo in balet – oddelek za sodobni ples

Skupno je bilo v letu 2016 podeljenih 129 priznanj/značk.

Ljubljanska izpostava je v letu 2016 izvedla 82 dogodkov, kjer se je predstavilo cca 280 skupin, s 5600 posamezniki.

Produkcijo ljubljanske izpostave 2016 si je ogledalo cca 10 000 obiskovalcev.

Evalvacija programa v skladu s kriteriji uspešnosti – ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev / primerjava med načrtovanimi in uresničenimi aktivnostmi.

Ljubljanska izpostava je redni program dela v letu 2016 izpeljala v skladu z načrtovanim letnim planom. Ljubiteljska kulturna dejavnost, financirana s strani Mestne občine Ljubljana je bila v primerjavi s preteklimi leti znižana za 20 %. V letu 2017 ljubiteljska kulturna dejavnost s strani Mestne občine Ljubljana ostaja na nivoju leta 2016, v letu 2018 se predvideva izenačitev višine zneska iz preteklih let.

Ljubljanska izpostava uspešno izvaja dolgoročne cilje izvajanja javne službe na področju ljubljanske ljubiteljske kulture, spremlja in analizira stanje na področju ljubiteljske kulture, se pri izvajanju programa uspešno povezuje s profesionalnimi javnimi in zasebnimi kulturnimi institucijami in institucijami na področju vzgoje in izobraževanja. Število produkcijskih enot se ne le ohranja, temveč se še vedno povečuje, kar nedvomno dokazuje, da postaja ljubljanska izpostava prepoznavna tudi v okolju najkakovostnejše kulturne ponudbe v našem prostoru. Veliko truda ljubljanska izpostava namenja tudi ohranjanju doseženih standardov na področju ljubljanske ljubiteljske kulture in z

dodatnimi vsebinami na področju sodobnih umetniških praks poskuša spodbujati, aktivirati ljubiteljsko kulturo tudi na polju sodobnih umetniških praks.

Ljubljanska izpostava je program dela 2016 izpeljala zelo dobro, z dodanimi vsebinami posameznim projektom, skrbno in načrtovano v skladu s finančno konstrukcijo območne izpostave.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
TRIKO - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	13.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
MICKA - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	14.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
STOPINJE PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST - REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	31.1.2016		folklor	prireditev
LJUDSKO V URBANEM - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	4.2.2016		folklor	prireditev
TAKO PAČ JE! - SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	9.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PESMI ŠTIRIH - SLEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZBEŽI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	18.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 1.KONCERT	25.2.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 2.KONCERT	26.2.2016	26.2.2016	vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 3. KONCERT	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 4. KONCERT	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 5. KONCERT	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 6. KONCERT	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 7. KONCERT	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBLJANSKI ZBORI 2016 - 8. KONCERT	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
KISLI MAČEK - SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	2.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016	4.3.2016	4.3.2016	literatura	prireditev
FOGU 2016 - FESTIVAL OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	8.3.2016	8.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
O, KONČNO JE NAPOČIL ČAS ZA JUTRI - SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	8.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
FOGU 2016 - FESTIVAL OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	9.3.2016	9.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
FOGU 2016 - FESTIVAL OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	10.3.2016	10.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
XXIX. ROŠEVI DNEVI 2016	16.3.2016		literatura	prireditev
5 FANTKOV.COM, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE FESTIVAL VIZIJE 2016	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MATICA - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE FESTIVAL VIZIJE 2016	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
FESTIVAL VIZIJE 2016 - FESTIVAL MLADINSKIH LJUBLJANSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 1. KONCERT	21.3.2016		vokalna glasba	prireditev
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 2. KONCERT	21.3.2016		vokalna glasba	prireditev
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 3. KONCERT	22.3.2016		vokalna glasba	prireditev
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 4. KONCERT	22.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PLEŠASTA PEVKA - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE FESTIVAL VIZIJE 2016	23.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 5. KONCERT	23.3.2016		vokalna glasba	prireditev
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 6. KONCERT	23.3.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBEZENSKI VTISI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE 2016	26.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
DVOJČKA, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE - FESTIVAL VIZIJE 2016	28.3.2016		gledališče in lutke	prireditev

POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 7. KONCERT	31.3.2016		vokalna glasba	prirediv
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 8. KONCERT	31.3.2016		vokalna glasba	prirediv
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 10. KONCERT	1.4.2016		vokalna glasba	prirediv
POMLADNA PREPEVANJA 2016 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV - 9. KONCERT	1.4.2016		vokalna glasba	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČ - MOPZ BIZOVIK	2.4.2016		vokalna glasba	prirediv
25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016		vokalna glasba	prirediv
TEČAJ - ODDAJA VLOGE V ELEKTRONSKI OBLIKI RAZPIS LJUBLJANA PRP-2016	6.4.2016	7.4.2016	drugo	izobraževanje
PEŠEC PREČKA CESTIŠČE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE FESTIVAL VIZIJE 2016	7.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
24. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2016	9.4.2016	10.4.2016	ples	prirediv
PODELITEV ZNAČK METE VIDMAR - KGBL - ODDELEK ZA SODOBNI PLES	10.4.2016		ples	prirediv
BALADA O KAROLINI ŽAŠLER - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	12.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
FOLKLORNO URBANO?! - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.4.2016		folklor	prirediv
RINGARAJA 2016 - FESTIVAL OTROŠKE FOLKLORE	13.4.2016		folklor	prirediv
FOLKLORNO URBANO?! - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.4.2016		folklor	prirediv
RINGARAJA 2016 - FESTIVAL OTROŠKE FOLKLORE	14.4.2016	14.4.2016	folklor	prirediv
REGIJSKE LUTKARIJE 2016	19.4.2016	19.4.2016	gledališče in lutke	prirediv
REGIJSKI FESTIVAL VIZIJE 2016	20.4.2016	20.4.2016	gledališče in lutke	prirediv
PLESNO POPOTOVANJE 2016 - HITIMO NAPREJ	21.4.2016	21.4.2016	ples	prirediv
PLESNO POPOTOVANJE 2016 - IN POČASI NAZAJ	21.4.2016		ples	prirediv
ŽIVALSKA FARMA - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	21.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
NAŠA PESEM MARIBOR 2016	23.4.2016		vokalna glasba	prirediv
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - MLADI ODER	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK - MOPZ BARJE	6.5.2016		vokalna glasba	prirediv
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.5.2016		folklor	prirediv
FESTIVAL ACCAPPELLA SKUPIN	14.5.2016		vokalna glasba	prirediv
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.5.2016	15.5.2016	folklor	prirediv
VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE SLOVENIJE 2016	20.5.2016	22.5.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	20.5.2016	29.5.2016	gledališče in lutke	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK - MEPZ KUD TACEN	21.5.2016		vokalna glasba	prirediv
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVIJA - 1. DEL	21.5.2016	21.5.2016	ples	prirediv
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVIJA - 2. DEL	21.5.2016		ples	prirediv
PUSTI, NAJ TE NOSI VODA...(DAN D)	1.6.2016	6.6.2016	likovna dejavnost	prirediv
V ZAVEZJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	6.6.2016	6.6.2016	literatura	prirediv
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	8.6.2016		gledališče in lutke	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK METE VIDMAR - PLESNI STUDIO INTAKT	9.6.2016		ples	prirediv
OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2016	11.6.2016		ples	prirediv
PODELITEV JUBILJENIH MAROLTOVIH ZNAČK - KUD ŽIDAN PARAZOL	17.6.2016		folklor	prirediv
IMPRESIONIZEM V SLIKARSTVU - NADALJEVALNA LIKOVNA ŠOLA Z ANO SLUGA	11.7.2016	12.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
KVADRAT, KROG, KOCKA IN KROGLA - DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA 2016	1.9.2016	15.9.2016	likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2017 - PUSTI NAJ TE NOSI VODA	25.9.2016	5.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA OBLAK - VODA - ZVOK - KRISTAL	28.9.2016	1.10.2016	likovna dejavnost	prirediv

55. LINHARTOVO SREČANJE	29.9.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	prirediv
LITERARNO SREČANJE/POPOLDNE ŽLAHTNE MISLI V SREBRNI KOPRENI 2- AVTOBIOGRAFIJA	4.10.2016		literatura	prirediv
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	9.10.2016	9.10.2016	folklor	prirediv
52. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV SLOVENIJE	13.10.2016	14.10.2016	film in video	prirediv
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016	14.10.2016	15.10.2016	literatura	prirediv
PIKA MIGA	15.10.2016	16.10.2016	ples	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK - AFS FRANCE MAROLT	25.10.2016		folklor	prirediv
KAKO IZBOLJŠATI VEŠČINE BESEDILNEGA KOMUNICIRANJA - DELAVNICA	8.11.2016		drugo	izobraževanje
ŽIVA 2016, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	9.11.2016	11.11.2016	ples	prirediv
URŠKA PO URŠKI 2016	10.11.2016		literatura	prirediv
SOZVOČENJA 2016	13.11.2016	13.11.2016	vokalna glasba	prirediv
GLAS IZ STOLPA PESMI - VEČER S POEZIJO IN GLASBO LEONARA COHENA	17.11.2016		literatura	prirediv
V ZAVETJU BESEDE 2016 - DRŽAVNO SREČANJE LITERATOV SENIOREJV	18.11.2016		literatura	prirediv
GLASBENI MARATON 2016 & NATEČAJ FESTIVALA STIČNA & ROCK VIZIJE	18.11.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
GLEDALIŠKA DELAVNICA - ODRSKA POSTAVITEV	22.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OSNOVE OTROŠKE KOREOGRAFIJE V FOLKLORNIH SKUPINAH	24.11.2016		folklor	izobraževanje
SEMINAR ZA ZBOROVODJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	26.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
17. PESNIŠKA OLIMPIJADA	27.11.2016		literatura	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČ - MEPZ KUD SCT	29.11.2016		vokalna glasba	prirediv
LITERARNO-GLASBENI VEČER - ŽLAHTNE MISLI V SREBRNI KOPRENI 2 - AVTOBIOGRAFIJA	29.11.2016		literatura	prirediv
FILMARJENJE 2017	1.12.2016		film in video	prirediv
TA VESELI DAN KULTURE 2016	6.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK - ŽKUD TINE ROŽANC - FOLKLORNA SKUPINA	8.12.2016		folklor	prirediv
SVETOVNI DAN ZBOROVSKHE GLASBE - FINALE SOZVOČENJ	10.12.2016	10.12.2016	vokalna glasba	prirediv
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČ - CONSORTIUM MUSICUM	14.12.2016		vokalna glasba	prirediv

Uvod

V naročju Območne izpostave Ljubljana okolica leži 9 občin:

- Dobrova in Polhov Gradec,
- Horjul,
- Brezovica pri Ljubljani,
- Ig,
- Škofljica,
- Velike Lašče,
- Dol pri Ljubljani,
- Medvode in
- Vodice.

Celotno območje sklepa prstan okoli Ljubljane, ki se razprostira na 628,4 km² ter šteje 58.532 prebivalcev. Občine so manjše in slikovite, z izjemno bogato naravno in kulturno dediščino. Nekatere med njimi povezuje in zaznamuje Ljubljansko barje, vse pa se ponašajo z dragocenimi biseri stavbne dediščine (grad Turjak, Trubarjeva domačija, Polhograjski dvorec, Erbergovi paviljoni graščine Dol, Stari grad v Smledniku ...), ki so pomembno vpeti v življenje ljudi in so tudi izjemna prizorišča številnih kulturnih dogodkov. Tudi ljubiteljska kulturna ustvarjalnost na tem območju je bogata in pestra. Izraža se skozi delovanje 70 društev, v okviru teh pa okoli 167 skupin/sekcij na vseh področjih kulturno-umetniških zvrsti, ki se vključujejo v dejavnosti območne izpostave. Pomemben nosilec kulture mladih so tudi vse osnovne šole (14), Gimnazija Želimlje, Mladinski center Medvode in nekateri drugi kulturni zavodi.

Območna izpostava zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem ljubiteljske kulture našega območja, ne glede na obliko organiziranosti. Poleg strokovnega spremljanja preglednih srečanj, dajemo velik poudarek izobraževanju in usposabljanju ustvarjalcev ter mentorjev, saj je naše temeljno vodilo, spodbujanje in zviševanje kakovostne ravni ljubiteljske kulture.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava uspešno izvedla vse načrtovane redne projekte in nekatere dodatne kulturne programe. Društvom in posameznikom je nudila organizacijsko, strokovno in posvetovalno pomoč. Prvo polletje smo posvetili organizaciji strokovno spremljanih preglednih srečanj, v drugi polovici leta pa smo več pozornosti namenili organizaciji izobraževanj in usposabljanj na različnih področjih.

S kulturnimi društvi, zavodi in šolami smo ponovno zelo dobro sodelovali tako pri organizaciji preglednih prireditev kot pri vključevanju v program. Določena društva in šole so prizadevno prevzele so-organizacijo prireditev (KUD Podpeč, Zavod Sotočje Medvode, OŠ Brezovica pri Ljubljani, OŠ Škofljica, OŠ Preska). Vsa delujoča društva, skupine oz. posamezniki pa so se z veseljem in odgovorno udeležili vseh razpisanih preglednih srečanj. Glede na prejšnja leta se je nekoliko povečalo število otroških gledaliških skupin ter zmanjšalo število lutkovnih skupin. Po strokovnih ocenah je opazen velik kakovosten napredek otroških in mladinskih pevskih zborov. Pomembno se uveljavlja tudi razvoj filmske dejavnosti med otroki in mladimi, kar je rezultat naših večletnih prizadevanj.

Spremljali smo tudi potrebe po izobraževanju in usposabljanju ter v njihovem okolju organizirali nekatere delavnice (OŠ Ig, OŠ Medvode, OŠ Vodice, OŠ Brezovica pri Ljubljani, Društvo Barka Zbilje ...) ter jih spodbujali in podprli pri vključevanju v državni izobraževalni program JSKD. Vendar v zadnjem času opažamo zmanjšan interes za ponujena izobraževanja. Tako smo morali zaradi premajhnega števila prijav odpovedati gledališko in filmsko delavnico. Prav tako beležimo manj udeležb na državnih izobraževalnih oblikah JSKD, kljub temu da udeležencem nudimo pomoč pri plačilu kotizacij.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je potekalo brez posebnosti, dobro in utečeno. Večina županov je z zanimanjem spremljalo naše prireditve.

Obveščanje o naših aktivnostih je potekalo ažurno, s tiskanimi vabili po redni pošti in po elektronski pošti, na spletni strani JSKD, preko osrednjih slovenskih medijev (ki pa so se premalo odzivali) ter lokalnih medijev v vseh 9 občinah. Uspešno je živela tudi FB stran, ki je dosegla širši krog ljudi ter omogočila ažurno obveščanje in interaktivnost. Odziv lokalnih medijev je večji v večjih občinah kot so Medvode, kjer lokalna TV skrbno oglašuje in spremlja vse naše prireditve, sicer pa je odziv medijev nezadovoljiv. Novinarji ne hodijo na prireditve, pretežno moramo sami pisati poročila o dogodkih in jih posredovati lokalnim časopisom.

Večino prireditev smo kot doslej izvedli v različnih občinah v kulturnih dvoranh, skladno z ustreznostjo dvoran za

določeno zvrst prireditve. Večina dvoran je ustrezno opremljenih, nova pridobitev pa je prenovljen Kulturni dom v Dolskem, primeren za večje plesne, folklorne in tudi pevske nastope. Ker so kulturne dvorane pogosto premajhne za množične prireditve (premalo spremljevalnih prostorov), otroške pevske revije izvajamo tudi v telovadnicah osnovnih šol. V letu 2016 so zaradi neurejenih lastniških zadev zaprli Grad Turjak, s čimer smo izgubili čudovit razstavni prostor, kjer smo vrsto let postavljali območno likovno razstavo. Razstavo smo zato prenesli v nekoliko manjši, pa vendar nič manj čudovit prostor Erbergovih paviljonov Graščine Dol, v Dol pri Ljubljani.

Izvedba rednega programa

Temeljni program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture so strokovno spremljana pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev, skupin oz. posameznikov ter organizacija izobraževanj po posameznih področjih.

V letu 2016 smo izvedli 15 območnih preglednih srečanj: srečanje literatov »Izrekanja 2016« (13 literatov); srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin »Nagajivi oder 2016« (4 gledališke in 1 lutkovna skupina); revija plesnih skupin priključena OI Vrhnika (9 skupin); revija OPZ in MPZ »Pesem pomladi 2016« (3 koncerti, 26 zborov); revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb »Naj se sliš' 2016« (3 koncerti, 27 zborov); območni individualni strokovni ogledi odraslih gledaliških skupin »Linhartovo srečanje 2016« (4 skupine); mladinske gledališke skupine »Vizije 2016« (3 skupine); srečanje otroških folklornih skupin – priključeni OI Cerknica in OI Ljubljana (3 skupine); srečanje odraslih folklornih skupin »Hitro zasuč' se okol' 2016« (7 skupin). Na območni likovni razstavi »Oblak – voda – zvok – kristal« je sodelovalo 34 likovnih ustvarjalcev. Skupaj je na območnih prireditvah v letu 2016 sodelovalo 1.720 oseb (84 skupin in 47 samostojnih ustvarjalcev).

Izvedli smo tudi 2 regijski prireditvi: Sozvočenja osrednje Slovenije 2016 (2 koncerta, 10 pevskih zasedb) in tradicionalno srečanje filmskih in video ustvarjalcev osrednje Slovenije 2016 (18 prijaviteljev in 14 filmov, izbranih za projekcijo).

V organizaciji naše izpostave je bila v tem letu izvedena tudi 1 državna prireditev: srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije 2016 (11 lutkovnih skupin in 13 otroških gledaliških skupin).

Na regijsko raven so se uvrstili mladi literati (1): Nuša Grenc, Medvode; literati seniorji (3): Darinka Grmek Štrukelj, Velike Lašče, Marija Vesel, Škofljica, Milan Žniderič, Šentjošt; folklorne skupine (2): FS Klas Horjul in FS Rožmarin Vnanje Gorice; otroške gledališke skupine (2): Otroški gledališki duo Polhov Gradec, Gledališče Petka, OŠ Brezovica pri Ljubljani; odrasle gledališke skupine (2): GS KUD FoFiTe Medvode in GS KD Janez Jalen Notranje Gorice; otroški in mladinski pevski zbori (10): OPZ Modrijani, OŠ Škofljica, OPZ OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, OPZ Višajčki KD Gregorja Riharja Polhov Gradec, OPZ OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, MPZ OŠ Brezovica, MPZ OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, MPZ Višajčki KD Gregorja Riharja Polhov Gradec, MPZ OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, MPZ OŠ Preska, MPZ OŠ Škofljica; odrasli pevski zbori (2): Pevska skupina Borovničke, Društvo Fran Govekar Ig, MePZ KD Rakitna; ples (4): Plesni copatek Vnanje Gorice (2 skupini), Plesna skupina OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani in Plesna skupina Društva Panorama Dobrova; likovni ustvarjalci (6): LD 2002 Škofljica, Irena Koudela, Matjaž Stopar; KUD Zbilje: Renata Germovšek, Ana Jamnik, Peter Gaber, Joži Nastran Brank, Dušica Zupančič. Skupaj je bilo na regijsko raven uvrščenih 21 skupin in 10 samostojnih ustvarjalcev.

Na državno raven so bili po strokovnem izboru uvrščeni: Folklorna skupina Klas PD Horjul, Gledališki duo Polhov Gradec, Gledališka skupina KD Janez Jalen Notranje Gorice, Filmski krožek OŠ Ig; na državnem tekmovanju OPZ in MPZ v Zagorju ob Savi pa so sodelovali: Mladinski PZ OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani (srebrno priznanje), OPZ Višajčki KD Gregor Rihar Polhov Gradec (zlato priznanje) in Dekliški PZ Gimnazije Želimlje (zlato priznanje); na državno srečanje tamburašev Slovenije se je uvrstil Tamburaški orkester Senožeti.

Naziv kuturne šole leta 2016 pa so prejele: OŠ Brezovica pri Ljubljani za področje filmske dejavnosti, OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče za celostni kulturni pristop in OŠ Horjul je pridobila naziv za 5-letno obdobje.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju občin, ki jih pokriva. Skupno je organizirala oz. soorganizirala 23 dodatnih prireditev.

V Dolu pri Ljubljani smo v okviru lokalnega programa izvedli 13 prireditev: 11 likovnih razstav in 2 koncerta v Erbergovih paviljonih Graščine Dol; organizirali smo že tradicionalno srečanje harmonikarjev Turjaški harmonikar 2016 v sodelovanju s KUD Marij Kogoj Turjak; v sodelovanju s KUD Serafin pa Mozartove družinske dneve v Polhograjski graščini, kjer so se predstavili kulturni ustvarjalci naše izpostave. V okviru Tedna ljubiteljske kulture je potekala naša pevska revija Naj se sliš' v obsegu treh koncertov, s svojimi prireditvami pa se je v ta teden vključilo še 6 kulturnih društev (KUD Smlednik, KD Matije Koželja Utik, KUD Pirniče, KD Breza, Godba Vodice in ZRU Velike Lašče; organizirali smo tudi likovno razstavo našega vidnejšega likovnega ustvarjalca Matjaža Stoparja v KULT3000.

Izobraževanja

V lastni organizaciji smo izvedli 6 delavnic: 4 območne filmske delavnice za otroke: OŠ Medvode in OŠ Vodice - 20 udeležencev (mentor Peter Gaber) in OŠ Ig ter OŠ Brezovica pri Ljubljani – 25 udeležencev (mentor Ciril Murnik); plesno delavnico za osebe s posebnimi potrebami v Društvu Barka Zbilje – 14 udeležencev (mentorica Nataša Tovirac); območna literarna delavnica na Srečanju literatov – 13 udeležencev (mentorica Ana Porenta). Razpisali smo tudi delavnico kratkega filma z Urško Djukić, ki je bila zaradi premalo prijav odpovedana.

Izobraževanj v izvedbi centralne službe JSKD se je udeležilo 19 udeležencev na 9 seminarjih: 8 udeležencev področju folklorne dejavnosti; 2 udeleženca na področju likovne dejavnosti; 6 udeležencev na gledaliških delavnicah in 3 udeleženci na literarnem seminarju.

Izobraževanja v lastni organizaciji smo izvedli na terenu na osnovi izraženih in ugotovljenih potreb ustvarjalcev. Odziv na ponudbe izobraževalnih oblik v organizaciji centralne službe JSKD pa v primerjavi s prejšnjimi leti nekoliko upada. Finančno podpremo vse udeležbe na izobraževanjih, tako na državnih, območnih in regijskih ravneh, v obsegu do polovice kotizacij. ZKD na našem območju ni dejavna, zato vlogo sofinanciranja in podpore izobraževanj prevzamemo sami. Želeli bi, da bi ustvarjalci bolj izkoristili možnosti kakovostnih izobraževanj in usposabljanj, ki jih ponuja JSKD na vseh ravneh in področjih.

Financiranje

Program in delovanje naše izpostave se do polovice vrednosti financira po pogodbah iz občinskih proračunov (9 občin), ostali del pa s sredstvi JSKD in z lastnimi viri. Višina odobrenih sredstev se med občinami razlikuje (tudi v razponu do 100 %), kar je deloma pogojeno s številom kulturnih društev oz. z obsegom kulturne dejavnosti v posameznih občinah, deloma pa tudi z naklonjenostjo občinskih oblasti do ljubiteljske kulture. V zadnjih nekaj letih (v času recesije) so 4 občine zmanjšale obseg odobrenih sredstev, v letu 2016 pa je bilo financiranje vseh občin glede na zadnji dve leti nespremenjeno. Stroške izobraževanj do polovice pokrijemo s kotizacijami, za morebitne posebne projekte pa skušamo pridobiti tudi sponzorje, čeprav je odziv zelo slab.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna dejavnost na našem območju je najboljšejeja na področju vokalne glasbe, kjer skupno deluje 36 odraslih pevskih zasedb (10 MePZ, 5 ŽePZ, 6 MoPZ in 14 malih pevskih skupin) in 28 otroških in mladinskih pevskih zborov (18 OPZ in 10 MPZ).

Na področju instrumentalne glasbe delujeta dva odrasla pihalna orkestra (PO Vodice in PO Medvode) ter mladinski pihalni orkester glasbene šole v Dobrovi. V Senožetih je aktivna tamburaška skupina, uspešno pa delujeta tudi dve skupini orgličarjev, v Pirničah in v Sori.

Izjemno bogata in kakovostna je gledališka dejavnost: dejavnih je 11 odraslih gledaliških skupin, 3 mladinske in 7 otroških gledaliških skupin ter 2 lutkovni skupini. Od teh kar 5 odraslih skupin zadnja leta dosega regijsko in državno kakovostno raven (KUD FoFiTe Medvode (2 skupini), KD Janez Jalen Notranje Gorice; KUD Pirniče; KUD Dolomiti Dobrova) in tudi dve otroški gledališki skupini (Gledališki duo Polhov Gradec, GS OŠ Škofljica).

Na področju plesa v zadnjih nekaj letih zaznavamo upad števila skupin. Zaradi premajhnega števila prijavljenih skupin območno revijo združujemo z OI Vrhnika. Plesne skupine delujejo pretežno v okviru dveh velikih plesno-športnih društev (Panorama Dobrova in Latino Medvode), kjer gojijo predvsem tekmovalne plese, kar je tudi razlog, da so zaradi tekmovanja manj prisotni na naših revijah. V Pirničah deluje tudi baletna šola Stevens, v Brezovici uspešno baletno društvo Plesni copatek, izjemno uspešna pa je skupina oseb s posebnimi potrebami, ki deluje v okviru društva BARKA v Zbiljah. Ta že vrsto let dosega državno raven. Na našem območju pogrešamo več sodobnega plesa.

Folklorna dejavnost se konstantno že nekaj let odraža v delovanju 5 odraslih in 4 otroških folklornih skupin. FS Horjul redno dosega državno kakovostno raven, FS Rožmarin Vnanje Gorice pa občasno. Med otroškimi skupinami že nekaj let presegata območno raven starejša in mlajša OFS KUD Oton Župančič Sora.

Na našem območju je zelo razširjena in izjemno kakovostna tudi likovna dejavnost. Likovniki so dobro organizirani v Likovnem društvu 2002 na Škofljici in v okviru KUD Zbilje, delujejo pa tudi v okviru Društva Fran Govekar Ig, v KUD Jarem Pirniče in v okviru KD Dol pri Ljubljani. Iz rednih območnih razstav se številni med njimi uvrščajo na regijsko in tudi državno raven. Spodbujamo tudi fotografsko ustvarjalnost, kjer so dejavni predvsem v okviru KUD FoFiTe Medvode, KD Dol pri Ljubljani ter KUD Jarem.

Literarna dejavnost je organizirana v 4 društvih (KUD Primož Trubar Velike Lašče, Društvo Fran Govekar Ig, KUD Pirniče in KUD Jarem), sicer pa se naših srečanj udeležujejo tudi posamezniki, ki niso povezani v društvih. Redno je dejavnih okoli 20 literarnih ustvarjalcev.

Filmska dejavnost je razvita predvsem v okviru MKC Medvode in deloma v okviru Javnega zavoda Parnas v Velikih Laščah, s pomočjo uvajanja naših brezplačnih izobraževanj v osnovne šole, pa se v zadnjem času uspešno uveljavlja tudi na OŠ Brezovica, OŠ Medvode, OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, OŠ Ig, OŠ Vodice. Udeleženci se predstavljajo na Srečanjih najmlajših filmskih ustvarjalcev v Izoli in na našem regijskem srečanju filmskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije »Filmarjenje«, ki ga vsako leto organiziramo v Medvodah. Nagrade pa pobirajo tudi na drugih festivalih, kot so Animateka ipd.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z osnovnimi šolami smo tudi v letu 2016 uspešno sodelovali pri organizaciji treh koncertov območne revije OPZ in MPZ »Pesem pomladi 2016«, ki so potekali na OŠ Brezovica pri Ljubljani, OŠ Škofljica in OŠ Preska. Šole so v celoti prevzele tehnično organizacijo prireditve (priprava prostora ipd.).

OŠ Brezovica pri Ljubljani je bila tudi letos soorganizator območnega srečanja otroških gledaliških in lutkovnih skupin »Nagajivi oder 2016«. V ta namen so imeli učenci nižjih razredov kulturni dan, posvečen gledališču.

Na štirih šolah smo nadaljevali z organizacijo filmskih delavnic (OŠ Medvode, OŠ Vodice, OŠ Brezovica in OŠ Ig) in s tem uspešno uresničevali naš cilj, spodbujati filmsko ustvarjalnost pri mladih v okviru osnovnih šol.

Po vseh osnovnih šolah smo izvedli tudi likovni natečaj za tretjo triado na temo »Pusti, naj te nosi voda«, kateremu sta se odzvali dve šoli.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob jubilejnih dogodkih, ki jih organizirajo društva oz. skupine, vodja izpostave ali predsednik sveta izpostave podeli jubilejna priznanja. V letu 2016 smo podelili:

- Gallusova priznanja (66): KUD Oton Župančič Sora Sorške Kresnice (9 x bron); MePZ Senožeti (8 x bron, 2 x srebro, skupaj 10); ŽePZ Brezovica (8 x bron, 3 x srebro, 8 x zlato, 1 x častna, skupaj 20); Lovski PZ Medvode KD Simon Jenko (3 x bron, 4 x srebro, 1 x zlato, 4 x častna, skupaj 12); MePZ Brezovica KD Breza (5 x bron, 3 x srebro, 1 x zlato, 3x častna, skupaj 12); Godbeno društvo Vodice (1 x bron, 2 x častna, skupaj 3)
- Maroltova priznanja (10): FS Klas PD Horjul (2 x bron, 1 x zlato, skupaj 3); FS Rožmarin KD Vnanje Gorice (2x bron, 2x srebro, 1 x zlato, 2 x častna, skupaj 7)
- Linhartova priznanja (7): KD Janez Jalen Notranje Gorice (7 x bron)
- jubilejno priznanje območne izpostave sklada: Franci Pečnik, predsednik KUD Marij Kogoj Turjak; MePZBrezovica KD Breza

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ŠTUDENT TEATER 2016 (OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE PREDSTAVE)	6.1.2016	30.5.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
CELOLETNA LITERARNA ŠOLA OD 11.1. DO 20.12.2016	11.1.2016		literatura	izobraževanje
GLEDALIŠKA ŠOLA - IGRA TEHNIKA GOVORA - TRENING GOVORNEGA APARATA (UDELEŽBA)	12.1.2016	1.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVH PRIZNANJ IN ZNAČK	15.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN 2016 (KD NOTRANJE GORICE)	15.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN 2016 (DRUŠTVO FRAN GOVEKAR IG)	29.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ IN DOBRODELNI KONCERT	30.1.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLIKOVANJE ZVOKA (UDELEŽBA)	30.1.2016	31.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (UDELEŽBA)	30.1.2016	31.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
IZREKANJA, OBMOČNO SREČANJE LITERATOV LJUBLJANA OKOLICA	4.2.2016		literatura	prireditev
RAZSTAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	5.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL VIZIJE-FESTIVAL MLADINSKE KULTURE LJUBLJANA OKOLICA 2016 (KUD P.T.VELIKE LAŠČE)	12.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEMINAR O OBLAČILNI DEDIŠČINI (UDELEŽBA)	19.2.2016	21.2.2016	folklor	izobraževanje
17. MEDNARODNI FESTIVAL "(AH),TE ORGLICE" (UDELEŽBA)	27.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

RAZSTAVA KERAMIKE S HAIKUJI DARINKE SLANOVEC, MAJDE IN TOMA KRAKERJA	3.3.2016	13.3.2016	likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016, REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	4.3.2016		literatura	prireditev
VIJA VAJA 2016, ZDRUŽENA PLESNA REVIIJA VRHNIKA, LOGATEC IN LJUBLJANA OKOLICA (UDELEŽBA)	9.3.2016		ples	prireditev
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN 2016 (KUD FOFITE MEDVODE)	11.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
SCENOGRAFIJA - OBLIKOVANJE ODRSKEGA PROSTORA (UDELEŽBA)	12.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
FESTIVAL VIZIJE-FESTIVAL MLADINSKE KULTURE LJUBLJANA OKOLICA 2016 (KPD IVAN CANKAR ŠENTJOŠT)	12.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
FESTIVAL VIZIJE-FESTIVAL MLADINSKE KULTURE LJUBLJANA OKOLICA 2016 (KUD ŠKOFLJICA)	13.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAGAJIVI ODER 2016 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
RAZSTAVA ART EXHIBITION BARBARA JURKOVŠEK	18.3.2016	3.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN (UDELEŽBA)	21.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN 2016 (KD MOKRC GOLO)	1.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ - MEŠANI PEVSKI ZBOR SENOŽETI	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
25. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
POPREJ V STARIH ČASIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN 2016 (UDELEŽBA)	5.4.2016		folklor	prireditev
POJDIMO SE GLEDALIŠČE-OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (UDELEŽBA)	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - LJUDSKI PLESI GORENJSKE, 2. DEL (UDELEŽBA)	8.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV III.	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV II.	13.4.2016		vokalna glasba	prireditev
RAZSTAVA UMETNIŠKIH FOTOGRAFIJ-MALI SVET OKOLI NAS IN PREDSTAVITEV KNJIGE-REDKEJŠE VRSTE ČMRLEJ V SLOVENIJI	14.4.2016	30.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV I.	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
RINGARAJA 2016 OBMOČNO SREČANJE LJUBLJANSKIH OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN (UDELEŽBA)	14.4.2016		folklor	prireditev
36. SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE 2016 (UDELEŽBA)	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE (UDELEŽBA)	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
HITRO ZASUČ SE OKOL, OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA 2016	21.4.2016		folklor	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTVOH PRIZNANJ - LETNI NASTOP FOLKLORNE SKUPINE KLAS PD HORJUL	23.4.2016		folklor	prireditev
MLADI ODER - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
UTIRANJA POTI SVETLOBI - LIKOVNA RAZSTAVA MATJAŽA STOPARJA	4.5.2016	18.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ČLANOV LIKOVNE SEKCIJE KD DOL PRI LJUBLJANI	5.5.2016	15.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
MLADI ODER - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	5.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAJ SE SLIŠ, OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB LJUBLJANA OKOLICA I.	11.5.2016		vokalna glasba	prireditev
NAJ SE SLIŠ, OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB LJUBLJANA OKOLICA II.	12.5.2016		vokalna glasba	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE (UDELEŽBA)	13.5.2016	22.5.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
NAJ SE SLIŠ, OBMOČNA REVIIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB LJUBLJANA OKOLICA III.	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT GODALNEGA KVARTETA DISSONANCE	14.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LE PLESAT ME PELJI - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE 2016 (UDELEŽBA)	15.5.2016		folklor	prireditev
RAZSTAVA SLIK OTROK IZ LIKOVNE SKUPINE KD DOL PRI LJUBLJANI	19.5.2016	22.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVIIJA KOORDINACIJE OSREDNJA SLOVENIJA (UDELEŽBA)	21.5.2016		ples	prireditev

RAZSTAVA SLIK FOTOGRAFA FRENKA ZUPANČIČA	26.5.2016	5.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA - LES (UDELEŽBA)	27.5.2016	29.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PUSTI NAJ TE NOSI VODA (DAN D)-REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH DEL MLADIH LIKOVNIKOV (UDELEŽBA)	1.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
LITERARNA DELAVNICA (OB SREČANJU LITERATOV SENIORJEV OSREDNJE SLOVENIJE) UDELEŽBA	6.6.2016		literatura	izobraževanje
V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	6.6.2016		literatura	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	7.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	8.6.2016	9.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
RAZSTAVA LIKOVNIH IZDELKOV OTROK IZ VRTCA DOL, DOLSKO IN UČENK IN UČENCEV IZ OŠ JANKA MODRA DOL	9.6.2016	19.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
SREČANJE HARMONIKARJEV	24.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE (UDELEŽBA)	4.7.2016	9.7.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LE PLESAT ME PELJI, 1.DEL DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN (UDELEŽBA)	24.7.2016		folklor	prireditev
RAZSTAVA NEVIDNO V ABSTRAKTNIM UMETNOSTI ANA KOGOL	11.8.2016	28.8.2016	likovna dejavnost	prireditev
MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE (UDELEŽBA)	22.8.2016	27.8.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
RAZSTAVA FOTOGRAFIJ BRANE ALEŠ	1.9.2016	11.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA FOTOGRAFIJ FRANCI GRAD - GORE, ROŽE IN LJUDJE	15.9.2016	2.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
KULTURNI ŠOLA 2016 (UDELEŽBA)	22.9.2016		drugo	prireditev
MUZIKA V JESENSKIH PAVILJONIH GRAŠČINE DOL	23.9.2016		vokalna glasba	prireditev
PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA OBMOČNE IZPOSTAVE SKLADA (FRANCI PEČNIK)	23.9.2016		drugo	prireditev
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA (UDELEŽBA)	23.9.2016	12.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
55. LINHARTOVO SREČANJE FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE (UDELEŽBA)	29.9.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	prireditev
PUSTI, NAJ TE NOSI VODA - REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH DEL MLADIH LIKOVNIKOV OSREDNJE SLOVENIJE, PRENOS RAZSTAVE (UDELEŽBA)	30.9.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
ŠOLA ZA REŽISERJE:REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE-DELO Z IGRALCEM (UDELEŽBA)	1.10.2016	20.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
IZVEDBA PLESNE DELAVNICE ZA OSEBE S POSEBNIMI POTREBAMI (BARKA) MEDVODE	1.10.2016	16.12.2016	ples	izobraževanje
OBMOČNA FILMSKA DELAVNICA ZA OSNOVNOŠOLCE	3.10.2016	2.12.2016	film in video	izobraževanje
OBMOČNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA 2016 OBLAK-VODA-ZVOK-KRISTAL (VABILO)	4.10.2016	23.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE (UDELEŽBA)	13.10.2016	14.10.2016	film in video	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ-KONCERT OB 20-LETNICI DELOVANJA ŽEPZ BREZOVICA	22.10.2016		vokalna glasba	prireditev
MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI	23.10.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA OBLAK-VODA-ZVOK-KRISTAL (UDELEŽBA)	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ-KONCERT OB 40-LETNICI DELOVANJA LPZ MEDVODE	11.11.2016		vokalna glasba	prireditev
SOZVOČENJA 2016 - 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI (OSREDNJA SLOVENIJA)	13.11.2016		vokalna glasba	prireditev
RAZSTAVA ZORAN LESJAK SLIKE, RISBE	18.11.2016	4.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ FS ROŽMARIN VNANJE GORICE	19.11.2016		folklor	prireditev
24. GRADIŠKOVO SREČANJE PEVCEV DOLSKO 2016	1.12.2016		vokalna glasba	prireditev
FILMARJENJE 2016 SREČANJE FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE (VABILO)	1.12.2016		film in video	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ-MEPZ BREZOVICA	3.12.2016		vokalna glasba	prireditev
2. POSTAVITEV REGIJSKE TEMATSKE RAZSTAVE KOORDINACIJE OSREDNJA SLOVENIJA-OBLAK, VODA, ZVOK, KRISTAL (UDELEŽBA)	3.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	15.12.2016		drugo	prireditev
PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ-GODBA VODICE	17.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

8.25 Območna izpostava Ljutomer

Mira Rebernik Žižek

Uvod

Ljutomerska izpostava pokriva območje občin: Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.

Na tem območju živi skoraj 19.000 prebivalcev. Aktivnih je bilo 29 kulturnih društev oziroma 67 sekcij. To predstavlja aktivno delovanje okoli 1.130 odraslih ljudi. Otroci in mladostniki so vključeni v kulturne skupine po vrtcih, osnovnih šolah in dveh srednjih šolah, kar predstavlja aktivno delovanje preko 2.000 otrok in dijakov.

Na območni izpostavi se trudimo, da bi tako odraslim kot otrokom in dijakom čim bolj približali zanimanje za kulturno udejstvovanje.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske in profesionalne kulturne dejavnosti in izobraževalne programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Območna izpostava zelo dobro sodeluje z društvi na območjih občin Ljutomer, Križevci, Razkrižje in Veržej. Tudi z vsemi štirimi lokalnimi skupnostmi dobro sodelujemo in s skupnimi močmi pomagamo društvom pri njihovem programskem delovanju.

Največji poudarek dajemo izobraževanju mladih na področju različnih zvrsti kulturnega delovanja. V poletnih mesecih vabimo k sodelovanju mlade uveljavljene domače umetnike, da s poletnimi delavnicami popestrijo dogajanja po posameznih občinah. Območna in regijska srečanja, ki jih organizira izpostava, izvedemo s sodelovanjem društev, ki prevzamejo del organizacije in se tako tudi izobražujejo v organizacijskem smislu.

Naše prireditve so medijsko pokrite v Pomurski regiji in tudi širše. Redno sodelujemo z naslednjimi mediji: Pomurski vestnik, Večer, Prlekija on net portal, Pomurec.si, Pomurje.si, Radio Maxi, Radio.si, Delo...

Prireditve večinoma izvajamo po večnamenskih dvoranh, kulturnih domovih in na prostem. V večini primerov so prostori ustrezni, le odri so ponekod premajhni za izvedbo določenih prireditev. V Križevcih zelo pogrešamo ustrezne garderobe in večnamenski prostor, v Veržaju pa bi bilo nujno oder in zaodrje temeljito obnoviti. V obeh dvoranh je tudi zvočni in svetlobni park neustrezen. Le v Ljutomeru in na Razkrižju imamo solidni dvorani, z ustreznima odroma in opremo.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izpostava je v letu 2016 izvedla 16 območnih prireditev s področja literature, gledališča, glasbe, folklore, plesa, 14 regijskih prireditev in izobraževanj (vštete so tudi udeležbe), 6 državne (vštete tudi udeležbe).

V letu 2016 so se naslednje skupine uvrstile na regijski oz. državni nivo:

regijski: MPZ OŠStročja vas, OPZ OŠ Stročja vas, Trütrca OFS Stročja vas, OFS OŠ Križevci, FS OŠ Razkrižje, OFS OŠ Cven, FS OŠ Veržej, OFS Vrtec Stročja vas, Lutkovna skupina Gimnazije Ljutomer, Lutkovni krožek OŠ Veržej, Oktet Arion Ljutomer, Dekliški zbor Pole poje Razkrižje, ŽeVS Illumina Ljutomer, FS Leščeček Veržej, FS Kajer Bučečovci, Mlodi Prleki KŠMD Tempo, Ljudske pevke soside KD Anton Kreml Mala Nedelja, Komorni zbor Orfej Ljutomer, Ljutomerski oktet, Folklorna skupina TKD Babinci, Tadej Murkovič, Ljudski pevci pri FS Kajer Bučečovci, Pevci pri FS Babimci, Pihalni orkester Ljutomer;

državni: Komorni zbor Orfej Ljutomer, Folklorna skupina Leščeček KD Slavko Osterc Veržej, Mlajša FS Kajer Bučečovci.

Kulturne šole: OŠ Stročja vas, OŠ Cezanjec, OŠIC Ljutomer, OŠ Mala Nedelja.

Zlata plaketa za pokal Vinka Štrulja: Pihalni orkester KD Ivan Kaučič Ljutomer.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V letu 2016 smo izvedli 48 prireditev dodatnega programa, od tega nekaj skupaj z občinami, 30 otroških predstav v

okviru otroškega gledališko-glasbenega abonmaja, 5 v okviru odraslega Žlahtnega abonmaja.

Za občino Ljutomer tudi prevzemamo oblikovanje posameznih dogodkov v okviru občinskega praznika in državnih praznov. Smo upravljalec Doma kulture Ljutomer, kjer je bilo v letu 2016 izvedenih 168 prireditev in 2515 ur vaj v garderobnih prostorih oz. na odru in pod odrom.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Z občino Ljutomer in Križevci sodelujemo pri pripravi in izvedbi razpisov sofinanciranja letnih programov in dejavnosti na področju ljubiteljske kulture.

Izobraževanja

V letu 2016 smo izvedli 7 izobraževanj v lastni režiji: Literarno ustvarjanje v času Miklošiča in danes, Mladi na odru in za njim, Poletne gledališke delavnice. Že tretje leto organiziramo gledališko šolo za odrasle in pomoč pri gledališkem ustvarjanju dijaške populacije. Odziv na delavnice in seminarje je kar dober, če vzpodbudimo ljudi osebno. Z ZKD izpostava Ljutomer ne sodeluje, saj zveza tudi ni več širše aktivna na našem področju.

Financiranje

Program izpostave se financira iz republike delno, delno iz vseh štirih občin in z lastnimi viri, pridobljenimi na trgu. Procentni deleži financiranja so bili v letu 2016: 10 % republika, 46 % občine (Križevci, Veržej, Razkrižje, Ljutomer), 44 % na trgu.

Finančna situacija je v Pomurju zelo slaba in bojimo se, da v bodoče več ne bomo zmogli pridobivati na trgu tolikšnega deleža.

Novi projekti

V letu 2016 smo nadaljevali na območju izpostave vzpodbujati tamburaško dejavnost po kvartnem G sistemu. S tem želimo na Pomursko področje prinesiti popestritev na instrumentalnem področju, saj je učenje tamburice tudi v okviru šolskega sistema možno poučevati v glasbenih šolah. Več pozornosti smo namenili oblačilni dediščini v Prlekiji.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljska kulturna dejavnost se izvaja na sledečih področjih:

- VOKALNA glasba: imamo 3 ženske zборе oz. skupine, 3 oktete, 4 moške vokalne skupine, 5 mešanih zborov, 10 otroških zborov, 8 mladinskih zborov.
- INSTRUMENTALNA glasba: imamo 5 pihalnih orkestrov, 5 tamburaških skupin, lovske rogiste, frajtonarje in 4 ostale instrumentalne zasedbe. Smo v ustanavljanju Pihalnega orkestra v Križevcih.
- GLEDALIŠKA dejavnost in LUTKE: imamo 3 odrasle gledališke skupine, 10 otroških gledaliških skupin, 3 mladinske gledališke skupine, 2–4 lutkovne skupine. Tukaj je pomembno poudariti, da nekatere skupine temeljijo le na eni osebi in če je le-ta neaktivna, tudi skupina ne deluje.
- PLESNA dejavnost: imamo od 10–30 plesnih skupin po šolah in v okviru profesionalnih plesnih šol, s katerimi skušamo sodelovati. Z Urško nam uspeva, z ostalimi malo manj.
- FOLKLORNA dejavnost: po šolah in v društvih je aktivnih 8 otroških folklornih skupin. Pod okriljem društev deluje 14 odraslih folklornih skupin. Najbolj smo veseli, da nam je uspelo vzpodbuditi mentorice v vrtcih, da že z otroki pričnejo s folklorno dejavnostjo. Za te skupine imamo edini v Sloveniji posamezno območno srečanje. Trenutno deluje 7 vrtčevskih folklornih skupin. Imamo tudi 7 skupin pevcev ljudskih pesmi, 1 ljudskega godca in 3 skupine godcev ljudskih viž. Opažamo, da je vsako leto kakšna novoustanovljena skupina, predvsem mladih. Že nekaj let zaporedoma se na državno srečanje uvrščata FS Leščeček Veržej in Kajer Bučečevci.
- LIKOVNA dejavnost: na področju izpostave je aktivnih cca 14–20 likovnikov, ki dobivajo tudi najvišja priznanja na ex tempore. Ustanovljeno je novo društvo na tem področju.
- LITERARNA dejavnost: imamo aktiven bralni klub in domače pisatelje in pesnike, ki ustvarjajo tudi v prleščini. Znani smo po uspešno izvedenih literarnih recitalih pod vodstvom Cilke Jakelj.
- FILMSKA dejavnost: vsako leto organiziramo filmske delavnice z društvom Plan 9 v okviru tradicionalnega Grossmannovega festivala filma in vina.

Društva v večini uporabljajo za dejavnosti ustrezne prostore v kulturnih in zadružnih domovih. Ponekod je ta problem še nerešen (Vučja vas, delno Križevci).

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci zelo dobro sodelujemo z rednim programom izpostave in z dodatnimi programi: otroški LGG abonma, obisk prireditev šolskega značaja, soorganizacija srečanj itd. Tudi usklajevanje s šolskim urnikom poteka nemoteno in na prijazen način.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva vključujejo izpostavo pri vseh jubilejnih dogodkih. Največkrat smo vključeni s podelitvijo področnih značk in priznanj, prosijo pa tudi za režijo oz. vodenje posameznih jubilejnih prireditev.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE	1.1.2016	30.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PRLEŠKI PLESI, REPERTOAR ZA ODRASLE	9.1.2016		folklor	izobraževanje
NAJBOLJŠA ŠOLA JE NEPOSREDNA IZKUŠNJA	9.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
ZLATA PTICA, LGG ABONMA, 2 PREDSTAVI	12.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZLATA PTICA, LGG ABONMA, 2 PREDSTAVI	13.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
AGATHA, VZNEMIRLJIVA DRAMA	20.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
UTIŠAJMO MOTORJE, DA BOM SLIŠAL PTICE PETI	27.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
LILI IN PTICE PRAVICE	28.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE, NADALJEVANJE	2.2.2016	27.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
KO SE KORENIN ZAVEMO...	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PREŠERNOVANJE	8.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	8.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PIKA IN CENE V PRAVLJICI	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PIKA IN CENE V PRAVLJICI	12.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
DEMOKRACIJA, SNG DRAMA ZA ŽLAHTNI ABONMA	17.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRLEŠKE VIZIJE, OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
NEŽNE STRUNE TAMBURICE, REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN VSEH SISTEMOV IGRANJA	27.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE, ŠTUDIJ ZAKLJUČNE PRODUKCIJE	1.3.2016	17.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PRLEŠKE LUTKARIJE, OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MLADI ODER PRLEKIJE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
DERE SEN JAS MALI BIJA, OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.3.2016		folklor	prireditev
HURA ZA LUTKE	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAKLJUČNA PRODUKCIJA GLEDALIŠKE ŠOLE	19.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ČISTA NORIŠNICA	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
PISKAČ IZ HAMELINA, LGG ABONMA	24.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ECI PECI PEC..., OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FS	6.4.2016		folklor	prireditev
REGIJSKE VIZIJE	8.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
FOLKLOR, NAŠE VESELJE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH SKUPIN	14.4.2016		folklor	prireditev
69. PEVSKI FESTIVAL, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV PRLEKIJE	20.4.2016		vokalna glasba	prireditev
POMURSKI MLADI ODER	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
POMURSKI LUTKOVNI ODER	22.4.2016		gledališče in lutke	prireditev

PRLEKIJA PLEŠE IN POJE, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	23.4.2016		folklor	prirediv
24. ZBOROVSKO TEKMOVANJE NAŠA PESEM 2016, MARIBOR	24.4.2016		vokalna glasba	prirediv
SAN SE ŠETAO, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.4.2016		folklor	prirediv
POMURSKI LINHART	6.5.2016		gledališče in lutke	prirediv
39. FESTIVAL ODRASLIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	14.5.2016		vokalna glasba	prirediv
FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - VIZIJE	20.5.2016		gledališče in lutke	prirediv
PESEM ZDRUŽUJE, OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	27.5.2016		vokalna glasba	prirediv
ŠADRI ŠADRA, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	4.6.2016		folklor	prirediv
MIKLOŠIČEVI DNEVI	22.6.2016	23.6.2016	literatura	prirediv
GROSSMANNOV FESTIVAL FILMA IN VINA	12.7.2016	15.7.2016	film in video	prirediv
RAZPIS ŽLAHTNEGA ABONMAJA	1.8.2016	15.9.2016	gledališče in lutke	prirediv
ŽLAHTNO ZMEŠANO	2.8.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
POEZIJA POD MOGOČNIMI HRASTI, OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	2.8.2016		literatura	prirediv
PRLEKI SMO VESELI LIDJE, OBMOČNO SREČANJE USTVARJALCEV LJUDSKE GLASBE	9.9.2016		folklor	prirediv
LINHARTOVO DRŽAVNO SREČANJE	29.9.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	prirediv
KO JE ŠLEMIL ŠEL V VARŠAVO	10.10.2016		gledališče in lutke	prirediv
LE PLESAT ME PELJI, 2. DEL	22.10.2016		folklor	prirediv
PEVCI NAM POJEJO, ODCI PA GODEJO	23.10.2016		folklor	prirediv
ŠKRATOV IME	24.10.2016		gledališče in lutke	prirediv
KAJ PA ČE...	26.10.2016	27.10.2016	gledališče in lutke	prirediv
REGIJSKI LUTKOVNI SEMINAR	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
POJOČI SMETNJAKONI	10.11.2016		gledališče in lutke	prirediv
POJOČI SMETNJAKONI	10.11.2016		gledališče in lutke	prirediv
MARTINOVANJE V LOTMERKI	11.11.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
21. TEKMOVANJE GODB ZA POKAL VINKA ŠTRUCLJA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
POSTAVITVE IN PONOVI TE PLESOV	12.11.2016		folklor	izobraževanje
ŠKRATOV IME	14.11.2016		gledališče in lutke	prirediv
PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	18.11.2016		vokalna glasba	prirediv
SOZVOČENJA 2016	19.11.2016		vokalna glasba	prirediv
PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	20.11.2016		folklor	prirediv
PRED UPOKOJITVIJO	23.11.2016		gledališče in lutke	prirediv
PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	26.11.2016		folklor	prirediv
PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	27.11.2016		vokalna glasba	prirediv
RUDOLF IN PRAZNIČNE KREMŠNITE	12.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
PRAZNIČNA ČAROBNA MINEŠTRA	14.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
PRAZNIČNA MINEŠTRA	14.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
PAŠJON	28.12.2016		gledališče in lutke	prirediv

Uvod

Območna izpostava Logatec pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost v občini Logatec.

Tu deluje 25 kulturnih društev, veliko pa je še drugih društev in skupin, ki v okviru svojih rednih in dodatnih programov v osnovnih šolah, vrtcih, glasbeni šoli, knjižnici, mladinskih društvih, športnih klubih ipd., izvajajo projekte na področju kulture.

Delujemo v sodelovanju z društvi in ustanovami: z Zvezo kulturnih društev Logatec, s Knjižnico Logatec, z osnovnimi šolami, vrtci, glasbeno šolo, domovi starejših občanov ter z ostalimi društvi in posamezniki, ki nam lahko nudijo tehnično podporo.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri njihovi dejavnosti, sodelovala je s kulturnimi in drugimi društvi, z Zvezo kulturnih društev, ustanovami, zavodi, knjižnico, šolami, vrtci, občinsko upravo, krajevnimi skupnostmi, klubom študentov, podjetji in posamezniki.

V prvi polovici leta je bil poudarek na izvedbi preglednih, strokovno spremljanih srečanj in revij ter spremljanju in podpori skupin pri uvrstitvah na regijsko in državno raven. Za prireditve uporabljamo občinske prostore, Narodni dom in dvorane krajevnih skupnosti, osnovnih šol, knjižnice, župnijski dom z Jožefovo dvorano, prostore glasbene šole ter Doma Marije in Marte. V galeriji Hiša sonca izvajamo izobraževanja, delavnice, razstave in nastope ob otvoritvah, literarna srečanja, literarne večere, letos predstave in delavnice kamišibaja. Sodelovanje z lokalnimi mediji je bilo dobro, napovedi in članke o dogodkih so bile objavljene v Logaških novicah, Notranjsko-primorskih novicah ter v člankih in spletnem napovedniku, na Radiu 94, na spletnem portalu Novice z Notranjske ter na lokalni Tv-Lep.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V koledarskem letu smo izvedli 27 prireditev (2 regijski, 11 območnih, 14 lokalnih), 10 izobraževanj in 1 založniški projekt. Omogočili smo 11 udeležb skupinam in posameznikom na regijskih ter državnih prireditvah in izobraževanjih.

V občini deluje veliko skupin, vse pa se ne udeležijo območnih srečanj. Izvedli smo dve pevski in plesno revijo, srečanje ljudskih pevcev in godcev, srečanje otroških gledaliških skupin, območno spremljanje odrasle gledališke skupine, srečanje mladih in srečanje odraslih literatov, območni razstavi mladih in odraslih likovnikov, regijsko srečanje lutkovnih skupin in regijsko razstavo mladih v sodelovanju s koordinacijo Osrednje Slovenije. Na regijsko raven so se uvrstile 1 gledališka, 2 rock skupini, 2 otroška zbora, 5 mladih likovnikov, 1 odrasli likovnik, na državno raven pa 1 odrasli, 1 otroški zbor, 1 odrasli likovnik in 1 rock skupina.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava spodbuja razne vrste dejavnosti. Pripravila je strokovni tematski literarni delavnici za mlade in odrasle, s katerimi spodbuja zanimanje za literaturo in ustvarjalno pisanje. S povezovanjem društev, šol in posameznikov, ter v sodelovanju s knjižnico, literarnimi mentorji, književniki in Društvom slovenskih pisateljev smo pripravili prijetna literarna večera na temo medosebnih odnosov. Na likovnem področju smo pripravili likovna izobraževanja, slikarski tečaj za odrasle in likovno šolo za otroke, ter več razstav posameznih likovnih ustvarjalcev. Domačini in gostujoči avtorji so se predstavili z risbami, slikami in fotografijami v galeriji Hiša sonca. Organizirali smo še vodene ogledne razstave za šole in vrtce, glasbene in druge nastope ter z društvi UTŽO, člani Zelenih oblakov in posamezniki dva literarna večera. V galeriji smo z logaškimi ustvarjalci pripovednega gledališča kamišibaj izvedli štiri srečanja z nastopi in delavnicami za otroke. Podpora društvom je potekala ustaljeno, z obveščanjem o razpisih, novostih, prireditvah, posredovanjem vabil na dogodke kulturnim društvom, posameznikom, medijem, z obveščanjem javnosti o programih, obiski dogodkov, organizacijo sestankov, s svetovanjem, podeljevanjem jubilejnih priznanj in z drugimi oblikami sodelovanja.

Izobraževanja

Organiziramo različne vrste izobraževanj. Nadaljevali smo s slikarskimi tečaji za odrasle s slikarko mag. Ano Sluga ter otroško in malo likovno šolo. Izpeljali smo mladinsko literarno delavnico in delavnico za odrasle in starejše pisce,

otroške delavnice kamišibaja in delavnico ljudskega petja z dr. Uršo Šivic.

Skupine usmerjamo tudi k vključevanju v regijske in državne izobraževalne programe.

Izvedba javnih razpisov

Javne razpise za programe in projekte na področju kulture izvaja Občina Logatec.

Financiranje

Izpostava se financira iz državnega proračuna, iz proračuna Občine Logatec in s pridobivanjem lastnih sredstev. Občinska nakazuje sredstva po zahtevkih na podlagi računov. Nekaj sredstev pridobimo s kotizacijami.

Novi projekti

Novih projektov nismo zastavili, saj glede na finančno sliko ne bi bili izvedljivi.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V občini Logatec je registriranih preko 125 različnih društev, od tega je v tem letu delovalo 36 takih, ki izvajajo projekte na področju kulture. Svoj program uresničujejo v 91 sekcijah. Poleg teh pa obstajajo še skupine po vrtcih, v glasbeni šoli, knjižnici, ki niso zajete v teh številkah.

Kulturna dejavnost se tako udejanja v več kot sto skupinah ter sekcijah, ki štejejo več kot 2000 dejavnih članov. V logaški občini se različnih kulturnih dogodkov letno udeleži preko 150.000 obiskovalcev.

Na območju izpostave delujejo: 21 vokalnih skupin (6 odraslih pevskih zasedb, od tega 2 ženska zbora, 5 mešanih zborov, 1 oktet, 8 otroških in 3 mladinski zbori), 9 instrumentalnih skupin (1 godalni orkester, 2 simfonična orkestra, 1 pihalni orkester, 1 kitarski orkester, 1 trobilni orkester, 1 golaž godba, 1 kvintet saksofonistov, 1 instrumentalna skupina), 6 gledaliških skupin (3 odrasle, 5 otroških gledaliških skupin po šolah in vrtcih), 12 plesnih skupin (v skupinah po šolah, klubih in društvih so predšolski in osnovnošolski otroci), 1 folklorna skupina (1 otroška skupina), 2 likovni skupini (likovno društvo, likovna sekcija), 1 literarna skupina (sekcija), ostali literati in likovniki delujejo kot posamezniki. Društvo Arsonavti deluje predvsem za organizacijo glasbenih prireditev. Nekaj je tudi drugih zasedb, dve skupini sta se udeležili rock maratona v Stični.

Na območna srečanja se vključujejo le nekatere skupine, druge raje delujejo v okviru svojih ustaljenih programov.

Najbolj razvita je pevska dejavnost. Med otroškimi zbori so regijsko raven dosegli dekliški zbor Glasbene šole Logatec in Mladinski zbor OŠ Tabor, državno raven pa Otroški zbor OŠ Tabor. Med odraslimi zasedbami še vedno izstopa mešani zbor KUD Adoramus, ki dosega državni nivo in se udeležuje regijskih, državnih ter mednarodnih tekmovanj. Simfonični orkester Cantabile pod vodstvom dirigenta Marjana Grdadolnika prireja zelo uspešne profesionalne koncerte. Najbolj odmeven je bil božičnem koncert v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani, na katerem je poleg vrhunskih glasbenikov nastopil tudi mešani zbor KUD Adoramus. KD Pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Vida Pupisa dosega odlične uspehe, letos so prejeli zlato plaketo na tekmovanju pihalnih orkestrov v prvi težavnostni kategoriji.

Aktivno deluje likovno društvo, ki mesečno prireja samostojne in skupinske razstave svojih članov v Stekleni galeriji, člani pa gostujejo tudi drugod. Posamezni člani se uspešno udeležujejo tudi izobraževanj v organizaciji izpostave in območnih razstav. Letos je bila na regijsko tematsko razstavo Oblak – voda – zvok – kristal izbrana Darinka Lapajne, na državni tematski razstavi Kvadrat + krog, kocka + krogla pa je razstavljala Darja Rupnik. Med mladimi likovniki je bilo pet otrok iz OŠ 8 talcev izbranih na regijsko razstavo. Na plesnem področju prevladuje mažoretna dejavnost. Pod okriljem twirling kluba logaških mažoret so dekleta zelo uspešna tudi na mednarodnih in svetovnih tekmovanjih, kjer vsako leto posegajo tudi po najvišjih mestih. Po šolah in klubih deluje več plesnih skupin, kjer prevladujejo balet, jazza, hip-hop in druge plesne zvrsti od teh se je pet plesnih skupin se je udeležilo območne revije.

Gledališke skupine po šolah in vrtcih nastopajo v okviru šol in svojih programov. Na območnem srečanju so se predstavile ena predšolska in dve osnovnošolski skupini. Gledališka skupina Sezuti čevlji OŠ 8 talcev je bila izbrana na regijsko srečanje. Bolj intenzivno so se skupine v tem letu posvečale kamišibaju, ki se je dobro razvil: pripravile so festival, predstavniki so nastopali na domačih prizoriščih in gostovali pa po drugih krajih Slovenije. Ljudsko petje in ples gojijo skupine po vrtcih in starejši posamezniki. Delavnice ljudskega petja so se udeležile članice skupine Grlice in nove pevke, ki delujejo pod okriljem Društva upokojencev Rovte. Na šoli Tabor poskušajo razvijati filmsko dejavnost, filmske delavnice je vodil Primož Godina. Na OŠ 8 talcev pa poteka filmska vzgoja v okviru šolskih programov.

Logaška društva izvajajo uspešne in dobro obiskane prireditve, med katerimi so najbolj znane in obiskane Božični koncert KUD Adoramus, božično-novoletni koncerti Pihalnega orkestra in KD Cantabile, Kresna nedelja v izvedbi KTD Hotedršica in Večer pri vodnjaku na Čevici v izvedbi Pevskega društva Logatec, gledališke predstave ŠKD Vrh na Vrhju Sv.

Treh Kraljev in KŠD Trate na Medvedjem Brdu.

Društva delujejo prostorih starega narodnega doma, krajevnih skupnosti, šol in vrtcev, v posodobljenih prostorih glasbene šole, župnijskega doma, GRC Zapolje, športne dvorane Logatec. Dobrodošla pridobitev za pevske in gledališke in druge nastope je nov oder s premičnimi praktikabli v Jožefovi dvorani, ki je opremljena tudi za razstavno dejavnost. Društvo likovnikov uporablja razstavne prostore Steklene galerije v športni dvorani, Društvo invalidov in upokojencev Logatec pa ima svoje prostore na Stari cesti 8, in sicer razstavni prostor in manjšo dvorano. KD Pihalni orkester Logatec vadi v prostorih na Tržaški 27, Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec pa deluje na Notranjski 14. Izvajajo celoletne programe izobraževanja za starejše na različnih področjih, od računalništva, jezikov, umetnostne zgodovine, do keramike, mozaika, ročnih del in drugega. Ponujajo različne delavnice za starejše, organizirajo predavanja in strokovne ekskurzije z ogledom znamenitosti ter spoznavanja kultur.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci izpostava sodeluje pri oblikovanju otroških gledaliških, pevskih, literarnih, likovnih srečanj. Gledališke predstave si v spremstvu učiteljev ogledajo šolski in predšolski otroci. Letos smo v Jožefovi dvorani pripravili regijsko srečanje lutkovnih skupin, ki so si ga ogledali otroci iz vrtcev in sosednje šole. Pevska revija otroških in mladinskih zborov kroži po šolah. Tokrat smo jo izvedli v soorganizaciji z OŠ Tabor. Literarne delavnice so se poleg otrok udeležile tudi mentorice z vse treh osnovnih šol. Izdali smo zbornik izbranih besedil mladih literatov, likovno opremljen s slikami z otroške območne tematske razstave. Mentorjem v šolah in vrtcih ponudimo izobraževanja, letos smo pripravili delavnico ljudskega petja in gostili predstave kamišibaja.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava pripravlja in podeljuje društvom jubilejna priznanja ob obletnicah. Linhartove značke so prejeli člani Športno-kulturnega društva Vrh.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OTROŠKA LIKOVNA ŠOLA	4.1.2016	20.4.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
RAD SE IGRAM / RAZSTAVA IZBRANIH OTROŠKIH SLIK	5.1.2016	13.1.2016	likovna dejavnost	prireditve
LITERARNA ŠOLA	11.1.2016		literatura	izobraževanje
POD MOJIMI PRSTI/ LIKOVNA RAZSTAVA / JUDITA RAJNAR - RISBE, TATJANA VATOVEC - FOTOGRAFIJE	14.1.2016	29.1.2016	likovna dejavnost	prireditve
SESTANEK S PREDSTAVNIKI KD, SKUPIN IN SEKCIJ	21.1.2016		drugo	izobraževanje
KROKIJI - VESNA STRAŽIŠAR / RAZSTAVA RISB	2.2.2016	29.2.2016	likovna dejavnost	prireditve
PREŠERNOVA LITERARNA KAVARNA	12.2.2016		literatura	prireditve
OD KOD SI DEKLE TI DOMA, OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	13.2.2016		folklor	prireditve
GLEDALIŠČE KAMIŠIBAJ / 27.2.2016	27.2.2016		gledališče in lutke	prireditve
JAZ SEM LAURA / OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - STROKOVNO SPREMLJANJE	27.2.2016		gledališče in lutke	prireditve
SLIKARSKI TEČAJ - ODRASLI	1.3.2016	24.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
NIP UMETNOST - USTVARI PRVI FILM	4.3.2016	5.3.2016	film in video	izobraževanje
SPREHODI V NARAVO / MIRA KREČ, RAZSTAVA FOTOGRAFIJ	8.3.2016	31.3.2016	likovna dejavnost	prireditve
VIJA VAJA, ZDRUŽENA PLESNA REVIIJA LOGATEC, VRHNIKA, LJUBLJANA - OKOLICA	9.3.2016		ples	prireditve
KONSTITUTIVNA SEJA SVETA OI LOGATEC	14.3.2016		drugo	izobraževanje
ODER MLADIH 2016, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditve
GLEDALIŠČE KAMIŠIBAJ Z DELAVNICO / 19.3.2016	19.3.2016		gledališče in lutke	prireditve
LITERARNI VEČER OB SVETOVNEM DNEVU POEZIJE	21.3.2016		literatura	prireditve
PUSTI, DA TE NOSI VODA... / OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA MLADIH 2016	5.4.2016	22.4.2016	likovna dejavnost	prireditve
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE Z DELAVNICO / 9.4.2016	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditve
LUTKARIJE, REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN 2016	19.4.2016	19.4.2016	gledališče in lutke	prireditve

MLADI ODER 2016, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	Prireditev
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE/ 7.5.2016	7.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAPOJMO POMLADI 2016, 48. OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	12.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KO ZAPOJEJO..., 48. OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	29.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PUSTI, NAJ TE NOSI VODA..., 2. REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA MLADIH OSREDNJE SLOVENIJE	1.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
V ZAVETJU BESEDE, REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV OSREDNJE SLOVENIJE	6.6.2016	6.6.2016	literatura	prireditev
RAZPIS / LITERARNI NATEČAJ ZA MLADE PISCE 2016	9.6.2016	29.9.2016	literatura	prireditev
GAS BRASS 2016, FESTIVAL TRUBAŠKIH SKUPIN	17.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE PISCE	6.9.2016		literatura	izobraževanje
MALA LIKOVNA ŠOLA	7.9.2016	21.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OTROŠKA LIKOVNA ŠOLA	7.9.2016	21.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBLAK - VODA - ZVOK - KRISTAL, OBMOČNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH	13.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI - CVETLIČNA LIKOVNA DELAVNICA	22.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG - KOCKA IN KROGLA, PRENOS POSTAVITVE IZ NOVE GORICE	23.9.2016	12.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
40-LETNICA ŠKD VRH	24.9.2016		gledališče in lutke	prireditev
PUSTI, NAJ TE NOSI VODA..., 2. REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2016	25.9.2016	5.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
SLIKARSKI TEČAJ ZA ODRASLE	4.10.2016	20.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
ČAROBNI PLES KOZMIČNIH ENERGIJ / BLANKA MASLE / LIKOVNA RAZSTAVA	7.10.2016	27.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
SEMINAR ZA 84. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
LITERARNA DELAVNICA ZA ODRASLE PISCE	17.10.2016		literatura	izobraževanje
DANES NAME DEŽUJE SVETLOBA / MELITA GARVAS / SLIKARSKA RAZSTAVA IN PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE	4.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
BESEDNA DOTIKANJA / LITERARNI VEČER ODRASLIH AVTORJEV, SODELUJOČIH NA LITERARNEM RAZPISU 2016	7.11.2016		literatura	prireditev
VODA - ZVOK - OBLAK - KRISTAL, REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH OSREDNJE SLOVENIJE	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
ROCK MARATON 2016, NATEČAJ FESTIVALA STIČNA IN ROCK VIZIJE	18.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
DELAVNICA LJUDSKEGA PETJA	24.11.2016	22.12.2016	folklor	izobraževanje
ZBORNINK MLADIH LITERATOV	25.11.2016		literatura	založništvo
NA TA VESELI DAN KULTURE / VSE VELIKO JE SESTAVLJENO IZ MAJHNEGA, 15. OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV	2.12.2016		literatura	prireditev
VODA - ZVOK - OBLAK - KRISTAL - 2, REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH OSREDNJE SLOVENIJE	3.12.2016		likovna dejavnost	prireditev

8.27 Območna izpostava Maribor

mag. Matija Varl

Uvod

Program izpostave je zaradi velike mestne občine Maribor in kakovostnih izvedbenih prostorov ter števila kulturnih društev in skupin zgoščen zlasti v mestu Maribor, a se kolikor mogoče dogaja tudi v drugih občinah, kjer so nosilci programa lokalna kulturna društva.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti, ki sega od predšolskih otroških skupin, skupin osnovne in srednje šole do kulturne dejavnosti odraslih ter ljudi v tretjem življenjskem obdobju. Hkrati pa organizacijsko skrbi za nekaj vrhunskih državnih prireditev: Naša pesem, Mednarodno zborovsko tekmovanje, Ciciban poje in pleše, Otroški folklorni festival, Zimska plesna šola.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte predvsem s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki zajemajo strokovno ocenjene pregledne revije in koncerte od otroških do odraslih in upokojenskih zborov, otroške in odrasle folklore, ljudskih pevcev in godcev, plesnih skupin ter gledaliških in lutkovnih skupin. Program se je izvajal tudi na likovnem in literarnem področju. Hkrati smo na izpostavi izvajali tudi druge programe s področja kulture ter sodelovali z društvi in skupinami zunaj meja omenjenih občin ter s posameznimi subjekti zunaj naših meja (Avstrija, Hrvaška ter druge evropske in svetovne države). Društvom in posameznikom je izpostava pomagala pri društveni dejavnosti in izvedla javni programski poziv za MO Maribor ter aktivno sodelovala pri izvedbi zborovskega tekmovanja za evropski grand prix, kjer je predstavnik zborovskega tekmovanja Gallus Maribor sekretar zveze.

Poleg rednih preglednih srečanj, ki sledijo piramidalnemu sistemu razvrstitve po kakovosti v ravni na območno, regijsko in državno raven, ki so stalnica v programu (revije otroških zborov, revije odraslih zborov, revije odraslih in otroških folklornih skupin, srečanja plesnih ustvarjalcev, gledališnikov, literatov in likovnih razstav), je izpostava izvedla še nekaj odmevnejših prireditev: državno tekmovanje pevskih zborov Naša pesem, revijo Ciciban poje in pleše, Mednarodni otroški folklorni festival Folkart, Odprto plesno sceno v okviru festivala Lent in državno plesno izobraževanje Zimska plesna šola. Skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnicama kulturnima organizacijama zamejskih Slovencev (KKZ in SPZ) izvajamo Koroške kulturne dneve. Skupni dogodki se dogajajo tudi v Literarni hiši Maribor, kjer so literarni dogodki skupaj z Mariborsko literarno družbo, ter razstave v razstavišču RRRudolf. Jesenski čas je namenjen tudi izobraževanju. Leto smo končali s praznovanjem svetovnega dneva zborovskega petja, ko smo obeležili 170 obletnico zborovstva v Mariboru (leta 1846 je bil namreč ustanovljen Marburger Männergesangsverein, ki je domoval v današnji Unionski dvorani, ki jo je zgradil Pivovar Götz) in s Spominjanji, nizu dogodkov skozi vse leto, ko se spominjamo pomembnih someščanov in družin.

Izpostava obvešča medije o vseh dogodkih, vendar se najbolj odziva le RTV Slovenija, regionalni center Maribor, ki obvešča po Radiu Maribor in Televiziji Maribor. O dogodkih obveščajo tudi lokalne radijske postaje, manj pa tiskani mediji, predvsem časopis Večer, ki ne najde prostora za poročanje o dogodkih. V zadnjih letih se je sicer izoblikovalo stalno občinstvo, ki obiskuje prireditve, nov kanal za obveščanje obiskovalcev pa postaja svetovni splet.

Zaradi Unionske dvorane, ki je akustično najbolj kakovostna dvorana daleč naokoli, v njej poteka večina naših prireditev, občina pa zagotavlja brezplačno uporabo. Dogodki razstav in literarne dejavnosti pa so skoncentrirani v Literarni hiši Maribor.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev od najmlajših do najstarejših udeležencev ter na vseh nivojih od območnega preko regijskega do državnega programa.

Na vokalnem področju smo izvedli 4 območne revije otroških pevskih zborov, 4 območne revije mladinskih pevskih zborov ter 2 območni reviji odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin, 2 regijski reviji Ciciban poje in pleše, ki vključuje otroške pevske zборе in plesne skupine ter ob tem še seminar za pripravo na srečanje. Nekateri zbori so se udeležili regijskega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov. Na jubilejni 25. reviji pevskih zborov društev upokojencev je nastopilo 12 pevskih zborov. Pregledne revije so bile strokovno ocenjene, skupine pa razvrščene v 3 nivoje. Izvedli smo 6. revijo za Colnaričevo plaketo in 24. državno tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem.

Na plesnem področju smo izvedli območni reviji plesnih skupin PLESNI UTRIP, ki vključujeta tudi skupine iz izpostav

Pesnica in Ruše, 31. državno plesno izobraževanje Zimska plesna šola ter več plesnih dogodkov v sklopu Festivala LENT 2016, in sicer 25. Odprto plesno sceno z izbranimi slovenskimi in mednarodnimi plesnimi projekti ter 12. Ulični plesni dogodek. Kakovostno načrtno in kontinuirano plesno ustvarjanje v mnogih plesnih društvih in šolah je popeljalo na regijsko revijo PLESNE VIZIJE večje število izbranih miniatur. V jesenskem sklopu s skupinami sodelovali na 12. mini festivalu otroških plesnih skupin PIKA MIGA v Velenju ter na festivalu plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA v Španskih borcih. Največ pozornosti smo namenili izobraževanju plesnih pedagogov, mentorjev, koreografov, ki s pridobljenim strokovnim plesnim znanjem in različnimi premišljenimi pedagoškimi principi kreirajo ustvarjalnost z najmlajšimi. Skozi vso leto se je na področju plesne umetnosti dogajalo veliko pomembnih prireditev in festivalov v organizaciji plesnih produkcijskih zavodov in društev, s katerimi se povezujemo in sodelujemo. In to je pravzaprav recept za dobro razvito plesno okolje – medsebojno povezovanje.

Na gledališkem področju so bila izvedena srečanja otroških in lutkovnih skupin, selektorski ogledi odraslih in mladinskih gledaliških skupin ter izobraževanja. Ponovne uvrstitve skupin na regijska in državna srečanja ter prejem najvišjih nagrad in priznanj dokazujejo, da ostaja mentorsko in igralsko delo na najvišji ravni.

Mladinske gledališke/lutkovne skupine: izmed treh prijavljenih gledaliških skupin sta se dve – Inštitut za boljše čase in Gledališče Gnosis II. gimnazije – uvrstili na regijsko srečanje, GŠ Prve gimnazije Maribor pa s svojo lutkovno predstavo tudi na regijsko srečanje lutkovnih skupin. Vse tri predstave regijskih srečanj so bile uvrščene tudi na državno srečanje, na Festival mladinske kulture Vizije v Novi Gorici, kjer so v močni konkurenci prejele najvišja možna priznanja; GŠ Prve gimnazije Maribor z avtorskim projektom Noč v jedilnici – vizionarja za najboljšo lutkovno predstavo, Inštitut za boljše čase s predstavo Generacije – vizionarja za najboljšo gledališko predstavo v celoti in Gledališče Gnosis z Živalsko farmo – vizionarja za ansambelsko igro.

Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin se je predstavilo 13 skupin; srebrno priznanje so prejele 4 skupine: Mlajša gledališka skupina OŠ Martina Konšaka, OŠ Ludvika Pliberška, OŠ Bratov Polančičev in OŠ Bojana Illica. Srebrno priznanje na lutkovnem področju sta prejeli lutkovna skupina OŠ Toneta Čufarja in GŠ Prve gimnazije Maribor. Povzamemo lahko, da se nadaljuje kvalitetno delo skupin, v katerem selektorji opažajo upoštevanje svojih nasvetov.

Med odraslimi gledališkimi skupinami se je izmed treh, na območni ravni predstavljenih predstav, na regijsko raven uvrstila predstava Gledališke skupine KD Rače. Ostali skupini sta za uspešno izvedbo, ki je posledica predanega dela mentorjev, igralcev in celotne ekipe, poželi pohvale, posamezniki pa tudi dodatno potrditev v obliki priznanj regijskega selektorja.

V želji vzpodbuditi lutkovno dejavnost smo izvedli tri dobro obiskane lutkovne delavnice z zaključno produkcijo, ki je potekala v okviru območnega srečanja lutkovnih skupin.

Izvedeno je bilo izobraževanje za mentorje in učitelje NIP – Oder je vaš.

Žal v Mariboru še vedno nimamo ustreznega odra za izvedbo srečanj in smo prepuščeni gostoljubnosti SNG, Prve gimnazije Maribor, Lutkovnega gledališča.

Na folklornem področju smo izvedli tri območne revije. Območno revijo otroških folklornih skupin Preko polja gre pomlad, na kateri je sodelovalo 14 otroških folklornih skupin, območno revijo odraslih folklornih skupin Ljudsko izročilo pri nas, na kateri je sodelovalo 8 odraslih folklornih skupin ter srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Je pa en fajn večer, na katerem je sodelovalo 7 pevskih in godčevskih sestavov. Prav tako smo organizirali regijsko srečanje otroških folklornih skupin Ringa raja z 10 otroškimi folklornimi skupinami, KUD Študent in Prežihovci sta bili iz Maribora. Prav tako sta se dve odrasli skupini AFS KUD Študent in Bela krizantema udeležili regijskega srečanja odraslih folklornih skupin Šadri šadra v Lendavi. Na regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Nocoj je ena luštna noč v Beltincih pa je bila izbrana mlada glasbena skupina Društva za kulturno vzgojo Krog. Regijsko raven pa je poleg udeleženi skupin na srečanju doseglo še več kot polovico vseh skupin, ki so sodelovale na območnih revijah. Na državno srečanje Le plesat me pelji II pa se je uvrstila folklorna skupina AFS KUD Študent iz Maribora. Poleg omenjenih slovenskih folklornih skupin pa se je na regijskem srečanju manjšinskih etničnih skupnosti v Velenju iz Maribora predstavilo kar šest skupin iz srbskega in makedonskega etničnega področja. Prav tako je na državnem srečanju veteranskih folklornih skupin v Bistrici sodelovala Bela Krizantema KUD Študent. Posebej veseli pa smo, da smo kljub velikim finančnim težavam uspeli izvesti oba velika mednarodna projekta na področju etno ustvarjalnosti najmlajših, 18. OTROŠKI FOLKART ter 18. TO JE TISTA MUHA, na katerem je sodelovalo šest otroških folklornih skupin iz Španije, Makedonije, Bolgarije, Češke in Slovenije, ki so se s številnimi koncerti in samostojnimi nastopi predstavili na Festivalu Lent, po ulicah, trgih in kulturnih središčih v Mariboru, Zgornji Velki, Vuzenici ... Za razvoj kvalitete pa smo tudi letos poskrbeli z dvema regijskima izobraževanjema Ljudsko izročilo skozi igro, ples in pesmi ter Stari novi plesi Štajerske, na katerih se je izobraževalo 80 mentorjev. Hkrati pa se je skoraj 30 naših mentorjev udeležilo številnih izobraževanj, seminarjev in delavnic na državni ravni ter mednarodni ravni.

Na likovnem področju smo organizirali 16 razstav v galeriji RRRudolf Literarne hiši Maribor, kjer je razstavljalo več kot 200 likovnih umetnikov iz Maribora, Slovenije in tujine. Trenutno je to najbolj živahen galerijski program v Mariboru.

Vključevanje akademskih slikarjev in gostujočih razstav iz tujine je za amaterske slikarje zelo poživljajoče. Pomembno je tudi, da naš program spremlja dober likovni kritik in da izhajajo njegove ocene v reviji Locutio. Ob koncu vsake razstave pa smo pripravili še poseben dogodek, finissage s pogovorom o razstavi in pogledu nanjo, uradno zaprtje razstave.

Razstavišče Karlinia je gostilo 7 razstav; na treh so se z likovnimi deli predstavili člani kulturnih društev, preostale tri so pripadle fotografom, ki so na ogled postavili svoje dokumentarne, družbenokritične, portretne in umetniške fotografije, pripravili pa smo tudi razstavo likovne kolonije Limbuš.

Prav tako smo sodelovali s številnimi likovnimi skupinami in posamezniki, tako na lokalni kot širši mednarodni ravni. Posebej gre omeniti 18. Lija Lent, mednarodno slikarsko kolonijo, ki se odvija v času festivala Lent, nastala dela pa se skupaj s katalogom razstavijo jeseni na razstavišču Lija v Dijaškem domu Lizike Jančar. Letos je sodelovalo 16 likovnikov iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine ter Avstrije, med njimi Anka Krašna, Matjaž Duh, Branimir Ritonja, Zmago Kovač, Zdravko Luketič, Zlati Prah, Rasta Vrečko iz domačega Maribora.

Kot eden večjih likovnih projektov na področju likovnega izobraževanja pa moramo letos omeniti 17. osnovnošolsko slikarsko kolonijo ACIN MEMORIAL Limbuš 2016. Projekt smo tokrat zastavili zelo široko, kot humanitarno kulturno izobraževalni projekt, skupaj s številnimi zunanjimi partnerji ZKD Maribor, OŠ Rada Robiča Limbuš, Društvom Jasa, Mestnim gledališčem Ptuj, Društvom za varstvo in proti mučenju živali Maribor, Zavetiščem za živali Maribor ter Snago Maribor. V času begunske krize, ki jo živimo, smo se odločili mlade osnovnošolce opozoriti na aktualen problem, jih seznaniti, ozvesti in vzpodbuditi, da tudi sami aktivno razmišljajo in sodelujejo. Med nami in v naši okolici pa je tudi mnogo begunskih živali, ki nimajo brez pomoči človeka, torej nas, nobene možnosti za preživetje. Za to perečo problematiko zapuščenih živali nas je vzpodbudila čudovita knjiga Človek o psu – pes o človeku. Vsaka šola udeleženka je takoj po prijavi prejela knjigo, mladi likovniki so jo skupaj s svojimi likovnimi pedagogi predelali in na podlagi svojih spoznanj in občutij, iz knjige in vsakdanjega življenja, vse prenesli s čopičem na papir. Na koloniji, ki je bila 7. in 8. aprila 2016 na Osnovni šoli Rada Robiča v Limbušu, je ustvarjalo 37 osnovnošolcev iz 13 osnovnih šol Maribora in Ptuja. Vsi udeleženci kolonije so si na Ptujju ogledali predstavo Cucki in tam smo organizirali tudi prvo dražbo nastalih del 21. 4., drugo pa 7. 5. v Narodnem domu Maribor. Ker nam na obeh dražbah ni uspelo odprodati vseh del, smo jih ponudili preko spletne prodaje in uspelo nam je odprodali vsa nastala dela. Organizirali smo tudi skupno razstavo vseh nastalih del v mesecu juniju v Art kavarni Hotela Piramida Maribor, kjer so vsi udeležci za svoj prispevek prejeli pisno priznanje in katalog, izkupiček v vrednosti 2.500 evrov pa smo namenili Zavetišču za živali Maribor.

Pri izvedbi literarnega programa izpostave sodelujemo z Literarno hišo Maribor, ki zagotavlja organizacijo in publiko, program pa vodi Marjan Pungartnik. Literarna dejavnost je v letu 2016 obsegala naslednje postavke: literarni večeri, delavnica, prvenci, Locutio online, izvedba regionalnega srečanja starejših avtorjev, mednarodno sodelovanje. Literarni večeri so v naslednjih ciklih: Koroški kulturni dnevi, Slovenski dnevi knjige, Literarni Lent, Teden vseživljenjskega učenja, Dan kulturnih društev.

Poskušamo biti kar se da drugačni od programov, ki jih pripravljajo drugi organizatorji, saj se usmerjamo v povabila slovenskih avtorjev iz tujine, mednarodno izmenjavo, poskušamo podpirati avtorje z obrobja, predstavljati delovanje društev, morda bi bilo dobro, da bi se predstavljala tudi revija Mentor. Pogrešamo sodobnejši pristop daljinskega branja, za kar pa je potrebno vzpostaviti infrastrukturo. Literarni večeri so imeli zadovoljiv obisk.

Posebej izpostavljam Koroške kulturne dneve z avtorji, na katere je slovenska literatura manj pozorna in redko nastopajo pri nas, in pa tradicionalne predstavitve glasil Ozare in ŠentLenta, ker predstavljajo ustvarjalnost marginalne skupine. Organiziramo tudi t. i. finissage, kjer ob zaprtju razstave povabimo k nastopu tudi literate, saj so se skupinski literarni večeri in maratoni že nekoliko izpeli. Zanimanje za literarno delavnico s starejšimi avtorji je precejšnje in priključujejo se vedno novi. V prostoru za delavnico pogrešamo povezavo z internetom. Člani delavnice so se tudi zadovoljivo vključili v regionalno srečanje starejših avtorjev. Prvenci: glede na ponudbo kakovostnih prvencev bi bilo morda potrebno razmišljati o tem, da bi morda povečali število knjig, zato pa bi zmanjšali njihov obseg in naklado. Opažamo nadaljnjo porast bralnosti Locutio on-line. Mednarodno sodelovanje: sklad posveča nasploh premalo pozornosti sodelovanju z okoliškimi deželami, zato predlagamo poseben razpis in program za to področje. Društva ob zelo mačehovskih dotacijah ne morejo peljati tako zahtevnega programa izključno sama.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Tako smo izvedli prireditve v sklopu vsakoletnih Koroških kulturnih dni. Skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnicama kulturnima organizacijama zamejcev sodelujemo tudi z društvi slovensko-avstrijskega prijateljstva in hrvaško-slovenskega prijateljstva. Največje sodelovanje pa poteka z Zvezo kulturnih društev Maribor pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev in izvedbi Spominjanj.

Pri dodatnem programu velja izpostaviti obeležitev Svetovnega dneva zborovstva, ki se odvija v decembru. Letos je bil posvečen 170. obletnici zborovstva v Mariboru.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Od leta 2007 izvaja JSKD OI Maribor vsakoletni prijavni programski poziv za sofinanciranje programov kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Maribor, ki ga s pogodbo dodeljuje Mestna občina Maribor. V času krize in zadolženosti MO Maribor so dotacije zdrsile za več kot 50 %, vendar se je ta številka popravila in dosega 104.000 evrov. Še vedno pa ostaja problem terminske izvedbe, saj je poziv pozen zaradi poznega sprejetja občinskega proračuna. Občinski proračun je bil sprejet aprila. Pogodba za izvedbo poziva je prispela šele maja in bila s strani župana podpisana kasneje. Poziv je bil odprt v juniju. Po izvedbi ocenjevanja in dodelitve dotacij društvom so stekli postopki obveščanja in podpisa pogodb z društvi. Tako so društva sredstva prejela šele konec novembra.

Izobraževanja

Največje je zagotovo državno izobraževanje na plesnem področju, kjer izvajamo zimsko plesno šolo, ki poteka med zimskimi šolskimi počitnicami in je bila v letu 2016 že 31. po vrsti. Druga izobraževanja so usmerjena v svetovanje in pripravo na območna srečanja predšolskih zborov in folklornih skupin ter na vsakotedenske literarne delavnice. V pomladanskem in jesenskem času smo izvedli seminarje/delavnice na plesnem področju, izobraževanje za mentorje predšolskih skupin za revijo Ciciban poje in pleše 2016 ter stalno literarno delavnico.

Financiranje

Izpostava Maribor izvaja zraven rednih programov tudi več mednarodnih projektov, ki so zaradi zmanjševanja financiranja ogroženi. MO Maribor je v zadnjih dveh letih sofinanciranje programa zmanjšala za skoraj 50 %. Ob novi mestni oblasti smo upali na normalizacijo stanja v letu 2015, vendar zaradi primanjkljaja s programskimi sredstvi ne dosežemo niti višine sredstev iz leta 2000.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najštevilčnejše so zastopani pevski zbori, saj jih deluje skoraj 40. Od pevskih zborov do vokalnih skupin. Prav tako so zbori zastopani v šolah, kjer deluje okoli 35 mladinskih zborov in 40 otroških. Pihalnih orkestrov je šest, imamo pa dva big banda (Toti big band, ter šolski big band konservatorija za glasbo in balet). Pri otroških folklornih skupina je viden nastanek novih skupin ter odraščanje otroških v mladinske in odrasle zasedbe. Otroška folklorna dejavnost je bila do zdaj najbolj zastopana na osnovnih šolah, zdaj se razvija tudi na društvenem področju, kjer si skupine ustvarjajo podmladek. Tudi otroška gledališka ter lutkovna dejavnost je skoncentrirana v osnovnih in srednjih šolah z nekaj izjemami. Mladinske gledališke skupine so zelo dejavne in uspešne; že vrsto let posegajo po najvišjih priznanjih na državni ravni in se udeležujejo mednarodnih festivalov na katerih prejemajo nagrade. Odrasle gledališke skupine večinoma delujejo na obrobju mesta v občinah in vaseh, ki mejijo na Maribor. Zelo številčna je tudi plesna dejavnost, kjer se pozna dolgoletno izobraževalno delo, tako nastajajo nova društva, nove skupine ter nove prireditve, nastopi in festivali. Likovna dejavnost je sicer individualna, vendar še vedno obstajajo 3 društva, ki dejavnost opravljajo v skupini in tako tudi razstavljajo. Literarna dejavnost se večinoma odvija pod okriljem Mariborske literarne družbe v Literarni hiši Maribor, ki gosti izobraževanja ter veliko literarnih večerov in dogodkov.

V zadnjih letih so se razvile odlične vokalne skupine in komorna zbora, ki sodelujejo na tekmovanjih zunaj Slovenije, želimo pa si tudi uspešnega zastopanja na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru, ki se ga zraven APZ Maribor redko udeležuje še kakšna skupina iz našega okolja. Folklorna skupina Študent redno sodeluje na festivalih po vsem svetu, tako tudi pihalni orkester KUD Pošta Maribor in folklorni skupini Krog in Prežihovci. Plesalci Plesne izbe izvajajo svoje festivale in gostujejo s predstavami v tujini, prav tako pa so uspešni fotografi različnih fotografskih društev.

Društva delujejo na različnih lokacijah. Zunaj mesta v kulturnih domovih, v Mariboru pa po različnih delih mesta, gostujejo v šolah in podobnih institucijah. Karantena, kjer ima domicil skoraj 30 kulturnih društev (in število se še povečuje), in JSKD sta polno izkoriščena. Podobno stavbo bi potreboval še kakšen del mesta, vsi pa amfiteatersko dvorano z 200 sedeži za prireditve plesa, folklorne in gledališča. Problem je tudi stavba KUD Angel Besednjak, kjer gostuje še nekaj društev in je v zelo slabem stanju in nujno potrebna obnove oz. vsaj rednega vzdrževanja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Največji projekt v sodelovanju z vrtci je zagotovo Ciciban poje in pleše, ki je junija že 46. potekal v Mariboru. Gre za največjo tovrstno prireditev pri nas, kjer otroci nastopijo v pevskih zbora in plesnih skupinah. Sodelujemo še z OŠ Malečnik pri izvedbi vsakoletne kiparske kolonije v lesu ter z OŠ Limbuš pri izvedbi slikarske kolonije Acin Memorial, vendar zaradi pomanjkanja sredstev obe koloniji izvajamo bienalno. Šole se vsako leto prijavljajo za kulturno šolo leta in so tudi zelo uspešne. Sicer pa šolske skupine nastopajo na preglednih revijah pevskih zborov ter plesnih in folklornih skupin pa tudi z gledališkimi in lutkovnimi predstavami.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 so jubileje praznovala naslednja društva in skupine: Nonet PGD Zlatoličje – 5 let delovanja, Mešani zbor Primus in Mešani zbor KUD dr. Pavel Turner Fram – 10 let delovanja, Vokalna skupina Polančice, Vokalna skupina Virtus Fram, Tamburaši KUD Ivan Lončarič Trniče in Etno skupina Zale Fram – 15 let delovanja, Mešani zbor KUD Hoče – 25 let delovanja in 70 let zborovstva v Hočah, Likovna sekcija KUD Pošta Maribor in Ljubiteljska glasbena šola KUD Pošta Maribor – 40 let delovanja, KUD Milke Zorec Hotinja vas – 70 let delovanja in Pihalni orkester KUD Pošta Maribor – 85 let delovanja.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
LOCUTIO ON - LINE	1.1.2016	31.12.2016	literatura	založništvo
LITERARNA DELAVNICA 2015/2016 2. SEMESTER	4.1.2016	27.6.2016	literatura	izobraževanje
GLEDALIŠKO IZOBRAŽEVANJE: TERENSKO DELO - PRAKTIČNO DELO S SKUPINO	6.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.1.2016	30.5.2016	vokalna glasba	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE SLIK LJUBITELJEV SLIKARSTVA: POTEPANJA	13.1.2016	2.2.2016	likovna dejavnost	prireditv
SREČANJE SELEKTORJEV GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	14.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
MURIBAJASA - LETNI KONCERT PLESNE IZBE MARIBOR - BOBNARJI	15.1.2016		inštrumentalna glasba	prireditv
SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.1.2016	28.2.2016	folklor	izobraževanje
GLEDALIŠKA PREDSTAVA ČETRTEGA LETNIKA GLEDALIŠKE ŠOLE PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: GENERACIJE	16.1.2016		gledališče in lutke	prireditv
IZBIN HOROSKOP - ZIMSKA PLESNA PREDSTAVA	16.1.2016		ples	prireditv
IZBIN HOROSKOP, ZIMSKA PLESNA PRODUKCIJA PIM	16.1.2016		ples	prireditv
LUTKOVNA DELAVNICA: PROCES NASTAJANJA PREDSTAVE NA PRIMERU BESEDILA SLIKANICE MALA DIVJA OVČKA	22.1.2016	30.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PLES V MASKAH, ZIMSKA PLESNA PRODUKCIJA GALERIJE PLESA	23.1.2016		ples	prireditv
LJUDSKO IZROČILO SKOZI IGRO, PESMI IN PLES II. DEL	23.1.2016	23.1.2016	folklor	izobraževanje
LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - J. M. SYNGE: VRAŽJI FANT ZAHODNE STRANI	24.1.2016		gledališče in lutke	prireditv
MEDNARODNO SODELOVANJE - ZAGREB, KLANJEC, VARAŽDIN	1.2.2016	1.12.2016	literatura	prireditv
MEDNARODNO SODELOVANJE Z GRADCEM	1.2.2016	1.12.2016	literatura	prireditv
OTVORITEV RAZSTAVE - TIHOMILA DOBRAVC: KAJ TI JE, DEKLICA? ZAKAJ SI TAKO VESELA?	3.2.2016	23.2.2016	likovna dejavnost	prireditv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA - LEWIS CARROLL (PRIREDBA NATAŠA LUKOVIČ): ALICE IN WONDERLAND	5.2.2016		gledališče in lutke	prireditv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA LINHARTOVEGA SREČANJA - B. NUŠIČ: ŽALUJOČI OSTALI	5.2.2016		gledališče in lutke	prireditv
OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA - URŠKA LUKOVNJAK	11.2.2016	12.3.2016	likovna dejavnost	prireditv
BREDA PUGELJ: JAZ IN MOJ FON - PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditv
IZ ODRA NA ODER	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditv
LUTKOVNA DELAVNICA: PROCES NASTAJANJA PREDSTAVE NA PRIMERU BESEDILA SLIKANICE MALA DIVJA OVČKA - RAZŠIRJENI NIVO	12.2.2016	13.2.2016	gledališče in lutke	prireditv
REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE	17.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditv
SVEČANA AKADEMIJA OB 80-LETNICI ZINKE ZORKO	19.2.2016		literatura	prireditv
31. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2016	19.2.2016	22.2.2016	ples	izobraževanje
PLESNA PREDSTAVA SENZASENSO	20.2.2016		ples	prireditv
PLESNA PREDSTAVA METAMORFOZE 3°:RETORIKA	21.2.2016		ples	prireditv
PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2016	23.2.2016		ples	prireditv
JE PA EN FAJN VEČER	26.2.2016		folklor	prireditv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA - FRAN MILČINSKI: BUTALCI	28.2.2016		gledališče in lutke	prireditv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA - KATHERINA PATERSON: MOST V TERABITIJU	3.3.2016		gledališče in lutke	prireditv

LUTKOVNA DELAVNICA: PROCES NASTAJANJA PREDSTAVE NA PRIMERU BESEDILA SLIKANICE MALA DIVJA OVČKA - RAZŠIRJENI NIVO	4.3.2016	5.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED - AVTORSKI PROJEKT: GENERACIJE (INŠTITUT ZA BOLJŠE ČASE)	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 1	7.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 2	8.3.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUBITELJSKA KULTURA - OKROGLA MIZA Z MINISTRICO ZA KULTURO	9.3.2016		drugo	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 3	9.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 4	10.3.2016		vokalna glasba	prireditev
VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED - SARAH MARN (PO GEORGEU ORWELLU): ŽIVALSKA FARMA	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
5. OBLETNICA DELOVANJA NONETA PGD ZLATOLIČJE	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED - AVTORSKI PROJEKT GLEDALIŠKE ŠOLE PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: NE ME HECAT	14.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GENERALKA ZA ZAKLJUČNO PRODUKCIJO LUTKOVNE DELAVNICE MALA DIVJA OVČKA	16.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 1 - ZBOROVSKA HARMONIJE	19.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 2 - ZBOROVSKA HARMONIJE	20.3.2016		vokalna glasba	prireditev
VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED - AVTORSKI PROJEKT GLEDALIŠKE ŠOLE PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: NOČ V JEDILNICI	20.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA - LIKOVNA SEKCIJA DRUŠTVA UPOKOJENCEV MALEČNIK	21.3.2016		likovna dejavnost	prireditev
POZOR, LUTKA GRE! - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	21.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MALI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.3.2016	24.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE MARKO LEJAK: ČUDOVITA NEMČIJA	23.3.2016	5.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
15. LET VOKALNE SKUPINE POLANČICE	31.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PREKO POLJA GRE POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	31.3.2016		folklor	prireditev
LJUDSKO IZROČILO PRI NAS - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN MARIBORA Z OKOLICO	1.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 3 - MALE VOKALNE SKUPINE	3.4.2016		vokalna glasba	prireditev
25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNI UTRIP 1	4.4.2016		ples	prireditev
OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNI UTRIP 2	5.4.2016		ples	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE ŽELJKO ŠEPIČ: (RE) INTERPRETACIJA NEDOSEGLJIVEGA IZVIRNIKA	6.4.2016	26.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
ACIN MEMORIAL LIMBUŠ, 17. OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA	7.4.2016	8.4.2016	likovna dejavnost	prireditev
VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED - SARAH MARN (PO GEORGEU ORWELLU): ŽIVALSKA FARMA	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED - AVTORSKI PROJEKT: GENERACIJE (INŠTITUT ZA BOLJŠE ČASE)	8.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
AVTORSKI PROJEKT GŠ PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: NE ME ŠOLAT	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - KGD PTIČICA: OŠTANIMO PRIJATELJI	10.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 5	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 6	13.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2016	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 7	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2016 – LITERARNI VEČER S PETROM SEMOLIČEM ŽOBAL IN ŽENSKET	14.4.2016		literatura	prireditev
SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2016 - SKUPINSKI NASTOP ČLANOV LITERARNE DELAVNICE PRI MARIBORSKI LITERARNI DRUŽBI ŽDOBRE RIBE IZ AKVARIJA	16.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN POZOR, LUTKA GRE!	18.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2016 - PREDSTAVITEV AVTORJEV GLASIL DNEVNIH CENTROV OZARE IN ŠENTLENT ŽDA TI CEGU PADE NA GLAVO!	19.4.2016		literatura	prireditev

SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2016 - REGIONALNO SREČANJE MLAJŠIH AVTORJEV URŠKA 2016	20.4.2016		literatura	izobraževanje
DOBRODELNA DRAŽBA DEL, NASTALIH NA ACINEM MEMORIALU LIMBUŠ - 17. OSNOVNOŠOLSKI SLIKARSKI KOLONIJI	21.4.2016		likovna dejavnost	prireditiv
SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2016 - ANDREJ LUTMAN: TĀMOLK, MOLJI, MRAK IN OLNJATI ČASŤ	21.4.2016		literatura	prireditiv
24. ZBOROVSKO TEKMOVANJE NAŠA PESEM MARIBOR 2016	23.4.2016	24.4.2016	vokalna glasba	prireditiv
CEZURA - SPREMLJEVALNI PROGRAM ZBOROVSKIH TEKMOVANJ	23.4.2016	24.4.2016	vokalna glasba	izobraževanje
SLOVENSKI DNEVI KNJIGE - 23. APRIL 2016 - SLOVENSKI DNEVI KNJIGE: LENKA DAÑHELOVÁ & PETER KUĀAR ŤDOBRO VPELJAN TANDEMŤ	23.4.2016		literatura	prireditiv
MARIBOR SE SPOMINJA ISOLDE KLIETMANN	29.4.2016		drugo	prireditiv
OTVORITEV RAZSTAVE JERICA VIVAT BASLE: SLIKAM, SEM IN TRENUTKI BEŹIJO	4.5.2016	10.5.2016	likovna dejavnost	prireditiv
DOBRODELNA DRAŹBA DEL, NASTALIH NA ACINEM MEMORIALU LIMBUŠ - 17. OSNOVNOŠOLSKI SLIKARSKI KOLONIJI	7.5.2016		likovna dejavnost	prireditiv
V ISKANJU ISOLDE, PLESNI FILM IN POGOVOR	10.5.2016		ples	prireditiv
OTVORITEV RAZSTAVE KD STUDENCI: MARIBORSKE VEDUTE	11.5.2016		likovna dejavnost	prireditiv
RINGA RAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN POMURJA IN MARIBORA	11.5.2016		folklor	prireditiv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA: DO TISTE STEZICE	12.5.2016		gledališče in lutke	prireditiv
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2016 - OTVORITEV RAZSTAVE DEL NASTALIH NA ACINEM MEMORIALU LIMBUŠ, 17. OSNOVNOŠOLSKI SLIKARSKI KOLONIJI	16.5.2016	1.6.2016	likovna dejavnost	prireditiv
REGIJSKA PLESNA REVIIJA PLESNE VIZIJE	18.5.2016		ples	prireditiv
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2016 - PROJEKCIJA FILMA DOBERDOB - DNEVNIK UPORNIKA	20.5.2016		drugo	prireditiv
VIZIJE - FESTVAL MLADINSKE KULTURE	20.5.2016	22.5.2016	gledališče in lutke	prireditiv
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - KONCERT OB 15 OBLETNICI DELOVANJA TAMBURAŠEV TRNIČE	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditiv
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - KONCERT OB 85. OBLETNICI DELOVANJA PO KUD POŠTA MARIBOR	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditiv
26. REVIIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV	24.5.2016		vokalna glasba	prireditiv
OTVORITEV RAZSTAVE DANILO CVETNIČ: MOJE FOTOGRAFIJE	25.5.2016		likovna dejavnost	prireditiv
KONCERT MEPZ PRIMUS - KUD SV. MARTIN	27.5.2016		vokalna glasba	prireditiv
46. MEDOBMOČNA REVIIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 1. KONCERT	31.5.2016		vokalna glasba	prireditiv
46. MEDOBMOČNA REVIIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2. KONCERT	31.5.2016		vokalna glasba	prireditiv
OTVORITEV RAZSTAVE DEL NASTALIH NA ACINEM MEMORIALU LIMBUŠ, 17. OSNOVNOŠOLSKI SLIKARSKI KOLONIJI	2.6.2016		likovna dejavnost	prireditiv
25 LET KUD HOČE	3.6.2016		vokalna glasba	prireditiv
LETNI KONCERT APZ MARIBOR	3.6.2016		vokalna glasba	prireditiv
ŠADRI ŠADRA - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	4.6.2016		folklor	prireditiv
DAN PRIMOŹA TRUBARJA 2016	8.6.2016		literatura	prireditiv
OTVORITEV RAZSTAVE BREZMEJNO - SINIRSIZ II	8.6.2016	22.6.2016	likovna dejavnost	prireditiv
OBČNI ZBOR KUD PEKRE LIMBUŠ	9.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditiv
PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK JSKD	10.6.2016		folklor	prireditiv
52. LETNI KONCERT AKADEMSKE FOLKLORNE SKUPINE ŠTUDENT	10.6.2016		folklor	prireditiv
SREČANJE VETERASNKIH FOLKLORNIH SKUPIN BISTRICA OB DRAVI	10.6.2016		folklor	prireditiv
RAČE POJEJO 2016	11.6.2016		vokalna glasba	prireditiv
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHART	12.6.2016		gledališče in lutke	prireditiv
PUSTITE NAM TA SVET, ZAKLJUČNA PREDSTAVA CENTRA PLESA	13.6.2016		ples	prireditiv
PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK JSKD	17.6.2016		gledališče in lutke	prireditiv
MOZAIK, ZAKLJUČNA PLESNA PREDSTAVA GALERIJE PLESA MARIBOR	18.6.2016		ples	prireditiv
LITERARNI LENT	18.6.2016	5.7.2016	literatura	prireditiv

POTOPIMO SE V GLOBINE, ZAKLJUČNA OTROŠKA PREDSTAVA PLESNE IZBE MARIBOR	21.6.2016		ples	Prireditev
FRAKTALNOST, LETNA PREDSTAVA PLESNE IZBE MARIBOR	23.6.2016		ples	prireditev
ULIČNI PLESNI DOGODEK NEIMENOVANO V SKLOPU FESTIVALA LENT 2016	24.6.2016		ples	prireditev
25. ODPRTA PLESNA SCENA 2016, PREDSTAVA NÓTT	25.6.2016	26.6.2016	ples	prireditev
OBLIKE RAZDALJE, PLESNA PREDSTAVA NA 25. OPS	25.6.2016		ples	prireditev
18. MEDNARODNI OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL OTROŠKI FOLKART 2016	29.6.2016	2.7.2016	folklor	prireditev
MEDNARODNA LIKOVNA KOLONIJA 18.LIJA LENT 2016	29.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE LAURA LIČER: MOJA BITJA, MOJ SVET	29.6.2016	15.8.2016	likovna dejavnost	prireditev
18. TO JE TISTA MUHA 2016	1.7.2016		folklor	prireditev
KONCERT OB 15. OBLETNICI DELOVANJA VOKALNE SKUPINE VIRTUS	2.7.2016		vokalna glasba	prireditev
MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	22.8.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE : SAŠA BEZJAK IN NJENA DELOVNA DEKLETA IZ DELAVNICE	24.8.2016	13.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
LITERARNA DELAVNICA 2015 - 2. DEL, 11 SREČANJ	1.9.2016	19.12.2016	literatura	izobraževanje
LITERARNA DELAVNICA ZA STAREJŠE LITERATE 2016/2017 1. SEMESTER	5.9.2016	19.12.2016	literatura	izobraževanje
REGIONALNO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV	9.9.2016		literatura	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE FOTOGRAFIJ DUŠAN GAJŠEK: KAMEN. JAKOB V KAMEN	15.9.2016	24.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
VINKOVAČKE JESENI	16.9.2016		folklor	izobraževanje
FOLKLORNI TABOR ZA OTROKE	16.9.2016	18.9.2016	folklor	izobraževanje
18. LIJA LENT 2016 , MEDNARODNA RAZSTAVA	21.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
KONCERT ETNO SKUPINE ZALE, KUD DR. PAVEL TURNER FRAM	23.9.2016		vokalna glasba	prireditev
SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE - DVA LETITA IN EDEN STOPICLJA-ZAZNAVE	23.9.2016	24.9.2016	ples	izobraževanje
80 LET FOTOKLUBA MARIBOR	24.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
14. REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR-PESNICA-RUŠE	24.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE FOTOGRAFIJ RASTA VREČKO: METULJI LJUBEZNI IN SAMOTE	27.9.2016	4.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	29.9.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	prireditev
ŠOLA ZA REŽISERJE: REŽIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE – DELO Z IGRALCEM (MENTOR: JAŠA JAMNIK)	1.10.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE PETRA HOLASEK: ALWAYS FREE ENTRY	5.10.2016	25.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
35. LIKOVNO SREČANJE PALETA 2015	5.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
ŠTUDENTEATER 2016	12.10.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
6. REVIIJA ODRSLIH PEVSKIH ZBOROV IIN VOKALNIH SKUPIN ZA COLNARIČEVO PLAKETO	14.10.2016		vokalna glasba	prireditev
PIKA MIGA - 13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN SLOVENIJE	15.10.2016		ples	prireditev
VIKEND PLESNA DELAVNICA - RIŠEMO GIB	21.10.2016	22.10.2016	ples	izobraževanje
MAISTROV POHOD 2016	22.10.2016		literatura	prireditev
DRŽAVNI FOLKLORNI SEMINAR JSKD OB PRIREDITVI LE PLESAT ME PELJI II	22.10.2016		folklor	izobraževanje
LE PLESAT ME PELJI II.DEL	22.10.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE GODCEV IN PEVCEV: NOCOJ JE ENA LUŠTNA NOČ	23.10.2016		folklor	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE ZMAGO KOVAČ: DREVESNE ZGODBE	26.10.2016	8.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE FOTOGRAFIJ ŠTEFI P. BORKO: SINERGIJE	27.10.2016	21.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
PROJEKCIJA FILMOV FILM IN VIDEO KLUBA MARIBOR	8.11.2016		film in video	prireditev
FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH, ŽIVA 2016	9.11.2016		ples	prireditev
NIP UMETNOST - ODER JE VAŠ	11.11.2016	12.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje

DELAVNICA: AVTORSKO GLEDALIŠČE (ŠTUDENTEATER 2.0)	12.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
DELAVNICA: FIZIČNO GLEDALIŠČE (ŠTUDENTEATER 2.0)	12.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
DELAVNICA: GLEDALIŠKA REŽIJA (ŠTUDENTEATER 2.0)	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
DELAVNICA: IGRA (ŠTUDENTEATER 2.0)	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ŠTUDENTEATER 2016	12.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2016	17.11.2016		drugo	prireditve
SISTEM STANISLAVSKEGA	17.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
KONCERT OB 40. OBLETNICI GLASBENE ŠOLE KUD POŠTA MARIBOR	18.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditve
V ZAVETJU BESEDE 2016 , DRŽAVNO SREČANJE SENIORJEV	18.11.2016	19.11.2016	literatura	izobraževanje
SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 70 OBLETNICI KUD MILKE ZOREC HOTINJA VAS	19.11.2016		folklor	prireditve
DELAVNICA: IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI	19.11.2016	20.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE DRAGO MOM: ZVEZDNE ŠPRANJE	21.11.2016	27.11.2016	likovna dejavnost	prireditve
OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNE SKUPINE LISE - KD STUDENCI MARIBOR: MARIBORSKE VEDUTE IN ŠTUKATURE	23.11.2016	19.12.2016	likovna dejavnost	prireditve
LUTKOVNA DELAVNICA ČLOVEŠKA FIGURA NA PRIMERU SLIKANICE BI SE GNETLI NA TEJ METLI	24.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
STARI NOVI PLESI, FOLKLORNI SEMINAR	26.11.2016		folklor	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE : APRILSKI SALON, ZENICA, 12. - 17. APRIL 2016	28.11.2016		likovna dejavnost	prireditve
SPOMINJANJA - DRUŽINSKE ZGODBE - DRUŽINA VARL	30.11.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
KONCERT OB 10. OBLETNICI DELOVANJA PEVSKEGA ZBORA DR. PAVEL TURNER FRAM	2.12.2016		vokalna glasba	prireditve
DELAVNICA METODOLOGIJE POUČEVANJA SODOBNEGA PLESA	2.12.2016		ples	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE LADISLAV CVETKOVSKI: QUO VADIS, BRAT IKAR?	7.12.2016		likovna dejavnost	prireditve
LUTKOVNA DELAVNICA ČLOVEŠKA FIGURA NA PRIMERU SLIKANICE BI SE GNETLI NA TEJ METLI	9.12.2016	10.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
NOVOLETNI KONCERT ZBOROV CARMINA SLOVENICA	10.12.2016		vokalna glasba	prireditve
SVETOVNI DAN ZBOROVskega PETJA 2016 - 170 LET ZBOROVSTVA V MARIBORU	11.12.2016		vokalna glasba	prireditve
KNJIŽNI DAR SLOVENSKE PROSVETNE ZVEZE CELOVEC	13.12.2016		literatura	prireditve
NIP UMETNOST - USTVARI PRVI FILM	16.12.2016		film in video	izobraževanje
DVOJEZIČNO ŠOLSTVO NA AVSTRIJSKEM KOROŠKEM	19.12.2016		literatura	prireditve

8.28 Območna izpostava Metlika

Matjaž Rus

Uvod

Območna izpostava Metlika pokriva občino Metlika, ki meri 109 km² in ima 8.382 prebivalcev. Središče občine je Metlika, kjer deluje tudi večina društev in ima sedež izpostava JSKD. Izpostava si pisarno deli z filmskim klubom Fokus.

V občini je registriranih 32 kulturnih društev, kulturne skupine pa delujejo tudi v okviru drugih društev (pevski zbor DU, pevski zbor invalidskega društva, pevski zbor društva kmečkih žena) in zavodov (npr. dva pevski zbora in folklorna skupina v Domu starejših občanov, pevski zbori v okviru osnovnih in srednje šole). Med registriranimi društvi je nekaj takšnih, ki se ukvarjajo predvsem z organizacijo kulturnih dogodkov oziroma tudi s klubsko dejavnostjo, lastne produkcije pa skoraj nimajo. Območna izpostava organizacijsko in v okviru možnosti tudi finančno pomaga pri izvedbi prireditev, ki jih pripravljajo posamezna društva, lokalne skupnosti in občina.

Ocena stanja

V 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom, ki so za to zaprosili, je pomagala po svojih močeh pri njihovi dejavnosti. Sodelovanje z večino društev je dobro in bolj ali manj utečeno, prav tako z lokalno skupnostjo. Mnoge prireditve OI organizira skupaj z drugimi KD društvi in lokalno skupnostjo (občina, mestna skupnost, Belokranjski muzej, Turistično društvo ...). Medijska pokritost dogodkov je zadovoljiva. Dogodke v organizaciji izpostave dovolj dobro pokrivajo lokalni mediji (Dolenjski list, mesečnik Belokranjec), radijske postaje Krka, Sraka, Radio 1 ... in televizija Vaš kanal. Prav tako dogodkom posvečajo kar nekaj prostora na svojih spletnih straneh. Domač videoklub Fokus prav tako redno spremlja dogodke in objavlja videozapise na svoji spletni strani, ki je odlično obiskana (www.fokusmetlika.net). Nekatere dogodke predstavijo tudi v celoti. Velika večina prireditev se še vedno izvaja v metliškem Kulturnem domu, ki pa je žal za mnoge dogodke (predvsem tiste z večjim številom nastopajočih skupin) neprimeren. Primanjkuje tudi dodatnih prostorov za preoblačenje. Razveseljivo pa je, da se je v letu 2016 obnovila tehnična oprema (reflektorji, ozvočenje). Upravljanje Kulturnega doma je prevzela Ljudska knjižnica, ki ima v ta namen polprofesionalno zaposlenega hišnika. OI in drugi organizatorji prireditev občasno za večje dogodke koristijo tudi športno dvorano OŠ Metlika. V toplejših mesecih se večina kulturnega dogajanja preseli na prosto in Kulturni dom služi le kot rezervna lokacija v primeru dežja. Sicer pa je občina OI v letu 2016 namenila nekoliko manj sredstev iz razpisa kot v preteklosti.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izpostava je v prvem polletju organizirala tri regijske dogodke, in sicer srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje literatov seniorjev V zavetju besede ter že tradicionalno srečanje ljudskih harmonikarjev – frajtonarjev. Zaradi manjšega števila skupin izpostava sodeluje z OI Črnomelj in tako ena ali druga izpostava pripravi območno srečanje za celotno področje Bele krajine. V prvem polletju je tako OI Metlika pripravila srečanje lutkovnih skupin Bele krajine, revijo mladinskih pevskih zborov in avgusta srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Organizirali smo tudi območno ogledno revijo plesnih skupin.

Regijskih srečanj so se udeležili orkester OŠ Metlika Carmen Cord in tamburaška skupina OŠ Metlika, plesna skupina Krokari z več miniaturnimi in Folklorna skupina Ivan Navratil. Na regijskem tekmovanju odraslih pevskih skupin je spet nastopila Vokalna skupina Lan. Revije državne ravni se redno udeležijo tamburaši, pa tudi literati in sicer tisti, ki pišejo v tujih jezikih (Sosed mojega brega). Regijsko raven dosegajo tudi ljudski pevci Navratilovi pevci. Klančakovi godci so bili udeleženci regijskega srečanja.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Ima dva predstavnika v občinski komisiji za dodeljevanje sredstev, namenjenih kulturnim projektom in tri predstavnike v komisiji za dodelitev Ganglovih priznanj, ki jih prejemajo kulturni ustvarjalci z našega področja.

Izpostava, kot vedno, koordinira prireditve ob kulturnem prazniku (v letu 1916 je bilo 7 dogodkov) in je v sodelovanju z Vokalno skupino Lan pripravila osrednjo prireditev. Tradicionalna in odlično obiskana prireditev Dajmo malo fušat, kjer se zberejo neformalne glasbene zasedbe vseh žanrov je potekala že dvanajsto leto zapored. Nastopilo je 15 glasbenih skupin. Decembra in januarja ob sredah zvečer potekajo pogovorni večeri Zimske kratkočasnice z zanimivimi gosti. Tudi to zimo smo pripravili sedem večerov. OI se vključuje tudi v izvedbe projektov drugih društev, lokalne skupnosti in v pripravo turističnih prireditev, kot je Vinska vigred. Prav tako je stalnica sodelovanje OI in prireditvenega odbora

poletnih kulturnih prireditev Pridi zvečer na grad. Letošnje so se začele 18. junija in končale 27. avgusta. 15 prireditev si je ogledalo več 4000 gledalcev. OI se je aktivno vključila tudi v praznovanje 40-letnice folkorne skupine Ivan Navratil in 80-letnice organizirane folklorne dejavnosti v Metliki. Kot vsako leto je sodelovala tudi pri prireditvi ob občinskem prazniku in še nekaterih drugih dogodkih.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

OI ima dva svoja predstavnika v petčlanski komisiji, ki pripravlja razpise in tudi razdeli sredstva izvajalcem kulturnih projektov. Prav tako prijavlja del svojega programa na občinske razpise.

Izobraževanja

Za udeležbe na izobraževanjih, ki so organizirana zunaj kraja bivanja, še vedno pretiranega zanimanja ni, razen če udeležence tam napotijo službeno (vrtec, šola itd.).

V letu 2016 izpostava pomembnejših izobraževanj ni organizirala. Želja je, da bi se organiziralo izobraževanje ozvočevanja in osvetljevanja za vodje kulturnih skupin, pa nam za enkrat to še ni uspelo.

Financiranje

Poleg sredstev JSKD, OI nekaj sredstev pridobi iz občinske blagajne (preko razpisa in iz proračuna). Občasno lokalne projekte sofinancira tudi Mestna skupnost. Sicer pa je občina OI v letu 2016 namenila nekoliko manj sredstev iz razpisa kot v preteklosti.

Pri lokalnih dogodkih pomagajo tudi sponzorji vendar veliko raje z uslugami kot finančno. Tudi vsa druga kulturna društva živijo večinoma od občinskih sredstev. Pokroviteljev, ki bi pomagali finančno, skorajda več ni.

Trend vedno manjše udeležbe pokroviteljev je iz leta v leto slabši, kar samo odraža stanje v gospodarstvu.

Večjih podjetij na področju izpostave več ni ali pa se borijo za lastno preživetje. Je pa nekoliko lažje dobiti tiste pokrovitelje, ki pomagajo z uslugami.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V občini redno delujejo odrasle vokalne skupine Lan, Vokalis, Oktet Vitis, sekstet Dolc, Pevski zbor društva upokojencev, Pevski zbor društva invalidov in pevski zbor Doma počitka in ljudske pevke Stezice. Tako na osnovni šoli Metliki kot tudi na OŠ Podzemelj delujeta mladinski in otroški pevski zbor. Med bolj dejavnimi društvi je vedno Mestna godba. Folklorno dejavnost že več kot tri desetletja zastopa predvsem Folklorna skupina Ivana Navratila. V okviru folklorne skupine deluje tudi tamburaški orkester in že tretje leto skupina ljudskih pevcev (Navratilovi pevci). Pri skupini skrbijo tudi za podmladek. V preteklem letu so obeležili 40 let delovanja zštirimi odmevnimi celovečernimi prireditvami.

V občini delujejo štiri tamburaške zasedbe (dve odrasli in dve otroški). Folklorno skupino in mlado tamburaško zasedbo ima tudi Društvo Žumberčanov in prijateljev Žumberka. Folklorno dejavnost negujejo tudi v šolah, vrtcu in tudi v Domu starejših občanov.

Tudi v preteklem letu je izredno dejavno Plesno društvo Krokar. Pod vodstvom Andreje Fir in drugih mentorice pleše v društvu tudi veliko otrok. Krokar je tudi letos pripravil dve celovečerni plesni prireditvi. Udeležujejo se tudi revij in izobraževanj.

Tradicionalno so aktivni literati. Še vedno prirejajo Odprto branje poezije. Svoje pesmi berejo kar na tržnici. Letos so ponovno (po enolotni prekinitvi) izdali literarni zbornik. Je pa zato lastno pesniško zbirko izdala Milica Stekovič.

S klubsko dejavnostjo se ukvarja KUD Plac, ki deluje z roko v roki z Mladinskim centrom. Lani sicer tradicionalnega tridnevnega festivala PUNGART in tedenskega festivala Teden kulturne na Placu niso organizirali. Slednjega sta zamenjala festival Izza Grada, ki so ga člani društva pripravili skupaj s Klubom metliških študentov, in projekt Over the Fence, ki je na metliškem kopališču ponujal ustvarjalne delavnice, ples in urbano glasbo. V svojih prostorih so pripravili mnoge glasbene, likovne in gledališke dogodke.

Skupne težave večine skupin ostajajo nespremenjene. Mladi ne najdejo zaposlitve v domačem kraju in odhajajo. Starost članstva skupin se iz leta v leto povečuje. Večjih prostorskih težav sicer društva nimajo. Tudi skupine, ki do sedaj lastnih prostorov niso imele, naj bi jih dobile v zgradbi srednje šole, ki je v Metliki prenehala delovati.

Ob tednu ljubiteljske kulture je kar nekaj društev pripravilo svoje dogodke.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami je dobro. Pri dejavnosti OI je Osnovna šola Metlika velikokrat v pomoč. Posoja ozvočenje, na razpolago da svoje prostore, menzo itd. Z drugimi šolami je sodelovanje omejeno predvsem na udeležbe njihovih skupin na območnih srečanjih. Sodelovanje z otroškim vrtcem je omejeno na organizirane obiske malčkov pri prireditvah sklada, ki so primerne za najmlajše (npr. lutke).

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva se redno obračajo za pomoč OI pri organizaciji svojih jubilejev. Prav tako izpostava organizira podelitev jubilejnih priznanj. V letu 2016 je bilo najbolj slovesno, ko je MFS Ivan Navratil praznovala 40 let. Na metliškem Mestnem trgu smo pred 500 obiskovalci podelili 29 Maroltovih značk. Praznovala je tudi vokalna skupina Vokalis. Podelili smo dve Gallusovi znački.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZIMSKE KRATKOČASNICE	6.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ZIMSKE KRATKOČASNICE	13.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ZIMSKE KRATKOČASNICE	20.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	22.1.2016	29.1.2016	ples	izobraževanje
ZIMSKE KRATKOČASNICE	27.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
DAJMO MALO FUŠAT - SREČANJE NEPROFITNIH GLASBENIH SKUPIN	12.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PLESNA DELAVNICA	13.2.2016		ples	izobraževanje
REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA	27.2.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	12.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN BELE KRAJINE	30.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OGLEDNA PLESNA REVIJA	23.4.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN	3.6.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	4.6.2016		folklor	prireditev
KONCERT MG METLIKA	24.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LETO IN DAN METLIŠKIH FOLKLORISTOV	2.7.2016		folklor	prireditev
PZG: BALKAN BOYS	9.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PZG: PMZ TABOR IN KRAŠKA KLAPA	15.7.2016		vokalna glasba	prireditev
TEO COLLORI IN MOMENTO CIGANO	17.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PZG: DIXIE ŠOK BAND	22.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PZG: ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE STRASBOURG	24.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PZG: PROJEKT LADY ELVIS	29.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PZG:PERPETUM TROBILE	31.7.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
MATJAŽ JAVŠNIK: OD BOGA POSLAN	12.8.2016		gledališče in lutke	prireditev
VITO MARENCE FLAMENCO GROUP	14.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ANDREJ ROZMAN - ROZA: ŠEKIJEVA ŠUNKICA ALI HAMLET PO SLOVENSKO	18.8.2016		gledališče in lutke	prireditev
DIVAN JE ŽUMBERAK KRAJ.. (KD ŽUMBERČANOV IN PRIJATELJEV ŽUMBERKA METLIKA).	20.8.2016		folklor	prireditev
ABBA REAL TRIBUTE BAND	24.8.2016		vokalna glasba	prireditev

SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	24.8.2016	folklor	priređitev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	27.9.2016	literatura	priređitev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	7.10.2016	folklor	priređitev
REGIJSKI TEMATSKI LIKOVNI SEMINAR	15.10.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE	18.11.2016	literatura	priređitev
LEPOTA BESEDE-REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	25.11.2016	literatura	priređitev
SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.11.2016	vokalna glasba	priređitev
ZIMSKA KRATKOČASNICA	7.12.2016	drugo	priređitev
ZIMSKA KRATKOČASNICA - TOMO KRIŽNAR, MAJA WEISS	14.12.2016	film in video	priređitev
ZIMSKA KRATKOČASNICA	21.12.2016	gledališče in lutke	priređitev

8.29 Območna izpostava Mozirje

Simona Zadravec

Uvod

Mozirska območna izpostava JSKD deluje za celotno Zgornjo Savinjsko dolino, ki obsega sedem občin, in sicer občine: Mozirje, Nazarje, Rečica ob Savinji, Ljubno, Gornji Grad, Luče in Solčava. Občin se raztezajo na 508 km² in štejejo 16.552 prebivalcev.

Tu deluje 22 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Mozirje (7), drugod manj – Nazarje (3), Gornji Grad (5), Solčava (1), Luče (1), Ljubno (2), Rečica ob Savinji (3).

Območna izpostava povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh 7 občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Program območne izpostave je bil tudi v letu 2016 v celoti realiziran. Tako prva kot tudi druga polovica leta je bila polna predstavitvenih programov delujočih kulturnih društev in posameznikov doline (gledališke predstave, koncerti, literarni večeri, razstave, revije in srečanja), s katerimi smo uspešno sodelovali.

Da poteka delo izpostave čim bolj povezano z okoljem, območne aktivnosti selimo iz občine v občino, to pa omogoča, da na vseh projektih sodelujejo člani vseh skupin iz vseh kulturnih društev in tudi osnovne šole, dobro pa sodelujemo tudi z drugimi javnimi zavodi in občinami Zgornje Savinjske doline. Zaradi manjšega števila delujočih skupin, pa tudi zaradi racionalizacije dela in financ, smo nekatere območne prireditve in izobraževanja izvedli v sodelovanju z drugimi območnimi izpostavami v celjski regiji, saj se v nasprotnem naše skupine, zaradi malega števila prijavljenih, ne bi mogle predstaviti na območnem nivoju. Poleg "obveznih" akcij pa je območna izpostava soustvarja tudi posamezne lokalne kulturne projekte, ki so jih pripravila društva.

Večino prireditev skušamo izvajati v kulturnih domovih, je pa ponekod za večje prireditve, kot so pevske revije, premalo ustreznih spremljevalnih prostorov, zato le te običajno pripravljamo na osnovnih šolah.

Delovanje mozirske območne izpostave dobro pokrivajo lokalni mediji (Savinjske novice, Naš čas, Novi tednik). Le-ti redno spremljajo in obveščajo o vseh aktivnostih, ki jih pripravljamo.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2016 je Mozirska izpostava izvedla 13 območnih prireditev. Letošnjo sezono smo začeli z ogledom gledaliških predstav. Strokovni spremljevalci so si ogledali kar 7 gledaliških iger, ki so jih v okviru projekta »Gledališko ogledalo« uprizorile 3 odrasle gledališke skupine (gledališka skupina KD Gornji Grad, odrasla gledališka skupina KD Mozirje in KD Lepa Njiva), na srečanju Klipe klope pa 3 otroške gledališke skupine, ki delujejo v okviru šol (otroška gledališka skupina OŠ Nazarje ter dve otroški gledališki skupini OŠ Rečica ob Savinji).

Na folklornem področju so bila izvedena 3 območna srečanja. V sodelovanju z velenjsko izpostavo smo združili območna srečanja na področju otroške in odrasle folklorne ter srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Na šoštanjskem odru so se v mesecu marcu v okviru območnega srečanja otroških folklornih skupin »Z igro in plesom v pomlad« iz naše doline predstavile 3 otroške folklorne skupine (2, ki delujeta v okviru OŠ Gornji Grad, in skupina Flosarček KD Ljubno). V mesecu aprilu smo prav tako združili območno srečanje odraslih folklornih skupin, kjer sta našo dolino zastopali 2 skupini (KD Bočna in DU Bočna). V Zgornji Savinjski dolini delujejo tudi številni ljudski sestavi, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja. Na letošnjem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž »POD TO GORO ZELENKO« v Lučah se je predstavilo 9 skupin iz Zgornje Savinje in Šaleške doline.

Vokalna glasba je v Zgornji Savinjski dolini še vedno najbolj razvita. Na letošnja srečanja pevskih zborov se je prijavilo več kot trideset pevskih sestavov, ki delujejo v okviru kulturnih društev, šol in vrtcev. Na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov »CICIDO« je letos nastopilo 13 zborov z malo manj kot petsto mladimi pevskimi in pevci. Na reviji

odraslih pevskih zborov in skupin »PA SE SLIŠ'« se je predstavilo 11 različnih pevskih sestavov. Tudi letos so na srečanju otroških pevskih zborov vrtcev »PIKAPOLONČEK« svoj talent pokazali naši najmlajši, kjer je sodelovalo 7 zborčkov iz vrtcev Zgornje Savinjske doline.

V okviru literarne dejavnosti smo organizirali prvo literarno srečanje, namenjeno piscem aforizmov. Da dolina premore tudi številne mlade, nadobudne literate, se iz leta v leto kaže na območnem srečanju mladih literatov Besedičica, ki tradicionalno pripravljamo ob praznovanju rojstva Franceta Prešerna, na katerem je s svojimi prispevki sodelovalo 32 učencev iz OŠ Zgornje Savinjske doline, strokovno pa jih je spremljal pesnik, urednik, esejist, kritik dr. Zoran Pevec. K sodelovanju letos ni pristopila le OŠ Rečica ob Savinji.

S področja likovne dejavnosti smo v juliju izvedli likovno kolonijo, s pregledno razstavo v septembru, kjer je sodelovalo 35 likovnikov iz domačega Kulturnega društva Gal, in likovniki iz kulturnih društev Spodnje Savinjske in Šaleške doline.

V okviru regijskega programa je mozirska izpostava izvedla dve prireditvi. V Medgen borzi na Rečici smo izvedli srečanje seniorskih piscev celjske in koroške regije »V zavetju besede«, na katerem je sodelovalo 26 literatov, od tega 6 iz naše doline. V okviru regijskega Linhartovega srečanja smo v Kulturnem domu Mozirje gostovali z gledališko predstavo »Macbeth« KUD Zarja Celje.

Tudi v letu 2016 je bilo z našega območja kar nekaj skupin in posameznikov kakovostno uspešnih, saj smo zabeležili zadovoljivo število udeležb tako na regijskem kot tudi državnem nivoju. Največ uvrstitev beležimo na področju vokalne glasbe. Na državnem tekmovanju OPZ in MPZ v Zagorju ob Savi so se uspešno predstavili otroški in mladinski zbori: OPZ Nazarje s prejetim zlatim priznanjem, OPZ OŠ Mozirje, ki je prejel srebrno priznanje, in MPZ OŠ Nazarje z prejetim zlatim priznanjem z odliko. V okviru regijskih tematskih srečanj »Sozvočenja« v Mežici je našo dolino zastopala pevka zasedba kvinteta Sončnic iz Nazarij, ki je prejela priznanje za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda in denarno nagrado za nakup strokovne literature.

Na področju gledališke dejavnosti se je z lutkovno predstavo Zaljubljeni žabec na državno srečanje uvrstila lutkovna skupina ECI PEC OŠ Blaža Arniča Luče in tako prejela zlato priznanje.

Na folklornem področju so letos tako folkloristi kot tudi pevci ljudskih pesmi posegli po najvišjih priznanjih. Otroška folklorna skupina Veliki facki OŠ Gornji Grad se je v maju predstavila na regijskem srečanju v Šentjanžu pri Dravogradu in prejela srebrno priznanje. Odrasla folklorna skupina DU Bočna je prejela srebrno priznanje za doseganje regijske ravni. Regijski nivo s področja ljudskega petja so dosegli kar štirje sestavi (Štirje prijatelji iz Mozirje, Robnikovi sestriz iz Luč, Ljudski pevci iz Luč in Ljudski godci DU Luče). Slednja sta dosegla tudi državni nivo. Ker pa nastopa ni mogoče zagotoviti vsem, so se na državnem »Pevci nam pojejo godci pa godejo« na gradu Bogenšperk predstavili Ljudski pevci iz Luč KD Luče, obe skupini pa prejeli zlato priznanje.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada in pomagala pri izvedbi njihovih projektov.

Povezovalnost različnih društev in inštitucij s področja kulture najbolj potrjuje tradicionalni projekt doline »MESEC KULTURE«, kjer je bilo organiziranih preko 30 kulturnih projektov različnih društev in inštitucij s področja kulture. Poleg rednega programa je izpostava Mozirje pomagala in sodelovala z društvi pri njihovi dejavnosti. V koprodukciji smo izvedli naslednje prireditve:

- otvoritvena slovesnost »MESECA KULTURE«, v sodelovanju s KD Gornji Grad, KD Bočna in GŠ Nazarje
- odprtje razstave Darje Štefančič, v sodelovanju z KD Nazarje
- Glej, lušno je pr nas, 5. etno večer, v sodelovanju s KD Gornji Grad
- predstavitev knjige Naročje spirale Slavice Tesovnik, v sodelovanju s KUD Utrip
- Pesem pomladi, v sodelovanju s KD Bočna
- predstavitev knjige Šepet duše Berta Vasle, v sodelovanju z KUD STOPinJE
- 10. obletnica MePZ KD Ljubno, v sodelovanju s KD Ljubno
- Iz roda v rod, v sodelovanju s TD Nazarje in KUD STOPinJE
- tematska razstava – fotografija in kiparstvo, v sodelovanju z KD Nazarje in KD Gal
- Kresna noč – jubilejni koncert Okteta Žetev, v sodelovanju s KD Luče
- Stopinje v Gaju, v sodelovanju z KUD STOPinJE

- Oj lepo je res na deželi, v sodelovanju s KD Pušeljci
- Svetovni dan turizma, v sodelovanju z TD Mozirje
- Bočna pleše 4, v sodelovanju s KD Bočna
- 50. obletnica MoPZ KD Mozirje, v sodelovanju s KD Mozirje

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti v lokalni skupnosti OI Mozirje ne sodeluje.

Izobraževanja

Mozirska izpostava je izvedla tri delavnice. Delavnico za mentorje vrtčevskih zborčkov, ki jo je vodila Anka Jazbec, gledališko delavnico »Igrajmo se gledališče«, ki jo je vodil dramski igralec Damjan Trbov, ter likovno delavnico, katere mentorica je bila akademska slikarka Terezija Bastelj. Sicer pa beležimo velik odziv posameznikov tudi na ostalih delavnicah v organizaciji drugih območnih izpostav in centralne službe sklada (zborovski seminar, folklorni seminar, gledališke delavnice). Odziv udeležencev delavnic je bil zelo pozitiven.

Financiranje

Financiranje izpostave poteka v skladu s pogodbo, sklenjeno s posamezno občino. Območna izpostava Mozirje je tudi v letu 2016 uspešno sodelovala z vsemi 7 občinami, ki dokaj redno zagotavljajo finančna sredstva za delovanje in izvajanje programa izpostave. Pogodbene obveznosti so bile do konca leta realizirane iz vseh občin. Prostor in pokrivanje stroškov delovanja sedeža OI Mozirje zagotavlja občina Mozirje v Kulturnem domu Mozirje. Sredstev iz vstopnin nimamo, ker je uporaba prostorov – kulturnega doma kot tudi dvoran po šolah – v večini brezplačna.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba je v Zgornji Savinski dolini še vedno najbolj razvita. Na letošnja srečanja pevskih zborov se je prijavilo več kot trideset pevskih sestavov, ki delujejo v okviru kulturnih društev, šol in vrtcev. V naši dolini je dejavnih okoli 15 odraslih pevskih zborov, ki delujejo v okviru kulturnih društev (6 MePZ, 3 MoPZ, 2 ŽePZ, 5 malih vokalnih zasedb), 17 otroških PZ iz OŠ in vrtcev ter 5 mladinski PZ iz OŠ. Beležimo vsaj 3 zборе, ki se v programe JSKD ne vključujejo.

Na področju instrumentalne glasbe deluje v naši dolini Godba Zgornje Savinjske doline, ki jo sestavlja okoli 55 članov in prihajajo iz vseh občin Zgornje Savinjske doline. Orkester se kakovostno razvija in dosega dobre rezultate tudi na državnih ravni.

Na področju gledališke dejavnosti je v naši dolini aktivnih več gledaliških skupin, okoli 10, ki delujejo v okviru društva oz. šole. Od tega se v območni program JSKD redno vključujejo 3 odrasle gledališke skupine, ki delujejo v okviru kulturnih društev in 3 otroške gledališke skupine, ki delujejo v okviru OŠ.

V zadnjih letih je več zanimanja za folklorno dejavnost. Trenutno v dolini aktivno delujeta dve odrasli folklorni skupini, ena deluje v okviru kulturnega društva in FS, ki deluje v okviru društva upokojencev. Poleg dveh otroških folklornih skupin, ki delujeta v okviru šolskih kulturnih sekcij, imamo tudi otroško folklorno skupino pod okriljem KD Ljubno ob Savinji. V Zgornji Savinski dolini je tudi kar nekaj ljudskih sestavov, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja. Teh je okoli 10, vendar se vsi ne vključujejo v program JSKD.

V okviru literarne dejavnosti deluje na našem področju literarno društvo Slap in pa KUD StopINje, ki sta precej aktivna na tem področju, je pa še nekaj kulturnih društev, ki v okviru svoje dejavnosti negujejo literarno dejavnost.

Na področju likovne dejavnosti je v naši dolini aktivno kulturno društvo likovnih ustvarjalcev Zgornje Savinjske doline GAL, je pa še nekaj društev, v katerih tudi deluje likovna sekcija.

Najmanj zanimanja se še vedno kaže na področju plesa. V okviru nekaterih šol je plesna dejavnost še živa, vendar se srečanj, ki jih pripravljamo v okviru sklada, ne udeležujejo.

Kulturni domovi so v nekaterih občinah obnovljeni, še vedno pa je skoraj pri vseh za večje prireditve pomanjkanje spremljevalnih prostorov. Vlaganja v te prostore zaradi pomanjkanja sredstev praktično ni.

Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Po večini lokalne skupnosti namenjajo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kakovostno delo ter jim omogočajo brezplačno uporabo prostorov in dvoran.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Dejavnosti, ki jih mozirska izpostava izvaja v sodelovanju z šolami oz. vrtci, so s področja vokalne glasbe – območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov »CICIDO« ter revija predšolskih zborčkov »PIKAPOLONČEK«. S področja gledališča in lutk – območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin »KLIPE KLOPE«. S področja folklorne – srečanje otroških FS. S področja literature – območno srečanje mladih literatov iz osnovnih šol »BESEDIČICA«. Šole so v celoti prevzele tehnično organizacijo prireditve (priprava prostora ipd.). Z vsemi šolami odlično sodelujemo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob priliki otvoritvene slovesnosti meseca kulture se vsako leto načrtuje tudi podelitev priznanj za delo na ljubiteljskem kulturnem področju. V letu 2016 smo podelili 4 priznanja sveta OI in 5 jubilejnih priznanj, 9 priznanj sveta OI za posebne dosežke v preteklem letu ter eno zlato jubilejno priznanje sklada. Poleg teh so bila na jubilejnih prireditvah društev podeljena še:

- na 20. prireditvi Družina poje je bilo podeljeno jubilejno priznanje OI KD Jurij Mozirje
- na letnem koncertu Godbe Zgornje Savinjske doline je bilo podeljenih 22 Gallusovih značk (5 bronastih, 7 srebrnih, 10 zlatih)
- ob 10. obletnici MePz KD Ljubno je bilo podeljenih 24 Gallusovih značk (4 bronaste, 5 srebrnih, 13 zlatih in 2 častni)
- na letnem koncertu Okteta žetev se je podelila 1 častna Gallusova značka
- ob 5. obletnici delovanja MoPZ KD Radmirje je bilo podeljenih 13 Gallusovih značk (11 bronastih, 1 zlata in 1 častna)
- ob 50. obletnici delovanja MoPZ KD Mozirje je bilo podeljeno zlato jubilejno priznanje sklada in 13 Gallusovih značk (2 bronasti, 4 srebrne in 7 častnih)

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE ZBORE Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
MESEC KULTURE - OSREDNJA PRIREDITEV S PODELITVIJO OBMOČNIH PRIZNANJ JSKD	7.2.2016		drugo	prireditev
GLEDALIŠKO OGLED@LO - PREGLEDNE PREDSTAVE GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEMINAR O OBLAČILNI DEDIŠČINI	19.2.2016		folklor	izobraževanje
PIKA POJE, IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH ZBOROV	27.2.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ODPRTJE RAZSTAVE DARJE ŠTEFANČIČ	4.3.2016		likovna dejavnost	prireditev
5. ETNO VEČER GLEJ LUŠNO JE PR NAS!	5.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVUIA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.3.2016		folklor	prireditev
JES PA VEM ZA ENO ZGODBO O LJUBEZNI	18.3.2016		folklor	prireditev
KLIPE KLOPE - OBMOČNA REVUIA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKO OGLED@LO - PREGLEDNE PREDSTAVE GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
CICIDO - REVUIA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	31.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVUIA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN LE OKOL...	2.4.2016		folklor	prireditev
25. REVUIA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
LUTKARIJA IN VRAGOLIJE	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKO OGLED@LO - PREGLEDNE PREDSTAVE GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PA SE SLIŠ' - REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	16.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PREDSTAVITEV KNJIGE NAROČJE SPIRALE	20.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.5.2016		folklor	prireditev
PREDSTAVITEV KNJIGE BERTE VASLE - ŠEPET DUŠE	17.5.2016		literatura	prireditev

PIKAPOLONČEK - REVIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBORČKOV	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO LITERARNO SREČANJE SENIORJEV	27.5.2016		literatura	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	29.5.2016		folklor	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	7.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
IZ RODA V ROD - ETNO PRIREDITEV IN TEKMOVANJE	12.6.2016		folklor	prireditev
Z ROKO V ROKI	17.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KRESNA NOČ - KONCERT	24.6.2016		vokalna glasba	prireditev
TEMATSKA RAZSTAVA - FOTOGRAFIJA IN SLIKARSTVO	28.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA - DELAVNICA	10.7.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
STOPINJE V GAJU	14.8.2016	15.8.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
POD TO GORO ZELENO - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	4.9.2016		folklor	prireditev
NAZARJE SKOZI ČAS - RAZSTAVA DEL	7.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
OJ LEPO JE RES NA DEŽELI, SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ ŠIRŠE SLOVENIJE	7.10.2016		folklor	prireditev
DAN ODPRTIH VRAT	14.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016		folklor	prireditev
META FORA, SREČANJE AFORISTOV	21.10.2016	24.9.2016	literatura	prireditev
SEMINAR LE PLESAT ME PELJI – DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH	22.10.2016		folklor	izobraževanje
ŠTUDENTEATER	12.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
BOČNA PLEŠE, 4. TRADICIONALNO FOLKLORNO POPOLDNE	13.11.2016		folklor	prireditev
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	16.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	19.11.2016		folklor	prireditev
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, GLEDALIŠKA DELAVNICA	19.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016		vokalna glasba	prireditev
BESEDIČICA - SREČANJE MLADIH LITERARNIH USTVARJALCEV	1.12.2016		literatura	prireditev
DRUŽINA POJE NA KOBILJU	3.12.2016		folklor	prireditev
POL STOLETJA PETJA MOPZ KD MOZIRJE	16.12.2016		vokalna glasba	prireditev

8.30 Območna izpostava Murska Sobota

Geza Kišfalvi

Uvod

Murskosoboška izpostava pokriva dvanajst občin:

- Beltinci,
- Cankova,
- Gornji Petrovci,
- Grad,
- Hodoš,
- Kuzma,
- Moravske Toplice,
- Puconci,
- Rogaševci,
- Šalovci,
- Tišina in
- Mestna občina Murska Sobota.

Murskosoboška izpostava tudi vključuje društva in skupine iz Porabja in dobro sodeluje z Zvezo Slovencev na Madžarskem.

V območni izpostavi delujejo naslednje skupine: odrasle gledališke skupine (15), mladinske gledališke skupine (3), otroške gledališke skupine (14), lutkovne skupine (7), likovne sekcije (9), plesne skupine (9), tamburaši (3), godbe in pihalni orkestri (2), šolski orkestri (3), literarne sekcije (5), odrasle folklorne skupine (16), otroške folklorne skupine (19), ljudski pevci in godci (22), odrasle pevske zasedbe (22) in otroški ter mladinski pevski zbori (23). Skupaj 171 kulturnih skupin in 69 kulturnih društev.

Na tem območju živi 58.699 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 17 osnovnih šol, 5 srednjih šol in 4 samostojni vrtčevski zavodi. Sodelujemo tudi z vrtci in osnovnimi šolami z Porabja.

Ocena stanja

V letu 2016 smo izvedli celoten redni program z izjemo območne revije orkestrov, kjer ni bilo prijav. OI Murska Sobota izvede vse območne revije/srečanja v lastni oz. samostojni izvedbi z izjemo plesne revije. V primerjavi s preteklimi leti je sodelovanje s kulturnimi društvi, skupinami, posamezniki dobro vzpostavljeno oz. si dovolimo trditi, da se krepi. Zelo dobro je vzpostavljena kulturna mreža, torej obveščanje po posameznih kulturnih adreah. Internet (elektronska pošta, facebook in še kaj) omogoča pravočasno in efektivno sodelovanje, zavedamo pa se pomena tudi osebnega sodelovanja, pogovora s kulturnimi (so)ustvarjalci, še posebej s starejšo populacijo. Elektronski napredek nas vsekakor povezuje, ampak kljub temu se ne sme zanemariti sodelovanje, torej razgovor na štiri oči, še posebej na področju ljubiteljske kulture. Prav tako je vzpostavljeno odlično sodelovanje z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter z vsemi mentorji/vodji, ki delujejo na vzgojno-izobraževalnih ustanovah. OI Murska Sobota je v konstantnem in realnem stiku s kulturnimi (so)ustvarjalci in tudi v bodoče bomo tovrstno sodelovanje še krepili. Medsebojno sodelovanje je pomemben faktor in kazalec za nadaljnji razvoj ljubiteljske kulture, skupaj iščemo poti, kako izboljšati oz. nadgraditi redni program, dodaten program in izobraževanja, ki jih organiziramo. Zavedamo se pomena tesnega sodelovanja z vsemi občinskimi zavodi in inštituti, krajevnimi skupnostmi, glasbenimi in plesnimi šolami, turistično-informacijski centri, hoteli, gostišči, podjetji in ostalimi javnimi zavodi, s katerimi velikokrat sodelujemo pri sami izvedbi programa. Pri tem bi izpostavili le nekatere, kot so Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota, Zavod za kulturo in turizem Beltinci, ŠRC Spartacus, Dijaški dom Murska Sobota, Terme 3000 Moravske Toplice, Razvojni zavod občine Puconci, Zveza kulturnih društev Prekmurja, Pomurski pokrajinski muzej, Osnovni šoli I. Murska Sobota in Osnovna šola Beltinci, Galerija Murska Sobota in še koga. Pohvalno je tudi medsebojno povezovanje OI Murska Sobota s slovenskimi Porabci. Z vsemi lokalnimi skupnostmi dobro sodelujemo in smo prepričani, da bo tako tudi v bodoče. V bodoče bo OI Murska Sobota organizirala še več aktivnosti na področju instrumentalne glasbe, likovne oz. vizualne umetnosti in literarne dejavnosti. Vsi lastniki dvoran oz. prostorov, kjer izvedemo naš program (lokalne in krajevne skupnosti), nam nudijo brezplačni najem za izvedbo programa. Pri nadaljnjih smernicah in nasvetih/predlogih/mnenj se OI Murska Sobota lahko vedno obrne tudi na svet območne izpostave oz. na njene člane, ki aktivno delujejo na področju ljubiteljske kulture. V primerjavi s preteklimi leti, ko je prav tako bilo že vzpostavljeno aktivno in spoštljivo sodelovanje z vsemi zgoraj omenjeni dejavniki, lahko samozavestno izrazimo še nadaljnje izboljšanje povezovanja. V teh časih, ko še vedno primanjkuje denarja za ljubiteljsko kulturo in je vsako leto več birokracije in po našem mnenju nepotrebnih ter nesmiselnih ovir na področju kulturne politike, je vsakršno povezovanje in sodelovanje še kako pomembno. Glavne težave so še vedno pri sofinanciranju programa in projektov, pri iskanju donatorjev in sponzorjev, omogočanje popolnega delovanja območne izpostave z dodatno zaposlenim, saj so potrebe po delu v naši branži vedno bolj zahtevne in širše. Skupaj s svetom in lokalnimi skupnostmi si zadamo uresničitev določenih ciljev, ki jih vedno

pripeljemo do konca. Pokritost delovanja naše izpostave v medijih je zelo dobra, in sicer od lokalnih časopisov (Vestnik, Soboške novine, Večer, občinska glasila), medijskih hiš (Kanal 10, Studio As, Tv Beltinci), radia (Murski val), spletnih portalov oz. medijev (Gorički list, Pomurec.com, Sobota.info, Pomurje.si). Na tem področju si le želimo več tesnega sodelovanja, več objav in člankov, medijske kulture (da se nastopajočih in selektorjev ne moti 5 minut pred prireditvijo, pravilni podatki v objavljenih člankih). Generalno gledano, glede na to, da medijev ne plačujemo za objave, razen če se dogovorimo za snemanje, pa je sodelovanje s predstavniki medijev dobro in uspešno.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

1. V letu 2016 je OI Murska Sobota organizirala naslednje revije/srečanja: Dan za lutke – območno srečanje lutkovnih skupin, Mladi oder – območno srečanje otroških gledaliških skupin, območno Linhartovo srečanje, Od igre do plesa – območno srečanje otroških folklornih skupin, San se šetao – območno srečanje odraslih folklornih skupin, Čuje se naša pesem – območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Mladi glasovi – območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov, območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, v koprodukciji z OI Lendavo srečanje vrtčevskih folklornih skupin in pomurskih plesnih skupin, Šadri šadra – regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, Plesne vizije – regijska revija plesnih skupin, Le plesat me pelji 1. del – državno srečanje odraslih folklornih skupin. Odpadli sva dve reviji, in sicer območna revija pihalnih orkestrrov (ker ni bilo prijav) in srečanje mladinskih gledaliških skupin (zaradi nezadostnega števila prijav).

2. Na državne revije/srečanja/razstave so se uvrstili naslednji:

Veseli Marki I. OŠ Beltinci na Ringaraja (otroška folklor), FS Marko KD Marko Beltinci na Le plesat me pelji II. del (odrasla folklor), Marija Makovecki in Danila Krpič na državno likovno razstavo, BeleTinke na državna Sozvočenja, gledališka skupina KUD Štefan Kovač Murska Sobota na državno Linhartovo tekmovanje in OPZ Glasbene šole Murska Sobota na državno srečanje OPZ/MPZ.

Regijskih revij oz. srečanj so se udeležile vse zgoraj omenjene kulturne skupine. Poleg njih so na regijskih srečanjih nastopili še drugi, in sicer na področju otroškega gledališča DS OŠ Gornji Petrovci, Mali Goričanci POŠ Mačkovci in dramsko gledališka skupina vrtca Murska Sobota; na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov OPZ OŠ III. Murska Sobota, MPZ OŠ III. Murska Sobota, OPZ Plavčki OŠ Tišina, OPZ Grlice OŠ Fokovci, na srečanju za odrasle pevske zasedbe MePZ Štefan Kovač Murska Sobota, ki se je prav tako uvrstil na regijska Sozvočenja, in MePZ Cantate; na regijsko ljudsko petje in godčevstvo ljudske pevke Večernice, ljudske pevke Jesensko listje, Zgrablenci na kvadrat in Melinčki ciglarji; srečanja za odrasle folklorne skupine pa veteranska FS KUD Beltinci; regijski nivo so dosegli FS KTD Goska Satahovci, mladinska FS Marko, FS KUD Beltinci in FS KTD Moščanci; regijski nivo za lutkovno gledališče sta dosegli dve lutkovni skupini OŠ IV. Murska Sobota in LS vrtca Murska Sobota Mali lutkarji. Na regijsko fotografsko delavnico se je uvrstil Jože Veren, Sosed tvojega brega (38. državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev) se je udeležil Velimir Turk, 2. odprtega prvenstva mažoretke Slovenije mažoretke iz Bakovcev, v Zavetju besed (srečanje pisateljev seniorjev SV Slovenije) Štefka Bohar, Marjan Tinev in Štefan Titan, na prireditvi Družina poje zakonca Emilija in Franc Sraka iz KUD Štefan Kühar Bratonci in skupina Zvonček iz Bogojine; 47. tabora slovenskih zborov sta se udeležila zbora MePZ Avgust Pavel Gornji Senik in MePZ DU Cankova.

Izvedba dodatnega programa

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture Kultura med ljudmi so potekale javne vaje kulturnih društev in skupin, in sicer v prostorih Terme 3000 v Moravskih Toplicah. Nastopi, vaje, razstave, predstavitev slikarske tehnike in še marsikaj so potekale ves teden. V letu 2016 so v drugem vseslovenskem TLK nastopile gledališke in folklorne skupine, šolski orkester, pevski zbori, godci, ljudski pevci in likovniki so se predstavili s svojim deli in slikarsko tehniko. Celoten program oz. predstavitev je bila zanimiva tako za domače kot za tuje goste. Organiziran je prav tako abonma opera/balet SNG Maribor sezona 2016/2017. Za abonente organiziramo avtobusni prevoz in jih tudi spremljamo v Maribor. Abonma šteje 7 predstav. OI MS je v letu 2016 sodelovala tudi v projektu Teden vseživljenjskega učenja, ki je potekal v Murski Soboti.

Izobraževanja

V OI JSKD M. Sobota so bili izvedeni razni seminarji in delavnice na področju plesa, otroškega gledališča, lutkovnega gledališča in otroške folklorne. Pomurska koordinacija dobro sodeluje na področju izobraževanj, glede katerih se skoordiniramo po raznih kulturnih področjih. Ugotavljamo, da je zanimanje za nadaljnja izobraževanja, zato jih bomo tudi v bodoče organizirali. Kulturni (so)ustvarjalci se prav tako udeležujejo raznih seminarjev v organizaciji ostalih območnih izpostav JSKD na območju celotne Slovenije. Ugotavljamo, da vedno več mentorjev/vodij vrtčevskih in šolskih kulturnih skupin krije kotizacijo iz lastnega žepa. OI Murska Sobota se trudi po najboljših močeh pomagati pri

plačilu kotizacij oz. pri plačilih seminarjev za kulturne skupine.

Financiranje

Načeloma z lokalnimi skupnostmi dobro sodelujemo pri izvedbi programa območne izpostave. Vse lokalne skupnosti in krajevne skupnosti nam dajo brezplačen najem prostorov za izvedbo srečanj/revij. Z vsemi lokalnimi skupnostmi sklenemo pogodbe o delnem sofinanciranju programa za vsako posamezno leto. V letu 2016 so vse občine, izjemi sta le občina Hodoš in občina Tišina, s katerima smo še v dogovarjanju, podpisale pogodbe in nakazale sredstva. Mestna občina Murska Sobota je delno pokrila zaprosen znesek za sofinanciranje programa, za leto 2017 so nam obljubili več sredstev za program. Mestna občina Murska Sobota krije stroške pisarne, tao je tudi zapisano v aktu JSKD. Višina zneska v pogodbi o delnem sofinanciranju programa je odvisna od udeležbe kulturnih (so)ustvarjalcev, oz. od tega, iz katere občine prihajajo oz. kjer so registrirani. Nekateri občine nam tudi pomagajo pri plačilu prevoznih stroškov na regijske in državne revije. Kar se tiče sofinanciranja programa s strani lokalnih skupnosti, OI MS nima v celoti pokritih nastalih stroškov. Kar se tiče nastalih stroškov, OI MS razumno upravlja z denarjem in stroški (skromna pogostitev, selektorski honorar določen s pravilnikom, nujna tehnična nadgradnja oz. snemanje revij, raznih daril in večjih pogostitev si ne privoščimo). Pogodbo o medsebojnem sodelovanju na področju kulture oz. za sofinanciranje plače dodatno zaposlenega, so v letu 2016 podprle vse občine, razen občini Kuzma in Hodoš ter Mestna občina Murska Sobota. Po obširnosti dela potrebuje OI MS dva zaposlena, tako da je prihodnost delovanja izpostave vprašljiva. Če katera/katere občine ne sofinancirajo delovanje izpostave, tako glede programa kot dodatne zaposlitve, to vpliva na podporo tudi preostalih občin. Združiti vseh dvanajst občin v skupni projekt je zelo zahtevno in zaradi nepodpore nekaterih občin (v letu 2016 so to občine Hodoš, Kuzma, MOMS in Tišina, s katero smo še v dogovarjanju) vpliva na medsebojno sodelovanje s preostalimi občinami; predvsem na občine, ki nas v posameznih zadevah ne podprejo. S preostalimi občinami (Beltinci, Puconci, Moravske Toplice, Cankova, Rogašovci, Grad, Šalovci in Gornji Petrovci) sodelujemo izvrstno in te občine se zavedajo pomena ljubiteljske dejavnosti in naloge JSKD.

Novi projekti

Najbolj odmeven projekt so bile javne vaje in nastopi Kultura med ljudmi v sklopu Tedna ljubiteljske kulture.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba: otroški pevski zbori (11), vrtčevski pevski zbori (2), mladinski pevski zbori (6), odrasli pevski zbori (6), ženski pevski zbori (2), moški pevski zbori (2), mešani pevski zbori (4), ostale vokalne skupine in dueti (2), orkestri (0), tamburaši in druge instrumentalne skupine (0), odraslo gledališče (2), mladinsko gledališče (1), otroško gledališče (6), vrtčevske gledališke skupine (1), otroške lutkovne skupine (6), otroške plesne skupine (1), odrasla folklor (7), otroška folklor (9), vrtčevske folklorne skupine (2), ljudski pevci in godci (10), likovna društva in sekcije (6), mažorete (1), literati in fotografi.

Najmanj spodbudna dejavnost naše izpostave bi bila filmska dejavnost. Morebiti se dejavnost ne izvede zaradi pomanjkanja sredstev.

Vse skupine, ki se prijavijo na območna srečanja, so zelo dobro pripravljene in na nadaljnji poti dosegajo uspehe. Rezultati njihovih dosežkov so posledica trdega dela, vaj, izobraževanj in želje po novih izzivih. Prostorski pogoji in programi so iz leta v leto boljši.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vrtci, osnovne in srednje šole se redno prijavljajo in udeležujejo območnih revij oz. srečanj, pa tudi raznih natečajev, kolonij in preostalih razpisov v Pomurju in drugod po Sloveniji. Udeležencem na regijskih in državnih srečanjih/revijah organiziramo in plačamo prevoz ter jih tudi spremljamo. Vrtci in šole nam tudi dajo svoje prostore pri organiziranju srečanj/revij. Še posebej je pohvalno sodelovanje z Osnovno šolo Beltinci, ki nam pomagajo pri izvedbi območnega srečanja otroških folklornih skupin. V letu 2016 so nam pri izvedbi programa pomagale še Osnovna šola I. Murska Sobota, Osnovna šola Puconci in Osnovna šola Bogojina; torej v lokacijah kjer je bil izveden redni program.

Prejemniki naziva kulturna šola že imajo OŠ I. MS (2012), OŠ Beltinci (odličnost v folklori 2010), OŠ Tišina (2011) in OŠ IV. MS (2011). V l. 2014 sta prejemniki naziva postali OŠ Grad in OŠ III. M. Sobota. V letu 2016 OŠ I. MS obnavlja naziv, medtem ko OŠ Kuzma, OŠ Bogojina in OŠ Beltinci kandidirajo prvič (v to skupino spadajo šole, ki se prijavljajo prvič ali nimajo statusa z nazivom več kot tri leta). V letu 2016 so prejemnice naziva postale Osnovna šola Grad, Osnovna šola Fokovci in DOŠ Prosenjakovci.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev/skupin/posameznikov je naša vloga bodisi kot izvajalec bodisi kot

udeleženec. Pri tovrstnih dogodkih tudi podelimo razna priznanja, pohvale in druga odličja.

V letu 2016 so bili prejemniki Gallusovih priznanj in značk: MePZ Vladimir Močan DU Murska Sobota ob 35. obletnici delovanja (14) in Pevsko društvo Puconci, in sicer njihova vokalna skupina Zarja (11). Prejemniki Maroltovih priznanj in značk FS KTD Moščanci (2), Veseli Marki OŠ Beltinci (6) in gospa Albina Gornjec iz skupine ljudskih pevk Jesensko listje DPM Dokležovje, ki je prejela častno značko. Prejemnik Linhartovih značk in priznanj je bila gledališka skupina TKD Pečarovci (10).

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
NAJBOLJŠA ŠOLA JE NEPOSREDNA IZKUŠNJA...SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
NADALJEVALNI SEMINAR ZA MAŽORETE	23.1.2016		drugo	izobraževanje
REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA IN DELAVNICA PUST IN MASKIRANJE	30.1.2016	13.2.2016	likovna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE 9. MINI LIKOVNE KOLONIJE: LEPOTE LENDAVE	3.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
SVEČANOST V POČASTITEV SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ABONMA OPERA/BALET: TURANDOT	18.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE: OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 1. DEL	27.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
MIGAM GIBALNICA - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN POMURJA	3.3.2016		ples	prireditev
MLADI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2016	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MLADI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ABONMA OPERA/BALET: KRONANJE POPEJE	17.3.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE: OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2. DEL	19.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
DAN ZA LUTKE - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	23.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OD IGRE DO PLESA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.3.2016		folklor	prireditev
LUTKOVNA PREDSTAVA MARUŠA LUTKARJEV VRTCA MURSKA SOBOTA	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.4.2016		folklor	prireditev
REGIJSKE VIZIJE	8.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
MLADI GLASOVI - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN MARKO SKAČE	12.4.2016		folklor	prireditev
ABONMA OPERA/BALET: GUSAR	15.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
POMURSKI LUTKOVNI FESTIVAL	22.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
TRADICIONALNI KONCERT VOKALNE SKUPINE ZARJA	23.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SAN SE ŠETAO - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.4.2016		folklor	prireditev
POMURSKI MLADI ODER	4.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
POMURSKI LINHART	6.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
2. ODPRTO DRŽAVNO TEKMOVANJE MAŽORETNE ZVEZE SLOVENIJE	7.5.2016	8.5.2016	drugo	prireditev
OTROCI POJO - MLADA GRILA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	11.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.5.2016		folklor	prireditev
PREFRIGANI ZGREBAŠ	12.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
JAVNE VAJE KMED LJUDMI	13.5.2016	21.5.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
DAN NESKONČNIH MOŽNOSTI	13.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNE VIZIJE	18.5.2016		ples	prireditev
ABONMA OPERA/BALET: SAMSON IN DALILA	19.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev

RINGARAJA - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	28.5.2016		folklor	priređitev
OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	28.5.2016		vokalna glasba	priređitev
SOSED TVOJEGA BREGA 2016	29.5.2016		literatura	priređitev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ŠADRI - ŠADRA	4.6.2016		folklor	priređitev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	4.6.2016		folklor	priređitev
ČÜJE SE NAŠA PESEM - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	11.6.2016		folklor	priređitev
PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK VESELI MARKOM	15.6.2016		folklor	priređitev
47. TABOR SLOVENSKIH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2016	18.6.2016	19.6.2016	vokalna glasba	priređitev
PELI IN PLESALI SO JIH MATI MOJA	25.6.2016		folklor	priređitev
LE PLESAT ME PELJI 1. DEL - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	24.7.2016		folklor	priređitev
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	1.9.2016	12.11.2016	likovna dejavnost	priređitev
OPUS 1 NA FESTIVALU 11. FRONT@ SODOBNEGA PLESA	3.9.2016		ples	priređitev
V ZAVETJU BESEDE, ZA SENIORSKE LITERATE SV SLOVENIJE REGIJSKO SREČANJE	9.9.2016		literatura	priređitev
55. LINHARTOVO SREČANJE	29.9.2016	1.10.2016	gledališče in lutke	priređitev
ABONMA OPERA/BALET SNG MB	6.10.2016		drugo	priređitev
35 LET DELOVANJA MEPZ VLADIMIR MOČAN DU MS	7.10.2016		vokalna glasba	priređitev
LE PLESAT ME PELJI 2. DEL - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	22.10.2016		folklor	priređitev
NOCJ JE ENA LUŠTNA NOČ - REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	23.10.2016		folklor	priređitev
FOLKLORNA DELAVNICA	12.11.2016		folklor	izobraževanje
ABONMA OPERA/BALET SNG MB	16.11.2016		drugo	priređitev
REGIJSKA SOZVOČENJA ŠTAJERSKA IN POMURJE	19.11.2016		vokalna glasba	priređitev
PLESNI SEMINAR	26.11.2016		ples	izobraževanje
ABONMA OPERA/BALET SNG MB	1.12.2016		drugo	priređitev
DRUŽINA POJE	3.12.2016		vokalna glasba	priređitev
SKLEPNI KONCERT SOZVOČENJA 2016	10.12.2016		vokalna glasba	priređitev

Uvod

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica deluje za območje šestih (6) občin:

- **Občine Brda** (11 skupin ali društev: Vokalna skupina Vinika, Pihalni orkester Brda, Nonet Brda, IDAS – igralsko društvo amaterska skupina Neblo, Kvintet Kvartin, Društvo briške žene in dekleta, Moški pevski zbor Srečko Kumar, Društvo briških likovnih ustvarjalcev Dablo, KUD Opoka, Quercus Quintet, ZKD Brda);
- **Občine Kanal ob Soči** (12 skupin: Kulturno društvo "SVOBODA" Deskle, Mladinska gledališka skupina MAK, Likovna skupina Svetloba Deskle, Pihalni orkester Salonit Anhovo, Kulturno društvo MePZ "Jože Srebrnič" Deskle, Gledališko društvo Kontrada Kanal, Prosvetno društvo "SOČA" Kanal, Klub Keramikov Kanal, MOPZ Kazimir Nanut Kanal, Folklorno društvo Kal nad Kanalom, Gledališka skupina Globočak Kambreško, Plesno društvo KRE-ART);
- **Občine Miren - Kostanjevica** (7 skupin: Vokalna skupina Chorus '97 Miren, Vokalna skupina »Glas« Bilje, Prosvetno društvo »Kras« Opatje Selo, MoPZ Kras Opatje Selo, Kulturno društvo »Stanko Vuk« Miren-Orehovlje, Moški Pevski Zbor »Anton Klančič« Miren, Oktet Rožmarin)
- **Občine Renče - Vogrsko** (8 skupin: Kulturno turistično društvo Vogrsko, MoPZ Lijak 1883 Vogrsko, Vokalna skupina Vogrinke, Pihalni orkester Vogrsko, Šolski pihalni orkester Vogrsko, Kulturno društvo Provox, Društvo za kulturo, turizem in razvoj Renč, Mešani pevski zbor Klasje Bukovica - Volčja Draga);
- **Občine Šempeter - Vrtojba** (13 skupin: Društvo žena in deklet Šempeter, Folklorna skupina Na placu, KD Vrtejbenska igralska kompanija, Kulturno umetniško društvo Šempeter, Župnijski mešani pevski zbor Šempeter, Likovno društvo Šempeter-Vrtojba, Mešani pevski zbor 'Ciril Silič' Vrtojba, Mešani pevski zbor Vrtojba, Moški pevski zbor Šempeter, Kulturno društvo Kot v pravljici, Tojva a.d. 1200 Kulturno društvo Vrtejba, Mladinski pevski zbor, Umetniško društvo M&N DC);
- **Mestne občine Nova Gorica** (54 skupin: Društvo Goriški pihalni orkester Nova Gorica, KD Gledališče na vrhici Nova Gorica, KD Goriški oktet Vrtnica, Društvo za ohranjanje kulturne dediščine Aleksandrink, Društvo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine Tabor nad Dornberkom, Društvo Zapisi, Vokalna skupina Dornberški fantje, Folklorno društvo Gartrož, Foto klub Nova Gorica, Glasbeno društvo NOVA Nova Gorica, Komorni orkester Nova, Big band orkester Nova, Mladinska filharmonija Nova, Kulturni klub Ringshout, Kulturno društvo Grgar - Dramska skupina, Bralni klub Grgar, KD Komorni zbor Grgar - Nova Gorica, KD Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci, KD Moški pevski zbor Lipa Ravnica, KD Slavec Solkan, 1001 in 1 lutke, Mešani pevski zbor Slavec, Vokalno instrumentalno skupina Kitara za dušo, Literarna skupina KD Slavec, Mešani pevski zbor Motiv, KD Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica, KPD Franc Zgonik Branik, Moški pevski zbor Franc Zgonik Branik, Plesna skupina Nefes, KPD Lipa Šempas, Vokalno instrumentalna skupina Kresnice, Muzikantje izpod Vitovske gore, Amaterska gledališka skupina Šempas Ozeljan Vitovlje, KD Ženski pevski zbor Sanje Nova Gorica, Vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro, Kulturno umetniško društvo Brida, Kulturno umetniško društvo Goriška paleta, Literarni klub Govorica, Društvo likovnih umetnikov severne Primorske, Kulturno umetniško društvo Krea, Kulturno umetniško društvo Meta, Kulturno umetniško društvo Oktet Vrh, Kulturno umetniško društvo Zvočni izviri, Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica, KD Lokovec, Društvo humanistov Goriške, Goriški komorni zbor, Vokalni ansambel Reunion, Prosvetno društvo France Bevk Prvačina, Prvačka pleh muzika, Mladinski pihalni orkester Prvačke pleh muzike, Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica, Zveza kulturnih društev Nova Gorica).

Na območju občin živi cca. 58.500 prebivalcev. V okviru izpostave delujeta dve zvezi kulturnih društev – Zveza kulturnih društev Nova Gorica in Zveza kulturnih društev Brda – in več kot 105 aktivnih kulturnih društev in skupin. Novogoriška izpostava je tesno povezana z zamejskim prostorom, zato je število aktivnih društev oz. sekcij višje in lahko govorimo o 150 društvih oz. skupinah. Ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, ki uresničujejo in izražajo svoje kulturne potenciale in sooblikuje kulturno podobo širšega Goriškega prostora je cca. 3000.

Javni sklad je kot ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno-umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja, vsestransko odprt in omogoča predstavitve vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Obenem sodelujemo s profesionalno sfero kulturno-umetniškega snovanja, z izobraževalnimi institucijami, knjižnicami, mladinskim centrom, muzeji in drugimi. Glede na lego sodelujemo z vsemi zamejskimi kulturnimi organizacijami in slovenskimi institucijami v Italiji.

Izpostava zbira podatke o obsegu, razširjenosti, številčnosti, raznolikosti in dostopnosti kulturnih programov ter

projektov in prireditev, izobraževanj in založništva, ki jih samostojno ali v soorganizaciji izvajajo ljubiteljska kulturna društva in njihove zveze ali jih zanje pripravljajo JSKD in druge ustrezne ustanove in združenja.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri vsakovrstnih društvenih aktivnostih. Koncept programa izpostave je dovolj raznolik in pokriva celotno paleto običajnih prostočasnih kulturnih dejavnosti, ki jih opredeljujemo kot ljubiteljsko kulturno ustvarjanje in poustvarjanje: glasbo, gledališče, ples, likovno in literarno področje, folkloro, film ... Vzporedno z izvedbami predstavitvenih projektov za posamezna umetniška področja posebno pozornost namenjamo visokokvalitetnim izobraževalnim programom. Zahvaljujoč relativno dobri medijski pokritosti in velikim angažmajem zaposlenih pri obveščanju, se lahko pohvalimo z nadpovprečno visokim številom obiskovalcev prireditev ter zelo dobro udeležbo na naših seminarjih in strokovnih predavanjih. Člani naših kulturnih društev se udeležujejo tudi regijskih in državnih izobraževalnih modulov.

Nekatere projekte prirejamo tradicionalno (redni program), druge prirejamo sporadično (dodatni program). Večino izobraževalnih programov izvajamo v Novi Gorici, saj imamo tu na razpolago prostore Točke ZKD s cca 500 m² v upravljanju Zveze kulturnih društev Nova Gorica, ki so namenjeni vadbenim dejavnostim kulturnih društev, s komorno dvorano, likovnim ateljejem, tremi glasbenimi učilnicami, atrijem in nekoliko manj sodobno avdio-vizualno, video in ostalo tehnično opremo. V prostorih ZKD Nova Gorica potekajo vaje številnih društev (ok. 16), ki imajo vaje dva- do trikrat tedensko, izvajajo se izobraževanja in prireditve, zato so predvsem popoldanski termini precej zasedeni. V prostorih ZKD Nova Gorica primanjkuje vadbenih prostorov, predvsem za velike orkestre, prav tako ni garderobnih prostorov oz. shramb za instrumente, kostume, rekvizite.

Na novogoriški izpostavi smo zaposlene 4 delavke za neodločen čas. Prostori novogoriške izpostave (dve pisarni) so v centru mesta, v Kulturnem domu Nova Gorica. Dve zaposleni sta na dislocirani enoti in opravljata, v skladu s pogodbo z Mestno občino Nova Gorica, strokovna dela in naloge v zvezi z delovanjem Zveze kulturnih društev Nova Gorica in sta pod okrilje JSKD Nova Gorica prišli v letu 2008. Tudi v letu 2016 smo imeli eno zaposlitev v okviru programa javnih del. Na novogoriški izpostavi smo imeli kadrovsko zahtevno leto: v mesecu avgustu je na drugo delovno mesto odšla dolgoletna vodja izpostave, Maja Jerman Bratec, vse naloge smo si s sodelavci porazdelili in izpeljali program. Konec novembra so bili zaključeni postopki z razpisom za mesto koordinatorja/ke, s 1. 12. 2016 je izpostava dobila novo koordinatorko izpostave. S tem pa še ni rešen kadrovski primanjkljaj, saj ni zasedeno mesto samostojnega strokovnega svetovalca/svetovalke. Kadrovski primanjkljaj ene osebe se s prekomernimi delovnimi obveznostmi in obremenitvami prenaša na ostale zaposlene. Veliko naših projektov je masovnih, z več sto udeleženci (revije, tekmovanja, festivali ...), zato je polna kadrovska zasedenost nujna. Obenem na izpostavi izvajamo dva razpisa za dve občini (Nova Gorica, Renče-Vogrsko), kar predstavlja veliko odgovornost, doslednost in angažiranost zaposlenih. Izpostava dobro sodeluje z vsemi šestimi občinami.

V okviru koordinacije za severno Primorsko, ki zajema štiri izpostave (Tolmin, Idrija, Ajdovščina in Nova Gorica) zelo dobro sodelujemo, skupaj smo izvedli vrsto večjih koprodukcijskih prireditev in izobraževanj ter drugih regijskih programov.

Program izpostave je v lokalnem okolju dodobra prepoznan, naše dogodke oglašujemo z letaki, plakati, zgibankami in e-vabili. Najavo dogodkov oznamimo tudi na spletni strani JSKD, na naši FB in drugih spletnih napovednikih. Dobra je tudi medijska odmevnost, kjer nas podpirajo predvsem lokalni mediji (Radio Robin, Radio Koper, Primorske novice, Primorski dnevnik, Goriška in glasila občin). V nacionalnih medijih smo omenjeni oz. predstavljeni ob večjih regijskih ali državnih dogodkih, festivalih in tekmovanjih.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

- Revija pevskih zborov Goriške 2016 (Deskle, 29.–31. januar): na tridnevni reviji, ki jo prirejamo v soorganizaciji s Kulturnim društvom Svoboda Deskle, se je predstavilo 29 pevskih sestavov, v katerih prepeva 640 pevk in pevcev. V letu 2016 smo obeležili 15. obletnico revije v Desklah in ob tem izdali jubilejno brošuro. Strokovno spremljanje revije je opravila specialistka za vokalno glasbo, gospa Jerica Gregorc Bukovec. Pri organizaciji revije nam z nudenjem prostorov (garderobe, upevanje) pomaga tudi Osnovna šola Deskle.
- 47. revijo Primorska poje smo skupaj z Zvezo pevskih zborov Primorske (ZPZP) pričeli konec februarja na Gradu Dobrovo. Organizirali smo tri koncerte (Grad Dobrovo, Bilje, Branik), na katerih je nastopilo 21 zborov s 481 nastopajočimi. Koncert v Biljah smo izvedli v soorganizaciji s KTD Zarja Bilje, v Braniku pa v soorganizaciji s Prosvetnim društvom Franc Zgonik Branik. 29 naših zborov se je udeležilo revij, ki jih širom Primorske organizirajo

Območne izpostave JSKD in druge organizacije (ZSKD Trst, Gorica, Videm, ZSKP Gorica, ZCPZ Trst).

- Revija otroških in mladinskih pevskih zborov 2016, imenovana tudi Naša pomlad, se tradicionalno odvija v aprilu. Organizirali smo tri revije; dve v Kulturnem domu Nova Gorica (12. in 13. april) in eno v Kulturnem domu Deskle (14. april). Na revijo se je prijavilo 25 otroških in mladinskih pevskih zborov, v katerih prepeva 800 otrok in mladostnikov. Strokovna spremljevalka revije je bila gospa Marinka Šuštar. OPZ OŠ Milojke Štrukelj, OPZ OŠ Frana Erjavca, OPZ OŠ Šempas, MPZ OŠ Branik in MPZ OŠ Dobrovo so se udeležili zaključnega koncerta Naše pomladi v Idriji (24. maj) in Tolminu (25. maj).
- Srečanje gledaliških skupin severne Primorske 2016 (Linhartovo srečanje, januar–april 2016):
na regijski program v okviru koordinacije Severna Primorska se je na letošnje srečanje prijavilo 8 gledaliških skupin iz Štandreža, Bilj, Kanala, Grgarja, Solkana, Šempetra, Cerknega in Bovca. Selektor je opravil ogleda in izbral najboljše predstave. Na zaključku regijskega srečanja se je v SNG Nova Gorica predstavila Dramska skupina KD Grgar.
- Srečanje otroških gledaliških skupin 2016 (januar–maj 2016): na novogoriški izpostavi smo imeli tri prijave, Gledališka skupina OŠ Renče; Gledališče v malem OŠ Šempas in Dramski krožek OŠ Čepovan. Selektorica Ana Ruter je opravila ogleda po celotnem območju severne Primorske, predstava Dramskega krožka OŠ Danila Lokarja Ajdovščina je bila uvrščena na državno srečanje (8.–9. 6. 2016).
- Festival mladinske kulture Vizije 2016 (Nova Gorica, 20.–22. maj 2016): vsako leto se v Novi Gorici zbere več kot 100 mladih ustvarjalcev z gledališkega, glasbenega in fotografskega področja. Na tridnevnem državnem festivalu mladinske kulture smo videli 10 mladinskih predstav. V okviru Rock Vizij se je na Mostovni predstavilo 6 rock skupin. Na fotografski razstavi Foto-vizije 2016 se je predstavilo 13 mladih fotografov. Strokovna žirija festivala Andrej Karoli, Anže Virant, Lara Jankovič so ob zaključku festivala podelili nagrado vizionar in nagrado za rock vizionarja. Pri festivalu Vizij smo zelo dobro sodelovali s SNG Nova Gorica, z Gimnazijo Nova Gorica in Dijaškim domom Nova Gorica, s Kulturnim domom Nova Gorica in Kulturnim centrom Mostovna. V okviru festivala Vizij so vsako leto izvedena brezplačna izobraževanja. Delavnice obiskujejo udeleženci Vizij in so vedno zelo dobro obiskane. Letos so bile izvedene 4 delavnice: Jose, Slam poezija; Tin Grabnar, Telo igralca in telo objekta; Peter Harl, Odrski glas in dih, in Damjan Trbovc, Napad na občinstvo ali kako osvojiti oder.
- Teden ljubiteljske kulture (TLK): že tretje leto zapored je bil izveden vseslovenski projekt Teden ljubiteljske kulture (13.–22. maj 2016), kateremu se pridružujejo tudi številna goriška društva. V TLK so društva prijavila številne dogodke, v Novi Gorici pa se je TKL zaključil s festivalom mladinske kulture Vizije 2016. TLK vsako leto postaja prepoznavnejši in odmevnejši, vsako leto se mu pridruži vse več posameznikov in društev. Prav tako je v okviru TLK 2016 potekalo 36. tekmovanje slovenskih godb v Bukovici (20. in 21. maj). Tekmovanje so organizirali domači Pihalni orkester Vogrsko, Zveza slovenskih godb, Občina Renče - Vogrsko in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.
- Konec meseca maja na Goriškem nadaljujemo s Festivalom ljubiteljske kulture (maj–julij 2016).
Zvrstili so se številni kulturni dogodki: poudarili bi predvsem koncert Big band NOVA, Dekliške vokalne skupine Singgirls in Vokalnega ansambla Reunion z Vladom Kreslinom na Gradu Kromberk, tradicionalni večer vokalne glasbe Tabor nad Dornberkom, ex tempore Kromberk, gledališka predstava Gledališča na vrhovi za otroke na Gradu Kromberk, Pesem pod Lipo v Solkanu, Gregorčičeve dneve, Goriška zborovska srečanja ...
- Na Gradu Kromberk smo tudi letos izvedli regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti. Na našem območju delujeta dve številni društvi manjšinskih etničnih skupnosti: Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica in Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri. Javni sklad za organizacijo srečanja spodbuja etnične skupnosti h kulturnemu udejstvovanju in soustvarjanju kulturnih vsebin.
- Peto državno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in krogla smo odprli 1. 9. 2016 v Mestni galeriji Nova Gorica. Državni selektor, akademski slikar Janez Zalaznik, si je ogledal deset regijskih razstav in za državno razstavo izbral dela 60 avtorjev.
- V sodelovanju s KUD Šempeter in Občino Šempeter Vrtojba v Coroninijevem dvorcu že drugo leto prirejamo literarna druženja z naslovom Ubesedovanja. Predstavili smo literarno dejavnost članov društva Šent, pesnici Miljano Cunta in Saro Remžgar, člane Bralnega kluba Elektrotehniške in računalniške šole Nova Gorica, s pesnikom in pisateljem Radivojem Pahorjem smo ob 110. obletnici smrti spregovorili o Simonu Gregorčiču.
- Regijsko razstavo Žanr smo pripravili v okviru koordinacije Severne Primorske v Idriji (10. 11. 2016). Selektorica Petra Paravan je za razstavo izbrala 27 del. Izšel je katalog, razstava pa je bila na ogled do 25. 11.

- Skupaj z izpostavami Tolmin, Ajdovščina in Idrija smo izvedli regijsko Revijo pihalnih orkestrov in big bandov severne Primorske v Kulturnem domu Bukovica (20. 11. 2016). Prijavilo se je osem instrumentalnih sestavov: Pihalni orkester Tolmin, Pihalni orkester Vogrsko, Pihalni orkester Brda, Prvačka pleh muzika, Goriški pihalni orkester, Pihalni orkester Salonit Anhovo, Društvo godbenikov Cerklje in Jazz Punt Big Band. Na samem koncertu je nastopilo 7 sestavov, kar pomeni 246 godbenikov. Društvo godbenikov Cerklje se je prijavilo na revijo, a se same revije niso uspeli udeležiti. Edina dvorana, ki nam omogoča izvedbo programa s tako številnimi nastopajočimi je dvorana v Bukovici. Pri izvedbi revije so nam pomagali člani domačega Pihalnega orkestra Vogrsko in Občina Renče - Vogrsko.
- Sozvočenja 2016, regijski koncert izbranih zborov s tematskimi sporedi smo 25. 11. izvedli na Gradu Dobrovo. Nastopilo je 130 pevcev in pevcev oz. 7 pevskih sestavov s celotne Primorske: Kulturno društvo MoPZ Srečko Kumar Kojsko, Mešani pevski zbor Cominum Komen, Sekstet Sonček Pivka, Vokalna skupina Elum Postojna, Moški pevski zbor Pobje Črni vrh na Idrijo, Oktet Aljaž Pobje in Dekliški pevski zbor Pueri Cantores Tolmin. Letošnji strokovni spremljevalec je bil Ambrož Čopi. Podeljene so bile nagrade, najboljši zbori z regijskih revij pa so se, v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja, predstavili na sklepnem koncertu v Slovenski filharmoniji, 10. decembra 2016.
- Skupaj z Društvom M & N Dance Company že vrsto let v mesecu avgustu organiziramo odmeven plesni dogodek imenovan Plesno poletje (14. 8. - 20. 8. 2016), ki zajema izobraževanje oz. delavnice s priznanimi koreografi in večerne nastope, kar popestri poletno dogajanje. Društvo M & N je v koprodukciji z SNG Nova Gorica pripravilo plesno-gledališko predstavo Zarota tišine.
- Tudi letos smo v prostorih ZKD Nova Gorica izvedli likovna predavanja, ki obravnavajo različne tematike – Petra Paravan: Umetnost 20. stoletja in Žanr, Sonja Lebedinec: Fotografija; Mojca Valič: Anatomija Lutke. Prav tako smo, kot vsako leto, izvedli predavanje za društva o finančnem poslovanju in prijavah na različne razpise in pozive.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada ter širše. Sodelovali smo pri vrsti projektov različnih žanrov od protokolarnih dogodkov, proslav do sodelovanja pri organizaciji različnih kulturnih programov in projektov. Del vsakodnevne delovne rutine je pomoč društvom pri obveščanju (e-vabila, FB, spletna stran) ter pri izdelavi vabil in plakatov. Posebej bi izpostavili le večje in odmevnejše projekte.

- Festival ljubiteljske kulture, ki ga v koprodukciji z Zvezo kulturnih društev Nova Gorica v čarobnem ambientu Gradu Kromberk pripravljamo že sedmo leto zapored. V okviru festivala so se zvrstili številni dogodki: Goriški instrumentalisti in vokalisti z Vladom Kreslinom, Ex tempore Kromberk, XIII. Glasbeni večeri tabor, Pesem pod lipo, Gregorčičevi dnevi, Goriška zborovska srečanja, gledališke predstave za najmlajše... Razstavo del, nastalih na ex tempore Kromberk, smo odprli 12. oktobra 2016 v prostorih ZKD Nova Gorica.
- Koprodukcijska glasbeno gledališka predstava »Pijši, pijši draga v Ameriko« je nastala ob sodelovanju več društev: Komorni zbor Grgar, Nova Gorica, Kulturno društvo Slavec, Kulturno društvo Grgar, Dramska skupina Društva žena Prvačine in dijakov Gimnazije Nova Gorica. Premiera je bila 21. 10. 2016 v SNG Nova Gorica.
- Mestna občina Nova Gorica (MONG) že tradicionalno posamezno leto posveča določenemu področju ustvarjanja ali osebnosti, ki je vidnejše zaznamovala goriški prostor. Leto 2016 namenjamo lutkovni umetnosti in Milanu Klemenčiču, pionirju slovenskega lutkarstva. V okviru Lutkovnega leta smo izvedli predavanje Mojce Valič: Anatomija lutke, Lutka in zgodovinska avantgarda in izobraževanje kamišibaj gledališča z Jeleno Sitar in Igorjem Cvetko. Skupaj z MONG, KS Gradišče nad Prvačino in društvi smo sodelovali pri slovesnosti ob 150. obletnici smrti slikarja Jožefa Tominca.
- Izpostava, glede na lego, v veliki meri sodeluje s Slovenci v Italiji, posebej v goriški pokrajini. Vsako leto sodelujemo z Zvezo Slovenske katoliške prosvete Gorica pri Reviji goriških pevskih zborov Ceciljanka. Letos (19. in 20. november) je v Kulturnem centru Lojze Bratuž revija potekala že 58.
- Skupaj z ZKD Nova Gorica smo sodelovali pri pripravi programov Goriška zborovska srečanja, ob Slovenskem kulturnem prazniku in Ta veseli dan kulture ter Društva se predstavijo. Prav tako se v Točki ZKD Nova Gorica odvijajo Sredina literarna prepletanja, in prav v decembru je literarno dogajanje postreglo z izidom dvojezičnega zbornika Goriškega literarnega kluba Govorica z naslovom Pripovedi Soče in Vrbasa.
- V Grgarju že tretje leto deluje Bralni klub Grgar (sekcija KD Grgar), letos so ob podpori in sodelovanju Društva slovenskih pisateljev, Mestne občine Nova Gorica, JSKD in drugih lokalnih akterjev odprli označeno Borovo sprehajalno pot. Na literarnem večeru so gostili pesnico Cvetko Lipuš, letošnjo nagrajenko Prešernovega sklada.

- 23. likovni ex tempore Gradišče je potekal 1. 10. 2016 v okolici Doma upokojencev Gradišče nad Prvačino. Sodelovalo je 36 ustvarjalcev, odprtje razstave nastalih del je bilo 9. 11. 2016. Gre za tradicionalno obliko medgeneracijskega sodelovanja, ki popestri vsakdan stanovalcem doma.
- Ob 110. Obletnici smrti Simona Gregorčiča je bilo kar nekaj tematskih projektov: literarni večeri, pohod po Gregorčičevi poti, razstava z naslovom Gregorčičeva poezija v sliki, predavanja, javna branja njegove poezije v Novi Gorici, na Gradišču in v Vrsnem.
- Muzika-Fest 2016, 13. mednarodno srečanje pihalnih orkestrrov v Ložicah (28. maj 2016): Pihalni orkester Salonit Anhovo je ob podpori partnerjev pripravil in gostil 7 pihalnih orkestrrov.
- Folklorna skupina Kal nad Kanalom je 3. julija praznovala 5 let, podeljene so bile Maroltove značke, v decembru pa je skupina nastopila v Državnem zboru v programu ob praznovanju Dneva samostojnosti in enotnosti. Folkorna skupna Galtrož Nova Gorica je pripravila uspešno predstavo Oživele slike.
- Instrumentalisti so dodobra zaznamovali naš prostor, koncerti in sodelovanja pihalnih orkestrrov, šola Zlatka Kaučiča in nastopi tolkalske zasedbe KOMBO. Osrednji praznik Mestne občine Nova Gorica so z gala koncertom oblikovali člani NOVE filharmonije. Božično-novoletne koncerte tradicionalno pripravijo vsi pihalni orkestri. 21. tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za Pokal Vinka Štrucla se je udeležila Prvačka pleh muzika in osvojila zlato plaketo (81,67 točk).
- V Bukovici je JSKD skupaj z Zvezo slovenskih godb in domačim Pihalnim orkestrom Vogrsko organiziral 36. tekmovanje slovenskih godb na 3. in 1. težavnostni stopnji.
- Vokalni ansambel Reunion (100 članski zbor) je svoj letni koncert pripravil z gostoma Rudijem Bučarjem in Vladom Kreslinom v Športni dvorani Gimnazije Nova Gorica, nanj je prišlo 1200 poslušalcev, kar je svojevrsten rekord.
- Gledališko društvo Kontrada Kanal je pripravilo tradicionalni festival Gledališče na Kontradi (19.–28. 8. 2016) v Kanalu. Gostovalo je 6 predstav.
- V okviru vseslovenskega projekta Noč knjige smo skupaj s Kulturnim centrom Mostovna že tretjič pripravili in nadgradili medgeneracijsko nočno branje knjig.

Izobraževanja

Območna izpostava Nova Gorica prireja različna izobraževanja in delavnice, ki potekajo čez vse leto v prostorih ZKD Nova Gorica.

- Zborovodska šola z vrhunskimi strokovnjaki za vokalno glasbo ima v Novi Gorici že prepoznavni status. V spomladanskem času smo imeli Zborovodsko šolo z Jerico Gregorc Bukovec (januar–marec 2016). Z zaključnim koncert udeležencev (15) in Goriškim komornim zborom za izven se je 5. 3. 2016 šola zaključila.
- V jesenskem času (oktober 2016) smo pričeli z Zborovodsko šolo s priznanim zborovodnjem Stojanom Kuretom in specialistko za vokalno tehniko Moniko Fele. Aktivnih udeležencev je 12, pasivnih pa 5. Kot demonstratorska zbor sodelujeta Vokalna skupina Vinika in Komorni zbor Grgar, Nova Gorica.
- Vsako leto organiziramo pomladansko in jesensko likovno šolo. Spomladi je vizualni umetnik Gregor Maver vodil delavnico Veliki format, otvoritev nastalih del je bila v TKL 2016. Jesensko likovno šolo smo pričeli 3. 10. 2016, vodijo jo trije mentorji: akademski slikar in kipar Peter Abram, akademski slikar Aleksander Peca in likovna pedagoginja Nina Bric.
- V novembru in decembru je bila izvedena delavnica kamišibaja z Jeleno Sitar in Igorjem Cvetkom. Delavnice se je udeležilo 13 slušateljev in slušateljic. Na Ta veseli dan kulture se je delavnica zaključila s predstavitvijo produkcije za izven v Točki ZKD Nova Gorica. Delavnica je bila obenem tudi del programa Lutkovnega leta, ki ga je v letu 2016 razglasila Mestna občina Nova Gorica.
- Kot že omenjeno, so bile na letošnjem festivalu Vizij izvedene 4 brezplačne delavnice za več kot 100 udeležencev (Slam poezija, Telo igralca in telo objekta, Odrski glas in dih in Napad na občinstvo ali kako osvojiti oder).
- V januarju smo izvedli izobraževanje oz. predavanje za društva glede finančnega poslovanja in glede prijavljanja na različne razpise in pozive.

Izvedba javnih pozivov

S pooblastilom in v skladu s pogodbo z Mestno občino Nova Gorica in Občino Renče - Vogrsko smo v letu 2016 že osmič izvedli javna poziva za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev na območju Mestne občine Nova Gorica (Poziv Nova Gorica-PrP-2016) in Občine Renče - Vogrsko (Poziv Renče Vogrsko-PrP-2016). Poziva sta bila objavljena v Uradnem listu RS, št. 51, 22. 7. 2016.

V okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz Pogodbe o financiranju programov vzpodbujanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica za leto 2016, smo na JSKD OI Nova Gorica revidirali merila za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega poziva za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih bo v letu 2016 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (poziv Nova Gorica-PrP-2016). Izdelali smo razpisno dokumentacijo, ki je obsegala besedilo poziva, obrazce poziva, merila poziva. Revidirali smo računalniško aplikacijo, na podlagi katere so društva prijavo izdelala in oddala v elektronski obliki. V elektronski obliki je obvezno tudi poročanje. Sklicali smo strokovno programsko komisijo v sestavi:

- za področje gledaliških umetniških praks: Mira Lampe Vujičić, gledališka igralka, članica Primorskega dramskega gledališča od leta 1976, danes članica Slovenskega narodnega gledališča v Novi Gorici. Kot prvakinja matične gledališke hiše ima za seboj paleto najeminentnejših gledaliških vlog. Je dobitnica Borštnikove, Severjeve, občinske nagrade. Imenitna poznavalka slovenske profesionalne in ljubiteljske gledališke scene;
- za področje vizualnih umetnosti: Nataša Kovšca, diplomirana umetnostna zgodovinarica, dobitnica študentske Prešernove nagrade, s statusom samostojne kulturne delavke, dobra poznavalka profesionalne in ljubiteljske likovne scene na Goriškem;
- za področje glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti: Mirko Vuksanovič, vsestranski glasbenik, skladatelj, član kulturnega novogoriškega ansambla Avtomobili, je samozaposlen v kulturi. Viden kulturni delavec je predsednik sveta Kulturnega doma Nova Gorica, tesen sodelavec Slovenskega narodnega gledališča v Novi Gorici in velik poznavalec heterogene novogoriške glasbene scene.

Javni programski poziv za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih je v letu 2016 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, je bil objavljen v Uradnem listu RS št. 51/22. 7. 2016 in na spletni strani JSKD www.jskd.si in je bil odprt do 22. 8. 2016. Vrednost poziva je 87.400,00 EUR.

Na poziv se je prijavilo 21 društev (skupaj 34 skupin). Na podlagi prispelih vlog smo v skladu z merili opravili izračun sredstev za društva ter njihove sekcije. Sklicali smo sejo Strokovno-programске komisije, ki je zasedala dne 30. 8. 2016. Komisija je sprejela izračun dodelitve sredstev društvom in njihovim sekcijam v vrednosti 85.400,00 EUR. Vrednost točke je bila 0,7125 EUR, ter se strinjala z oblikovanjem rezerve v višini 2.000,00 eur v primeru pritožb društev. Društvo je v povprečju prejelo 4.162,00 EUR (izračunano na celotno vrednost poziva). Najnižji znesek je 285,00 EUR, najvišji znesek je 17.730,00 EUR.

Kulturnim društvom smo posredovali obvestila o odločitvi strokovno-programске komisije o sofinanciranju njihovih kulturnih programov, na podlagi katerih so imela kulturna društva možnost, da podajo izjavo.

Po preteku roka za predložitev izjave na izdano obvestilo o odločitvi strokovno-programске komisije o sofinanciranju programov kulturnih društev so bile kulturnim društvom izdane odločbe in pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016.

Pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016 so bile z društvi podpisane dne 5. 10. 2016.

Kulturna društva so do 21. 10. 2016 predložila zahtevek za izplačilo v spletni aplikaciji za razpise JSKD in natisnjene. Kot določata 2. in 5. člen pogodb o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016, je bil kulturnim društvom nakazan pogodbeni znesek za izvedbo programa, in sicer dne 27. 10. 2016.

Skladno s pozivom Mestne občine Nova Gorica, da oblikovano rezervo iz poziva v višini 2.000,00 eur razdelimo med vsa društva s povišanjem vrednosti točke poziva, so društva prejela dopolnilne odločbe in dodatke k pogodbi o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016, ki so bili podpisani dne 7. 11. 2016.

Rok za oddajo končnega vsebinskega in finančnega poročila je bil 25. 11. 2016.

Vsa društva so pravilno opremljena poročila oddala v predpisanem roku.

Sklic in zasedanje Strokovno-programске komisije je bil dne 7. 12. 2016.

Z zasedanjem strokovno-programске komisije je bil poziv zaključen. Društvom so bili nakazani preostanki sredstev iz dodatka k pogodbi dne 14. 12. 2016.

V okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz Pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov vzpodbujanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Občine Renče Vogrsko v letu 2016 št. 61001-2/2016-1 z dne 10. 5. 2016, smo na JSKD OI Nova Gorica pripravili merila za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega poziva za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče-Vogrsko, ki jih bo v letu 2016 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (poziv Renče-Vogrsko PrP-2016). Izdelali smo razpisno dokumentacijo, ki je obsegala besedilo poziva, obrazce poziva, merila poziva. Izdelali smo računalniško aplikacijo, na podlagi katere so društva prijavo izdelala in oddala v elektronski obliki. V elektronski obliki bo obvezno tudi poročanje.

Sklicali smo Strokovno-programsko komisijo v sestavi:

Katjuša Žigon: članica Občinskega sveta Občine Renče-Vogrsko, članica občinskega odbora za družbene dejavnosti, članica Komisije za ocenjevanje programov kulturno-turističnih društev, prijavljenih na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov v Občini Renče-Vogrsko, članica Uredniškega odbora in dopisovalka občinskega časopisa Občinski list;

Jožko Hvalica: član Občinskega sveta Občine Renče - Vogrsko, član občinskega odbora za družbene dejavnosti, član Komisije za ocenjevanje programov kulturno-turističnih društev, prijavljenih na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov v Občini Renče - Vogrsko;

Vladka Gal Janeš: zaposlena kot Višja svetovalka II za družbene dejavnosti v občinski upravi Občine Renče-Vogrsko, pristojna za vodenje in koordiniranje kulturnega področja v občini, vodenje kulturnih programov, projektov in kulturnih prireditev, vodenje javnih razpisov za sofinanciranje kulturnih programov v občini, odgovorna urednica Uredniškega odbora in dopisovalka občinskega časopisa Občinski list.

Javni programski poziv za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče Vogrsko, ki jih bo v letu 2016 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je bil objavljen v Uradnem listu RS št. 51/2016, 22. 7. 2016 in na spletni strani JSKD www.jskd.si in je bil odprt do 22. 8. 2016.

V skladu z administrativnimi standardi in v skladu z zakonodajo o vodenju upravnih postopkov smo evidentirali prispele vloge, zahtevali dopolnitve vlog, arhivirali dokumentacijo. Na podlagi prispelih vlog smo v skladu z merili opravili izračun sredstev za društva ter njihove sekcije. Sklic in zasedanje Strokovno programske komisije dne 30. 8. 2016. Kulturnim društvom smo posredovali obvestila o odločitvi strokovno programske komisije o sofinanciranju njihovih kulturnih programov, na podlagi katerih so imela kulturna društva možnost, da podajo izjavo. Po preteku roka za predložitev izjave na izdano obvestilo o odločitvi strokovno programske komisije o sofinanciranju programov kulturnih društev, so bile 22. 9. 2016 kulturnim društvom izdane odločbe in pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016. Pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016 so bile z društvi podpisane dne 5. 10. 2016. Kulturna društva so do 21. 10. 2016 predložila Zahtevek za izplačilo v spletni aplikaciji za razpise JSKD in natisnjene poslane na naš naslov. Skladno z 2. in 5. členom pogodb o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2016 je bil izpolnjen pogoj za nakazilo celotnega pogodbenega zneska izvajalcem za izvedbo programa. Rok za oddajo končnega vsebinskega in finančnega poročila je bil 25. 11. 2016. Vsa društva so pravilno opremljena poročila oddala v predpisanem roku. Sredstva so bila društvom nakazana dne 6. 12. 2016. Sklic in zasedanje Strokovno programske komisije je bil dne 7. 12. 2016. Z zasedanjem strokovno programske komisije je bil poziv zaključen.

Financiranje

Z vsemi šestimi občinami ima Območna izpostava podpisane letne pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov spodbujanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Sofinancirajo se pretežno območna in regijska pregledna srečanja in izobraževanja, ki jih izvajamo na novogoriški izpostavi. Izpostava z zmernimi in dostopnimi vstopninami ter kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva. Izpostava ima običajno 8 različnih virov financiranja (6 občin, državna sredstva, lastne prihodke).

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Društvena dejavnost, katere člani se ukvarjajo s področjem heterogenih ljubiteljskih kulturno umetniških praks, je na območju, za katerega je ustanovljena izpostava, izjemno bogata in pestra. Preko 150 aktivnih društev s sekcijami in posamezniki z vrsto produkcijskih aktivnosti tvorno bogati že tako močno razvejano kulturno življenje v regiji. Z vključevanjem in izmenjavami programov društev, ki delujejo v zamejstvu, je ta utrip še toliko zanimivejši in pestrejši. V zadnjih petnajstih letih smo v okviru koordinacije za severno Primorsko na vseh področjih dejavnosti dodobra uveljavili programe, ki sferi ljubiteljske kulture omogočajo ne zgolj primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov, temveč tudi izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov ter bolj usklajeno nastopanje do lokalnih skupnosti, ki sofinancirajo tako programe in projekte društev kot območnih izpostav JSKD. Dvig kvalitete pri posameznih kulturno-umetniških praksah je opazen. Naj omenim področje plesa z uveljavljenim izobraževalnim

programom »Plesno poletje«, izjemno smo ponosni na instrumentalne dejavnosti: v zadnjih letih se je v okviru Kulturnega društva NOVA razvila uspešen simfonični orkester, ki iz mladinskega sestava prerašča v mednarodni in že pol profesionalen simfonični orkester. Z nizom nastopov se ne uveljavljajo samo v ožjem temveč tudi v širšem slovenskem prostoru. V okviru društva deluje odlični big band orkester, izjemne kakovostne nivoje dosegajo tudi pihalni orkestri, kar je verificirano tudi na državnih tekmovanjih za posamezne kategorije. Pet, po članstvu razmeroma mladih pihalnih orkestrov s svojimi godbeniški šolami opravlja neprecenljivo dejavnost po zgledu glasbenih šol. Po nekajletnem premoru se intenzivira delovanje literarnih navdušencev. Člani likovnih društev so redni gostje bienalno zasnovanih državnih razstav. Najbolj razširjena dejavnost, značilna za Primorsko, zborovska glasba, ki jo tvori ok. 35 odraslih moških, ženskih, mešanih vokalnih sestavov in skupin, se ponša z imenitnimi dosežki na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Člani gledaliških skupin letno pripravijo do 10 premiernih dogodkov in vrsto ponovitev. Društva so v poletnih mesecih organizatorji številnih projektov, ki popestrijo kulturno turistični utrip območja. Omeniti velja Kulturno prosvetno društvo Soča Kanal, ki upravlja z galerijo Rika Debeljaka v Kanalu in prireja mednarodni festival Kogojevi dnevi. Kulturno društvo Svoboda Deskle, ki upravlja z imenitno večnamensko dvorano v Desklah, je organizator gledaliških abonmajskih programov in neprecenljiv soorganizator Revije pevskih zborov Goriške in Revije otroških in mladinskih pevskih zborov.

KTD Zarja Bilje in PD Franc Zgonik Branik so vsako leto soorganizatorji pri organizaciji tradicionalne Primorske poje v Biljah in Braniku. Seveda so primerljivo aktivna tudi društva v ostalih petih lokalnih skupnostih. Društva imajo za izvajanja svojih dejavnosti na območju šestih občin razumljivo različne pogoje za svoje delovanje. Razpolagajo z različnimi vadbenimi in prireditvenimi prostori, a velikih težav glede te problematike ne zaznavamo. Večina društev, ki so člani Zveze kulturnih društev Nova Gorica tudi vadijo v njihovih prostorih. Kot je bilo že omenjeno, pa so prostori ZKD Nova Gorica, predvsem v popoldanske in večernem času prezasedeni, zato smo skupaj z Mestno občino Nova Gorica začeli iskati ustrezne rešitve.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V naše redne programe povezujemo veliko skupin, ki delujejo v okviru šol šestih občin. Na Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad 2016 se je prijavilo 25 zborov, vsi delujejo v okviru osnovnih šol, en zbor je srednješolski. Na zaključne regijske koncerte Naše pomladi se je uvrstilo 5 zborov. Srečanje otroških gledaliških skupin 2016 so sooblikovale tri skupine, ki delujejo na osnovnih šolah: Gledališka skupina OŠ Renče; Gledališče v malem OŠ Šempas in Dramski krožek OŠ Čepovan. Osnovna šola Čepovan in Osnovna šola Šempas sta prejemnici naziva Kulturna šola. V mesecu marcu smo v okviru literarnih druženj predstavili Bralni klub Elektrotehniške in računalniške šole Nova Gorica. Pri pripravi Revije pevskih zborov Goriške nam s prostori pomaga OŠ Deskle, pri pripravi Revije otroških in mladinskih pevskih zborov pa OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica. Z Gimnazijo Nova Gorica sodelujemo predvsem pri izvedbi Festivala Vizije, zelo dobro sodelujemo tudi z Dijaškim domom Nova Gorica. Skupaj z ZKD Nova Gorica smo izvedli literarne in gledališke dogodke za otroke vrtcev in osnovnih šol.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubileji, obletnice, društvene dejavnosti in podeljevanje priznanj so enakovreden in pomemben segment dela zaposlenih na izpostavi. Nagrade in priznanja v letu 2016:

- Folklorna skupina Kal nad Kanalom, ob 5. obletnici društva so bile podeljene jubilejne Maroltove značke (Kal nad Kanalom, 3. 7. 2016).
- Goriški pihalni orkester, ob 55. obletnici društva so bile podeljene jubilejne Gallusove značke (Nova Gorica, 23. 4. 2016).
- Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica, ob 30. obletnici zbora so bile podeljene jubilejne Gallusove značke (Nova Gorica, 26. 9. 2016).
- Ženski pevski zbor Jezero Doberdob, Italija, ob 25. Obletnici zbora so bile podeljene jubilejne Gallusove značke (Doberdob, Italija 5. 11. 2016).
- Komorni zbor Grgar, Nova Gorica, ob 10. obletnici zbora so bile podeljene jubilejne Gallusove značke (Nova Gorica, 3. 12. 2016).
- Moški pevski zbor Provox, ob 30. Obletnici delovanja zbora je bilo podeljeno priznanje Območne izpostave Nova Gorica (Nova Gorica, 26. 11. 2016)
- Emil Aberšek, prejemnik Srebrne plakete Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za leto 2016. Priznanje bo prijel 25. 1. 2017.

Komorni zbor Grgar - Nova Gorica je v letu 2016 prejel nagrado Mestne občine Nova Gorica za izjemne nastope, ki

bogatijo in plemenitijo goriški kulturni prostor.

Nagrado MONG Franceta Bevka je za leto 2016 je prejela Darinka Kozinc za dolgoletno plodno delovanje na področju literarne dejavnosti ter uspešno vodenje Goriškega literarnega kluba Govorica.

Ob 30. letnici delovanja je Moški pevski zbor Provox prejel nagrado Občine Renče - Vogrsko.

Letos smo za zlato plaketo JSKD ponovno predlagali Dramski odsek PD Štandrež (Italija), saj so praznovali 50. obletnico delovanja. Žal niso med nagrajenci, smo pa na izpostavi mnenja, da si tako kakovostno delovanje društva v zamejskem prostoru zasluži najvišja odličja, ki jih podeljuje Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
TRADICIONALNI NOVOLETNI KONCERT KROMBERŠKIH VODOPIVCEV	9.1.2016		vokalna glasba	prireditev
ZBOROVODSKA ŠOLA Z JERICO GREGORC BUKOVEC	9.1.2016	26.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
BOŽIČNI KONCERT NA SVETI GORI	10.1.2016		vokalna glasba	prireditev
UMETNOST 20. STOLETJA	12.1.2016		likovna dejavnost	prireditev
UBESEDOVANJA - LITERARNI VEČER Z LITERARNIM KROŽKOM ŠENT	13.1.2016		literatura	prireditev
SAKRALNI KONCERT CERKEV MARIJE TOLAŽNICE KROMBERK	16.1.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	16.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNO-ZVOČNO-LITERARNA DELAVNICA ZA ODRASLE	19.1.2016	16.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DAŠA GRGIČ - PREJEMNICA LISTINE METE VIDMAR	20.1.2016		ples	prireditev
PRIZNANJA IN ODLIČJA JSKD 2015	20.1.2016		drugo	prireditev
SEMINAR ZA KULTURNA DRUŠTVA	25.1.2016		drugo	izobraževanje
REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2016 (PETEK)	29.1.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLIKOVANJE ZVOKA, DELAVNICA	30.1.2016	31.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2016 (SOBOTA)	30.1.2016		vokalna glasba	prireditev
DELAVNICA LJUDSKA PESEM V FOLKLORNI SKUPINI	30.1.2016		folklor	izobraževanje
REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2016 (NEDELJA)	31.1.2016		vokalna glasba	prireditev
DIALOG LJUBEZNI-OSREDNJA SLOVESNOST MONG OB SLOV. KULT.PR.	4.2.2016		drugo	prireditev
ČAR RAZLIČNOSTI - SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK V ŠAMPASU	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PREŠERNOV DAN KULTURNEGA DRUŠTVA SLAVEC	12.2.2016		drugo	prireditev
GLEDALIŠKA SEKCIJA KPD LIPA ŠEMPAS: VAŠKA AMBULANTA	13.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNA ŠOLA "VELIKEGA FORMATA" Z GREGORJEM MAVROM	15.2.2016	11.4.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA MOZAIK	20.2.2016	21.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
FOLKLORNA DELAVNICA PLESI ZGORNJEGA POSOČJA, GORIŠKE, BENEČIJE IN IDRIJSKO-CERKLJANSKE	20.2.2016		folklor	izobraževanje
GLEDALIŠKA PREDSTAVA - SVAKINJA, DA TE KAP	21.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
UBESEDOVANJA - LITERARNI VEČER Z MILJANO CUNTA	24.2.2016		literatura	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OŠ RENČE	25.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (DOBROVO)	26.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (TRST)	26.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (BILJE)	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (BRANIK)	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	29.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (IZOLA)	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (ŠTANDREŽ)	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (ŠEMPAS)	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV ZBOROVODSKE ŠOLE	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev

GLEDALIŠKA PREDSTAVA - VAŠKA AMBULANTA	6.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	6.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (PIVKA)	6.3.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (PODBRDO)	6.3.2016	vokalna glasba	prireditev
UBESEDOVANJA - PREDSTAVITEV BRALNEGA KLUBA ELEKTROTEHNIŠKE IN RAČUNALNIŠKE ŠOLE NOVA GORICA	9.3.2016	literatura	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	12.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (KNEŽAK)	12.3.2016	vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN I.	12.3.2016	folklor	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	13.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (GORICA)	13.3.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (GRAČIŠČE)	13.3.2016	vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN II.	13.3.2016	folklor	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	15.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PREDAVANJE O FOTOGRAFIJI	15.3.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PRIMORSKA POJE 2016 (POSTOJNA)	18.3.2016	vokalna glasba	prireditev
20. OBLETNICA SKD SLOGA V KULTURNEM DOMU V NOVI GORICI	19.3.2016	ples	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (JASEN)	19.3.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (VRTOVIN)	19.3.2016	vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - SELEKTORSKI OGLED	24.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	30.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (BERTOKI)	1.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	2.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (PODNANOS)	2.4.2016	vokalna glasba	prireditev
KPD LIPA ŠEMPAS: VAŠKA AMBULANTA	3.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (PORTOROŽ)	3.4.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (TRST)	3.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OŠ ŠEMPAS	6.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV V ANKARANU	6.4.2016	literatura	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - AJDOVŠČINA	6.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OŠ ČEPOVAN	8.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (IDRIJA)	9.4.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (PROSEK-KONTOVEL)	9.4.2016	vokalna glasba	prireditev
KPD LIPA ŠEMPAS: GOSTOVANJE KTD ZARJA BILJE	10.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (CERKNO)	10.4.2016	vokalna glasba	prireditev
REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE - NAŠA POMLAD	12.4.2016	vokalna glasba	prireditev
REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE - NAŠA POMLAD	13.4.2016	vokalna glasba	prireditev
REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE - NAŠA POMLAD	14.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	14.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (BOLJUNEC)	15.4.2016	vokalna glasba	prireditev
DOMOVINA JE LJUBEZEN	16.4.2016	vokalna glasba	prireditev
GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA	17.4.2016	vokalna glasba	prireditev
ZAKLJUČEK REGIJSKEGA SEČANJA ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - NOVA GORICA	17.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PREDSTAVA: MOGOČE STARE KOZE NI DOMA?	18.4.2016	gledališče in lutke	prireditev

NOČ KNJIGE 2016 (TOČKA ZKD)	20.4.2016		literatura	prireditev
NOČ KNJIGE 2016 (MOSTOVNA)	21.4.2016		literatura	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - IDRIJA	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT MOŠKEGA PZ PROVOX	22.4.2016		literatura	prireditev
V DVOJE Z VINIKO - KONCERT OB IZDAJI ZGOŠČENKE	22.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SELEKTORSKI OGLED VIZIJE 2016	22.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
GORIŠKI PIHALNI ORKESTER - 55 LET	23.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ODPRTJE BOROVE POTI V GRGARJU	23.4.2016		literatura	prireditev
SLAVNOSTNA PODELITEV GALLUSOVIH ZNAČK - GORIŠKI PIHALNI ORKESTER	23.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE 2016 (TRENTA)	24.4.2016		vokalna glasba	prireditev
GLASBENA PRIKAZOVANJA	8.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KRASNA SI BISTRA HČI PLANIN - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	13.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ODPRTI ATELJE KLUBA KERMIKOV KANAL - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	13.5.2016	22.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA ČLANOV FOTO KLUB-A NOVA GORICA - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	13.5.2016	22.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
KOMEDIJA ZA NARODOV INTERES - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	14.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
LETNI KONCERT MOPZ SREČKO KUMAR KOJSKO Z GOSTI - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	15.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KOMEDIJA POGREŠANI SOPROG - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	15.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE - LE PLESAT ME PELJI (NOVA VAS - BLOKE)	15.5.2016		folklor	prireditev
DŽENNY IMPROTEAM - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	17.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
KAKO PESMI NASTAJAJO IN KAJ NAM DAJEJO? - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	17.5.2016		literatura	izobraževanje
LUTKOVNA PREDSTAVA BOTER PETELIN IN NJEGOVA ZGODBA - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	17.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
NASTOP PEVSKEGA ZBORA VDC NOVA GORICA IN GLASBENE ŠOLE NOVA GORICA	17.5.2016		vokalna glasba	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE FOTOGRAFIJ IN LUTK - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	17.5.2016	26.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
PROJEKCIJA FILMA ČISTO POŠTEN ROP - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	17.5.2016		film in video	prireditev
ANSAMBL SUHU CVETJE - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		vokalna glasba	prireditev
AVTOR MESECA - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
GO FOLK-BALFOLK GORIZIA&NOVA GORICA - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		ples	prireditev
KREATIVNI VIZUALNI MEDIJI? ANIMACIJA, FILM, FOTOGRAFIJA? DA! - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		film in video	prireditev
SVETLOBA V MESTO - OTVORITEV SLIKARSKE RAZSTAVE VELIKI FORMAT - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
SVETLOBA V MESTO - SREDINA LITERARNA PREPLETANJA BREZ OPORE BESED - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	18.5.2016		literatura	prireditev
MINI MIX STILOV ORIENTA - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	19.5.2016		ples	prireditev
VOKALNI PROJEKT OZLINKA _ VOL.1 - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	19.5.2016		vokalna glasba	prireditev
6. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB	20.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA PREDSTAVA EUROFAX - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
RAZSTAVA KERAMIKE - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
PLEŠEMO Z UNI3 - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2016		ples	prireditev
RAZSTAVA ČLANOV FOTO KLUB-A NOVA GORICA TOSKANA - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
VIZIJE - FOTOVIZIJE (PETEK)	20.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
VIZIJE - GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE PREDSTAVE (PETEK)	20.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
REVIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV - V VRTCIH SO PESMICE DOMA	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
36. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB NA 3. IN 1. TEŽAVNOSTNI STOPNJI	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

GLASBENA PRIKAZOVANJA	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GODALNI KVARTET NOVA S SOLISTI - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT NA BRJAČU - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVEC POJE, ROŽE CVETIJO - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT MED BURBONKAMI - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
VIZIJE - GLEDALIŠKE PREDSTAVE (SOBOTA)	21.5.2016	21.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
VIZIJE - ROCK VIZIJE (SOBOTA)	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN (IDRIJA)	21.5.2016		folklor	prireditev
JAVNA VAJA BIG BAND-A NOVA, VOKALNEGA ANSAMBLA REUNION IN DEKLIŠKE VOKALNE SKUPINE SINGGIRLS Z VLADOM KRESLINOM - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	22.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PRVENSTVO MAŽORETK ZA 16.ODPRTO DRŽAVNO PRVENSTVO - TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	22.5.2016		ples	prireditev
VIZIJE - DELAVNICE (NEDELJA)	22.5.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
VIZIJE - PODELITEV VIZIONARJEV (NEDELJA)	22.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE - NAŠA POMLAD (IDRIJA)	24.5.2016		vokalna glasba	prireditev
ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE - NAŠA POMLAD (TOLMIN)	25.5.2016		vokalna glasba	prireditev
FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE	27.5.2016	3.7.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
GORIŠKI INSTRUMENTALISTI IN VOKALISTI Z VLADOM KRESLINOM	27.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PESEM NE POZNA MEJA - BRANIK	28.5.2016		vokalna glasba	prireditev
ZAKLJUČNI LETNI KONCERT KOMBO ZLATKA KAUČIČA	28.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
EX-TEMPORE KROMBERK 2016	29.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
GLEDLIŠKA PREDSTAVA GLEDALIŠČA NA VRVICI - FESTIVAL LJUBITELJSKE KULTURE	29.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI PRIMORSKE 2016	29.5.2016		folklor	prireditev
GLASBENA PRIKAZOVANJA: KOMORNI ORKESTER NOVA	3.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
XIII. GLASBENI VEČERI TABOR 2016	3.6.2016	4.6.2016	vokalna glasba	prireditev
EX-TEMPORE ŠMARTNO	11.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV UPOKOJENCEV SEVERNE PRIMORSKE - ZLATA JESEN 2016	12.6.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT SAKRALNE GLASBE	12.6.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT GORIŠKEGA KOMORNEGA ZBORA	17.6.2016		vokalna glasba	prireditev
VI. GREGORČIČEVI DNEVI - OB 110. OBLETNICI SMRTI SIMONA GREGORČIČA	17.6.2016	1.7.2016	literatura	prireditev
SLIKARSKA RAZSTAVA SKUPINE AMATERSKIH SLIKARJEV	17.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
PESEM POD LIPO SOLKAN	24.6.2016		vokalna glasba	prireditev
UVODNI POLETNI GALA KONCERT GORIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA S PIHALNIM ORKESTROM VOGRSKO IN PEVCI SOLISTI	24.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLASBENO-RECITACIJSKA PRIREDITEV OB DNEVU SV. PETRA - LEPA JE MOJA DEŽELA	25.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LETNI KONCERT MOPZ LIPA RAVNICA	25.6.2016		vokalna glasba	prireditev
20. MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFONISTOV V SLOVENIJI: BIG BAND NOVA	29.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
TEHNIKE DRAME V IZOBRAŽEVANJU: PEPELKA - OD IDEJE DO DRAME	29.6.2016	4.7.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
VI. GREGORČIČEVI DNEVI 2016 - GRADIŠČE NAD PRVAČINO	1.7.2016		literatura	prireditev
GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA - VOKALNA SKUPINA VINIKA IN MOPZ SREČKO KOSOVEL	3.7.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNA PODELITEV MAROLTОВИH ZNAČK - PRIREDITEV PRI SVETEM TOMAŽU, KAL NAD KANALOM	3.7.2016		folklor	prireditev
GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA	3.7.2016		vokalna glasba	prireditev
20. MEDNARODNO SREČANJE SAKSOFONISTOV V SLOVENIJI: SKUPINA KOMBO	8.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

JAVNI PROGRAMSKI POZIV - MESTNA OBČINA NOVA GORICA 2016	22.7.2016		drugo	prireditev
JAVNI PROGRAMSKI POZIV - OBČINA RENČE VOGRSKO 2016	22.7.2016	25.11.2016	drugo	prireditev
PLESNO POLETJE 2016	14.8.2016	20.8.2016	ples	prireditev
GLEDALIŠČE NA KONTRADI 2016	19.8.2016	28.8.2016	gledališče in lutke	prireditev
NASTOP FOLKLORNE SKUPINE SRBSKEGA KULTURNEGA DRUŠTVA SLOGA	26.8.2016		folklor	prireditev
TKAJ SMO, KO SMOŠ - RECITACIJSKI VEČER POEZIJE IN PROZE V GRGARJU	26.8.2016		literatura	prireditev
ZAKLJUČEK POLETNE SCENE: GLEDALIŠKA PREDSTAVA DRAMSKE DRUŽINE F.B. SEDEJ	31.8.2016		gledališče in lutke	prireditev
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOČKA IN KROGLA	1.9.2016	15.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
LEPOTA V OČEH - 150. OBLETNICA SMRTI SLIKARJA JOŽEFA TOMINCA	2.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ŽANR - PREDAVANJE O LIKOVNI UMETNOST	6.9.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
LITERARNI VEČER S SVETKO LIPUŠ V GRGARJU	9.9.2016		literatura	prireditev
PETER KLEPEC - PREDSTAVA ZA OTROKE	10.9.2016		gledališče in lutke	prireditev
20 LET KD SLAVEC SOLKAN	18.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
EX-TEMPORE SLADKA ISTRA 2016	18.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
PETER KLEPEC - LUTKOVNA PREDSTAVA	23.9.2016		gledališče in lutke	prireditev
SANJE ZA VRTNICO	24.9.2016		vokalna glasba	prireditev
GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA - GORIŠKI KOMORNI ZBOR	25.9.2016		vokalna glasba	prireditev
V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE SENIORJEV	25.9.2016		literatura	prireditev
"ROŽE DOMA IN PO SVETU" - KONCERT OB 30. OBLETNICI ŽEPZ ROŽE	1.10.2016		vokalna glasba	prireditev
XXIII. EX TEMPORE GRADIŠČE	1.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
SLIKARSKA SREČANJA V NOVI GORICI (JESEN)	3.10.2016	27.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
FOLKLORNI VEČER V KROMBERKU	7.10.2016		folklor	prireditev
ROCK VIZIJE 2016/17 - REGIJSKO SREČANJE	7.10.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
MOJCA VALIČ - ANATOMIJA LUTKE: LUTKA IN ZGODOVINSKA AVANTGARDA	11.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA EX TEMPORE KROMBERK 2016	12.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
ZAPLEŠIMO NA PLACI - MINILO STO JE LET IN VEČ	15.10.2016		folklor	prireditev
ZBOROVODSKA ŠOLA S STOJANOM KURETOM IN MONIKO FELE V NOVI GORICI	15.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
UBESEDOVANJA - SARA REMŽGAR	19.10.2016		literatura	prireditev
FOTOGRAFIJA 2016 IN DIA PRIMORSKA 2016	21.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
PIJŠI, PIJŠI DRAGA V AMERIKO - GLASBENO GLEDALIŠKA PREDSTAVA	21.10.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
MOGOČE STARE KOZE NI DOMA	24.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
ŽENE IZ DORNBERKA - KONCERT VOKALNE SKUPINE OB 30. OBLETNICI DELOVANJA	28.10.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNA PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK - ŽEPZ DOBERDOB	5.11.2016		vokalna glasba	prireditev
RAZSTAVA XXIII. EX TEMPORE GRADIŠČE 2016	9.11.2016	3.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
ŽANR - REGIJSKA RAZSTAVA V IDRJI	10.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE - IZOBRAŽEVANJE	11.11.2016	3.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
21. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
FIZIČNO GLEDALIŠČE (ŠTUDENT TEATER 2.0)	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
UBESEDOVANJA - RADIVOJ PAHOR - SIMON GREGORČIČ, PESNIK DOMOLJUBJA IN SOCIALNE PRAVIČNOSTI	16.11.2016		literatura	prireditev
VOKALNI ANSAMBEL REUNION	18.11.2016		vokalna glasba	prireditev
CECILJANKA - 58. REVIIJA GORIŠKIH PEVSKIH ZBOROV	19.11.2016	20.11.2016	vokalna glasba	prireditev
IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI	19.11.2016	20.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje

REVUIA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOVI SEVERNE PRIMORSKE 2016	20.11.2016		inštrumentalna glasba	priređitev
SOZVOČENJA - TEMATSKI REGIJSKI KONCERT	25.11.2016		vokalna glasba	priređitev
MOŠKI PEVSKI ZBOR PROVOX - 30. LET	26.11.2016		vokalna glasba	priređitev
DAN REKE SOČE	27.11.2016		vokalna glasba	priređitev
GOSTOVANJE GLEDALIŠČA NA VRVICI	29.11.2016		gledališče in lutke	priređitev
RUSKI VEČER - LITERARNI DOGODEK	29.11.2016		literatura	priređitev
PETER KLEPEC - PREDSTAVA ZA OTROKE	2.12.2016		gledališče in lutke	priređitev
SLAVNOSTNA PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK - KOMORNI ZBOR GRGAR, NOVA GORICA	3.12.2016		vokalna glasba	priređitev
KAMIŠIBAJ PRODUKCIJA	3.12.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
BOGOVI, DAJTE, DA BOM TAK ... PREMIERA KD GLEDALIŠČA NA VRVICI	9.12.2016		historična glasba in ples	priređitev
OŽIVELE SLIKE - FD GALTROŽ	10.12.2016		folklor	priređitev
TA NORI DAN ALI NEŽIKA SE MOŽI	10.12.2016	11.12.2016	gledališče in lutke	priređitev
NOVA FILHARMONIJA - KOMIČNI KONCERT	17.12.2016	18.12.2016	inštrumentalna glasba	priređitev
BESEDNI IZVIRI - ZGODBE OD SOČE DO VRBASA	21.12.2016		literatura	priređitev
PRAVLJIČNI DOPOLDNE - SREDINA LITERARNA PREPLETANJA	21.12.2016		literatura	priređitev
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GORIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA	23.12.2016		inštrumentalna glasba	priređitev
GLASBENI IZVIRI - KONCERT INSTRUMENTALNIH ZASEDB ZLATKA KAUČIČA	24.12.2016		inštrumentalna glasba	priređitev
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT PRVAČKE PLEH MUZIKE	25.12.2016		inštrumentalna glasba	priređitev
DAM SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI V ŠEMPASU	26.12.2016		drugo	priređitev
PESEM ZVONOV V BUKOVICI	26.12.2016		vokalna glasba	priređitev

Uvod

Poslanstvo JSKD je uresničevanje nacionalnega interesa na področju ljubiteljskega kulturno umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Skupaj z mrežo izpostav skrbi za strokovno, izobraževalno, predstavitevno delovanje ljubiteljske kulture, za možnost primerjave, preglednosti in tekmovanja na območni, medobmočni in državni ravni za vsa umetnostna področja (glasba, folklor, gledališče in lutke, ples, literatura ...). Vse to z namenom medsebojne primerjave in vrednotenja dosežkov ter spodbujanja inovativnosti in ustvarjalnosti kulturnih društev in posameznikov. Posebno skrb namenjamo izobraževalno-ustvarjalnim programom za otroke, mladino in odrasle, kjer lahko udeleženci pod strokovnim vodstvom mentorjev krepijo svoje ustvarjalne sposobnosti in kreativnosti.

Območna izpostava Novo mesto deluje na območju Mestne občine Novo mesto in občin Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice in Žužemberk. Na območju 760,1 km² živi preko 63.000 prebivalcev.

Po zbranih podatkih je na našem območju registriranih preko 200 kulturnih društev. Po naši oceni ljubiteljsko kulturo preko mreže JSKD aktivno soustvarja slaba polovica. Prevladujejo društva, ki se ukvarjajo z vokalno in instrumentalno glasbo, sledijo pa jim društva z gledališko, folklorno in plesno dejavnostjo ter druga. Med društva, ki že vrsto let dosegajo regijski in državni nivo, sodijo društva z dolgoletno tradicijo kot so Folklorno društvo Kres, Pihalni orkester Krka, Mešani pevski zbor Pomlad in Pihalni orkester Šentjernej. V letošnjem letu so se na našem območju registriralo novo kulturno društvo (Orkester Ave), ki so svojo pot začrtalo na temeljih strokovnega znanja mentorja in intenzivnem izobraževanju. Zelo dejavne in uspešne so tudi skupine, ki delujejo na osnovnih šolah, mnoge med njimi so bile v letošnjem letu izbrane za regijska in državna srečanja kot npr. OŠ Šentjernej, OŠ Dolenjske Toplice, OŠ Center, OŠ Grm, OŠ Bršljin in OŠ Straža.

Zelo številna in dejavna so na našem območju tudi društva drugih narodnih skupnosti, ki živijo na širšem novomeškem območju. To so Kulturno umetniško društvo Žumberak, Hrvaška kulturna udruga, Srbsko in bosansko kulturno društvo ter dve romski društvi. Njihovo delovanje je usmerjeno v ohranjanje svoje kulturne dediščine, ki jo predstavljajo na svojih preglednih prireditvah. Nekateri med njimi, se zelo uspešno predstavljajo tudi na gostovanjih v tujini. Veliko vlogo pri tem ima Društvo za razvijanje prostovoljnega dela, s katerim izpostava sodeluje tudi pri skupnih projektih s slovenskimi društvi v Sarajevu, Tuzli, Banjaluki, Splitu, Novem Sadu itd.

Tudi v letu 2016 smo se zavzemali, da je bila strokovna služba izpostave nosilka in povezovalka neinstitucionalnih kulturnih programov in projektov. S tesnejšim povezovanjem z društvi in drugimi kulturnimi institucijami in producenti ter občinami želimo predstavljati organizirano predvsem kulturno-izobraževalno, prireditveno in posredniško mrežo, ki bo čim bolj polnokrvno zaobjela vse občine, ki jih izpostava pokriva.

Ocena stanja

V letu 2016 je novomeška območna izpostava izvedla 106 programov. Tako smo samostojno izvedli 43 izobraževalnih programov za otroke, mladino in odrasle (41 na območnem, 2 na regijskem nivoju), 31 prireditev (27 na območnem, 4 na regijskem nivoju), skozi leto smo kot partnerji sodelovali še pri izvedbi 32 dodatnih programih (partnerstva s kulturnimi društvi, kulturnimi ustanovami in šolami), znotraj mreže JSKD so naše skupine in posamezniki sodelovali pri 26 udeležbah na regijski ali državni nivo (17 udeležb je bilo na prireditveni program in 9 na izobraževalni program).

OI Novo mesto je tudi v tem letu namenila veliko pozornosti predvsem izobraževalnim programom, saj se zavedamo, da le kakovostni izobraževalni programi lahko pripeljejo do dobrih izvedb, poustvarjanj in interpretacij, te pa do kakovostne prireditve in zadovoljnega gledalca/poslušalca. Danes je vse preveč prireditev zaradi prireditve same, s skromnim obiskom in še bolj skromnim finančnim iztržkom. Tudi kulturna društva smo zelo spodbujali k medsebojnemu sodelovanju in mrežnim projektom.

Tudi v letošnjem letu smo, zaradi padca kvalitete posameznih društev in skupin, ki so nekoč že dosegala regijski oz. državni nivo, nadaljevati začrtano strategijo, da bomo dali izobraževanju vse večji poudarek.

Medijska pokritost je zadovoljiva. Naše prireditve so spremljane s strani lokalne televizije (Vaš kanal) in regijskega časopisa (Dolenjski list). Občasno se pojavijo notice o naših akcijah tudi v drugih medijih oz. občinskih glasilih (Novi medij, Žurnal, Naši koraki, Vrelec ...). Večji poudarek smo v letošnjem letu dali spletnemu oglaševanju (Lokalno.si). Svoje programe smo oglaševali tudi preko družabnih omrežij. Slabo odzivne pa so lokalne radijske hiše, kjer je izjemno težko priti do daljšega prispevka, zato smo obsojeni na kratke notice v še krajših kulturnih drobtincah. V regijski koordinaciji smo zelo intenzivno razmišljali o skupnem tedenskem oglaševanju za naše skupne regijske dogodke, vendar smo zaradi visokega stroška na posamezno izpostavo idejo morali opustiti. Vsekakor pa pri državnih prireditvah

pričakujemo večjo pomoč PR službe pri oglaševanju na nacionalni ravni.

Prireditveni in izobraževalni program smo v letu 2016 izvajali v prostorih KC Janeza Trdine (Novo mesto), KC Primoža Trubarja (Šentjernej), Kulturno kongresnega centra (Dolenjske Toplice), Kulturnega doma (Straža) in Metelkovega doma (Škocjan). Vsi prostori so lepi, urejeni in čisti. Pomanjkljiva pa je tehnična podpora za izvedbo zahtevnejših srečanj in tekmovanj (kot npr. avdio in svetlobna tehnologija, plesni podij, akustična školjka itd.), ki bi jih lahko gostili, zato smo vsakič znova primorani (tehnično) zahtevnejše prireditve izvesti v KCJT, kjer pa so stroški najema dvorane neprimerno višji od ostalih slovenskih kulturnih centrov in domov. V primerjavi s koordinacijami v regiji naša izpostava težko kandidira za izvedbo regijskega dogodka, saj so stroški izvedbe pri nas višji tudi do 80 odstotkov. Če gre za tehnično zahtevnejša tekmovanja, lahko tudi več. Vse večji problem je tudi prostorska stiska kulturnih društev in vse večje potrebe po novih vadbenih prostorih in prostorih shranjevanja za opremo, glasbila, kostume itd.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2016 je izpostava samostojno, brez dodatnega programa, izvedla 68 območnih prireditev in izobraževanj ter 6 regijskih prireditev oz. izobraževanj. V letu 2016 izpostava ni bila nosilka nobenega državnega programa. Svojim skupinam in posameznikom smo kot posredniška mreža pomagali tudi pri 26 udeležbah na druga regijska oz. državna srečanja in oz. izobraževalne programe.

Na regijski nivo so se uvrstile sledeče skupine: Me PZ Pomlad, Me PZ Revoz, Me PZ Krka, Vokalna skupina Orkestraža, FS Kres/več skupin, FS Srbskega kulturnega društva/več skupin, Plesno društvo Terpsihora/več skupin, Plesni studio Novo mesto/več skupin, plesna skupina OŠ Dolenjske Toplice, OPZ in MPZ OŠ Grm, MPZ OŠ Center, OŠ Bršljin, Gledališka skupina OŠ Dolenjske Toplice/dve skupini, Ljudski pevci Fantje z vasi, Podgorjanski prijatelji, Ljudski pevci Vaški zvon, Ljudske pevke Čebelice ter več posameznikov s področja literarne in likovne umetnosti. Na državni nivo so se uvrstile sledeče skupine: Me PZ Pomlad, gledališka skupina OŠ Dolenjske Toplice, Sandra Erpe, Straža (Rock Vizije 2016). Na mednarodnih tekmovanjih sta izjemen uspeh dosegla PO Ave, Šentjernej in Vokalna skupina Mezzo, Novo mesto.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je skozi vse leto sodelovala z različnimi lokalnimi skupnostmi, drugimi kulturnimi producenti, kulturnimi društvi in posamezniki. Znotraj dodatnega programa pomagamo društvom tudi pri pripravi lastnih predvsem jubilejnih dogodkov z zagotavljanjem dodatne strokovne in organizacijske pomoči. Pri večjih projektih pa se društva na nas obračajo tudi s prošnjo po dodatni finančni podpori, ki pa jo izpostava iz svojih programskih sredstev žal ne more zagotavljati. Finančna pomoč je zgolj minimalna.

Večjo strokovno podporo smo društvom zagotavljali pri prijavljanju na projektni razpis JSKD in pridobivanju statusa v javnem interesu na področju kulture (Mestna godba Novo mesto, Me PZ Pomlad, FD Kres). Vsekakor pa pomoč ponudimo pri dodatnem obveščanju, promociji prireditve, povezovanju dogodka, svetovanju in strokovni pomoči pri oblikovanju in urejanju tiskovin ter zagotavljanju dodatnih prostorov, če se prireditev odvija v novomeškem kulturnem centru, kjer izpostava upravlja s prostori, ki so namenjeni ljubiteljski kulturi.

OI Novo mesto je skozi leto sodelovala pri vrsti projektov različnih žanrov od protokolarnih dogodkov, proslav do drugih kulturnih programov in projektov.

Mednarodne projekte smo v soorganizaciji izvedli skupaj s partnerji: DRPD Novo mesto, Slovenskim društvom Cankar, Sarajevo (BiH), Zvezo Slovencev Tuzla (BiH), Slovenskim društvom Kredarica (Novi Sad) in Slovenskim društvom (Ruma). Ob zaključku jubilejnega leta v Novem mestu smo na izpostavi zaključili z večjim projektom unikatna grafična mapa MESTNA VEDUTA, ki smo jo predstavili v razstaviščih v Novem mestu, Ljubljani, Krškem in Grosuplju. Razstava otroških likovnih del, ki so nastala v sklopu likovnega natečaja za osnovnošolce, pa je bila na ogled skozi vse leto na sedežu MO Novo mesto (Seidlova 1). V partnerstvu z DRPD je izpostava skozi vse leto izvedla več medkulturnih večerov, kjer so se predstavljala društva in posamezniki drugih narodov in narodnosti. Na izpostavi se vseskozi zavzemamo za sodelovanje z vsemi občinami. V letošnjem letu smo program otroških likovnih ustvarjalnic, ki že vrsto let potekajo v MO Novo mesto in Občini Šentjernej, že drugo leto izvajali tudi v Občini Dolenjske Toplice. Število delavnic smo zaradi majhnega števila udeležencev zmanjšali v Občini Škocjan. V lokalni skupnosti smo začeli iskati različne partnerje, s katerimi bi skupaj izvajali izobraževalni program za otroke in mladino. Sodelovanje je ponudila lokalna knjižnica Škocjan. S šolo nismo našli pravega stika. Skupaj s KUD Straža pa se o programih za otroke in mlade dogovarjamo za Občino Straža. Glede na izjemno veliko število vseh izobraževalnih delavnic, ki se tedensko odvijajo skozi vse leto na lokacijah 4 občin, bi vsekakor potrebovali še eno zaposlitev.

Samo v sklopu dodatnega programa smo v letošnjem letu skupaj z različnimi partnerji izvedli 32 dodatnih prireditev in izobraževanj.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

OI Novo mesto ni sodelovala pri pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti. S posameznimi občinami se dogovarjamo o možnostih tovrstnega sodelovanja v prihodnje predvsem z udeležbo v strokovnih komisijah, kjer bi lahko podali objektivne ocene o kakovosti kulturnih društev.

Izobraževanja

V letu 2016 smo izvedli 43 izobraževalnih programov (41 območnih, 2 regijska) za otroke, mladino in odrasle. Odziv udeležencev je bil pozitiven, saj poskrbimo za kvalitetno organizacijsko in tehnično podporo ter odlične mentorje, ki jih odlikuje strokovnost, potrjena z lastnim ustvarjanjem. Pri oblikovanju cen posameznih programov smo upoštevali številne prošnje posameznikov po znižani kotizaciji zaradi brezposelnosti. Vsekakor bo treba v bodoče, če bomo želeli zadržati določene programe, poiskati dodatne finančne vire sofinanciranja.

Financiranje

Program OI Novo mesto se financira s tremi deleži: sredstva JSKD (državna sredstva), deležem 8 občin, ki jih izpostava pokriva, ter lastnim deležem (kotizacije in vstopnine). MO Novo mesto v skladu z zakonom zagotavlja tudi prostore za delovanje OI Novo mesto. JSKD poleg programskih sredstev zagotavlja dve plači, in sicer vodje in samostojne strokovne svetovalke. Izpostava deluje na območju 8 občin in z vsemi smo sklenili letne pogodbe (Novo mesto, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice, Straža, Dolenjske Toplice, Mirna Peč in Žužemberk). V letu 2016 smo dosegli dogovor o sofinanciranju programa tudi z Občino Žužemberk, s katero od leta 2013 nismo imeli dogovora o sofinanciranju programa. Manjši delež predstavljajo donacije, ki so predvsem v materialu in solidarni pomoči ostalih kulturnih ustanov, društev in posameznikov.

Novi projekti

Leto 2016 je zaznamovalo sodelovanje s KC Janeza Trdine in skupnim projektom Novomeški abonma, kjer sodelujejo izbrane kakovostne ljubiteljske skupine in sestavi iz Novega mesta in širše regije. Letošnji program so sooblikovali gledališka skupina Goga, Vokalna skupina Deorina, Me PZ Krka, Mestna godba Novo mesto in Big band GŠ Marjana Kozine.

Programske novosti so bile tudi s področja gledališke, likovne, literarne, plesne in filmske dejavnosti. Pri likovnih delavnicah smo poizkusno uvedli nove obširnejše izobraževalne programe Potovanje v Likovni svet 2 (Občina Šentjernej) in Potovanje v likovni svet 3, Intenzivni tečaj risanja in slikanja za mlade ter program Olje (MO Novo mesto). Na literarnem področju smo izvedli regijsko literarno delavnico za mlade, program Lepljenka, kjer so mladi pod vodstvom dveh mentorjev o metriki angažirane poezije razmišljali tudi na likovni način. Na delavnicah je sodelovalo preko 80 dijakov. Gre za projekt treh gimnazij (NM, Brežice, Črnomelj), ki smo ga zaokrožili s pregledno regijsko razstavo s katero smo obeležili 20 let JSKD. V letu 2016 smo izvedli grafično delavnico za mladino in odrasle na temo MESTNA VEDUTA. Nastala je unikatna grafična mapa v 30 izvodih. Na gledališkem področju smo nadaljevali z območnim izobraževanjem, ki je vsebinsko izdelan prav za mentorje otroških in mladinskih gledaliških skupin.

Skupaj s KUD Taus teater smo izvedli več uspešnih izobraževalnih delavnic za otroke in mladino kamišibaja, gledališke zgodbe v besedi in sliki, ki mu je v jeseni sledil tridnevni festival. Zelo pozitivna je bila tudi naša odločitev, da festival selimo na lokacijo Galerije Simulaker, ki je festivalu nudila kakovostno tehnično podporo. Stroški uporabe pa niso bili previsoki. V sklopu plesnih delavnic za otroke smo pri programu balet vnovič morali zagotoviti novo plesno pedagoginjo. Na novo je začela delovati plesna skupina, program flamenko. V sklopu regijskih izobraževanj smo v začetku leta izvedli zelo uspešno regijsko plesno delavnico. Nekaj novih izobraževalnih programov smo izvedli v partnerstvu z osnovnimi šolami: delavnico fotografij (OŠ Dolenjske Toplice), delavnica kamišibaja (OŠ Bršljin), več literarnih delavnic (Gimnazija NM) in filmsko delavnico za otroke (Ekonomsko gimnazija). Skupaj s Srednjo zdravstveno šolo, OŠ Mirna Peč in Slavističnim društvom Dolenjske in Bele krajine je naša izpostava sodelovala pri različnih literarnih natečajih za otroke in mladino.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna društva, katerih članice in člani se ukvarjajo z raznolikimi ljubiteljskimi kulturno-umetniški praksami, so na našem območju številna. Po zbranih podatkih je na našem območju registriranih preko 200 kulturnih društev. Aktivno ljubiteljsko kulturno mrežo JSKD soustvarja slaba polovica.

Na vokalnem področju je sodelovalo 15 odraslih, 5 predšolskih, 17 otroških in 6 mladinskih pevskih sestavov. Skupaj smo izvedli 7 območnih revij, kjer je prepevalo preko 700 pevcev. Na gledališkem področju redno delujejo Dober Dan Teater, Kud Vesel Teater, Teater Otočec ter dve skupini znotraj Gledališke skupine Goga/Gimnazija Novo mesto. Na lutkovnem področju uspešno delujeta Lutkovno društvo Lutkomotiva in KUD Taus Teater. 2 skupini delujeta na

filmskem področju. Na folklornem področju je zelo dejavno FD Kres (2 odrasli, 1 mladinska, 1 otroška, 1 tamburaška in 1 pevska skupina). Z manjšim številom skupin je na območnem srečanju sodelovalo tudi SKD Novo mesto. Zadnja leta uspešno delujejo otroške folklorne skupine na OŠ Šentjernej, OŠ Dolenjske Toplice in OŠ Vavta vas. Na ostalih osnovnih šolah smo zabeležili delovanje folklornih skupin, vendar se za nastop na naših revijah še niso odločili. Na našem območju deluje preko 15 skupin ljudskih pevcev, godčevskih skupin na našem območju nimamo.

Na plesnem področju, ki razvija samo ali tudi sodobni, izrazni ples deluje Plesni studio Novo mesto in Terpsihora Dance Company ter plesna skupina OŠ Dolenjske Toplice. Na literarnem področju so uspešni predvsem člani sekcije Snovanja (Društva upokojencev Novo mesto), na likovnem področju skupina likovnega ateljeja JSKD, člani Likovnega društva Mavrica in člani likovne sekcije DU Novo mesto in KUD Dolenjske Toplice. Večjo povezanost nenehno iščemo tudi z likovnimi pedagogi, s katerimi smo sodelovali pri oblikovanju razpisnih pogojev za nov likovni natečaj Kulturna dediščina – detalj.

V tem trenutku bi lahko izpostavili predvsem društva in skupine, ki že vrsto let dosegajo državni nivo in so v svojem širšem prostoru zelo dejavna in uspešna. Na instrumentalni dejavnosti sta to nedvomno Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester Občine Šentjernej in novoustanovljeni Orkester Ave, Šentjernej. Veliko mladih godbenikov se vključuje tudi v Mestno godbo Novo mesto, ki je z novim dirigentom pokazala nov zagon in potencial. Vsekakor pa je treba poskrbeti za večjo povezanost glasbenih šol, ki imajo v svojih vrstah mlade nadobudne glasbenike in jih spodbuditi k vključevanju v orkestre, ki na tekmovanjih dosegajo izjemne rezultate.

Po uspehih so tudi letos izstopale otroške in odrasle skupine FD Kres. Izjemen uspeh so v letu 2016 vnovič dosegli mladi gledališčniki Osnovne šole Dolenjske Toplice, kar gre seveda zasluga mentoricam, ki jih odlikuje strokovnost in neizmerna predanost gledališki umetnosti. Uvrstitev na državni nivo pa je letos uspela tudi Plesnemu društvu Terpsihora, na kar smo zelo ponosni.

Pri folklornem društvu Kres prihajajo v mentorske vrste nekdanji plesalci, ki so že dokazali, da se za prihodnost Kresa ni treba bati. Pri vokalni glasbi bi kot najuspešnejše izpostavila Me PZ Pomlad, ki je z novo zborovodkinjo dokazal, da se je za kakovost potrebno odločiti in seveda zanjo trdo delati. Zelo uspešno delujeta tudi 2 vokalni skupini; Vokalna skupina Mezzo in Vokalna skupina Orkestraža. Na vokalnem področju imamo zelo dobre otroške in mladinske pevske zборе (OŠ Grm, Center, Bršljin, Vavta vas, Žužemberk). Na gledališkem področju uspešno delujejo številne otroške gledališke skupine, ki delujejo na osnovnih šolah (OŠ Dolenjske Toplice, OŠ Grm, OŠ Bršljin) ter društva kot so: Teater Otočec, Dober dan Teater Prečna in Vesel Teater, Dolenjske Toplice. Prav slednji so v letošnjem letu v mrežnem projektu z vsemi delujočimi gledališkimi skupinami sodelovali pri celovečernem filmu Sramota in z odličnim obiskom publike in pohvalnim mnenjem strokovne javnosti dokazali visoko kakovost ljubiteljskega gledališča na našem področju. Izpostaviti je treba tudi zelo uspešna projekta Pihalnega orkestra Šentjernej (muzikal Ljubezen vse premaga) in Konzervatorija Friderika Barage (muzikal Pod svobodnim soncem). Ob projekta se lahko pohvalita s številnimi ponovitvami in več tisoč obiskovalci.

Društva pretežno delujejo v prostorih, ki jih zanje zagotavljajo občine. Večinoma so to vadbeni prostori v kulturnih centrih ali domovih. Ustrezni vadbeni prostori za društva so po naših ocenah urejeni v Novem mestu, Šentjerneju, Škocjanu, Straži, Dolenjskih Toplicah in Šmarjeških Toplicah. Za svoje nastope društva najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, kjer se jim, z izjemo Novega mesta, zaračunajo samo operativni stroški. Primer Novega mesta pa je povsem drugačen, najem edine velike dvorane je izjemno drag in za predstavitev društvene dejavnosti postaja vse bolj nedostopen. Izjema niso niti društva, ki imajo status v javnem interesu na področju kulture, ki ga podeljuje Ministrstvo za kulturo. S težavo visokih najemnin se srečuje tudi izpostava.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na našem območju deluje preko 20 vrtčevskih enot, 24 osnovnih in podružničnih šol ter 9 srednjih šol. Preko glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne in literarne dejavnosti sodelujemo z veliko večino osnovnih šol. Z vrtci smo imeli stik preko glasbene, lutkovne in plesne dejavnosti. S srednjimi šolami imamo stik preko literarne, glasbene, gledališke in filmske dejavnosti. Pri posameznih projektih so bili naši dobri partnerji: Gimnazija Novo mesto in Ekonomska šola. Nove oblike sodelovanja smo začeli iskati tudi s Šolskim centrom Novo mesto. V letošnjem letu smo v partnerstvu izvedli tudi nekaj uspešnih delavnic tudi za osnovnošolce, in sicer z OŠ Dolenjske, Toplice, OŠ Bršljin in OŠ Šentjernej. Preko literarnih natečajev za otroke in mladino je izpostava sodelovala z OŠ Mirna Peč in Srednjo zdravstveno šolo Novo mesto. Vsekakor je tu še veliko odprtega prostora, predvsem s področja izobraževanja. Prejemniki naziva KULTURNA ŠOLA so bile v letu 2016 OŠ Bršljin in OŠ Šentjernej, ki je prejela posebno priznanje za izredne dosežke na področju folklorne dejavnosti.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejem in obletnicam kulturnih društev na našem območju namenimo veliko pozornosti, saj si člani društev za svoje dolgoletno delo to nedvomno zaslužijo. Stisk roke, prijazen nagovor ter odprta vrata izpostave, kjer se kulturna društva

ali posamezniki vedno lahko obrnejo na nas za nove oblike sodelovanja in povezovanja.

V letošnjem letu smo jubilejne značke podelili naslednjim skupinam: Folklorna skupina Šentlora, Šentjernej/Srbsko kulturno društvo, Novo mesto/Ljudski pevci Fantje z vasi, Škocjan/MePZ KUD Dolenjske Toplice, Dolenjske Toplice in Folklorno društvo Kres, Novo mesto. Če se prireditve ni mogla udeležiti vodja izpostave, je področne značke podelila predsednica sveta izpostave. V letošnjem letu smo zelo spodbujali, da so bili na prireditvah prisotni tudi drugi člani sveta izpostave.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	1.1.2016	29.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 1	4.1.2016	31.5.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 2	4.1.2016	31.5.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 1	4.1.2016	31.5.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2	4.1.2016	31.5.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA, PROGRAM PLESNA ABECEDA	4.1.2016	31.5.2016	ples	izobraževanje
POTOVANJE V LIKOVNI SVET 1	5.1.2016	26.1.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
POTOVANJE V LIKOVNI SVET 2	7.1.2016	28.1.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, GRAFIKA, PRIPRAVA GRAFIČNE MAPE	9.1.2016	27.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM PORTRET	9.1.2016	30.1.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
ZBOROVODSKA ŠOLA-VOKALNA TEHNIKA 1 / 2. DEL	9.1.2016	25.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
TEHNIKA GOVORA, TRENING GOVORNEGA APARATA	12.1.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
MESTNI PARK	13.1.2016		ples	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.1.2016	31.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
DELAVNICA KAMIŠIBAJ	22.1.2016	22.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	23.1.2016	30.1.2016	ples	izobraževanje
SEMINAR ZA MAŽORETE	23.1.2016		ples	izobraževanje
PRODUKCIJA KAMIŠIBAJ Z DELAVNICE KAMIŠIBAJ	4.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
LITERARNI NATEČAJ SREDNJIH ZDRAVSTVENIH ŠOL SLOVENIJE, TEMATIKA DIABETES	12.2.2016	8.3.2016	literatura	izobraževanje
PODELITEV PRIZNANJ IN ODLIČIJ ZKD NOVO MESTO	12.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ FOLKLORNEMU DRUŠTVU KRES NOVO MESTO	18.2.2016		folklor	prireditev
BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE - SLIKA IZ GLINE, STRIP	22.2.2016	23.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
BREZPLAČNE POČITNIŠKE USTVARJALNICE ZA OTROKE - USTVARIM MESTO, GIBAM	22.2.2016	23.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV - 1. DEL	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
FOLKLORNI VEČER	5.3.2016		folklor	prireditev
INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA 2 - PRIPRAVA NA SPREJEMNE IZPITE	7.3.2016	28.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
UJETO V OBJEKTIV, FOTOGRAFSKA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	9.3.2016	11.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ OTROŠKI FOLKLORNI SKUPINI ŠENTLORA	10.3.2016		folklor	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM SITOTISK	10.3.2016	31.3.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV, 2. DEL	11.3.2016		vokalna glasba	prireditev
MALI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.3.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
POTOVANJE V LIKOVNI SVET 3	17.3.2016	2.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE	18.3.2016		literatura	prireditev

PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ FOLKLORNI SKUPINI SRBSKO KULTURNO DRUŠTVO NOVO MESTO	19.3.2016		folklor	prireditev
PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 1. DEL	23.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 2. DEL	23.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 3. DEL	30.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PODELITEV GALLUSOVIH PRIZNANJ MEŠANEMU PEVSKEMU ZBORU DU NOVO MESTO	5.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	8.4.2016	8.4.2016	folklor	prireditev
OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRVI DOGODEK NOVOMEŠKEGA ABONMAJA - OD FAZANA DO VETERANA MLADINSKEGA DRUŠTVA GOGA GIMNAZIJE NOVO MESTO	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE GRAFIK IN PREDSTAVITEV DVEH UNIKATNIH GRAFIČNIH MAP 10+ IN MESTNA VEDUTA	15.4.2016	16.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PLESNE MINIATURE, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	22.4.2016		ples	prireditev
LETNI KONCERT MOPZ ORKESTRAŽA	23.4.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE MAŽORETNIH SKUPIN	7.5.2016	8.5.2016	ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	10.5.2016		folklor	prireditev
TO SMO MI	17.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	18.5.2016	18.5.2016	folklor	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE, PROGRAM GLINA - RELIEF	19.5.2016	19.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE, PROGRAM GLINA - RELIEF	19.5.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE, PROGRAM GLINA - RELIEF	19.5.2016	19.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE SLOVENIJE 2016	20.5.2016	22.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.5.2016		folklor	prireditev
17. SREČANJE UČENCEV DOPOLNILNEGA POUKA SLOVENSKEGA JEZIKA IN KULTURE	21.5.2016	22.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DRUGI DOGODEK NOVOMEŠKEGA ABONMAJA - KONCERT ZBORA DEORINA NOSTALGIJA VINILA	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GUGAJO SE PESMICE, OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	25.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LITERARNI NATEČAJ POEZIJE IN KRATKE PROZE "LE TI ME NAVDIHUJEŠ"	30.5.2016		literatura	izobraževanje
REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN	4.6.2016		ples	prireditev
OTROŠKA PLESNA PREDSTAVA ACEBEDA	6.6.2016		ples	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	8.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
V MAJHNEM PLAŠČU BESED, OBMOČNO SREČANJE NAJMLAŠIH LITERATOV	9.6.2016	25.5.2016	literatura	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE - ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE - ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
17. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO	14.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
MOMENTUM, AVENIJA UJETIH TRENUTKOV, PLESNA PREDSTAVA V TEDNU KULTUR	15.6.2016		ples	prireditev
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	17.6.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
TRETJI DOGODEK NOVOMEŠKEGA ABONMAJA - KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KRKA	18.6.2016		vokalna glasba	prireditev
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL Z DELAVNICE POTOVANJE V LIKOVNI SVET	20.6.2016	30.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL Z INTENZIVNEGA TEČAJA RISANJA IN SLIKANJA	11.7.2016	31.8.2016	likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL KAMIŠIBAJ	19.8.2016	21.8.2016	gledališče in lutke	prireditev
MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	22.8.2016	27.8.2016	gledališče in lutke	izobraževanje

FILMSKE DELAVNICE ZA MLADE MUVIT	24.8.2016	25.8.2016	film in video	izobraževanje
PROJEKCIJA FILMOV MUVIT	25.8.2016		film in video	prirediv
PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM BALET 1	1.9.2016	31.12.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM BALET 2	1.9.2016	30.12.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 1	1.9.2016	31.12.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2	1.9.2016	31.12.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM FLAMENKO	3.9.2016	19.12.2016	ples	izobraževanje
PLESNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE	5.9.2016	5.9.2016	ples	izobraževanje
FOTO NATEČAJ, TEMATIKA JABOLKO	6.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prirediv
LEPOTA BESEDE, LITERARNI VEČER	7.9.2016	7.9.2016	literatura	prirediv
ODPRTJE RAZSTAVE, PREDSTAVITEV GRAFIK IN DVEH UNIKATNIH GRAFIČNIH MAPI 10+ IN MESTNA VEDUTA	16.9.2016	17.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM SLIKANJE NA MAJICE	17.9.2016	17.9.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
VEČER BOŠNJAŠKE POEZIJE IN SEVDAHA	21.9.2016	21.9.2016	literatura	prirediv
KULTURNIA ŠOLA	22.9.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM GLINA / RELIEF	22.9.2016	22.9.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM SLIKANJE NA MAJICE	22.9.2016	22.9.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV, V ZAVETJU BESEDE	27.9.2016		literatura	prirediv
DOKUMENTARNI FILM SRAMOTA, PREMIERA	7.10.2016	7.10.2016	film in video	prirediv
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	7.10.2016		folklor	prirediv
RAZSTAVA FOTOGRAFIJ S FOTOGRAFSKE DELAVNICE ZA OTROKE IN MLADINO, TEMA DEDIŠČINA	12.10.2016		likovna dejavnost	prirediv
LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 4	13.10.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
ODPRTJE RAZSTAVE IZBRANIH FOTOGRAFIJ S FOTO NATEČAJA JABOLKO	14.10.2016	14.10.2016	likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR, RISBA KOT TEMELJ LIKOVNEGA USTVARJANJA	15.10.2016	29.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PIKA MIGA 2016 – 13. MINI FESTIVAL PLESNIH SKUPIN	16.10.2016	16.10.2016	ples	prirediv
LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM OLJE 2	17.10.2016	24.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
RAZSTAVA FOTOGRAFIJ IN PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE ALENKE UDUČ	18.10.2016		literatura	prirediv
LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA	21.10.2016	21.10.2016	literatura	izobraževanje
USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM AKRIL, AKVAREL	21.10.2016	18.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA	28.10.2016	28.10.2016	literatura	izobraževanje
FESTIVAL URŠKA, OBMOČNO SREČANJE MLADE LITERATURE, LITERARNI FRAGMENTI IN RAZSTAVA LEPLJENKE	1.11.2016		literatura	prirediv
GLEDALIŠKA BREZPLAČNA POČITNIŠKA DELAVNICA, PROGRAM KAMIŠIBAJ	2.11.2016	3.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LIKOVNA BREZPLAČNA POČITNIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM KOLAŽ, ASEMBLAŽ	2.11.2016	3.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
LIKOVNA BREZPLAČNA POČITNIŠKA DELAVNICA, PROGRAM KOLAŽ IN GIBALNA BREZPLAČNA POČITNIŠKA DELAVNICA	2.11.2016	3.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SREČANJE S SLOVENSKIMI DRUŠTVI - PREDSTAVITEV KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA ZA OTROKE, MLADINO IN ODRASLE, PESNIŠKI VEČER IN KONCERT ZBOROV	5.11.2016	6.11.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
FESTIVAL KAMIŠIBAJ Z GUNCLOM	11.11.2016	12.11.2016	gledališče in lutke	prirediv
20 LET JSKD Z RAZSTAVO FOTOGRAFIJ, TEMA DEJAVNOST JSKD	11.11.2016	30.11.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE	11.11.2016	11.11.2016	literatura	izobraževanje
REGIJSKA RAZSTAVA MLADIH LEPLJENKA	11.11.2016	30.11.2016	literatura	prirediv
ŠTUDENTEATER 2.0	12.11.2016	31.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
TEHNIKA GOVORA - GOVOR IN TELO	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje

NOVOMEŠKI ABONMA - MESTNA GODBA NOVO MESTO	12.11.2016	12.11.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM KAMIŠIBAJ	15.11.2016	5.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
SISTEM STANISLAVSKEGA	17.11.2016	31.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - RAZSTAVA	17.11.2016	17.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
ROCK MARATON	18.11.2016	18.11.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.11.2016	26.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
POD SVOBODNIM SONCEM, OPERA	22.11.2016	22.11.2016	vokalna glasba	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM OLJE 3	24.11.2016	15.12.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
KAKO SEM UBIL PROTAGONISTA, GLEDALIŠKA PREDSTAVA	25.11.2016	25.11.2016	gledališče in lutke	prireditev
SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.11.2016		vokalna glasba	prireditev
DAN ZASTAVE ALBANSKEGA NARODA	27.11.2016	27.11.2016	literatura	prireditev
RAZSTAVA GRAFIK	28.11.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
TA VESELI DAN KULTURE, POSVET O LJUBITELJSKI KULTURI	1.12.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
KARAVANA LITERATURE IN DRAMSKE DEJAVNOSTI, VEČER SRBSKE POEZIJE, PROZE IN GLASBE	5.12.2016		literatura	prireditev
PRODUKCIJA KAMIŠIBAJ	5.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA	9.12.2016		literatura	izobraževanje
PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK NA MIKLAVŽEVEM KONCERTU LJUDSKIH PEVCEV FANTJE Z VASI	10.12.2016		folklora	prireditev
SKLEPNI KONCERT NAJBOLJŠIH ZBOROV IZ VSEH REGIJ SOZVOČENJA	10.12.2016		vokalna glasba	prireditev
NOVOMEŠKI ABONMA - BIG BAND GLASBENE ŠOLE MARJANA KOZINE NOVO MESTO	13.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LUTKOVNA PREDSTAVA ZA OTROKE, ZGODBA O POZABLJIVEM ZAJCU	14.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK NA 17. BOŽIČNO-NOVOLETNEM KONCERTU MEPZ DOLENJSKE TOPLICE	23.12.2016		vokalna glasba	prireditev

8.33 Območna izpostava Ormož

Barbara Podgorelec

Uvod

Območna izpostava Ormož izvaja nacionalni kulturni program in spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občin: Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi.

V omenjenih občinah živi skupaj približno 16.500 prebivalcev in deluje 29 kulturnih društev in 7 društev upokojencev s svojimi kulturnimi sekcijami.

Izpostava opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami s svojega področja, veliko pozornosti pa namenjamo spodbujanju mlajših generacij k soustvarjanju kulturnega utripa in povezovanju društev, skupin in posameznikov na območju občin in lokalnih skupnosti v katerih delujemo.

Pri organizaciji kulturnih prireditev uspešno sodelujemo z vrtci, osnovnimi šolami, gimnazijo Ormož, krajevnimi skupnostmi, Turistično-informativnim centrom Ormož, Javno razvojno agencijo Ormož, Klubom ormoških študentov, Ljudsko univerzo Ormož z njihovo enoto Mladinskim centrom Ormož, Knjižnico Franca Ksaverja Meška Ormož, Glasbeno šolo Ormož, Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož, enota Ormož, društvi upokojencev, kulturnimi in prosvetnimi društvi, turističnimi društvi ter občinami Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti in jim nudila potrebno podporo.

Sodelovanje z društvi, skupinami, šolami in vrtci je potekalo po ustaljenem načinu dela. Omenjeni so se v veliki večini udeležili srečanj in revij, ki jih je organiziral JSKD OI Ormož. Skoraj vsa društva so nas vabila na svoje občne zборе, letne koncerte in prireditve. Kolikor je bilo mogoče, smo se zborov in prireditev tudi udeležili. Društvom smo pomagali pri organizaciji njihovih prireditev v obliki fotokopiranja vabil, plakatov in programskih/koncertnih listov ter pri obveščanju preko socialnih medijev in našega registra društev in posameznikov z elektronskimi sporočili in vabili. Tudi v letu 2016 smo prireditve, revije in srečanja organizirali tako, da so potekala v vseh treh občinah, ki jih pokriva OI Ormož.

Sodelovanje z občinami je dobro. Občina Središče ob Dravi je tudi v letu 2016 srečanje odraslih folklornih skupin uvrstila v svoj program občinskega praznika, kar je pripomoglo k večji prepoznavnosti in posledično k večjemu obisku srečanja, zelo veliko podporo pa nam že nekaj let nudi tudi občina Sveti Tomaž s svojim domačim kulturnim društvom pri izvedbi območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

Večino revij in srečanj smo pripravili po različnih kulturnih domovih na območju delovanja OI Ormož, revijo otroških pevskih zborov pa zaradi množične udeležbe (tako pevcev kot obiskovalcev) v šolskih prostorih. Same dvorane na našem območju niso poseben problem, saj jih je kar nekaj. Kljub prenovam, ki so jih bile deležne v zadnjih letih, pa skoraj vsem še vedno primanjkujejo spremljevalni prostori, kar za samo organizacijo predstavlja kar velik problem, še posebej v zimskem in spomladanskem času in pri organizaciji srečanj in revij, na katerih sodelujejo vrtčevske in šolske skupine. Ker so spremljevalni prostori v dvoranh v veliki meri zapolnjeni z različnimi pisarnami in uradi, odri v šolskih avlah pa premajhni in neprimerni, bomo tudi v letu, ki je pred nami, primorani nekatera srečanja in revije, na katerih je udeležba skupin številčnejša, pripraviti v športnih dvoranh. Najem prostorov za izvedbo revij in srečanj in dodatnih spremljevalnih (šolskih) prostorov je za izpostavo kar velik strošek, tudi tukaj pa so težave večje predvsem pozimi oz. v kurilni sezoni, ko je najemnina za dvorane zaradi stroškov ogrevanja dokaj visoka.

Medijska pokritost je dobra. Redno naše prireditve spremlja lokalni radio Prlek, KTV Ormož, Radio 1 Ljutomer, Radio Ptuj, Štajerski tednik pa tudi Večer. Članke o naših dogodkih redno objavljamo v lokalnih (občinskih) časopisih – Ormoške novice in Sredica. Vsa naša srečanja in prireditve je KTV Ormož tudi posnela in predvajala v svojem programu oziroma v tedenskem Utripu, ki ga predvajajo tudi na Televiziji Maribor. Prav tako se v zadnjem letu za večjo promocijo programa JSKD in lokalnih programov poslužujemo Facebooka. Uspešno ocenjujemo tudi delo in sodelovanje celotne ptujske koordinacije.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Uspešnost izpeljanega programa območne izpostave se kaže tudi v zastopanosti kulturnih skupin na regijskih in državnih srečanjih.

Organizirali smo naslednja območna srečanja in revije: območno revijo pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (9

skupin – 8 skupin je dosegalo regijsko raven, ena skupina je napredovala na regijsko srečanje), območno revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (11 zborov – 2 zbora sta presegla območni nivo in jim je strokovni spremljevalec predlagal prijavo na regijsko prireditev), območno revijo odraslih folklornih skupin (5 skupin – 4 skupine so dosegale regijsko raven, 2 sta napredovali na regijsko srečanje), območno srečanje otroških folklornih skupin (15 skupin – 2 skupini sta bili uvrščeni na regijsko srečanje), območno srečanje otroških gledaliških skupin (8 skupin – 2 skupini sta bili izbrani za regijsko srečanje, 1 je napredovala na državno srečanje), območno srečanje lutkovnih skupin (5 skupin – 1 skupina je bila izbrana na regijsko srečanje), srečanje mladinskih lutkovnih skupin (1 skupina), območno revijo otroških pevskih zborov (15 zborov – 6 otroški zborov je presegalo območni nivo in jim je strokovna spremljevalka predlagala prijavo na regijsko prireditev), območno revijo plesnih skupin smo pripravili v sodelovanju celotne koordinacije in je bila izvedena na Ptuj (OI Ormož so zastopale 4 skupine – 1 skupina je napredovala na regijsko revijo), območno srečanje mladinskih pevskih zborov (4 zbori). Na območnem srečanju odraslih gledaliških skupin v letošnjem letu nismo imeli udeležencev.

V letu 2016 smo organizirali tudi regijsko srečanje rock skupin – Rock Vizije (na srečanju so sodelovale 3 skupine) in regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, na katerem je sodelovalo 12 skupin, od tega ena domača (ki je dosegala državno raven, vendar se srečanja žal ni udeležila). Na regijskem nivoju smo organizirali tudi lutkovni seminar, katerega se je udeležilo 21 slušateljic. V letu 2016 smo imeli tudi predstavnike (5) na regijski likovni razstavi, Prosvetno društvo Središče ob Dravi, sekcija godba na pihala pa se je udeležila regijskega srečanja godb na pihala v Spodnji Polskavi.

V Ormožu smo tudi v letošnjem letu uspešno izvedli tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, ki je bilo že 21. po vrsti. Udeležba na tekmovanju je bila odlična, saj se nam je predstavilo kar 16 pihalnih orkestrrov, to je okrog 700 posameznikov, tekmovanje pa je bilo tudi v letošnjem letu izvedeno v času martinovanja v Ormožu. Posebnost in pa dodana vrednost letošnjega tekmovanja je bila tudi posebna nagrada, ki jo je podelil organizator festivala Laško Pivo in cvetje. Znano je, da ta najstarejša turistično-festivalska prireditev v Sloveniji daje slovenski glasbi posebno mesto in podpira razvoj mladih nadarjenih posameznikov in ljubiteljskih skupin. Na letošnjem festivalu v Laškem so tako s pomočjo obiskovalcev s simbolično vstopnino oblikovali sklad za podporo in razvoj domačih glasbenikov. Prisluhnili so potrebam godb po strunskih instrumentih in najboljšim trem podarili po eno vrhunsko bas kitaro Warwick Corvette.

Tudi v letu 2016 smo ob koncu leta pripravili sestanek s predsedniki društev in ravnatelji šol. Na njem smo predstavili delovanje sklada in program območne izpostave za leto 2017 ter spremembe in novosti v posameznih dejavnostih, predvsem pa smo se posvetili željam in težavam društev in skupin, ki delujejo na našem območju.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je tudi v letu 2016 uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in ostalimi lokalnimi, kulturnimi akterji na našem območju. Sodelovali smo pri pripravi in izvedbi festivala Ormoško poletje (koprodukcija) ter tradicionalnega martinovanja v Ormožu (koprodukcija), sodelujemo pa tudi pri razpisu oz. izboru za priznanja Ksaverja Meška, ki jih občina Ormož podeljuje za izjemne dosežke na vseh področjih kulturnega udejstvovanja, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev občine Ormož in pri pripravi krajevnega praznika v Ormožu. Tudi v letu 2016 smo sodelovali pri organizaciji in izvedbi Rožmarinkinega festivala (koprodukcija). Skrbeli smo še za podeljevanje priznanj in odličij na področju ljubiteljske kulture, strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč kulturnim društvom in njihovim sekcijam, kulturno posredniške in druge kulturno-organizacijske naloge za lokalno skupnost, sodelovanje z organi in z vodstvom občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi in bili navzoči na vseh odmevnih kulturnih prireditvah in večini prireditev, ki jih organizirajo domača kulturna društva in skupine. Sodelovali smo pri izvedbi pustovanja v občini Ormož (koprodukcija) in pri prireditvah, ki so potekale na našem območju ob Slovenskih dnevih knjige (koprodukcija), ob koncu leta pa smo izpeljali še projekt v času veselega decembra v Občini Ormož in s pomočjo ljubiteljskih skupin na mestne ulice prinesli malo prazničnega vzdušja.

Prav tako smo tudi v letu 2016 organizirali dvodnevno Likovno-literarno kolonijo – Malek 2016. K sodelovanju na likovni koloniji smo med drugimi povabili tudi dijake ormoške gimnazije in učence višjih razredov OŠ ter v okviru martinovanja v Ormožu pripravili in odprli tudi razstavo z nastalimi deli. S kolonijo in odzivom sodelujočih smo zelo zadovoljni, predvsem z odzivom šolske mladine, saj se nam zdi mešanje generacij, znanj in izkušenj zelo pomembno. V letu 2016 pa je kolonija postala tudi mednarodna, saj se nam je pridružil akademski likovnik iz Hrvaške.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Naša izpostava redno obvešča društva, ki delujejo pod našim okriljem o javnih razpisih s področja kulture, redno pomagamo društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti in nudimo vso pomoč društvom pri prijavi na razpise JSKD.

Izobraževanja

Vodje in člani kulturnih skupin in šolski mentorji so se zadovoljivo udeleževali različnih izobraževanj v organizaciji JSKD. Skoraj vse dejavnosti smo po izvedenih območnih srečanjih pokrili s kratkim svetovanjem oziroma napotki za nadaljnje delo z izbranimi strokovnimi spremljevalci. Na regijskem nivoju smo organizirali lutkovni seminar za mentorje otroških, mladinskih in odraslih lutkovnih skupin na temo Na kaj moramo biti pozorni pri ustvarjanju lutkovne predstave. Razpisali smo tudi seminar za člane odraslih folklornih skupin, vendar ga zaradi slabe udeležbe/nezainteresiranosti žal nismo izvedli.

Financiranje

Vse naše prireditve se financirajo iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh treh občin našega območja: občine Ormož, občine Sveti Tomaž in občine Središče ob Dravi. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami iz sredstev centralne službe, pobranih vstopnin ter s pomočjo sponzorjev in donatorjev.

Tudi v letošnjem letu smo se lotili iskanja sponzorjev in donatorjev, ki so nam tudi tokrat prisluhnili ter nam v materialni obliki (prehrana in pijača) in s sponzorskimi ter z donatorskimi sredstvi omogočili izvedbo programa v enaki obliki kot do sedaj.

Novi projekti

V mesecu novembru smo prvič pristopili k vseslovenskemu projektu Rastoča knjiga, pri katerem se nam je pridružila knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož. »Rastočo knjigo« občine Ormož smo postavili ob odprtju razstave Malek 2016 in je prva »Rastoča knjiga« na našem območju.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Stanje in dejavnosti društev in posameznih skupin je glede na vsesplošno stanje v družbi dokaj dobro, kar dokazuje, da imajo ljudje dejavnosti, s katerimi se ljubiteljsko ukvarjajo, radi, saj jim namenijo veliko svojega prostega časa. Rezultate svojega dela lahko pokažejo tudi na revijah in srečanjih, ki jih organizira JSKD. Zato je treba storiti vse, da srečanja in revije ohranimo, saj so le-ta mnogokrat edina priložnost, da se skupine srečajo, si prisluhnejo in pogovorijo.

Na našem območju je v večji meri prisotna folklorna, vokalna, gledališka in instrumentalna dejavnost. Odlično razvita je folklorna dejavnost, saj imamo devet skupin pevcev ljudskih pesmi, pet godčevskih skupin, petnajst otroških folklornih skupin, eno mladinsko folklorno skupino in sedem odraslih folklornih skupin. Na folklornem področju bi posebej izpostavili folklorno skupino Turističnega društva Kog, ki se je občutno okrepila in »pomlajšala«, ter folklorne skupine, ki delujejo znotraj vzgojno varstvenih zavodov, predvsem skupino, ki deluje znotraj rednega programa v vrtcu Ormož, ter pevce ljudskih pesmi KD Zrelo klasje, ki v zadnjih letih na srečanjih zmeraj dobivajo odlične odzive in posegajo po visokih uvrstitvah.

Na vokalnem področju aktivno deluje dvanajst odraslih, petnajst otroških in šest mladinskih zborov. Na vokalnem področju imamo kvalitetne in izstopajoče skupine, med katere lahko uvrstimo Vokalno skupino Jua, ženski pevski zbor Okarina in moški pevski zbor KŠD Dobrava. Posebej velja izpostaviti še novo nastalo (obujeno) skupino, ki deluje znotraj KD Ormož – vokalno skupino Holermuos in vokalno skupino Tisa, ki je pod okriljem novega vodje postala veliko bolj aktivna.

Na gledališkem področju imamo kar lepo število (osem) otroških gledaliških skupin, pet lutkovnih skupin in pa pet odraslih gledaliških skupin, ki pa se žal le redko odločijo za sodelovanje na naših srečanjih.

Na področju literarne in likovne dejavnosti imamo po eno društvo in dve društvi z likovnimi in literarnimi sekcijami, v veliki večini pa prevladujejo posamezniki.

Odlično sta organizirani tudi dve godbi, in sicer Godba na pihala Glasbene šole Ormož, ki je v letu 2016 praznovala 120-letnico delovanja in dobila nove uniforme ter godba na pihala Prosvetnega društva Središče ob Dravi, ki je praznovala 130-letnico delovanja.

V letu 2016 je na novo (zraven vokalne skupine Holermuos), znotraj KD Ormož, pričela s svojim delovanjem tudi vokalno-tamburaška skupina Septima, kar pomeni, da na našem območju delujejo že trije tamburaški sestavi. Ostala društva in skupine nekako konstantno peljejo svoje dejavnosti in poskušajo vzdrževati nivo, ki ga imajo. Res je, da večjih interesov, pogojev, ki bi prerasla dosedanja nivo žal nimajo. Največje težave zaznavamo predvsem v plesni dejavnosti (premajhen poudarek pri izobraževanju mentorjev in premajhno zanimanje za sodobni in izrazni ples) in pri pevcih ljudskih pesmi in godcih ljudskih viž, ki težko najdejo podmladek.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je prek ravnateljev in mentorjev v večini dobro in konstruktivno. Tudi letos smo veliko truda in časa namenili temu, da so si učenci posameznih šol in vrtcev organizirano ogledali revije in srečanja (lutke, otroške gledališke skupine), da ni prišlo do prostorske stiske in posledično motenja prireditev. Prav tako smo tudi letos organizirali (zaradi prostorske stiske) revijo otroških pevskih zborov v šolskih prostorih in tako rešili vprašanje pomanjkanja garderobnih prostorov za nastopajoče. Odziv vrtčevskih in šolskih skupin za sodelovanja na naših srečanjih in revijah je zelo dober. Že četrto leto smo uspešno sodelovali z gimnazijo Ormož pri izvedbi likovne kolonije na Maleku. Naše osnovne šole, pa so tudi v letošnjem letu pridobile (podaljšale) naziv "Kulturna šola" in sicer za 5-letno obdobje 2016–2021: Osnovna šola Velika Nedelja, Osnovna šola Sveti Tomaž.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Skorajda ni društvenega dogodka pri katerem ne bi društvom in pa skupinam pomagali pri sami izvedbi. Večinoma gre za izdelavo plakatov, programskih/koncertnih listov in vabil ter podporo pri oglaševanju same prireditve.

V letošnjem letu smo podelili jubilejna priznanja gledališki skupini KD Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž, pevskemu zboru DU Središče ob Dravi, članom PD Središče ob Dravi – sekcija godba na pihala in članom pihalnega orkestra Ormož. Kulturno športnemu društvu Dobrava je ob 20-letnici delovanja prejelo priznanje Sveta OI Ormož, Prosvetno društvo Središče ob Dravi – sekcija godba na pihala je praznovalo 130 let delovanja in so prejeli zlato jubilejno priznanje sklada, prav tako tudi Pihalni orkester Ormož ob svoji 120-letnici delovanja.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
BOGASTVO LJUDSKE ZAKLADNICE 2016 - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	30.1.2016		folklor	prireditev
OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ORMOŠKI FAŠENK	9.2.2016		drugo	prireditev
LETNA KONFERENCA ČLANOV LIKOVNO KULTURNEGA DRUŠTVA ORMOŽ LIKUDO	19.2.2016		drugo	prireditev
RINGA RAJA 2016 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	4.3.2016		folklor	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE AVTO DESIGN	5.3.2016		drugo	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE LIKUDO ORMOŽ	8.3.2016		likovna dejavnost	prireditev
OSTRŽKOV DAN 2016 - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
VIZIJE - MLADINSKE LUTKOVNE SKUPINE	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
CICIDO 2016 - OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	18.3.2016		vokalna glasba	prireditev
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE 2016 - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	25.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
PLESNE MIGARIJE 2016 - OBMOČNA REVUIJA PLESNIH SKUPIN	25.3.2016		ples	prireditev
FOLKLORNI VEČER KULTURNEGA DRUŠTVA OBREŽ	2.4.2016		folklor	prireditev
ROCK VIZIJE-REGIJSKO SREČANJE ROCK SKUPIN	8.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ROCK VIZIJE-REGIJSKO SREČANJE ROCK SKUPIN	8.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ODPRTJE SLIKARSKE RAZSTAVE TADEJE OZMEC	12.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
21. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE	20.4.2016		literatura	prireditev
5. GODBA FEST, SLOVENSKE KONJICE	23.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
NAŠA PESEM 2016	23.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ODPRTJE SLIKARSKE RAZSTAVE INE KLEMENČIČ	23.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
DIRADI ČINDARA 2016 - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	23.4.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.5.2016		folklor	prireditev
MOJE PESMI, MOJE SANJE... 2016 - OBMOČNA REVUIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.5.2016		vokalna glasba	prireditev

KDOR POJE... 2016 - OBMOČNA REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE, KDOR POJE ... 2016	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	18.5.2016		ples	prireditev
39. REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
VEČER Z LJUDSKIMI PEVCI IN GODCI	4.6.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2016	9.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
ORMOŠKO POLETJE - PLAVA NOČ	11.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.6.2016		folklor	prireditev
ORMOŠKO POLETJE - KONCERT PRIFARSKI MUZIKANTI	17.6.2016	5.6.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR ZA MAŽORETE - DRŽAVNO IZOBRAŽEVANJE	23.6.2016		ples	izobraževanje
OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI IN OTVORITEV ORMOŠKEGA POLETJA	24.6.2016		drugo	prireditev
ORMOŠKO POLETJE - KOMEDIJA ILUTKA	27.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
ORMOŠKO POLETJE - STAND UP POLITIČNO KOREKTNO	29.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
ORMOŠKO POLETJE - KONCERT NINA PUŠLAR Z BANDOM	1.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
130. OBLETNICA GODBE NA PIHALA SREDIŠČE OB DRAVI	2.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
3. ROŽMARINKIN FESTIVAL	2.7.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
PETKOVA DRUŽENJA NA MALEM GRAJSKEM DVORIŠČU	15.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
FILMSKI VEČER IN DELAVNICA O FILMSKI KRITIKI	19.8.2016		film in video	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - SVEČANO IZOBESANJE ZASTAVE	9.9.2016		drugo	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - VEČER SMEHA	9.9.2016		gledališče in lutke	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - ROCK KONCERT	10.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	10.9.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	10.9.2016		folklor	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - KJE SEM, KO IZGINEM	12.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - SKRITI KOTIČKI	13.9.2016		drugo	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - LIKOVNA RAZSTAVA LIKUDO	14.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
KRAJEVNI PRAZNIK 2016 - ORMOŽ NEKOČ, DANES, JUTRI	15.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LIKOVNO - LITERARNA KOLONIJA MALEK 2016	8.10.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	8.10.2016		ples	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNO-LITERARNE KOLONIJE MALEK 2016	11.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNO-LITERARNE KOLONIJE MALEK 2016	11.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
21. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
21. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.11.2016		folklor	izobraževanje
SEMINAR ZA MENTORJE IN MENTORICE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.11.2016		folklor	izobraževanje
ROCK-POP KONCERT PROSVETNEGA DRUŠTVA SREDIŠČE OB DRAVI - SEKCIJA GODBA NA PIHALA	18.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LETNI PROGRAMSKI POSVET	5.12.2016	5.12.2016	večvrstna dejavnost	izobraževanje
PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA	9.12.2016	16.12.2016	literatura	izobraževanje
JSKD V DEŽELI SEVEROLANDIJE	20.12.2016	20.12.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
SEVEROLANDIJA - VESELI DECEMBER V ORMOŽU	20.12.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
NOVOLETNI ROCK-POP KONCERT PROSVETNEGA DRUŠTVA SREDIŠČE OB DRAVI - SEKCIJA GODBA NA PIHALA	22.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	22.12.2016	likovna dejavnost	prirediv
120. LETNICA DELOVANJA PIHALNEGA ORKESTRA ORMOŽ	28.12.2016	inštrumentalna glasba	prirediv

8.34 Območna izpostava Pesnica pri Mariboru

Sabrina Hudaless

Uvod

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru pokriva življenjski, politični in kulturni prostor treh občin: Kungota, Pesnica in Šentilj. Skupaj merijo 190 km², tu živi 20.584 prebivalcev.

Pod njenim okriljem deluje 28 društev, ki so združena v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj in 59 kulturnih skupin iz teh društev.

V občinah, ki jih izpostava pokriva gre za pretežno kmečko-vinogradniško okolje. V občini Šentilj obratujeta zabavišni center Casino Mond in Paloma – tovarna papirja.

Občani uresničujejo svoje interese v društveni dejavnosti, saj razen Mariborske knjižnice v Šentilju in v Pesnici pri Mariboru na tem območju ni profesionalnih kulturnih ustanov.

Uspešna prihodnost obstoja izpostave in njenega programa je odvisna od dobrih odnosov z občinami, zvezo kulturnih društev in društvi v njej, pa tudi od sodelovanja z mnogimi nenadomestljivimi gospodarskimi subjekti, ki nam s sponzorstvom v naravi vidno zmanjšajo stroške organizacije in posamezniki, ki nam pri izvedbi programa pomagajo s prostovoljnimi delom.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Kulturniki s področja občin, ki jih pokriva izpostava sklada, so z delom sklada in zveze zadovoljni in menijo, da je sodelovanje obeh na zavidljivi ravni, organizacija vseh prireditev, ki sta jih letos organizirali, je to tudi dokazala. Zadovoljni so s prijaznostjo in dobro voljo, ki so je deležni na vsaki prireditvi ali obisku, ko pridejo po pomoč v pisarno. Zadovoljni so tudi z obveščanjem o prireditvah, z gradivom, ki ga pred samo prireditvijo in na njej prejmejo, ter z likovno podobo vseh gradiv, saj ima vsaka območna revija in srečanje svoj logotip, ime in barvo, s katerimi je prireditev že na zunaj prepoznavna. Strinjali so se, da vsi na skladu in zvezi svoje delo opravljajo profesionalno, včasih tudi ob nemogočih urah in natrpanem delavniku, saj se vse gradivo za lastne prireditve in prireditve drugih oblikujejo in tiskajo v pisarni. Res je, da takšne stvari vzamejo veliko časa, odražajo pa se v privarčevanem denarju za oblikovanje in tisk. Društva se takšnih dejanj zavedajo, zato so še bolj odgovorna in dovzetna pri pomoči skladu in zvezi ob organiziranju prireditev na njihovem področju.

Občine Kungota, Pesnica in Šentilj so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene. Ob občinah, ki sofinancirajo izvedbo programa, poudarjam še odlično sodelovanje z osnovnimi šolami in kulturnimi društvi, ki rada in imenitno izpeljejo gostiteljstva naših prireditev. Čedalje več pa je potreb po sodelovanju najrazličnejših drugih društev, gasilskih, športnih, turističnih, političnih strank, gospodarskih subjektov ..., ki v programu izpostave najdejo dopolnitev, predvsem oplenitev svojih spremljevalnih dejavnosti.

Večjih težav, ki bi ogrožale izvedbo načrtanega programa, ni bilo.

Prireditve sklada so lepo obiskane in medijsko dobro pokrite. Obveščanje poteka brezplačno preko najbolj poslušanih lokalnih radijskih postaj (Radio Maribor, Brezje, Slovenske gorice, Max, Murski val ...), na spletnih straneh sklada, društev in lokalnih skupnosti.

Dvanajst kulturnih domov, v katerih so dvorane s spremljevalnimi prostori, so društvom in izpostavi na voljo brezplačno in so primerno opremljeni za izvedbo srednje zahtevnih prireditev. Ob omenjenih kulturnih domovih je treba omeniti še štiri večnamenske dvorane na Zgornji Velki, v Sladkem Vrhu, v Pesnici pri Mariboru in Zgornji Kungoti. Le-te zagotavljajo množičen obisk občinstva in so primerne za izvedbo večjih prireditev. Dodatna oprema teh dvoran (oder, zasloni, zatemnitev, svetlobni park) bi zagotavljala izvedbo tudi najzahtevnejših prireditev.

Na našem področju imamo štiri razstavišča. Prvo je v dvorani Kulturnega doma Zg. Kungota, drugo v prostoru KUD Kajuh Jarenina in še eno v dvorani v Jakobskem Dolu, s katero upravlja KUD Peter Golob Jakobski Dol. Od jeseni 2014 je na voljo tudi novo razstavišče v Večnamenskem kulturno turističnem podjetniškem centru Pesnica. Organizacija razstav v teh razstaviščih poteka v okviru društev ob strokovni pomoči sklada, za svoje potrebe uporablja sklad razstavišči v Pesnici in Jarenini.

Nova pridobitev je Medgeneracijski center Šentilj, med novejšo pridobitve pa štejemo Hišo vseh generacij v Zgornji Kungoti. Oba centra nudita možnost za kvalitetno preživljanje prostega časa vsem generacijam občanov občine

Kungota in Šentilj. V prostorih Hiše vseh generacij je začel ob koncu leta 2014 oddajati internetni radio Mala šola, za katerega produkcijo skrbijo mladi člani Društva za multimedijske in družabne aktivnosti 4A! V lanskem letu je radio prešel na vsakodnevno predvajanje in program je pri poslušalcih dobro sprejet. V letu 2014 se je končala adaptacija in obnova stavbe, v kateri je kulturna dvorana v Pesnici pri Mariboru. V tej stavbi je locirana tudi pisarni sklada in zveze. Z odprtjem Večnamenskega kulturno turističnega podjetniškega centra Pesnica je kulturna produkcija lokalnega okolja pridobila možnost predstavitve v urejeni, z ustreznim svetlobnim parkom zvočno opremljeni dvorani. V njej se je v lanskem letu zvrstila vrsta prireditev in razstav.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izpostava je bila v letu 2016 organizator, soorganizator, koordinator ali strokovni spremljevalec devetinosemdesetih kulturnih dogodkov. Organizirala je sedem območnih srečanj in imela udeležence na štirih območnih srečanjih v koordinaciji, saj velja v koordinaciji Maribor dogovor, da sprejemamo skupine, ki se morda katerega srečanja ne more udeležiti, prav tako prevzemamo organizacijo območnih srečanj dveh izpostav v primeru, da je za eno srečanje premalo prijavljenih skupin. V letu 2016 je bila gostitelj šestih regijskih srečanj. V drugem polletju je izpostava organizirala odraslo likovno kolonijo Paleta 2016 in dobro obiskano otroško likovno kolonijo Paletka ter razstavo del, ki so na njej nastali. Lani je bilo srečanje otrok izvedeno nekoliko širše, saj so se spet priključili otroci iz Zveze prijateljev mladine Maribor in je tako sodelovalo 45 likovno nadarjenih otrok iz štirinajstih osnovnih šol. Razporejeni so bili v osem delavnic, ki so jih vodili priznani likovni pedagogi. Na odprtju razstave je bil predstavljen tudi kakovosten katalog del, ki so na koloniji nastali. Izpostava je bila tudi organizator regijskega tematskega srečanja moških pevskih skupin na temo Slovenske napitnice in podoknice ter izvedla enajst gostovanj Gledališke skupine Sončece KUD Jože Stupnik Svečina z obiskom božička v okviru božično-novoletnega gostovanja v vseh kulturnih hramih občin Kungota, Pesnica in Šentilj. Predstave so izjemno dobro obiskane in si jih ogleda preko 1000 otrok.

Že tretje leto zapored se je izpostava priključila dobrodelni prireditvi Božiček za en dan in s Centrom za socialno delo Pesnica podarila predstavo in obisk božička.

Skupinam, ki se jim je uspelo uvrstiti na medobmočno ali regijsko raven skladovih preglednih srečanj, je zagotovila udeležbo na le-teh v organizaciji drugih izpostav.

Na območnih srečanjih otroških gledaliških in lutkovnih skupin je bilo kar nekaj skupin, ki so dosegale regijsko raven: Ninarejci Osnovne šole Jarenina, Kulturni krožek Osnovne šole Sladki Vrh, Lutkovna skupina Škrati Vrtca Pesnica, Lutkovno krožek OŠ Jarenina in Lutkovni krožek OŠ Sladki Vrh. Regijsko raven dosegajo tudi Otroški pevski zbori iz OŠ Sladki Vrh, OŠ Rudolfa Maistra Šentilj in OŠ Pesnica. Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Kungota s podružnico Sp. Kungota ter otroška pevski zbor OŠ Rudolfa Maistra Šentilj s podružnico Ceršak in OŠ Pesnica pa dosegajo zavidljivo državno raven. Na državno srečanje plesnih skupin Pika miga se je uvrstila tudi Plesna skupina Sončki OŠ Kungota, Podružnice Svečina.

Regijsko raven na folklornem področju so dosegli dve folklorni skupini, ki delujeta na tem področju. To so: Folklorna skupina Šmarječani KUD Pernica in Folkorna skupina Jakob TVD Jakob Jakobski Dol. Na področju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž pa Pevci ljudskih pesmi iz Svečine in Pevke ljudskih pesmi Društva upokoencev Ceršak.

Na državnem tekmovanju otroških pevskih zborov v Zagorju ob Savi se je predstavil otroški pevski zbor OŠ Kungota s podružnico Sp. Kungota.

Na likovnem področju se je že drugič zapored na državno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in krogla uvrstil Leopold Methans, umetnik iz občine Šentilj.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Tako smo sodelovali pri organizaciji proslav jubilejev društev in skupin. Na željo osnovnih šol smo spremljali prireditve – sklepne produkcije kulturnih skupin ob koncu šolskega leta, na katerih mladim kulturnikom, ki so se v kulturne dejavnosti vključevali ves čas osnovnošolskega izobraževanja, podeli Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj priznanje mladi ustvarjalec. Lokalne skupnosti, kulturna društva in druge organizacije pa so od nas želele tudi kakovostno organizacijo prireditev, proslav ob občinskih in krajevnih praznikih ali slovesnosti ob odprtju novih občinskih pridobitev ali obiskih pomembnih gostov. Izpostava je letos izvedla 41 takšnih sodelovanj tako imenovanega dodatnega programa, ki pripomore k širši prepoznavnosti sklada in ohranja dobro ime organizacije.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava vsako leto sodeluje z občinami Kungota, Pesnica in Šentilj pri pripravi in izvedbi občinskih razpisov na področju kulturnih dejavnosti. S pomočjo podatkov, ki jih društva morajo navesti v prijavah in s pomočjo podatkov, s katerimi razpolaga izpostava, pomagamo občinskih upravam pri oceni dela društev, ki je podlaga za razdelitev proračunskih sredstev občin, ki so namenjena delovanju kulturnih društev.

Izobraževanja

Program se izvaja ob sprotne spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava in zveza dajeta potrebno strokovno in tehnično pomoč. Delujoče skupine usmerjata v sodelovanje na skladova izobraževanja in predstavitev njihovih dosežkov na skladovih preglednih srečanjih. V letu 2016 je opaziti povečanje prijavljenih na izobraževanja. Kotizacije si udeleženci seminarjev krijejo v večini sami, nekaj osnovnih šol in društev pa redno pošilja svoje člane na izobraževanja. Kljub odličnemu sodelovanju z zvezo kulturnih društev, so finančna sredstva zveze skromna in zadostijo le za manj kot minimalno plačo tajnice zveze, tako da pomoči pri pokrivanju stroškov kotizacije ni.

Izpostava ni izpeljala nobenega izobraževanja, smo pa vsako območno in regijsko revijo, katere gostitelj smo bili, izkoristili v izobraževalne namene, saj so strokovni spremljevalci revij in srečanj dobro izbrani strokovnjaki na posameznih področjih.

Financiranje

Ker območna izpostava pokriva tri občine: Kungota, Pesnica in Šentilj, ki so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene, nastopajo vse tri kot sofinancerji programa izpostave. Občinsko financiranje kulturnega programa je opredeljeno v pogodbah o sofinanciranju, ki so sklenjene z vsako občino posebej. Občasno prihaja do zamika nakazil sredstev na račun sklada, predvsem v začetku leta, ko proračuni še niso sprejeti, vendar je treba poudariti, da so se občine do zdaj vedno izpeljale financiranje in se držale pogodbenega zneska.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Od 32 registriranih kulturnih društev se v program izpostave vključuje 28 dejavnih kulturnih društev, ki so povezana v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Štiri društva, ki so na tem območju sicer registrirana, se v skladov program ne vključujejo, bodisi v našem programu ne najdejo uresničitve svojih potreb bodisi so organizirana samo formalno, brez dejanske kulturne dejavnosti. 14 društev razvija večvrstno dejavnost, sedem je takšnih, ki se ukvarjajo le z eno vrsto dejavnosti, štiri društva so t. i. društva mladih, kjer se klasični društveni programi prepletajo z alternativnimi poskusi vključevanja za kulturno dejavnost neobičajnih področij dela (športne dejavnosti, medmrežje, klubske razpravljalnice, mladinske izmenjave ...), 5 društev je kombiniranih, ob kulturni dejavnosti delujejo še kot športna in turistična društva, eno društvo je organizirano v okviru cerkve, dve društvi pa se ukvarjajo zgolj z organizacijo kulturnih prireditev.

V okviru dejavnosti društev največ sekcij deluje na glasbenem področju (7 pevskih zborov, 6 malih vokalnih skupin, 3 pihalni orkestri, 1 big band, 4 rock skupine in 7 vokalno-instrumentalnih skupin, ki gojijo večvrstno glasbeno dejavnost), sledijo pevci ljudskih pesmi, ki delujejo v 6 skupinah, godci ljudskih viž ustvarjajo v dveh skupinah, na območju delujejo 4 odrasle in 7 otroških folklornih skupin (te so organizirane v osnovnih šolah). V treh društvih se goji ljubezen do zbiranja starin v okviru etnološke dejavnosti. Gre za zbiranje strojev, orodij, pripomočkov ..., ki so jih v pretežno kmečkem okolju tod uporabljali nekoč, za popis odkritega in organizacijo predstavitve eksponatov širši javnosti v t. i. etno muzejih na prostem. Fotografska dejavnost je živa v društvu in dveh sekcijah. Gledališka dejavnost je skromna, saj se predstavlja zgolj z eno odraslo in eno mladinsko gledališko skupino. Gledališka dejavnost je v osnovnih šolah dobro zastopana, saj se kvalitetne gledališke in lutkovne skupine redno uvrščajo na regijska srečanja. Sicer pa se z gledališko dejavnostjo ukvarjajo še 4 recitacijske skupine. Likovniki so organizirani v 6 sekcijah, a se jih večina javnosti predstavlja posamezno. Tudi literati se raje predstavljajo kot posamezniki, čeprav v okviru delovanja društev delujejo 4 literarne sekcije. Na območju deluje tudi ena društvena knjižnica. Na področju plesne dejavnosti so dejavne štiri plesne skupine, ki delujejo v okviru šole in dve mažoretni skupini.

Še vedno primanjkuje prostorov za vaje, saj je kurjava dvoran v jesenskem in zimskem času prevelik strošek za lokalne skupnosti. Nekatere skupine vadijo v osnovnih šolah, krajevnih skupnostih, župniščih. Manjše skupine ponekod vadijo na domovih članov.

Kulturno produkcijo v šestih osnovnih šolah s petimi podružnicami predstavlja 38 otroških kulturnih skupin, ki so se predstavile na območnih srečanjih območne izpostave in po oceni še skoraj toliko skupin, ki se območnih srečanj ne udeležujejo. Osnovnošolski mladini omogočajo delovanje prav na vseh področjih poustvarjalnosti. V zadnjih letih je v osnovnošolski kulturni dejavnosti opaziti viden kakovostni preskok zlasti pri folklorni, gledališki in lutkovni dejavnosti.

V kulturnem udejstvovanju osnovnošolcev je ogromno zmogljivosti. Društva se trudijo privabiti v svoje sekcije mlade ustvarjalce takrat, ko so še v osnovni šoli in jih pravočasno navdušiti za društveno udejstvovanje. Tako bi po eni strani poskrbeli za pomlajevanje društvenega članstva, na drugi strani pa omogočili prevetritev obstoječih že ustaljenih društvenih programov.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vsemi šestimi osnovnimi šolami, njihovimi podružnicami in vrtci poteka zelo dobro. Vsi vrtci na območju izpostave so organizirani preko osnovnih šol, tako da komunikacija z njimi poteka sočasno. Vse šole vestno prijavljajo svoje skupine na naše revije in srečanja. Opaziti je kakovostni napredek skupin, saj so naše revije oblikovane kot izobraževanje. Vse mentorice in režiserke spremljajo celotno predstavitev in z veseljem sodelujejo na razgovoru z našimi strokovnimi spremljevalci. Tukaj gre poudariti, da je zelo pomembna dobra izbira strokovnih spremljevalcev revij in srečanj, saj je nekaterim mentorjem to edini vir izobraževanja, ki temelji na praktičnem delu. Pet osnovnih šol nosi naziv kulturna šola: Osnovna šola Jarenina, Osnovna šola Sladki Vrh, Osnovna šola Pesnica, Osnovna šola Kungota in Osnovna šola Rudolfa Maistra Šentilj, kar pomeni, da od šestih osnovnih šol na področju izpostave Pesnica pet šol nosi ta pomemben naziv.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 so se obeležili jubileji: 70-letnica KUD Kajuh Jarenina in 30-letnica Mešanega pevskega zbora tega društva. Pevke ljudskih pesmi DU Ceršak so praznovale 10. obletnico delovanja, Moški pevski zbor KUD Gabrijel Kolbič 30 let, Ljudski godci in pevci 3x2 so proslavili 15. obletnico delovanja, Folklorna skupina Krnica KUD Jože Stupnik Svečina pa 10 let. Mešani cerkveni pevski zbor Sv. Kunigunde je praznoval deseto obletnico, na Zg. Velki pa so proslavili 20-letnico folklorne dejavnosti na Mariji Snežni. Pevci in folklorniki so ob jubilejih prejeli Gallusove in Maroltove značke. Vse skupino in društvo so svoje jubileje praznovale na velikih in odmevnih koncertih.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.1.2016	30.5.2016	vokalna glasba	izobraževanje
POJ Z MENOJ	31.1.2016		vokalna glasba	prireditve
PARADA NAJBOLJŠIH	5.2.2016		drugo	prireditve
PUSTNA POVORKA	8.2.2016		drugo	prireditve
REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE	16.2.2016	17.2.2016	inštrumentalna glasba	prireditve
OTVORITEV RAZSTAVE NIČ NI ČRNO BELO	25.2.2016		likovna dejavnost	prireditve
OBMOČNA REVIJA PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OI PESNICA IN OI MARIBOR	26.2.2016		folklor	prireditve
15. LETNICA LJUDSKIH GODCEV IN PEVCEV 3X2	27.2.2016		folklor	prireditve
GOSTOVANJE GLEDALIŠKE SKUPINE OB DNEVU ŽENA	6.3.2016		gledališče in lutke	prireditve
KONCERT PEVCEV IN GODCEV LJUDSKIH PESMI IZ SVEČINE	12.3.2016		folklor	prireditve
REZ POTOMKE STARE TRTE IN VINOGRADA S KULTURNIM PROGRAMOM	20.3.2016		folklor	prireditve
DAN USTVARJALNOSTI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	25.3.2016		gledališče in lutke	prireditve
DAN USTVARJALNOSTI - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	1.4.2016		gledališče in lutke	prireditve
MEDNARODNO SREČANJE OBMEJNIH PIHALNIH ORKESTROV	2.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditve
25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	5.4.2016		vokalna glasba	prireditve
OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN MARIBOR, PESNICA IN RUŠE	5.4.2016		ples	prireditve
REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN IZPOSTAV PESNICA IN RUŠE	8.4.2016		folklor	prireditve
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2016	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditve
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2016	18.4.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2016		vokalna glasba	prireditve
REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	21.4.2016	22.4.2016	vokalna glasba	prireditve
REVIJA FOLKLORNIH SKUPIN OI PESNICA IN OI RUŠE	7.5.2016		folklor	prireditve

REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN ODRASLIH PLESNIH SKUPIN - PLESNE VIZIJE	18.5.2016		ples	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE	19.5.2016		drugo	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT KUD KAJUH JARENINA	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB DESETI OBLETNICI DELOVANJA PEVK LJUDSKIH PESMI	21.5.2016		drugo	prireditev
ZGODBOŽERČKI - ZAKLJUČEK PROJEKTA PESNICA	25.5.2016		literatura	prireditev
ZGODBOŽERČKI - ZAKLJUČEK PROJEKTA ŠENTILJ	27.5.2016		literatura	prireditev
JUBILEJNI KONCERT MOPZ KUD GABRIJEL KOLBIČ OB 30 LETNICI	28.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT ZDRUŽENIH ŠENTILJSKIH ZBOROV IN PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ PALOMA V ŠENTILJU	28.5.2016		drugo	prireditev
KONCERT ZDRUŽENIH ŠENTILJSKIH ZBOROV IN PIHALNEGA KONCERTA OBČINE ŠENTILJ PALOMA V KOŠAKIH	29.5.2016		drugo	prireditev
46. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 1. KONCERT	31.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
17. OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA ACIN MEMORIAL	2.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE 2016, ŠADRI ŠADRA	4.6.2016		folklor	prireditev
JUBILEJNI KONCERT FOLKLORNE SKUPINE KRNICI KUD JOŽE STUPNIK SVEČINA	5.6.2016		folklor	prireditev
KONCERT OB DESETI OBLETNICI MEŠANEGA CERKVENEGA PEVSKEGA ZBORA SV. KUNIGUNDE	5.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ZGODBOŽERČKI - ZAKLJUČEK PROJEKTA SLADKI VRH	7.6.2016		literatura	prireditev
MLADI USTVARJALEC - JAKOBSKI DOL	10.6.2016		drugo	prireditev
MLADI USTVARJALEC - SLADKI VRH	10.6.2016		drugo	prireditev
MLADI USTVARJALEC - ŠENTILJ	10.6.2016		drugo	prireditev
MLADI USTVARJALEC - KUNGOTA	14.6.2016		drugo	prireditev
MLADI USTVARJALEC - JARENINA	15.6.2016		drugo	prireditev
MLADI USTVARJALEC - PESNICA	15.6.2016		drugo	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE ROČNIH DEL ŠTUDIJSKEGA KROŽKA SPRETNOSTI PRSTI PODEŽELJA	17.6.2016		drugo	prireditev
DRUŽENJE HRANE IN VINA V JAKOBSKEM DOLU	18.6.2016		drugo	prireditev
FESTIVAL UJEMI RITEM SVETA DOMA	24.6.2016	3.7.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
FOLKLORNI KONCERT OB PRAZNOVANJU 20 LETNICE FOLKLORNE DEJAVNOSTI NA MARIJI SNEŽNI	24.6.2016		folklor	prireditev
LETNI KONCERT PEVCEV LJUDSKIH PESMI	25.6.2016		folklor	prireditev
PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE PESNICA	29.6.2016		drugo	prireditev
DAN DRŽAVNOSTI IN SPOMIN NA DOGODKE 2. JULIJA 1991	2.7.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
8. FESTIVAL KLOPOTEC	29.7.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE MANDAL VLASTE BIDER	15.8.2016		likovna dejavnost	prireditev
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOČKA IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE - DVA LETITA IN EDEN STOPICLJA-ZAZNAVE	23.9.2016	24.9.2016	ples	izobraževanje
14. REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR-PESNICA-RUŠE	24.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE PALETA FENOMEN NOROSTI	5.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN - SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	8.10.2016		vokalna glasba	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA	15.10.2016		ples	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2016	15.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
VIKEND PLESNA DELAVNICA - RIŠEMO GIB	21.10.2016	22.10.2016	ples	izobraževanje
OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA PALETKA 2016	22.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH - GAČNIK	27.10.2016		drugo	prireditev

SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH - JARENINA	31.10.2016		drugo	prireditev
SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH - JAKOB	1.11.2016		drugo	prireditev
SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH - ŠENTILJ	1.11.2016		drugo	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH, MLADINSKIH IN ODRASLIH LUTKOVNIH SKUPIN	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.11.2016		folklor	izobraževanje
WORKSHOP PLESA IN USTVARJANJA	25.11.2016	26.11.2016	ples	izobraževanje
PLESNI SEMINAR	26.11.2016		ples	izobraževanje
STARI NOVI PLESI, FOLKLORNI SEMINAR	26.11.2016		folklor	izobraževanje
OTVORITEV RAZSTAVE PALETKA 2016	1.12.2016		likovna dejavnost	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - ZG. VELKA	15.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - SLADKI VRH	15.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - ŠENTILJ	15.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - JARENINA	17.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - JURIJ OB PESNICI	17.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - ZGORNJA KUNGOTA	17.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - JAKOBSKI DOL	18.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - PERNICA	18.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - PESNICA PRI MARIBORU	19.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - SP. KUNGOTA	20.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - SVEČINA	21.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - JURIJ OB PESNICI - DOBRODELNA - BOŽIČEK ZA EN DAN	22.12.2016		gledališče in lutke	prireditev
30. JUBILEJNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ PALOMA	25.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
VEČER BOŽIČNIH PESMI	27.12.2016		drugo	prireditev

8.35 Območna izpostava Piran

Elizabeta Fičur

Uvod

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Piran pokriva področje občine Piran, na katerem je sedem krajevnih skupnosti z okoli 17.500 prebivalci. Tu je na osnovi zadnjih podatkov iz registra Ministrstva za notranje zadeve registriranih skupno 54 društev od katerih se jih na razpise lokalne skupnosti za sofinanciranje programa redno prijavlja 40. Pod okriljem kulturnih društev je po naših ocenah dejavnih še cca 25 sekcij. V zadnjem obdobju je čutiti povečanje števila tako kulturnih društev kakor tudi neformalnih sekcij in skupin.

Območna izpostava neposredno sodeluje pri organizaciji in izvedbi vseh prireditev, ki jih organizirajo ZKD Piran ter kulturna društva in skupine, ki delujejo pod okriljem Zveze. Občasno sodelujemo tudi pri organizaciji in izvedbi prireditev in projektov drugih društev in organizacij. Uspešno nadaljujemo sodelovanje z Društvom baletnih umetnikov Slovenije, Skupnostjo Italijanov Giuseppe Tartini, Društvom prijateljev mladih Piran in Avditorijem Portorož ter z Uradom župana in Uradom za družbene dejavnosti občine Piran.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture skladno z letnim programom dela sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev. Območna izpostava Piran je v letu 2016 bila neposredni organizator ali soorganizator 75 projektov (96 prireditev) ter zagotovila udeležbo na 18 prireditvah in izobraževanjih. Samo število prireditev se je v preteklem letu dokaj zmanjšalo saj v dogovoru z občino nismo več organizatorji občinskih prireditev in komemoracij. V letu 2016 tudi nismo organizirali tradicionalnega festivala plesa.

Območna izpostava je društvom in posameznikom nudila pomoč pri društveni dejavnosti s svetovanjem kakor tudi z neposredno pomočjo pri organizaciji njihovih prireditev in v mejah možnosti s kritjem posameznih stroškov. Sodelovanje z društvi poteka v duhu vzajemne pomoči pri realizaciji programov društev in programov območne izpostave.

Večino prireditev območne izpostave in društev v obdobju januar–maj in november–december izvedemo v veliki dvorani Avditorija Portorož ali v Gledališču Tartini v Piranu, nekatere tudi v dvorani Mediadoma Pyrhani. Prireditve, ki jih organiziramo v obdobju junij–september se večinoma izvajajo na Tartinijevem trgu v Piranu.

Po dogovoru z Občino Piran in Avditorijem Portorož imajo društva, ZKD in OI JSKD na razpolago prostor, tehniko in tehnično osebje v Avditoriju in gledališču brezplačno za 1 oz. 2 prireditvi letno. Omenjen dogovor ne zajema prireditev, ki so povezane z obletnicami. Trenutno tak dogovor zadovoljuje vse potrebe društev. Kljub formalnemu dogovoru ima v zadnjih letih območna izpostava brezplačno zagotovljene vse potrebne termine glede na število območnega, regijskega in lokalnega letnega programa. Vstopnino od prireditev si z Avditorijem delimo v razmerju 50%. Če se organizator odloči, da vstopnine ne bo, mora Avditoriju pokriti osnovne stroške.

Izpostava daje največ poudarka dobremu medsebojnemu sodelovanju z društvi in lokalno skupnostjo. Posledično je pri realizaciji letnega programa večji obseg prireditev in po potrebi izobraževanj, s katerimi zadovoljujemo potrebe lokalnega okolja. Sledijo območna in regijska srečanja v obsegu, za katerega se dogovorimo na medobmočni koordinaciji.

Medijska pokritost dogodkov je zanemarljiva, razen pri nekaterih festivalskih projektih, kot je Mednarodni folklorni festival MIFF ter Poletni festival Piran.

Izvedba rednega programa

V letu 2016 je Območna izpostava izvedla območni, regijski in državni program preglednih srečanj, revij in izobraževanj. Na območnem nivoju smo izvedli, revijo pevskih zborov Primorska poje, območno Linhartovo srečanje, revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, območno srečanje otroških folklornih skupin in območno srečanje otroških gledaliških skupin. Na regijskem nivoju je bila izvedena revija plesnih skupin, likovna kolonija ter regijska likovna razstava Žanr v sodelovanju z OI Koper. V sklop regijskega programa sodi tudi soorganizacija petnajst dnevnega Poletnega festivala Piran in Mednarodnega mediteranskega folklornega festivala MIFF.

Na državnem nivoju smo izvedli zaključni koncert Musica creativa in dve filmski delavnici. Zelo uspešna je bila tudi izvedba prireditve Praznik ljubiteljske kulture, s katero smo zaključili vseslovenski projekt Tedna ljubiteljske kulture. Prireditve je bila organizirana na Tartinijevem trgu v Piranu. Vabilu območne izpostave se je odzvalo 20 kulturnih društev oz. skupin. V letu 2016 smo izvedli tudi dva promenadna koncerta, na katerih sta nastopila Pihalni orkester

ravenskih železarjev in Pihalni orkester Bergkapelle Oberdorf Barnbach iz Avstrije.

Skupine, ki so se udeležile preglednih srečanj in revij JSKD v letu 2016, so bile uspešne. Regijski nivo sta dosegli otroška gledališka skupina Gremo se gledališče in godčevska skupina folklornega društva Val, Romana Fičur in Art dance studio Portorož sta bila izbrana za nastop na Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2016. Državni nivo je dosegla tudi Folklorna skupina Val, medtem ko je bila skulptura enega od članov Likovnega društva Solinar razstavljena na državni likovni razstavi Kvadrat in krog, kocka in krogla.

Izvedba dodatnega programa

V letu 2016 je OI Piran v sodelovanju z ZKD Karol Pahor Piran na željo občine Piran organizirala ali soorganizirala: komemoracijo pri spomeniku v Strunjanu in občinsko prireditev ob Dnevu državnosti.

Za potrebe posameznih društev smo sodelovali pri izvedbi dveh produkcij Plesne skupine Metulj Piran, produkcije plesne skupine Art dance Portorož in Plesnega kluba Swank, produkcije Twirling in mažoretne kluba Lucija, letnega koncerta Mladinskega pihalnega orkestra Piran, Koncerta najlepših pesmi, koncerta Tartini in kontrabas in Ludwig Amadeus in Giuseppe, dveh likovnih razstav LD Solinar, prireditve »Pravljčni svet lutk«, Srečanja pihalnih orkestrov slovenske Istre, otroške gledališke predstave Maša in Medved, likovne in lutkovne delavnice.

Območna izpostava je bila soorganizator počitniškega filmskega programa in delavnice za otroke v Mediadomu, Gala baletnega večera Madžarske plesne akademije in 5. Festivala otroške ustvarjalnosti Zrno soli.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Vodja Območne izpostave Piran je že pred leti sodeloval pri pripravi osnovnih kriterijev za dodelitev sredstev javnega poziva in razpisa. OI neposredno ne sodeluje v komisiji, ki odloča o sofinanciranju projektov s področja kulture smo pa občasno pozvani, da podamo neuradno mnenje ali stališče. Vodja OI Piran sodeluje v komisijah, ki pokrivajo druga področja družbenih dejavnosti.

Izobraževanja

Izpostava v zadnjih letih samostojno ne organizira območnih ali regijskih seminarjev, razen izjemoma, ker je v preteklih letih spodbujala društva in skupine, da si seminarje organizirajo sami glede na svoje potrebe. Izpostava po potrebi sodeluje z društvi pri iskanju primernih prostorov, mentorjev in občasno plačilu stroškov. V tem kontekstu so bili v letu 2016 izvedeni: lutkovna delavnica, likovna kolonija in likovna delavnica. V lokalnem okolju trenutno ni zaznati potrebe po organizaciji dodatnih izobraževalnih oblik.

ZKD Karol Pahor Piran zagotavlja društvom večji del ali v celoti sredstva za organizacijo seminarjev ali udeležbo na izobraževanjih. Prav tako zagotavlja društvom in skupinam plačilo stroškov prevoza na srečanja, revije, festivale in tekmovanja v mejah razpoložljivih sredstev.

Financiranje

Območna izpostava letno pripravi program dela in finančni načrt in ga odda na neposredni poziv lokalne skupnosti. Tak način financiranja omogoča izpostavi, da je seznanjena z višino sredstev že v fazi sprejemanja občinskega proračuna, pogodbo pa podpiše takoj, ko je letni proračun sprejet. Ker se na neposredni poziv prijavljamo že v mesecu oktobru in ker sredstva v zadnjih letih praviloma ostajajo enaka, je edina težava kadar gre za morebitne nove ali občasne projekte in prireditve. Nemogoče je tudi uskladiti lokalni program izpostave s programom JSKD, ker uredbe o sofinanciranju s strani JSKD prejmemo z nekajmesečnim zamikom. Sredstva JSKD za lokalni in tudi regijski program so absolutno prenizka v primerjavi s sredstvi, ki jih zagotavlja lokalna skupnost. Tako kot leto prej so se tudi v letu 2016 sredstva lokalne skupnosti za program izpostave zmanjšala za 10 %. Občutno manjša so bila tudi sredstva JSKD. Izpostava vsako leto nekaj sredstev pridobi z vstopninami, medtem ko je tudi v letu 2016 za izvedbo Poletnega festivala Piran pridobila manjša sponzorska sredstva.

Območna izpostava Piran ima brezplačno na razpolago prostore in tehniko v Avditoriju Portorož in Tartinijevem gledališču Piran za izvedbo prireditev, srečanj in revij. V letu 2016 smo prostore koristili šestkrat. Ker je bila ena prireditev v gledališču brez vstopnine, smo avditoriju pokrili stroške v višini 180 €. Uporaba prostorov in tehnike je sicer ovrednotena na 6.600€.

Novi projekti

V objektu Mediadom Pyrhani smo prvič izvedli počitniški program za otroke v mesecu februarju. Predvajanih je bilo 6 otroških filmov ter izvedena delavnica Delfinček išče svoj grb. V toku leta je bilo tudi nekaj koncertov, posvetov, okroglih miz in konferenc. Med njimi velja izpostaviti mednarodno konferenco Festivala 7 sonc 7 lun, PRAA – mirovno

konferenco Alpe Adria in 8. slovensko znanstveno-sociološko konferenco Fakultete za uporabne družbene študije Nova Gorica. V mesecu oktobru je v objektu potekal spremljajoči program 6. festivala evropskega in mediteranskega filma. Na ogled je bilo 18 filmov.

Območna izpostava je sodelovala pri projektu Obrazi Pirana avtorja Zdenka Bombeka. Ob tej priložnosti je bila otvoritvena prireditev s projekcijo in izdajo kataloga ter razstavami na različnih lokacijah.

Septembra 2016 je pričela delovati nova skupina. Plesni studio Impress ima v programu predvsem sodobni ples. Območna izpostava je za nemoteno delovanje zagotovila nekaj sredstev za plačilo honorarja mentoric. Skupina trenutno deluje kot sekcija ZKD Piran vendar načrtuje ustanovitev lastnega društva v roku dveh let.

Po enajstih letih neprekinjene organizacije Festivala plesa slednjega v preteklem letu nismo organizirali. Od leta 2014 organiziramo v mesecu avgustu Poletni festival, v sklopu katerega je izvedenih med 15 in 18 prireditev. Polovica programa so plesni in baletni dogodki, preostala polovica pa koncerti različnih zasedb. Ker lokalna skupnost ni mogla zagotoviti zadostnih sredstev za oba festivala, smo se odločili, da Festivala plesa ne bomo več organizirali.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju instrumentalne glasbe so aktivni Mladinski pihalni orkester Piran, Špičkuc orchestra iz Svetega Petra, glasbena skupina Escobar KUD Esco Piran in Društvo Viola. Poleg naštetih deluje tudi Šolski band OŠ Sečovelje.

Na področju plesne dejavnosti so aktivni KD Baletna skupina Metulj Piran, Plesni klub Swank, Art dance studio Portorož – društvo za promocijo plesa Portorož, Plesni studio Impress ter plesalca Siniša Bukinac in Romana Fičur. Pod okrilje plesne dejavnosti sodi tudi Twirling in mažoretni klub Lucija. Članice twirling in mažoretnega kluba Lucija so se udeležile Državnega tekmovanja in dosegle nekaj visokih uvrstitev. Romana Fičur in Art dance studio sta se udeležila območne revije plesnih skupin ter bila s strani selektorja izbrana za regijsko revijo in državno srečanje Živa 2016.

Gledališka dejavnost obsega delovanje Gledališke skupine Gib-Flip, ki združuje tako otroke kakor tudi odrasle in se javnosti predstavi s celovečerno predstavo v mesecu decembru. Aktivno delujeta tudi odrasla gledališka skupina Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, ki nastopa v materinem jeziku in se na skladova srečanja ne prijavlja ter KD Gledališka skupina Cuker teater Portorož, ki se je udeležila območnega Linhartovega srečanja z otroško predstavo Sonce in luna. Poleg navedenih je zelo aktivno KD Lutka Piran v katerem delujejo izključno učenci do vključno 9. razreda OŠ. Po dolgoletnem premoru se je skupina predstavila na regijskem srečanju lutkovnih skupin. Otroška gledališka skupina Gremo se gledališče deluje pod okriljem Športnega in mladinskega centra in je bila izbrana za regijsko srečanje otroških gledaliških skupin.

Na področju likovne dejavnosti so aktivni: Likovni klub Solinar Piran, likovna sekcija Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, likovna skupina društva Faros Univerze za tretje življenjsko obdobje, KUD Korenina, Društvo likovnih umetnikov Vrtnica in Foto klub Portorož. Člani likovnega kluba Solinar so se udeležili Zlate palete 2016. Giulio Ruzzier je prejel certifikat za sodobno slikarstvo.

Likovno društvo Solinar je izvedlo dve pregledni razstavi, likovno kolonijo ter tematska likovna predavanja. Foto klub je izvedel dve projekciji fotografij in strokovno delavnico. Folklorna dejavnost zajema delovanje Folklornega društva Val, pod katerega okriljem sta aktivni 2 folklorni zasedbi, sekcija ljudskih pevcev in godčevska skupina, folklorna skupina Hrvatskega društva Istra Piran ter Folklorne skupine Šaltin, ki deluje pod okriljem KD Sloga Sveti Peter in zajema eno otroško in eno odraslo skupino ter glasbeno skupino Šavrinke. FD Val je tudi ustanovitelj in glavni organizator Mednarodnega folklornega festivala MIFF.

Na področju vokalne glasbe aktivno delujejo: Moški komorni pevski zbor Karol Pahor Piran, Moški pevski zbor Pergola Sveti Peter, Ženski pevski zbor Društva invalidov Piran, Portoroški pevski zbor, MePZ Sveta Lucija, MePZ Faros, MePZ Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, Klapa Solinar ter MePZ Georgios. Še vedno deluje tudi klapa Skalinada vendar je prešla pod okrilje Hrvatskega društva Istra Piran.

Otroških in mladinskih pevskih zborov, ki bi se udeleževali revij in srečanj v občini Piran, ni. S krajšimi nastopi, predvsem za potrebe šol in lokalne skupnosti, se občasno predstavijo: Minicantanti Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, mladinski pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran, otroški pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran podružnice Portorož in mladinski pevski zbor OŠ Sečovelje.

Organizirano literarno dejavnost pokrivata samo Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran in Društvo Mirare Lucija, literarne večere pa organizira tudi Mestna knjižnica Piran.

Poleg naštetih so na področju občine Piran dejavna tudi društva, ki pokrivajo različna področja kulturnih in drugih dejavnosti. Med slednjimi velja izpostaviti Društvo An bot, društvo Prijateljev zakladov Sv. Jurija, Društvo meščanov Pirana, Zavod za revitalizacijo Mediteranske kulture Medieranum, Društvo za oživljanje kulturne dediščine oblačil Rosa Klementina Portorož, Kulturno in turistično društvo Čikole čakole, KD Lib art Piran, Združenje obalnih kreativcev in

Faros-Univerza za tretje življenjsko obdobje.

Društva izvajajo dejavnost rednih vaj in treningov v najetih prostorih OŠ, krajevnih skupnosti, v športnih objektih, prostorih različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov ipd. V nekaterih objektih so najemnine izjemno visoke, kar za društva predstavlja velik problem in se že odraža na kvaliteti programa.

Edini, ki imajo zagotovljene prostore za osnovno dejavnost s strani lokalne skupnosti, sta ZKD Karol Pahor Piran in OI JSKD Piran, ki razpolagata s pisarniškimi prostori in skladiščem v Piranu, garderobnimi prostori za potrebe plesne, twirling in folklorne dejavnosti v Luciji, skladiščem za potrebe gledališke dejavnosti v Portorožu, galerijo Impresija in atelje za potrebe Likovnega kluba Solinar, klubski prostor za potrebe Foto kluba Portorož v Piranu ter novim objektom Mediadom Pyrhani, kjer je kulturno središče in multimedijiški muzej. Poleg navedenih s primernimi prostori razpolagajo: Društvo An bot – klubski prostor na Tartinijevem trgu in delavnico za restavratorske dejavnosti, Društvo Faros – objekt v Luciji, KUD Korenina in KUD Esko prostore v bivšem pionirskem domu.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Po naših informacijah se nobena šola ni prijavila na razpis za naziv kulturna šola, prav tako se ne udeležujejo skladovih srečanj in revij. Z osnovnimi šolami uspešno sodelujemo izključno pri realizaciji občinskih prireditev. V zadnjem času se je nekoliko okrepilo sodelovanje z Gimnazijo, elektro in pomorsko šolo, ki občasno izvede kakšen projekt v Mediadomu.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je 55. obletnico delovanja obeležilo Folklorno društvo Val. Ob tej priložnosti smo posameznikom podelili jubilejne Maroltove značke, mentorici Nini Luša pa srebrno jubilejno priznanje JSKD. 40. obletnico je s koncertom, na katerem smo podelili jubilejne Gallusove značke, obeležil tudi Mešani pevski zbor Giuseppe Tartini Piran. Ravno tako s koncertom je 25 let delovanja obeležil Moški pevski zbor Pergula. Na področju plesne dejavnosti smo podelili eno zlato jubilejno značko Mete Vidmar.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
KONCERT NAJLEPŠIH PESMI	15.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
POČITNIŠKI PROGRAM V MEDIADOMU	15.2.2016	19.2.2016	film in video	prireditev
DOBRODELNA PLESNA PREDSTAVA	16.3.2016		ples	prireditev
SLOVESNA KOMEMORACIJA V STRUNJANU	18.3.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE	18.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE	19.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2016	3.4.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUDSKI PLESI GORENJSKE - FOLKLORNI SEMINAR, 2. DEL	8.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2016	15.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.4.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditev
NAŠA POMLAD - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PLESNE MINIATURE - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	20.4.2016		ples	prireditev
PLESNE MINIATURE - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	20.4.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2016	24.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2016	24.4.2016		vokalna glasba	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	25.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERTNI VEČER LUDVIG, AMADEUS IN GIUSEPPE	4.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

GALA BALETNI VEČER MADŽARSKE BALETNE AKADEMIJE IZ BUDIMPEŠTE	7.5.2016		ples	Prireditev
PLESNI UTRINKI - REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	11.5.2016		ples	prireditev
KONCERT OB 25. OBLETNICI DELOVANJA	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT TEBE POJEM	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
41. SREČANJE ISTRSKIH PIHALNIH ORKESTROV	14.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA PIRAN	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	21.5.2016		folklor	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA	21.5.2016	28.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PRAZNIK LJUBITELJSKE KULTURE	22.5.2016	22.5.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
PLESNA PREDSTAVA	28.5.2016		ples	prireditev
PROMENADNI KONCERT	28.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PRAVLJIČNI SVET LUTK	29.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA	1.6.2016	1.7.2016	film in video	izobraževanje
SPECIALISTIČNA DELAVNICA KAMERE IN FILMSKI CAMPUS 2016	1.6.2016	26.6.2016	film in video	izobraževanje
GLEDALIŠKA PREDSTAVA	4.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
PROMENADNI KONCERT	4.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT PORTOROŠKI PEVSKI ZBOR	18.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNA PRIREDITEV V POČASTITEV DNEVA DRŽAVNOSTI	25.6.2016		drugo	prireditev
MAŽORETNA IN TWIRLING PRODUKCIJA	25.6.2016		ples	prireditev
5. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI ZRNO SOLI	1.7.2016	2.7.2016	gledališče in lutke	prireditev
MEDNARODNI MEDITERANSKI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2016	6.7.2016	5.7.2016	folklor	prireditev
5. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI ZRNO SOLI	7.7.2016	9.7.2016	gledališče in lutke	prireditev
MEDNARODNI MEDITERANSKI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2016	7.7.2016		folklor	prireditev
MEDNARODNI MEDITERANSKI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2016	8.7.2016		folklor	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE "LEPOTE ISTRE"	10.7.2016		likovna dejavnost	prireditev
MEDNARODNI MEDITERANSKI FOLKLORNI FESTIVAL MIFF 2016	10.7.2016		folklor	prireditev
5. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI ZRNO SOLI	14.7.2016	16.7.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT ETO SKUPINE LUASIBERTCA ORCHESTRA , 24. FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS	15.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT ETO SKUPINE KORRONTZI, 24. FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS	16.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
5. FESTIVAL OTROŠKE USTVARJALNOSTI ZRNO SOLI	21.7.2016	23.7.2016	film in video	prireditev
3. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2016	31.7.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
BALETNA IN FLAMENKO PREDSTAVA CARMEN - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2016	1.8.2016		ples	prireditev
SOLISTI VENETI, 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2016	2.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT SKUPINE TOSCA BEAT - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	3.8.2016		vokalna glasba	prireditev
BALETNA PREDSTAVA ZA OTROKE RATTATOUILLE - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	4.8.2016		ples	prireditev
MUSICAL SUMMER CLASSICS - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	5.8.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
VEČER DANCS-PIRAN 2016 IN BALET CARMEN-3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	6.8.2016		ples	prireditev
KONCERT MLADI LEVI - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	7.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ZAKLJUČNI GALA KONCERT MEDNARODNE AKADEMIJE GIUSEPPE TARTINI - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	8.8.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
VEČER SODOBNEGA PLESA IN FLAMENCA - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	9.8.2016		ples	prireditev
KONCERT SKUPINE MLADI UPI - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2016	10.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ZVEZDE POD ZVEZDAMI - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2016	11.8.2016		večvrstna dejavnost	prireditev

KONCERT ŠPIČIKUC ORCHESTRA - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	12.8.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
ZAKLJUČNI VEČER DANCs-PIRAN - 3. POLETNI FESTIVAL PIRAN	13.8.2016		ples	prirediv
SVEČANI ZAKLJUČEK 3. POLETNEGA FESTIVALA PIRAN 2016	14.8.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
4. SLOVENSKI FESTIVAL KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	19.8.2016	21.8.2016	gledališče in lutke	prirediv
ZAKLJUČNI KONCERT MUSICA CREATIVA	28.8.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
V. DRŽAVNA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016	15.9.2016	likovna dejavnost	prirediv
LIKOVNA RAZSTAVA "POLETJE 2016"	1.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prirediv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA "SLUŽKINJI"	2.9.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV SLOVENSKE ISTRE	17.9.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
5. DRŽAVNA LIKOVNA RAZSTAVA	23.9.2016		likovna dejavnost	prirediv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA	30.9.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	2.10.2016		folklor	prirediv
PRIJATELJICE LUTKE	5.10.2016		gledališče in lutke	prirediv
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ PRIMORSKE	15.10.2016		folklor	prirediv
ŽIVA 2016-FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	9.11.2016		ples	prirediv
RAZSTAVA FOTO KLUBA PORTOROŽ	11.11.2016	5.12.2016	likovna dejavnost	prirediv
VALOVANJE - 55. OBLETNICA FOLKLORNEGA DRUŠTVA VAL	18.11.2016		folklor	prirediv
KONCERT OB 40. OBLETNICI MEPZ GIUSEPPE TARTINI PIRAN	26.11.2016		vokalna glasba	prirediv
LIKOVNA RAZSTAVA	1.12.2016		likovna dejavnost	prirediv
FESTIVAL HRVAŠKIH IN SLOVENSKIH PESMI IN PLESOV	3.12.2016		folklor	prirediv
PRAZNIK KS LUCIJA	10.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA MAŠA IN MEDVED	10.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	14.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
16. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	15.12.2016	31.12.2016	likovna dejavnost	prirediv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA BENETKE	16.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
PLESNA PRAVLJICA	16.12.2016		ples	prirediv
PROJEKCIJA FOTOGRAFIJ	16.12.2016		likovna dejavnost	prirediv
BOŽIČNO NOVOLETNO SREČANJE	17.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
PROJEKCIJA FILMA FANTOZZI	22.12.2016		film in video	prirediv
KONCERT	24.12.2016		vokalna glasba	prirediv
NOVOLETNE PREDSTAVE ZA OTROKE	27.12.2016	31.12.2016	gledališče in lutke	prirediv

Uvod

Območna izpostava Postojna s svojo dejavnostjo podpira kulturno dogajanje v občinah Postojna in Pivka.

Redno sodeluje z 31 kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami, ki pokrivajo večino ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti (vokalna in instrumentalna glasba, balet, folklor, gledališče, film in likovna s foto dejavnostjo).

Poleg prireditev iz obveznega in dodatnega programa pa omogočamo tudi organizacijsko in strokovno pomoč kulturnim društvom pri realizaciji njihovih programov, spodbujamo kulturno ustvarjalnost posameznikov, pomagamo pri realizaciji lokalnega kulturnega programa, ki zajema niz tradicionalnih kulturnih prireditev skozi vse leto ter s skupnimi projekti sodelujemo z drugimi ponudniki kulturnih vsebin.

Pomembna je stalna skrb izpostave za zagotavljanje in spodbujanje izobraževanja ljubiteljskih ustvarjalcev, članov in mentorjev kulturnih društev.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla vse prijavljene in odobrene projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Tako kot vsa leta doslej tudi v letošnjem izpostava nadaljuje dobro sodelovanje z obema lokalnima skupnostma ter kulturnimi društvi iz obeh občin. Izpostava se trudi, da so kljub že nekaj let enakim finančnim sredstvom s strani obeh lokalnih skupnosti prireditve organizirane skrbno in na visoki ravni ter da občinstvu ponudijo kakovosten kulturni dogodek in zadovoljne nastopajoče.

Seveda je velika skrb izpostave usmerjena tudi v izobraževanje ljubiteljskih kulturnih poustvarjalcev, največ izobraževanj je bilo v likovni, folklorni in glasbeni (zborovodske šole) dejavnosti.

Medijska pokritost dogodkov, ki jih organizira izpostava, je dobra. Poleg lokalnih medijev – mednje sodijo lokalni časopisi Preprih in Notranjsko-kraške novice, regionalna radijska postaja Radio 94 in NTR ter lokalni TV Studio Proteus in KTV Pivka – o dogodkih pogosto poročajo tudi Primorske novice ter Radio Slovenija in Radio Koper. Napovedi dogodkov pa je mogoče najti na različnih spletnih naslovih, kot so portal Občine Postojna, Občine Pivka, Novice iz Notranjske, FB profil Notranjsko-primorske novice in različni FB profili kulturnih društev.

V obeh občinah so v teh letih končali obnove številnih kulturnih domov v manjših krajih, ki skupaj s prostori za prireditve v Postojni in Pivki omogočajo dobre razmere za različne produkcije kulturnih društev.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2016 je izpostava organizirala naslednja pregledna srečanja na območni ravni: območno srečanje pevskih zborov in vokalnih skupin iz občin Postojna in Pivka, območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, območno srečanje otroških gledaliških skupin, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, območno srečanje odraslih folklornih skupin, regijsko srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Primorske ter revijo kraških pihalnih godb. Seveda pa je s plačilom prevoznih stroškov omogočila domačim ljubiteljskim skupinam udeležbo na območnih in regijskih srečanjih v krajih znotraj MO Južna Primorska.

V septembru je izpostava v sodelovanju s centralno službo JSKD že enajstič organizirala najpomembnejši ljubiteljski gledališki dogodek – 55. Linhartovo srečanje.

Izvedba dodatnega programa

Kot že vsa leta poprej je izpostava tudi v letošnjem organizirala niz dogodkov, ki pod imenom Februarske kulturne prireditve že tradicionalno potekajo v obeh občinah, predvsem v kulturnih domovih na podeželju, na prireditvah pa se s programom predstavljajo predvsem domača kulturna društva, ki v goste povabijo tudi ljubiteljske poustvarjalce od drugod.

Izpostava je z različnimi društvi soorganizirala ali društvom pomagala pri organizaciji številnih koncertov in drugih prireditev, bodisi s pomočjo pri organizaciji ali finančnih stroškov izvedbe. Odmevno je bilo tudi letošnje sodelovanje z društvom na TLK 2016, saj smo skupaj pripravili 10 dogodkov, ki so v lokalnem okolju zaznamovali ta vseslovenski teden

kulture. Najodmevnejša prireditev v sklopu TLK-ja je nedvomno bila »Naslikana pesem«, plod kreativnega sodelovanja med avtorico haiku poezije S. Bajc in člani Društva likovnih ustvarjalcev Postojna, ki so v različnih likovnih tehnikah in glini upodobili poezijo. Napisani haikuji ter likovna dela so bila razstavljena v desetih izložbenih oknih v centru Postojne.

Tudi v letu 2016 je izpostava nadaljevala sodelovanje pri realizaciji mednarodnega Tedna kitare v Postojni v organizaciji KD kitaristov in ljubiteljev kitare Kitarza iz Postojne ter z Mladinskim centrom Postojna pri izvedbi otroškega gledališkega in lutkovnega programa v sklopu festivala Zmaj ma mlade.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi pri pripravi državne proslave ob priključitvi Primorske k matični domovini »Primorska. Srčna.«, ki je potekala septembra v Postojni ter pri realizaciji novega dokumentarnega filma iz cikla Stari Postojnčani, »Zgodbe iz vogalne hiše«, v produkciji Društva Kolut ter Studia Proteus Postojna.

Izobraževanja

V letu 2016 so se štirje zborovodje udeležili regijskih seminarjev – zborovodske šole v Novi Gorici, 14 članov DLU Postojna se je udeležilo regijskega likovnega seminarja.

Financiranje

Poleg finančnih sredstev, ki jih za realizacijo kulturnih programov izpostavi nameni centralna služba JSKD, izpostava sredstva pridobi tudi na podlagi pogodb o izvajanju kulturnega programa z obema občinama. Sredstva občini nakažeta izpostavi v treh delih (april, avgust, november oz. december) na podlagi finančnega in vsebinskega poročila izpostave o izvedenih programih. Tak način se je izkazal za najboljšega, saj izpostavi zagotavlja reden pritok sredstev za pokrivanje finančnih obveznosti. Poudariti je treba, da izpostava za prireditve v kulturnem domu ne plačuje uporabnin prostorov lastniku stavbe – Občini Postojna, oz. Zavodu Znanje, ki je v letu 2016 kulturni dom pripojil k svoji samostojni organizacijski enoti.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju občin Postojna in Pivka deluje:

- 41 VOKALNIH SKUPIN (od tega je 28 odraslih, 8 otroških in 5 mladinskih zborov; med odraslimi pevskimi zasedbami je 11 mešanih zborov oz. vokalnih skupin, 7 moških zborov oz. vokalnih skupin, 6 ženskih zborov oz. vokalnih skupin, 1 kvintet in 3 okteti)
- INSTRUMENTALNI SKUPINI (godba in tamburaška skupina)
- GLEDALIŠKE SKUPINE (dve odrasli, ki delujeta v okviru KD, ena srednješolska s projektnimi produkcijami, dve otroški v okviru KD in osnovne šole, ostale šolske pa delujejo projektno)
- PLESNA DEJAVNOST (baletno društvo s 120 člani)
- FOLKLORNA DEJAVNOST (odrasla in otroška folklorna skupina)
- LIKOVNA DEJAVNOST (likovno društvo s preko 30 člani ter fotografsko društvo)
- FILMSKA DEJAVNOST (eno društvo)
- LITERARNA DEJAVNOST (ena neformalna skupina)

Najuspešnejša dejavnost je seveda vokalna, MePZ Postojna že vrsto let sodi med najkakovostnejše pevske zasedbe v državi in posega po najvišjih mestih na domačih in mednarodnih pevskih tekmovanjih. Na dokaj visoko kakovostno raven (državno raven po oceni strokovnega spremljevalca zadnje pevske revije v novembru 2016) spada še nekaj pevskih skupin, med njimi Dekliški zbor Mavrica, Moška vokalna skupina Goldinar, VS Elum, Kvintet Sonček, VS Slavna, PS Studenec, CeMePZ Košana.

Vedno bolj prepoznavna postajata tudi Baletno društvo Postojna s svojimi avtorskimi plesnimi predstavami ter Društvo likovnih ustvarjalcev Postojna, katerega posamezni člani se s svojimi likovnimi deli redno uvrščajo na državne likovne razstave.

Veliko obeta tudi novonastalo Društvo Kolut, ki je že v minulih letih, vendar pod drugačno formalno obliko, posnelo štiri filme iz cikla »Stari Postojnčani«. Filmski zapisi predstavljajo negovanje slovenske naravne in kulturne dediščine skozi umetniški in etnografski pogled.

Na vaseh društva uporabljajo prostore za vaje in nastope v zadnjih letih zgledno obnovljenih kulturnih domovih, v Postojni in Pivki uporabljajo prostore kulturnega doma, šol ter posamezne prostore, prirejene za dejavnost (baletna,

instrumentalna). Brez svojega društvenega prostora sta v Postojni tudi Društvo likovnih ustvarjalcev in Folklorna skupina Torbarji; slednji bi ga nujno potrebovali vsaj za hranjenje folklornih kostumov in drugih rekvizitov, ki jih uporabljajo pri svoji dejavnosti.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi štirimi osnovnimi šolami in vrtci v obeh občinah izpostava dobro sodeluje: mentorjem oz. učiteljem omogočamo izobraževanja (zborovodstvo, gledališka in folklorna dejavnost) ter sodelovanja na skladovih preglednih srečanjih (vokalna dejavnost – revija otroških in mladinskih pevskih zborov), srečanja otroških folklornih in gledaliških skupin – za skupine, ki delujejo kot krožki, oz. interesne dejavnosti na šolah. Otrokom iz vrtcev in šol ter dijakom srednjih šol pa omogočamo brezplačne ogledе gledaliških predstav v okviru območnih in regijskih srečanj ter Linhartovega srečanja – festivala gledaliških skupin Slovenije.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA ŠOLA 2015	1.1.2016	5.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
TEMATSKA STROKOVNA SREČANJA	21.1.2016		večzvrstna dejavnost	izobraževanje
FKP 2016 - MED GENERACIJAMI	2.2.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT MLPZ LUX	7.2.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	26.2.2016		vokalna glasba	prireditev
FKP 2016 - KONCERT	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
KULTURNI VEČER V SLAVINI	11.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	18.3.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT "POMLADNI POZDRAV"	20.3.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	31.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	4.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD, REVIJA OPZ IN MLPZ	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	9.4.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	15.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI SEMINAR ŽANR, III. DEL	16.4.2016	16.4.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditev
47. PRIMORSKA POJE, REVIJA PZ	17.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN - PLESNE MINIATURE	20.4.2016		ples	prireditev
24. TEKMOVANJE SLOVENSKE PEVSKIH ZBOROV - NAŠA PESEM	23.4.2016	24.4.2016	vokalna glasba	prireditev
RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN PRIMORSKE	7.5.2016		folklor	prireditev
PLESNI UTRINKI - REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN PRIMORSKE	11.5.2016		ples	prireditev
TLK - NASLIKANA PESEM	13.5.2016	22.5.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
22. REVIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	15.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD, ZAKLJUČNA REVIJA IZBRANIH OPZ IN MLPZ	17.5.2016		vokalna glasba	prireditev

MAVRIČNIH25! KONCERT OB 25. LETNICI DPZ MAVRICA	21.5.2016		vokalna glasba	prirediv
DESET LET V ČUDEŽNI DEŽELI BALETA	5.6.2016		ples	prirediv
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	8.6.2016	9.6.2016	gledališče in lutke	prirediv
PREDSTAVITEV KNJIGE "PO POTEH KAMNITIH KRIŽEV NA PIVKI IN V KOŠANSKI DOLINI"	11.6.2016		literatura	prirediv
KONCERT OB KRESNI NOČI	23.6.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
5. TEDEN KITARE POSTOJNA 2016	11.7.2016	17.7.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
ORKESTERKAMP 2016	16.7.2016	22.7.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
FOTO RAZSTAVA	6.8.2016	7.8.2016	večvrstna dejavnost	prirediv
IRSKI VEČER	6.8.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
ZMAJ MA MLADE 2016 - FESTIVAL KULTURE	19.8.2016	28.8.2016	drugo	prirediv
PRIMORSKA.SRČNA - PROSLAVA OB VRNITVI PRIMORSKE K MATIČNI DOMOVINI	17.9.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
55. LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	24.9.2016	26.9.2016	gledališče in lutke	prirediv
SEMINAR ZA ZBOROVODJE TABOR ŠENTVID PRI STIČNI	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
PIKA MIGA 2016 - 13. MINI FESTIVAL OPS	15.10.2016		ples	prirediv
ZBOROVODSKA ŠOLA	15.10.2016	31.10.2016	vokalna glasba	izobraževanje
MOJSTRSKI TEČAJ S JAVIERJEM BUSTO	21.10.2016	22.10.2016	vokalna glasba	izobraževanje
"JESENSKE IN ZALJUBLJENE", ZAKLJUČNI KONCERT MALE ŠOLE DIRIGIRANJA	29.10.2016		vokalna glasba	prirediv
15. OBMOČNA REVIJA PZ IN VS OBČIN POSTOJNA IN PIVKA	19.11.2016	20.11.2016	vokalna glasba	prirediv
SOZVOČENJA 2016 - KONCERT IZBRANIH ZBOROV S TEMATSKIMI SPOREDI	25.11.2016		vokalna glasba	prirediv
S PLESOM IN PESMIJO, FOLKLORNA PRIREDITEV	26.11.2016		folklor	prirediv
16. SREČANJE PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	1.12.2016	18.12.2016	likovna dejavnost	prirediv
SKUPAJ V PRAZNIČNE DNI	17.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
ZGODBE IZ VOGALNE HIŠE, 6. FILM IZ CIKLA STARI POSTOJNČANI	21.12.2016		film in video	prirediv
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT POSTOJSKE GODBE 1808	26.12.2016		inštrumentalna glasba	prirediv

8.37 Območna izpostava Ptuj

Iva Ferlinc

Uvod

Območna izpostava JSKD Ptuj pokriva veliko območje šestnajstih občin, to so Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Sv. Andraž, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale in Mestne občine Ptuj.

Na tem območju živi okoli 70.500 prebivalcev, kar predstavlja 3,6 % vsega prebivalstva v Sloveniji in bolj ali manj aktivno deluje preko 70 društev, znotraj teh okoli 130 skupin, 30 posameznikov, v okviru osnovnih in srednjih šol pa še okoli 110 skupin.

Na območni izpostavi Ptuj je tudi sedež koordinacije JSKD Ptuj, v katero so poleg ptujske vključene še izpostave Lenart, Ormož in Slovenska Bistrica.

Program izpostave obsega organizacijo območnih in regijskih revij na področju vokalne in instrumentalne glasbe ter plesa, srečanja folklornih in gledaliških skupin, likovne razstave in literarne večere. Delo izpostave zajema tudi izobraževanja na vseh omenjenih področjih pa tudi svetovanje društvom in strokovno pomoč vodjem skupin, pripravo poročil o delu društev za preteklo leto in pripravo poročil o delu izpostave za centralno službo, občine in svet izpostave ter podeljevanje področnih jubilejnih priznanj. Ob svojem rednem programu sodeluje tudi pri pripravi prireditev za Mestno občino Ptuj in pomaga skupinam pri organizaciji njihovih prireditev. V letu 2016 smo prvič v celoti izpeljali javni razpis za financiranje ljubiteljske kulture na območju Mestne občine Ptuj.

Ocena stanja

V prvem polletju smo na Območni izpostavi Ptuj izvedli večino srečanj, revij in drugih prireditev, ki jih sicer izpeljemo v eni sezoni. Največji poudarek smo namenili organizacijam le-teh, dodali smo še nekaj seminarjev in delavnic na različnih področjih ljubiteljske kulture. Sodelovali smo z društvi in posamezniki bodisi s soorganizacijo prireditev bodisi s pomočjo pri prijavih na razpise, tako skladove kot občinske, s svetovanjem in posredovanjem informacij.

V drugi polovici leta smo izpeljali največji projekt izpostave, to je mednarodni festival Folklorni kimavčevi večeri, sicer pa smo drugo polovico leta namenili nekaj seminarjem, organizirali smo tudi državno tematsko razstavo, leto smo pa zaključili z osrednjo prireditvijo izpostave na predvečer dneva kulture, namen katere je pregled celotnega dogajanja v tekočem letu in podelitev priznanj Sveta OI JSKD Ptuj.

V letu 2016 smo na OI Ptuj torej izpeljali 20 območnih prireditev, si ogledali in ocenili 15 gledaliških predstav na območnem nivoju, izpeljali 6 regijskih prireditev, 5 regijskih seminarjev, eno državno razstavo in en mednarodni festival. Udeleževali smo se številnih jubilejnih srečanj, koncertov in prireditev društev, na katerih smo tudi podeljevali priznanja. Sodelovali smo pri pripravi letošnjega kurentovanja, likovne kolonije, proslave ob dnevu državnosti in komemoracije ob dnevu mrtvih na Ptuj. V celoti smo izpeljali javni razpis za financiranje ljubiteljske kulture na območju MO Ptuj.

Nivo kakovosti skupin, ki so se udeležile programov naše OI v letu 2016, je nekoliko padel, kar pa ne moremo trditi za množičnost pri udeležbi. Na državno raven sta se uvrstila le dva posameznika in šest skupin, štiri skupine so prejele zlata priznanja, od tega ena na državnem in tri na mednarodnem tekmovanju.

Na področju gledališke dejavnosti pri odraslih je bil odziv na razpis izjemen, žal pa se je le ena skupina uvrstila na regijski nivo v tekmovalnem delu. Pri otroških in lutkovnih skupinah ostaja stanje precej podobno preteklim letom, žal pa ne zaznamo nobenega napredka pri mladinski gledališki dejavnosti. Na področju folklorne se nobena skupina ni uvrstila na državni nivo z izjemo treh skupin ljudskih pevcev in godcev, kar je precejšnje presenečenje v letošnjem letu. Na področju plesa, kjer že precej časa zaznavamo primankljaj skupin, se kakovost bistveno ne spreminja. Regijski nivo na področju vokalne glasbe je letos doseglo nekoliko več OPZ in MPZ, državnega pa le dve odrasli vokalni zasedbi. Zaznali smo upad interesa za literarno dejavnost, zato bomo v prihodnje izvajali le regijske programe. Likovna dejavnost ostaja na enakem nivoju, ni opaziti napredka, lahko pa se pohvalimo z novim razstaviščem, ki ga na OI Ptuj namenimo ljubiteljskim likovnikom. Kakovost skupin je najbolj vidna pri instrumentalnih zasedbah, kjer tamburaški in pihalni orkestri ter rock skupine dosegajo zavidljive rezultate na državnem in mednarodnem nivoju.

S prav vsemi lokalnimi skupnostmi sodelujemo odlično, najbolj pa z Mestno občino Ptuj, za katero pripravljamo tudi številne prireditve. V prvi polovici leta smo tako izvedli del programa kurentovanja, v drugi pa komemoracijo ob dnevu mrtvih. Za Mestno občino Ptuj smo izpeljali tudi postopek javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in projektov.

Medijska pokritost naših prireditev je dobra, po večini so dogodki objavljeni v lokalnih medijih večine občin, v častniku

Večer, Štajerski tednik in na Radiu Ptuj. Nekoliko večja medijska aktivnost je bila pred in v času mednarodnega festivala Folklorni kimavčevi večeri na Radiu 1, Radiu Ptuj, Radiu Prlek in Radiu Slovenske gorice. Festival smo oglaševali tudi s plakati, letaki, oglasnimi panoji, preko socialnih omrežij itd.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni smo izpeljali srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v dveh delih, v dveh delih revije otroških, mladinskih in odraslih pevskih zborov, revijo malih pevskih skupin, prav tako v dveh delih srečanja otroških folklornih skupin, nato srečanje odraslih folklornih skupin, otroških gledaliških in lutkovnih skupin. Ogledali in ocenili smo kar 13 predstav odraslih gledaliških in 2 mladinskih gledaliških skupin na območnem nivoju. Plesna revija je bila v letošnjem za območja OI Ptuj, OI Ormož in OI Slovenska Bistrica. Pripravili smo pa tudi območno srečanje literatov, likovno kolonijo in tri likovne razstave. Na območnem nivoju smo izvedli tudi osrednjo prireditev naše izpostave.

Na regijskem nivoju smo pripravili fotografsko razstavo z delavnico, revijo tamburaških skupin in orkestrom, Linhartovo srečanje s seminarjem, srečanje odraslih folklornih skupin in seminar za mentorje otroških folklornih skupin.

Na državnem nivoju smo izpeljali tematsko likovno razstavo. V drugi polovici leta smo izpeljali največji projekt izpostave, to je mednarodni festival Folklorni kimavčevi večeri 2016, v katerega smo povezali 12 kulturnih in folklornih društev z našega območja, 8 občin, nekaj zavodov in ZKD Ptuj. Sodelovalo je še 5 tujih in 12 slovenskih folklornih skupin.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Z Likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj DPD Svoboda Ptuj smo v letošnjem letu pripravili likovno kolonijo Turnišče, ki ji je sledila tudi zaključna razstava. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev pa smo izpeljali območno srečanje literatov. Po naročilu Zavoda za turizem Ptuj smo pripravili del letošnjega kurentovanja, v sodelovanju z Mestno občino Ptuj pa proslavo ob dnevu državnosti (25. junij) in komemoracijo ob dnevu mrtvih. Za Gimnazijo Ptuj smo pripravili tudi predstavo Matiček se ženi. Ob koncu leta smo pripravili osrednjo prireditev naše izpostave, na kateri vsako leto podelimo priznanja sveta OI JSKD Ptuj in v programu predstavimo najboljše skupine tekočega leta.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Na Območni izpostavi Ptuj pripravljamo vsakoletni javni razpis Mestne občine Ptuj za izbor kulturnih programov in projektov. Prav tako smo izpeljali cel postopek razpisa, letos prvič od razpisa do poročanja.

Izobraževanja

Od izobraževanj smo pripravili regijske seminarje za fotografe, odrasle gledališke skupine mentrje otroških folklornih skupin.

Financiranje

Z občinami posluujemo dobro, nekatere pa že nekaj let zapored znižujejo sredstva. Najbolj izstopa največja občina, to je ptujska. Za izvedbo prireditev, ki so osnova našega celoletnega programa, nam država in občine namenijo bolj ali manj zadostna finančna sredstva, res pa je, da nižamo stroške na vseh področjih. Z občinami imamo podpisane pogodbe za sofinanciranje udeležb skupin iz teh občin na naših srečanjih in revijah, le z občino Gorišnica nimamo sklenjenega takšnega dogovora. Občine sofinancirajo naš območni in regijski program. Prihodke imamo tudi od prodaj vstopnic in plačila kotizacij. Vsako leto pa pridobimo tudi nekaj sponzorskih sredstev. Kljub temu pa sredstva niso zadostna za kakovostno izvedbo prireditev. Čedalje bolj se poslužujemo skromnih pogostitev ali jih celo ukinjamo.

Novi projekti

V prihodnjem letu bomo več pozornosti namenili likovni dejavnosti, saj bomo v naših galerijskih prostorih kar se da redno izvajali odprta razstava. Tako bomo našim likovnikom dali možnost dostojnega razstavljanja in predstavitev svojih del, pri čemer se bomo povezovali tudi z likovnimi ustvarjalci z drugih območij. Več pozornosti pa bomo namenili tudi izobraževanju v celotni koordinaciji vsem področjem ljubiteljske kulture. Mednarodnemu folklornemu festivalu bomo dali nov koncept in ga povzdignili na višjo raven.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju so zastopana društva in skupine na skoraj vseh področjih ljubiteljske kulture, tako pri otrocih

znotraj šol in društev, kot pri odraslih. Največ skupin beležimo v vokalni glasbi. Skoraj vsaka osnovna šola na našem območju ima svoj otroški in mladinski pevski zbor. Ravno tako se skoraj vsaka občina lahko ponaša s svojim odraslim pevskim zborom ali vokalno skupino. Še več pa je skupin ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, čeprav to število upada. Zelo dobro so zastopane tudi otroške in odrasle folklorne skupine. Otroške delujejo pretežno v okviru folklornih in kulturnih društev, nekaj tudi znotraj osnovnih šol. Nekoliko manj je otroških gledaliških in lutkovnih skupin, ki delujejo po večini v šolah. Več je odraslih gledaliških skupin, mladinska gledališka produkcija pa je še nekoliko v povojih, tako glede na število kot kakovost. Zadovoljivo je tudi število tamburaških skupin in pihalnih godb, le plesna dejavnost je v zelo slabem stanju. Skupine sicer delujejo znotraj šol, a se ne udeležujejo skladovih srečanj. Pri literarni in likovni dejavnosti opažamo čedalje manjše zanimanje, sploh likovna dejavnost nima podmladka, vsaj v organiziranih društvih ne. Najbolj uspešne dejavnosti na našem območju so zagotovo folklor, ki je tudi precej množična in seveda gledališka dejavnost. Tudi otroški in mladinski pevski zbori redno prejemajo najvišja priznanja na regijskih in državnih tekmovanjih, v zadnjem času tudi odrasli zbori, ki se uspešno udeležujejo mednarodnih tekmovanj. Tudi na likovnem in literarnem področju je nekaj takšnih, ki dosegajo državni nivo.

Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Ponekod lokalne skupnosti namenjajo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kvalitetno delo, namenjajo jim tudi brezplačno uporabo prostorov in dvoran, spet druge morajo društva plačevati uporabo nekoč njihovih prostorov.

Naše skupine so bile v letošnjem letu uspešne na naslednjih področjih ljubiteljske kulture:

- Literarna dejavnost
 - Lea Lobenwein, ena od 20 izbranih avtorjev natečaja za Roševe dneve 2016 za najboljše mlade literarne ustvarjalce in objava v zborniku
 - Melita Vidovič, finalistka literarnega natečaja V zavetju besede 2016, na katerem je sodelovalo 170 avtorjev iz vse Slovenije
- Likovna dejavnost
 - Boris Voglar, uvrščen na državno tematsko razstavo Kvadrat in Krog, kocka in krogla
- Vokalna glasba
 - Regijski nivo OPZ: OPZ OŠ Olge Meglič Ptuj (Marija Feguš), OPZ OŠ Franja Žgeča Dornava (Metka Zagoršek), OPZ OŠ Gorišnica (Aleš Pevec), OPZ OŠ Destričnik (Ernest Kokot), OPZ OŠ Markovci (Slavica Lajh), OPZ OŠ Mladika (Jasna Drobne), OPZ OŠ Podlehnik (Jakob Feguš)
 - Regijski nivo MPZ: MPZ OŠ Markovci (Slavica Lajh), MPZ OŠ Olge Meglič Ptuj (Marija Feguš), MPZ OŠ Mladika (Jasna Drobne), MPZ OŠ Franja Žgeča Dornava (Metka Zagoršek)
 - Regijski nivo PZ: MeCPZ Sv. Marko KUD Markovski zvon (Alenka Rožanc), MoPZ KD Alojz Štrafela Markovci (Uroš Sagadin)
 - Državni nivo PZ in MPS: Komorni zbor Glasis KUD Markovski zvon (Ernest Kokot), VS Cantilena KD Podlehnik (Jakob Feguš)
 - Mednarodni dosežki: KZ Glasis KUD Markovski zvon Markovci – zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Bratislavi; KZ Kor KUD Kultura – zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Zadru
- Gledališka dejavnost
 - Regijski nivo lutke: Starejša lutkovna skupina Lutka lutkica OŠ Podlehnik (Zdenka Golub), Lutkovna skupina DPD Svoboda Ptuj (Branka Bezeljak)
 - Regijski nivo OGS: Gledališki klub OŠ Ljudski vrt Ptuj (Tajka Šnuderl Novak), OGS DPD Svoboda Ptuj (Branka Bezeljak)
 - Regijski nivo GS – Dramska sekcija KD Grajena in Teater III DPD Svoboda Ptuj
 - Priznanja: Vado Bezjak (KD Grajena) glavna moška vloga; Damjan Zagoršek (ŠUS Teater KD Draženci) stranska moška vloga
- Instrumentalna glasba:
 - Rock skupine: Infected – uvrstitev na državno srečanje Rock vizije in priznanje Rock Vizionar za najboljšo mladinsko rock skupino
 - Tamburaške skupine: TO KUD Majšperk – zlato priznanje na 36. srečanju tamburašev in mandolinistov

Slovenije; TO KD Ruda Sever Gorišnica – bronasto priznanje

- Pihalni orkestri: Pihalni orkester Markovci, bronasto priznanja na tekmovanju za pokal Vinka Štručlja; PO Talum Kidričevo – zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Zrenjaninu
- Folklorna dejavnost:
 - Regijski nivo FS: FS KD Rogoznica, FS KD Cirkulane, FS FD Rožmarin Dolena, Mlajša FS FD Lancova vas
 - Regijski nivo OFS: OFS KD Destrnik, OFS OŠ Cirkovce, Mlajša OFS FD Lancova vas, OFS Rožmarin, Dolena, OFS OŠ Markovci
- Plesna dejavnost
 - Regijski nivo: Plesni center Mambo (Samanta Petelinšek)
- Ljudski pevci in godci:
 - državni nivo: Pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, Pevke Lukarce TED Lukari Dornava, Veseli prijatelji UD Ustvarjalec

V letošnjem letu so skupine kar pridno beležile okrogle obletnice delovanja. Tako smo že podelili jubilejna priznanja:

- Pevke Žanjice PD Cirkovce 40 let
- KD Žetale 70 let
- KD Podlehnik 40 let
- FS Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj 40 let

Prireditve izvajamo v kulturnih in večnamenskih dvoranah glede na potrebe same izvedbe. Na našem območju ima skoraj vsaka občina bolj ali manj primerne prostore, večina jih je obnovljenih, nekaj na novo zgrajenih, nekaj pa jih je z obnovo izgubila osnovni karakter, tako da smo omejeni pri izvajanju.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V sodelovanju z vrtci in šolami organiziramo gledališka srečanja. Otroke iz vrtcev in šol vabimo tudi na produkcije gledališkega studia in vse ostale predstave, ki jih gostimo. Mednarodni folklorni festival se vsako leto izvaja tudi v osnovnih šolah na Ptuj in okolici.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
IGRALSKA ŠOLA	1.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	1.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
POZDRAV SOSEDU 1. DEL-OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	22.1.2016		folklor	prireditve
POZDRAV SOSEDU 2. DEL-OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	23.1.2016		folklor	prireditve
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
REGIJSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	30.1.2016	13.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SEMINAR ZA ZBOROVODJE MOPZ Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	31.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
KURENTOVANJE 2016	3.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditve
GOSTOVANJE MLADINSKE SKUPINE ŠCHOK SLOVENSKEGA PROSVETNEGA DRUŠTVA ŽITARA VAS	19.2.2016		gledališče in lutke	prireditve
SEMINAR OBLAČILNE DEDIŠČINE	19.2.2016	20.2.2016	folklor	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN	20.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditve

REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN	20.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	26.2.2016		likovna dejavnost	prireditev
KONCERT TO PD CIRKOVCE	12.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL	14.3.2016	16.3.2016	vokalna glasba	prireditev
PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	15.3.2016		vokalna glasba	prireditev
ROŠEVI DNEVI 2016	16.3.2016		literatura	prireditev
GREMO V GLEDALIŠČE 1. DEL - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
POZDRAV POMLADI - OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	25.3.2016		ples	prireditev
DOBER DAN, LUTKA-OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	1.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEDEM KORAKOV-OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE FS, GORENJSKA	8.4.2016		folklor	izobraževanje
ROCK VIZIJE-REGIJSKO SREČANJE ROCK SKUPIN	8.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLASBENI VRTILJAK-OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL	11.4.2016		vokalna glasba	prireditev
GLASBENI VRTILJAK - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT LJUDSKIH PEVK JEZERO	16.4.2016		folklor	prireditev
36. SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
URŠKA 2016	20.4.2016		literatura	prireditev
KONCERT LJUDSKIH PEVK FD MARKOVCI	21.4.2016		folklor	prireditev
KONCERT OKTETA KD DESTRIKA	23.4.2016		vokalna glasba	prireditev
VEČERNA PESEM - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 2. DEL	5.5.2016		vokalna glasba	prireditev
VEČERNA PESEM-OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL	5.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT LJUDSKIH PEVK TED DORNAVA	6.5.2016		folklor	prireditev
PA SE SLIŠ...-OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	7.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POD LIPO-OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	8.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.5.2016		folklor	prireditev
KONCERT OB 65 LETNICI ZBOROVKEGA PETJA V GORIŠNICI	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT KD ROGOZNICA	15.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	18.5.2016		ples	prireditev
ROCK VIZIJE	20.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.6.2016	4.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.6.2016	4.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA TURNIŠČE	4.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
KONCERT MOPZ JEZERO KD BUDINA BRSTJE	5.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.6.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	9.6.2016		literatura	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.6.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.6.2016		folklor	prireditev
KONCERT LJUDSKIH PEVK HAJDINA	12.6.2016		folklor	prireditev
PRIREDETEV OB 70 LETNICI KD ŽETALE	17.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev

PROSLAVA DAN DRŽAVNOSTI	23.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KONCERT FS VINKO KORŽE PD CIRKOVCE	25.6.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	7.9.2016		folklor	prireditev
KONCERT FS KD ROGOZNICA	7.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	8.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	8.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	8.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	9.9.2016	9.7.2016	folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	9.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	9.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	9.9.2016		folklor	prireditev
LITERATI SENIORJI	9.9.2016		literatura	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	10.9.2016		folklor	prireditev
6. FOLKLORNI KIMAVČEVI VEČERI	10.9.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	10.9.2016		folklor	prireditev
REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG	16.9.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOČKA IN KROGLA	23.9.2016	12.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA INTERPRETACIJE	28.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
RAZSTAVA-LIKOVNA KOLONIJA TURNIŠČE	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	8.10.2016		ples	izobraževanje
KONCERT KICAR POJE IN IGRA	15.10.2016		folklor	prireditev
KONCERT TRSTENK	21.10.2016		folklor	prireditev
PRIREDITEV OB 40 LETNICI KD PODLEHNIK	22.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA UTRINEK	25.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
KOMEMORACIJA	28.10.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH, MLADINSKIH IN ODRASLIH LUTKOVNIH SKUPIN	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
TEKMOVANJE GODB ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.11.2016		folklor	izobraževanje
V ZAVETJU BESEDE 2016	18.11.2016		literatura	prireditev
KONCERT LJUDSKIH PEVK KD SKORBA	19.11.2016		folklor	prireditev
DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.11.2016		folklor	prireditev
5. SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	20.11.2016		folklor	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA NAZAJ V PRIHODNOST	29.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
OSREDNJA PRIREDITEV OI JSKD PTUJ	2.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.12.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
KONCERT MOPZ KD ROGOZNICA	18.12.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT ŽPZ KD ŽETALE	18.12.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	22.12.2016		likovna dejavnost	prireditev

8.38 Območna izpostava Radlje ob Dravi

Cvetka Miklavc

Uvod

Območna izpostava Radlje ob Dravi deluje v petih občinah: Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica, kjer živi skoraj 16.000 prebivalcev.

Namen in cilj izpostave je zagotavljanje preglednih srečanj in revij s strokovnim spremljanjem ter izobraževalnih oblik na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture za najmlajše, mladino in odrasle. Vsem občanom izpostava zagotavlja kakovostne dobrine na področju kulture, ki so v današnjem času vse pomembnejše za osebno in družbeno življenje.

Kulturnim društvom in posameznikom strokovno pomaga. Stalnica programa je izvedba dodatnega programa, mesečno izdaja Vodnika po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Dobijo ga vsa gospodinjstva in je kot vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skupaj s kulturnimi društvi, ki jih je na našem območju aktivnih 27 in njihovimi številnimi sekcijami, z društvi, ki niso registrirana na področju kulture in imajo kulturne sekcije, osnovnimi šolami, glasbenima šolama, knjižnico, MKC-eji, lokalnimi skupnostmi in drugimi izpostavami na Koroškem, ustvarjamo kulturno življenje. Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali pa nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov.

Pri nas ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvi, društva se na nas obračajo po strokovno in organizacijsko pomoč. Poseben poudarek dajemo izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Glede na potrebe smo izvedli kar nekaj izobraževanj.

Naša srečanja, prireditve, izobraževanja so zelo dobro medijsko pokrita: objave, reportaže, članki, napovedi so redno objavljeni v sredstvih javnega obveščanja (Večer, Koroški radio, BKTv) in v lokalnih časopisih občin, na njihovih spletnih straneh in v Vodniku po prireditvah. Območna izpostava nadaljuje tudi z obveščanjem preko profila Facebook.

Ker upoštevamo načeli kroženja prireditev in dostopnosti, izvajamo prireditve v skoraj vseh zaselkih območne izpostave, čeprav vsepovsod niso primerni prostori. V Občini Podvelka in Vuzenica imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimata ustreznih spremljevalnih prostorov za večje število nastopajočih. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Ribnici na Pohorju, Muti in v Radljah ob Dravi organiziramo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo velik strošek izvedbe, ki ga predstavlja predvsem postavitve tehnične podpore. Uspešno sodelujemo tudi s Knjižnico Radlje ob Dravi, v njihovem razstavnem prostoru organiziramo precej preglednih likovnih in fotografskih razstav. V Radljah ob Dravi je kulturni dom, ki pa ni zadostno tehnično opremljen (luči, ozvočenje), stroški uporabe pa so visoki.

Izpostava je bila vključena v pripravo lokalnega programa kulture v občini Radlje ob Dravi, sprejetega januarja 2016.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih in založništvo.

Območna pregledna srečanja smo pripravili na področju:

- zborovstva (srečanje otroških pevskih zborov, srečanje mladinskih pevskih zborov in srečanje odraslih pevskih zasedb)
- gledališča (srečanje otroških gledaliških skupin, individualen selektorski ogled predstave odrasle gledališke skupine)
- folklore (srečanje otroških folklornih skupin).

Če ni dovolj prijav za posamezno območno srečanje, se srečanja združujejo in pripravijo za koroško koordinacijo. Tako smo pripravili skupne prireditve za koroško regijo:

- srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Koroške
- srečanje lutkovnih skupin
- srečanje odraslih folklornih skupin Koroške
- srečanje plesnih skupin

Prav tako smo v letošnjem letu pomagali pri aktivnostih, prireditvah v okviru Tedna ljubiteljske kulture.

Strokovni spremljevalci so na območnih srečanjih predlagali za regijsko raven naslednje skupine in posameznike (po področjih ustvarjanja):

1. Vokalna dejavnost: Otroški pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi pod vodstvom Simone Svanjak (predlagan tudi za državno raven), Otroški pevski zbor OŠ Ribnica na Pohorju pod vodstvom Damijane Sgerm Kristan, Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi pod vodstvom Simone Svanjak, Mladinski pevski zbor OŠ Vuzenica pod vodstvom Danice Pokeršnik, Mladinski pevski zbor OŠ Brezno Podvelka pod vodstvom Martine Mrakič, Ženski pevski zbor Dominica nova KD Radlje ob Dravi pod vodstvom Urške Pečonik, Vokalna skupina Remšnik pod vodstvom Martine Mrakič, Vokalni kvartet Rusalke (predlagan tudi za državno raven) pod umetniškim vodstvom Tadeje Vulc, Dekliški pevski zbor Aglaja KD Radlje ob Dravi (predlagan tudi za državno raven) pod vodstvom Kerstin Pori.

2. Folklorna dejavnost: Ribniški fantje, Ljudske pevske s Kaple (predlagane tudi za državno raven), Otroška folklorna skupina Severčki pod vodstvom Jerneje Osvald, Folklorna skupina KPD Kovač Lija Vuhred pod vodstvom Tatjane Šumnik.

3. Gledališka dejavnost: nagrado za najboljšo glavno žensko vlogo je prejela Špela Ovčar za vlogo Manice v predstavi Berite Novice in nagrado za najboljšo moško vlogo je prejel Jože Zapečnik za vlogo Kratkega v predstavi Berite novice, oba člana dramske skupine KUDa Stane Sever Ribnica na Pohorju.

Tematskega koncerta odraslih pevskih zasedb, Sozvočenja 2016 od Celja do Koroške, ki je bilo v Mežici, so se udeležili Ženski pevski zbor Dominica nova KD Radlje ob Dravi pod vodstvom Urške Pečonik, vokalni kvartet Rusalke KD Radlje ob Dravi pod umetniškim vodstvom Tadeje Vulc in Vokalna skupina Remšnik pod vodstvom Martine Mrakič. Prvo nagrado regijskih Sozvočenj: uvrstitev na finale, na sklepni koncert v dvorano Slovenske filharmonije v Ljubljani, je prejel Vokalni kvartet Rusalke KD Radlje ob Dravi, posebno priznanje za sestavo zanimivega sporeda Ženski pevski Zbor Dominica nova KD Radlje ob Dravi in dodatno nagrado za perspektivno zasedbo Vokalna skupina KD Remšnik.

Regijskega srečanja odraslih folklornih skupin od Celja do Koroške se je udeležila Folklorna skupina KPD Kovač Lija iz Vuhreda. Srečanje je bilo v Zrečah.

Brass Band Radlje se je udeležil Gras Brass 2016, Festivala trubaških skupin v Žalcu.

Državnega 24. slovenskega zborovskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru sta se udeležili tudi zasedbi iz Kulturnega društva Radlje ob Dravi, ki sta prejeli srebrno plaketo, in sicer:

- Dekliški pevski zbor Aglaja pod vodstvom Kerstin Vuga (85,70 točk) in
- Vokalna skupina Rusalke, ki deluje pod umetniškim vodstvom Tadeje Vulc (85,00 točk); Vokalna skupina Rusalke je prejela tudi posebno priznanje za najboljšo malo pevsko skupino Naše pesmi 2016.

Prvič se je na državnem tekmovanju predstavil tudi Otroški pevski zbor Osnovne šole Radlje ob Dravi z zborovodkinjo Simono Svanjak. Zbor je osvojil zlato priznanje in dosegel 83,7 točk.

21. tekmovanja godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla v Ormožu sta se udeležili:

- Vaška godba Vuzenica pod vodstvom Aleksandra Vinšeka – zlato priznanje s pohvalo (92,33 točk) in
- Mestni pihalni orkester KD Radlje pod vodstvom Dejana Kusa – zlata plaketa (86,33 točk).

Državnega srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom Pevci nam pojejo, godci pa godejo na gradu Bogenšperk v Šmartnem pri Litiji so se udeležile Ljudske pevske KD Kapla na Kozjaku. Državna prireditev je pregledna predstavitev poustvarjalnosti pevskih in godčevskih skupin.

Finala Sozvočenj 2016 se je udeležil Vokalni kvartet Rusalke KD Radlje. Sozvočenja so cikel šestih regijskih prireditev in finala v Slovenski filharmoniji, ki srednješolske in odrasle zasedbe spodbujajo k pripravi tematsko oblikovanih sporedov.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi ter kulturnimi akterji na območju izpostave sklada.

Dodatni program, ki ga izvajamo, je izdaja Vodnika po prireditvah Občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Publikacijo izdajamo mesečno v nakladi 4.600 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva v občinah Muta, Radlje ob Dravi in Vuzenica in je na voljo na določenih mestih v občinah Podvelka in Ribnica na Pohorju. Namen vodnika je vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.

Pripravili ali soorganizirali smo tudi prireditve v okviru dodatnega programa: 21. srečanje diatonikov, 10. likovno kolonijo Kope in razstavo, Likovno kolonijo Radlje, Je pa sobota večer in 46. Severjev dan.

Društvom in sekcijam pomagamo pri tisku in izdelavi letakov, plakatov in promociji ob njihovih prireditvah (Gledališki abonma KUD Stane Sever, Prvih pet let FS KPD Kovač Lija Vuhred, 90-letnica Mestnega pihalnega orkestra Radlje, Praznujte z nami 20-letnico KTD Sv. Anton na Pohorju, Srebrni jubilej ansambla Diaton, ...), pripravi na projektni razpis.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Na Občini Muta in Radlje ob Dravi sem članica komisije za izvedbo občinskega razpisa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, v Občini Radlje ob Dravi predsednica strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda ŠKTM.

Izobraževanja

Zavedamo se pomena izobraževanja na področju ljubiteljske kulture, zato vsako leto dajemo velik poudarek izobraževanju posameznikov in skupin na vseh umetniških področjih, predvsem pa tam, kjer se kažejo potrebe.

Na področju zborovstva so se na večdnevni zborovski delavnici izpopolnjevale članice in člani: Dekliškega pevskega zbora Aglaja, Vokalnega kvarteta Rusalke, Ženski pevski zbor Dominica nova, Vokalna skupina Remšnik in Otroški pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi.

Zborovske delavnice s Tadejo Vulc se je udeležilo kar triindvajset slušateljic.

V letu 2016 je potekala literarna delavnica – pesniška delavnica pod vodstvom Larise Javornik.

Začetnega seminarja za mentorje otroških folklornih skupin v Vuhredu se je udeležilo pet slušateljic, regijskega seminarja pa ena slušateljica.

V januarju smo v Vuzenici pripravili gledališki seminar Kaj in kako čutimo na odru?, decembra pa sta se člana dramske sekcije KUD Stane Sever Ribnica na Pohorju udeležila Gledališke delavnice, gledališka režija v Dravogradu.

Državnega seminarja za 48. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični sta se udeležila člana moškega zbora KUD Stane Sever Ribnica na Pohorju.

Vrsta izobraževanj se pozna tudi na dvigu kakovosti. Društva kot posamezniki se zelo zanimajo za izobraževanja. Zato jim skušamo omogočiti izobraževanja po čim dostopnejši ceni, predvsem praktične narave, namenjene točno določeni skupini in obravnavo točno določene teme. Ker pri nas ni ZKD, tudi stroškov izobraževanj ne krije.

Zaradi velike oddaljenosti, slabih cestnih povezav in s tem povezanih stroškov se člani naših društev skoraj ne udeležujejo izobraževanj, ki jih organizira centralna služba v Ljubljani.

Financiranje

Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali pa nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov. Z vsemi petimi občinami sklenemo pogodbe o sodelovanju, prispevki posameznih občin pa so vključeni v njihove proračune. Pri izobraževalnih oblikah zaračunavamo minimalno kotizacijo in tudi s tem omogočamo dodatno strokovno izobraževanje.

Želimo si, da bi lahko več sredstev pridobili iz sredstev JSKD za kakovostnejše programe.

Novi projekti

Letos smo prvič organizirali večdnevno pesniško delavnico in s tem omogočili izobraževanje tudi na tovrstnem področju. Namen delavnic je bilo raziskovanje pesniškega izraza in spoznavanje različnih pesniških pristopov skozi katere bodo pesniki in pesnice še bolj izoblikovali svojo lastno pesniško poetiko. Delavnice pa smo zaključili z literarnim večerom.

Prvič smo izvedli skupaj z udeleženci pesniške delavnice projekt Poezija za vsakdanjo rabo. Odvijala se je umetniška intervencija v urbani prostor, plakati iz izbranimi verzi iz pesmi udeležencev pesniške delavnice so bili izobešeni po mestnem središču in njegovi bližnji okolici ob 21. marcu, svetovnem dnevu poezije.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju umetnosti prevladuje zborovstvo, aktivno se prepeva v 17 odraslih zborih (4 ženski, 3 moški, 8 mešanih, 1 deklški in 1 vokalna skupina), 6 otroških in 6 mladinskih zborih. Povprečno se območnih srečanj udeležuje 10 odraslih zborov, srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov pa vsi zbori.

Na področju instrumentalne glasbe v tako majhnem okolju delujejo kar štirje pihalni orkestri z bogato preteklostjo, Radeljski big band, manjša instrumentalna skupina Brass band, dve skupini rogistov, pritrkovalci na zvonove, skupina Diatonik ... Mestni pihalni orkester Radlje spremlja tudi Mažoretna skupina.

Skoraj vsako društvo ima dramsko sekcijo, v kateri pripravljajo letno predstave, skeče, anekdote ... Odraslih gledaliških skupin je 5, območnega srečanja se udeležujejo povprečno od 2 do 4 skupine. Otroško gledališče deluje v okviru šol, kjer so dejavne štiri skupine. Tudi lutkovne skupine delujejo v okviru šol in vrtcev, vendar ne želijo biti ogledane in igrati za svoje zadovoljstvo.

Veseli smo, da stare ljudske običaje oz. življenje ljudi nekoč v obliki spletov poustvarjajo kar tri odrasle folklorne skupine. Otroci pa plešejo v okviru šol in vrtca. Dejavne so otroške folklorne skupine v Vuhredu, Ribnici na Pohorju in Radljah ob Dravi. Pet skupin ohranja našo ljudsko pesem, kar nekaj godcev pa tudi ljudske viže.

Likovniki ustvarjajo v okviru Likovne sekcije KD Radlje, posamično in na kolonijah.

Tudi fotografi so se združili v Fotografsko društvo ŠKLJOC, ki pa zadnje leto bolj miruje.

Literati se družijo v okviru Literarne skupine Utrip Zg. Drave ali pa ustvarjajo sami. Posamezniki se udeležujejo regijskih srečanj in izobraževanj.

Plesne skupine delujejo v okviru šol in zelo uspešno v PRK Harmonija. Odrasla plesna skupina v Vuzenici in na Muti pa deluje v okviru kulturnega društva.

Po večini društva delujejo v večnamenskih prostorih, prostorih osnovnih šol in nekaj v svojih prostorih (KD Radlje, PO Muta). V Občini Podvelka in Vuzenica imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimajo spremljevalnih prostorov. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Ribnici na Pohorju, Muti in v Radljah ob Dravi se organizirajo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo tudi za društva velik zalogaj, saj morajo vso opremo pripeljati in nato odstraniti. V Ribnici na Pohorju so konec leta 2015 pridobili prizidek k telovadnici – oder.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami (osnovnimi in glasbenimi) je dobro. V njihovih prostorih pogosto organiziramo prireditve ali si učenci ogledajo naše prireditve ali pa sami popestrijo s kulturnim programom prireditve. Srečanje mladinskih pevskih zborov potekajo vedno v Osnovni šoli Radlje ob Dravi, ki ima najboljše možnosti za to (spremljevalne prostore). Srečanje otroških pevskih zborov pa so lahko tudi v drugih manjših šolah (telovadnicah), v Ribnici na Pohorju, Muti in na Breznu.

Letos je obnovila naziv Kulturna šola Osnovna šola Radlje ob Dravi, prejela pa je tudi posebno priznanje za izredne dosežke na področju mednarodnega sodelovanja.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Na našem področju deluje kar nekaj društev z zavidljivo letnico ustanovitve.

V mesecu maju sta praznovali kar dve sekciji Kulturnega društva Radlje, in sicer:

- Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi svojo 90-letnico delovanja; ob tej priložnosti so članice in člani prejeli šest bronastih Gallusovih značk, tri srebrne Gallusove značke, devet zlatih Gallusovih značk, osem častnih Gallusovih značk in jubilejno priznanje Območne izpostave JSKD OI Radlje ob Dravi
- Ženski pevski zbor Dominica nova Radlje pa 40-letnico zbora; podeljene so bile pet bronastih Gallusovih značk, sedem srebrnih značk, 8 zlatih Gallusovih značk in ena častna Gallusova značka, zbor je prejel tudi jubilejno priznanje območne izpostave sklada.

V tednu ljubiteljske kulture pa je praznoval tudi Ansambel Diaton Muta Vuzenica, ki ohranja stare ljudske viže. Podeljene so bile Gallusovove značke, in sicer ena zlata in po dve srebrni in bronasti.

V naši izpostavi pa deluje tudi sekcija rogistov v okviru Kulturnega društva Muta. Ob njihovi obletnici sta v mesecu juniju bili podeljeni srebrna in častna Gallusova značka.

Vokalni kvartet Rusalke Kulturnega društva Radlje je v juniju praznovala petletnico in ob tej priložnosti je bila podeljena članici bronasta Gallusova značka.

V oktobru je praznovala 10-letnico Vokalna skupina Remšnik. Članice so prejele dve bronasti in sedem srebrnih Gallusovih značk.

Ob praznovanju 20-letnice KTD Sv. Anton na Pohorju so bile članicam in članom mešanega zbora podeljene Gallusove značke: tri bronaste in pet srebrnih ter članicam in članom dramske sekcije Linhartove značke: dve bronasti, ena srebrna in dve zlati znački.

V novembru pa je praznovalo svojo 130-letnico Kulturno umetniško društvo Stane Sever Ribnica na Pohorju. Podeljene so bile:

- Gallusove značke članicam in članom zbora: ena srebrna in ena zlata značka
- Maroltove značke članici in članoma folklorne skupine ter članom ljudskim pevcem: osem Maroltovih značk
- Linhartove značke članicam in članom dramske skupine: devet bronastih, tri srebrne, tri zlate in dve častni znački

V začetku decembra pa so bile podeljene Maroltove značke (trinajst bronastih, ena srebrna in ena zlata) folkloristkam, folklornikom in godcem Folklorne skupine KPD Kovač Lija Vuhred.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.1.2016	31.1.2016	drugo	založništvo
7. EX TEMPORE SLADKA ISTRA	7.1.2016	28.1.2016	likovna dejavnost	prireditev
GLEDALIŠKA DELAVNICA: KAJ IN KAKO ČUTIMO NA ODRU?	9.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA OTROŠKE IN MLADINSKE PZ	11.1.2016	15.2.2016	vokalna glasba	izobraževanje
PESNIŠKA DELAVNICA	21.1.2016	20.3.2016	literatura	izobraževanje
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.2.2016	28.2.2016	drugo	založništvo
ZBOROVODSKI SEMINAR	14.2.2016	5.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (SELEKTORSKI INDIVIDUALNI OGLEDI)	21.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE	28.2.2016		folklor	prireditev
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.3.2016	31.3.2016	drugo	založništvo
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	11.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.3.2016		folklor	prireditev
POEZIJA ZA VSAKDANJO RABO	21.3.2016		literatura	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	31.3.2016		vokalna glasba	prireditev
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.4.2016	30.4.2016	drugo	založništvo
PLESNI ODER KOROŠKE - SREČANJE PLESNIH SKUPIN	1.4.2016		ples	prireditev
25. REVUJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	5.4.2016		vokalna glasba	prireditev
LITERARNI VEČER UDELEŽENCEV PESNIŠKIH DELAVNIC IN LITERARNE SKUPINE UTRIP ZG. DRAVE KD MUTA	7.4.2016		literatura	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE, I. DEL	23.4.2016		folklor	prireditev
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.5.2016	31.5.2016	drugo	založništvo
KONCERT OB 90-LETNICI MESTNEGA PIHALNEGA ORKESTRA RADLJE OB DRAVI	14.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA DOMINICA NOVA OB 40-LETNICI DELOVANJA	15.5.2016		drugo	prireditev
SREBRNI JUBILEJ ANSAMBLA DIATON	22.5.2016		vokalna glasba	prireditev

V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE LITERATOV SENIORJEV (NATEČAJ REVIJE MENTOR)	27.5.2016		literatura	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE	29.5.2016		folklor	prireditev
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.6.2016	27.6.2016	drugo	založništvo
LIKOVNA KOLONIJA TURNIŠČE 2016	4.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
GAS BRASS 2016 FESTIVAL TRUBAŠKIH SKUPIN	17.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
70-LET LOVSKE DRUŽINE MUTA	18.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 5-LETNICI DELOVANJA RUSALK	25.6.2016		vokalna glasba	prireditev
10. LIKOVNA KOLONIJA IN RAZSTAVA KOPE	1.7.2016	3.7.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.7.2016	31.7.2016	drugo	založništvo
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.8.2016	31.8.2016	drugo	založništvo
TRADICIONALNO SREČANJE DIATONIKOV, POSAMEZNIKOV IN SKUPIN	15.8.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.9.2016	30.9.2016	drugo	založništvo
JE PA SOBOTA VEČER, 17. SREČANJE PEVSKIH SKUPIN	3.9.2016		vokalna glasba	prireditev
EX TEMPORE - OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	15.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
KULturna ŠOLA 2016	22.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
SREČANJE GODB OB 90-LETNICI MPO RADLJE	24.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT OB 10-LETNICI VOKALNE SKUPINE REMŠNIK	1.10.2016		vokalna glasba	prireditev
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.10.2016	31.10.2016	drugo	založništvo
RAZSTAVA DEL NASTALIH NA LIKOVNI KOLONIJI RADLJE 2016	8.10.2016	28.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
SEMINAR ZA 48. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN NA TEMO SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	8.10.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OD CELJA DO KOROŠKE	16.10.2016		folklor	prireditev
ZBOROVODSKI SEMINAR	29.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.11.2016	30.11.2016	drugo	založništvo
PRAZNUJTE Z NAMI 20-LETNICO DRUŠTVA	12.11.2016		vokalna glasba	prireditev
21.TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
10. RAZSTAVA DEL NASTALIH NA LIKOVNI KOLONIJI KOPE 2016	17.11.2016	13.12.2016	likovna dejavnost	prireditev
PEVSKI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	19.11.2016		folklor	prireditev
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016		vokalna glasba	prireditev
130-LETNICA KUD STANE SEVER RIBNICA NA POHORJU	25.11.2016	26.11.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
PLESNI SEMINAR	26.11.2016		ples	izobraževanje
VODNIK PO PRIREDITVAH OBČINA MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA	1.12.2016	18.12.2016	drugo	založništvo
NAŠIH PRVIH PET LET	4.12.2016		folklor	prireditev
ZEČETNI SEMINAR/DELAVNICA ZA (BODOČE) VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.12.2016		folklor	izobraževanje
ZAKLJUČNI KONCERT - FINALE SOZVOČENJA 2016	10.12.2016		vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA REŽIJA	10.12.2016	11.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
46. SEVERJEV DAN	18.12.2016		gledališče in lutke	prireditev

8.39 Območna izpostava Radovljica

Tatjana Kržišnik

Uvod

Območna izpostava Radovljica s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v občinah Bled, Bohinj, Gorje in Radovljica.

Občina Radovljica meri 119 km² in ima 18.164 prebivalcev, občina Bled meri 72 km² in ima 8.113 prebivalcev, občina Bohinj meri 334 km² in 5.277 prebivalcev in občina Gorje 119 km² in 2.869 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 37 kulturnih društev s preko 35 sekcijami. Zadovoljni smo, da je izpostava pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v občinah. Zagotavljamo strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem ljubiteljske kulture območja. Velik poudarek dajemo razvoju in zvišanju kakovostne ravni ljubiteljske kulture.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti. Ljubiteljska kulturna društva na območju vseh štirih občin redno sodelujejo na naših območnih srečanjih, ki jih tradicionalno izvajamo za vse dejavnosti. Prizadevali smo si pokriti gledališko, folklorno, glasbeno, likovno in foto dejavnost, kar nam je v letu 2016 celoti uspelo. Skupinam nudimo strokovno spremljanje srečanj in razgovor vodij skupin z izbranim strokovnim spremljevalcem za določeno dejavnost. Vodje skupin se razgovorov po srečanjih redno udeležujejo, ker jim to pomeni neke vrste izobraževanje. Pri izvedbi so nam v veliko pomoč tudi lokalne skupnosti, saj nam nudijo ustrezne prostore za nastope. Prepoznavnost izpostave v občinah z leti narašča in je prepoznavna blagovna znamka, kar je tudi rezultat medijske odmevnosti, ki nam jih omogočajo lokalne radijske postaje (Radio Triglav, Radio Kranj, Radio Gorenjc Tržič) in časopisni hiši Gorenjski glas in Kranj ter dnevnik Delo.

Izvedba rednega programa

Temeljni programi območne izpostave na področju ljubiteljske kulture so kot rečeno strokovno spremljana srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev, skupin oz. posameznikov ter organizacija izobraževanj po posameznih področjih.

V letu 2016 smo izvedli 9 območnih preglednih srečanj: Revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin – 2 koncerta (20 zborov); Srečanje otroških folklornih skupin (10 skupin); Srečanje odraslih folklornih skupin (8 skupin); Revija otroških pevskih zborov (14 zborov); Revija mladinskih pevskih zborov (7 zborov); Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin – Linhartov gledališki maraton z individualnimi ogledi (2 lutkovni skupini, 7 otroških gledaliških skupin); Območno srečanje odraslih gledaliških skupin – Linhartov gledališki maraton z individualnimi ogledi (7 skupin); Območno srečanje likovnih skupin (3 skupine). Skupaj je na območnih prireditvah v letu 2016 sodelovalo 1.482 oseb. 3.740 ljudi si je ogledali prireditve.

Izvedli smo 4 regijske prireditve: Srečanje otroških folklornih skupin (9 skupin); Srečanje odraslih folklornih skupin (9 skupin); zaključno prireditev ob Tednu ljubiteljske kulture in Gorenjska Sozvočenja (10 skupin). Skupaj je na regijskih prireditvah sodelovalo 538 oseb. Prireditev pa si je ogledalo 1.140 obiskovalcev.

Na regijsko raven so se uvrstili: pevske skupine: Kvintet Tivoli Lesce, Ženski pevski zbor Koledva Kropa, Moški pevski zbor Triglav Lesce; otroški pevski zbor: Otroški pevski zbor OŠ prof. dr. J. Plemlja Bled in Podružnične šole Ribno, Otroški pevski zbor DO RE MI Bled; mladinski pevski zbor: Mladinski pevski zbor OŠ prof. dr. J. Plemlja Bled; odrasle folklorne skupine: Odrasla folklorna skupina Bohinj Kulturnega društva Bohinj, Odrasla folklorna skupina Ribno Kulturnega društva Rudija Jedretiča Ribno; otroške folklorne skupine: Otroška folklorna skupina Č'belce Kulturnega društva Mošnje in Osnovne šole Antona Tomaža Linhart Radovljica, Starejša otroška folklorna skupina Voše Kulturnega društva Podnart; odrasle gledališke skupine: Gledališče 2 B Bohinjska Bistrica; otroške gledališke skupine: Dramski krožek Osnovne šole prof. dr. Josipa Plemlja Bled, Otroška gledališka skupina Kulturnega društva Bohinjska Bela; lutkovne skupine: Lutkovna skupina Društva Gledališče 2 B; posebna regijska priznanja na področju gledališke dejavnosti: Klavdija Bizjak iz odrasle gledališke skupine Kulturnega društva Rudija Jedretiča Ribno za najboljšo odigrano žensko vlogo, Klemen Langus iz Odrasle gledališke skupine Gledališče 2 B Bohinjska Bistrica za najbolje odigrano moško vlogo, Delajda in Eva Hribnik iz Kulturno umetniškega društva Theatrum Mundi Radovljica za domiselno in estetsko zasnovo lutk ter popesnitev znamenitih Disneyevih pesmi; literarna dejavnost: Uroš Benkovič, Andrej Kokot, Slavko Stošički, Milena sušnik Falle; fotografska dejavnost: Žarko Petrovič, Klementina Žemva, Štefan Žemva Fotografskega društva Radovljica. Na državno raven je bila uvrščena Otroška gledališka skupina Linhartovi čuki Osnovne šole Antona Tomaža Linhart Radovljica in Kulturnega društva Mošnje.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Tradicionalno naša izpostava organizira v koprodukciji z društvi, Javnim zavodom turizem Radovljica, Knjižnico Antona Tomaža Linhart Radovljica in občinami novoletne prireditve (16 prireditev), ki se zaključijo v začetku naslednjega leta z Radovljiškim koledovanjem. Prireditev je zelo odmevna, saj ga podpira tako Občina Radovljica kot tudi Javni zavod turizem Radovljica. Na prireditvi je sodelovalo 10 pevskih skupin in člani Linhartovega odra KUD Radovljica. V okviru kulturnega praznika smo v sodelovanju s kulturnimi društvi in lokalnimi skupnostmi organizirali šest prireditev po različnih krajih naših štirih občin. V maju, juniju in juliju je izpostava v sodelovanju z ljubiteljskimi kulturnimi društvi in skupinami izvedla 39 prireditev, ki so bila množično obiskana. V mesecu maju je območna izpostava gostila zaključno prireditev ob tednu ljubiteljske kulture.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občine Radovljica, Bohinj, Gorje in Bled so v mesecu marcu objavile programski razpis za področje kulturnih dejavnosti. V vseh štirih občinah naša izpostava sodeluje v komisiji tako pri pripravi razpisa kot tudi pri odbiranju vlog in dokončni izvedbi razpisa.

Izobraževanje

Vodje folklornih skupin so se udeleževali izobraževanj v organizaciji JSKD. Ostale dejavnosti smo pokrili z okroglimi mizami po območnih srečanjih z izbranimi strokovnimi spremljevalci. Udeleženci seminarjev so poravnali kotizacijo preko matičnih kulturnih društev.

Financiranje

Občine Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje so preko pogodbe o sofinanciranju skupnih programov prispevale delež za izvedbo programov naše izpostave. Občina Radovljica je namenila tudi sredstva za dodatni program. Občina Radovljica nam nudi brezplačno Baročno dvorano Radovljiške graščine, kjer izvedemo večino pevskih prireditev, Občina Bled nam enkrat letno nudi brezplačno uporabo Festivalne dvorane, Občina Bohinj pa pod ugodnimi pogoji Dom Joža Ažmana v Bohinjski Bistrici. Prav tako brezplačno lahko izvajamo program v kulturnih domovih, s katerimi razpolagajo občine. Pogoj brezplačne uporabe dvoran je prost vstop na prireditve, ki pa spodbujajo množični obisk vseh prireditev.

Novi projekti

V prvem polletju letošnjega leta smo izvedli skupaj z Likovnim društvom Linhart Radovljica tudi območno srečanje likovnih skupin, kar se je izkazalo za zelo spodbudno in bomo tovrstno srečanje izvajali tudi v bodoče. Odmeven je tudi projekt Teden ljubiteljske kulture.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju je najbolj razvita glasbena dejavnost, predvsem vokalna, sledijo ji gledališka in folklorna dejavnost, likovna, fotografska in inštrumentalna dejavnost. Tako je v letu 2016 delovalo pri vokalni glasbi: 20 odraslih pevskih zasedb (6 ženskih vokalnih skupin, 4 moške vokalne skupine, 8 mešanih in 2 mali vokalni skupini); 14 otroških pevskih zasedb, 7 mladinskih zasedb; folklorna dejavnost: 18 skupin (8 odraslih folklornih skupin, 10 otroških skupin); gledališka dejavnost: 16 skupin (7 odraslih gledaliških skupin, 7 otroških gledaliških skupin in 2 lutkovni skupini); likovna dejavnost: 4 skupine; fotografska dejavnost: 3 skupine, inštrumentalna glasba: 5 skupin. Praviloma se skupine uvrščajo na regijska srečanja. Tradicionalno pa naša izpostava z dobrimi prostorskimi pogoji gosti folklorna in pevska regijska srečanja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na našem območju deluje sedem osnovnih šol. Vsako leto na eni izmed njih pripravimo tudi revijo šolskih pevskih zborov. Šole nam brezplačno nudijo prostore za izvedbo revije. Na tem srečanju sodelujejo tudi pevski zbori vrtcev.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Obeležili smo naslednje obletnice kulturnih društev in skupin: 15 let Moškega pevskega zbora Triglav Lesce, 15 let Mešanega pevskega zbora Veteran Radovljica, 20 let Mešanega pevskega zbora Ljubno, 60 let Folklorne skupine KUD Bled, 90 KUD Zasip, 110 let Kulturnega društva Bohinjska Bela.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
KOLEDOVANJE PEVSKIH ZBOROV	5.1.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLIKOVANJE ZVOKA	30.1.2016	31.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
KULTURNI PRAZNIK	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KONCERT KVINTET VINTGAR IN GORENJSKI OKTET	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. DEL	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKA PREDSTAVITEV FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	13.3.2016		folklor	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA KD KROPA	15.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA KD KROPA	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA KD KROPA	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA KD KROPA	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - DRAMSKI KROŽEK OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED PODRUŽNICA RIBNO	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - LINHARTOVI ČUKI OŠ A. T. LINHARTA RADOVLJICA IN KD MOŠNJE	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON - OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA KD BOHINJSKA BELA	17.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON DRAMSKI KROŽEK OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED	18.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. OTROŠKI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON GLEDALIŠKI KLUB OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED	18.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
KLASIČNA GLASBA OB SOJU SVEČ	29.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	2.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	2.4.2016		folklor	prireditev
KONCER KD SOTOČJE RADOVLJICA	4.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI GORENJSKE 2. DEL	8.4.2016		folklor	izobraževanje
KONCERT VOKALNE SKUPINE JEANS IN VISOKE PETKE	9.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT CARMEN MANET Z GOSTI	11.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	13.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
KONCERT AKADEMSKEGA PZ FRANCE PREŠEREN KRANJ	21.4.2016		vokalna glasba	prireditev
ZBOROVSKA ŠOLA OSNOVE DIRIGIRANJA, 1. STOPNJA	23.4.2016		vokalna glasba	izobraževanje
KONCERT MEPZ OBALA KOPER	6.5.2016		vokalna glasba	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, DPM SREDNJA DOBRAVA	11.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, KUD TEHATRUM MUNDI RADOVLJICA	12.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, DRAMSKA SKUPINA ČOFTA KROPA	12.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, GLEDALIŠČE BELANSKO	13.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT VETERANSKEGA PZ RADOVLJICA	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, DRAMSKA SKUPIMA RIBNO	14.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev

REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, LINHARTOV ODER RADOVLJICA	15.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
19. ODRASLI LINHARTOV GLEDALIŠKI MARATON, GLEDALIŠČE 2B BOHINJ	16.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT DO RE MI BLED	18.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV	2.6.2016		literatura	prireditev
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI	2.6.2016		literatura	prireditev
KONCERT KVINTET TIVOLI KUD RADOVLJICA	3.6.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT MOPZ PODNART	4.6.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT KD VOX CARNIOLA JESENICE	5.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	9.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
LETNI KONCERT MEPZ BLEJSKI ODMEV	12.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 15-LETNICI MOPZ TRIGLAV LESCE	16.6.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	17.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	17.6.2016	19.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
LETNI KONCERT ŽPZ LIPA RADOVLJICA	19.6.2016		vokalna glasba	prireditev
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	19.6.2016		vokalna glasba	prireditev
ARGENTINSKI TANGO IN SLOVENSKE PESMI	28.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
LIKOVNA RAZSTAVA	4.8.2016		likovna dejavnost	prireditev
KONCERT OB PRAZNIKU MARIJINEGA VNEBOVZETJA	14.8.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH SKUPIN	20.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV I. DEL	23.9.2016		folklor	prireditev
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
110 LETNICA KULTURNEGA DRUŠTVA BOHINJSKA BELA	1.10.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
1. SLIKARSKI EXTEMPORE BLED	6.10.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
20 LETNICA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA LJUBNO	8.10.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT TRIGLAVSKI ZVONovi MOJSTRANA	15.10.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT MYSTERIUM KRANJ, MUSICA VIVA KRANJ, UČITELJSKI PEVSKI ZBOR EMIL ADAMIČ	22.10.2016		vokalna glasba	prireditev
OKTOBER JE FEST' NA BLED	22.10.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
KONCERT PZ VOX CARNIOLA JESENICE, KOMORNI ZBOR GRGAR NOVA GORICA, ŽENSKI KOMORNI ZBOR ČARNICE	23.10.2016		vokalna glasba	prireditev
VSI ZBORI ZADONITE	29.10.2016		vokalna glasba	prireditev
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	4.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
SOZVOČENJA 2016 - 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI (GORENJSKA)	20.11.2016		vokalna glasba	prireditev
FANTOM IZ OPERE V KLAVIRSKI IZVEDBI	27.11.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
KOLEDNIŠKI VEČER	8.12.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
KOLEDNIŠKI VEČER	10.12.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	11.12.2016		vokalna glasba	prireditev
NOVOLETNE DELAVNICE	11.12.2016		drugo	prireditev
KREATIVNE NOVOLETNE DELAVNICE	13.12.2016		drugo	prireditev
KOLEDVA 2016	18.12.2016		vokalna glasba	prireditev
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	23.12.2016		vokalna glasba	prireditev
NOVOLETNI KONCERT	28.12.2016		vokalna glasba	prireditev
RADOVLJIŠKO KOLEDOVANJE	29.12.2016		večvrstna dejavnost	prireditev

8.40 Območna izpostava Ravne na Koroškem

Jožica Pušnik

Uvod

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem obsega štiri občine: Črno na Koroškem, Mežico, Prevalje in Ravne na Koroškem.

V vseh štirih občinah je 26.500 prebivalcev. Vse štiri občine obsegajo 304 km². Sedež izpostave je na Ravnah na Koroškem. V vseh štirih občinah deluje 32 kulturnih društev in 39 sekcij. Nekatere sekcije (pevske zbori) delujejo v okviru drugih društev (Društvo upokojencev, Društvo kmetov, Gasilsko društvo, Lovsko društvo).

Dobro sodelujemo s Koroškim zavodom za kulturo (ustanovljen je bil leta 2007), ki je na Ravnah na Koroškem prevzel organizacijo abonmajev in proslav. Leta 2011 se je registrirala tudi Zveza kulturnih društev Ravne na Koroškem, vendar še ni zaživela.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Z društvom dobro sodelujem, prav tako z lokalno skupnostjo. Največ poudarka pri svojem delu dajem organizaciji in izvedbi območnih in regijskih srečanj ter pri izobraževanju. Društvom pomagam tudi pri izdelavi vabil, plakatov, koncertnih in gledaliških listov. Vse oblikujem in tudi natisnem. Menim, da je medijska pokritost dobra. Svojo dejavnost oglašujemo na Koroškem radiu, Kabelski televiziji, v časopisu Večer, z osebnimi vabili, plakati in preko e-pošte. Prireditve izvajamo v kulturnih domovih na Ravnah na Koroškem, Kotljah, na Prevaljah, v Mežici, Črni na Koroškem, Žerjavu in Strojnski Reki. Manjše prireditve pa se izvajajo tudi v Osnovni šoli Leše in Holmec, kjer je večnamenski prostor. Dvorane na Ravnah na Koroškem, na Prevaljah, v Črni na Koroškem in v Mežici so obnovljene in tako so možnosti za izvedbo nastopa dobre. Velik problem so spremljevalni prostori (garderobe za nastopajoče), saj se naših srečanj udeležuje veliko skupin, ki so številčne. Večje prireditve (Od Pliberka do Traberke, Naše pesmi naj donijo, srečanje otroških in odraslih folklornih skupin itd.) tako pripravljamo v tistih dvoranih, kjer je blizu šola. Problem pri dvoranih pa je tudi opremljenost s tehniko (reflektorji, platna za projekcijo, projektorji, praktikabi itd.).

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo 4 koncerte Od Pliberka do Traberke, kjer se predstavijo vsi zbori Mežiške doline in tudi zbori iz avstrijske Koroške. Trije koncerti so bili v Sloveniji (Mežica, Ravne na Koroškem in Dravograd), en koncert pa v Avstriji (Pliberk). Otroški in mladinski pevske zbori so se predstavili na koncertu NAŠE PESMI NAJ DONIJO. Za dejavnosti, kjer je premalo prijav za samostojno srečanje, se pridružimo srečanjem v Radljah, Dravogradu ali Slovenj Gradcu (srečanje lutkovnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, likovne razstave, fotografske razstave, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž itd.). Taka srečanja se krajevno predstavljajo in so vsako leto na drugem območju. Prav tako sodelujemo tudi pri izobraževanju. Izvedli smo regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, ki je bilo v Črni na Koroškem. Udeležili smo se regijskega srečanja lutkovnih skupin, ki je bilo na Muti. Z avstrijsko Koroško sodelujemo tudi pri izvedbi gledališkega abonmaja in dvojezičnega literarnega natečaja. Na regijskem tematskem koncertu odraslih pevskih zborov SOZVOČENJA 2016 – od Celja do Koroške je sodeloval MoPZ Vres Prevalje.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Sodelovala sem pri pripravi gledališkega in lutkovnega abonmaja na Ravnah na Koroškem ter izvedbi kulturnega praznika. S Slovensko prosvetno zvezo Celovec in Kulturnim domom Pliberk pripravljamo gledališki abonma in spodbujamo obiskovalce pri nas, da se ga udeležijo. Z Avstrijo sodelujemo pri dvojezičnem literarnem natečaju. Sodelujemo pri pripravi proslave na Poljani Svobodi in miru.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi občinskih razpisov sodelujem z Občino Ravne na Koroškem in Občino Prevalje.

Izobraževanja

Izvedli smo literarne delavnice za člane Društva literatov Mežiške doline, ki jo je vodila Aleksandra Kocmut. Pesniških delavnic v Radljah ob Dravi so se udeležile: Marija Bezjak, Ivana Čreslovnik, Martina Podričnik, Lidija Polak in Ivana Prislan. Seminarja za odrasle pevske zборе, ki je potekal v Šmartnem ob Paki, se je udeležila Nina Lorber. Delavnice za mentorje vrtčevskih zborčkov v Nazarjah so se udeležile: Polonca Paškvan, Marija Klančnik in Suzana Štriker. Državne kiperske delavnice v Šmartnem ob Paki se je udeležil Janez Grauf.

Odziv na ponujena izobraževanja je bil zadovoljiv, čeprav bi jih to možnost lahko izkoristilo še več. Menim, da je treba ponuditi osnovna izobraževanja (začetna in manj zahtevna) za vsa področja dejavnosti. Izobraževanja se morajo odvijati pri nas na terenu. ZKD še ni polno zaživela in nima sredstev za pomoč pri udeležbah na izobraževanjih.

Financiranje

Območno izpostavo Ravne na Koroškem sofinancirajo štiri občine, in sicer Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem. Z občinami vsako leto podpisemo pogodbo o sofinanciranju. Težava je v tem, da je večina programa izvedena v prvi polovici leta in takrat nastanejo stroški. Občine je treba za vsako nakazilo posebej prositi oziroma podati zahtevek ne glede na to, da je pogodba sklenjena. Občina Črna na Koroškem, Ravne na Koroškem in Prevalje nam na podlagi prošnje brezplačno odstopijo dvorano za prireditve. Pokriti moramo le stroške čiščenja in tehnike. Nekaj sredstev pridobimo tudi od Centralne službe JSKD. Skupine pa se s svojimi projekti prijavljajo tudi na razpise centralne službe JSKD.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Otroški pevski zbor 9, Mladinski pevski zbor 6, Ženski pevski zbor 9, Moški pevski zbor 7, Mešani pevski zbor 12, Oktet 3, Kvintet 1, Vokalne skupine 3, Etno skupina 2, Mažoretke 1, Literarna dejavnost 3, Slavisti 1, Likovna dejavnost 1, Harmonikarski orkester 2, Pihalni orkester 4, Gledališče – odrasli 4, Gledališče – otroci 3, Folklor – odrasli 6, Folklor – otroci 7, Koledniki 2.

Skoraj vse skupine imajo težave s podmladkom, saj srednješolci odhajajo študirat drugam (Ljubljana, Maribor).

Najuspešnejše so skupine na področju glasbene dejavnosti, in sicer Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje in Moški pevski zbor Vres Prevalje.

Skupine vadijo pretežno v šolskih prostorih, nekatere tudi v dvoranah.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami dobro sodelujemo, saj nam zelo pomagajo pri organizaciji Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov ter pri vseh drugih prireditvah, kjer potrebujemo šolske prostore. Ponudijo spremljevalce skupinam in pripravijo malice, seveda za plačilo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Skupinam pri organizaciji jubilejnih dogodkov pomagam z oblikovanjem in izdelavo vabil, plakatov in koncertnih listov. Vabila pošiljam tudi drugim skupinam in medijem. Pomagam tudi z nasveti, kako prireditev pripraviti, da bo zanimiva. Gallusove značke smo podelili šestim skupinam, in sicer:

Pevska skupina Gorna Mežica, Mešani pevski zbor Rožmarin Kotlje, Ženski pevski zbor Modrin Holmec, MoPZ Vres Prevalje, Pihalni orkester Rudnika Mežica in MePZ Markovič Kristl Mato Črna na Koroškem. Skupno smo podelili 48 Gallusovih značk. Maroltove značke smo podelili 4 (štirim) skupinam: Folklorna skupina Gozdar Črna, Folklorno društvo Holmec, Etno skupina Rakuni in Folklorno društvo Pušlc Mežica. Skupno smo podelili 49 Maroltovih značk.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
PESNIŠKE DELAVNICE	1.1.2016	28.2.2016	vokalna glasba	izobraževanje
SEMINAR ZA ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE	9.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
RAJANJE - OTROŠKI FOLKLORNI SEMINAR	30.1.2016		folklor	izobraževanje
SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE	5.2.2016		literatura	prireditve
LITRARNO GLASBENI VEČER OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	12.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditve

35 OBLETNICA FOLKLORNE SKUPINE GOZDAR ČRNA NA KOROŠKEM	20.2.2016		folklor	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA VIGRED PLIBERK	25.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
DELAVNICA ZA MENTORJE VRTČEVSKIH ZBORČKOV PIKA POJE	27.2.2016		folklor	izobraževanje
KONCERT ETNO SKUPINE ZIMSKI KOSCI	28.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE	28.2.2016		folklor	prireditev
SEMINAR UVEDBA DAVČNIH BLAGAJN V KULTURNIH DRUŠTVIH	29.2.2016		drugo	izobraževanje
OD PLIBERKA DO TRABERKA	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OD PLIBERKA DO TRABERKA	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	11.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE SOSEDNIH PEVSKIH ZBOROV	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OD PLIBERKA DO TRABERKA	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OD PLIBERKA DO TRABERKA	20.3.2016		vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA VIGRED PLIBERK	31.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
LITERARNI VEČER UDELEŽENCEV PESNIŠKIH DELAVNIC	7.4.2016		literatura	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	8.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAŠE PESMI NAJ DONIJO	13.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	13.4.2016		folklor	prireditev
26. DRŽAVNA GLASBENA REVIIJA ZAPOJMO, ZAIGRAJMO, ZPLEŠIMO	14.4.2016	15.4.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
NAŠE PESMI NAJ DONIJO	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT OB 20 OBLETNICI PEVSKE SKUPINE GORNA MEŽICA	16.4.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
21. SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE	18.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI ABONMA VIGRED PLIBERK	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
NAŠA PESEM 2016	23.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	23.4.2016	24.4.2016	folklor	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	24.4.2016		folklor	prireditev
LETNI KONCERT ŽEPZ MODRIN HOLMEC	6.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (LINHARTOVO SREČANJE)	11.5.2016	12.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE LITERATOV Z LITERARNO DELAVNICO	12.5.2016		literatura	izobraževanje
45. LETNI KONCERT MOPZ VRES PREVALJE	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PROSLAVA SVOBODI IN MIRU	14.5.2016		drugo	prireditev
LETNI KONCERT MEPZ DU PREVALJE	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
S PESMIJO IN PLESOM V MESECU MAJU	21.5.2016		folklor	prireditev
17. LETNI KONCERT KAPZ MOHORJAN PREVALJE	27.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT ŽEPZ SOLZICE KOTLJE	27.5.2016		vokalna glasba	prireditev
MEDNARODNI FESTIVAL IGRAJ SE Z MANO	27.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KOROŠKA V SAVINJSKI DOLINI	27.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA LES	27.5.2016	29.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE LITERATOV SENIORJEV (NATEČAJ REVIIJE MENTOR)	27.5.2016		literatura	prireditev
KONCERT OB 115. LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA RUDNIKA MEŽICA	28.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
35. LETNI KONCERT MEPZ MARKOVIČ KRISTL MATO ČRNA NA KOROŠKEM	29.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE	29.5.2016		folklor	prireditev
ZAPLEŠIMO V POLETJE	4.6.2016		folklor	prireditev

18. SREČANJE UPOKOJENSKIH IN VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.6.2016		vokalna glasba	prirediv
LETNI KONCERT MEPZ LUDVIK VITERNIK STROJNSKA REKA	12.6.2016		vokalna glasba	prirediv
PETJE NARODNIH PESMI POD LIPO	24.6.2016		vokalna glasba	prirediv
SREČANJE DIATONNIČNIH HARMONIKARJEV	15.8.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
17. SREČANJE PEVSKIH SKUPIN	3.9.2016		vokalna glasba	prirediv
SREČANJE V LJUDSKI GLASVI, PLESU, PESMI IN BESEDI	6.9.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRATIN KROG, KOCKA IN KROGLA	23.9.2016		likovna dejavnost	prirediv
PESEM IN PLES NAS POVEZUJETA	24.9.2016		folklor	prirediv
SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN NA TEMO SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	8.10.2016		vokalna glasba	prirediv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA V POČASTITEV OBLETNICE LUKA KRAMOLCA	16.10.2016		gledališče in lutke	prirediv
5. OBLETNICA ETNO SKUPINE RAKUNI HOLMEC	22.10.2016		folklor	prirediv
OD JABKE DO MOŠTA	5.11.2016		folklor	prirediv
PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE KD SVITANJE	5.11.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	5.11.2016		vokalna glasba	prirediv
RAZSTAVA LIKOVNIH DEL KOPE	17.11.2016		likovna dejavnost	prirediv
V ZAVETJU BESEDE	18.11.2016		literatura	prirediv
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016		vokalna glasba	prirediv
3. MEŽIŠKI REJ	26.11.2016		folklor	prirediv
17. PESNIŠKA OLIMPIJADA	26.11.2016	27.11.2016	literatura	prirediv
LETNI KONCERT MOPZ ŠENTANELSKI PAVRI	27.11.2016		vokalna glasba	prirediv
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT ŽEPZ SOLZICE KOTLJE	16.12.2016		vokalna glasba	prirediv
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT MOPZ PGD RAVNE	18.12.2016		vokalna glasba	prirediv
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT MEPZ STROJNSKA REKA RAVNE	26.12.2016		vokalna glasba	prirediv
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT KD ŠENTANEL	27.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv

8.41 Območna izpostava Ribnica

Alenka Pahulje

Uvod

Območje izpostave JSKD Ribnica pokriva tri občine: Ribnico, Sodražico in Loški Potok.

Vsega skupaj je na tem območju približno 13.400 prebivalcev: Ribnica 9.350, Sodražica 2.186, Loški Potok 1.894. Na tem zaokroženem geografskem področju je klub majhnemu številu prebivalcev vloga kulture tradicionalno zelo močna in imamo precejšen nabor ustvarjalcev, s katerimi lahko sodelujemo in izvajamo nove projekte. Poudariti velja, da izpostava tvorno in zelo aktivno sodeluje pri mnogih programih v občini Ribnica in z vsemi zavodi in institucijami, ki izvajajo kulturne programe (Rokodelski center Ribnica, Knjižnica Miklova hiša, Občina Ribnica, Glasbena šola Ribnica, OŠ Dr. F. Prešerna, Dom starejših občanov Ribnica), prav tako izvajamo nekatere skupne projekte.

V občini Ribnica redno deluje okrog 22 društev in kulturnih skupin, če sodimo po tem, koliko se jih običajno javi na občinski razpis za dodeljevanje sredstev za ljubiteljsko kulturo. Najmočnejša sta Ribniški pihalni orkester in Društvo mažoret in plesalcev ter KUD France Zbašnik iz Dolenje vasi, zastopane pa so skoraj vse dejavnosti, razen filmske.

V Sodražici je za kulturo registriranih 6 društev (Združenje M-MEDiA, Društvo mažoret Sodražica, Klub harmonikarjev Urška, Kulturno društvo Tamburaški orkester Sodražica, Društvo prijateljev glasbe Sodražica), 4 pa imajo še kakšno dodatno registracijo (Kulturno etnološko društvo Maticova etno hiša, Klub Kresnička, Društvo upokojencev Sodražica, Mladinski klub Sodražica) – skupaj 10.

V Loškem Potoku je samo eno društvo, ki ima v svojem imenu tudi besedo kulturno, in sicer je to Kulturno-športno društvo Draga. Društvo je aktivno na kulturnem področju, saj organizirajo razne prireditve. Se pa s kulturo v okviru svoje dejavnosti praktično ukvarjajo skoraj vsa ostala društva v občini in prirejajo tudi razne prireditve s kulturnega področja. Med te sodijo obe društvi upokojencev, in sicer DU Loški Potok in DU Draga (prirejajo razne razstave, organizirajo ostale nastope in prireditve ob praznikih, nastopi pevske skupine upokojenk »POVASJENKE«), pa Turistično društvo Loški Potok (likovna kolonija, razstave), pa Turistično rekreativni Nevtralia klub in Društvo Ogenjca. Poleg tega so v občini še pevski zbori, ki pa niso organizirani kot društvo (AVE VERUM, Potoški fantje, Mešani pevski zbor planinskega društva – ta deluje v okviru planinskega društva).

Izpostava seveda bdi nad vsemi društvi, ki jih povezuje ljubezen do ustvarjanja, prav tako pa je v stalnem stiku s posameznimi kulturnimi ustvarjalci in izvajalci. Po strokovno pomoč se obrača veliko interesentov, prav tako pa se nenehno povezujemo tudi z vsemi institucijami, bodisi z osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami bodisi z občinami bodisi z drugimi institucijami, ki izvajajo kulturne programe, kot so Rokodelski center Ribnica (z Muzejem Ribnica), Knjižnica Miklova hiša, Škrabčeva domačija. Svoje programe izvajamo na raznih lokacijah, pri čemer moramo poudariti veliko naklonjenost vseh sodelujočih in vpletenih, da nam pomagajo pri izvedbi.

Vpetost izpostave JSKD Ribnica v družbeno in kulturno okolje na Ribniškem je velikega pomena, sodelujoči, podporniki in občinstvo pa z odobravanjem gledajo na podporni sistem JSKD. Prav tako ima izpostava koordinacijsko vlogo v samem kulturnem okolju.

Ocena stanja

Potreba po primerni dvorani v Ribnici je samo še narasla, tako da je svet Območne izpostave JSKD Ribnica na svoji decembrski seji pooblastil predsednico sveta in vodjo izpostave, da se srečata z ribniškim županom ter izpostavi prostorske težave. V 2016 se je zapletlo z novim cenikom za uporabo občinskih prostorov za vaje, saj je bil cenik postavljen tako visoko, da bi bila društva ob 1000,00 eur letno – kolikor po navadi dobijo občinskih donacij. Po urgiranju se je cena znižala in je sprejemljiva. Kultura, še posebej v Ribnici, kljub osveženi podobi TVD Partizan nima primerno urejene dvorane. Obstoječa ni akustična, spremljevalni prostori so šibki, društva pa tudi nimajo ugodnih pogojev za vaje. Ribnica nima dvorane, ki bi bila namenjena samo kulturnim dejavnostim, ampak se dvorana npr. oddaja tudi rejcem malih živali in komisijski tehnični trgovini. Prav zato bo potrebno za izvedbo regijskega gledališkega srečanja v letu 2017 najeti dvorano v bližnjih Velikih Laščah. V bistvu omenjena občina tudi geografsko zaokrožuje naš prostor in bi bilo smiselno razmišljati o tem, da postane del ribniške izpostave (sedaj je del Ljubljane-okolica). Velike Lašče si namreč delijo ribniško glasbeno šolo, ribniško policijo, ribniško lekarno, ribniško redarstvo, ribniški zdravstveni dom... Ribnica sicer ima več primerno urejenih dvoran in objektov, a le za maksimalno 120 ljudi.

Hkrati moram omeniti popolno nepoštenost upravnih enot in policije po Sloveniji glede izvajanja zakona o zbiranjih in prijavah kulturnih prireditev. V Ribnici mora izpostava prijaviti prav vse prireditve, k sreči večinoma le policiji, saj ne gre za zbiranja na prostem in ne tako številčne dogodke, da bi zahtevali še dovoljenje upravne enote. Za izvedbo Kulturne promenade celo rabimo izjavo Zdravstvenega doma Ribnica, da prireditev ne potrebuje dodatnega

zdravstvenega varovanja. Povsod drugod v regionalni koordinaciji (razen v bližnjem Kočevju), nihče ne prijavlja prireditev, saj jih k temu tudi ni nihče pozval.

Omeniti je potrebno tudi to, da na področju Ribnice izpostava plačuje uporabo vseh dvoran, ki so v lasti občine in šol. Po novem plačujemo tudi uporabo dvorane v Sodražici, medtem ko Loški Potok ta strošek prenese na matično šolo.

Medijska pokritost našega dogajanja ostaja tradicionalno močna in se praktično poroča o vsakem dogodku za Radio 1, Radio Univox, Radio Krka, Dolenjski list in druge medije.

Izvedba rednega programa

JSKD Ribnica je 10. oktobra 2016 izvedel regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev osrednje Slovenije in Gorenjske. Prireditelj je bila v dvorani Rokodelskega centra Ribnica, nastopilo pa je 10 skupin (od 12 izbranih). Na državno srečanje so se kot gostje uvrstili Murnovi godci.

Ostali redni program je bil izveden po načrtu in je razviden iz razdelka Izvedene prireditve.

Izvedba dodatnega programa

Izvedli smo 39. srečanje pevskega zbora Zahodne Dolenjske, ki poveže pevske zbornice od Turjaka do Kolpe. Pripravili smo tudi protokolarni program za občinski praznik, kjer smo Ribnico postavili v mednarodne okvire: med osrednjimi gosti je bila japonska instrumentalistka Nagisa Moritoki. 29. božično-novoletni koncert je bil tokrat posvečen 90. obletnici ribniške godbe, ki je bila tudi osrednji gost. Prav tako smo bili prisotni pri izdaji knjige o ribniški godbi, katere avtor je Bojan Oražem, predstavitev pa je bila v dvorani Rokodelskega centra. Sodelovali smo pri izvedbi medgeneracijskega projekta Dneva miru, ki med seboj poveže skoraj vse javne zavode in šole ter pritegne 250 sodelujočih otrok. Sodelovali smo pri izdaji knjižice in zgoščenke o Ribniškem oktetu. Predstavitev bo v začetku leta 2017. Matična ribniška šola nas je povabila, da sestavimo program ob njihovem dnevu kulturne dediščine. Predstavila so se naša društva in posamezniki, ki poudarjajo kvalitete naše preteklosti. Medard Pucelj je prikazal lik krošnjarja. VETD Hrovača je orisal dinamično življenje na vasi, ki je bila proglašena za eno najlepše ohranjenih in kjer prikazujejo žive jaslice, privabljajo na Fižolov dan ter imajo močni gledališki skupini: mlajšo in starejšo Radio Mlajku. Značilnost omenjenih skupin je improviziran humor. Alenka in Filip Pakiž sta predstavila ribniško oblačilno dediščino, kantavtor Žiga Bižal pa pesmi s svojih dveh zgoščenk, kjer opeva ribniški karakter. Gledališka skupina Dramšpil je pripravila dramske prizore iz knjige Miha Mateta Široka usta. V letu 2016 smo namreč obeleževali 10 let od smrti tega velikega Ribničana, mladinskega pisatelja.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

JSKD Ribnica je bil tudi v 2016 član komisije za dodeljevanje občinskih sredstev za ljubiteljsko kulturo Občine Ribnica.

Izobraževanja

Mentorici otroške folklorne skupine Lončki sta se udeležili folklornega tabora. Prav tako so se ostalih izobraževanj udeleževali drugi mentorji in člani kulturnih skupin.

Financiranje

Občina Ribnica je sofinancirala letni program izpostave z letno pogodbo, medtem ko ostali dve občini finančno podpreta le posamezne projekte. Občina Sodražica je financirala oglaševanje Tedna ljubiteljske kulture 2016, osnovna šola Loški pa tradicionalno gosti revije otroških in mladinskih pevskega zbora in v to vključi vse osebje.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- Literarna dejavnost: pod okriljem JSKD Ribnica in strokovnim vodstvom Ane Porenta se enkrat mesečno srečuje 6 – 8 literatov, s to skupino pa se na javnih srečanjih predstavlja skupaj 10 literatov.
- Vokalne skupine: 1 predšolski zbor Vrtca Ribnica, 8 otroških zborov, 3 mladinski zbori, 4 odrasli zbori in 5 malih vokalnih skupin, upokojenski zbori.
- Gledališka dejavnost in lutke: 2 otroški lutkovni skupini (Vrtec Ribnica, Lutkovni krožek OŠ Dr. F. Prešerna, Ribnica), otroške in šolske gledališke skupine (Ustvarjalno gledališki krožek POŠ Sveti Gregor, Dramski krožek OŠ Dr. A. Debeljaka, Loški Potok...), 1 odrasla gledališka skupina (Dramšpil), gledališke sekcije (Dramska skupina KUD Franceta Dolenja vas).
- Plesna dejavnost: 2 skupini (Društvo mažoret in plesalcev Ribnica), 2 baletni skupini.

- Likovna dejavnost: Društvo likovnega ustvarjanja Ribnica (25 članov) in posamezni likovniki.
- Instrumentalne skupine: Ribniški pihalni orkester, Tamburaški orkester Sodražica.
- Folklorna dejavnost: 2 otroški skupini (OFS Lončki, OFS Slemenci), 1 odrasla (FS Grmada).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vrtec, podružnične in matične osnovne šole sodelujejo v vseh programih JSKD. Pogosto si za obisk naših prireditev organizirajo kar delni kulturni dan, redno širijo vse potrebne informacije in pomagajo pri izvedbah programa. Vrtec redno sodeluje s svojim predšolskim zborom na pevski reviji, se udeleži Dneva miru in pride obiskat otroško gledališko srečanje.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je ribniška godba obeleževala 90 let delovanja. V ta namen so pripravili temo za božično-novoletni koncert, izdana pa je bila tudi knjiga o zgodovini godbeništvu na Ribniškem. Priznanje sveta OI JSKD Ribnica jim je bilo izročeno že za 85. obletnico. Na srečanju pevskih zborov v Dolenji vasi so bile podeljene tudi tri častne Gallusove značke. Mažorete so praznovale 15 let delovanja.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ŠIFRA	13.1.2016	13.1.2016	literatura	prireditev
SAMOSVOJI - LITERARNI ZBORNIK	3.2.2016	3.2.2016	literatura	prireditev
RIBNIŠKA DOLINA POJE - OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB	26.2.2016	26.2.2016	vokalna glasba	prireditev
FANTJE PO POL GREDO, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOKLORNIH SKUPIN	27.2.2016	27.2.2016	folklor	prireditev
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.3.2016	30.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
NAJSREČNEJŠI SEM, KO POJEM - OBMOČNA REVIIJA OPZ/MPZ	20.4.2016	20.4.2016	vokalna glasba	prireditev
39. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV ZAHODNE DOLENJSKE	6.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOKLORNIH SKUPIN	10.5.2016	20.5.2016	folklor	prireditev
NAJ SE VIDI RIBNICA!	13.5.2016	28.5.2016	drugo	prireditev
KULturna PROMENADA - TLK 2016	21.5.2016	21.5.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	6.6.2016	6.6.2016	literatura	prireditev
GRAJSKI VEČERI 2016	1.7.2016	31.8.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
PRIREDITEV OB DNEVU MIRU 2016	21.9.2016	21.9.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2016	25.9.2016	5.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	9.10.2016		drugo	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV OSREDNJE SLOVENIJE IN GORENJSKE	9.10.2016	9.10.2016	folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV	14.10.2016	14.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
KULturna DEDIŠČINA V ŠOLI	18.10.2016	18.10.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	11.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
SOZVOČENJA 2016	13.11.2016	13.11.2016	vokalna glasba	prireditev
GODBA NA RIBNIŠKEM - 90 LET	14.12.2016		inštrumentalna glasba	založništvo
29. BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT	26.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev

Uvod

V skladu z nacionalnim programom za kulturo Območna izpostava Rogaška Slatina zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti Občin Rogaška Slatina in Rogatec. Občina Rogaška Slatina ima 11.022 prebivalcev, Občina Rogatec pa 3.155. Rogaška Slatina leži v severnem Posotelju, na vzhodnem in osrednjem delu Štajerske. Leži na 228 metrov nadmorske višine in je del savinjske statistične regije. Meri 71,5 km² in se po površini med slovenskimi občinami uvršča na 100. mesto. Po številu prebivalcev se občina Rogaška Slatina uvršča na 49. mesto, kar pomeni, da sodi med četrtino največjih občin v Sloveniji.

Občina Rogatec se nahaja v jugovzhodnem delu Slovenije. Leži na prehodu južnih obronkov vinorodnih Haloz v dolino zelenega Posotelja. Na tem majhnem področju, stisnjem med Donačko goro na severu in reko Sotlo na jugu, se skrivajo drobni, a redki in dragoceni biseri narave, kulturne ter zgodovinske dediščine. Prav ugodni legi na prehodu iz predalpskega v panonski svet gre zahvala, da se Rogatec s 700-letnimi trškimi pravicami uvršča med najstarejše trge na Slovenskem. Velikost občine Rogatec je 40 km² in je ena od manjših občin v Sloveniji. Meji na sosednjo Republiko Hrvaško; ima dva mejna prehoda: Dobovec in Rogatec.

Območna izpostava ima od ustanovitve sedež na Občini Rogaška Slatina. Pri pregledu statističnih podatkov je na tem območju registriranih 34 kulturnih društev, vendar nekatere od teh se ne vključujejo v dejavnost ljubiteljske kulture. Območna izpostava skrbi za 29 aktivno delujočih društev in 6 sekcij. Najštevilčnejši so še vedno pevski zbori in vokalne skupine; sledijo folklorne skupine, pihalna orkestra, skupine ljudskih pevcev, gledališke skupine, lutkovna skupina, likovniki, tamburaši, literarno društvo.

Iz leta v leto zaznavamo rast kakovosti kulturnega udejstvovanja na vseh področjih. Začne se že pri otroških in mladinskih skupinah, ki na našem območju dosegajo najboljše rezultate na srečanjih in tekmovanjih. Tukaj bi izpostavila Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina, ki je letos na tekmovanju v Zagorju po oceni strokovne žirije (poleg Mladinskega pevskega zbora Osnovne šole Nazarje) postal najboljši mladinski pevski zbor. Zbor vodi Andreja Došler, ki je prejela ZLATO PRIZNANJE Z ODLIKO. Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina pa je prejel še štiri posebna priznanja, in sicer za:

- najboljšega zborovodjo mladinskega pevskega zbora – debitanta, ANDREJA DOŠLER,
- najboljši debitantski nastop med mladinskimi pevskega zbori,
- najbolj prepričljivo izvedbo slovenske ljudske pesmi med mladinskimi zbori in
- ex aequo najboljši mladinski zbor.

Zagotovo je tudi to odraz našega dela, predvsem organiziranosti JSKD ter aktivnega sodelovanja z društvi, šolami, zavodi ... Skrbimo za izvedbo načrtovanega programa, ki vsako leto postaja obširnejši in zahtevnejši. Pozorni smo na dobro izvedbo območnih programov, hkrati pa vsem izbranim skupinam omogočimo udeležbo na višjih ravneh (regijski in državni). Na izobraževalnem področju spodbujamo k udeležbi tako člane kot vodje skupin z željo, da se čim večje število zainteresiranih vseživljenjsko izobražuje, saj je samo to garancija za doseganje zastavljenih ciljev. Kar nekaj izobraževanj tudi sami izvedemo ali v sodelovanju s koordinacijo Celje. Strmimo k ciljem in viziji JSKD v povezavi in sodelovanju z lokalno skupnostjo ter društvi.

Ocena stanja

Po pregledu poročila območne izpostave za leto 2016 potrjujemo, da smo izvedli vse planirane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in sodelovali pri izvedbi lokalnih programov s področja kulture kljub temu, da imamo v obeh občinah zavod za kulturo. Program, ki si ga zastavimo, uspešno realiziramo že vsa leta. Že drugo leto sodelujemo pri izvedbi lokalnega programa, tukaj imam v mislih prireditve v decembru. Skupaj z zavodi za kulturo, knjižnico in Mladinskim svetom smo izvedli kar nekaj projektov (teden otroka, ogled muzikala v Zagrebu, izvedba gledališkega abonmaja). Društvom in posameznikom smo kot doslej pomagali pri društveni dejavnosti in izvedbi njihovih prireditev. Predvsem skrbimo, da društva delujejo, se udeležujejo naših in lokalnih prireditev ter pri tem skrbijo za nenehno rast kvalitete njihove dejavnosti. Glede na to, da živimo na podeželju, pa pogrešamo več skupin ljudskih pevcev in godcev. Tudi v letu 2016 smo intenzivno iskali posameznike, s katerimi bi lahko ustanovili skupino za ljudsko petje. Žal tudi tokrat nismo zabeležili uspeha, kar pa ne pomeni, da ne bomo nadaljevali z aktivnostjo.

Sledimo poslanstvu sklada, ki je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, skrb za povečevanje dostopnosti kulturnih dobrin v obeh občinah, aktivno

vključevanje vseh akterjev na področju kulture v kulturno mrežo. Območna izpostava se vseskozi vključuje kot soorganizator lokalnih prireditev, ki se izvajajo ob praznikih in projektih (kulturni praznik, pust, proslave, dan državnosti, Zimska pravljica ipd.).

Območna izpostava je v letu 2016 sledila ciljem, ki jih narekuje JSKD: predstavitev in strokovno spremljanje kulturnih projektov, ki so podlaga za primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, dvig kvalitete projektov kulturnih društev, izobraževalni sistem, ki omogoča šolanje in izpopolnjevanje mentorjev in kulturnih ustvarjalcev v koordinaciji ter založniški program priprave in izdaje publikacij.

Poseben pomen posvečamo tudi sodelovanju s šolami in vrtci. Prav tako je na tem področju cilj organizacija prireditev, ki so preglednega ali tekmovalnega značaja, organizirane na treh nivojih. Tukaj pogrešamo večje sodelovanje šol v smislu organizacijske in finančne pomoči.

Naše prireditve oglašujemo v občinskem časopisu Rogaške novice in na radio Štajerski val pri kulturnem napovedniku ter na spletni strani Kozjansko info. Prireditve oglašujemo tudi preko spletne aplikacije in strani Facebooka JSKD OI Rogaška Slatina. Ugotavljamo, da vse več ljudi spremlja prav te vire obveščanja. Članke o izvedenih prireditvah s slikovnim gradivom pa redno objavljamo v časopisu Rogaške novice.

Za izvajanje in prikaz naše dejavnosti imata obe občini odlične in primerne prostore, večje in manjše dvorane, razstavne prostore, galerije, muzeje ... Tako imajo kulturna društva in območna izpostava idealne možnosti za izvedbo prireditev, produkcij in vaj. Občini vseskozi skrbita za izboljšanje pogojev dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev in mladinskih kulturnih centrov ter zagotavljanje dostopnosti do kulturnih dobrin. V Občini Rogatec so dvorane dostopne brezplačno, medtem ko se prostori v Občini Rogaška Slatina plačajo, vendar tudi tukaj imajo kulturna društva možnost koriščenja dvorane 1 x brezplačno, OI pa dobi prostore po znižani tarifi, če se ne pobira vstopnina.

Izvedba rednega programa

V prvi polovici leta so bile izvedene predvsem pregledne območne in regijske prireditve z izobraževanji. V letu 2016, tako kot leta poprej, smo uresničili ves zastavljeni program, in sicer: Revijo otroških folklornih skupin, Revijo odraslih pevskih zborov, Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, Srečanje odraslih folklornih skupin, Srečanje literatov, Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, že drugo leto sodelujemo s programom decembra v Kristalni vasi. Nekaj pevskih skupin je bilo izbranih za regijsko raven, prav tako ljudske pevke Rogatec. Imamo pa zelo močne otroške folklorne skupine, saj so se kar 3 skupine udeležile regijskega srečanja (KD Spominčice Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica Otroška folklorna skupina »Vrelčki«, OŠ Rogatec Otroška folklorna skupina »Uršula).

V Tednu ljubiteljske kulture smo v sodelovanju s kulturnimi društvi in posamezniki, ki delujejo na področju ljubiteljske kulture, izvedli 14 odmevnih dogodkov. Kot pretekla leta smo tudi letos začeli z revijo odraslih pevskih zborov, nadaljevali pa s predstavitvijo slikanice »Zinke uči slikati na kozarce«, v soorganizaciji se je odvil izredno odmeven koncert ob 10-letnici delovanja Glasbene šole Simona Plemenitaša, uspešno je bila izvedena 20. državna revija ljudskih pesmi, plesov in običajev »Pika poka pod gorok«, jubilejni koncert Moškega pevskega zbora Rogaška, otvoritev razstave Milice Koštrun, ki je v tem tednu v svojem ateljeju ponujala delavnice keramike in slikarstva za obiskovalce, teden pa smo zaključili s srečanjem kulturnih društev. Dodatno pa smo tudi letos na Juneževi domačiji, v sodelovanju z društvom GAJA, posadili njivo zdravilnih zelišč. Dogodek smo popestrili s predavanjem g. Lipnika o zeliščih in njihovimi zdravilnimi učinki.

Izvedba dodatnega programa

Vsako leto izvedemo več dodatnega programa v sodelovanju s Knjižnico Rogaška Slatina, z Zavodom za kulturo Rogaška Slatina, Mladinskim centrom Rogaška, Ustanovo Kristalna vas in Muzejem na prostem Rogatec. Že nekajkrat smo peljali publiko na ogled predstav v prestolnice (Ljubljana, Zagreb, Grac), skupni projekt, ki ga uspešno vodimo, je Teden otroka in TLK, državne proslave, predstavitev knjig predvsem lokalnih ustvarjalcev, eden večjih projektov pa so zagotovo prireditve decembra v Kristalni vasi, kjer sodelujejo vsa društva. Lahko trdimo, da je prireditev lokalnega pomena v obeh občinah vsako leto več. Smo turistični kraj in skrbimo za promocijo kulture in umetnosti. Že vrsto let uspešno sodelujemo z Miklavževo družčino, ki z dobrodelnimi prireditvami zbira denar predvsem za socialno ogrožene otroke. V sodelovanju s Literarnim društvom Sončnica smo v letu 2016 izpeljali več literarnih večerov na Muzeju v Rogatcu. Literarno-likovni dan na Juneževi domačiji z lokalnimi akterji in bogatim kulturnim programom se nadaljuje. Uspešno sodelujemo z društvi in posamezniki iz sosednje Hrvaške. Skozi leto imamo kar nekaj skupnih prireditev na tej ali oni strani Sotle, vendar si želimo, da bi bilo to sodelovanje tudi na ravni izobraževanj, saj je bilo včasih npr. Hum na Sutli in Rogatec eno društvo.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V Občini Rogaška Slatina se na javni razpis prijavijo kulturna društva in posamezniki. Kot vodja območne izpostave sodelujem v komisiji za razdelitev sredstev. Prednost tega je, da spremljam stanje skozi leta in tako lahko predlagam in podam mnenje k rezultatu, saj najbolje poznam dejavnost posameznega kulturnega društva in njihov razvoj. Mnenje je po večini upoštevano. Društvom nudimo tudi administrativno in tehnično pomoč pri izpolnjevanju obrazcev in prijav na različne razpise.

Izobraževanja

V drugi polovici leta smo izpeljali regijsko delavnico, ki je bila namenjena zborovodjem otroških in mladinskih pevskih zborov z demonstracijskim zborom. Delavnico je vodila Danica Pirečnik in je bila odlično obiskana. Drugo planirano delavnico za vodje otroških folklornih skupin pa smo združili z OI Ptuj, saj smo ocenili, da na tako majhnem prostoru ne bi bilo dovolj udeležencev. Izobraževanja na nivoju koordinacije so bistven del programa, približane ciljni skupini odjemalcev, omogočajo napredek in rast dejavnosti, stik s stroko, seznanjanje z novostmi in skrbijo za pridobitev točno določenega znanja.

Financiranje

Program območne izpostave Rogaška Slatina pretežno financirata Občini Rogaška Slatina in Rogatec. Obe občini financirata območno izpostavo preko pogodb. Razpolagamo z nizkimi finančnimi sredstvi in se moramo zelo potruditi, da speljemo program na visoki kakovostni ravni z nizkimi stroški. Prav tako se srečujemo z vprašanjem pobiranja vstopnin, saj nimamo lastnih prostorov za izvedbo prireditev. Za prostore, ki jih dobimo v najem brez plačila, pa ne smemo pobirati vstopnine. Zavod za kulturo Rogaška Slatina prav tako s pravilnikom omejuje vstopnino (če uporabimo dvorano, sofinancirano od Občine, vstopnine ni, če je najem komercialen, pa si z vstopnino stroška ne pokrijemo). To je večletna dilema in problem območne izpostave, kako pridobiti dodatna sredstva tudi s pobiranjem vstopnin.

Novi projekti

V letu 2016 je nov projekt z novo nastalim Zbirateljskim društvom postavitev razstave starih razglednic Rogaške Slatine ter postavitev razstave božičnih znamk. To razstavo smo pripravljali skupaj s filatelističnim društvom iz Krapine. Najprej je bila razstava postavljena pri njih, nato pa še v Rogaški Slatini. Medijsko je bilo odlično pokrito, na Hrvaškem je bil prispevek celo na dnevniku.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba: 10 odraslih pevskih zasedb, od tega 3 moške, 2 ženski in 5 mešanih skupin. Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ, Kulturno društvo Akademski pevski zbor Rogaška Slatina Sekcija Vokalna skupina Pegazove muze, Kulturno društvo VITIS, Moški pevski zbor, Vokalna skupina Cantabile, Žensko pevsko društvo, Vokalna skupina Sled, Skupina Kvarta, Mešani pevski zbor Rogatec.

8 otroških in mladinskih pevskih zborov: Otroški pevski zbor I. OŠ Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor OŠ Rogatec, Otroški pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina POŠ Kostrivnica, Mladinski pevski zbor I. OŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor. OŠ Rogatec in Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina.

Instrumentalna glasba, 8 zasedb: Mestna pihalna godba, Pihalni orkester društvo glasbenikov Steklarna Rogaška, harmonikaški orkester Simona Plemenitaša, Društvo pritrkovalcev Rogatec, Kulturno društvo Zlate strune (citrarji), Kulturno društvo Aplavz, Kulturno društvo Donačka in Tamburaško skupino Rogatec.

Folklorna dejavnost: 2 odrasli in 6 otroških folklornih skupin: Folklorno društvo Minerali, Kulturno društvo Antona Stefanciosa Rogatec, Folklorna skupina, KD Spominčice, Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Otroška folklorna skupina »Vrelčki«, OŠ Rogatec Otroška folklorna skupina »Uršula« in Uršula 1, KD Spominčice otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Folklorna skupina I. osnovne šole Rogaška Slatina.

Ljudski pevci in godci, 2 registrirani skupini: Kulturno društvo »Ljudske pevke« Rogatec in Kulturno društvo Deteljice. Sodelujejo še: Fantje izpod Boča, Obsoteljski slavčki ter Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev občine Rogaška Slatina GAJA, Društvo prostovoljcev za pomoč sočloveku Miklavževa družina, Društvo žena Sv. Florijan.

Likovna društva, 2 skupini: Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica in Društvo likovnikov Rogatec; 2 fotografski društvi: Foto klub Glas Sotle in Klub popotnikov in fotografov Potograf.

Gledališka dejavnost, 3 skupine: Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica, Kulturno društvo Spominčica ter Ljudske

pevke Rogatec v sodelovanju z dramsko skupino Rogatec.

Plesna dejavnost, 2 društva: DPD Rolly in KD Plesni klub Kušni me.

Literarno društvo Sončnica.

Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina.

Kulturna društva na našem področju so izredno dejavna in imajo dolgoletno tradicijo. Tamburaški orkester ima 84 let, Godba Steklarne Rogaška je v letu 2015 obeležila 70 let delovanja, Moški pevski zbor Rogaška beleži 50 let ... Iz analize poročila je razvidno, da imamo društva v vseh dejavnostih in vsa dobro delujejo ter imajo dobre delovne pogoje (ustrezne prostore, ki jih zagotavljata občini).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vrtci, osnovnimi šolami, glasbeno šolo, knjižnico, zavodom za kulturo, zavodom za turizem ter šolskim centrom Rogaška Slatina se z leti stopnjuje. Z večino mentorjev smo navezali prijateljske stike. Skupaj načrtujemo kulturne dogodke, pomagamo pri izobraževanju mentorjev in vključevanju otrok v druge prireditve v občini. Spodbujamo kulturne dejavnosti na šolah in vrtcih, zato imamo zelo močne skupine na področju folklorne, glasbe in lutk.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vodja območne izpostave Rogaška Slatina in večinoma tudi predsednica sveta OI sva prisotni na vseh jubilejnih dogodkih kulturnih društev, letnih koncertih in njihovih drugih prireditvah. Skupaj podeliva jubilejna priznanja, društvu pa priložnostno darilo. Nekatera društva želijo pomoč pri sami organizaciji jubilejnih dogodkov, druga jih pripravijo samostojno. Letos smo obeležili 50-letnico delovanja Moškega pevskega zbora Rogaška, 20-letnico vodenja tamburašev Borisa Kidriča, 15-letnico delovanja Skupine SLED. S predsednico sveta OI sva podelili jubilejne Gallusove značke. Vsi prejemniki priznanj so navedeni na spletni strani JSKD OI Rogaška Slatina po letih in vrsti priznanj.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE ZBORE Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
FESTIVAL MLADE LITERATURE - REGIJSKO SREČANJE	5.2.2016		literatura	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	18.3.2016		folklor	prireditev
REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	1.4.2016		vokalna glasba	prireditev
KONCERT SKUPINE SLED	9.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OGLED ODRASLE GLEDALIŠKE PREDSTAVE	10.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
LUTKARIJE IN VRAGOLIJE, REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.4.2016		folklor	prireditev
GLEDALIŠČE NA OBISKU - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.5.2016		folklor	prireditev
REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LITERARNI VEČER IN PREDSTAVITEV SLIKANICE	18.5.2016		literatura	prireditev
ZAKLJUČEK TLK S KULTURNIMI DRUŠTVI	21.5.2016		drugo	prireditev
JUBILEJNI KONCERT MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA ROGAŠKA SLATINA	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
V ZAVETJU BESEDE 2016 - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZA CELJSKO IN KOROŠKO REGIJO	27.5.2016		literatura	prireditev
EXTEMPORE, OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIKOV	8.7.2016		likovna dejavnost	prireditev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	26.8.2016		folklor	prireditev
OTVORITEV LIKOVNE RAZSTVE	8.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	14.11.2016		literatura	prireditev

REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE MLADINSKIH ZBOROV Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	16.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE MLADINSKIH ZBOROV Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	16.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
PREMJERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE	27.11.2016	gledališče in lutke	prireditve
OB ZVOKU TAMBURIC NA TA VESELI DAN KULTURE	2.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditve
PRIREDITVE V KRISTALNI VASI - POPOLDNE Z JSKD OI ROGAŠKA SLATINA	4.12.2016	drugo	prireditve

8.43 Območna izpostava Ruše

Zvezdana Remšak

Uvod

Območna izpostava Ruše pokriva tri lokalne skupnosti: Občino Ruše, Občino Selnica ob Dravi in Občino Lovrenc na Pohorju

Dejavnost ljubiteljske kulture pokriva Območna izpostava JSKD Ruše v treh lokalnih skupnostih, in sicer; Ruše, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju. Število prebivalcev v vseh treh občinah je 15.043 na 210 km² skupne površine. Predeli so dokaj razgibani in segajo na dokaj hribovita področja, saj je Lovrenc na Pohorju na 459 metrih nadmorske višine. Občani svoje interese uresničujejo v društveni dejavnosti, saj profesionalnih kulturnih institucij, razen Mariborske knjižnice, nimajo. V Občini Ruše deluje pod okriljem Občine Ruše tudi Cezam (center za mlade), ki v svoji dejavnosti delno zajema tudi področja ljubiteljske kulture. Dejavnost na področju kulture je v vseh treh občinah nekako enakomerna in se odvija na vseh področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (folklor, vokalna glasba, instrumentalna glasba, likovna dejavnost, gledališka in lutkovna dejavnost).

Društev, ki se vključujejo v dejavnost JSKD, je 25. Ta društva zajemajo številne sekcije, ki se predstavljajo na naših srečanjih in revijah. V letu 2015 sem dobro sodelovala z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi, saj so imele posluš za ljubiteljsko kulturo. Posebnost izpostave JSKD OI Ruše je, da na tem področju ne deluje ZKD. JSKD opravlja določene naloge, ki jih drugod opravlja ZKD.

Ocena stanja

Program izvajamo ob stalnem spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava daje tudi potrebno strokovno, administrativno in tehnično pomoč.

Delovne možnosti in delovni prostor za JSKD brezplačno omogoča Občina Ruše. V letu 2016 sem na izpostavi delovala sama, brez pomoči preko javnih del.

Sodelovanje z društvi in lokalnimi skupnostmi je potekalo zelo dobro, tako kot vsa leta do sedaj. Lokalne skupnosti, društva in JSKD sodelujemo na organizacijskem, strokovnem in administrativnem področju. Lokalnim skupnostim in društvom dajem podporo pri izvedbi prireditev v njihovi organizaciji. Društvom pomagam pri izvedbi njihovih prireditev administrativno in strokovno. Seveda te pomoči ne izkoristijo vsa društva enako, saj so nekatera društva samostojnejša. Nekatera društva pomoč uporabljajo konstantno. Društva obveščam o razpisih in prijavah na razpise, ter jim pomagam pri prijavi, saj veliko društev nima usposobljenih ljudi za tovrstno delo.

Na področju OI JSKD Ruše pride tovrstna podpora in pomoč še bolj do izraza, saj na tem področju ne deluje ZKD in je JSKD edina institucija, ki spodbuja in ohranja ljubiteljsko kulturo.

Kljub dobremu sodelovanju z društvi in raznovrstni pomoči opažam, da zaradi pomanjkanja finančnih sredstev nekatera društva izgubljajo ustvarjalni motiv. V Občini Ruše je bil za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih društev sprejet novi pravilnik oz. merila. Tudi v proračunu se je znesek povečal, zato so društva v letu 2016 svoj program izpeljala brez težav.

Društva, ki so se udeleževala regijskih in državnih srečanj v organizaciji JSKD, niso imela stroškov, saj jim je JSKD stroške pokrila.

Na področju izpostave nimamo idealnih prostorskih možnosti za izvedbo vseh prireditev, vsaj za nekatera področja ne. Večje prireditve moramo izvesti v večnamenskih dvoranah. Kljub temu smo veseli, da ima OŠ Lovrenc na Pohorju novo večnamensko dvorano, ki nam omogoča izvedbo večjih prireditev. Druge dvorane so manjše in je v njih mogoča izvedba manjših prireditev. Veseli smo tudi novega prizidka h Kulturnemu domu Jože Petrun v Lovrencu na Pohorju. S tem so se pogoji za nastopajoče bistveno izboljšali.

Velika pridobitev je nova dvorana Hram kulture A. Tovornik Selnica ob Dravi. S to pridobitvijo so se pogoji za izvedbo prireditev v Selnici ob Dravi bistveno izboljšali.

Težavo imamo z razstaviščnim prostorom, saj je samo eden in to zelo majhen.

Prostorske možnosti za delo društev zagotavljajo lokalne skupnosti. Do sedaj so prostore za izvajanje svoje dejavnosti lahko uporabljali brezplačno. Upamo, da bo tako tudi v prihodnje.

Poudariti moram, da je sodelovanje JSKD z drugimi institucijami zelo uspešno. Brez težav nam na pomoč priskočijo delavci režijskih obratov lokalnih skupnosti, gasilske zveze ter osnovne šole. S pomočjo le-teh nam uspe kvalitetno izpeljati tudi prireditve s 400 in več nastopajočimi.

Velika težava v Občini Ruše je vedno večja brezposelnost. Posledično so ljudje nerazpoloženi in nemotivirani. Z ljubiteljsko kulturo in z vabili k brezplačnemu ogledu naših prireditev jih poskušamo vsaj malo razvedriti.

Tudi podjetij, ki bi bile uspešne, je v Rušah in okolici zelo malo, zato sponzorskih sredstev žal ne moremo pridobiti. Kljub temu težav z izvedbo prireditev nismo imeli in smo izpeljali vse načrtovane prireditve ob pomoči vseh treh lokalnih skupnosti, ki se zavedajo, da če ne bodo prireditve brezplačne, ne bomo imeli obiska. Do sedaj so prireditve obiskane dobro in s tem smo naš namen dosegli.

Vse prireditve medijsko pokrije lokalna televizija BKTv, ki objavlja reklamo in dogajanja predvaja tudi v svojem televizijskem programu. Gledanost lokalne televizije BKTv se je zelo razširila, saj je prišla na program spleta Siol in razširila območje gledanosti. Vsa dogajanja so objavljena tudi na spletu lokalec.si. Redni oglaševalec prireditve je Radio Slovenske Gorice ter internetna reklama na spletu rusan.si in lokalec.si. Prireditve objavljajo tudi vse tri lokalne skupnosti na svojih portalih. Glede na dobro medijsko podprtost v kraju je JSKD prepoznaven.

Izvedba rednega programa

V letu 2016 je izpostava izvedla program, ki je bil usklajen s programom centralne službe, medobmočne koordinacije in željami ljubiteljskih kulturnih društev. Letni program dela potrdi tudi svet območne izpostave, ki tudi drugače nadzira delovanje izpostave. Program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni so bila izvedena pregledna srečanja in revije na gledališkem, lutkovnem, vokalnem, folklornem, instrumentalnem, godčevskem. Območno srečanje otroških gledaliških skupin je bilo izvedeno v Rušah. Območni srečanja odraslih in otroških folklornih skupin sta bili izvedeni skupaj z območno izpostavo Pesnica. Srečanje odraslih folklornih skupin in otroških folklornih skupin skupaj v izpostavi Pesnica. Območno srečanje godcev in pevcev v Selnici ob Dravi, Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov je bila izvedena v Hramu kulture A. Tovornik Selnica ob Dravi, območna revija odraslih pevskih zborov in male vokalne skupine, v Bistrici ob Dravi. Na regijsko raven so bile uvrščene sledeče skupine: Mladinski pevski zbor OŠ Janka Glazerja Ruše, Otroški pevski zbor OŠ Selnica ob Dravi, Dramska skupina OŠ Lovrenc na Pohorju Smrk-av-ci, Skupina Igramo.com OŠ Janka Glazerja Ruše, FS FD Lovrenc na Pohorju, FS KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, FS KUD F. Sornik Smolnik, vokalna skupina ARS, Godci ljudskih viž iz Gradišča na Kozjaku; Franček, Karel in Martin, Frančkovci pevci in godci, Bistriške Frajle in Pubeci s kljeti KUD Bistrica ob Dravi, OFS Jabolko OŠ Selnica ob Dravi, Otroška folklorna skupina OŠ Janka Glazerja in vrtca Ruše, OFS OŠ Lovrenc na Pohorju.

Že tradicionalno srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin je ponovno doseglo svoj namen, kajti sodelovale so skupine iz skoraj vseh krajev Slovenije. Predstavilo se je 22 tovrstnih skupin. Videli in slišali smo zelo pestro paleto spletov. Zadovoljni so bili organizatorji, izvajalci in občinstvo, kar je najpomembnejše.

Frajtonarji so raztegnili svoje mehove na srečanju starostnikov v Rušah.

Na Ta veseli dan kulture smo obeležili spomin na F. Prešerna in skupine, ki so v letu 2016 dosegle regijski ali državni nivo, so še enkrat predstavile svoj uspešen nastop/točko.

Na svetovni dan zborovstva smo nastope izpeljali nekoliko drugače, saj smo pevske zборе locirali v trgovine v občinah Ruše in Selnica ob Dravi, kjer so izvedli svoj nastop in ljudem polepšali trenutke ob nakupovanju. Odzivi so bili zelo pozitivni, saj so bili naključni obiskovalci zelo pozitivno presenečeni.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava uspešno sodeluje z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Sedež izpostave je v Domu kulture Ruše. Društva se na OI obračajo na pomoč pri izvedbi raznovrstnih prireditev, tako za pomoč pri sestavi programa kot za oblikovanje in tisk vabil, plakatov ipd. Vsa gradiva se oblikujejo in tiskajo v pisarni JSKD. Glede na to ugotavljajo, da je sklad nepogrešljiv del v ohranjanju ljubiteljske kulture na našem področju.

Dodaten program je težko predvideti, saj se pojavi tekom leta. Do sedaj sem pomagala tako društvom kot lokalnim skupnostim k uspešni izpeljavi zamišljene prireditve. V letu 2016 sem pomagala pri izdelovanju reklamnega gradiva pa tudi pri svetovanju programa in izpeljave prireditve. Tovrstnih prireditev je preko celega leta veliko.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V vseh treh lokalnih skupnostih se za področje ljubiteljske kulture objavljajo razpisi za sofinanciranje dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev. Pri javnih razpisih za ljubiteljsko kulturo, na katera se društva prijavljajo, aktivno sodelujem. Društvom nudim podporo pri izpolnjevanju obrazcev ter prijavljanju na razpise. V lokalni skupnosti Ruše

aktivno sodelujem pri pripravi in izpeljavi razpisa. Sem v komisiji, ki vrednoti prijavljene programe in spremlja izpeljavo prireditev. Posredujem strokovno mnenje, kako uspešno je katero društvo oz. skupina, na podlagi ocen strokovnih ocenjevalcev iz revij JSKD. To mnenje je za društva pomembno, saj so lokalna sredstva vezana na kvaliteto dela posamezne sekcije.

Za lokalno skupnost Selnica ob Dravi posredujem mnenja in svetujem. V lokalni skupnosti Lovrenc na Pohorju sem aktivno vključena v komisijo pri pripravi razpisa ter vrednotenju društev pri prijavi na razpis.

Izobraževanja

Društva in posamezniki se udeležujejo izobraževanj v organizaciji centralne službe JSKD in koordinacije Maribor. Udeležijo se izobraževanj tudi drugod, če je tema zanje zanimiva. Na našem področju bi bilo smiselno izvesti izobraževanje za zborovodje odraslih pevskih zborov, saj je raven, ki jo dosegajo zbori na našem področju, dokaj nizka in bi bilo v tej smeri potrebno nekaj narediti.

Menim, da je slaba udeležba na izobraževanjih povezana s sredstvi. Sklad društvom ne more nuditi finančne pomoči za udeležbo na izobraževanjih, lokalne skupnosti pa ta sredstva namenjajo v minimalnih zneskih. Velikokrat se zgodi, da se za izobraževanje zanimajo, vendar jim sredstva ne dopuščajo udeležbe. Tisti, ki se izobraževanju udeležijo, si stroške v večini pokrijejo sami, majhen del pa njihovo matično društvo. Kljub temu se marsikateri odločijo za izobraževanja, vendar bi želeli teh udeležb več.

Financiranje

Sodelovanje z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi je bilo v letu 2016 dobro in posledično tudi financiranje. Financiranje poteka utečeno in redno. Z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi so sklenjene pogodbe za izvedbo programa. Lokalne skupnosti nakazujejo sredstva za program trikrat letno, na podlagi zahtevka.

Vse tri lokalne skupnosti pomagajo tudi v smeri brezplačne uporabe dvoran za prireditve JSKD OI Ruše. Če bi prireditev imela vstopnino, bi morala dvorano plačati. V letu 2016 bi bil strošek okrog 1.500 €. V novi dvorani v Selnici ob Dravi je potrebno pokriti strošek ozvočenja in razsvetljave (150 €), uporaba dvorane je brezplačna. V Rušah in v Lovrencu na Pohorju je vsa tehnika, ki je na razpolago v dvorinah, brezplačna. Predviden znesek v primeru, če bi bilo potrebno pokriti stroške, bi bil cca 1.500 €.

Novi projekti

Glede na omejena sredstva in glede na položaj, v katerem se vsi nahajamo, se novih programov v tem letu nismo lotili. Res je, da se nekatera društva lotijo novih projektov, pri katerih iščejo pomoč in podporo v JSKD. Seveda jim v teh primerih radi pomagamo po naših močeh, torej administrativno in strokovno.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V izpostavi Ruše je v letu 2016 delovalo: 9 odraslih pevskih zasedb (pet mešanih odraslih pevskih zborov, dva ženska pevska zbora, en moški pevski zbor, ena vokalna skupina), 9 otroških pevskih zasedb (trije zborčki vrtcev pri osnovnih šolah, trije otroški pevski zbori osnovnih šol, trije mladinski pevski zbori osnovnih šol), 2 pihalna orkestra, 1 tamburaška skupina, 4 odrasle folklorne skupine, 4 otroške folklorne skupine, 7 gledaliških zasedb (pet otroških gledaliških skupin, ena mladinska gledališka skupina, dve odrasli gledališki skupini), 6 likovnih skupin, 12 godcev in pevcev ljudskih viž posameznikov oz. skupin (7 godčevskih zasedb ali posameznikov, 5 zasedb pevk ljudskih pesmi), 3 plesne skupine oz. mažoretnice, 3 literarne skupine, 7 skupin, ki ohranjajo ljudsko izročilo preko ročnih del.

Število skupin je iz leta v leto dokaj konstantno. V občini Selnica ob Dravi želijo ustanoviti tudi odraslo folklorno skupino, vendar se je trenutno ustavilo pri nakupu kostumov, saj si morajo pridobiti sredstva. Zelo spodbudno je delovanje na področju gledališča v KUD Pavza iz Selnice ob Dravi, saj deluje odrasla in mladinska skupina. V Rušah je v letu 2015 začela delovati gledališka skupina v okviru Cezama. Skečev se loti skupina v KUD F. Sorniku, vendar se zahtevnejših predstav ne lotijo.

Društva in skupine delujejo v večini na srednji ravni, nekateri pa vendar izstopajo. Najuspešnejše skupine so vokalna skupina ARS, Folklorna skupina FD Lovrenc na Pohorju, društvo PAVZA iz Selnice ob Dravi. Godba Ruše se je po krajši krizi začela ponovno dokaj kvalitetno predstavljati. Kljub temu godbenikom in godbenicam manjka odgovornost pri obisku vaj. Manjkajo jim tudi določeni instrumenti, ki jih skušajo pridobiti preko na novo ustanovljene šole v okviru godbe. Mažoretna skupina, ki je do sedaj delovala pod okriljem Godbe Ruše, se je osamosvojila in preimenovala v Mažoretni in twirling klub Ruše. Imajo mlade mentorice in so prisotni na veliko prireditvah.

Kulturno-umetniško društvo Svoboda Bistrica ob Dravi zajema veliko skupin, ki gojijo vsa področja ljubiteljske kulture. So nosilci ljubiteljske kulture v Bistrici ob Dravi. Zelo obsežen in uspešen projekt, ki ga peljemo skupaj KUD Svoboda

Bistrica ob Dravi in JSKD OI Ruše, je Srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije, ki poteka dva dni. Na srečanju se že 18 let predstavljajo tovrstne folklorne skupine iz vseh krajev Slovenije. Ena izmed skupin, ki je na srečanju vseh 18 let, je FS Kamnik.

V domu kulture Bistrica ob Dravi lahko zagotovimo kakovostno izvedbo različnih prireditev. Še posebej smo veseli, da smo imeli v začetku junija 2013 odprtje prenovljene dvorane v domu kulture Bistrica ob Dravi. Možnosti za nastop so neprimerno boljši. Dom Bistrica ob Dravi »živi«, saj ga uporabljajo kulturne kot tudi športne sekcije oziroma skupine. Edina manjša slabost ob večjih prireditvah je pomanjkanje garderob za nastopajoče skupine.

Zelo dejavna v tem letu je bila literarna sekcija KUD F. Sornik Smolnik, ki je med letom pripravila več literarnih večerov, mladih literatov. Literati so mladi in se še razvijajo, tako upamo, da se bo našel kdo, ki bo ponovno sodeloval na Urški.

KUD Bezena deluje po ustaljenih tirih predvsem na področju vokalne glasbe. Imajo pa malo plesno skupino, ki popestri prireditve v kraju.

Ostala društva nekako enakomerno peljejo svojo dejavnost in poskušajo vzdrževati nivo, ki ga imajo. Res je, da večjih interesov, ki bi prerasla dosednji nivo, žal nimajo.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z osnovnimi šolami poteka na organizacijskem področju kot tudi na področju udeležb skupin iz osnovnih šol na naših revijah in srečanjih. Sodelovanje je obojestransko in zelo uspešno.

Osnovna šola Ruše, Lovrenc in Selnica vključujejo tudi vse tri vrtce. Delujejo na področjih vokalne, gledališke, literarne, likovne, plesne, folklorne dejavnosti.

Velikokrat nam osnovne šole nudijo uporabo prostorov za pripravo nastopajočih, saj je v dvoranah premalo spremljevalnih prostorov. S tem nam omogočijo kvalitetno izvedbo prireditev. Vse prostore nam nudijo brezplačno, za kar smo jim zelo hvaležni.

Želimo si več sodelovanja z Gimnazijo in srednjo kemijsko šolo Ruše. Skupine, ki delujejo na tej šoli na področju kulture se ne vključujejo v naša srečanja in revije. Na tem področju bo potrebno v bodoče storiti nekaj več.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke proslavimo s slovesnimi prireditvami. Program slovesne prireditve pripravimo skupaj s skupinami. V letošnjem letu so slavili jubilej: 10 let tamburaška skupina Bistrica ob Dravi; prejeli so 5 srebrnih značk in dve bronasti Gallusovi znački. 15 let slavi Literarna sekcija KUD F. Sornik Smolnik; prejeli so dve zlati in 4 bronaste skladovne značke, MPZ Pavza je prejel priznanje za 15 let delovanja, 5 let delovanja je obeležil MePZ Rosika, prejeli so 9 bronastih, 2 srebrni in 3 zlate Gallusove značke; za 25 let dela so Ročnodelke Pikapolonice prejele 2 bronasti, 5 srebrnih in 19 zlatih skladovnih značk ob jubileju, za 30 let so ročnodelke Pisani nagelj Ruše prejele 3 bronaste, 3 srebrne in 7 zlatih skladovnih priznanj, za 40 let delovanja ŽPZ KUD Svoboda Bistrica ob Dravi so pevke prejele 1 bronasto, 3 srebrne, 3 zlate in 6 častnih Gallusovih značk, 35 let MePZ Sv. Marjeta Selnica ob Dravi so obeležile 3 bronaste, 4 srebrne, 8 zlatih in 4 častne Gallusove značke, Folklorna skupina KUD F. Sornik je ob 15-letnici delovanja prejela 2 bronasti, 4 srebrne, 14 zlatih Maroltovih značk.

Podeljene značke so nagrada za preteklo delo in spodbuda za delo v bodoče.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	10.1.2016	30.5.2016	vokalna glasba	izobraževanje
RAZSTAVA "VINSKA POT"	5.2.2016		likovna dejavnost	prireditve
SAŠO S PRIJATELJI	5.2.2016		literatura	prireditve
REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE	16.2.2016	17.2.2016	inštrumentalna glasba	prireditve
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ: PEVCI POJEJO, GODCI GODEJO	20.2.2016		folklor	prireditve
POZDRAV POMLADI	11.3.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
STRUNE MILO SE GLASITE	12.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditve
OBUDIMO BESEDE	18.3.2016		likovna dejavnost	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.3.2016		gledališče in lutke	prireditve

OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OI RUŠE IN OI PESNICA	8.4.2016		folklor	prirediv
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR-PESNICA-RUŠE 2013	13.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2016		vokalna glasba	prirediv
5 LET MEPZ ROSIKA	23.4.2016		vokalna glasba	prirediv
17. ACIN MEMORIAL LIMBUŠ, MEDNARODNA OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA	4.5.2016	7.4.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OI PESNICA IN OI RUŠE	8.5.2016		folklor	prirediv
PRIREDITVE V TEDNU LJUBITELJSKE KULTURE	21.5.2016	22.5.2016	drugo	prirediv
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN NAJ NAS PESEM POVEZUJE	21.5.2016		vokalna glasba	prirediv
ROČNODELSKA RAZSTAVA PIKAPOLONICE	29.5.2016		drugo	prirediv
46. MEDOBMOČNA REVIIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2. KONCERT	31.5.2016		vokalna glasba	prirediv
18.FESTIVAL UPOKOJENSKIH IN VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE	11.6.2016	12.6.2016	folklor	prirediv
SVEČANA AKADEMIJA OB 40-LETNICI	18.6.2016		vokalna glasba	prirediv
35 LET DELOVANJA MEPZ SV. MARJETA	24.6.2016		vokalna glasba	prirediv
RAZSTAVA ERVIN KRALJ	9.9.2016		likovna dejavnost	prirediv
OBMOČNA RAZSTAVA TEHNIK ROČNIH DEL - LJUDSKO IZROČILO	10.9.2016	3.9.2016	folklor	prirediv
KONCERT V GRAJSKI KAPELI FLASKEGA GRADU	30.9.2016		vokalna glasba	prirediv
OBMOČNO SREČANJE SKUPIN IN SOLISTOV V IGRANJU NA FRAJTONARICO	6.10.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN - SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	8.10.2016		vokalna glasba	prirediv
RAZSTAVA SEKCIJE BABUŠKE	22.10.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
HANZEKOVI VEČERI, 15 LET FS KUD F. SORNIK SMOLNIK	26.11.2016		folklor	prirediv
MOJA DOMOVINA (VEČER DOMOLJUBNIH PESMI IN POEZIJE)	26.11.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
OTVORITEV RAZSTAVE IN LITERARNI VEČER NA TEMO OBRAZI	26.11.2016		likovna dejavnost	prirediv
SPOMIN NA F. PREŠERNA - PARADA IZBRANIH	2.12.2016		literatura	prirediv
LIKOVNI SPREHOD SKOZI LETO 2016	9.12.2016		likovna dejavnost	prirediv
ŽIVALI PRI BABICI ZIMI	11.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
SVETOVNI DAN ZBOROVSTVA	11.12.2016		vokalna glasba	prirediv
LIKOVNA RAZSTAVA DU RUŠE	14.12.2016		likovna dejavnost	prirediv
PRIŽGIMO SVEČKE ZA MIR	18.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv

Uvod

Območna izpostava Sevnica pokriva območje občine Sevnica, ki ima cca 18.800 prebivalcev. Tu aktivno deluje 28 registriranih kulturnih društev, 31 skupin oz. sekcij, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo ter ena Zveza kulturnih društev, ki ima sedež na naši izpostavi.

Z območnimi izpostavami JSKD Trebnje, Novo mesto, Črnomelj, Metlika, Krško in Brežice se povezujemo v koordinacijo JSKD Dolenjske, Posavje in Bele Krajina. Z njimi koordiniramo izvedbo letnih prireditve na območni in regijski ravni ter različne oblike izobraževanja.

Program naše območne izpostave je poleg organizacije območnih in regijskih srečanj ter območnih in regijskih izobraževanj močno prepleten tudi z izvajanjem lokalnega programa. Na izpostavi posebno pozornost posvečamo vsem ljubiteljskim društvom, skupinam, sekcijam in posameznikom, ki jim v veliki meri pomagamo pri svetovanju, koordiniranju, obveščanju, pripravi promocijskega materiala za prireditve; tako se večina društev, skupin, sekcij in posameznikov pri izvedbi svojih projektov obrača na nas. Društvom in skupinam nudimo tudi pomoč pri prijavi na občinske in državne razpise.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom, skupinam, sekcijam in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti. Naša izpostava veliko pozornost posveča kulturnim društvom in skupinam. Večina njih se obrača na izpostavo po pomoč pri organizaciji društvenih prireditvah. Pomoč iščejo predvsem v pripravi vabil, koncertnih listov, plakatov, pri obveščanju v medijih ter pri pripravi scenarija prireditve. Že vsa leta odlično sodelujemo tudi z Občino Sevnica, katera sofinancira vse naše območne in lokalne projekte. Na lokalni ravni dobro sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Sevnica, s katero si delimo tudi pisarno, Knjižnico Sevnica in Zavodom za šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica (v nadaljevanju KŠTM). Z vsemi tremi organizacijami pripravljamo skupne projekte. Izpostava je v letu 2016 organizirala vsa pregledna območna srečanja ter izobraževanja. Na novo smo pripravili še samostojno območno srečanje predšolskih pevskih zborov, ki smo jih prejšnja leta priključili srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov. Pri organizaciji izobraževanj pa se srečujemo s problemom prostora, kje izvesti izobraževanja. V letu 2017 bomo poskušali pridobiti primeren prostor, kjer bi lahko pripravljali različne delavnice, seminarje, izobraževanja ... Vse prireditve skušamo pripraviti v kulturnih dvoranah, s katerimi razpolaga naša občina oz. krajevne skupnosti. Imamo kar nekaj teh prostorov/dvoran, ki so sicer zadostljivo opremljene, vendar se srečujemo s problemom velikosti odra, ki nas omejuje pri pripravi nekaterih večjih srečanj, kot so tekmovanja pevskih zborov, srečanja folklornih skupin, srečanja gledaliških skupin, saj na območju občine Sevnica žal ni primerne dvorane za omenjene dogodke. Pri organizaciji odraslih pevskih revij si zato poslužujemo tudi cerkve, katere so tako akustično kot prostorsko primerne za izvedbo revij. Tukaj pa se pojavi problem pobiranja vstopnine, zato smo namesto vstopnine pobirali prostovoljne prispevke. V občini Sevnica pogrešamo lokalno televizijo, da bi objavljala in prenašala naše prireditve, smo se pa povezali s televizijo Krško, ki pride na naše dogodke in jih tudi redno objavlja. Dogodke objavljamo v lokalnem časopisu Grajske novice, v Dolenjskem listu, na internetni strani Moja občina.si ter internetni strani Občine Sevnica in KŠTM Sevnica ter v posavskem časopisu Obzornik, pri katerem tudi odlično sodelujemo z novinarko, ki spremlja vse naše dogodke.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2016 smo izvedli naslednja območna srečanja/revije:

- območno srečanje lutkovnih skupin, na katerem je sodelovalo 4 skupin, regijski nivo sta dosegli Lutkovna skupina Ostržek iz OŠ Milana Majcna Šentjanž in Lutkovna skupina Vrtavke OŠ Boštanj, zadnja je bila izbrana tudi na državno srečanje;
- območno srečanje otroških gledaliških skupin, na katerem je sodelovalo 5 skupin, regijski nivo je dosegla ena skupina;
- revijo predšolskih pevskih zborov – Ringaraja, na reviji je sodelovalo 5 predšolskih zborov;
- revijo otroških in mladinskih pevskih zborov – Poj z menoj, na reviji je sodelovalo 5 otroških pevskih zborov in 4 mladinski pevski zbori, regijski nivo sta dosegla Otroški pevski zbor OŠ Milana Majcna Šentjanž ter Otroški pevski

zbor OŠ Boštanj;

- revijo odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin Pesem Posavja, na reviji je iz občine Sevnica sodelovalo 9 zborov oz. skupin, strokovni spremljevalec je za regijski nivo izbral Vokalno skupino Viline iz Boštanj, Vokalno skupino Fortuna iz Šentjanža, MePZ Zvon iz Boštanj ter na državni nivo Oktet Jurij Dalmatin iz Boštanj;
- 3. območno srečanje odraslih literatov – Škrjanček poje, žvrgoli ..., na srečanju je sodelovalo 12 literatov;
- 3. območno otroško likovno razstavo mladih likovnih ustvarjalcev šol občine Sevnica – Paleta brez meja, sodelovale so OŠ Sava Kladnika Sevnica s podružničnima šolama Studenec in Loka, OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Krmelj, OŠ Boštanj in OŠ Blanca, na natečaj je prispelo 225 likovnih del;
- območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – Skupaj se znajdemo mi, na srečanju je sodelovalo 11 skupin, na regijski nivo so bile izbrane sledeče skupine: Dvojčici Anica in Slavica, Pevska skupina Rosa, Ljudske pevke s Telč in Ljudski godec Košarjev Anzek;
- območno srečanje odraslih folklornih skupin, ki ga je organizirala OI Trebnje; temu sta se priključili dve naši skupini, in sicer Folklorna skupina Spomin DU Sevnica ter Folklorna skupina Blaž Jurko Razbor;
- območni lutkovni seminar na terenu, sodelovale so štiri osnovne šole, OŠ Krmelj, OŠ Sava Kladnika Sevnica, OŠ Milana Majcna Šentjanž ter OŠ Boštanj;
- regijsko likovno kolonijo – XVI. Sevniški likovni shod Grad 2016, na shodu je sodelovalo 17 likovnih ustvarjalcev, kolonijo smo zaključili s pregledno razstavo v okviru občinskega praznika v mesecu novembru ter vzporedno odprli samostojno likovno razstavo lanskega zmagovalca XV. likovnega shoda – Zdravka Červa;
- regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – PojemGodem.si, na srečanju je nastopilo 11 skupin iz Dolenjske, Posavja in Bele krajine.

Vse prireditve zvočno, video in fotografsko dokumentiramo, tako da vsako društvo/skupina, posameznik za svoj arhiv iz srečanj, revij, razstav itd. prejme DVD oz. CD posnetek za nadaljnjo lastno uporabo.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Z občino sodelujemo pri pripravi kulturnega praznika, kjer skupaj z Zvezo kulturnih društev izvedemo podelitev Prešernovih plaket in priznanj ter postavimo priložnostno likovno razstavo. Na ogled postavimo dela, ki so bila izbrana na sevniškem likovnem shodu. Z Zvezo kulturnih društev vsako leto 3. decembra izvedemo društveno prireditev »Ta veseli dan sevniške kulture«, vsako leto se predstavi druga dejavnost, letos je bila prireditev gledališko obarvana. Skupaj z zvezo pripravljamo tudi različna izobraževanja.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Na izpostavi Sevnica nudimo pomoč vsem društvom, skupinam in posameznikom pri prijavi na občinski in državni razpis. Vključeni smo tudi v komisijo za javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov izvajalcev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti Občine Sevnica, kjer sodelujemo pri ocenjevanju prispelih vlog.

Izobraževanja

Ena od poslanstev Zveze kulturnih društev Sevnica, s katero je naša izpostava močno prepredena, je tudi financiranje oz. sofinanciranje izobraževanj kulturnih društev, skupin in posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Že nekaj let zapovrstjo je na našem območju zaznati največje zanimanje za folklorna izobraževanja. S strokovno spremljevalko območnih srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž smo organizirali in izvedli seminar na terenu pri Pevski skupini Florjan, PGD Sevnica.

Državnih seminarjev na področju folklorne dejavnosti se je iz Občine Sevnice udeležilo 6 folklornikov, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Štiri mentorice lutkovnih skupin so se udeležile lutkovne delavnice Mentorica in dve mažoretke sta se udeležile seminarja za mažorete. Tri mentorice so se udeležile regijskega gledališkega seminarja. Članica MePZ Lisca Sevnica pa se je udeležila seminarja za Tabor slovenskih pevskih zborov.

Financiranje

Izpostava se večji del financira iz občinskega proračuna, na podlagi sklenjene pogodbe. Denar za izvedbo obveznega programa pridobivamo na podlagi zahtevka po izvedenih prireditvah, za materialne stroške pa po dvanajstinah.

Nekatere prireditve se sofinancirajo iz vstopnin, izobraževanja pa iz kotizacij. V letu 2016 večjih težav pri financiranju izpostave nismo imeli.

Novi projekti

V letu 2016 smo uvedli nov projekt, in sicer prvič smo samostojno pripravil območno srečanje predšolskih pevskih zborov, ki so bili prejšnja leta priključeni k reviji otroških in mladinskih pevskih zborov. Uspešno smo nadaljevali s projekti, ki smo jih na novo vpeljali v letu 2014 oz. 2015 in sicer območno srečanje odraslih literatov pod naslovom Škrjanček poje, žvrgoli ... Pripravili smo krajšo literarno delavnico ter zaključili z literarnim večerom. Izdali smo tudi katalog zbranih del. Leta 2014 smo pričeli z razstavo izbranih likovnih del OŠ občine Sevnica – Paleta brez meja. Na prvi razstavi je sodelovalo preko 100 likovnih del v letu 2015 in 2016 pa že preko 200 likovnih del učencev OŠ občine Sevnica. Oba projekta smo pripravili v Knjižnici Sevnica, s katero odlično sodelujemo.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju je v večji meri prisotna vokalna, folklorna, gledališka in instrumentalna dejavnost. Na vokalnem področju aktivno deluje trinajst odraslih zborov in skupin, od tega štirje mešani zbori, en ženski zbor, tri moške pevske skupine, en oktet ter pet ženskih pevskih skupin. Konstantno deluje tudi pet otroških pevskih zborov, štirje mladinski ter pet predšolskih pevskih zborov. Na vokalnem področju imamo kvalitetne in izstopajoče skupine, med katere lahko uvrstimo Vokalno skupino Vilinek in Fortuna, MePZ Zvon ter Oktet Jurij Dalmatin. Pri mlajših pevcih bi izpostavila Otroški pevski zbor OŠ Krmelj, OŠ Šentjanž in OŠ Boštanj.

V občini je precej razvita folklorna dejavnost, imamo petnajst skupin pevcev ljudskih pesmi ter eno godčevsko skupino, v zadnjih nekaj letih pa sta se razvili tudi dve odrasli folklorni skupini, Folklorna skupina Spomin DU Sevnica ter Folklorna skupina Blaž Jurko Razbor.

Odlično sta organizirani tudi dve godbi, in sicer Godba Sevnica ter Godba blanški vinogradniki. Imamo kar nekaj pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki dosegajo državni nivo, izpostavila bi Fante s Preske, ki vsako leto dosežejo viden rezultat na srečanju pevcev ljudskih pesmi, prav tako ljudski godec Janez Košar.

Vsako leto se nam znova dokažejo s svojo prisotnostjo na kulturno umetniškem področju tudi likovniki. Letos je na regijski tematski likovni razstavi sodelovalo kar nekaj likovnic iz občine Sevnica. Ena likovnica je bila izbrana tudi za državno razstavo. Tudi mladi likovniki iz osnovnih šol naše občine so se priključili Malemu likovnemu taboru, ki ga pripravlja OI Trebnje.

Prav tako moramo omeniti vedno bolj uspešne gledališnike iz gledališke skupine KD Studenec in gledališke skupine KUD Poklek. Gledališke in lutkovne skupine so v veliki meri zastopane tudi pri naših najmlajših, iz osnovnih šol občine Sevnica se na območnem srečanju vsako leto predstavi vedno več teh skupin. Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin se je v lanskem letu predstavilo šest skupin, na srečanju lutkovnih skupin pa štiri. Dve lutkovne skupine sta dosegli regijski nivo, ena pa tudi državni.

Večina društev in skupin ima urejene prostore za delovanje, uporabljajo prostore/dvorane krajevnih skupnosti oz. dvorane gasilskih domov, nekatere skupine tudi prostore osnovnih šol.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V občini imamo šest osnovnih šol ter dve podružnični šoli. Izpostava s šolami in vrtci odlično sodeluje. Oboji se dobro odzivajo in prijavljajo na naše območne razpise. Sledimo pa tudi temu, da otroška območna srečanja pripravljamo po kulturnih dvoranah v posameznih krajih, kjer šolo vključimo kot soorganizatorja oz. povabimo učence na brezplačne ogledе naših prireditev. Odziv s strani šol je zelo pozitiven.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 sta obletnici obeležili dve skupini. 40-letnico delovanja je obeležil Mešani pevski zbor Lisca Sevnica, podelili smo 17 Gallusovih značk (osem srebrnih in devet častnih). Na jubilejni prireditvi ob 70-letnici delovanja Kulturnega društva Primož Trubar Loka smo društvu podelili jubilejno priznanje izpostave.

Z Zvezo kulturnih društev Sevnica smo podelili ob kulturnem prazniku Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica. Podeljene so bile: ena zlata plaketa (Kulturno društvo Primož Trubar Loka), dve srebrni plaketi (Ana Dernač-MePZ Lisca Sevnica in Andreja Janc – KD Studenec), dve bronasti plaketi (Sinjo Jezernik – Društvo Trg Sevnica in Kulturno društvo Godba Blanški vinogradniki) in tri priznanja (Eva Keber, Marija Bajt iz KUD Budna vas in Martina Žibert iz KŠD Telče).

Pri obletnicah oz. praznovanjih društvom in skupinam pomagamo tudi pri sami izvedbi programa (priprava vabil, plakatov, programskih listov, obveščanje ipd.).

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OBMOČNI LUTKOVNI SEMINAR	1.1.2016	30.4.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNI SEMINAR ZA PEVCE LJUDSKIH PESMI	1.1.2016	8.3.2016	folklor	izobraževanje
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	22.1.2016	29.1.2016	ples	izobraževanje
SEMINAR ZA MAŽORETE	23.1.2016		ples	izobraževanje
TO IMAMO V DRUŽINI	23.1.2016		gledališče in lutke	priditev
OBMOČNO SREČANJE LITERATOV, ŠKRJANČEK POJE, ŽRGOLI ...	26.1.2016		literatura	izobraževanje
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	31.1.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	priditev
OSREDNJA SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	4.2.2016		večvrstna dejavnost	priditev
PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	5.2.2016		večvrstna dejavnost	priditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.2.2016	20.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
RAZSTAVA IZBRANIH LIKOVNIH DEL XIV. IN XV. SEVNIŠKEGA LIKOVNEGA SHODA GRAD	20.2.2016		likovna dejavnost	priditev
POKOJNA GOSPEJINA MAMA	27.2.2016		gledališče in lutke	priditev
TO IMAMO V DRUŽINI	28.2.2016		gledališče in lutke	priditev
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
ROŠEVI DNEVI 2016	16.3.2016		literatura	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.3.2016		gledališče in lutke	priditev
FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE	18.3.2016	18.3.2016	literatura	priditev
6. VEČER LJUBEZENSKE POEZIJE, GLASBE IN PLESA	19.3.2016		večvrstna dejavnost	priditev
POKOJNA GOSPEJINA MAMA	19.3.2016		gledališče in lutke	priditev
MLADOST, MLADOST, NE HODI IZ SRCA	31.3.2016		literatura	priditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	31.3.2016		gledališče in lutke	priditev
POSLEDNJA ŽELJA ROZALIJE M.	1.4.2016		gledališče in lutke	priditev
PISANICE - MEDNARODNA RAZSTAVA PISANIC	6.4.2016	2.5.2016	likovna dejavnost	priditev
LEPO MI POJE ČRNI KOS	7.4.2016		vokalna glasba	priditev
RADIKALNA KURA	7.4.2016		gledališče in lutke	priditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	12.4.2016	12.4.2016	gledališče in lutke	priditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, POJ Z MENOJ	13.4.2016	13.4.2016	vokalna glasba	priditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	priditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.4.2016	20.4.2016	folklor	priditev
PA PRIŠLA BO PRIŠLA TA LJUBA POMLAD	22.4.2016		vokalna glasba	priditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	23.4.2016	23.4.2016	folklor	priditev
MAŽORETE SE PREDSTAVIJO	29.4.2016		ples	priditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-1.KONCERT	8.5.2016	8.5.2016	vokalna glasba	priditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.5.2016	10.5.2016	folklor	priditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-2.KONCERT	13.5.2016	13.5.2016	vokalna glasba	priditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA-3.KONCERT	14.5.2016	14.5.2016	vokalna glasba	priditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA-4.KONCERT	15.5.2016	15.5.2016	vokalna glasba	priditev
MESEC MAJ	21.5.2016		večvrstna dejavnost	priditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	21.5.2016		folklor	priditev
RINGARAJA	26.5.2016	26.5.2016	vokalna glasba	priditev

TAKO SE JE PELO NEKOČ	27.5.2016	27.5.2016	folklor	prireditel
OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ, PALETA BREZ MEJA	1.6.2016	5.7.2016	likovna dejavnost	prireditel
40. LETNICA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA LISCA SEVNICA	3.6.2016	3.6.2016	vokalna glasba	prireditel
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI, SKUPAJ SE ZNAJDEMO MI	3.6.2016	3.6.2016	folklor	prireditel
OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ, PALETA BREZ MEJA	3.6.2016		likovna dejavnost	prireditel
REGIJSKA REVUIJA PLESNIH SKUPIN	3.6.2016		ples	prireditel
SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	7.6.2016	9.6.2016	gledališče in lutke	prireditel
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE - ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	9.6.2016	10.6.2016	gledališče in lutke	prireditel
KDOR POJE RAD, V SRCU JE BOGAT	12.6.2016	12.6.2016	folklor	prireditel
17. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO	14.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	17.6.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
POHOD PO POTI ANTONA UMEKA OKIŠKEGA	18.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditel
PRAZNOVANJE DNEVA DRŽAVNOST	24.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditel
LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	26.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA	8.8.2016	20.8.2016	film in video	izobraževanje
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016	1.9.2016	likovna dejavnost	prireditel
LIQUF PRAZNUJE 10 LET!	17.9.2016		inštrumentalna glasba	prireditel
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	23.9.2016	23.9.2016	likovna dejavnost	prireditel
UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	23.9.2016	24.9.2016	literatura	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ "POJEMGODEM.SI"	7.10.2016		folklor	prireditel
XII. LIKOVNA KOLONIJA KRMELJ 2016	13.10.2016		likovna dejavnost	prireditel
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	13.10.2016		literatura	prireditel
70 - LET KULTURNEGA DRUŠTVA PRIMOŽ TRUBAR LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	20.10.2016	10.12.2016	večvrstna dejavnost	prireditel
JESEN ŽIVLJENJA	3.11.2016		literatura	prireditel
KULTURA IN UMETNOST NAS POVEZUJETA	12.11.2016		literatura	prireditel
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR	12.11.2016	19.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - RAZSTAVA	17.11.2016		likovna dejavnost	prireditel
SAMOSTOJNA SLIKARSKA RAZSTAVA ULRIHA RUPRETA	24.11.2016		likovna dejavnost	prireditel
LEPOTA BESEDE-REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	25.11.2016		literatura	prireditel
SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.11.2016		vokalna glasba	prireditel
RADIKALNA KURA	9.12.2016		gledališče in lutke	prireditel
BOŽIČNI KONCERT MEPZ ZVON	23.12.2016		vokalna glasba	prireditel
BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT GODBE SLOVENSkih ŽELEZNIC	25.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditel
16. BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GODBE BLANŠKI VINOGRADNIKI	26.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditel

8.45 Območna izpostava Sežana

Vladislava Navotnik

Uvod

Območna izpostava Sežana skrbi za dejavnost 57 kulturnih društev, 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, dve skupini pevcev in godcev, 16 likovnih ustvarjalcev in številnimi samostojnimi kulturnimi delavci v vseh štirih kraško-brkinskih občinah, v občini Sežana, Hrpelje - Kozina, Divača in Komen.

Območna izpostava Sežana je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega življenja na vseh področjih. Pri tem dobro sodelujemo tudi z ostalimi institucijami, ustanovami in posameznimi akterji kulturnega življenja.

Širimo ljubiteljsko kulturno dejavnost in v svojo sredino vabimo vse, ki iščejo pot do kulturnega življenja in ustvarjanja ter si želijo svojo kulturno in kreativno domišljijo izraziti v kulturnih društvih. Ustanavljajo se vedno nova društva, zato postajamo močnejši, številčnejši in na številnih prireditvah opozarjamo na vrednote, ki skozi čas in prostor iščejo svojo identiteto in si utirajo poti do sočloveka.

Ocena stanja

V letu 2016 je Območna izpostava Sežana izvedla vse zastavljene projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja ljubiteljske kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti, pri območnih, regijskih in državnih prireditvah in izobraževanjih.

Za svoje delo smo z lokalnimi skupnostmi, s katerimi sodelujemo zelo dobro, sklenili vsakoletno pogodbo, saj drugače ne bi mogli izvesti zastavljenega programa v celoti. Zelo dobro sodelujemo s KD iz vseh štirih občin in na vseh področjih oz. vseh ljubiteljskih kulturnih dejavnostih. Največjo pozornost posvečamo organizaciji območnih srečanj na vseh področjih in izobraževanju za tiste dejavnosti, kjer se kaže največja želja oz. potreba. Mediji spremljajo naše delo in tudi objavljajo napovedi dogodkov in poročajo o izvedenih prireditvah. To so Primorske novice, lokalne radijske postaje in lokalna glasila (Burja v Občini Komen, Kraški obzornik v Občini Sežana, Glasilo v Občini Hrpelje in Glasnik v Občini Divača).

Program izvajamo tam, kjer je infrastruktura primerna za posamezne prireditve in kjer si naših prireditev želijo oz. nas povabilo v svoj kraj. Kosovelov dom je center kulturnega življenja na Krasu in v Brkinih ter ustrezen za plesno dejavnost, folklorne skupine, koncerte PO in gledališka srečanja. Druge občine imajo svoje kulturne domove, kjer pa lahko izvedemo le del programa (revije godb na pihala, pevska srečanja, posamezne predstave, etno glasbene dogodke, literarna srečanja itd.). Izpostava nima posebnih težav z izvedbo programov, saj jih organiziramo tam, kjer so prostori ustrezni in najemnina sprejemljiva oz. brezplačna. Ker dosti dvoran nima primerne akustike, je potrebno vlagati dosti napora in sredstev v ozvočenje in stensko kuliso. Pri načrtovanju novih dvoran oziroma njihovih adaptacij je nujno pridobiti ustrezna mnenja strokovnjakov za tovrstno dejavnost in vseh organizatorjev kulturnih dogodkov, da so le te primerne tudi za kulturne dogodke vseh vrst.

Izvedba rednega programa

Namen in cilj izpostave je zagotavljanje preglednih srečanj in revij s strokovnim spremljanjem ter izobraževanj na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture za najmlajše, mladino in odrasle. Veseli nas, da se na naše programe odzivajo tako društva kot šole in posamezniki iz različnih krajev občine. Na območnem, regijskem in državnem programu smo izvedli vse zastavljene prireditve, in sicer: dve srečanja plesnih skupin, prav tako dve reviji odraslih pevskih zborov Primorska poje, revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, območno revijo kraško brkinskih pihalnih godb, območno srečanje otroških gledaliških skupin, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, podelitev Štrekljeva nagrade, srečanje zborov Zbori kresni noči, območno likovno razstavo Likovna poezija, območno srečanje odraslih pevskih zborov, regijsko razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev ŽANR, utrip vsakdanjega življenja in pripravili prireditev za kulturni praznik Ta veseli dan kulture, sodelovali pri Mladi Vilenici, Škocjanfestu in Grajskem poletju, DEKD in Tednu kulturne dediščine in pripravili številne kulturne dogodke v Tednu ljubiteljske kulture. Nastop skupin na območnih srečanjih je bil uspešen, saj se je kar nekaj skupin uvrstilo na regijska srečanja; dve odrasli folklorni skupini – FS KD Borjač, FS KD Karla Štreklja, Pevke KD Kraški šopek so dosegle državni nivo, 6 likovnih ustvarjalcev je bilo izbranih na regijsko likovno razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev, na Sozvočenja so bili izbrani pevci in pevke MePZ Cominum iz Komna, trije odrasli PZ so dosegli regijski nivo, PO Divača pa je iz Ormoža prinesel zlato priznanje iz tekmovanja v zabavnem programu, OPZ OP Komen je v Zagorju dosegel srebrno priznanje za svoj nastop.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z vsemi lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. V Tednu ljubiteljske kulture smo v vsaki občini pripravili prireditev, zalili posajeno drevo, ki simbolizira podporo občine ljubiteljski kulturni dejavnosti. Letos smo vsem sadnim drevesom dodali še oreh, ki smo ga v ta namen posadili v Dolu pri Vogljah.

Izpostava vsako leto pripravi tudi nekaj dodatnih prireditev ob kulturnem prazniku, dnevu žena in drugih državnih praznikih in obletnicah. Sodelovali smo s TD Škocjan pri pripravi Škocjanfesta in KD Biser Krasa pri Grajskem poletju ter Občino Komen pri delavnici izdelave venčkov Sv. Ivana v Štanjelu. Ob posameznih priložnostih, kot je Ta veseli dan kulture, Kulturni praznik, Dnevi evropske kulturne dediščine in drugih praznovanjih, poskušamo kulturne dogodke približati tistim ciljnim skupinam, ki se kulturnih prireditev v centrih udeležujejo bolj poredko. Lansko leto smo v sodelovanju z MoPZ Tabor iz Lokev in lokalnim slikarjem Marijanom Mikavcem ter sežanskimi kmečkimi ženami, izpeljali zelo uspešno koroško – kraško prijateljstvo. Prijeten kulturni dogodek, ki smo ga skupaj z OI Dravograd organizirali v ta namen, je dobil pozitivna pričakovanja v letošnjem letu, zato »bomo« Kraševci letos povabili Korošce na Kras in v Brkine. Sodelovali smo pri raznih projektih, ki so bili pomembni za naše okolje, med katerimi je bil zagotovo koncert v sklopu koncertov s poslikavami Toneta Kralja, ki ga je izvedla VS Gallina. Tudi letos bo naše vodilo organizirati tiste prireditve in izobraževanja, ki bodo koristne za uspešno delo kulturnih društev.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vodja OI je podpredsednica v komisiji za dodelitev finančnih sredstev kulturnim društvom v občini Sežana in članica komisije v občini Komen. Lansko leto so vse občine objavile razpis za pridobitev sredstev za osnovno dejavnost kulturnih društev, dobili pa so tudi priložnost, da si pridobijo sredstva iz sklada županovih sredstev za prireditve, ki niso financirane iz rednih razpisov.

Izobraževanja

V lastni izvedbi smo organizirali likovno delavnico, gledališko delavnico, delavnico Pobarvaj si življenje z afirmacijami v sodelovanju z Ljudsko univerzo Sežana, literarno delavnico, v sodelovanju s Kosovelovim domom še delavnice v okviru Filmšule ter sodelovanje pri projektu Lepljenka, ki jo pelje OI Novo mesto in gre za sodelovanje srednješolcev, zato bo pri projektu sodelovala Srednja šola Srečka Kosovela.

Na področju izobraževanj smo organizirali tri brezplačne delavnice, in sicer likovno, gledališko in literarno delavnico. Udeležba na delavnicah je bila zadovoljiva, čeprav bi si želeli še večje število udeležencev, saj je neformalno izobraževanje zelo pomembno za uspešno ljubiteljsko ustvarjanje.

Financiranje

Območna izpostava Sežana pridobiva za svoje delo 40% sredstev iz državnega proračuna in 60% iz občinskih proračunov. Polovična sredstva, ki jih izpostava dobiva za materialne stroške od države, so občutno premajhna, saj iz lokalnih skupnosti ne prejemamo sredstev v ta namen. Zadovoljni smo z sredstvi za opremo in tehnično opremo izpostave.

Novi projekti

V lanskem letu smo se držali priporočila, da zaradi finančnih razlogov ne uvajamo večjih novih programov, letos pa smo se odločili za kar nekaj novih dogodkov, in sicer 3-dnevno državno literarno šolo, ki jo bomo izvedli v mesecu juliju, aktivno vlogo ima JSKD OI Sežana tudi pri organizaciji tekmovanja za najfrajtonarico Primorske, ki jo organizira KD Pepca Čehovin iz Senožeč, sodelovali bomo pri pripravah monografije Krasa in pri pomembni prireditvi Kultura lovstva na Slovenskem v organizaciji Lovski zveze Krasa in Brkinov.

JSKD OI Sežana je prevzela pomembno vlogo pri organiziranju dogodkov ob obeležitvi 100-letnice rojstva Jožeta Babiča, ki je bil rojen v Povžanah, v občini Hrpelje-Kozina. V ta namen so se izvajale aktivnosti že v letu 2016, največ od septembra dalje, in se bodo še stopnjevale do osrednjih dogodkov v mesecu februarju, nadaljevale v mesecu marcu in končale v jeseni, ko se bo izdala tudi monografija Jožeta Babiča, postavil doprni kip v Novi Gorici in postavila retrospektivna razstava v ta namen.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glasbeno področje, tako vokalno kot tudi instrumentalno, je na območju naše izpostave dokaj dobro razvito, saj godbe na pihala segajo po najvišjih priznanjih v svojih kategorijah.

Precej uspešne so plesne skupine in skupina mažoret iz Povirja, saj so bile povabljene kot slovenske predstavnice v

Ohrid, kjer so nastopile v okviru slovenskega dneva v Makedoniji. DLBU je bilo izbrano na festival ŽIVA. Na področju folklorne dejavnosti smo naredili korak naprej, morda je le otroška folklor ostala na enaki ravni kot prejšnja leta. Otroška gledališka dejavnost je v razmahu, saj se dejavnost širi, medtem ko odrasla gledališka dejavnost rahlo stagnira. Literati so ustvarjalni, saj imamo dve dejavni literarni društvi – LD Zlati čoln in KD Vilenica, ki vsako leto izdeta kakšno novo knjigo. Likovniki so se v zadnjem času uspešno povezali in so dejavni na vseh ravneh, tudi fotografko društvo je zelo dejavno. Imamo kar nekaj uspešnih skupin, ki dosegajo najvišja priznanja in nagrade in nekaj posameznikov, ki so bili za svoje ustvarjanje tudi nagrajeni.

Društva imajo zelo velike težave s prostori za svoje vaje, saj veliko skupin svoje vaje izvaja v neustreznih prostorih.

Sodelovanje s šolami in vrtci

OI Sežana dobro sodeluje tako z vrtci kot tudi z osnovnimi šolami. Vrtci so dejavni predvsem na folklornem področju ter šole na zborovskem in gledališkem področju. Srednja šola Srečka Kosovela je letos pristopila k projektu LEPLJENKA, ki se bo nadaljeval tudi v letu 2017.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vsako leto vodi izpostavo in predsednik sveta območne izpostave podelita jubilejna skladova priznanja članom KD za njihovo dolgoletno delovanje na določenem področju. Predlog poda predsednik KD v sodelovanju z vodjo izpostave. Letos smo podelili Maroltova priznanja KD Borjač in KD Kraški šopek iz Sežane, Gallusova priznanja smo podelili Brkinski godbi 2000 in MoPZ Slavnik iz Hrpelj, priznanja Mete Vidmar smo podelili Plesni skupini Štorovke in Plesni skupini Srebrna iz Senožeč in Linhartova priznanja gledališki skupini KD Urbanščica. Dogodek, na katerem se odličja podelijo, organizira društvo v sodelovanju z območno izpostavo, priznanja podelita vodja izpostave in predsednik sveta OI.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA	20.1.2016		literatura	izobraževanje
LIKOVNI SEMINAR	24.1.2016	24.1.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PLRESNO SREČANJE	30.1.2016	31.1.2016	ples	prireditev
SEMINAR ZA ZBOROVODJE MOPZ IN MVS	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
KULTURNI KOLAŽ	14.2.2016	14.2.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
PRIMORSKA POJE	26.2.2016		vokalna glasba	prireditev
VIZIJE	26.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
LIKOVNI SEMINAR ŽANR	27.2.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
PRIMORSKA POJE	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNI SEMINAR ŽANR	19.3.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
PRIMORSKA POJE	20.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	25.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
VELIKONOČNI KONCERT	26.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	1.4.2016	1.4.2016	vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	3.4.2016		vokalna glasba	prireditev
25. REVUIA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNA POEZIJA - LIKOVNA DELAVNICA 2.DEL	9.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE	15.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.4.2016		folklor	prireditev
ŽANR - LIKOVNI SEMINAR	16.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje

PRIMORSKA POJE	17.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FS	17.4.2016		folklor	prireditev
SREČANJE FS	17.4.2016		folklor	prireditev
PLESNE MINIATURE	20.4.2016		ples	prireditev
NAŠA POMLAD	21.4.2016		vokalna glasba	prireditev
TLK- LIKOVNA RAZSTAVA LIKOVNA POEZIJA	13.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TLK-FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	13.5.2016	22.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
TLK-RAKOVŠKI LIKOVNI UTRIP	13.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TLK-ČEMAŽ V DRUŽBI ZAVAROVANIH RASTLIN	14.5.2016		drugo	prireditev
TLK-PLESNA PREDSTAVA-KO BOM VELIK BOM...	14.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
TLK-VESELOIGRA	14.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
TLK-7 TROBENT APOKALIPSE	15.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
TLK-KONCERT PESEM PRIJATELJSTVA	15.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REVIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	15.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
TLK-DELAVNICA-USTVARJAMO MANDALE	17.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TLK-EX-TEMPORE SLADKA ISTRA	17.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TLK-POGOVOR O KLEKLJANJU	17.5.2016		drugo	prireditev
ZAKLJUČNA REVIJA NAŠA POMLAD	17.5.2016		vokalna glasba	prireditev
TLK-POBARVAJ SI ŽIVLJENJE-POBARVANKA ZA ODRASLE Z AFIRMACIJAMI	18.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TLK-SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN PRIMORSKE	18.5.2016		vokalna glasba	prireditev
TLK- DAN ODPRTIH VRAT; VODENI OGLEDI PO KOSOVELOVI SPOMINSKI SOBI	19.5.2016		literatura	prireditev
TLK-NASTOP KRAŠKE KLAPE IN ŠTORSKIH KOSOV	19.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
TAKMOVANJE SLOVENSkih GODB V 3. IN 1. TEŽAVNOSTNI STOPNJI	20.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
TLK-KULTURNI VIKEND	21.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE FS	21.5.2016		folklor	prireditev
TLK-GALA BALETNI VEČER OB 20. OBLETNICI BALETNEGA DRUŠTVA SEŽANA	22.5.2016		ples	prireditev
TLK-REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	22.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZAKLJUČNA REVIJA NAŠA POMLAD	25.5.2016		vokalna glasba	prireditev
MLADA VILENICA	4.6.2016		literatura	prireditev
GRAJSKO POLETJE	5.6.2016	5.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
REVIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	11.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PODELITEV ŠTREKLJEVE NAGRADE	12.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
REVIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	18.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GRAJSKO POLETJE	19.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
VENČKI SV. IVANA	19.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ZBORI KRESNI NOČI	24.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
KRAŠKI VEČER NA KOROŠKEM	30.6.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ŠKOCJANFEST	1.7.2016		gledališče in lutke	prireditev
20 OBLETNICA KD BRCE	2.7.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKA PREDSTAVA KD BRCE - MOŽJE TAKŠNI IN DRUGAČNI	2.7.2016		gledališče in lutke	prireditev
ŠKOCJANFEST	8.7.2016		gledališče in lutke	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE ŽIVETI KRAŠKI KAMEN	8.7.2016		likovna dejavnost	prireditev
ŠKOCJANFEST	15.7.2016		gledališče in lutke	prireditev

DRŽAVNA RAZSTAVA KVADRAT, KOCKRA, KROG IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
MLADA VILENICA	10.9.2016	10.9.2016	literatura	prireditev
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA ŽANR	22.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE SENIORSKIH PISCEV	25.9.2016		literatura	izobraževanje
DEKD	1.10.2016	1.10.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	2.10.2016		vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKA DELAVNICA	8.10.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
KONCERT SKUPINA GALLINA	16.10.2016		vokalna glasba	prireditev
16. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV ŽANR	10.11.2016	10.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
ŽIVA	11.11.2016		ples	prireditev
MARTINOV KONCERT KRAŠKO BRKINSKIH PIHALNIH ORKESTROV IN GODB	19.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LETNI NASTOP MOPZ SLAVNIK	25.11.2016		vokalna glasba	prireditev
SOZVOČENJA	25.11.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI NASTOP PLESNEGA DRUŠTVA SREBRNA	26.11.2016		ples	prireditev
LETNI NASTOP KD BORJAČ - DEKLE, PODAJ ROKO	26.11.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	27.11.2016		vokalna glasba	prireditev
MIKLAVŽEV KONCERT NA TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2016	3.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
1. TEKMOVANJE HARMONIKAŠEV PRIMORSKE NA FRAJTORANICO - FRAJTONARICA PRIMORSKE 2016	4.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PREDSTAVITEV KNJIGE KAJ SO NAM ZAPUSTILI NAŠI PREDNIKI	11.12.2016		folklor	prireditev
NOVOLETNI KONCERT KD HRPELJE	16.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT	18.12.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT Z GOSTI	18.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
BOŽIČNI KONCERT	25.12.2016		vokalna glasba	prireditev
NOVOLETNI KONCERT	26.12.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

Uvod

Območna izpostava Slovenj Gradec pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občinah:

- Slovenj Gradec in
- Mislinja.

Na območni ravni organiziramo pregledna srečanja in revije ter s tem zagotavljamo predstavitev svojega delovanja vsem posameznikom, skupinam in kulturnim društvom obeh občin, ki jih programsko pokrивamo.

Lokalna dejavnost je del rednega programa in je tista, ki poteka zunaj piramide na območni, regijski in državni ravni. Zato ji posvečamo še posebno skrb in vso pomoč pri razvijanju posameznikov, skupin in celotne društvene dejavnosti v posamezni občini.

Še posebej posvečamo in smo pozorni na izvajanje programov izobraževanja na vseh področjih delovanja.

Ocena stanja

V prvem polletju 2016 je izpostava izvedla vsa predvidena pregledna srečanja s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ljubiteljskim kulturnim društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

V prvem polletju smo na izpostavi posvetili največjo pozornost predstavitvi dela društev in skupin, kar pomeni, da smo organizirali srečanja za vsa področja dejavnosti, kjer so se skupine morale predstaviti s svojim programom. Najštevilčnejše je zastopana vokalna dejavnost, saj v Mestni občini Slovenj Gradec deluje 23 odraslih pevskih zasedb in 20 otroških in mladinski pevskih zborov, kar pomeni, da je na letošnjih srečanjih nastopilo preko 780 otrok, sledijo gledališka dejavnost, literarna, likovna, folklorna in druge. Zadnja leta vključujemo tudi najmlajšo vrtčevsko populacijo otrok.

Predvsem posvečamo pozornost temu, da so vsa naša srečanja pregledna in strokovno vodena, da lahko skupine in društva pridobijo strokovno mnenje in mnenje o svojem delovanju ter s tem razvidom kakovostne ravni ustrezno kandidirajo za sredstva za delovanje in da so vključeni v programsko piramido.

Poudariti je potrebno dobro sodelovanje z mediji.

Za svojo dejavnost večinoma gostujemo v prostorih, ki jih najamemo za izvedbo naših prireditev, ta pa po večini niso ustrezna, še najmanj tehnično. To so prostori OŠ, manjše dvorane, knjižnica, galerija ...

V Slovenj Gradcu nimamo ustrezne koncertne dvorane oz. prostorov, kjer bi se lahko predstavilo večje število skupin in posameznikov, zato ne moremo zagotavljati ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo prireditev.

Želimo urediti tudi primerne prostore za manjšo knjižnico in primerno urediti vso strokovno literaturo, da bo na razpolago vsem uporabnikom.

V prihodnje si v Slovenj Gradcu želimo pridobiti stalne prostore za vadbo naših društev in skupin, v katerih bi imeli sedež tudi OI JSKD in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec in ki bi bile tehnično in prostorsko ustrezne. Sedaj imamo sedež v kulturnem domu.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo srečanja za vsa področja delovanja na območnem in regijskem nivoju.

To so predvsem vsa pregledna srečanja odraslih pevskih zborov, otroških, vrtčevskih in mladinskih pevskih zborov, odraslih folklornih skupin, otroških folklornih skupin, gledališko srečanje odraslih in otroških skupin, literarno srečanje in posamezne koncerte ter prireditve društev in skupin v koprodukciji Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec ali s posameznimi kulturnimi društvi, z osnovnimi šolami ipd.

Vsako leto se kar nekaj skupin udeleži regijskih srečanj, tako se je tudi letos v prvem polletju uspelo na regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin uvrstiti GS Studio A Slovenj Gradec. Na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin se je uvrstila Folklorna skupina Rej Šmartno. V letu 2016 smo izvedli tudi 15. festival mlade literature Urška, sodelovalo je 260 mladih soustvarjalcev (dijakov gimnazije Slovenj Gradec in drugih sodelujočih). Ob tej priložnosti smo izdali

zgoščenko Skleklaam svoj jezik, uglasbljene uršljanske za zadnjih pet let. Aranžmaje in uglasbitev je avtorsko delo vokalne skupine Kavaret.

Želimo si dosežkov in kvalitetnega programa naših skupin tudi v letu 2017, predvsem pa zagotavljanja ustreznih finančnih sredstev in prostorov za njihovo delovanje.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Z Mestno občino Slovenj Gradec sodelujemo tudi pri izvedbi nekaterih drugih programov, ki so v interesu lokalnega okolja, gre za koprodukcijo posameznih prireditev društev in skupin, ki so namenjeni obeležjem praznikov in jubilejev, kjer pripravimo in izvajamo kulturni program.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V letu 2016 je JSKD Območna izpostava Slovenj Gradec opravila postopek razpisa za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljske kulture v Mestni občini Slovenj Gradec. Kulturna društva so preko razpisa sofinancirana za svojo redno dejavnosti in posamezne projekte. Za kakovostnejše mednarodne in sorodne projekte ljubiteljska kulturna društva kandidirajo tudi na druge ustrezne razpise. V letu 2016 smo uspeli zagotoviti nekaj več programskih sredstev za nadaljnje nemoteno izdajanje revije za leposlovje in kulturo Odsevanja na račun zmanjšanja sredstev za ljubiteljsko kulturo. Za razpis je bilo razpoložljivih 124.808,00 €. Na razpis se je prijavilo 24 kulturnih društev in ena zveza, prispelo je 76 vlog za izvedbo programov in projektov kulturnih društev. V letu 2017 se bo sofinanciranje kulturnih društev občine Mislinja preneslo na JSKD.

Izobraževanja

V prvem polletju so se naše skupine in društva udeleževala predvsem državnih izobraževalnih oblik, predvsem na folklornem področju, sami organiziramo celoletno gledališko šolo, opravili smo seminar za vodje otroških folklornih skupin, v jesenskem delu pa sledijo še izobraževalne oblike za vokal in odrasle folklorne skupine. Tudi v prihodnje bomo ponudili tiste izobraževalne oblike, ki se bodo pokazale kot nujne za posamezno področje in bo za njih še poseben interes, načrtovali jih bomo sprotno, posamezniki pa se lahko vključijo tudi na regijska in državna izobraževanja. Izobraževalni fond za sofinanciranje različnih oblik izobraževanja imamo urejen preko Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec.

Financiranje

Financiranje je v letu 2016 potekalo preko javnega razpisa za sofinanciranje programov društev, ki ga je opravil JSKD; ni bilo večjih nihanj, tako so v občini prejela društva po opravljenem javnem razpisu pogodbeno programska sredstva za redno dejavnost in posamezne projekte. Območna izpostava se za izvedbo rednega programa sofinancira neposredno iz proračuna Mestne občine Slovenj Gradec v znesku 11.000,00 za izvedbo celotnega programa, ki ga izvede vsako leto. Žal z obstoječimi sredstvi ne moremo nadgraditi nekaterih dejavnosti.

Novi projekti

V letu 2016 smo dodatno programsko vključili kulturna društva in nekatere programe v Teden ljubiteljske kulture, ki ga bomo v letu 2017 nadgradili z osrednjo vseslovensko otvoritvijo tedna. Ker za to nismo pridobili ustreznih sredstev, smo vključili ta teden v reden program kulturnih društev, saj se krčijo tako materialni kot programski stroški, praktično je v ljubiteljski kulturi trenutno zelo težko nadgrajevati in dodajati nove programske vsebine. Glede na obstoječa sredstva za izvedbo programov se trudimo nadgraditi obstoječe vsebine in ne načrtujemo novih programov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Mestni občini Slovenj Gradec v ljubiteljski kulturni dejavnosti deluje 24 kulturnih društev, kar pomeni 44 delujočih skupin in posameznikov znotraj teh. K temu številu prištejemo še vrtčevske, otroške in mladinske pevske zборе, ki jih je 20, otroške folklorne skupine, ki jih je 6, in dve lutkovni skupini in dve gledališki skupini.

Na področju literarne dejavnosti 40 let neprekinjeno izhaja leposlovna revija Odsevanja, ki je po svoji kakovosti na zavidljivi ravni med tovrstnimi časopisi v Sloveniji.

Vse skupine delujejo bolj ali manj stalno, nastajajo tudi nove, v zadnjem obdobju se vključujejo tudi nova kulturna društva, v katerih se združujejo mladi kulturni ustvarjalci. Problemi z nastajanjem novih dejavnosti, novih skupin so v našem okolju predvsem z mentorji, ki se redko pojavijo in prevzamejo neko delo in skupino, potrebno je dodatno izobraževanje, ker se področja dejavnosti zelo hitro razvijajo, za kar je potreben čas in tudi ustrezno financiranje,

namreč ne glede na novo nastale skupine in večjo produkcijo se za ljubiteljsko kulturo namenljajo sredstva v enakem obsegu.

Večino območnega in regijskega programa rednih preglednih srečanj soorganiziramo z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec.

V Slovenj Gradcu deluje 24 kulturnih društev, ki vključujejo preko 40 odraslih skupin. V programe pa se vključujejo otroške in mladinske zasedbe: 20 pevskih zasedb, 4 folklorne skupine, 6 otroških folklornih skupin, 5 gledaliških skupin, 16 otroških in mladinskih zborov, lutkovna skupina, pihalni orkester, vokalno instrumentalne skupine in druge zasedbe.

Društva prostore za redno vadbo poiščejo na šolah ali v bližnjih kulturnih domovih. Ustreznost prostorov za vaje je zadovoljiva, za izvajanje prireditev, srečanj oz. produkcije pa prostori niso ustrezni.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Trenutno naši Prva in Druga OŠ Slovenj Gradec nosita naziv kulturna šola. V letu 2016 ga je pridobila tudi Tretja OŠ Slovenj Gradec, česar smo seveda veseli, saj pretežni del otroških prireditev organiziramo na šolah in uporabljamo njihove prostore za delovanje društev in posameznih skupin. Še posebej smo veseli, da se aktivno vključuje tudi osnovna šola, ki vključuje otroke s posebnimi potrebami.

Sodelovanje s šolami in drugimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi v naši občini poteka dobro, sodelujejo na vseh naših srečanjih in mentorji se dejavno udeležujejo naših izobraževanj.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Člani kulturnih društev kot posamezniki in društva so prejemniki posameznih jubilejnih priznanj in Gallusovih značk, ki so jih v letu 2016 prejeli: za 50-letnico delovanja Moški pevski zbor Sele Vrhe, 20-letnico delovanja Mešani komorni zbor Carinthia cantat, ob 15-letnici delovanja Moški pevski zbor Gradiški fantje, jubilejno priznanje za 5 let je prejela zasedba klaritetov Claritet, ob 40-letnici pa tudi Vokalna skupina družine Breznik.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA OTROŠKE IN MLADINSKE PZ	1.1.2016	28.2.2016	vokalna glasba	izobraževanje
MALA GLEDALIŠKA ŠOLA	15.1.2016	30.5.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE	5.2.2016		literatura	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE	28.2.2016		folklor	prireditev
SEMINAR ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	23.3.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV METULJEK CEKINČEK	23.3.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	30.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
13. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI	31.3.2016	2.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
PLESNI ODER KOROŠKE - SREČANJE PLESNIH SKUPIN	1.4.2016		ples	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN Z IGRO PLESOM IN PESMIJO V POMLAD	13.4.2016		folklor	prireditev
52.SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE	16.4.2016	17.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	23.4.2016	24.4.2016	folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE	10.5.2016		folklor	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (LINHARTOVO SREČANJE)	11.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	15.5.2016		drugo	prireditev
V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE LITERATOV SENIORJEV (NATEČAJ REVIJE MENTOR)	27.5.2016		literatura	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE	29.5.2016		folklor	prireditev
EX TEMPORE	29.9.2016	2.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
LITERARNI VEČER Z ODSEVANJI	12.10.2016		literatura	prireditev
URŠKA 2016, FESTIVAL MLADE LITERATURE	14.10.2016	15.10.2016	literatura	prireditev

BESEDE PLEŠEJO (V OKVIRU FESTIVALA URŠKA)	15.10.2016		ples	prirediv
18. PESNIŠKA OLIMPIJADA	12.11.2016	13.11.2016	literatura	prirediv
LIKOVNA RASZRTAVA DOMAČIH USTVARJALCEV	17.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prirediv
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	19.11.2016		vokalna glasba	prirediv
PRIREDITVE V SKLOPU VESELI DECEMBER- KONCERTI	20.12.2016		drugo	prirediv

Uvod

Območna izpostava Slovenska Bistrica je organizirana za naslednje občine:

- Slovenska Bistrica,
- Poljčane,
- Makole,
- Oplotnica.

Vse štiri občine se nahajajo na površini okoli 370 km² in imajo skupaj približno 36.200 prebivalcev. Na tem območju aktivno deluje 41 kulturnih društev, v okviru katerih je združenih približno 135 različnih kulturnih skupin oziroma sekcij. Aktivni sta tudi dve zvezi, in sicer: Zveza kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Zveza Svobod Slovenska Bistrica. Imamo pa tudi 69 aktivnih otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v vrtcih, osnovnih šolah in srednji šoli našega območja.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, spodbujanje otroških in mladinskih skupin, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Konstruktivno smo sodelovali z društvom in lokalno skupnostjo. Naj omenim še vzorno sodelovanje z Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica, Zvezo Svobod Slovenska Bistrica, Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica, Zavodom za kulturo Slovenska Bistrica, Javnim zavodom za KTV in informiranje Slovenska Bistrica, Turistično-informativnim centrom Slovenska Bistrica in Razvojno-izobraževalnim centrom Slovenska Bistrica. Največ poudarka dajemo organizaciji revij in srečanj ter izobraževanju; od načrtovanja, priprave in vse do izvedbe posameznega kulturnega dogodka. Revije in srečanja potekajo v preddverjih in telovadnicah osnovnih in v srednji šoli ter v kulturnih in večnamenskih domovih občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Oplotnica.

Najprimernejši so prostori v osnovnih šolah, kjer je dovolj parkirnih mest, sanitarij in večje število spremljevalnih prostorov (učilnic). Težave se pojavijo, kadar imamo izvedbo prireditev v kulturnih in večnamenskih domovih, kjer ni dovolj spremljevalnih prostorov. Zato moramo imeti na razpolago več vodnikov, ki poskrbijo, da se prostori pravočasno izpraznijo, da se lahko naslednja nastopajoča skupina pripravi na svoj nastop.

Vsako leto organiziramo izobraževanja za posamezna področja glede na dejavnost, kjer zasledimo potrebe po le-teh. Zato se pozna, da so naše skupine, sekcije in posamezniki iz leta v leto uspešnejši, saj je vsako leto več skupin in posameznikov, ki se uvrščajo na regijska in državna srečanja. Kar pomeni, da močno zvišujemo raven tovrstne ustvarjalnosti.

Vse revije, srečanja in izobraževanja, ki smo jih planirali za leto 2016, smo uspešno in na nivoju tudi izvedli. S spodbujanjem nam je uspelo pridobiti nove člane likovnih sekcij, predvsem mlajših generacij. Pridobili smo tudi večje število otroških pevskih zborov, predvsem iz vrtcev, zato smo letos izvedli revijo otroških pevskih zborov kar v treh delih. Prav tako smo na novo ustanovili plesno dejavnost (sodobni ples), ki je na našem območju izpostave do sedaj ni bilo. Drugo leto že planiramo izvedbo prve plesne revije, kar pomeni, da bomo v bodoče pokrivali vsa področja ljubiteljske kulture. Pri uresničevanju ciljev dejavnosti, ki jih izvajamo, smo zelo uspešni.

Uspeli nismo le z možnostjo redne zaposlitve še ene osebe. Kar pomeni, da še vnaprej ostaja na naši izpostavi ena redno zaposlena oseba s pomočjo delavke, zaposlene preko programa javnih del, ki ga sofinancira Občina Slovenska Bistrica.

V lokalnem časopisu tedniku Panorama redno napovedujemo kulturne dogodke, predstavljamo poustvarjalce, skupine in posameznike ter objavljamo njihove dosežke. Tednik Panorama je tudi medijski pokrovitelj vseh naših kulturnih prireditev. Dogodke napovedujemo tudi na novinarskih konferencah.

Prepoznavnost naše OI JSKD je s Tednom ljubiteljske kulture še večja. V okviru TLK smo že drugo leto zapored izvedli osrednjo regijsko prireditev koordinacije Ptuj. V času TLK poteka tudi TVU, zato smo letos na novo, v sodelovanju z Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica, izvedli kulturni dogodek na temo: Učenje in kultura iz roke v roko s plesnimi skupinami. Množično pa so se v TLK odzvala tudi naša kulturna društva s svojimi sekcijami, ki so pripravila več odmevnih kulturnih prireditev, predvsem koncertov pevskih zborov in skupin, gledaliških in lutkovnih predstav, razstav, itd.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture naše območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, predšolskih in šolskih skupin in skupin iz srednje šole.

Na območni ravni smo izvedli 11 revij in srečanj, in sicer: srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, srečanje odraslih gledaliških skupin (dva vikenda), srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje mladinskih gledaliških skupin, srečanje otroških in odraslih lutkovnih skupin, srečanje otroških folklornih skupin, srečanje odraslih folklornih skupin, revijo otroških pevskih zborov – 1., 2. in 3. del, revijo mladinskih pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov in revijo malih pevskih skupin.

Na regijski ravni smo izvedli 2 srečanja, in sicer: srečanje lutkovnih skupin in srečanje godb na pihala.

Regijskih srečanj so se z našega območja udeležile naslednje skupine in posamezniki: Ložniški gledališki Bend OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, Otroška gledališka skupina Zmaji OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroška lutkovna skupina OŠ Minke Namestnik - Sonje Slovenska Bistrica, Otroška lutkovna skupina Žabice OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroška lutkovna skupina OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina KakÓrkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica in Lutkovna skupina Zrnca društvo Koruzno zrno, Lutkovni Krožnik Srednje šole Slovenska Bistrica in Lutkovna skupina Zrna Društvo Koruzno zrno, Gledališki klub Srednje šole Slovenska Bistrica&Bistriški teater&Izrazi.se. Frajhajmska godba na pihala KUD Šmartno na Pohorju, Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane, KUD Gasilska godba na pihala Spodnja Polskava, Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Otroška folklorna skupina OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, Folklorna skupina FD Košuta Poljčane, Odrasla dramska skupina KUD Andreja Stefanciosa Studenice, Odrasla dramska skupina KD KleTeater Zgornja Polskava, Ljudski godci Folklorne skupine PD Anice Černejeve Makole, Vaberški fantje iz Kovače vasi KUD Šmartno na Pohorju, Vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica in posamezni ljubiteljski likovni ustvarjalci: Igor Dacinger, Ivan Jani Konec, Bernardina Paj, Vera Avguštin, Rebeka Majcen, Nataša Pečnik Jurič, Irena Kramer, Nives Skamlič, Marija Prelovšek, Boža Majcen, Stanka Janžič, Avgust Fišnar, Ljubica Zgonec Zorko, Miljanka Simšič, Suzana Marovt, Blažka Lipnik.

Državnih srečanj so se z našega območja udeležile naslednje skupine in posamezniki: Otroški pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec, Gledališki klub Srednje šole Slovenska Bistrica&Bistriški teater&Izrazi.se, Lutkovna skupina Žabice OŠ Gustava Šiliha Laporje, Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina KakÓrkoli 2. OŠ Slovenska Bistrica in Lutkovna skupina Zrnca Društvo Koruzno zrno, Vaberški fantje iz Kovače vasi KUD Šmartno na Pohorju in dva likovna ustvarjalca: Ivan Jani Konec ter Stanka Janžič.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in kulturnimi akterji na področju izpostave. Največje sodelovanje oz. koprodukcija je potekala z Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica pri organizaciji in izvedbi dodatnega programa, in sicer: Slavnostne Akademije ob slovenskem kulturnem prazniku, Likovne razstave del s 15. likovne kolonije Štatenberg in Regijskega seminarja za dirigente godb. Koprodukcija je potekala tudi s Turističnim društvom Kebelj pri kulturnem dogodku Pohorje poje, s Plesnim klubom Sašo Slovenska Bistrica pri državnem prvenstvu v twirlingu in z Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica pri izvedbi kulturnega dogodka Učenje in kultura z roko v roki s plesnimi skupinami.

Izvedba javnih razpisov

Naša izpostava ažurno obvešča društva o javnih razpisih in nudi društvom pomoč pri izpolnjevanju obrazcev. Pri dveh občinah sodelujemo kot člani strokovne komisije za ljubiteljsko kulturo, kjer pregledamo pravočasnost oddanih vlog, vsebinsko pravilnost in točnost podatkov.

Izobraževanja

Izobraževanja potekajo v jesenskih mesecih. V sodelovanju z ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica smo letos izvedli 15. likovno kolonijo Štatenberg, regijski plesni seminar za vodje otroških plesnih skupin na temo Osnove plesnega ustvarjanja in koreografiranja ter regijski seminar za dirigente godb in predvodnika godb na temo Godba v gibanju, vloga predvodnika.

Financiranje

Območno izpostavo Slovenska Bistrica financirajo Občine Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica ter JSKD.

Pri dveh občinah kandidiramo za sredstva na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulture. Pri eni občini smo financirani direktno iz proračuna. Na podlagi podpisanih pogodb z občinami prejmemo sredstva.

Na naših prireditvah nimamo vstopnine, ampak pobiramo prostovoljne prispevke. V osnovnih šolah, kjer izvajamo kulturne dogodke, imamo na razpolago brezplačne prostore. V kulturnih domovih imamo na razpolago tehnike, ki jih ne plačamo za njihovo delo. Le-ti poskrbijo za zvok, luč, svetlobne efekte itd. Za njihovo brezplačno pomoč se jim javno zahvalimo na koncu vsake posamezne kulturne prireditve.

Občine nam zagotavljajo prostorske in finančne možnosti za delovanje ljubiteljske kulture ter vlagajo v infrastrukturo (11 kulturnih in večnamenskih domov), kar omogoča kakovostno izvajanje kulturnih dejavnosti na našem območju.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče kulturne skupine na območju OI JSKD Slovenska Bistrica glede na dejavnost, v letu 2016 so sledeče.

Vokalna glasba: 12 odraslih pevskih zborov, 7 malih pevskih skupin, 11 mladinskih pevskih zborov in 24 otroških pevskih zborov. Na regijsko raven sta se letos uvrstila 2 odrasla pevski zbora, 3 male pevске skupine, 3 mladinski in 5 otroških pevskih zborov. Vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica je sodelovala na regijskem Sozvočenju Štajerske in Pomurja. Na državno raven sta se uvrstila 2 otroška pevski zbora. Eden izmed zborov; Otroški pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca je na 25. državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov prejel zlato priznanje.

Inštrumentalna glasba: 4 pihalni orkestri in 2 tamburaška orkestra. Na regijskem srečanju godb na pihala, ki se tradicionalno odvija na Spodnji Polskavi so sodelovali 3 naši pihalni orkestri.

Gledališka in lutkovna dejavnost: deluje 8 odraslih gledaliških skupin, 10 otroških gledaliških skupin, 1 mladinska gledališka skupina, 7 otroških lutkovnih skupin in 1 mladinska lutkovna skupina. Na regijskem Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin je prejela priznanje selektorja za glavno žensko vlogo Simona Smolar, Odrasla dramska skupina KD KleTeater Zgornja Polskava, za vlogo Grete, Nene, Lade, Mime in Karoline v predstavi Mirka Gavranca: Vse o ženskah. Prav tako je prejela priznanje za stransko žensko vlogo Nastja Janžič, Dramska sekcija KUD Gaj Zgornja Polskava, za vlogo Anite Kosi v predstavi Toneta Pavčka: Za nacionalni interes.

Regijskega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin sta se udeležili 2 skupini; 1 v tekmovalnem in 1 v spremljevalnem programu. Na regijsko gledališko srečanje sta se uvrstili 2 otroški gledališki skupini ter 4 otroške lutkovne skupine, 1 mladinska lutkovna skupina in 1 mladinska gledališka skupina. Kar 3 otroške lutkovne skupine so se uvrstile naprej na državno srečanje. Prav tako se je 1 naša mladinska gledališka skupina uvrstila na festival Vizije – državno srečanje mladinskih skupin.

Folklorna dejavnost: 6 odraslih folklornih skupin, 10 otroških folklornih skupin, 15 skupin pevcev ljudskih pesmi in 4 skupine godcev ljudskih viž. Na regijsko srečanje sta se uvrstili 1 odrasla in 2 otroški folklorni skupini. Regijsko raven pa so zraven le-teh dosegala še 1 otroška folklorna skupina. Na regijsko raven se je uvrstilo 9 skupin pevcev ljudskih pesmi in 3 skupine godcev ljudskih viž. Na državno srečanje pa se je uvrstila 1 skupina pevcev ljudskih pesmi.

Plesna dejavnost: 4 twirling skupine, 1 skupina orientalskih plesalk. Društvo plesni klub Sašo Slovenska Bistrica vsako leto izvede v Slovenski Bistrici državno srečanje twirling skupin.

Likovna dejavnost: 6 likovnih sekcij in številni posamezni likovniki amaterji z območja vseh štirih občin. Za regijsko likovno razstavo ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev na prosto temo, ki je potekala v okviru koordinacije Ptuj, je bilo izbranih kar 16 likovnikov z našega območja. Za državno likovno razstavo pa sta bila že lani izbrana 2 naša likovnika. Njuni likovni deli sta še vedno na razstavah po Sloveniji.

Foto-video dejavnost: 2 foto in video sekciji, ki vsako leto pripravita samostojno razstavo na določeno temo.

Literarna dejavnost: 3 literarne sekcije in 8 recitatorskih sekcij, ki uspešno delujejo.

Letos sta se na novo ustanovili 2 šolski kulturni skupini, in sicer: Otroška folklorna skupina OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava podružnica Pragersko in Pevski zbor Glasbene šole Slovenska Bistrica (starost nastopajočih 7–12 let).

Sekcije kulturnih društev, ki imajo v lasti kulturne domove, imajo vaje v prostorih teh domov. Druga društva, ki nimajo v lasti kulturnih domov, pa poskrbijo, da imajo njihove sekcije vaje v najetih prostorih po občinah, kjer delujejo. Sekcije imajo zadovoljive možnosti za vaje.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V sodelovanju z osnovnimi šolami in vrtcem na našem območju organiziramo območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Uspešno in konstruktivno sodelujemo z vsemi 11 osnovnimi šolami, s 3 podružničnimi osnovnimi šolami in vrtcem. Poudariti moram, da nam osnovne šole ne zaračunajo stroškov uporabe svojih prostorov, kadar so soorganizatorji izvedbe otroških in mladinskih revij. Prav tako je zgledno sodelovanje celotnega aktiva osnovnih šol in vrtca povsod, kjer se revija izvede.

Na našem območju imajo status kulturne šole naslednje osnovne šole: OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, OŠ Kajetana Koviča Poljčane, OŠ Gustava Šiliha Laporje, OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevec, OŠ Anice Černejeve Makole, OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica in 2. OŠ Slovenska Bistrica.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vsako leto v jesenskem času imamo redni letni sestanek s predsedniki društev in zvez na našem območju. Takrat nas predsedniki kulturnih društev seznaniijo z načrti izvedb jubilejnih obletnic oz. obletnic sekcij, ki delujejo znotraj njih. Na podlagi izpolnjene vloge za podelitev področnih jubilejnih značk jim pošljemo sklep in podelimo značke ob njihovi obletnici.

Letos smo podelili jubilejne Gallusove značke naslednjim dobitnikom:

- članicam Ženskega pevskega zbora DPD Svoboda Slovenska Bistrica ob 40-letnici delovanja (17 značk).

Letos smo podelili jubilejne Maroltove značke naslednjim dobitnikom:

- članom Glasbeno pevske skupine Pustroužeki KUD Kebelj ob 10-letnici delovanja (4 značke).

Letos smo podelili jubilejne Splošne značke naslednjim dobitnikom:

- članom Likovne sekcije DPD Svoboda Pragersko ob 10-letnici delovanja (10 značk),
- članom Literarne sekcije DPD Svoboda Pragersko ob 9-letnici delovanja (9 značk).

Skupno se je v letu 2016 podelilo 17 Gallusovih značk za dolgoletno delo na področju glasbene dejavnosti, 4 Maroltove značke za dolgoletno delo na področju folklorne dejavnosti in 19 splošnih značk za dolgoletno delo na področju likovne in literarne dejavnosti.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	9.1.2016	13.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
ZAPOJMO IN ZAIGRAJMO KOT NEKOČ - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.2.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN	20.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
POJEMO, GODEMO, PLEŠEMO - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.3.2016		folklor	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH LUTKOVNIH SKUPIN	15.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	17.3.2016		vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKI DNEVI - VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
POZDRAV POMLADI - OBMOČNA PLESNA REVIIJA	25.3.2016		ples	prireditev
SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	30.3.2016		vokalna glasba	prireditev
25. DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 3. DEL	7.4.2016		vokalna glasba	prireditev

GLEDALIŠKE VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MEDOBMOČJA JSKD LENART, ORMOŽ, PTUJ IN SLOVENSKA BISTRICA	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
GODEC ZAGODI, DA BOMO PLESALI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.4.2016		folklor	prireditev
ZAPOJ Z MENOJ - OBMOČNA REVIIA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	20.4.2016		vokalna glasba	prireditev
7. JURJEVO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	7.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MEDOBMOČJA JSKD LENART, ORMOŽ, PTUJ IN SLOVENSKA BISTRICA	9.5.2016		folklor	prireditev
POJ Z MENOJ, PRIJATELJ MOJ - OBMOČNA REVIIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LJUDSKE PESMI - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	13.5.2016		folklor	prireditev
UČENJE IN KULTURA Z ROKO V ROKI	17.5.2016		večzvrstna dejavnost	izobraževanje
VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKIH SKUPIN SLOVENIJE	20.5.2016	22.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
ZAKORAKAJMO V SONČNO POMLAD - REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ZAKORAKAJMO V SONČNO POMLAD - REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
MALE SKUPINE - VÉLIKA PESEM - OBMOČNA REVIIA MALIH PEVSKIH SKUPIN	27.5.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	27.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.6.2016	4.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	7.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	11.6.2016		folklor	prireditev
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	18.6.2016		vokalna glasba	prireditev
EVROPSKI POKAL V TWIRLINGU 2016	1.7.2016	3.7.2016	ples	prireditev
POHORJE POJE	31.7.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO: PODOBE ŽIVALI	5.8.2016	14.8.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
5. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA: KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016	15.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ: PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	10.9.2016		folklor	prireditev
15. REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG	16.9.2016	18.8.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR NA TEMO: GODBA V GIBANJU, VLOGA PREDVODNIKA	17.9.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
KONCERT OB 40-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA DPD SVOBODA SLOVENSKA BISTRICA - PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	28.9.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE DEL OB ZAKLJUČKU 10. LIKOVNE KOLONIJE V SKLOPU 8. FESTIVALA FORMA VIVA PRAGERSKO - PODELITEV SPLOŠNIH ZNAČK	30.9.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
OTVORITEV RAZSTAVE 15. REGIJSKE LIKOVNE KOLONIJE ŠTATENBERG	6.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
SEMINAR ZA 48. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2017	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN	8.10.2016		ples	izobraževanje
KONCERT OB 10. OBLETNICI GLASBENO PEVSKE SKUPINE PUSTROUŽEKI KUD KEBELJ - PODELITEV MAROLTVOH ZNAČK	5.11.2016		folklor	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH, MLADINSKIH IN ODRASLIH LUTKOVNIH SKUPIN NA TEMO: NA KAJ MORAMO BITI POZORNI PRI USTVARJANJU LUTKOVNE PREDSTAVE	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
ŠTUDENTEATER 2016	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKI SEMINAR NA TEMO: POUSTVARJANJE PLESNEGA IZROČILA V OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPINAH	12.11.2016		folklor	izobraževanje
GLEDALIŠKA IGRA - SISTEM STANISLAVSKEGA	17.11.2016	31.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LITERARNI VEČER - 10. OBLETNICA LITERARNE SEKCIJE DPD SVOBODA	19.11.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev

PRAGERSKO - PODELITEV SPLOŠNIH ZNAČK				
IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI	19.11.2016	20.1.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO 2016 - DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.11.2016		folklor	prireitev
SOZVOČENJA 2016 - ŠTAJERSKA IN POMURJE	19.11.2016		vokalna glasba	prireitev
PLESNI SEMINAR	26.11.2016		ples	izobraževanje
OGLED VESELOIGRE NA KEBLJU	18.12.2016		gledališče in lutke	prireitev
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	22.12.2016		likovna dejavnost	prireitev

8.48 Območna izpostava Slovenske Konjice

Breda Slapnik

Območna izpostava Slovenske Konjice pokriva območje treh občin:

- Slovenske Konjice, (14.514 prebivalcev)
- Zreče (6.482 prebivalcev) in
- Vitanje (2.500 prebivalcev).

Trenutno deluje 32 kulturnih društev z 48 sekcijami.

Ocena stanja

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje nivoja tovrstne ustvarjalnosti.

Izpostava je v letu 2016 izvedla vse načrtovane prireditve s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Poleg tega je izpostava nudila pomoč pri izvedbi nekaterih projektov posameznih društev. Društva v večini nimajo svojih prostorov za delovanje, ampak gostujejo na šolah, mladinskih centrih, občasno na odrih kulturnih domov. Svoj prostor imata le Godba na pihala Slovenske Konjice in Zreče, ki sta si jih uredili s skromnimi finančnimi sredstvi in veliko prostovoljnega dela.

Večino prireditev izpostava organizira v Kulturnem domu pri Termah Zreče, ker nam zaenkrat brezplačno nudijo spremljevalne prostore. Lepo opremljeno dvorano imamo tudi v Slovenskih Konjicah, ki pa žal nima spremljevalnih prostorov in je primerna le za prireditve z manjšim številom sodelujočih. Sicer prireditve organiziramo tudi v manjših dvoranah, kot so Dom krajanov Žiče, Tepanje, Stranice, Loče, dvorana glasbene šole. Trudimo se, da se z našimi prireditvami čim bolj približamo tudi manjšim krajem, in s tem promoviramo ljubiteljsko kulturo.

Več poudarka za enkrat dajemo organizaciji srečanj, kot pa izobraževanju, zaradi pomanjkanja finančnih sredstev. Vse prireditve glede na finančne zmožnosti objavljamo v lokalnem časopisu Novice, Radiu Rogla in Radiu Štajerski val, v časopis Novice redno pošiljamo članke s slikami o prireditvah in udeležbi naših skupin na regijska ali državna srečanja.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2016 smo izvedli vse načrtovane območne prireditve (srečanje otroških gledaliških skupin, otroških folklornih skupin, lutkovnih skupin, Vizije, otroških pevskih zborov, odraslih pevskih zborov, odraslih folklornih skupin, ljudskih pevcev).

Skupine in posamezniki so bili v tem letu zelo uspešni. Na regijsko srečanje Mlade literature Urška se je uvrstil Aleš Jelenko, V zborniku Roševih dnevov 2016, je bil objavljen prispevek učenke OŠ Ob Dravinji, na regijski gledališki festival Vizije se je uvrstila Mladinska gledališka šola KD Svoboda osvobaja/Gimnazije Slov.Konjice, na regijsko srečanje otroških folklornih skupin so bili izbrani: OFS KUD V. Mohorič Zreče in OFS Vitanje. Majda Labotar se je udeležila regijskega srečanje literatov seniorjev, na 5. državno tematsko razstavo je bil izbran Aleš Jelenko, ki je bil izbran tudi med 5 finalistov državnega festivala Mlade literature Urška, Regijskega srečanja ljudskih pevcev in godcev v Rogatcu so se udeležili Ljudski godci z Gorenja pri Zrečah, ki so bili izbrani tudi na državno srečanje, a se ga žal niso mogli udeležiti. Na državnem tekmovanju slovenskih godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, je godba Slovenske Konjice že drugo leto zapored prejela zlato priznanje. Regijske tematske revije odraslih zborov Sozvočenja, se je udeležila vokalna skupina EXPE. Tudi letos sta dva pevska zbora sodelovala na 47. taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. OŠ Zreče in OŠ Pod goro pa sta prejeli naziv »kulturna šola« za obdobje 2016–2021.

Izvedba dodatnega programa

Glede na to, da v našem kraju deluje Center za kulturne prireditve, izpostava ne pripravlja abonmajev in ostalih občinskih prireditev. Pomagamo pa pri organizaciji prireditev, ki jih organizirajo ljubiteljska društva, podelimo priznanja oz. značke na prireditvah ob obletnici. Vsako leto skupaj z ženskim zborom Slovenske Konjice organiziramo tradicionalno srečanje ženskih pevskih zborov, že 8. leto zapored smo organizirali likovno delavnico učencev osnovnih šol vseh treh občin in slavnostno odprtje razstave nastalih del. Tako kot vsako leto smo tudi letos za predstavnike društev vseh treh občin, organizirali ogled muzikala, tokrat Cvetje v jeseni v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Občina Slovenske Konjice financira društva preko razpisa, ki ga objavi Center za kulturne prireditve, občini Vitanje in Zreče pa preko komisij za družbene dejavnosti. Na občini Zreče sem predsednica komisije za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture.

Izobraževanja

Člani društev so se udeležili različnih seminarjev v organizaciji JSKD: delavnice za mlade harmonikarje v Šentjurju, regijskega izobraževanja predšolskih folklornih skupin v Velenju, lutkovnega seminarja v Ormožu, seminarja za otroške folklorne skupine na Ptuj, regijske delavnice za zborovodje z demonstracijskim zborom v Rogaški Slatini, poletne gledališke delavnice v Kopru, mednarodne poletne gledališke delavnice v Izoli.

Financiranje

Vse 3 občine podpirajo delo območne izpostave in nakazujejo sredstva pravočasno, v skladu s pogodbami, ki se podpisujejo vsako leto. Vstopnin na naših prireditvah nimamo, ker nam večinoma povsod nudijo brezplačne prostore, v primeru vstopnin pa bi morali plačati ekonomsko ceno najema.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Največ društev in sekcij spada v glasbeno dejavnost: 8 odraslih zborov oz. vokalnih skupin (2 mešana, 2 ženska, 3 moški in 1 vokalna skupina), 13 otroških in mladinskih pevskih zborov (8 otroških in 5 mladinskih), 3 godbe na pihala (Slov. Konjice, Zreče in Vitanje), 4 odrasle gledališke skupine (Loče, Žiče, Gorenje, Slov. Konjice), v okviru KD Svoboda osvobaja deluje mladinska gledališka šola (gledališče in lutke), ki uspešno sodeluje z Gimnazijo Slovenske Konjice. Na OŠ Pod goro Slov. Konjice in OŠ Zreče občasno delujejo otroške gledališke skupine. Poleg KD Svoboda osvobaja, je lutkovna dejavnost razširjena le še na OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, kjer v okviru Lutkovne delavnice vsako leto pripravijo vsaj eno predstavo. Otroška folklorna dejavnost je v porastu, saj v zadnjih 3 letih delujejo v vsaki občini, največ skupin je trenutno v Zrečah, kjer vse skupine vodi Marjanca Šloser. Odrasla folklorna skupina je trenutno le ena – KUD Jurij Vodovnik Skomarje, ki je zelo uspešna tudi pri izobraževanju novih mladih kadrov. Nekaj manj kot pretekla leta deluje skupin ljudskih pevcev oz. godcev. Še vedno na našem področju ni zanimanja za delovanje skupin izraznega plesa.

Izpostavila bi nekaj uspešnih projektov društev, in sicer: Godba fest z mednarodno udeležbo, ki ga je pripravila Godba Slovenske Konjice v sklopu Jurjevanja, 3-dnevni projekt godbenikov Zreče - Ropotanje v starih Zrečah (nastop vokalnih skupin, rock skupin, ljudskih pevcev, ansamblov in pihalnih orkestrrov), društvo Gnezdo organizira tudi mesečne literarno-glasbene večere, vsako leto pa sodeluje na Jurjevanju in Zimski pravljici.

Leto 2016 je v Slovenskih Konjicah zaznamovalo praznovanje 870-letnice prve pisne omembe s številnimi prireditvami.

Godba na pihala Slov. Konjice vsako leto (že 26 let) pripravi božično-novoletni koncert s ponovitvijo, oba koncerta pa sta razprodana do zadnjega kotička.

Prav tako vsako leto na božič pripravlja božični koncert tudi Godba Zreče, tega pa ga je zaradi velikega zanimanja že prestavila v športno dvorano, ponovitveni koncert pa v prvem tednu novega leta v veliko dvorano Hotela na Rogli.

Po sekcijah in številu prireditev je v ospredju KUD Vladko Mohorič Zreče. Ker društvo s številnimi sekcijami obsega vse zvrsti ljubiteljske kulture, sodeluje na vseh prireditvah občine Zreče in samostojno prireja različne odmevne prireditve. V preteklem letu je bilo v Zrečah veliko prireditev v okviru 810-letnice prve pisne omembe kraja in 225-letnice rojstva pesnika Jurija Vodovnika.

Veliko število razstav in sodelovanj na mednarodni ravni beleži tudi Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami, glasbeno šolo in Šolskim centrom/ Gimnazijo Slovenske Konjice - Zreče, izpostava dobro sodeluje, saj se prireditve, ki jih organiziramo v dopoldanskem času, z veseljem udeležujejo, prav tako nam nudijo prostore tudi v popoldanskem času, kadar jih potrebujemo. Učenci glasbene šole pa velikokrat sodelujejo pri programu literarnih večerov ali otvoritev razstav. Naziv kulturna šola sta v letu 2016 pridobila tudi OŠ Zreče in OŠ Pod goro Slovenske Konjice.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je 15-letnico delovanja praznovala skupina ljudskih pevcev KD Tepanje. Podeljene so bile 3 zlate jubilejne Maroltove značke. 70-letnico delovanja pa je s slavnostnim koncertom obeležil tudi Moški pevski zbor Vitanje. Na

koncertu smo podelili 1 bronasto, 1 srebrno, 1 zlato in 7 častnih Gallusovih značk.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
DELAVNICA ZA MLADE HARMONIKAŠE V FOLKLORNIH SKUPINAH	23.1.2016		folklor	izobraževanje
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016	5.2.2016		literatura	prireditel
ROŠEVI DNEVI 2015	16.3.2016		literatura	prireditel
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.3.2016		folklor	prireditel
TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.3.2016		vokalna glasba	prireditel
ODER MLADIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.3.2016		gledališče in lutke	prireditel
VIZIJE- SELEKTORSKI OGLED V OKVIRU OBMOČNEGA SREČANJA	31.3.2016		gledališče in lutke	prireditel
GLEDALIŠKE VIZIJE, REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditel
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	17.4.2016		folklor	prireditel
ZAPOJMO POMLADI- OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2016		vokalna glasba	prireditel
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.5.2016		folklor	prireditel
DRAVINJSKA DOLINA POJE, PLEŠE IN IGRA - KONCERT VSEH DELUJOČIH DRUŠTEV TREH OBČIN V TEDNU LJUBITELJSKE KULTURE	20.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditel
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	27.5.2016		vokalna glasba	prireditel
V ZAVETJU BESEDE	27.5.2016		literatura	prireditel
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN "OD CELJA DO KOROŠKE"	29.5.2016		folklor	prireditel
POJMO PRIJATELJI- REVIJA UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV	2.6.2016		vokalna glasba	prireditel
KONCERT OB 70.LETNICI DELOVANJA MOPZ VITANJE	12.6.2016		vokalna glasba	prireditel
ZAPOJTE Z NAMI-15.LETNICA LJUDSKIH PEVCEV TEPANJE	17.6.2016		drugo	prireditel
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	19.6.2016		vokalna glasba	prireditel
POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	4.7.2016	9.7.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
MEDNARODNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	22.8.2016	27.8.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	26.8.2016		folklor	prireditel
ODPRTJE 5.DRŽAVNE TEMATSKE RAZSTAVE KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditel
OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA OSNOVNOŠOLCEV	16.9.2016		likovna dejavnost	prireditel
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO	24.9.2016		folklor	izobraževanje
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	14.10.2016		likovna dejavnost	prireditel
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016		folklor	prireditel
ODPRTJE RAZSTAVE DEL Z LIKOVNE KOLONIJE	26.10.2016		likovna dejavnost	prireditel
LUTKOVNI SEMINAR-NA KAJ MORAMO BITI POZORNI PRI USTVARJANJU LUTKOVNE PREDSTAVE	5.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
21.TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditel
REGIJSKI SEMINAR-POUSTVARJANJE PLESNEGA IZROČILA V OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPINAH	12.11.2016		folklor	izobraževanje
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE MLADINSKIH ZBOROV Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	16.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016		vokalna glasba	prireditel
ORGANIZIRAN OGLED MUSICALA	28.12.2016		gledališče in lutke	prireditel

8.49 Območna izpostava Šentjur

Nastija Močnik

Uvod

Območna izpostava Šentjur (v nadaljevanju izpostava) zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti v dveh občinah: Šentjur in Dobje.

V Šentjurju (19.500 prebivalcev) deluje 29 društev, ki so včlanjena tudi v Zvezo kulturnih društev Šentjur. Število neformalnih skupin in posameznikov, ki delujejo na področju kulture in kulturnih dejavnosti, se je skozi leta ustalilo. Trenutno ne beležimo novih neformalnih skupin na kulturnem področju. Kulturna dejavnost je v občini Šentjur raznolika in na ustrezni kakovostni ravni tudi na šestih osnovnih in štirih podružničnih šolah. V občini Dobje (1.000 prebivalcev) imajo eno registrirano kulturno društvo, ki deluje izključno na kulturnem področju, sicer pa več društev, ki izvajajo različne, tudi kulturne, prostoročne dejavnosti ter zelo obširno kulturno dejavnost na eni osnovni šoli. Zaradi bližine in prepletenosti obeh občin je več članov društev, ki so sicer registrirana v občini Šentjur, prebivalcev občine Dobje.

Ocena stanja

Območna izpostava JSKD Šentjur je leto 2016 preživela brez večjih pretresov na vsebinskem in finančnem področju, čeprav je Občina Šentjur izpostavi namenila 1.500 EUR manj kot leto poprej. Razlog za to je bil odvzem oz. prenos nekaterih vsebin z izpostave na Občino, kjer so zaposlili novo referentko za kulturne dejavnosti, ki je prevzela upravljanje Galerije Zgornji trg, fotografske razstave na ograji stadiona in Miklavževo otroško predstavo. Izpostava je kljub temu izpolnila svoj osnovni program, tako da zaradi zmanjšanja finančnih sredstev ni bilo večjih težav.

Z Občino Dobje pa smo pogodbo o sofinanciranju programa podpisali šele decembra 2016, nakazilo je prišlo v zadnjih dneh decembra 2016.

Po grobi oceni je naša izpostava v letu 2016 delovala s približno 4.000 EUR manj prihodkov kot leto poprej, a je imela na drugi strani tudi manj odhodkov zaradi zgoraj zapisanih razlogov.

Vsebinski del delovanja je v 2016 potekal gladko. Izpostava je v sklopu rednega programa (revije, srečanja, tekmovanja) izvedla program v načrtovanem obsegu, izvedli smo nekaj izobraževanj ter dodali prireditve lokalnega programa, ki jih v glavnem sofinancira Občina Šentjur. Večina programa naše izpostave je v Ipavčevem kulturnem centru, za izvedbo nekaterih dogodkov pa smo uporabili tudi nekaj drugih prizorišč, na primer večnamensko dvorano POŠ Blagovna, kjer smo izvedli otroško pevsko revijo, in že tradicionalno poletno prizorišče, vrt Ipavčeve hiše, kjer ob ugodnem vremenu izvedemo večino poletnih prireditev. V zadnjih letih za prireditveni prostor uporabljamo tudi ploščad pred Galerijo Zgornji trg, v kateri smo lani priredili dve likovni razstavi. Navedena prizorišča uporabljamo tudi zaradi dejstva, da mora izpostava od 1. 1. 2016 dalje za uporabo Ipavčevega kulturnega centra Šentjur plačevati najemnino. Po nekajletnem premoru smo lani v Dobju organizirali območno srečanje odraslih folklornih skupin in na ta način popestrili sicer precej kulturno osiromašeno dogajanje v tej občini.

Šentjurska izpostava JSKD zelo tesno sodeluje z Zvezo kulturnih društev Šentjur in skupaj z njo organizira vsakoletni januarski posvet predsednikov vseh kulturnih društev. V 2016 smo delovno srečanje namenili predvsem informiranju o javnih razpisih (tako občinskih kot JSKD) in spremembah, ki so se pojavile v merilih za sofinanciranje kulturne dejavnosti, spremembam na področju davčne zakonodaje (uvedba davčnih blagajn), spremembam pri načinu najemanja in delovanja Ipavčevega kulturnega centra, Tednu ljubiteljske kulture 2016, Študijskemu centru JSKD in podobno. Sodelovanje izpostave s posameznimi društvi, skupinami in drugimi kulturnimi producenti v občini Šentjur je vseskozi zelo dobro, društva se ustrezno odzivajo na naše predloge, vabila za sodelovanje, hkrati pa na skladu iščejo tudi ustrezne informacije in pomoč. Z nekaterimi kulturnimi društvi smo lani tudi uresničili nekaj skupnih dogodkov in izobraževanj. Verjamemo, da je v sinergiji moč in možnost uspeha.

Medijska pokritost naših dogodkov se iz leta v leto izboljšuje. Lokalni mediji (tako tiskani kot internetni portali) nas skozi celo leto dobro spremljajo in poročajo o našem programu. Nekajkrat letno izpostava sama pripravi besedila za javnost ali napiše članke, reportaže o izvedenih dogodkih. Dobro sodelujemo z lokalnima časopisoma, tednikom Šentjurčan in mesečnikom Šentjurske novice, regijskim časopisom Novi tednik, portali sentjur.si, sentjur.net, kozjansko.info in z radii Radio Celje, Radio Štajerski val in Radio Rogla, ki redno objavljajo napovednike o naših prireditvah. V naslednjih letih bi si želeli večje medijske pokritosti ne samo na lokalni ravni, temveč precej bolj na regijski, pri odmevnejših prireditvah pa tudi na nacionalni ravni. Zaradi manjših prihodkov pa si le redko lahko privoščimo radijske in časopisne oglase ali kakršne koli ostale oblike promocije (plakati, jumbo plakati). Promocijo dogodkov skušamo izkoristiti tudi s pomočjo facebook strani JSKD Šentjur, ki trenutno beleži dobrih 500 všečkov. To stran oz. posamezne dogodke tudi sponzoriramo, kar v praksi pomeni, da Facebooku namenimo določena finančna

sredstva, da naše dejavnosti vidi čim širši krog uporabnikov te platforme. Svoje delovanje in bolj prepoznavne dogodke objavimo tudi v občinskem glasilu Utrip dvakrat letno.

Prepoznavnost območne izpostave je v občini Šentjur precej velika, saj je izpostava še vedno eden izmed najpogostejših organizatorjev kulturnih dogodkov. Kljub temu opažamo, da je prepoznavnost izven mesta, predvsem pa med mladimi, še precej slaba, kar pa želimo v naslednjih letih izboljšati.

Izpostava deluje v prostorih Centra kulture Gustav, kjer skupaj z glasbeno šolo in posameznimi skupinami (zbori, ljudski pevci, pihalni orkester, plesne skupine, rock band) usklajuje urnik vaj in uporabe prostorov.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Tako smo izvedli območne revije oz. srečanja na področju:

- vokalne glasbe (revija otroških in mladinskih zborov, revija odraslih zborov)
- gledališke dejavnosti (srečanje otroških gledaliških predstav in individualni selektorski ogled odrasle gledališke zasedbe)
- folklore (srečanje odraslih folklornih skupin)
- literature (sodelovanje na Urški 2016, skupaj z Literarnim društvom izdaja zbornika Z besedami v naš čas, sodelovanje pri posameznih avtorskih izdajah in organizaciji literarnih večerov)
- likovne dejavnosti (izvedba tradicionalnega poletnega ex tempora in razstava)

Imeli smo udeležence regijskih srečanj in tekmovanj na naslednjih področjih delovanja:

- male pevske skupine (ena vokalna skupina)
- srečanje otroških gledaliških skupin (dve skupini)
- folklorna srečanja (ena folklorna skupina)
- srečanje ljudskih pevcev in godcev (ena skupina ljudskih pevcev)

Regijsko raven so v leta 2016 dosegli tudi trije otroški, dva mladinska, eden moški, eden mešani pevski zbor ter dve vokalni skupini.

Državno raven sta v vokalni glasbi dosegla OPZ in MPZ OŠ Planina pri Sevnici, na gledališkem področju gledališki krožek OŠ Franja Malgaja Šentjur, na folklornem področju pa ljudski pevci Jesensko cvetje in Mladinska folklorna skupina Lintvar.

Sezona 2015/2016 je z omenjenimi uspehi postala tako ena najuspešnejših sezon v zadnjih letih na področju šentjurske ljubiteljske kulture.

Izvedba dodatnega programa

OI Šentjur vsako leto izvede zelo obsežen dodatni program za občino Šentjur, tako je bilo tudi v letu 2016:

- priredili smo gledališko-glasbeni abonma Gustav 2015/2016 – 5 predstav + dodatna predstava;
- sodelovali smo pri pripravi in izvedbi osrednje prireditve ob Prešernovem dnevu v Občini Šentjur;
- sodelovali smo v večdnevni turistični prireditvi Šentjurjevo 2016, kjer smo bili tudi organizator enega samostojnega dogodka – etno koncerta;
- v okviru Šentjurskega poletja 2016 smo samostojno in v soorganizaciji organizirali 6 dogodkov (koncerti, likovne delavnice, razstava, literarni večer, gledališka predstava)
- aktivno smo sodelovali pri izvedbi Ipavčevih kulturnih dnevov 2016, kjer smo organizirali koncert Musica Academica II;
- sodelovali pri posameznih avtorskih izdajah literarnih del in organizaciji literarnih večerov;
- sodelovali smo pri organizaciji II. srečanja folklornih skupin odraslih s posebnimi potrebami;
- z enim dogodkom smo sodelovali v Tednu kulturne dediščine 2016.

Koordinirali pa smo tudi vrsto dogodkov, ki so jih različna kulturna društva organizirala v Tednu ljubiteljske kulture, in izdali priročno zloženko z vsemi dogodki in datumi.

OI Šentjur s 1. 1. 2016 ni več zadolžena za upravljanje Galerije Zgornji trg, smo pa v njej kljub temu organizirali dve razstavi (ex tempore in poletno otroško razstavo) ter izdali en katalog. Razstavo ex tempore smo odprli tudi v Krajevni skupnosti Ponikva, kjer so nastala likovna dela.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot predstavnica interesov ljubiteljske kulture vodi OI JSKD sodeluje v pripravi za izvedbo vsakoletnega razpisa za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture, prek delovanja Zveze kulturnih društev Šentjur pa tudi pri pripravi meril za delitev sredstev. Dejavnosti v prvem polletju so bile tako pri delovanju v pristojni komisiji, ki je pripravila razpis za področje kulture v občini Šentjur in izvedla postopek odločanja, kot tudi pri obveščanju kulturnih društev in drugih zainteresiranih o razpisnih pogojih, postopku in odločitvah komisije.

Občina Šentjur je razpis za sofinanciranje kulturnih programov objavila januarja 2016, zato so bile v tem času izvedene dejavnosti JSKD za sodelovanje društev in zveze na omenjenem razpisu (informiranje, pomoč pri izpolnjevanju razpisne dokumentacije ter prijava na razpis za dodatni program). Občina Šentjur sredstva, namenjena za ljubiteljsko kulturo, dodeljuje na podlagi pravilno in pravočasno poslanih izpolnjenih obrazcev, ki jih nato točkuje po vnaprej določenih merilih (te sprejme Zveza kulturnih društev Šentjur).

Pri Občini Dobje ne sodelujemo pri postopkih razpisa za sofinanciranje kulturnih dejavnosti.

Izobraževanja

OI Šentjur je izvedla naslednja izobraževanja:

- otroško likovno delavnico z mentorico Manjo Koren Kodele,
- otroško kamišibaj delavnico in predstavitev zgodb s Katjo Gorečan,
- delavnico ljudske glasbe z Matejo Gorjup in Samom Kutinom.

Delavnica za mlade harmonikarje v folklornih skupinah z mentorjem Andražem Trampušem je zaradi premajhnega interesa odpadla v dveh terminih (januarja in oktobra).

Imeli smo kar nekaj udeležb na seminarjih in izobraževanjih na področju vokalne glasbe in gledališča, v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Šentjur, ki sofinancira program izobraževanj, pa se je lahko nekaj naših glasbenikov udeležilo tudi pomembnih glasbenih izobraževanj v doma in tujini.

Zveza kulturnih društev posameznikom sofinancira plačilo kotizacij za udeležbo na izobraževanjih, tako za izobraževanja v okviru JSKD kot tudi nekaterih drugih organizatorjev.

Financiranje

Območna izpostava je pridobila sredstva iz naslednjih virov:

- z odredbo o sofinanciranju programa, prireditve, izobraževanj in založništva ter pokrivanju materialnih stroškov JSKD (20,8 %),
- na podlagi pogodbe z občinama Šentjur in Dobje za izvedbo rednega programa (22,7 %),
- na podlagi razpisov Občine Šentjur za izvedbo posameznih projektov v Občini Šentjur (15,8 %),
- z vstopninami, kotizacijami in donacijami (40,7 %).

Novi projekti

V letu 2016 smo tako kot vsa leta poprej stremeli k dodatni zanimivi kulturni ponudbi, ki bi popestrila dogajanje v občini, kar se odraža predvsem v organizaciji prireditev, ki jih organiziramo znotraj Šentjurskega poletja, Šentjurjevega in Ipavčevih kulturnih dnevov. Novih projektov nismo uvajali (razen manjših izobraževalnih projektov, kot so delavnice ljudske glasbe in kamišibaj gledališča za otroke), smo pa tudi v tem letu sodelovali z različnimi kulturnimi društvi in jim pomagali pri realizaciji nekaterih novih projektov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- VOKALNA GLASBA

Na področju izpostave redno deluje 16 odraslih pevskih sestavov, in sicer: 3 MoPZ, 2 ŽePZ, 6 MePZ in 5 vokalnih skupin. Večina se jih redno udeležuje območnih revij, nekateri redno dosegajo regijski nivo, redki pa državnega. Pevskih tekmovanj se povprečno na leto udeleži en pevski sestav. Na našem območju deluje kar nekaj manjših skupin (kvarteti, okteti), ki sicer občasno sodelujejo, vendar skrbijo za popestritev vokalnega področja v Šentjurju.

Na vseh osnovnih šolah in na eni podružnični delujejo otroški in na matičnih šolah tudi mladinski pevski zbori. Na lanski reviji OPZ in MPZ je sodelovalo 15 zborov.

- INSTRUMENTALNA GLASBA

Pihalni orkester Šentjur je zelo kakovosten in množičen instrumentalni sestav z okoli 70 člani, ki je tudi organizacijsko urejen in ima dobro umetniško vodstvo. Že pet let znotraj orkestra deluje še šola za mlade člane orkestra, ki jih poučuje strokovno usposobljeni in izkušeni glasbeniki. Posamezni člani orkestra se uveljavljajo tudi kot člani manjših glasbenih sestavov, jazz skupin ipd. Pihalni orkester Šentjur na leto pripravi več samostojnih koncertov, v lanskem letu je izvedel pomladni koncert, v sodelovanju z Občino Šentjur koncert ob dnevu državnosti in štiri božično-novoletne koncerte. V Šentjurju redno deluje tudi Big band Šentjur, ki prav tako poskrbi za pester program med letom. V okviru glasbene šole deluje več mladinskih sestavov, s katerimi občasno sodelujemo na kulturnih prireditvah (na primer odprtje likovnih razstav). Pomembna obogatitev glasbenega področja pa so t. i. garažni bendi mlajših glasbenikov, ki pa so se že izkazali z nekaj odmevnimi nastopi in tudi s predstavitvijo avtorske glasbe (Flapjacks, Radiostorm, Ars Groova, Epik Akustiks).

- GLEDALIŠKA DEJAVNOST

Na srečanju otroških gledališč 2016 se je predstavilo kar 7 gledaliških skupin. Na regijski nivo sta se uvrstili 2 skupini, ena pa celo na državni nivo. V okviru festivala Vizije se je predstavila ena gledališka skupina z ugledališčno poezijo.

Na področju odraslega ljubiteljskega gledališča v občini Šentjur dokaj redno deluje le ena gledališka skupina, ki je lani po nekajletnem premoru na oder zopet postavila gledališko igro in sodelovala na Linhartovem srečanju. V občini Dobje občasno deluje odrasla gledališka skupina, ki je v 2016 prav tako na oder postavila novo gledališko igro. V manjših krajih oz. krajevnih skupnostih obstaja nekaj manjših skupin, ki ob različnih priložnostih pripravijo kratke igre ali skeče.

Za občasno gledališko dejavnost mladih skrbi tudi Mladinski center Šentjur, še vedno pa v Šentjurju nimamo odrasle amaterske skupine, čeprav imamo z obnovljenim kulturnim domom vse pogoje za to. Ker je tudi interes šentjurske izpostave na tem področju zelo velik, se bomo trudili to idejo obuditi v letu 2017. S spodbujanjem za sodelovanje na gledališkem izobraževanju poskušamo ustvarjati možnosti za redno gledališko ustvarjanje. Še vedno pa nimamo nobene lutkovne skupine, zato se bomo v naslednjih letih trudili oživeti tudi to dejavnost.

- PLESNA DEJAVNOST

V okviru Literarnega društva Šentjur že kar nekaj let deluje skupina za izrazni ples, ki večkrat letno sodeluje na različnih kulturnih prireditvah in na ta način skuša približati ljudem vrsto plesa, ki je v naših krajih ne zasledimo prav pogosto. Plesna dejavnost sicer poteka tudi na številnih osnovnih šolah, a le za njihove interne potrebe, saj se te skupine ne udeležujejo nobenih zunanjih srečanj. Šentjur ima sicer dobre prostorske pogoje za razvoj plesa, saj sta dvorani tako v Centru kulture Gustav kot v Ipavčevem kulturnem centru opremljeni z ogledali. Žal večjega interesa za razvoj plesa v Šentjurju trenutno ni, interesenti pa plesne tečaje obiskujejo v bližnjem Celju.

- FOLKLORNA DEJAVNOST

Na območju naše izpostave deluje 5 odraslih folklornih skupin (ena od teh je projektna skupina generacije folklornikov, ki so s to dejavnostjo začeli pred več desetletji) in 2 otroški skupini. Folklorna dejavnost v Šentjurju živi že več kot 50 let. Še posebej spodbudno je, da se je v zadnjih letih več mlajših članov usposobilo za mentorje oz. sodelovalo na folklornih delavnicah (tudi godčevskih), to velja zlasti za mladinsko folklorno skupino. Prav tako imamo zelo razvito ljudsko petje in godčevstvo, redno se območnih srečanj udeležuje 5 pevskih in 3 godčevske skupine, od katerih se 2–3 redno uvrščajo na regijska pa tudi državna srečanja.

- LIKOVNA DEJAVNOST

Likovna dejavnost je v Šentjurju zelo živahna, predvsem zaradi lokalnega likovnega društva, ki šteje okoli 30 aktivnih članov. Skupaj z njimi je OI Šentjur v preteklosti organizirala številne razstave v Galeriji Zgornji trg, to vlogo je v 2016 prevzela Občina Šentjur.

Programska usmeritev galerije je v predstavitvi tako domače likovne ustvarjalnosti odraslih (likovno društvo, posamezniki) kot otrok (otroške likovne delavnice z razstavami), promocija različne umetniške ustvarjalnosti (fotografija, plastika, ilustracija, video), kot tudi predstavitev pomembnih zgodovinskih osebnosti in njihovega dela.

- LITERARNA DEJAVNOST

Literarna dejavnost je v šentjurski in dobjanski občini izredno močna, saj imamo vrsto posameznikov, ki se ukvarjajo z literaturo, večina njih je tudi vključena v lokalno literarno društvo. Slednje je lani izdalo že 16. zbornik Z besedami z vseh vetrov, pri izdaji katerega sodeluje tudi OI Šentjur. Pri zborniku sodelujejo tako domači kot povabljeni avtorji.

Med letom je izšlo kar 6 avtorskih del domačih pesnikov in pisateljev. Kot avtorji, uredniki in prevajalci pri različnih literarnih projektih delujejo člani Literarnega društva Šentjur. V zadnjih letih literarno društvo organizira t. i. tematske literarne jame, kjer se z literarno prepletajo še druge umetnosti (vokalna, instrumentalna), literati pa imajo tudi možnost predstavitve svojih del (način »odprtega mikrofona«).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je dokaj dobro, čeprav menimo, da bi to sodelovanje lahko bilo še boljše. Odzivnost ravnateljev in mentorjev različnih področij je sicer dobra, a v naslednjih letih si želimo te povezave še poglobiti. Predvsem si želimo, da bi se več otrok vključevalo in udeleževalo različnih razpisov in natečajev, ki jih pripravlja JSKD (na vseh ravneh). Operativno sodelovanje je sicer odlično, šole nam omogočajo brezplačno uporabo prireditvenih ali pomožnih prostorov in sodelujejo pri organizaciji.

V lanskem letu je naziv kulturna šola pridobila OŠ Blaža Kocena Ponikva.

Za vrtčevske otroke za zdaj še nimamo ustreznih aktivnih programov, so pa zato hvaležni obiskovalci otrokom primernih prireditev, ki jih organiziramo. V 2016 so bile enote Vrtca Šentjur zelo aktivne pri pripravi kulturnega programa v času Tedna ljubiteljske kulture.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V OI Šentjur nadaljujemo tradicijo podelitve priznanj udeležencem regijskih in državnih srečanj in tekmovanj na osrednji občinski proslavi ob kulturnem prazniku. Priznanja so v letu 2016 prejeli:

- Vokalna skupina Glasovir za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju malih vokalnih skupin,
- Vokalna skupina Grič za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju malih vokalnih skupin,
- Dramska skupina OŠ Dramlje za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju otroških gledaliških skupin,
- Dramska skupina OŠ Blaža Kocena Ponikva za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju otroških gledaliških skupin,
- Kvirina Martina Zupanc uvrstitev na regijsko likovno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in krogla,
- Klavdija Simler uvrstitev na regijsko likovno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in krogla,
- Polona Kitak uvrstitev na regijsko likovno tematsko razstavo Kvadrat in krog, kocka in krogla,
- Katja Gorečan za izbor na Festival mlade literature Urška 2015 kot spremljevalna avtorica,
- Otroški pevski zbor OŠ Dobje za uvrstitev in sodelovanje na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov 2015 in prejem srebrnega priznanja,
- Mladinski pevski zbor OŠ Planina pri Sevnici za uvrstitev in sodelovanje na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov 2015 in prejem zlatega priznanja ter za izbor med 12 najboljših slovenskih mladinskih pevskih zborov za nastop na koncertu Potujoča muzika,
- Matej Romih za izjemne dosežke na področju zborovodstva in strokovnega vodenja MPZ OŠ Planina pri Sevnici.

V 2016 smo podelili tudi:

- Maroltova priznanja in značke članom Mladinske folklorne skupine Lintvar,
- Maroltova priznanja in značke ljudskim pevcem Jesensko cvetje,
- Gallusova priznanja in značke članicam VS Glasovir,
- Gallusova priznanja in značke članom MoPZ skladateljev Ipavcev Šentjur in
- Zlato jubilejno priznanje JSKD MoPZ skladateljev Ipavcev Šentjur za 70 let delovanja.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
MFS LINTVAR LETNI KONCERT - PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ	16.1.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU - IZ SRCA SO PRIVRELE MELODIJE	3.2.2016		drugo	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2016 - REGIJSKO SREČANJE	5.2.2016		literatura	prireditev
KULTURNE POČITNICE: KAMIŠIBAJ - DELAVNICE PAPERINATEGA GLEDALIŠČA	22.2.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
3. PREDSTAVA ABONMAJA GUSTAV: DEMOKRACIJA!	25.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLED	27.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE - ŠENTJUR	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
70 LET MOPZ SKL. IPAVCEV ŠENTJUR - PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
FESTIVAL VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE	15.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
KOJTER ŠIVAMO - OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	20.3.2016		folklor	prireditev
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE - GORICA PRI SLIVNICI	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE - PLANINA PRI SEVNICI	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
4. ABONMAJSKA PREDSTAVA ČUDEŽNA TERAPIJA	31.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ZGODBICE KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA - PREDSTAVITEV	1.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
15 LET VS GLASOVIR - PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
MI SMO POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠČE NA OBISKU - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	21.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
26. ŠENTJURJEVA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	26.4.2016		vokalna glasba	prireditev
ETNO KONCERT: JURE TORI IN BOGDANA HERMAN	2.5.2016		folklor	prireditev
PREGLEDNA LIKOVNA RAZSTAVA DOMAČIH LIKOVNIKOV	13.5.2016	13.5.2016	likovna dejavnost	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2016 V ŠENTJURJU	13.5.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
10 LET JESENSKO CVETJE - PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ	14.5.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	15.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POJEM IN IGRAM - OBMOČNA REVIJA PEVSKIH IN GLASBENIH SKUPIN VTRCEV	18.5.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	29.5.2016		folklor	prireditev
MOJA RAZSTAVA - OTROŠKE LIKOVNE DELAVNICE	4.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
LITERARNO BRANJE: 3+1 = ∞!	8.6.2016		literatura	prireditev
MOJA RAZSTAVA - OTVORITEV RAZSTAVE OTROŠKIH LIKOVNIH DEL	12.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
ABONMA GUSTAV: VSE O ŠEJKSPIRU	14.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2016	18.6.2016		vokalna glasba	prireditev
DITKA & FERI - VEČER BESED IN MELODIJ	7.8.2016	7.8.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
POLETNI EXTEMPORE - SLOMŠKOVA PONIKVA	20.8.2016		likovna dejavnost	prireditev
GLEDALIŠKA PREDSTAVA STARO ZA NOVO	27.8.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT GLASBENE SKUPINE PLIŠ	4.9.2016		vokalna glasba	prireditev
ABONMAJSKA PREDSTAVA PAŠJON	10.9.2016		gledališče in lutke	prireditev
SLIŠI SE NAŠA PESEM - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	10.9.2016		folklor	prireditev
POLETNI EXTEMPORE - IZDAJA KATALOGA	23.9.2016		likovna dejavnost	založništvo
POLETNI EXTEMPORE - RAZSTAVA	23.9.2016	31.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
GLASBENE DELAVNICE LUNIN MED	1.10.2016		folklor	prireditev

MUSICA ACADEMICA II	8.10.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
2. SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN ODRASLIH S POSEBNIMI POTREBAMI	15.10.2016	folklor	prirediv
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016	folklor	prirediv
LE PLESAT ME PELJI, II. DEL	22.10.2016	folklor	prirediv
SLOMŠKOVA PONIKVA - DRUGO ODPRTJE RAZSTAVE	18.11.2016	likovna dejavnost	prirediv
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016	vokalna glasba	prirediv
Z BESEDAMI Z VSEH VETROV - 16. LITERARNI ZBORNIK LITERARNEGA DRUŠTVA ŠENTJUR	16.12.2016	literatura	založništvo

Uvod

Območna izpostava Škofja Loka s svojim delovanjem pokriva občine Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki, njeno temeljno poslanstvo pa je skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohraniti bogato kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar, impresionist Soričan Ivan Grohar, slikarji Šubici ... in ustvarjati kulturni danes s samostojnimi prireditvami, območnimi in regijskimi srečanji ter z organizacijsko in strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom.

Ocena stanja

Leto 2016 je bilo zabeleženo kot prvo po-pasijonsko leto in glede na to, da je v uprizoritvi lani sodelovalo več kot tisoč akterjev, je razumljivo, da so pasijonska dogajanja izzvanjala še globoko v leto 2016. Škofja Loka in njena kultura sta v tem letu zabeležila tudi enega največjih mednarodnih uspehov, saj je bil po večletnih prizadevanjih vseh, posameznikov in društev, Škofjeloški pasijon v glavnem etiopskem mestu vpisan na UNESCOV seznam svetovne kulturne dediščine.

Sicer pa je OI Škofja Loka v letu 2016 izvedla še mnoge druge projekte in programe s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Podpora, ki jo izpostava nudi društvom in posameznikom je raznolika in odvisna od potreb in želja.

Društva so tudi tokrat pokazala veliko zanimanja za sodelovanje na skladovih srečanjih, revijah, območnih in regijskih, kjer lahko pokažejo svoje sposobnosti in inovativnost, svoje dosežke primerjajo z drugimi in obenem dobijo strokovno mnenje in napotke strokovnih spremljevalcev. Tu so enakopravno sodelovala vsa društva iz štirih »škofjeloških« občin, vsem srečanjem in revijam pa smo hoteli dodati še tipičen škofjeloški pečat, ki se je izrisoval v obliki dodanih pasijonskih odlomkov ali pa stare glasbe srednjega veka in renesanse. Marsikje, zlasti na literarnih prireditvah, je to lepo uspelo, zlasti še na literarno-glasbeni prireditvi Sosed tvojega brega. Prireditve so bile precej zanimive tudi za lokalne in regionalne medije. Ti o njih obveščajo, jih komentirajo, spremljajo in obveščajo svoje poslušalce/bralce o obveznih podatkih in o tem, kaj lahko od dogodka pričakujejo. Naj izpostavim tri:

- časopis Gorenjski glas,
- Radio Sora Škofja Loka in
- Radio Kranj (ki še vedno redno izvaja svojo informativno vlogo, čeprav je postal del Infonetove mreže).

Izvedba rednega programa

Redni program je tudi v letu 2016 zajemal pregledna srečanja kulturnih društev in skupin na vseh področjih kulturnega delovanja, precej manj na področju izobraževanja. Zlasti že omenjena območna in regijska srečanja so bila za vse udeležence koristna in privlačna, kar velja za revije pevskih, plesnih, gledaliških in folklornih skupin ter za posameznike literate in likovnike.

V Škofji Loki ima že kaki dve desetletji svoj domicil gorenjski del festivala mlade literature Urška, ki je bil lani lepo dopolnjen z glasbenimi vložki srednjega veka, ob festivalu pa je izšla tudi literarna revija Sejalec, v kateri so objavljeni najzanimivejša besedila udeležencev festivala.

V minulem letu je bila Škofja Loka tudi prizorišče državnega srečanja SOSED TVOJEGA BREGA – 38. državnega srečanja manjšinskih pesnikov in pisateljev – z dvema delavnicama, literarno-glasbenim večerom, ogledom Škofje Loke ter kapucinskega samostana in njegove knjižnice.

Tudi izid vsake nove slovenske knjige je poseben praznik. V samozaložbi sta lani izšli kar dve: zbirka kratkih povesti Onkraj sebe Marije Minke Likar in zbirka pesmi Užij svežino, domovina Toneta Omejca.

Na mestnih ulicah poteka vsako leto, tako je bilo tudi v letu 2016, Mala Groharjeva kolonija – srečanje mladih likovnikov, učencev gorenjskih osnovnih šol. Na tokratni koloniji je sodelovalo preko sto mladih risarjev in slikarjev, ki so slikali motive srednjeveškega mesta, v večernih urah pa je bila otvoritev razstave s podelitvijo nagrad desetim najboljšim.

Med najbolj priljubljene prireditve pa so se verjetno uvrstila pevska srečanja, kot je bilo denimo območno pevsko srečanje (odrasli pevski zbori), in pa odmevno tekmovanje najboljših gorenjskih pevskih zborov SOZVOČENJA 2016, oboje v škofjeloškem sokolskem domu.

Drugič smo na deskah Loškega odra gostili gledališki festival mladih Vizije, pa tudi sicer domača gledališka ustvarjalnost ni spala. Na 19. festivalu gorenjskih komedijantov smo imeli štiri predstave:

avtorski komediji Čudež v garaži in Vaška scena (KUD Sovodenj, Neč bat teater), Nestroyevega Lumpacija Vagabunda (DPD Svoboda Žiri) in Giraudouxovega Amfitriona 38 (Loški oder Škofja Loka).

Na regijsko srečanje plesnih skupin v Kranju in na državno v Velenju se je uvrstila, tako kot smo pričakovali, plesna skupina ŠKD Ritem Škofja Loka.

Izvedba dodatnega programa

Škofjeloški izpostava je dobro sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji na Loškem. Zlasti izstopa tu Občina Škofja Loka in njene tovrstne potrebe: pisanje scenarijev in vodenje prireditev in dogodkov, med drugimi v letu 2015:

- komemoracija 50 ustreljenim talcem za Kamnitnikom,
- druga predstavitev zbirke povesti Marije M. Likar »Onkraj sebe« (koprodukcija Občina Škofja Loka in Občina Gorenja vas - Poljane),
- Ni pa občina edini kreator kulturnega ustvarjanja, s katerim sodeluje JSKD, to so še Knjižnica Ivana Tavčarja, Loški muzej, gledališče Loški oder.

V sodelovanju s Knjižnico Ivana Tavčarja so stekle priprave za predstavitev romana Ernesta Jazbinška »Mačeha«, ki bo prvič predstavljen literarni javnosti v marcu 2017 v Žabnici. Med najbolj odmevne gledališke dogodke pa je treba prišteti tudi vsakoletno podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču (koprodukcija s Skladom Staneta Severja).

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Razpis vsako leto objavi Občina Škofja Loka. Odpiranje prijav, točkovanje programov in projektov, pisanje odločb in pogodb so opravile službe Oddelka za družbene dejavnosti Občine Škofja Loka – po kriterijih, ki jih je pred letom predložila OI JSKD – z določenimi korekturami.

Izobraževanja

Zelo uspešni so bili in so še območni gledališki seminarji, ki jih že nekaj let pripravlja dipl. dramska igralka Nadja Strajnar v Martinovi hiši v Škofji Loki, precej zanimanja za nadaljnje izpopolnjevanje so pokazale vodje otroških folklornih skupin, ki se udeležujejo seminarjev, ki jih pripravlja centralna služba v Ljubljani. Sicer pa je to področje, na katerem bo treba narediti več že v letu 2017.

Financiranje

Delovanje OI Škofja Loka je delno financirala država, ki zagotavlja sredstva za del programa, materialnih stroškov in za plači, ter lokalna skupnost Občina Škofja Loka, ki prispeva 10.000,00 € letno za kritje programskih in materialnih stroškov. Preostale tri občine krijejo le svoj del stroškov za prehrano in strokovnega spremljevalca pri območnih revijah. Zaradi precejšnjega finančnega minusa v letu 2014 so varčevalni ukrepi ostali v veljavi tudi v letu 2015 in 2016, ki pa ga je izpostava, kar se financ tiče, zadovoljivo zaključila. Največji stroški so vsekakor izdatki za prehrano, pa četudi gre samo še za sok in sendvič, za strokovne spremljevalce in v minulem letu tudi delno nepredvideni izdatki za selitev z Loškega gradu v nove prostore v Martinovi hiši na Mestnem trgu.

Osrednji prireditveni prostor v Škofji Loki je Sokolski dom na Mestnem trgu, najemnina zanj je precej zasoljena, kar pa ne velja za tista društva in skupine (pa tudi za JSKD), ki se prijavijo na občinski razpis za uporabo Sokolskega doma in po napisanem in oddanem poročilu dobijo povrnjenih približno 70% najemnine.

Novi projekti

Obuditev Martinove hiše, v kateri so zdaj prostori za vaje, likovne in gledališke delavnice in poslovni prostori JSKD. V letu 2016 vse prireditve na Loškem nosijo pečat »Po-pasijonskega leta«, zlasti še po vnosu Loškega pasijona na UNESCOV seznam kulturne dediščine.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje od 17 do 20 skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov, ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih

revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom, do vrhunskih Grudnovih Šmikl iz Železnikov in vedno bolj priljubljenega Škofjeloškega okteta.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopajo tamburaši v Retečah (TO Bisernica), ki imajo kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na Loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo.

Zelo živahna je bila tudi literarna dejavnost. Omenjen je že bil tradicionalni literarni festival Urška in mislim, da je Škofja Loka edina izpostava, ki ob festivalu izda literarno revijo, v kateri so objavljeni prispevki vseh sodelujočih. V letu 2016 sta spet izšli dve knjigi loških ustvarjalcev: Onkraj sebe (Marija M. Likar) in Užij svežino, domovina (Tone Omejc).

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, ki ima poseben status tudi pri občinskem financiranju, na Linhartovem srečanju in Festivalu gorenjskih komedijantov pa sta sodelovala še:

- Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri in KUD Sovodenj – Neč se bat teater.

Kar se tiče folklorne dejavnosti, smo lahko vsaj kvantitativno zadovoljni z dejavnostjo otroških folklornih skupin, saj je ni osnovne šole, ki ne bi imela svoje folklorne skupine in tudi želja po novih znanjih je velika. Medtem pa na področju odrasle folklorne vlada nekakšna sivina, še vedno delujejo folklorne skupine Škofja Loka, Sovodenj, Javorje in Zala Žirovski vrh. Svetla točka se kaže v novoustanovljeni folklorni skupini Žiri, ki uspešno prebija led na folklorno še precej nerazvitem žirovskem koncu.

Pri plesnih skupinah še vedno najbolje obvladuje svoj posel Športno-kulturno društvo Ritem, ki ga vodi Mateja Tuta in mu je tudi v letu 2016 uspela uvrstitev tako na regijsko srečanje v Kranju kot na državno v Velenju.

Pri fotografski in filmski dejavnosti je tudi tokrat prednjačil Foto-kino klub Anton Ažbe s svojimi mojstri in mednarodnimi mojstri fotografije.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse osnovne šole, pa tudi gimnazija Škofja Loka, imajo svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na skladovih srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah, in bo tudi v letu 2017, njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, zelo kvaliteten mešani pevski zbor pa sooblikuje pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne skupine pa folklornih območnih srečanj.

Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V poročevalnem obdobju je svojo obletnico praznoval le mešani pevski zbor Vrelec, sicer pa je izpostava pri podobnih zadevah vedno navzoča, najpogosteje s podelitvami Gallusovih, Linhartovih in Maroltovih jubilejnih značk.

Izvedba dogodkov

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
KOMEMORACIJA 50-IM USTRELJENIM TALCEM	10.2.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	4.3.2016		ples	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.4.2016		folklor	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.4.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	18.4.2016		literatura	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	19.4.2016	20.4.2016	vokalna glasba	prireditev
REGIJSKA LITERARNA REVIJA SEJALEC	29.4.2016		literatura	založništvo
REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2014	7.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2014	7.5.2016		ples	prireditev
OBMOČNO PEVSKO SREČANJE 2016	8.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev

SOSED TVOJEGA BREGA 2016, 38. DRŽAVNO SREČANJE PESNIKOV IN PISATELJEV DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI	29.5.2016		literatura	priređitev
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI	2.6.2016		literatura	priređitev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	17.6.2016	19.6.2016	gledališče in lutke	priređitev
DAN UPORA PROTI OKUPATORJU - OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA	25.6.2016		večvrstna dejavnost	priređitev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV I. DEL	23.9.2016		folklor	priređitev
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	30.9.2016	30.9.2016	likovna dejavnost	priređitev
RECENZIJA ROMANA ERNESTA JAZBINŠKA	1.10.2016		literatura	založništvo
NEKAJ GRIŽLJAJEV LUNE - PESMI AGATE TROJAR	2.10.2016		literatura	priređitev
PESNIŠKA ZBIRKA MIRE STUŠEK - LEKTORIRANJE, UREDITEV ZBIRKE	1.11.2016		literatura	založništvo
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	4.11.2016		likovna dejavnost	priređitev
SOZVOČENJA 2016	12.11.2016	12.11.2016	vokalna glasba	priređitev
ODPRTJE PRAVLJIČNE DEŽELE GORAJTE	13.12.2016		gledališče in lutke	priređitev
SLAVNOSTNA PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD ZA LETO 2016	18.12.2016		gledališče in lutke	priređitev
SREČANJE SKUPIN ZA HISTORIČNE PLESE	18.12.2016		historična glasba in ples	priređitev

8.51 Območna izpostava Šmarje pri Jelšah

David Stupica

Uvod

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah pokriva 4 občine:

- Šmarje pri Jelšah,
- Podčetrtek,
- Kozje
- Bistrica ob Sotli.

Skupaj tu živi skoraj 30.000 prebivalcev.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim strokovno in profesionalno pomaga ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd. V štirih občinah deluje preko 35 društev.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava Šmarje pri Jelšah primerjalno z letom poprej izvedla enake projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Območna izpostava Šmarje pri Jelšah pripravlja programe za vse kulturne zvrsti ustvarjanja in poustvarjanja – za vse generacije, odrasle, mlade in otroke. Prireditve, pregledna srečanja in izvedbo izobraževanj prilagajamo društvom. Največ jih deluje na področju zborovske glasbe, gledališča, folklorne in likovne ustvarjalnosti. Program vključuje strokovnost in strokovno spremljanje. Množičnost skupaj s selekcijsko tristopenjsko oziroma piramidno nadgradnjo (območna, regijska, državna) pa daje možnost razvoja in predstavitve najbolj perspektivnim ustvarjalcem in skupinam. V okviru dejavnosti nudimo društvom tudi strokovno in administrativno pomoč. Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Šmarje pri Jelšah poleg občine Šmarje pri Jelšah pokriva še občine Podčetrtek, Kozje ter Bistrica ob Sotli. Skupno število prebivalcev znaša malo pod 30.000. V teh štirih občinah deluje mnogo kulturnih društev. Izstopajo pevski zbori, folklorne, gledališče ter društva, ki ohranjajo ljudsko izročilo. Mnoga društva pripravljajo letne koncerte ali podobne prireditve. Nekatere od njih pripravijo letno tudi po več odmevnih prireditvah. Kot območna izpostava smo sodelovali skoraj pri vseh pomembnejših prireditvah. Načini sodelovanja so različni, po večini pa gre za celotno sodelovanje – priprava programa, način izvedbe, izbira gostov, sofinanciranje samega dogodka. Sodelovanje z lokalno skupnostjo je na zelo visoki ravni, kar potrjujejo tudi pohvale županov občin, kjer delujemo, in seveda samih društev na delovanje sklada. Največji poudarek se daje organizacijam srečanj, vedno bolj pa izobraževanjem. Nekatera izobraževanja naredimo po društvih posamezno, nekatera pa celo s sosednjimi izpostavami ter si tako delimo stroške izvedbe določenega seminarja. Velika pozornost in vlaganje v izobraževanje se pozna že na samih območnih srečanjih, kjer naj omenim primer, da je strokovna ocenjevalka na regijsko raven uvrstila kar šest od sedmih vokalnih skupin, po štiri odrasle zборе, kar nekaj otroških in mladinskih zborov ter otroško lutkovno skupino. Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah vedno ob vsaki prireditvi obvesti vse lokalne medije. Ti po navadi brezplačno objavijo vabilo na samo prireditev, mnogi od njih pa tudi vedno poročajo o izvedbi prireditve (časopisa Oko in Rogaške novice, radija Rogla ter Štajerski val, spletni časopis www.kozjansko.info). Izvedba prireditve je v različnih krajih in občinah. Trudimo se, da na primer območno srečanje zborov eno leto pripravimo v eni občini, prihodnje v drugi in tako naprej, skratka da prireditve »kroži« po občinah, kar je bilo odlično sprejeto pri lokalnih skupnostih. In to prakso uveljavljamo pri vseh srečanjih, ki jih organizira sklad, razen pri srečanjih, ki jih pripravljajo društva sama. Smo pa zelo skrbni in pazljivi pri izbiri primernih lokacij za izvedbo prireditve, kar je zelo pomembno. Srečo imamo, da imajo skoraj vsi večji kraji zelo primerne prostore za izvedbe raznih prireditvev.

V drugem polletju smo pomagali kulturnim društvom pri izvedbi njihovih programov in prireditvev. Dejansko smo bili kot ustanova nepogrešljivi pri vseh večjih prireditvah, kar nas veseli, da društva v nas prepoznajo nekoga, na katerega se lahko obrnejo tako po svetovalno kakor tudi po organizacijsko pomoč.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2016 smo izvedli naslednja območna srečanja, in sicer:

- območno srečanje otroških gledaliških skupin, na katerem so nastopile otroške gledališke skupine iz šestih osnovnih šol;

- območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, kjer smo skupni koncert otroških in mladinskih pevskih zborov razdelili na dva koncerta, na katerih je nastopilo skupaj 14 zborov;
- območno srečanje folklornih skupin smo pripravili skupaj z OI JSKD Šentjur, ki je bilo na Dobju, s tem združevanjem srečanja pa si tudi zmanjšujemo stroške izvedbe;
- območno srečanje malih vokalnih skupin v Olimju, kjer je nastopilo pet vokalnih skupine iz OI JSKD Šmarje pri Jelšah ter iz OI Laško ter tri iz OI Šentjur;
- območno srečanje odraslih pevskih zborov v Marijini cerkvi na Sladki Gori, kjer so se na regijsko raven uvrstili prvič kar štirje zbori izmed sedmih nastopajočih, kar je res velik napredek (MePZ Vinea Kozje, MePZ Bistrica ob Sotli, Obrtniški MoPZ Šmarje pri Jelšah ter MePZ Zvon Podčetrtek);
- območno srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž je v letu 2016 bilo drugič izvedeno na trgu v vasi Pilštnaj v mesecu septembru, srečanja se je udeležilo šest skupin, na regijsko srečanje so se uvrstili Štefanski fantje.

Pripravili smo tudi izobraževalno državno delavnico, in sicer:

- Delavnica za predvodnike z demonstracijskim orkestrom, ki je bila izvedena v mesecu septembru pod vodstvom Ivana Medveda;
- državno tekmovanje v diatonični harmoniki Cirila Demiana je bilo izvedeno v Podčetrtku v sodelovanju z Zvezo diatonične harmonike Slovenije v mesecu maju.

V sklopu »Tedna ljubiteljske kulture« smo v občinah Kozje in Podčetrtek pripravili dva kulturna dogodka in ob tej priložnosti zasadili drevesa.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Tako smo bili soorganizator pri mnogih kulturnih prireditvah v vseh štirih občinah. Naj naštejemo samo nekaj največjih, in sicer: v občini Bistrica ob Sotli smo sodelovali kot soorganizator na že 35. letnem koncertu Mešanega pevskega zbora Bistrica ob Sotli ter srečanje ljudskih pevcev na Križnem vrhu. V občini Kozje smo sodelovali pri pripravi in izvedbi Binkoštovanja, likovne kolonije Lesično - Pilštnaj, srečanju zborov »Kozjansko poje«, decembrski prireditvi »Pod cvetočo drnulo«, 10. mednarodnem folklornem festivalu ter še mnogih drugih. V občini Podčetrtek smo ob tednu ljubiteljske kulture skupaj z MoPZ Terme Olimia pripravili koncert v Olimju ter še nekaj koncertov, in sicer z vokalno skupino Osti Jarej, MePZ Zvon iz Podčetrтка ter sodelovali na Virštnajski noči. V sodelovanju z Združenjem diatonične harmonike Slovenije smo v Podčetrtku pripravili 2. državno tekmovanje v diatonični harmoniki. V občini Šmarje pri Jelšah smo pripravili srečanje godb, sodelovali na muzejski noči v sklopu tedna ljubiteljske kulture, na prireditvi Pozdrav vinu, kjer smo pripravili celoten kulturni program. Zelo dobro sodelujemo z Javnim zavodom Knjižnica, kjer smo imeli do nedavnega sedež in upravljali s kulturnim domom. Tukaj smo izvedli kar nekaj prireditev.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V letu 2016 smo sodelovali tako rekoč pri vseh razpisih za dodeljevanje sredstev kulturnih društev. Bili smo v komisiji in tudi pri sami sestavi predloga dodeljevanja in razdelitev sredstev v občinah Bistrica ob Sotli, Kozje, Podčetrtek in Šmarje pri Jelšah. Veseli nas, da je nivo sredstev povsod ostal nespremenjen glede na pretekla leta.

Izobraževanja

Letos smo izvedli veliko seminarjev, ki pa so bili namenjeni predvsem posameznim skupinam, in sicer: za vsako folklorno skupino smo imeli poseben seminar, ki ga je vodil strokovni svetovalec sklada, prav tako smo imeli kar nekaj posameznih seminarjev za zborovodje ter pevske skupine. Odziv društev je zelo dober, predvsem pa se ti seminarji poznajo pri dvigu kakovosti na samih območnih srečanjih. V naši območni izpostavi zdaj ZKD ne deluje.

Financiranje

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah se sofinancira iz petih različnih naslovov, in sicer: neposredno iz centrale JSKD v Ljubljani in od vseh štirih občin. Z veseljem lahko ugotavljamo, da so nam občine sredstva ne samo obdržale, ampak celo nekatere povečale. OI JSKD Šmarje pri Jelšah na svojih prireditvah ne prodaja vstopnic, saj nam lokalne skupnosti v vseh štirih občinah nudijo brezplačne prostore za izvedbo naših srečanj in prireditev vključno z vso uporabo tehnike. Če bi želeli izračunati, koliko bi morali plačati za to najemnim, primerjalno z drugimi občinami, kjer zaračunavajo te stroške, lahko govorimo o znesku vsaj nekaj tisoč evrov za vsa srečanja na letni ravni.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glede na velikost občine je društev največ v občini Šmarje pri Jelšah, in sicer kar 18, od tega ima mnogo teh društev svoje sekcije. Na novo je bilo ustanovljeno društvo Društvo godbenikov Šmarje pri Jelšah, ki je pred tem vsa leta delovalo pod okriljem Kulturnega društva Anton Ašekerc kot sekcija, sedaj pa so postali samostojno društvo. Občina Podčetrtek ima sedem dejavnih društev na področju kulture. Po številu izstopajo pevski zbori in vokalne skupine, zelo pa so dejavni na področju otroškega gledališča, kjer pod okriljem osnovne šole vsako leto pripravijo gledališko predstavo, s katero se uvrstijo na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pod okriljem sklada. V občini Kozje je dejavnih osem društev, v katerih so zastopani tako folklor, likovna dejavnost, zborovsko petje kakor tudi gledališče in literatura. Zanimivo oziroma pohvalno je, da skoraj vsako izmed teh društev vsako leto pripravi tudi večji dogodek. Tako so na primer MPZ Kozje letos pripravili že 25. srečanje pevskih zborov, kjer povabijo preko deset zborov. Folklorna skupina Kozje je letos pripravila že 10. mednarodni folklorni festival, ki so se ga udeležile skupine iz Makedonije, Hrvaške in Srbije. Kulturno društvo Pilštanj pa vsako leto pripravi likovno kolonijo, ki se je udeležijo slikarji iz vse države. Najmanjša občina Bistrica ob Sotli zaradi svoje majhnosti v ničemer ne zaostaja. Zanimivo je, da v občini deluje zgolj eno kulturno društvo, ki pa ima več sekcij. Izstopajo glasbena dejavnost. Njihova gledališka sekcija je predstavila zelo odlično gledališko predstavo, ki je imela kar šest razprodanih nastopov in je bila uvrščena na regijsko Linhartovo srečanje. Tukaj pa še moram omeniti etno skupino Nojek. Pri vsem tem se mi zdi pomembno poudariti, da v naši območni izpostavi ni kulturnega društva, ki tako ali drugače ne bi sodelovalo s skladom, bodisi na območnih srečanjih bodisi na prireditvah, ki so potekale pod njihovim okriljem.

Pregled kulturnih skupin po dejavnostih:

- vokalna glasba: 4 mešane skupine, 1 moška
- zbori: 10 otroških zborov, 4 mladinski zbori, 7 mešanih odraslih zborov, 2 moška odrasla zbor
- godbe: 2 godbi, 1 big band
- gledališke skupine: 5 otroških gledaliških skupin, 6 odraslih gledaliških skupin
- lutkovne skupine: 1 otroška lutkovna skupina
- folklorne skupine: 2 otroški folklorni skupini, 3 odrasle folklorne skupine
- ljudski pevci in godci: 7 skupin ljudskih pevcev, 2 skupini godcev
- likovna zvrst: 2 likovni koloniji

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami zelo intenzivno sodelujemo, saj imajo pravzaprav vse šole na našem območju gledališke, nekatere tudi lutkovne ter folklorne skupine, ki se udeležijo naših srečanj. Največ pa je otroških in mladinskih pevskih zborov. Šole tudi redno sodelujejo na srečanju otroških gledaliških skupin s svojimi predstavami. Z vrtcem Šmarje pa vsako leto skupaj pripravimo prireditev Veseli vrtiljak, ki se ga udeležijo skupine otrok iz vseh vrtcev v naši območni izpostavi.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev smo vedno prisotni. Ker smo v preteklem letu imeli mnogo okroglih obletnic, smo podelili mnogo priznanj. Tako smo v letu 2016 ponovno podelili kar nekaj priznanj posameznikom na njihovih letnih koncertih in jubilejnih dogodkih. Priznanja so bila podeljena 90-letnici delovanja Društva godbenikov Šmarje pri Jelšah, ob 20-letnici delovanja mešanega pevskega zbora Zvon Podčetrtek in ob 30-letnici delovanja Obrtniškega moškega pevskega zbora Šmarje pri Jelšah.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.1.2016	16.1.2016	folklor	izobraževanje
DRUŽINA POJE	23.1.2016	23.1.2016	vokalna glasba	prireditev
ZBOROVODSKA ŠOLA , 1. STOPNJA DIRIGIRANJA	3.2.2016	3.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
FOLKLORNA DELAVNICA MESTINJE	6.2.2016	6.3.2016	folklor	izobraževanje
FOLKLORNA DELAVNICA SVETI ŠTEFAN	14.2.2016		folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA PEVCE VOKALNIH SKUPIN Z ALEŠEM MAKOVCEM	25.2.2016	25.2.2016	vokalna glasba	izobraževanje

SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.3.2016	7.3.2016	gledališče in lutke	prireditev
GLEDALIŠKA DELAVNICA	10.3.2016	10.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.3.2016	20.3.2016	folklor	prireditev
DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN VRTČEVSKIH ZBOROV	26.3.2016	26.3.2016	vokalna glasba	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	31.3.2016	31.3.2016	vokalna glasba	prireditev
GLEDALIŠČE NA OBISKU - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	21.4.2016	21.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
22.SREČANJE MPZ KOZJE	23.4.2016	23.4.2016	vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN LAŠKO	26.4.2016	26.4.2016	folklor	prireditev
6.MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL KOZJE	13.5.2016	13.5.2016	folklor	prireditev
2. DRŽAVNO TEKMOVANJE ZA POKAL CIRILA DEMIANA NA DIATONIČNI HARMONIKI	13.5.2016	15.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN-VOKALNIH	15.5.2016	15.7.2016	vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	22.5.2016	22.5.2016	vokalna glasba	prireditev
BINKOŠTOVANJE	23.5.2016	23.5.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA TINSKO 2016	2.6.2016	5.6.2016	likovna dejavnost	prireditev
FESTIVAL PRANGER	1.7.2016	1.7.2016	literatura	prireditev
POP ROK	8.7.2016	8.7.2016	vokalna glasba	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA LESIČNO	10.8.2016	15.8.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	10.9.2016	10.9.2016	folklor	prireditev
SREČANJE GODB	4.10.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PIKA POJE, IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH ZBOROV	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	9.10.2016		folklor	prireditev
SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, PTUJ, 12.11.2016, POD VODSTVOM BOJANA KNIFICA	12.11.2016		folklor	izobraževanje
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO	12.11.2016	12.11.2016	folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	16.11.2016	16.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE MLADINSKIH ZBOROV Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	16.11.2016	16.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, GLEDALIŠKA DELAVNICA	19.11.2016	19.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	19.11.2016		vokalna glasba	prireditev
POD CVETOČO DRNULO	4.12.2016		vokalna glasba	prireditev

Uvod

Območna izpostava Tolmin pokriva ljubiteljsko dejavnost v občinah:

- Tolmin,
- Kobarid in
- Bovec.

Specifika Posočja je vsem znana. OI Tolmin je po površini največja izpostava, saj meri 941,5 km², je pa to območje slabo poseljeno. Na njem živi 19.780 prebivalcev. Ljubiteljska kulturna dejavnost je kljub temu zelo razvejana in dejavna. Izpostava Tolmin oblikuje programe za preko 90 delujočih skupin na našem območju. V letu 2016 je bilo v občini Tolmin aktivnih 33 odraslih kulturnih skupin, v občini Kobarid 12 skupin in prav tako 12 v občini Bovec ter skoraj 30 otroških skupin. V pregledna srečanja pa povezujemo tudi skupine in posameznike iz zamejstva, Benečije in Rezije, 3 do 4 odrasle skupine.

Ocena stanja

Območna izpostava Tolmin pripravlja programe za vse kulturne zvrsti ustvarjanja in poustvarjanja – za vse generacije, odrasle, mlade in otroke. Prireditve, pregledna srečanja in izvedbo izobraževanj prilagajamo, kolikor je v naši moči, društvom, prav tako skušamo program približati širšemu krogu zainteresirane javnosti.

V letu 2015 je nekoliko več dodatnih usklajevanj pri izvedbi programov terjala prenova Kinogledališča Tolmin, v letu 2016 pa smo "tolminska" srečanja in revije lahko zopet izpeljali v dvorani, ki je za izvedbo srečanj in prireditev tako iz tehničnih kot spremljevalnih prostorskih pogojev najprimernejša.

Pri izpeljavi programov smo uresničili tudi dva lani zastavljena cilja, in sicer: za revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, ki se je v preteklih letih izvajala kot en koncert, smo zaradi vedno večjega števila otroških in mladinskih zborov iskali ugodnejšo rešitev. V dogovoru z zborovodkinjami smo jo tako prvič razdelili v dva koncerta, kar je bilo tako nastopajočim kot obiskovalcem veliko bolj prijazno, z organizacijskega vidika pa zahteva nekoliko več priprav in usklajevanj. Prav tako smo zaradi novih skupin ljudskih pevcev in godcev na našem območju lani razmišljali o strokovno spremljanem srečanju in ga tudi izpeljali. Za naprej še vedno ostaja želja, da bi revijo pihalnih orkestrrov in big bandov zopet gostili v Tolminu, in sicer v toplejših mesecih na prostem.

Pri izvedbi seminarjev in delavnic se trudimo, da so kakovostno zasnovani in izvedeni, da jih vodijo priznani mentorji in pedagogi tako iz domačih krajev kot od drugod, kar se vsekakor pozna pri zanimanju in udeležbi. Delavnic je bilo tako tudi v letu 2016 celo več kot načrtovano. Opažamo, da so prav „uporabnost“ delavnic in kvalitetni, strokovno in pedagoško podkovani mentorji velika motivacija za nadaljnje izobraževanje. Ob koncu nekaterih delavnic so namreč slušatelji sami izkazali interes za nadaljevanje, in kolikor je bilo v naši moči, smo skušali dodatna izobraževanja tudi izpeljati oziroma je ta povratna informacija dobrodošla za plan naslednjega leta.

Dejstvu, da smo tudi obmejno področje (Benečija in Rezija), se zadnjih 10 let trudimo nameniti večjo pozornost in sodelovanje še nadgraditi. Z društvu in posamezniki sodelujemo predvsem na gledališkem, glasbenem in literarnem področju. Že več let skupaj sooblikujemo program Dnevi beneške kulture v Kobaridu in program Srečanja z zamejci. Posamezniki in skupine iz zamejstva se redno udeležujejo naših srečanj in izobraževanj.

Program izpostave je v okolju prepoznan in dobro sprejet, prav tako je zadovoljiva medijska odmevnost v lokalnih in regijskih medijih. Informacije o prireditvah in izobraževanjih so objavljene na radiu, internem tv kanalu, Primorskih novicah, drugih lokalnih in zamejskih časopisih, na internetnih straneh lokalnih organizacij, plakatih in letakih in na naši Facebook strani.

Izvedba rednega programa

Programi na področju območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih – vokalna in instrumentalna glasba, gledališče, folklor, literatura, likovna, le ples in film sta na našem področju slabše zastopana.

Med prireditvami je na prvem mestu zagotovo potrebno omeniti revijo pevskih zborov Zgornjega Posočja, na kateri so se v treh dneh zopet predstavili praktično vsi zbori, ki delujejo v Zgornjem Posočju. V kulturnih domovih v Tolminu, Kobaridu in Bovcu je zapelo kar 24 pevskih sestavov. Prav tako že vrsto let organiziramo tudi dva koncerta revije

Primorska poje. Prvega v Podbrdu, kjer koncert poteka v telovadnici osnovne šole in so nam pri organizaciji v veliko pomoč člani moške vokalne zasedbe Vocal Bača in domači gasilci, zaključni koncert Primorske poje pa že tradicionalno pripravimo v Trenti, kjer nam pomagajo zaposleni v domu TNP Trenta.

Revijo Naša pomlad – revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, ki je navadno potekala v enem delu, smo, kot že rečeno, izvedli v dveh koncertih, nad čimer so bili nastopajoči in poslušalci navdušeni, tako da bo Revija v primeru velikega števila prijav tudi v prihodnje potekala na dveh revialnih koncertih. V obnovljenem Kinogledališču Tolmin pa smo izvedli tudi enega izmed treh Zaključnih koncertov najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske.

Folklorno srečanje odraslih skupin, ki smo ga poimenovali Folklorno popotovanje, pripravljamo severnoprimske izpostave (Tolmin, Idrija, Ajdovščina in Nova Gorica) skupaj, in sicer se skupine predstavijo v dveh večerih, v dveh krajih, letos v Tolminu in Ajdovščini. Tako folklorne skupine kot skupine ljudskih pevcev in godcev so bile strokovno spremljane. Skupaj se nam je predstavilo in zaplesalo 9 skupin, zapelo in zagodlo pa 6 skupin.

Tudi Srečanje otroških folklornih skupin se organizira za celotno območje in poteka v Tolminu, letos so program sooblikovale štiri folklorne skupine.

Na območnem Linhartovem srečanju je letos sodelovala samo ena skupina, gledališka skupina Vrtinec iz Bovca s predstavo Zvezdica Zaspanka, vse ostale skupine (Skupina BC, Trenta, Drežnica in Beneško gledališče) pripravljajo premiere v letu 2017. Na območnem srečanju mladinskih gledaliških skupin Vizije se je predstavila Gledališka skupina Zvonko s predstavo Vojak z zlato glavo, območnega srečanja otroških gledaliških skupin pa so se udeležili: GS Slavček OŠ Kobarid s predstavo Matilda, GS Odrski navihanci iz OŠ Kobarid s predstavo Žogica Rokica ter mladi gledališčniki Dramskega krožka OŠ Podbrdo, ti so se s predstavo Ko gozd utihne uvrstili tudi na regijsko srečanje severne Primorske. Tudi to že tradicionalno poteka v Tolminu, program pa so letos sooblikovale tri izbrane otroške predstave.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je sodelovala tudi z drugimi akterji. V začetku leta smo v Ljubljani ob jubileju (80 let) Marka Muniha v sodelovanju z Društvom slovenskih skladateljev pripravili predstavitev dveh njegovih monografij, Sotočje življenja in glasbe in Moje izrazno sredstvo so roke. Marko Munih je bil leta 2016 tudi prejemnik zlatega znaka JSKD.

Skupaj s posoškimi občinami in Upravno enoto Tolmin oblikujemo kulturni program, letos že 46. srečanje Slovencev Videmske pokrajine in Posočja, z Občino Kobarid sooblikujemo program Benečija v skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki že tradicionalno poteka konec februarja, prav tako se je z različnimi društvi in ustanovami pripravilo več dogodkov v sklopu Tedna ljubiteljske kulture v maju. Septembra meseca pa smo, v sklopu prireditev ob 100-letnici 1. svetovne vojne, sodelovali pri oblikovanju programa ob 100-letnici postavitve cerkvice sv. Duha v Javorci.

V okviru projekta Kulturni vodiči, ki smo ga pričel izvajati 2013, vsako leto skupaj z Medobčinskimi društvom slepih in slabovidnih izvajamo delavnice za njihove člane. Tudi letos smo izvedli likovno delavnico slikanja z Damijanom Cvekom in delavnico slikanja s peskom s Stanko Golob in ter ju zaključili z razstavo.

20. novembra smo ob 110. obletnici smrti Simona Gregorčiča v sodelovanju z Občino Kobarid in Tolminskim muzejem pripravili recital pesnikove poezije pred njegovo rojstno hišo na Vrsnem.

Največji in najzahtevnejši dodatni projekt v 2016 pa je bila zagotovo izdaja notne zbirke Ivana Laharnarja Pozdrav rožicam za mešane, moške in ženske zборе. Zbirka je že četrta v sklopu cikla Sozvočja Posočja, s katerim želimo predstaviti dela naših skladateljev. Izid tokratne zbirke je sovpadal s 150. obletnico skladateljevega rojstva, moči pa smo v projektu združili z Občino Tolmin in Zvezo kulturnih društev Tolmin. V pripravo in izdajo bogate Laharnarjeve glasbene zapuščine je bilo vloženega veliko truda in dela, pri čemer sta nam pomagala Bogdan Kosmač in Iris Podgornik, Mitja Gobec pa je bil nepogrešljiv pri tehnični ureditvi zbirke. Laharnarjevo delo smo v besedi in glasbi predstavili na decembrskem koncertu.

Izobraževanja

Pri pripravi različnih delavnic in izobraževanj moramo upoštevati dejstvo, da smo daleč od glavnih poti (Tolmin–Ljubljana, Bovec–Nova Gorica), prometne povezave s Posočjem pa so zelo slabe, zato jih veliko organiziramo "doma".

Največ delavnic je bilo izvedenih na področju vokalne glasbe, kar je vsled velikega števila delujočih pevskih sestavov in kakovostne rasti zborov tudi pričakovati. Organiziramo delavnice z različnimi mentorji in novimi pristopi. Za odrasle zборе smo izvedli sedem delavnic vokalne tehnike, ki so jih vodili Ambrož Čopi, Stojan Kuret, Egon Bajt, Marjetka Luznik in Martina Burger. V jesenskem času smo izvedli tudi drugi del Zborovodske šole, Vokalna tehnika I, vodila jo je Martina Burger. Zaradi interesa načrtujemo daljše izobraževanje tudi v letu 2017, ko bodo udeleženci praktične veščine pridobivali ob delu z demonstratorskimi zbori.

Za otroške in mladinske zборе je bilo izvedenih pet delavnic, v dogovoru z vsemi zborovodkinjami osnovnošolskih

zborov pa smo v drugi polovici leta pričeli s ciklom delavnic z Barbaro Kovačič, uspešno „domačo“ zborovodkinjo iz Tolmina. Prvi dve srečanji sta bili namenjeni teoretičnemu delu, specifikah dela z mladimi pevci ter predstavitvi tehnik in različnih vaj za upevanja, petje ipd., sledile so praktične delavnice z zbori, ki jih bomo zaključili v 2017.

Na folklornem področju so potekala izobraževanja tako za pevce kot folklornike. Štiri pevske delavnice s Katarino Šetinc smo izvedli v Bovcu, Špetru in Tolminu, delavnice za plesalce v folklornih skupinah pa v Špetru, na Šentviški Gori in v Tolminu. Prvi dve je kot cikel večih srečanj vodil Boris Laharnar, v Tolminu pa smo pripravili enodnevno intenzivno delavnico, ki jo je vodil Mirko Ramovš. Zaradi velikega interesa za delavnico z Mirkom Ramovšem si le-to želimo organizirati tudi v pomladi 2017.

Na likovnem področju že vrsto let organiziramo keramične delavnice v Kobaridu. Letos smo uspešno izvedli 20-urni začetni tečaj oblikovanja unikatne keramike s Petro Škrjanc, nadaljevalno delavnico, dekorativne tehnike, pa bomo razpisali v pomladi 2017, skupina je že oblikovana. Lepo je bila obiskana tudi delavnica mozaika z Bojanom Čebularjem, delavnico izdelave vitraža pa zaradi premajhnega števila prijav prenašamo v leto 2017.

Tudi delavnice tehnike govora so pri nas že "utečene", s Tomažem Gubenškom smo letos pripravili že štirinajsto zapored. Zaradi pobud slušateljev smo jo tudi letos vsebinsko nekoliko razširili in dali več poudarka retoričnemu nastopu. Tudi po izteku te delavnice je večina udeležencev izkazala interes po nadgradnji, tako da s Tomažem Gubenškom že dogovarjamo delavnico za vnaprej.

Kako dober mentor s primernim in „uporabnim“ programom delavnice motivira in spodbudi udeležence k nadaljnjemu izobraževanju, je lepo pokazala tudi gledališka delavnica z vsestransko kulturno ustvarjalko Majo Gal Štromar. Enodnevna delavnica „Od besedila do gledališke uprizoritve ... korak po korak“ je bila (pre)polna, udeleženci pa so si soglasno želeli nadaljevanja, s poudarkom na sami igri. Delavnica je že dogovorjena za januar 2017, skupina je oblikovana.

Na instrumentalnem področju so bile izvedene tri intenzivne delavnice za člane pihalnih orkestrrov in big bandov – dve je vodil Andrej Zupan eno pa Matej Hotko.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

S pooblastilom občin Bovec in Kobarid in na podlagi medsebojnih pogodb smo letos že petič izvedli javni programski poziv za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev na območju občin Bovec in Kobarid. Poziva sta bila objavljena v Url. 35/2016, z dne 13. 5. 2016.

Občina Bovec je za redno dejavnost/programme kulturnih društev namenila 22.000,00 EUR, na poziv je prispelo 12 vlog. Občina Kobarid pa je za redno delovanje kulturnih društev namenila 13.500,00 EUR, na poziv je prispelo 8 vlog.

V občini Tolmin izvaja poziv Zavod za kulturo, šport in mladino občine Tolmin.

Društva se lahko poleg prijav na pozive za redno delovanje prijavijo tudi na razpise za izvedbo kulturnih projektov, ki jih izvajajo vse tri občine.

Financiranje

Program območne izpostave zgledno sofinancirajo vse tri posoške občine, s katerimi imamo sklenjene pogodbe o sofinanciranju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sofinancirajo se pretežno območna in regijska pregledna srečanja ter izobraževalne delavnice. Prav tako zadnja leta skupaj rešujemo kadrovske problematiko na izpostavi. Izpostava pa z zmernimi vstopninami in kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

V okviru območne izpostave Tolmin deluje:

- 26 odraslih pevskih sestavov – 8 ženskih, 8 mešanih in 10 moških sestavov,
- 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, 4 vrtčevski sestavi,
- skupine instrumentalne glasbe,
- 6 odraslih gledaliških skupin,
- otroške gledališke skupine,
- 10 skupin na folklornem področju (ena mladinska folklorna skupina je v nastajanju),
- otroške folklorne skupine

- plesna skupina,
- literarne,
- več likovnih in fotografskih ter zgodovinska sekcija.

V pregledna srečanja povezujemo tudi skoraj 30 otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol in gimnazije ter skupine in posameznike iz zamejstva – Beneško gledališče, Folklorna skupina Živanit, literarna skupina iz Benečije, Nediški puobi ter Folklorna skupina iz Rezije.

Pohvaliti je treba aktivnost in kakovostno delo na vseh področjih. Društva poleg svojih programov (koncertov, predstav, literarnih večerov) sooblikujejo kulturne programe občinskih in lokalnih prireditev, se udeležujejo srečanj in izobraževanj drugod, vsako leto pa veliko skupin doseže regijsko in državno raven, nekateri se predstavijo na mednarodnih srečanjih in tekmovanjih.

Koncertov revije Primorska poje, ki potekajo po celotni Primorski in v zamejstvu, se je udeležilo 13 zborov iz naše območne izpostave.

Izpostaviti je potrebno zelo uspešno delovanje nekaterih zborov. Regijsko raven so po oceni strokovne spremljevalke letošnje revije pevskih zborov Zgornjega Posočja Jerice Gregorc Bukovec dosegli: MePZ Canto ergo sum, MePZ Planinska roža Kobarid, Oktet Simon Gregorčič Kobarid, Vocal Bača Podbrdo, Kvartet Karik in Vokalna skupina Gadičke, državno raven pa Komorni zbor Musica Viva in Dekliški pevski zbor Pueri cantores.

Dekliški pevski zbor Pueri cantores z zborovodkinjo Barbaro Kovačič je sooblikoval tematski regijski koncert Sozvočenja na Dobrovem, na katerega se uvrstijo le zbori z zanimivimi in kvalitetnimi programi.

Otroški pevski zbor OŠ Tolmin in Mladinski pevski zbor OŠ Tolmin, oba pod vodstvom Barbare Kovačič, sta bila izbrana na zaključne regijske koncerte najboljših otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske, oba sta se udeležila tudi 25. revije Zagorje ob Savi, državnega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov, in dosegla zlato priznanje.

Folklorna skupina Bc iz Bovca se je uvrstila na regijsko srečanje v Idrijo, prav tako sta regijski nivo dosegli Folklorna skupina Razor Tolmin in Folklorna skupina Justin Kogoj Dolenja Trebuša.

Na folklornem področju so bili uspešni tudi ljudski pevci in godci, pevska skupina Buške čeče, Pevska skupina folklorne skupine Razor, pevska skupina Korenine iz Tolmina in godčevska skupina Rezjanab sasiedi iz Tolmina so dosegli regijski nivo, zadnji dve sta bili izbrani na regijsko srečanje v Jasen.

Med otroškimi folklornimi skupinami je skupina Phči 'n bebrce iz OŠ Tolmin, Podružnične šole za izobraževanje in usposabljanje otrok s posebnimi potrebami oblikovala program regijskega srečanja in dosegla državni nivo.

Na gledališkem področju se je na regijsko otroško srečanje, ki ga že tradicionalno gostimo v Tolminu, uvrstil gledališki krožek iz OŠ Podbrdo.

Pihalni orkester Tolmin in Jazz Punt Big Band Tolmin sta sodelovala na Reviji pihalnih orkestrov in big bandov severne Primorske v Bukovici. Jazz punt Big Band je v sklopu turneje „A Tribute to the Beatles“ zaigral na mednarodnem jazz festivalu v Srbiji, v Nišu. Mladinska skupina D'šups iz Tolmina pa se je predstavila na regijskem festivalu Rock Vizije, festivalu mladih rock skupin, v Kopru.

Na letošnji regijski likovni razstavi Žanr v Idriji so sodelovali štirje »naši« likovniki.

Mladi literati so sodelovali na festivalu mlade literature Urška, starejši na regijskem srečanju literatov seniorjev, na Roševih dnevih pa je OŠ Kobarid prejela priznanje za najboljše raziskovalno glasilo, posvečeno zgodovinski tematiki.

Na plesnem področju se je osnovnošolka iz Kobarida predstavila s plesno miniaturo na 24. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS.

Veliko udeležencev iz območne izpostave Tolmin se udeležuje tudi izobraževanj po Sloveniji – folklorni, pevski in godčevski tabori in delavnice za otroške in odrasle skupine, literarna srečanja (festival mlade literature Urška, Roševi dnevi, srečanje literatov seniorjev), likovni seminarji, idr.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V redne programe povezujemo skoraj 30 skupin, ki delujejo v okviru vrtcev in šol v občinah Bovec, Kobarid in Tolmin – revija Naša pomlad, revija otroških in mladinskih pevskih zborov, srečanje otroških folklornih skupin in srečanje otroških gledaliških skupin, prav tako sooblikujejo druge kulturne dogodke. Srečanje otroških folklornih skupin in regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pripravimo v dopoldanskem času ter k ogledu povabimo osnovne šole. Prav tako so šole iz našega območja aktivne pri projektu kulturna šola. Za uspešno delo na kulturnem področju je Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči prejela leta 2005 naziv kulturna šola leta, Osnovna šola Franceta Bevka

Tolmin je leta 2006 prejela priznanje odličnosti v literaturi, leta 2008 pa je naziv kulturne šole prejela tudi Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid. Naziv kulturna šola so v letu 2015 prejeli OŠ Dušana Muniha Most na Soči, OŠ Podbrdo in OŠ Franceta Bevka Tolmin, ki je prejelo tudi posebno priznanje za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti. Vse šole so leta 2016 obnovile oz. podaljšale naziv kulturna šola za obdobje do 2020.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti in priznanja

Izpostava skozi vse leto pomaga kulturnim društvom pri izvedbi njihovega programa, predvsem ob jubilejih, ko se na željo društev podeli tudi jubilejna priznanja. V letu 2016 smo tako podelili:

- Maroltove značke Folklorni skupini Ivan Laharnar Planota (7 bronastih).
- Gallusove značke Vokalni skupini Snežet ob 15-letnici delovanja (10 zlatih).

Marko Munih je na predlog izpostave prejel zlato plaketo sklada za življenjsko delo na glasbenem področju.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
PREDSTAVITEV MONOGRAFIJ MARKA MUNIHA: SOTOČJE ŽIVLJENJA IN GLASBE IN MOJE IZRAZNO SREDSTVO SO ROKE	8.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditv
FOLKLORNA DELAVNICA PLESOV POSOČJA IN ŠENTVIŠKE PLANOTE	8.1.2016	5.2.2016	folklor	izobraževanje
UNIKATNO OBLIKOVANJE KERAMIKE	11.1.2016	29.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
46. NOVOLETNO SREČANJE SLOVENCEV VIDEMSKÉ POKRAJINE IN POSOČJA	16.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditv
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA OTROŠKE IN MLADINSKE PEVSKE ZBORE Z MARTINO BURGER, PODBRDO	16.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA VOKALNE SKUPINE Z MARTINO BURGER, PODBRDO	16.1.2016	30.1.2016	vokalna glasba	izobraževanje
NOTNA ZBIRKA IVAN LAHARNAR: POZDRAV ROŽICAM, IZBRANI MEŠANI, MOŠKI IN ŽENSKI ZBORI	18.1.2016	1.12.2016	vokalna glasba	založništvo
LIKOVNO-ZVOČNO-LITERARNA DELAVNICA S TINKO VOLARIČ	19.1.2016	16.2.2016	večzvrstna dejavnost	izobraževanje
PRIZNANJA JSKD RS ZA 2015	20.1.2016		večzvrstna dejavnost	prireditv
PREDSTAVA MATILDA, V IZVEDBI GS SLAVČEK OŠ KOBARID, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	20.1.2016		gledališče in lutke	prireditv
DELAVNICA ZA LJUDSKE PEVCE S KATARINO ŠETINC, BOVEC	23.1.2016		folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA LJUDSKE PEVCE S KATARINO ŠETINC, ŠPETER	23.1.2016	12.3.2016	folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE Z ANDREJEM ZUPANOM	23.1.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MLADINSKE PEVSKE ZBORE, KOBARID	23.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA OTROŠKE PEVSKE ZBORE, KOBARID	23.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA ŽENSKÉ PEVSKE SESTAVE, DREŽNICA	23.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - ŠTIRI SREČANJA	30.1.2016	6.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MEŠANE PEVSKE SESTAVE S STOJANOM KURETOM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MEŠANE ZBORE Z MARJETKO LUZNIK	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA OTROŠKE PEVSKE ZBORE Z MARTINO BURGER, MOST NA SOČI	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
DELAVNICA LJUDSKA PESEM V FOLKLORNI SKUPINI S KATARINO ŠETINC	30.1.2016		folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA LJUDSKE PEVCE S KATARINO ŠETINC	6.2.2016		folklor	izobraževanje
PREDSTAVE ZVEZDICA ZASPANKA, V IZVEDBI GS VRTINEC BOVEC, SELEKTORSKI OGLED OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	14.2.2016		gledališče in lutke	prireditv
LIKOVNA ŠOLA "VELIKI FORMAT"	15.2.2016	11.4.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
BENEČIJA V SKUPNEM SLOVENSKEM KULTURNEM PROSTORU	18.2.2016	19.2.2016	vokalna glasba	prireditv
DELAVNICA USTVARJAMO MOZAIK	20.2.2016	21.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
FOLKLORNA DELAVNICA Z MIRKOM RAMOVŠEM - PLESI ZGORNJEGA POSOČJA, GORIŠKE, BENEČIJE IN IDRIJSKO-CERKLJANSKE	20.2.2016		folklor	izobraževanje
REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, 1. DAN, KOBARID	26.2.2016		vokalna glasba	prireditv
PRIMORSKA POJE - TRST	26.2.2016		vokalna glasba	prireditv

REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, 2. DAN, BOVEC	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE - BILJE	27.2.2016		vokalna glasba	prireditev
REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, 3. DAN, TOLMIN	28.2.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE - IZOLA	4.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE - ŠEMPAS	5.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE PODBRDO	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE VOKALNE SKUPINE Z EGONOM BAJTOM	6.3.2016		vokalna glasba	izobraževanje
PRIMORSKA POJE - PIVKA	6.3.2016		vokalna glasba	prireditev
TEMATSKA RAZSTAVA ŽANR - OBMOČNA RAVEN	7.3.2016	7.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PRIMORSKA POJE - ŠTANDREŽ	11.3.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE - KNEŽAK	12.3.2016		vokalna glasba	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV PRIMORSKE	12.3.2016		folklor	prireditev
FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI - 1. DEL - AJDOVŠČINA	12.3.2016		folklor	prireditev
PRIMORSKA POJE - TRBIŽ	13.3.2016		vokalna glasba	prireditev
FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI - 2. DEL - TOLMIN	13.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ SEVERNE PRIMORSKE - 2. DEL - TOLMIN	13.3.2016		folklor	prireditev
DELAVNICA FOLKLORNIH PLESOV ZGORNJEGA POSOČJA IN BENEČIJE	14.3.2016	18.4.2016	folklor	izobraževanje
ROŠEVI DNEVI, ŠOLSKA LITERARNA GLASILA IN PUBLIKACIJE, OŠ KOBARID - PRIZNANJE ZA NAJBOLJŠE RAZISKOVALNO GLASILO POSVEČENO ZGODOVINSKI TEMI	16.3.2016		literatura	prireditev
PREDSTAVA ŽOGICA ROKICA, V IZVEDBI GS ODRSKI NAVIHANCI OŠ KOBARID, OBMOČNO SREČANJE OTR. GL. - SELEKTORSKI OGLED	30.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
PREDSTAVA VOJAK Z ZLATO GLAVO, V IZVEDBI GS ZVONKO GIMNAZIJE TOLMIN, VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED	1.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIMORSKA POJE - PODNANOS	2.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE - PORTOROŽ	3.4.2016		vokalna glasba	prireditev
25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
PREDSTAVA KO GOZD UTIHNJE, V IZVEDBI DRAMSKEGA KROŽKA OŠ PODBRDO, OBMOČNO SREČANJE OTR. GL. - SELEKTORSKI OGLED	7.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.4.2016		folklor	prireditev
NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI GORENJSKE, 2. DEL	8.4.2016	10.4.2016	folklor	izobraževanje
24. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS, PLESNE MINIATURE	9.4.2016	10.4.2016	ples	prireditev
PRIMORSKA POJE - CERKNO	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE - ŠTORJE	17.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD, REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA - 1. KONCERT	18.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PRIMORSKA POJE TRENTA	24.4.2016		vokalna glasba	prireditev
NAŠA POMLAD, REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA - 2. KONCERT	25.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	7.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNOPRIMORSKE	9.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE V POSOČJU	13.5.2016	22.5.2016	večvrstna dejavnost	prireditev
GLASBENA DELAVNICA ZA OTROŠKE PEVSKE ZBORE Z MARIMBO	14.5.2016		vokalna glasba	izobraževanje
NAŠA POMLAD - 1. ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE	17.5.2016		vokalna glasba	izobraževanje
AJNS, FOLKLORNA PRIREDITEV IN PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK FOLKLORNI SKUPINI IVAN LAHARNAR - PLANOTA	21.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN PRIMORSKE	21.5.2016		folklor	prireditev
NAŠA POMLAD - 2. ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE	24.5.2016		vokalna glasba	prireditev

NAŠA POMLAD, ZAKLJUČNI KONCERT NAJBOLJŠIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE	25.5.2016		vokalna glasba	prireditel
SLIKARSKA KOLONIJA Z RAZSTAVO - MOST NA SOČI	8.6.2016	10.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
LIKOVNA DELAVNICA ZA SLEPE IN SLABOVIDNE S STANKO GOLOB IN DAMIJANOM CVEKOM	8.6.2016	10.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
15 LET VOKALNE SKUPINE SNEŽET IN PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	27.8.2016		vokalna glasba	prireditel
DRŽAVNA LIKOVNA RAZSTAVA KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA	1.9.2016	15.9.2016	likovna dejavnost	prireditel
OTROŠKI FOLKLORNI IN GODČEVSKI TABOR	16.9.2016	18.9.2016	folklor	izobraževanje
ZAKLUČEK REGIJSKEGA SREČANJA LITERATOV SENIORJEV	25.9.2016		literatura	prireditel
ZBOROVODSKE DELAVNICE ZA VODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV Z BARBARO KOVAČIČ	4.10.2016	19.10.2016	vokalna glasba	izobraževanje
ROCK VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH ROCK SKUPIN	7.10.2016		inštrumentalna glasba	prireditel
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MEŠANE ZBORE Z AMBROŽEM ČOPIJEM	8.10.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA ŠOLA, VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE, 1. STOPNJA	8.10.2016	10.12.2016	vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ PRIMORSKE	15.10.2016		folklor	prireditel
ZBOROVODSKA ŠOLA - VOKALNA TEHNIKA I., DRUGI DEL	22.10.2016	19.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE Z ANDREJEM ZUPANOM	5.11.2016	6.11.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA S TOMAŽEM GUBENŠKOM	10.11.2016	9.12.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
REGIJSKA RAZSTAVA SEVERNOPRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV "ŽANR"	10.11.2016		likovna dejavnost	prireditel
DELAVNICA ZA INSTRUMENTALNE SKUPINE - VODI MATEJ HOTKO	12.11.2016	13.11.2016	inštrumentalna glasba	izobraževanje
GLEDALIŠKA DELAVNICA "OD BESEDILA DO GLEDALIŠKE UPRIZORITVE ... KORAK PO KORAKU"	12.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
RECITAL POEZIJE SIMONA GREGORČIČA - OB 110. OBLETNICI PESNIKOVE SMRTI	20.11.2016		literatura	prireditel
REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOVI SEVERNE PRIMORSKE	20.11.2016		inštrumentalna glasba	prireditel
1. ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ - Z DEMONSTRATORSKIM ZBOROM OPZ OŠ MOST NA SOČI	22.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SOZVOČENJA 2016, KONCERT IZBRANIH ZBOROV S TEMATSKIMI SPOREDI	25.11.2016		vokalna glasba	prireditel
2. ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ - Z DEMONSTRATORSKIM ZBOROM OPZ OŠ PODBRDO	26.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE VOKALNE SKUPINE Z AMBROŽEM ČOPIJEM	3.12.2016		vokalna glasba	izobraževanje
SREČANJE Z DRUŠTVI - BOVEC	5.12.2016		večzvrstna dejavnost	izobraževanje
SREČANJE Z DRUŠTVI - KOBARID	6.12.2016		večzvrstna dejavnost	izobraževanje
SREČANJE Z DRUŠTVI - TOLMIN	7.12.2016		večzvrstna dejavnost	izobraževanje
PREDSTAVITEV NOTNE ZBIRKE IVANA LAHARNARJA	13.12.2016		vokalna glasba	prireditel

8.53 Območna izpostava Trbovlje

Zdravko Pestotnik

Uvod

Območna izpostava Trbovlje skrbi za društva iz občin Trbovlje in Hrastnik. V prvi je 22 društev, v drugi pa 11; na tem območju živi skupaj okoli 28.000 prebivalcev. Okoli 20 skupin deluje v šolah in vrtcih, največ je otroških in mladinskih pevskih zborov, gledaliških ter plesnih skupin.

Območna izpostava Trbovlje v največji meri sodeluje z izpostavami v Osrednji slovenski regiji, Občino Trbovlje, Zvezama kulturnih društev Trbovlje in Hrastnik ter z Zavodom za kulturo Delavski dom Trbovlje in Kulturno-rekreacijskim centrom Hrastnik.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov, predvsem mladih, in širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje nivoja tovrstne ustvarjalnosti.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti. Sodelovanja z izpostavami in kulturnimi društvi ter skupinami iz Trbovelj in Hrastnika so potekala brez težav in s prijetnim sodelovanjem. V okviru koordinacije osrednje Slovenije smo se povezovali s skoraj vsemi izpostavami na različnih regijskih srečanjih ali revijah. Na te so se uvrščala naša društva in skupine, ki smo jim pomagali izvesti že območni program, kjer so se uspešno predstavila.

Na lokalni ravni smo v letošnjem letu sodelovanje z društvi še okrepili; saj smo z njimi sodelovali pri najrazličnejših kulturnih zvrsteh. Večinoma smo jim ponudili organizacijsko in finančno pomoč. Zelo dobro sodelujemo tudi z našo lokalno skupnostjo – občino Trbovlje in KRC Hrastnikom.

Največ poudarka dajemo prireditvam; tj. vokalni glasbi, ki je še vedno najbolj množično zastopana v naših krajih; zatem lutkam in gledališki dejavnosti; nadalje pa likovni in plesni dejavnosti. Vse skupine dobro sodelujejo na naših srečanjih ali revijah.

Vsi naši programi so bili dobro zastopani v medijih: v časopisu Zasavski tednik, v raznih zloženkah; oz. napovednikih, ki so na voljo v naši občini; zatem na lokalni TV Trbovlje in na regionalni televiziji ETV. Največ, skozi vse leto, pa objavljamo na našem regionalnem Radiu Aktual Kum Trbovlje.

Prireditve večinoma izvajamo v Delavskem domu Trbovlje in Delavskem domu Hrastnik; občasno pa tudi v Domu svobode Trbovlje in v dvorani KUD Svoboda Dol Hrastnik. Oba Zavoda nudita vse optimalne pogoje za uspešno izvedbo katerekoli prireditve, društvene dvorane pa so tehnično slabše opremljene.

Društva imajo večinoma težave z vadbenimi prostori. Njihovi prostori so premajhni in slabo tehnično opremljeni. V povezavi z društvenimi prostori se čedalje bolj pojavlja vprašanje vzdrževanja le teh. Zaradi finančne krize in drugih racionalizacij si že več kulturnih društev ali skupin deli skupne prostore. Marsikje so premajhni in pretesni. Takšni prostori ne omogočajo razvoja društvene dejavnosti, kar je slab obet za kulturno gibanje v prihodnosti.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letošnjem letu smo izvedli vsa srečanja in revije po našem planu. Na območni ravni smo izvedli: območno lutkovno srečanje, srečanje otroških gledaliških skupin v Trbovljah in Hrastniku, Linhartovo srečanje na Dolu pri Hrastniku, z Zvezama dve reviji OPZ in MPZ in dve reviji odraslih pevskih zborov v Trbovljah in Hrastniku. Izvedli smo tudi že tradicionalno revijo »Plesno popotovanje« v Hrastniku. V jeseni pa smo izvedli še območno likovno razstavo. V območnem programu pa smo sodelovali na srečanju otroških gledaliških skupin v Zagorju in srečanju folklornih skupin v Litiji ter na srečanju literatov seniorjev na Izlakah.

Na regijskem nivoju smo uspešno izvedli festival Vizije v Trbovljah, kjer so sodelovale tri mladinske gledališke skupine iz osrednje Slovenije.

Naše skupine so se predstavile na srečanju folklornih manjšinskih etničnih skupin v Ljubljani in na srečanju mladih literatov Urška v Trebnjem. KD Lutkovna skupina Lučka iz Trbovelj se je udeležila regijskega lutkovnega srečanja v Logatcu. Otroška gledališka skupina Špilčki iz OŠ Trbovlje se je udeležila regijskega otroškega gledališkega srečanja na Vrhniki. Več mladih plesalk se je udeležilo regijskega srečanja Preplesavanja v Ljubljani. Dve mladi likovnici iz OŠ

Trbovlje sta se udeležili regijskega likovnega projekta »Pusti naj te nosi voda« v Ljubljani in zatem v Stični. Udeleženca smo imeli na regijskem srečanju literatov seniorjev na Vrhniki, v jeseni pa sta dva člana iz RELIK-a s svojimi deli sodelovala na regijski likovni razstavi »Oblak – voda – zrak – kristal«.

Na državnih ravni pa so bile naše skupine nekoliko manj uspešne kot prejšnje leto. MePZ Knapovsko sonce iz Društva invalidov Trbovlje, se je udeležil 18. državne revije ZDI Slovenije v Logatcu; 3 zbori iz Trbovelj in Hrastnika so se udeležili 47. tabora slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. V novembru pa se je 12 plesalk iz Glasbene šole Trbovlje udeležilo državne plesne revije »Živa 2016« v Ljubljani.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada.

V Območni izpostavi JSKD Trbovlje vsako leto uspešno sodelujemo s kulturnimi društvi pri organizaciji in izvedbi dodatnih programov. Ti so zvečinoma lokalnega pomena; bilo pa je nekaj pomembnih obletnic, ki so širšega značaja. Z društvi večinoma sodelujemo z organizacijsko in finančno obliko. Skupno z društvi smo izvedli Teden ljubiteljske kulture – TLK 2016. Na 10 prireditvah je sodelovalo 9 izvajalcev. V mesecu maju smo izvedli slavnostni koncert ob 85-letnici MoPZ Zarja iz Trbovelj, ki je eden izmed najstarejših še delujočih pevskih zborov v Zasavju. MePZ Svoboda in UN's Trbovlje sta se udeležila mednarodne pevske prireditve »Pesem ne pozna meja« v Braniku, na kateri sodelujejo slovenski zamejski pevski zbori. V mesecu juniju smo sodelovali pri izdaji brošure ob 20-letnici Literarnih prijateljev Društva upokojencev Trbovlje.

V jeseni smo obeležili 35 let ŽePZ Ajda Društva upokojencev Trbovlje. Z Zvezo likovnih društev Slovenije in RELIK-om Trbovlje smo izvedli Zlato paletu 2016. Na tej zaključni likovni prireditvi je sodelovalo kar 18 društev iz vse Slovenije. Novembra je na 60. obletnici naše osrednje kulturne hiše, Delavskega doma Trbovlje, sedem društev iz hiše izvedlo prireditev »Naša društva«.

Izdali smo pesniško zbirko domačega avtorja Edvarda Franca Gabriča »Preproga besed«. Po izidu pa smo izvedli literarni večer, kjer smo predstavili avtorja in pesniško zbirko.

Za konec leta pa smo skupaj z RELIK-om izvedli letno pregledno razstavo vseh članov.

Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisi/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

V predlanskem letu smo sodelovali z našo lokalno skupnostjo pri oblikovanju novih meril za dodeljevanje sredstev kulturnim društvom. Občina Trbovlje je upoštevala merila, v katerih vedno poudarjamo kvaliteto, udeležbo na srečanjih, tekmovanjih in seveda dosežke. Pomemben je vidik vključevanje in sodelovanje z mladimi. O razpisih JSKD smo obveščali društva.

Izobraževanja

V sodelovanju s centralno službo JSKD, z Izpostavami in društvi smo izvedli nekaj izobraževanj. Naši člani skupin oziroma društev so bili aktivni v mažoretni, likovni in folklorni dejavnosti.

Organizirali smo območni likovni seminar, ki se ga je udeležilo 15 udeležencev iz likovne skupine Ars Vizije in RELIK. Dve članici sta se udeležili nadaljevalnega seminarja za mažoretke v Trebnjem. Člani in članice Folklorne skupine Trbovlje so se udeležili dveh državnih seminarjev: seminarja za vodje folkornih skupin (1 članica) in seminarja Delo v odraslih folklornih skupinah (4 člani).

Financiranje

Pred lanskim letom je Območna izpostava JSKD Trbovlje prešla na nov način financiranja. To je na javni poziv. Uspešno smo se nanj prijavili tudi v letošnjem letu. Kljub finančnim težavam v naši občini smo ohranili isti nivo financiranja.

Sredstva smo prejeli v treh nakazilih (marec, april, september). V mesecu marcu smo plačali naša prva naročila, z aprilskimi sredstvi smo pokrivali izvedbo polletnih prireditev. V septembru pa smo lahko izvedli ostali program do konca leta.

Financiranje s strani Občine Trbovlje je urejeno in vedno poteka po usklajeni dinamiki in v skladu z našimi pričakovanji.

Novi projekti

V letu 2016 smo skupaj z nekaterimi skupinami že tretjič izvedli Teden ljubiteljske kulture – TLK 2016. Sodelovalo je 9 izvajalcev na 10 različnih prireditvah.

V mesecu novembru je 7 kulturnih društev, ki imajo sedež v Delavskem domu Trbovlje, izvedlo slavnostno prireditev z naslovom »Naša društva« ob njegovi 60-letnici kot osrednji kulturni hiši v Trbovljah in Zasavju.

Ob koncu leta pa smo tudi letos izdali novo pesniško zbirko trboveljskega avtorja Edvarda Franca Gabriča z naslovom »Preproga besed«. Predstavili smo jo na zelo odmevnem literarnem večeru, saj so bili udeleženci iz več krajev po Sloveniji.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Območni izpostavi JSKD Trbovlje je aktivnih okrog 20 kulturnih društev ter nekaj skupin, ki izhajajo večinoma iz osnovnih šol. Imamo 3 pihalne orkestre ter rogiste; 10 odraslih pevskih zborov in malih skupin (od tega 2 moška, 2 ženska, 4 mešane, 3 male pevske skupine). Vsako leto imamo aktivnih okrog 12 otroških in mladinskih pevskih zborov. Združujemo 2 gledališki skupini, 2 lutkovni skupini; v OŠ pa 8 otroških gledaliških in 2 lutkovni skupini. V folklorni dejavnosti imamo 2 odrasli folklorni skupini. V plesni dejavnosti imamo 3 društva, ter več plesnih skupin v glasbenih in osnovnih šolah. V likovni dejavnosti imamo aktivno 1 likovno društvo, ki ima v svoji sestavi več skupin. Imamo literate seniorje in nekaj mladih literatov.

V dejavnostih opažamo že nekaj let stagnacijo pri vokalni glasbi. Zbori so vse manj številni, dotoka mladih ni. Po anketah, razgovorih lahko trdimo, da mladih zborovstvo ne zanima. Menijo, da je ta dejavnost postala preveč klasična. Imamo tudi pomanjkanje strokovnega kadra. V šolah je premalo zborovodkinj, ravno tako je pri odraslih zasedbah. V zadnjem času opažamo, da iz zborov nastajajo male pevske skupine, tako v mladinski kot v odrasli sestavi.

Med uspešne skupine štejemo pihalna orkestra. Uspešni so likovniki, ki se vedno uvrščajo na regijske in državne razstave. Uspešna je tudi plesna, gledališka in lutkovna dejavnost. Tovrstna društva in skupine se vedno uvrščajo vsaj na regijska srečanja in revije.

V letošnjem letu smo zabeležili kar nekaj odmevnih dogodkov: med drugim prireditev Teden ljubiteljske kulture 2016 – TLK 2016, 85-etnico MoPZ Zarja Trbovlje, 35 let ŽePZ Ajda Društva upokojencev Trbovlje ter izid nove pesniške zbirke »Preproga besed«.

Naša društva delujejo v zelo različnih vadbenih prostorih. Pihalni orkestri imajo svoje domove. Vsa ostala društva pa imajo v glavnem majhne prostore. Pevci si delijo isto sobo. Vlaganja v te prostore zaradi recesije praktično ni. Za nastope, ki se v glavnem vršijo v Delavskem domu Trbovlje ali Hrastnik, pa je precej bolje poskrbljeno. Oba domova sta zavoda in v njem se lahko odvijajo praktično vse prireditve.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci delujemo že praktično več desetletij, praktično vse od nastanka in povezovanja ljubiteljske kulture. V vrtcih sodelujemo s 3 pevskimi zbori Murenčki in z novo lutkovno skupino, ki je del KD Lutkovne skupine Lučka Trbovlje.

V letu 2012 se je na razpis kulturna šola prijavila OŠ Tončke Čeč Trbovlje in dobila mandat do leta 2015. Šola je aktivna v zborovski glasbi, v gledališki, plesni in likovni dejavnosti.

V lanskem letu se je prijavila OŠ Ivana Cankarja Trbovlje in prejela naziv kulturna šola do leta 2016. Nominirana je bila za eno izmed najuspešnejših šol. Šola je aktivna v zborovski dejavnosti ter v gledališki, lutkarski, plesni dejavnosti. Deluje tudi jezikovni krožek. V letu 2014 pa je OŠ Narodnega heroja Rajka iz Hrastnika pridobila naziv kulturna šola. Z njimi sodelujemo v zborovski, plesni, gledališki in lutkovni dejavnosti.

Vse šole že vrsto let sodelujejo z našo območno izpostavo na različnih srečanjih in revijah.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo zabeležili dve pomembni obletnici. Društva oz. skupine večinoma same pripravijo scenarij. Včasih potrebujejo tudi še dodatno organizacijsko in finančno pomoč.

Letos smo zabeležili 85 let MoPZ Zarja in 35 let ŽePZ Ajda.

Ob 85-letnici Moškega pevskega zbora Zarja iz Trbovelj smo podelili 10 jubilejnih Gallusovih značk. Ob 35-letnici ŽePZ Ajda Društva upokojencev Trbovlje smo podelili 15 jubilejnih Gallusovih značk.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
NADALJEVALNI SEMINAR ZA MAŽORETE	23.1.2016		ples	izobraževanje
"STOPINJE PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST" - REG.SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN TER PEVCEV LJUDSKIH PESMI MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPIN	31.1.2016	31.1.2016	folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNA REVUIA PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN FOLKLORNIH SKUPIN ZASAVJA	12.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	16.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
REVUIA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV TRBOVELJ	17.3.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKI FESTIVAL URŠKA 2016	18.3.2016	18.3.2016	literatura	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	23.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
PLESNO POPOTOVANJE 2016	4.4.2016		ples	prireditev
OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	5.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN: LJUDSKI PLESI GORENJSKE, 2. DEL	8.4.2016		folklor	izobraževanje
OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA	8.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
REVUIA OPZ IN MPZ HRASTNIKA	12.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REVUIA OPZ IN MPZ TRBOVELJ	13.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REVUIA ODRASLIH PZ HRASTNIKA	14.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	19.4.2016	19.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKI FESTIVAL VIZIJE 2016	20.4.2016	20.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
LETNI KONCERT MOPZ SVOBODA HRASTNIK	21.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
18. REVUIA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV INVALIDOV ZDI SLOVENIJE	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
ODPRTA VAJA FOLKLORNE SKUPINE SVOBODE CENTER TRBOVLJE	16.5.2016		folklor	prireditev
"V RITMU MLADOSTI"	17.5.2016		ples	prireditev
LETNI KONCERT VOKALNA SKUPINE VOX TRBOVLJE	17.5.2016		vokalna glasba	prireditev
PREDSTAVITEV GLEDALIŠKIH SKUPIN OŠ TRBOVLJE	17.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
"PLESNI ŽIVŽAV"	19.5.2016		ples	prireditev
GLEDALIŠKA IGRA	19.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
"KONCERT ZARJANOV"	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 85-LETNICI MOPZ ZARJA	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
"PREBIJAMO LED"	21.5.2016		vokalna glasba	prireditev
POMLADNI KONCERT DELAVSKE GODBE TRBOVLJE	21.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
PREPLESAVANJA 2016 - REGIJSKA PLESNA REVUIA	21.5.2016	21.5.2016	ples	prireditev
"PESEM NA POZNA MEJA"	28.5.2016		vokalna glasba	prireditev
LIKOVNI NATEČAJ	1.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
PREMIERA NOVE GLEDALIŠKE IGRE	4.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	6.6.2016		literatura	prireditev
47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	19.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 35. OBLETNICI ŽEPZ AJDA, DRUŠTVO UPOKOJENCEV TRBOVLJE	30.9.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA	30.9.2016	9.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	17.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
"LE PLESAT ME PELJI"- DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH	22.10.2016		folklor	izobraževanje

ŽIVA 2016	9.11.2016		ples	priređitev
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	priređitev
ZLATA PALETA 2016	12.11.2016		likovna dejavnost	priređitev
13. SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA 2016	24.11.2016		literatura	priređitev
IZDAJA PESNIŠKE ZBIRKE PREPROGA BESED	28.11.2016		literatura	založništvo
LITERARNI VEČER OB IZIDU PESNIŠKE ZBIRKE	28.11.2016		literatura	priređitev
ZAKLJUČNA DRUŠTVENA RAZSTAVA 2016	9.12.2016		likovna dejavnost	priređitev

Uvod

Pred 18 leti je bila ustanovljena Območna izpostava Trebnje, ena od trenutno 59 izpostav v Sloveniji. Najprej je pokrivala območje enovite občine Trebnje, ki se je v letu 2006 razdelila še na občini Mokronog -Trebelno in Šentrupert, v letu 2011 pa še na občino Mirna. Tako zdaj območna izpostava pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev na območju 344 km² s približno 23.000 prebivalci v:

- občini Mirna (29 km², 2.666 prebivalcev),
- občini Mokronog-Trebelno (71 km², 2.844 prebivalcev),
- občini Šentrupert (49 km², 2.807 prebivalcev),
- občini Trebnje (12 krajevnih skupnosti, 195 km², 14.641 prebivalcev).

Območna izpostava ima od ustanovitve sedež v istih prostorih kot Zveza kulturnih društev Trebnje (v nadaljevanju ZKD). Delo izpostave je tesno povezano z ZKD in društvi ter sekcijami vseh štirih občin pri uresničevanju javnega kulturnega interesa.

Delo na izpostavi izvajata dve delavki. Od septembra je tudi druga oseba stalno zaposlena, njene stroške dela pa sofinancirajo vse štiri občine po demografskem ključu.

V vseh štirih občinah aktivno deluje 31 kulturnih društev in 23 sekcij, v trenutnem mirovanju je 5 društev in 1 sekcija. Večji del društev je vključenih v ZKD.

Ocena stanja

Tudi v letu 2016 je izpostava izvajala projekte s področja rednega in lokalnega programa ljubiteljske kulturne dejavnosti ter jih izvedla v večini in še nekaj dodatnih projektov lokalnega programa, za katere smo se dodatno dogovorili s posamezno lokalno skupnostjo na podlagi potreb in finančnih možnosti.

Nerealizirani projekti so bili pri planiranih udeležbah, ki smo jih predvideli, pa skupine niso bile izbrane na višje ravni ter udeležbe na nekaterih izobraževanjih, ker preprosto nismo imeli kandidatov.

Na področju vokalne glasbe je izpostava v letu 2016 uspela izvesti prvo predšolsko pevsko revijo in pred tem izvedla še svetovanje na terenu, kar je bilo zborovodkinjam predšolskih in zborov prvih razredov osnovne šole zelo dobrodošlo in se je izkazalo kot zelo pozitivna praksa. Področje plesa je na območje naše izpostave še zelo v povojih in nam je v letu 2016 uspelo izvesti prvo območno srečanje plesnih skupin s strokovnim spremljanjem, kar bomo nadaljevali in vzpodbujali ter izvajali izobraževanja s tega področja, hkrati pa priporočali in omogočali plesalcem in mentorjem obisk kvalitetnih izobraževanj. Na likovnem področju smo beležili izjemno zanimanje za izobraževanje tako članov lokalnega društva kot članov društev s področja koordinacije. Prizadevanja še vedno zorijo za otroško folkloro po šolah in vrtcih. Literarno področje tudi nima čvrstega obstoja. Manjka literarno društvo, ki bi povežalo posamezne sekcije in posameznike, ki sedaj delujejo predvsem kot sekcija pri društvu upokoencev.

Društvom in njihovim sekcijam je izpostava nudila pomoč pri njihovi društveni dejavnosti, od oglaševanja, izdelave vabil, plakatov in tiskanja le-teh ter obveščanja preko e-pošte in na spletni strani do tehnične podpore, ozvočenja, fotografiranja, video snemanja in v določenih primerih tudi pri sami izvedbi dogodka. Izpostava se je aktivno vključevala tudi v koprodukcijske projekte s posamezno lokalno skupnostjo in ustanovami občin na našem območju. Društvom nudimo pomoč tudi pri javljanju na razpise ter pomoč pri oddajanju e-zahtevkov in poročil o projektih.

Kot pretekla leta, je OI Trebnje tudi v letu 2016 aktivno sodelovala z vsemi štirimi občinami na področju priprave in izvedbe lokalnih projektov.

Za to obliko dela in sodelovanje OI so občine zainteresirane, kar se je potrdilo tudi pri strinjanju za sofinanciranje stroškov dela druge stalno zaposlene delavke na izpostavi. Občine se zavedajo, da kulturna društva posamezne občine ne zmorejo takega obsega dela in vsebine posameznih projektov. Tako sodelovanje je zelo pozitivno, v povezavi z lokalnimi društvi, pa je projekt lahko samo še bolj uspešen.

Prostorske možnosti za izvedbo prireditev so v Temeniški in Mirnski dolini precej različne. V občini Mokronog-Trebelno je zadnja temeljito obnovljena dvorana pred štirimi leti, kjer je sodobno urejeno ozvočenje, osvetlitev, skrbnika dvorane. Dvorana je uporabna za različne dogodke, tudi večjega obsega, česar v drugih občinah nimamo na voljo.

V Šentrupertski občini je manjši kulturni dom, potreben obnove. Zato večji del prireditev izvajamo tako OI kot društva v galeriji tamkajšnje osnovne šole, poleti pa v Deželi kozolcev. V Občini Mirna imajo kulturni dom in dvorano, kar občina postopoma obnavlja. V čakalni vrsti za zelo potrebno obnovo, ki jo izvaja Občina, so še oder, tla, električna napeljava, osvetlitev in ozvočenje. Prav zaradi teh pomanjkljivosti je otežena ali celo nemogoča izvedba določenih prireditev. V Občini Trebnje je zelo pereč problem kulturna dvorana v mestu Trebnje, ki je od 2007 v lasti Župnije Trebnje, in je po več kot 40 letih potrebna generalne prenovе. Župnija je sicer poskrbela za streho in zamenjavo oken ter za novo ogrevanje, drugi deli objekta in opreme (dvorana, stoli, oder, ozvočenje, osvetlitev), pa zelo otežujejo splošno produkcijo dogodkov, da tehnično zahtevnejših projektov in prireditev sploh ne omenjamo. Zaradi tega smo prizadeti organizatorji in prikrajšani obiskovalci, krajan in občani. V krajevni skupnosti Dobrnič in Velika Loka (občina Trebnje) sta manjši dvorani obnovljeni in ustrezno opremljeni, v Velikem Gabru je manjši dvoranski prostor v večnamenskem domu KS, ki je bil pred dvema letoma preurejen celo za potrebe osnovne šole, kjer poteka pouk; dvorana nima ustrezne osvetlitve in ne odra in dostop le po stopnicah v drugo nadstropje. V letu 2016 je KS Veliki Gaber za potrebe društev nabavila električno klavinovo, tako da imajo vaje pevske zasedbe v tem prostoru. V Dolenji Nemški vasi se največ dogodkov odvija v športni dvorani tamkajšnje podružnične šole. Prav tako za večje projekte in prireditve društva in OI v samem Trebnjem uporabijo športno dvorano OŠ Trebnje, ki pa je sicer zelo zasedena zaradi športnih treningov. V letu 2015 smo začeli z uporabo dvorane Stik (bivša trgovina DM), ki je v lasti Občine Trebnje in jo daje v brezplačno uporabo vsem uporabnikom: društvom, skupinam in posameznikom, ker želi, da se zvrsti v tem prostoru čim več prireditev in s tem obogati raznovrstno ponudbo kraja. Prostor je občina opremila z zavesami in 100 kom stolov. Kljub vsemu ima tudi ta prostor določene omejitve oz. pomanjkljivosti. V prostoru največ izvajamo filmske predstave in koncerte manjših zasedb ter razstave in manj zahtevne gledališke dogodke.

Pri promociji in oglaševanju prireditev društev in OI so prisotni številni mediji: lokalna televizija Vaš kanal, ob večjih dogodkih celo nacionalna TV (reportaže, oddaja Dobro jutro itd), številne radijske postaje: Studio D, Radio Krka, Radio Sraka, Radio 1 in Zeleni val, ki redno poročajo o dogodkih in projektih. Preko tiskanih medijev o dogodkih poroča tednik Dolenjski list ter njegove spletne strani in stran Lokalno.si. Zanimivejše novice preko Dolenjskega lista objavo dočakajo tudi na strani Svet24ur. Lokalno o dogodkih OI poroča preko spletnega portala Moja občina in glasil posamezne lokalne skupnosti. Od njih so nekateri mesečniki, nekateri pa imajo redakcijo le od 3 do 4 krat na leto. Redno poteka tudi obveščanje po gospodinjskih preko letakov v Občini Mirna, Mokronog-Trebelno in Šentrupert, v Občini Trebnje pa le za nekatere dogodke. Dogodke, namenjene najmlajšim, OI uspešno oglašuje v sodelovanju s šolami in vrtci. Obveščanje ali poročanje o dogodkih poteka tudi preko mesečnika Na dlani ter preko Turistično informacijskega centra Trebnje. Poleg tega OI dogodke napoveduje na spletnih straneh Napovednik.com.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Tako je bilo v letu 2016 izvedenih:

16 območnih programov na območni ravni (organizacija in udeležba), 19 na regijski ravni (organizacija in udeležba), 8 na državni ravni (izvedba in udeležba), 3 mednarodna raven (izvedba in udeležba).

Prireditve območnega značaja smo izvedli na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: vokalna glasba (predšolski in mlajši otroški zbori, otroški zbori, mladinski zbori in odrasli zbori ter manjše skupine), gledališče (otroške in odrasle skupine), folklor (odrasli skupini, pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž), ples (otroške skupine), likovna (razstava osnovnošolcev in srednješolke)

Izpostava Trebnje je bila producentka devetih regijskih programov (seminar mažoret, regijski gledališki seminar, 2 regijska tematska likovna seminarja, 17. mali likovni tabor in razstava del MLT, regijska delavnica umetnosti pripovedovanja pravljic, regijsko srečanje lutkovnih skupin, festival Urška – regijsko srečanje mlade literature.

Na regijskih programih so sodelovali: regijski plesni seminar (1 posameznica), enodnevni regijski seminar mažoret (11 udeleženk), regijski seminar za mentorje gledaliških skupin (5 posameznikov), regijsko srečanje lutkovnih skupin (1 skupina), regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (1 skupina), regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (1 skupina), regijski tematski likovni seminar (5 posameznik z območja OI), regijski literarni natečaj (3 posamezniki), regijski tematski koncert Sozvočenja (2 skupini)

Na državnih produkcijah so sodelovali: Državno srečanje otroških gledališč (2 skupini), Pevci nam pojejo, godci pa godejo – državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (1 skupina), 47. tabor slovenskih pevskih zborov (2 skupini)

V letu 2016 je zadnjo soboto v februarju potekal že 17. mednarodni festival ustnih harmonik. Na Popoldanski reviji ustnih harmonik na Mirni je nastopilo 14 posameznikov in 4 skupine, skupno 43 nastopajočih iz Slovenije in Hrvaške, Na Večerni reviji ustnih harmonikarjev v Mokronogu je nastopilo 7 posameznikov, in 10 skupin, skupno 55

nastopajočih.

Isti dan dopoldan je potekal tudi seminar za igranje na ustno harmoniko in predstavitev učbenika, ki ga je vodil prof. Vladimir Hrovat. V maju je OI organizirala sodelovanje orgličarjev mokronoškega festivala orglica na 21. festivalu Zasopimo na organi v Gračišču (Hrvaška Istra) ter v juliju sodelovanje na 2. mednarodni cvitarjadi Zvuci zavičaja v Zadru.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava poleg rednega programa izvaja tudi lokalni program, ki ga oblikuje v sodelovanju s posamezno občino.

V letu 2016 je bilo izvedenih na območju naše OI 72 dogodkov lokalnega nivoja v samostojni izvedbi ali v koprodukciji z društvi in ustanovami, ter izvedba abonmaja v koprodukciji z ZKD. Že tradicionalno vsako leto z društvi vseh štirih občin pripravimo medobčinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku Občin Mirna, Mokronog-Trebelno, Šentrupert in Trebnje, ki je po krožnem pravilu potekala v Mokronogu 6. februarja 2016. Slavnostni govornik je bil iz Občine Šentrupert novi ravnatelj Jože Tratar. V avli UKS Mokronog je bila na ogled tudi razstava mlade in perspektivne likovne umetnice Žive Dvornik.

V dogovoru s posamezno občino nadaljujemo projekt Letni kino, kar občina v celoti financira. Tako smo projekt izvedli v občini Mirna in Trebnje, v Občini Šentrupert pa projekti zaradi tehničnih težav nismo izvedli. V Trebnjem je ta projekt potekal že drugo leto v sodelovanju s KS Trebnje v okviru prireditve Slovo poletju zadnji vikend v avgustu. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Trebnje je OI sodelovala pri izvedbi projekta Obisk Dedka Mraza po dvanajstih KS Občine Trebnje. Tako je bilo v štirih dneh izvedenih 8 predstav na šestih lokacijah s prihodom Dedka Mraza, ki je otrokom od 1. do 5. leta starosti izročil darila, ki so jih pripravile krajevne skupnosti ob enotnem polovičnem sofinanciranju Občine Trebnje in druge polovice posamezne KS.

V okviru lokalnega programa je OI organizirala 5 predstav z obiskom Dedka Mraza v Občini Mirna in Občini Mokronog-Trebelno po 2 predstavi ter eno predstav v Občini Šentrupert. Dogodek v tej občini je potekal v muzeju na prostem v Deželi kozolcev po toplarjem, kjer je bilo zaradi mraza malo manj prijazno kot v letu 2015.

Preko poziva Občine Trebnje je bila OI izbrana za izvedbo 8. praznika občine Trebnje. Tako je Občina že sedmič zaupala organizacijo slavnostne seje občinskega sveta s podelitvijo najvišjih občinskih priznanj ter kresovanjem s kulturnim programom domačih društev v pozdrav prazniku občine in dnevu državnosti. 8. praznik občine Trebnje je potekal v KS Dobrnič s slavnostno sejo v tamkajšnjem kulturnem domu in nato nadaljevanje pri gasilskem domu ter v tesnem sodelovanju z lokalnimi društvi.

Konec julija smo organizirali ogled predstave Charlijeva teta v letnem gledališču na Studencu pri Mengšu, v začetku decembra pa še ogled muzikala Sugar – Nekateri so za vroče v Mestnem gledališču ljubljanskem. Oba dogodka si je skupaj z našega območja ogledalo 46 obiskovalcev.

Vzpostavljeno je sodelovanje z lokalnimi društvi; z enimi več, z drugimi malo manj. Odlično sodelujemo tudi s Centrom za izobraževanje in kulturo Trebnje, Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje, Glasbeno šolo Trebnje, Knjižnico Pavla Golie Trebnje, Klubom študentov občine Trebnje in s Trebanjskim mladinskim svetom. V okviru Veselega decembra 2016 smo v sodelovanju z ZKD Trebnje in Občino Trebnje izvedli dopoldansko dogajanje v parku s krašenjem za to priložnost pripravljenih hribčkov, ki jih je zasnovala arhitektka Polonca Kastelic Sosnowska ter sodelovali na štirih petkovih večernih prireditvah projekta Prednovoletna pravljica v mestnem parku v organizaciji društva Drot in financiranju Občine Trebnje ter Krajevne skupnosti Trebnje.

V Občini Mirna smo sodelovali pri izvedbi velikega jubileja 1000-letnice prve omembe reke Mirna v pisnih virih. V ta namen smo v sodelovanju z ZKD Trebnje in s tamkajšnjo osnovno šolo izvajali v drugem polletju šolskega leta fotografsko delavnico v štirih srečanjih pod mentorstvom fotografa Boštjana Puclja.

V Občini Šentrupert smo v času krompirjevih počitnic organizirali filmsko predstav v galeriji tamkajšnje osnovne šole, kjer je bil zadovoljiv obisk. V novembru smo ponudili še filmsko predstav za odrasle, ki pa ni pritegnila dovolj zanimanja občanov. V decembru smo v dopoldanskem času organizirali gledališko uro za prvo triado. Lutkovno predstav To je Ernest so si ogledali tudi vrtičkarji, ki so po predstavi odšli, in so pri pogovoru s Petro Stare sodelovali le osnovnošolci prve triade. V času Veselega decembra v občini Šentrupert je OI sodelovala z organizacijo predstave Pika Flika za otroke v Deželi kozolcev ter sodelovala v vlogi soorganizatorja z vokalno skupino Lilith pri njihovem koncertu Božična zarja, kjer sta kot gosta večera sodelovala prvak ljubljanske opere bas baritonist Juan Vasle in organist/pianist Ivan Vombergar.

V Občini Mokronog-Trebelno smo v sodelovanju z Občino in ZKD Trebnje v marcu v športni dvorani izvedli koncert skupine Eroika. Z mentorico Alenko Stražišar Lamovšek smo izvedli fotografska srečanja za učence iz te občine, ki so potekala v različnih obdobjih. Iz nastalih fotografij je mentorica pripravila ožji izbor, ki bo predmet nadaljevanja projekta v letu 2017. V času sejemskega dogodka, tretjo soboto v mesecu, smo organizirali različne delavnice za otroke

in filmske ter gledališke predstave, kar bomo nadaljevali tudi v letu 2017, nadaljevali z organizacijo 2. ex tempora in izvajali v jesensko zimskem času enkrat mesečno različne delavnice ter v mesecu decembru dan za kino, kjer so si dva filma v dopoldanskem času ogledali osnovnošolci OŠ Mokronog s Podružnično šolo Trebelno in vrtičkarji Vrtca Mokronožci. Popoldan je bila predvajana predstava za otroke za izven ter večerna filmska predstava za odrasle.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Javni razpis za področje kulture pripravi in razpiše vsaka občina samostojno. Na razpise treh Občin Trebnje, Mokronog-Trebelno in Mirna se kulturna društva prijavijo samostojno ali preko ZKD Trebnje, kjer jim pomoč nudita zaposleni na OI (pomoč pri izpolnjevanju posameznih vlog, zbir vseh prijav, oddaja, obveščanje o rezultatu razpisa, priprava pogodbe ZKD – društvo, priprava in pošiljanje E-zahtevkov, zbiranje poročil in nakazovanje sredstev, poročanje občini v imenu društev).

Izobraževanja

Že tradicionalno smo v januarju v sodelovanju za Mažoretno zvezo Slovenije in s sekcijo Trebanjskih mažoret organizirali in izvedli enodnevni nadaljevalni seminar za mažorete, ki se ga je udeležilo 39 mažoret iz različnih krajev Slovenije.

Za mentorje gledaliških skupin smo v februarju organizirali regijski seminar z mentorico Simon Zorc Ramovš in ga je uspešno zaključilo 15 posameznikov iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

V oktobru smo izvajali regijski tematski seminar: Risba kot temelj likovnega ustvarjanja 3 sobote zapored z mentorico Ano Cajnko.

Zaradi izjemnega zanimanja za ta seminar smo v novembru organizirali še en isti seminar, da smo lahko vključili tiste, ki niso bili sprejeti v prvi sklop.

Izobraževanj so se iz društev udeleževali tudi na regijskem in državnem nivoju.

Financiranje

Financiranje programa naše izpostave poteka preko JSKD in občin. Z vsako občino posebej smo sklenili pogodbo o sofinanciranju projektov in programov rednega in lokalnega programa ter za del materialnih stroškov za tekoče leto. Po sklenitvi pogodbe sta dve občini sredstva nakazovali po dvanajstinah, praviloma zadnji delovni dan v mesecu, dve pa v 30. dneh od vložitve zahtevka. OI je lahko poročala sproti o realiziranih dogodkih, do 30. januarja 2017 pa mora oddati celoletno finančno in vsebinsko končno poročilo na vsako občino. Druge prihodke (cca 14,5 %) predstavljajo vstopnine in kotizacije (donatorskih in sponzorskih sredstev ni bilo v tem letu) ter prihodki od projektnega poziva (praznik občine Trebnje).

Novi projekti

Na medobčinski proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku, ki je potekala v Mokronogu, je bila tudi otvoritev razstave Žive Dvornik, mlade umetnice iz Mokronoga, ki je v svoji 1. samostojni razstavi na ogled postavila 44 del. Razstavo smo preselili tudi v Trebnje, kjer si je razstavo v avli CIK ogledalo večje število osnovnošolcev trebanjske osnovne šole in drugih obiskovalcev, nato pa smo jo selili v Novo mesto na različne kraje, kjer je ostala do konca leta in se bo njeno bivanje podaljšalo tudi v leto 2017.

V prvih mesecih preteklega leta smo organizirali svetovanje na terenu za zborovodkinje predšolskih pevskih zborov v vrtcih. Pri tovrstnem izobraževanju so sodelovale 4 zborovodkinje, kar je pripomoglo, da smo

v aprilu izvedli 1. območno revijo predšolskih pevskih zborov in 1. razredov osnovne šole in jo poimenovali Pomladni veter.

9. razstava Igraj se z mano je potekala 2. decembra 2016 v Trebnjem v organizaciji Društva za kulturo inkluzije in JSKD OI Trebnje. V dvorani STIK Trebnje je bila najprej postavitve razstave z otvoritvijo Mednarodne likovne razstave Bodi umetnik »Igraj se z mano«. Udeležili so se je učenci OŠ s prilagojenim programom z Mirne, učenci OŠ Trebnje ter Vrtca Mavrica Trebnje. Najprej so se med sabo spoznali ter obesili risbe otrok na temo »Rad pomagam« in »Igraj se z mano« na panoje v dvorani, nato pa so si družno ogledali lutkovno predstavo z naslovom »Grajska skrivnost«, ki so jo uprizorili prostovoljci Društva za kulturo inkluzije, ki je tudi pobudnik tovrstnih dogodkov širom Slovenije. Sam dogodek je popestrila lutka »Ivan Cankar«, s katero so se otroci pogovarjali ter se za spomin tudi slikali.

Dogodek v sodelovanju z Društvom za kulturo inkluzije v dvorani Stik je bil kot povabilo k druženju, skupni dejavnosti, povezovanju. V igri smo si ljudje pogosto veliko bolj enaki in enakovredni, v interakcije stopamo lažje in bolj sproščeno kot v ostalih življenjskih situacijah. Igra je namreč ena od prvih socialnih dejavnosti človeka in kot taka ohranja

pristnost in nezavezanost vsem konvencijam zunaj lastnih.

Povezovanje skozi igro je tudi eno od vodilnih načel dogodkov MEDNARODNEGA FESTIVALSKEGA LETA »Igraj se z mano«, ki s svojimi aktivnostmi spodbujajo socialno integracijo oz. inkluzijo med otroci, mladostniki, odraslimi osebam s posebnimi potrebami in večinsko populacijo vseh generacij.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine v letu 2016

Vokalna glasba: 17 odraslih zasedb (2 okteta: Trebanjski oktet in Oktet Lipa Trebnje, 3 moški zbori: moški PZ vinogradnikov Čatež, moški pevski zbor Zagriški fantje, Moški pevski zbor vinogradnikov Šentrupert, 6 ženskih zborov: Že PZ dr. Petra Držaja Veliki Gaber, Že PZ KTD Dobrnič, Že PZ Črta Trebnje, Že PZ Zimzelen Mirna, Že PZ Šentrupert in Pevke DPŽ Tavžentroža, 4 mešani zbori: MePZ Kres Čatež – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež, MePZ DU Mirna, Me PZ Večerna zarja DU Veliki Gaber, Mešani PZ DU Šentrupert, 3 vokalne skupine Lilith in Cantamus iz Šentruperta ter moška vokalna skupina Dominus, ki deluje v okviru mešanega pevskega zbora KUD Matija Tomc Mirna, 5 mladinskih zborov (OŠ Mirna, Mokronog, Veliki Gaber, Šentrupert in sekcija pri KUD dr. Držaja Veliki Gaber), 15 predšolskih in otroških pevskih zborov iz OŠ Mirna, Mokronog, Šentrupert, Veliki Gaber, PŠ Dolenja Nemška vas, Dežela glasbe Vrhevo pri Šentlovrencu

Instrumentalna glasba: 1 pihalni orkester (OPO Trebnje) in 1 skupina harmonikarjev (Čateški m'skvontarji sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež

Gledališka in lutkovna dejavnost: 2 lutkovni skupini (OŠ Trebnje in Mokre tačke – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog), 8 gledaliških skupin (odrasla in mladinska gledališka skupina KUD Ivan Cankar Velika Loka, gledališka skupina Kresničke – sekcija KD Trebnje, odrasla gledališka sekcija pri DU Mirna in 5 otroških iz OŠ Mirna, Šentrupert in Veliki Gaber, OŠ Trebnje – PŠ Dobrnič in Šentlovrenc, Vrtec Deteljica Mirna)

Plesna dejavnost: 11 plesnih skupin (2 odrasli plesni skupini Ajda in Mavrica v okviru UTŽO, 3 skupine mažoret sekcija pri KUD OPO Trebnje, 4 mažoretne skupine v okviru interesnih dejavnosti v OŠ Trebnje; 1 baletna skupina mlajših deklic v okviru DROT in 1 odrasla baletna skupina v okviru CIK Trebnje)

Folklorna dejavnost: 2 odrasli folklorni skupini (ženska FS Nasmeh pri UTŽO Trebnje in FS Večerna zarja DU Veliki Gaber, 3 skupine ljudskih pevcev (Skupina Ragle, Vaški pevci KUD Mavrica Šentrupert, Ljudski pevci in godci Trebelnega - sekcija KUD Emil Adamič Mokronog)

Likovna dejavnost: 1 skupina (DL Trebnje) ter posamezniki

Literarna dejavnost: 3 skupine za literarno ustvarjanje v okviru Društva upokojencev Mirna, Mokronog in Šentrupert ter posamezniki

Druška strokovna področja kulturne ustvarjalnosti: ohranitev kulturne dediščine (Društvo Ragle – sekcija ljudsko izročilo)

Izpostavljeni dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2016

Otroška gledališka skupina Klobuki Vrtca Deteljica Mirna pod mentorstvom Judite Hazdovac in Sonje Mervar je bila izbrana na območnem srečanju 10. marca 2016 na Mirni za regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, ki je potekalo 19. aprila 2016 v Metliki, in bili na regijskem srečanju izbrani za državno srečanje gledaliških skupin Slovenije, ki je potekalo 9. junija 2016 v Medvodah, kjer so prejeli zlato plaketo srečanja otroških gledališč.

Lutkovna skupina Mokre tačke, sekcija KUD Emil Adamič Mokronog, je sodelovala na območnem srečanju lutkovnih skupin v Šentrupertu 22. marca 2016, kjer je strokovna spremljevalka Jelena Sitar Cvetko skupino predlagala za regijsko srečanje, ki je potekalo 12. aprila 2016 v Mokronogu. Strokovni spremljevalec tega srečanja je skupino predlagal za državno srečanje, ki je potekalo 8. junija 2016 v Medvodah, kjer je skupina prejela zlato plaketo srečanja otroških gledališč.

Pevska skupina Ragle, sekcija Društva Ragle iz Trebnjega, je bila edina skupina iz naše izpostave, ki je nastopila na regijskem srečanju v Boštanju 7. oktobra 2016. Skupina je bila izbrana za državno srečanje Pevci nam pojejo, godci pa godejo, ki je potekalo 19. novembra 2016 na Bogenšperku.

Mešani pevski zbor KUD Matija Tomc Mirna pod vodstvom Staneta Cvelbarja je izpolnjeval pogoje za regijsko tekmovanje; tekmovanja so se udeležili 26. novembra 2016 v Brežicah.

Istega regijskega tekmovanja se je udeležila tudi vokalna skupina Dominus, sekcija KUD Matija Tomc Mirna, z istim zborovodjem Stanetom Cvelbarjem.

Z našega območja sta na regijskem srečanju literatov seniorjev V zavetju besede v Metliki 27. septembra 2016

sodelovala Anica Zidar in Stane Peček, oba iz Mokronoga oz. iz občine Mokronog-Trebelno.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubileje načrtujejo in izvajajo društva sama, le včasih društva prosijo za kakšen nasvet, obveščanje in izdelavo vabil in plakatov ter oddajo vloge za podelitev jubilejnih značk.

V letu 2016 so jubilej praznovali:

Folklorna skupina Nasmeh pri UTŽO Trebnje je 10. maja 2016 v Kulturnem domu Trebnje svečano proslavila 10. obletnico delovanja. Podelili smo 15 Maroltovih značk: 2 bronasti, 13 srebrnih.

Občinski pihalni orkester Trebnje je s tridnevno prireditvijo od 1. do 3. 7. 2016 praznoval 90-letnico delovanja in obstoja godbe. Na osrednji svečani prireditvi smo 1. julija 2016 podelili 34 Gallusovih značk: 13 bronastih, 8 srebrnih, 12 zlatih in 1 častno Gallusovo značko.

Folklorna skupina Večerna zarja Društva upokojencev Veliki Gaber je 19. novembra 2016 proslavila 5. obletnico delovanja. Podeljenih je bilo 15 Maroltovih značk: 13 bronastih in 2 častni.

Trebanjski oktet je 16. aprila 2016 s koncertom Ta družba naj živi in druge pesmi podobnega kova obeležil 35. obletnico delovanja.

KUD Ivan Cankar Velika Loka je 3. decembra 2016 svečano proslavil 70-letnico delovanja društva, kjer se je vsa leta prepletala rdeča nit gledališka dejavnost.

V Trebnjem imamo tudi prvo stalno razstavo Rastoča knjiga, pri njenem nastajanju je sodelovala in še sodeluje OI Trebnje. V njej je veliko število listov Rastoče knjige, ki so se bodisi rodili, delovali ali bili pokopani v krajih občine Trebnje. V 97. letu starosti je 7. decembra 2016 ugasnil list Rastoče knjige, slovenska operna pevka, sopranistka svetovnega slovesa, gospa Vilma Bukovec Kambič, po rodu Trebanjka in častna občanka Občine Trebnje.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole in vrtci ter glasbena šola so ustanove nenehnega sodelovanja preko pevskih srečanj, lutkovnih in gledaliških srečanj ter folklorne dejavnosti in delavnic. Sodelujemo tako pri izvajanju programov kot pri uporabi prostorov in opreme. Naši dogodki se odvijajo tudi v športnih dvoranah šol, od PŠ Dolenja Nemška vas in PŠ Dobrnič si izposojamo oder in zaščito tal. Poleg tega s šolami sodelujemo z različnimi programi. Šole nam pomagajo pri oglaševanju dogodkov namenjenih najmlajšim. V letu 2016 smo na OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert izvedli Območno srečanje lutkovnih skupin in Območno revijo odraslih pevskih zasedb ter filmske predstave za otroke in odrasle. V isti šoli smo izvedli tudi lutkovno predstavo z gledališko uro. Z novim ravnateljem šentrupertske šole se nadaljuje dobro sodelovanje. Prav tako dobro sodelujemo z vsemi vrtci na območju naše izpostave.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
LITERARNO LIKOVNI NATEČAJ TRŠKA GODBA PRAZNUJE 90-LETNICO	1.1.2016	20.5.2016	drugo	izobraževanje
DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA	1.1.2016	30.9.2016	film in video	izobraževanje
ZVOKI SAKSOFONA IN HARMONIKE	3.1.2016		inštrumentalna glasba	prireditve
USPOSABLJANJE ZBOROVODIJ PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV IN ZBOROVODIJ ZBOROV 1. RAZREDOV OŠ NA TERENU	7.1.2016	27.2.2016	vokalna glasba	izobraževanje
LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	9.1.2016	13.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OTROŠKI ABONMA LEVČEK: DOBER VEČER, GOSPODIČNA SNEG	14.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
SEMINAR ZA MAŽORETE	23.1.2016		ples	izobraževanje
REGIJSKI PLESNI SEMINAR	23.1.2016	30.1.2016	ples	izobraževanje
DELAVNICA FILM 2: MONTAŽA	27.1.2016		film in video	izobraževanje
BABICA PRIPOVEDUJE - 6. KONCERT ME PZ DU ŠENTRUPERT	31.1.2016		vokalna glasba	prireditve
DRUŠTVENA RAZSTAVA DRUŠTVA LIKOVNIKOV TREBNJE OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	4.2.2016		likovna dejavnost	prireditve
FOTOGRAFSKA DELAVNICA STARIM MOTIVOM NOVE PODOBE	5.2.2016	30.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU OBČIN MIRNA, MOKRONOG-TREBELNO, ŠENTRUPERT IN TREBNJE	6.2.2016		večvrstna dejavnost	prireditve
SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: PUSTNA MASKA	6.2.2016	6.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje

PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU IN 100-TEM NASTOPU	7.2.2016		folklor	prireditev
OTROŠKI ABONMA LEVČEK: PIKA NOGAVIČKA IN GUSAR VAL - POTOVANJE NA OTOK ZAKLADOV	11.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.2.2016	20.2.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
PREDVAJANJE ANIMIRANEGA FILMA MALI PRINC V TREBNJEM	20.2.2016		film in video	prireditev
DELAVNICA STRIP	22.2.2016	25.2.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PLESNE MIGALNICE V TREBNJEM	22.2.2016		ples	izobraževanje
PREDVAJANJE ANIMIRANEGA FILMA MALI PRINC V MOKRONOGU	23.2.2016		film in video	prireditev
JOŽE MAJES: ZDRAVJE IZ NARAVE JE NAŠA PRAVICA	24.2.2016		drugo	izobraževanje
17. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK T(AH), TE ORGLICEŦ NA MIRNI: POPOLDANSKA REVIIJA USTNIH HARMONIKARJEV	27.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
17. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK T(AH), TE ORGLICEŦ V MOKRONOGU: VEČERNA REVIIJA V MOKRONOGU	27.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
SEMINAR ZA ORGLICE IN PREDSTAVITEV UČBENIKA	27.2.2016		inštrumentalna glasba	izobraževanje
SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: MOJ CVET IZ ŦICE	5.3.2016	5.3.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OTROŠKI ABONMA LEVČEK: BALON VELIKON	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
MATI, KRUH, ROŦE	18.3.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE	18.3.2016		literatura	prireditev
KONCERT: TRIO EROIKA	19.3.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	22.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: GLINENI UNIKAT	2.4.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
POMLADNI VETER: 1. OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV IN 1. RAZREDOV OŠ	8.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
1000-LETNICA OMEMBE REKE MIRNA	14.4.2016		drugo	prireditev
POMLADNA LADJA: OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	15.4.2016		vokalna glasba	prireditev
ŦTA DRUŦBA NAJ ŦIVIŦ IN DRUGE PESMI PODOBNEGA KOVA - SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 35. OBLETNICI TREBANJSKEGA OKTETA	16.4.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
2. SREČANJE VINOGRADNIŠKIH PEVSKIH ZBOROV DOLENJSKE	22.4.2016		vokalna glasba	prireditev
28. PRIREDITEV ZA MIRNO Z LJUBEZNIJO	23.4.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS	23.4.2016		folklor	prireditev
PREDSTAVITEV 1. SAMOSTOJNE SLIKARSKE RAZSTAVE ŦIVE DVORNIK	9.5.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN: PLESNE MINIATURE	10.5.2016		ples	prireditev
VODENI OGLED RAZSTAVE USTVARJALNEGA UMA AVTORICE ŦIVE DVORNIK	10.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE V MIRNSKI IN TEMENIŠKI DOLINI	13.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
21. SREČANJE ZASOPIMO NA ORGANIĆ	15.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
RAZSTAVA STRIP OB MEDNARODNEM DNEVU MUZEJEV	16.5.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
RAZSTAVA OB ZAKLJUČKU NATEČAJA V KORAK (Z)GODBO	20.5.2016	31.8.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
ZAKLJUČEK NATEČAJA V KORAK (Z)GODBO	20.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	22.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
10-LETNICA FOLKLORNE SKUPINE NASMEH	27.5.2016		folklor	prireditev
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE - ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	27.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
KO ZAPOJEJO... 2016	29.5.2016		vokalna glasba	prireditev
FILMSKA VZGOJA V MOKRONOGU	7.6.2016		film in video	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŦ V DEŦELI KOZOLCEV	10.6.2016		folklor	prireditev

2. SLIKARSKI EX-TEMPORE MOKRONOG-TREBELNO	12.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
17. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO	14.6.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	17.6.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SEJEMSKA DELAVNICA: IZDELOVANJE KRESNIČKA	18.6.2016	18.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
47. TABOR SLOVENSKE PEVSKIH ZBOROV V ŠENTVIDU PRI STIČNI	19.6.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OB 8. PRAZNIKU OBČINE TREBNJE	23.6.2016		drugo	prireditev
RAZSTAVA DEL 2. SLIKARSKI EX-TEMPORE MOKRONOG-TREBELNO IN PODELITEV NAGRAD	25.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
LETNI KINO NA MIRNI: POLETJE V ŠKOLJKI 1	30.6.2016		film in video	prireditev
ZVUCI ZAVIČAJA - 2. MEDNARODNA CVITARIJADA	22.7.2016	23.7.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
ORGANIZACIJA OGLEDA PREDSTAVE CHARLIJEVA TETA	30.7.2016		gledališče in lutke	prireditev
PREDVAJANJE FILMA IZ TRILOGIJE REŽISERJA VLADA ŠKAFARJA: MAMA	12.8.2016		film in video	prireditev
LETNI KINO V TREBNJEM V SKLOPU PRIREDITEV SLOVO POLETJU: TAPRAVE RISANKE ZA NAJMLAJŠE IN FILM PLANET SAMSKIH	28.8.2016		film in video	prireditev
BREZPLAČNA SEJEMSKA DELAVNICA: PO KAVI DIŠI	17.9.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
3. KONCERT OB LIČKANJU KORUZE Z GOSTI	18.9.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
ABONMA LEVČEK: VPIS ABONENTOV IZ SEZONE 2015/16	21.9.2016	28.9.2016	gledališče in lutke	prireditev
RISBA KOT TEMELJ LIKOVNEGA USTVARJANJA: KARIKATURA	22.9.2016	22.9.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
RAZSTAVA USTVARJALNEGA UMA ŽIVE DVORNIK	23.9.2016	30.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
V ZAVETJU BESEDE: REGIJSKO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV - SENIORJEV (DELAVNICA)	27.9.2016		literatura	izobraževanje
ABONMA LEVČEK: VPIS NOVIH ABONENTOV	29.9.2016	13.10.2016	gledališče in lutke	prireditev
ŽPZ ZIMZELEN MIRNA: DOBER VEČER, SOSED	30.9.2016		vokalna glasba	prireditev
SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: ČAROBNI SVET LUTK	1.10.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
TEDEN OTROKA: PREDVAJANJE ANIMIRANEGA FILMA MEDVED BAMSI IN MESTO TATOV	4.10.2016		film in video	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE IZDELKOV NASTALIH NA 17. MALEM LIKOVNEM TABORU	6.10.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	7.10.2016		folklor	prireditev
SEMINAR 48. TABOR SLOVENSKE PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID	8.10.2016		vokalna glasba	prireditev
ABONMA LEVČEK: PIKA POTUJE	13.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
POJOČE DREVO - DELAVNICA UMETNOSTI PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	14.10.2016	15.10.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
BREZPLAČNA SEJEMSKA DELAVNICA: RADI IMAMO LUTKE	15.10.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
POJOČE DREVO: JAVNI DOGODEK POSLUŠANJA PRAVLJIC Z LJOBO JENČE	15.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKI TEMATSKI LIKOVNI SEMINAR: RISBA KOT TEMELJ LIKOVNEGA USTVARJANJA	15.10.2016	29.10.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PREDVAJANJE FILMA SRAMOTA: O DRUŽINI UHERNIK IN NAJVEČJI USODNI ZMOTI	21.10.2016		film in video	prireditev
POČITNIŠKE FOLKLORNE RAJALNICE	2.11.2016	4.11.2016	folklor	izobraževanje
POČITNIŠKI KINO V ŠENTRUPERTU: LOTI IN SKRIVNOST MESEČEVEGA KAMNA	4.11.2016		film in video	prireditev
SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: TAKO SO SE IGRALI NEKOČ	5.11.2016	5.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
DELAVNICE NA TREBELNEM: HIŠNI DUHCI	8.11.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
ABONMA LEVČEK: TRI SLOVENSKE LJUDSKE PRAVLJICE	10.11.2016		gledališče in lutke	prireditev
SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM: HOKUS POKUS ALBERT	12.11.2016		film in video	prireditev
REGIJSKI TEMATSKI LIKOVNI SEMINAR: RISBA KOT TEMELJ LIKOVNEGA USTVARJANJA: 2. SKUPINA	12.11.2016	12.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SEVNIŠKI LIKOVNI DELOVNI SHOD - RAZSTAVA	17.11.2016		likovna dejavnost	prireditev
PRAZNOVANJE 5. OBLETNICE DELOVANJA FS VEČERNA ZARJA, SEKCIJE DU VELIKI GABER	19.11.2016		folklor	prireditev
PREDSTAVA IFIGENIJE SFRČKLJANE	19.11.2016		gledališče in lutke	prireditev
PREDSTAVA KURBE V IZVEDBI KD JANEZ JALEN	19.11.2016		gledališče in lutke	prireditev

PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO: DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	19.11.2016		folklor	prirediv
KINO ZA ODRASLE V ŠENTRUPERTU: POSTALI BOMO PRVAKI SVETA	24.11.2016		film in video	prirediv
KONCERT ADIJA SMOLARJA	25.11.2016		vokalna glasba	prirediv
LEPOTA BESEDE-REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	25.11.2016		literatura	prirediv
SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.11.2016		vokalna glasba	prirediv
9. LIKOVNA RAZSTAVA IGRAJ SE Z MANO IN OBISK IVANA CANKARJA	2.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
PREDNOVOLETNA PRAVLJICA: 2. DECEMBER 2016	2.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
Z BOŽIČKOM V ČAROBNEM GOZDU	2.12.2016	2.12.2016	drugo	prirediv
70-LETNICA KUD IVAN CANKAR VELIKA LOKA	3.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: Z VEZENJEM DO UNIKATNE VOŠČILNICE	3.12.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
PRAZNOVANJE 20. OBLETNICE DELOVANJA PEVK RAGEL, SEKCIJE DRUŠTVA RAGLE	4.12.2016		folklor	prirediv
ABONMA LEVČEK: TO JE ERNEST	8.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
PREDSTAVA TO JE ERNEST Z URO GLEDALIŠKE VZGOJE	8.12.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
PREDNOVOLETNA PRAVLJICA: 9. DECEMBER 2016	9.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM: JEŽEK IN VRAN PRIČARATA BOŽIČ	10.12.2016		film in video	prirediv
DELAVNICE NA TREBELNEM: IZDELKI IZ LIČKANJA- PUNČKA	13.12.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
KINO DAN V MOKRONOGU: ANIMIRANI FILM TROLI	15.12.2016		film in video	prirediv
KINO DAN V MOKRONOGU: PREDVAJANJE ANIMIRANE GLASBENE KOMEDIJE ZAPOJ	15.12.2016		film in video	prirediv
KINO DAN V MOKRONOGU: PREDVAJANJE FILMA PR'HOSTAR	15.12.2016		film in video	prirediv
KINO DAN V MOKRONOGU: SLOVENSKI MLADINSKI FILM NIKA	15.12.2016		drugo	prirediv
ORGANIZIRANI OGLED PREDSTAVE SUGAR V LJUBLJANI	15.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
DEDEK MRAZ NA MIRNI 1. SKUPINA	16.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ NA MIRNI 2. SKUPINA	16.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
PREDNOVOLETNA PRAVLJICA: 16. DECEMBER 2016	16.12.2016		drugo	prirediv
9. TRADICIONALNI KONCERT BOŽIČNO DREVO	18.12.2016		vokalna glasba	prirediv
DEDEK MRAZ V ŠENTRUPERTU	19.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
RECITAL POEZIJE TONETA PAVČKA	19.12.2016		literatura	prirediv
PRAZNIČNO OGNIŠČE ZGODB IN DOŽIVETIJ –ANIMACIJA ZA OTROKE S PIKO FLIKO	21.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
PREDNOVOLETNA PRAVLJICA: 23. DECEMBER 2016	23.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS ŠENTLOVRENC IN KS ČATEŽ	24.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS VELIKA LOKA IN ŠTEFAN	24.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
8. BOŽIČNI KONCERT	25.12.2016		vokalna glasba	prirediv
DEDEK MRAZ KS DOBRNIČ, KNEŽJA VAS IN SVETINJA	25.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
KONCERT VOKALNE SKUPINE LILITH BOŽIČNA ZARJA	25.12.2016		vokalna glasba	prirediv
24. BOŽIČNI KONCERT V ORGANIZACIJI KD TREBNJE	25.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS DOLENJA NEMŠKA VAS	26.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS VELIKI GABER IN KS SELA PRI ŠUMBERKU	26.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ NA TREBELNEM	26.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ V MOKRONOGU	26.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
NOVOLETNI KONCERT OBČINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA IN TREBANJSKIH MAŽORET	26.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS TREBNJE	27.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS TREBNJE 2	27.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
DEDEK MRAZ KS TREBNJE IN RAČJE SELO	27.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv

Uvod

Občina Tržič zavzema 155,4 km² ali 0,8 % ozemlja Republike Slovenije. Na severu meji z Republiko Avstrijo, in sicer po gorskem grebenu osrednjih Karavank, na zahodu meji na občini Žirovnica in Radovljica, na vzhodu na Jezersko in Preddvor ter na jugu na občini Kranj in Naklo. Ozemlje skoraj v celoti pripada porečju Tržiške Bistrice, le manjši del pripada porečju Kokre. Severni del občine zavzemajo osrednje Karavanke, proti jugu se pokrajina znižuje v hribovje, najjužnejši del občine pa predstavljajo uravnave, ki pripadajo severnemu delu ljubljanske kotline in jih imenujemo Dobrave. Gorati del občine prekinjajo večje in manjše doline. Glavne tri so: dolina Tržiške Bistrice, dolina Mošenika, dolina Lomščice. Ostro alpsko podnebje, ki prevladuje v občini, je posledica opisane gorske pokrajine in se kaže v dokaj nizkih temperaturah in nadpovprečni količini padavin. 70 % občine prekriva gozd, med drevesnimi vrstami pa izrazito prevladuje smreka.

Tržič leži ob glavni ljubeljski cesti, ki pelje iz Ljubljane in Kranja čez Ljubelj v Avstrijo. Od glavnega mesta je oddaljen samo 45 km, od mednarodnega letališča Brnik 20 km, od avstrijske meje le 12 km. Mesto ima bogato kulturno tradicijo, ki jo poleg kulturnih dogodkov, ki jih vsako leto pripravljajo Tržiški muzej, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Turistično društvo Tržič, TPIC Občine Tržič ter nekatere krajevne skupnosti, bogatijo s programi tudi številna kulturna društva s svojo raznoliko dejavnostjo, Zveza kulturnih organizacij Tržič, ki deluje od leta 1962 ter 20 let tudi območna izpostava JSKD.

Ocena stanja

Občina Tržič z nekoliko manj kot 15.000 prebivalci je imela v letu 2016, po podatkih Upravne enote, na svojem območju 27 registriranih kulturnih (nekateri s povezavo športa, turizma, izobraževanja) društev in eno združenje (Zveza kulturnih organizacij Tržič), v katero je velika večina aktivnih kulturnih društev tudi vključena. V aktivno kulturno delovanje je vključenih prek 700 kulturnih ljubiteljev v več kot 40 različnih sekcijah. V zadnjih letih opazamo porast števila kulturnih društev in sekcij v občini ter obenem tudi porast števila članov. Razveseljuje dejstvo, da beležimo povečano kakovostno aktivnost na področjih, kjer je še nekaj let nazaj vladalo mrtvilo (fotografska in likovna ter odrasla in otroška gledališka dejavnost) ter povečan interes za različne izobraževalne programe s področja kulturnega ljubiteljstva. Kulturna društva s svojimi skupinami pripravijo vsako leto več kot 100 različnih kulturnih dogodkov v občini in na gostovanjih, ki si jih ogleda prek 20.000 obiskovalcev.

Temeljna načela delovanja območne izpostave JSKD Tržič so skladno s programom LPK Občine Tržič 2015–2020 v letu 2016 bila:

- razvijati raznolike in kakovostne produkte na vseh področjih kulture v občini,
- z raznolikimi in kvalitetnimi kulturnimi programi in projekti lokalnemu prebivalstvu omogočati kvalitetno preživljanje prostega časa,
- ozaveščati lokalno prebivalstvo o bogati kulturni dediščini in lokalni identiteti,
- z vključevanjem kakovostnih kulturnih programov in projektov v turistično ponudbo povečati število obiskovalcev in turistov – razvoj kulturnega turizma,
- uspešna in učinkovita promocija kulturnih programov in projektov, tako za lokalno prebivalstvo kot tudi v turistične namene,
- izboljšati dostopnost kulturnih vsebin (zmanjševati fizične ovire ter izkoriščati možnosti, ki jih omogočajo sodobne informacijsko-komunikacijske tehnologije ter razvoj digitalizacije),
- zagotavljati investicijsko vzdrževanje javne kulturne infrastrukture ter izvesti investicije, ki bodo omogočale večjo dostopnost kulturnih vsebin in nove razvojne programe,
- zagotavljati zaščito, obnovo in promocijo bogate kulturne dediščine,
- povezovati vse izvajalce na področju kulture med seboj in tudi z drugimi dejavnostmi z namenom krepitev raznolikosti kulturnih vsebin in dodajanja nove kvalitete,
- preko krepitev kulturnega dogajanja v občini večati atraktivnost in prepoznavnost občine,
- pridobivati nove oz. dodatne vire financiranja (državni razpisi, skladi EU, lastni prihodki).

Izvedba rednega programa

Program Območne izpostave Tržič je bil v celoti realiziran. Izjema je bilo območno plesno srečanje, ki pa smo ga zaradi skromnih prijav izvedli skupaj z izpostava v Kranju in Kamniku. Območne pregledne prireditve so bile izvedene skladno z razpisi, ki so jih vsa kulturna društva v občini dobila že na začetku nove kulturne sezone. Razpisne pogoje in roke večina prijavljenih skupin oz. društev upošteva. Glede na dane prostorske pogoje so bile vse območne prireditve izvedene po celotnem območju občine Tržič (Tržič-center, Lom, Bistrica, Brezje, Križe,...). Prireditve, nekatere tudi s pomočjo kulturnih društev, so bile kvalitetno realizirane tako po organizacijski kot izvedbeni plati, k čimer so svoj delež prispevali tudi scenski oblikovalci, tonski in svetlobni mojstri, moderartorji / besedni oblikovalci prireditev ter strokovni spremljevalci prireditev. Z obiskom publike na območnih prireditvah smo lahko zadovoljni. Vseh prireditev v organizaciji OI JSKD Tržič, teh je bilo čez 50, si je ogledalo 5645 obiskovalcev, kar je za 10 % več kot leto poprej.

Izveden območni program OI JSKD Tržič v letu 2016:

- filmski portreti tržiških kulturnih ljubiteljev (potret bratov Zupan) skupaj z ZKO Tržič,
- filmski portreti tržiških kulturnih ljubiteljev (potret Toneta Pretnarja) skupaj z ZKO Tržič,
- srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin (2 dni v Kulturnem centru Tržič),
- 35. Tržič poje 2016 – srečanje odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (OŠ Bistrica),
- srečanje plesnih skupin Tržiča (skupaj z OI Kranj in OI Kamnik),
- 5. srečanje pesnikov in pisateljev Tržiča (Tržiška knjižnica dr. Toneta Pretnarja),
- 7. gledališki maraton Dolfeta Anderleta – srečanje odraslih gledaliških skupin Tržiča (Križe, Lom),
- Polka je ukazana 2016 – srečanje otroških folklornih skupin Tržiča,
- Polka je ukazana 2016 – srečanje odraslih folklornih skupin Tržiča,
- Spomladanski koncert – srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Tržiča,
- 3. teden ljubiteljske kulture,
- 5. pregled odrasle likovne ustvarjalnosti,
- 11. vikend (gledališkega) smeha,
- 24. otroška likovna kolonija Lom 2016, skupaj s KD Zali rovt,
- razstava otroške likovne ustvarjalnosti, skupaj s KD Zali rovt,
- Ta veseli dan kulture s podelitvijo Kurnikovih nagrad in projekcijo dokumentarnih filmov, skupaj z ZKO,
- Spominjarije na Poldeta Bibiča (literarni večer) skupaj z KS Brezje pri Tržiču,
- MO Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.
-

Presežki v tržiški ljubiteljski kulturi v letu 2016

Regijski nivo:

- udeležba na Kekčevih dnevih na Jesenicah,
- (otroška gledališka skupina: POŠ Podljubelj z Zmajsko ter mladinski gledališki skupini OŠ Tržič s predstavama To ni ter in Frkolini z ulice),
- gorenjski plesni Namig v Kranju: plesna skupina OŠ Bistrica,
- regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Rogaška: godci Jerbas,
- nagrajena udeležba članov Foto kluba Tržič na regijski foto razstavi v Kranju,
- udeležba učencev in mentorjev vseh treh tržiških OŠ na Mali Groharjevi koloniji (Škofja Loka),
- regijski nivo godcev ljudskih viž in pevcev ljudskih pesmi so dosegli Godci ljudskih viž ter pevke ljudskih pesmi KD Jerbas (mentor: Metka Knific),
- regijski (Radovljica) nivo so dosegle tudi otroške folklorne skupine, ki delujejo pri KD FS KARAVANKE,

- dosežen pa je tudi regijski nivo nekaterih domačih PZ (MePZ Lom in Fantovski kvintet Lom).

Državni nivo:

- udeležba najmlajših članov KD FS KARAVANKE na državnem srečanju otroških fs Slovenije,
- udeležba plesne skupine OŠ Bistrica na državnem srečanju plesnih skupin Pika miga v Velenju (mantor Sanja Voglar),
- udeležba Toneta Janša na 1. srečanju slovenskih aforistov v Mozirju,
- udeležba godcev Jerbasa na državnem srečanju na gradu Bogenšperk,
- prejeta odličje članov Pihalnega orkestra Tržič na tekmovanju slovenskih godb v Ormožu,
- na pevskem področju pa je MePZ Ignacij Hladnih dosegel državni kvaliteten nivo.

Pohvalno je tudi dejstvo, da so bili tržiški kulturni ljubitelji povabljeni k sodelovanju v programih drugih kulturnih institucij v občini (Tržiški muzej, Tržiška knjižnica dr. Toneta Pretnarja, TPIC Občine Tržič) oz. da so sodelovali v projektih nekaterih profesionalnih režiserjev (Alenka Bole Vrabec, Peter Militarov) izven občine ter da smo bili medijsko opaženi tako v občinskih kot tudi v regijskih in državnih medijih (Gorenjski glas, Radio Ognjišče, RTV Slovenija).

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je skupaj z lokalno Zvezo kulturnih organizacij Tržič sodelovala pri pripravi in izvedbi dveh novih dokumentarnih filmov iz cikla Portreti tržiških kulturnih ljubiteljev: Tone Pretnar in KVINTET BRATOV ZUPAN, skupaj s KS Brezje pri Tržiču pripravila pete SPOMINJARIJE na igralca in "domačina" Poldeta Bibiča. Gosta večera sta bila igralec BORIS CAVAZZA in knjižničarka MARIJA MARŠIČ. V drugem delu večera pa smo odvrteli film VESELO GOSTIVANJE Franceta Štiglica, v katerem je Polde Bibič odigral vlogo glasbenika Pickove bande.

Kot dodatni program izpostave lahko štejemo soorganizacijo priprav in aktivnosti v zvezi z izvedbo 3. tedna ljubiteljske kulture. Program je bil nekoliko skromnejši, a vsebinsko bogatejši od lanskega.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava (njen koordinator in predsednica sveta OI JSKD Tržič) je aktivno sodelovala pri pripravi in izvedbi občinskega javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2016 in 2017 ter skupaj z občinsko Zvezo kulturnih organizacij Tržič izvajala nadzor s pogodbami določenih programov. Občina je v letu 2016 za kavni razpis za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih programov namenila več kot 70.000 €, kar je več kot v preteklem letu. Vsako društvo je imelo tudi pravico do enkratnega brezplačnega najema Kulturnega centra Tržič. Za realizacijo svojih programov pa so se društva za dodatna sredstva lahko neposredno obračala tudi na občino Tržič.

Na razpis se je prijavilo 17 kulturnih društev oz. skupin ter Zveza kulturnih organizacij Tržič s skupaj več kot 50 projekti, s prijavi udeležbe na številne izobraževalne programe ter z vlogami za pokrivanje obratovalnih stroškov v prostorih, v katerih delujejo.

Izobraževanja

Skupaj z Zvezo kulturnih organizacij Tržič, Športno zvezo Tržič ter z Ljudsko univerzo Tržič smo v letu 2016 izvedli naslednje izobraževalne programe:

- društva in davčna blagajna (skupaj z OI JSKD Jesenice),
- društvo kot pravna oseba (skupaj z LU Tržič),
- prijava prireditve: da ali ne in kaj je IPF (skupaj s LU Tržič).

So pa se naša društva udeleževala številnih regijskih in državnih izobraževalnih programov (folklor, glasba, likovna dejavnost, literatura).

Financiranje

Financiranje delovanja tržiške izpostave JSKD (programski del) poteka iz treh virov: državni vir (centrala JSKD), sredstva lokalne skupnosti (Občina Tržič) ter iz lastnih prihodkov (vstopnine). Financiranje poteka redno v obliki rednih mesečnih 1/12 in je zadovoljivo ter se giblje v mejah lanske oz. predlanske višine.

Novi projekti

Tudi letos smo skupaj z Zvezo kulturnih organizacij Tržič pripravili obsežen kulturni program v okviru 3. tedna ljubiteljske kulture v Tržiču.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Po uradnih podatkih UE je bilo v občini Tržič v letu 2016 27 registriranih kulturnih društev ter Zveza kulturnih organizacij Tržič, v katero je večina aktivnih društev tudi vključena. Nekatera med njimi imajo tudi status društva v javnem interesu.

- VOKALNE SKUPINE (6 otroških in 3 mladinski PZ, 1 ženski, 1 moški PZ, 5 mešanih zborov in 4 malih PZ);
- INSTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester in 2 glasbeni (kitara) skupini);
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST (4 odrasle skupine, 1 mladinska in 11 otroških skupin);
- PLESNA DEJAVNOST (več orientalskih plesnih skupin različnih starosti, 1 skupina sodobnega plesa);
- FOLKLORNA DEJAVNOST (6 folklornih skupin, 2 godčevski skupini in 3 skupine ljudskih pevcev);
- LIKOVNA DEJAVNOST (1 likovno društvo in nekaj nepovezanih samostojnih ustvarjalcev);
- LITERARNA DEJAVNOST (nekaj nepovezanih posameznikov);
- FOTOGRAFSKA DEJAVNOST (1 fotografsko društvo in nekaj nepovezanih posameznikov).

V vsaki od naštetih zvrsti dejavnosti so posamezniki in skupine, ki sodijo na regijski ali celo na državni nivo.

Društva oz. skupine delujejo v ustreznih vadbenih prostorih (občina preko javnega razpisa društvom zagotavlja celotno pokritje obratovalnih stroškov) in svojo dejavnost lahko javnosti prikažejo v številnih bolj ali manj sprejemljivih in opremljenih odskih/dvoranskih prostorih. Društvom in posameznikom izpostava nudi permanentno pomoč pri njihovi dejavnosti.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je zadovoljivo. Osnovne šole s svojimi skupinami redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah (pevske, gledališke, plesne,...) in ponekod dosegajo regijski nivo (pevske zbori, plesne skupine) ali celo državnega (gledališka dejavnost, ples). Šolam in vrtcem v sklopu svoje dejavnosti ponujamo različne kulturne programe (predvsem gledališke), ki jih le ti z veseljem sprejemajo oz. v njih sodelujejo.

Na vseh treh osnovnih šolah s podružnicami je bilo v kulturno dejavnost (pevska, plesna in gledališka dejavnost) vključenih okrog 300 otrok. Skupaj so pripravili okrog 30 različnih kulturnih prireditev z okrog 5000 obiskovalci.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob 50-letnici delovanja KD FS KARAVANKE Tržič je društvo prejelo posebno priznanje direktorja JSKD, tržiška izpostava je za najvišje občinsko kulturno priznanje v letu 2016 prav tako predlagala prej omenjeno društvo, podeljena so bila Maroltova priznanja ter častna Gallusova značka. Moški zbor Društva upokojencev Tržič je s jubilejnim koncertom praznoval 40-letnico svojega delovanja. So pa v letu 2016 bile podeljena številna lokalna priznanja (Kurnikova priznanja, listine in značke) za dejavnost v kulturnem ljubiteljstvu v občini Tržič.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1.	22.1.2016	22.1.2016	gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2.	22.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 3.	22.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 4.	22.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 5.	22.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 6.	29.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 7.	29.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 8.	29.1.2016		gledališče in lutke	prireditve
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 9.	29.1.2016		gledališče in lutke	prireditve

REGIJSKE ROCK VIZIJE	1.2.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	2.2.2016		literatura	prirediv
OBMOČNA REVIIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	5.2.2016		vokalna glasba	prirediv
OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	5.2.2016		vokalna glasba	prirediv
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA 1.DEL	6.2.2016		gledališče in lutke	prirediv
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA 2.DEL	20.2.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	27.2.2016		folklor	prirediv
OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN HOPLA 2016	10.3.2016		ples	založništvo
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.3.2016		folklor	prirediv
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.3.2016		folklor	prirediv
ŠOPEK PISANIH BESED SPOMLADANSKE BESEDARIJE TRŽIŠKIH UPOKOJENCEV	22.3.2016		literatura	prirediv
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE	6.4.2016		gledališče in lutke	založništvo
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA	9.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	12.4.2016		gledališče in lutke	prirediv
OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ - SPOMLADANSKI KONCERT 2016	14.4.2016		vokalna glasba	založništvo
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	18.4.2016		literatura	prirediv
REGIJSKA LITERARNA REVIIJA SEJALEC	18.4.2016		literatura	prirediv
5. OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	6.5.2016	20.5.2016	likovna dejavnost	prirediv
REGIJSKA REVIIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prirediv
REGIJSKA REVIIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prirediv
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	7.5.2016		folklor	prirediv
3. TEDEN LJUBITELJKE KULTURE	12.5.2016	21.5.2016	večzvrstna dejavnost	prirediv
SREČANJE ODRSALIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA 3.DEL	13.5.2016		gledališče in lutke	prirediv
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prirediv
RINGARAJA 2016 DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	28.5.2016		folklor	prirediv
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI V ZAVETJU BESED	2.6.2016		literatura	prirediv
FILMSKI PORTRETI TRŽIŠKIH LJUBITELJSKIH KULTURNIKOV: TONE PRETNAR	9.8.2016		film in video	prirediv
VIKEND SMEHA, 1. DAN: TRŽIŠKE PRIPOVEDI & U ŠTERO	25.8.2016		gledališče in lutke	založništvo
VIKEND SMEHA, 2. DAN: DKD SVOBODA SENOVO, MOLIERE: ZDRAVNIK PO SILI	26.8.2016		gledališče in lutke	založništvo
VIKEND SMEHA, 3.DAN: JEAN AUNOILH DAMSKI ORKESTER	26.8.2016		gledališče in lutke	prirediv
VIKEND SMEHA, 4.DAN: BRANISLAV NUŠIČ: NAVADNI ČLOVEK	28.8.2016		gledališče in lutke	prirediv
SPOMINJARIJE NA POLDETA BIBIČA	2.9.2016		literatura	prirediv
IVAN CANKAR LITERARNI VEČER	13.9.2016		literatura	prirediv
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV I. DEL	23.9.2016		folklor	prirediv
OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA	24.9.2016		likovna dejavnost	izobraževanje
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV II. DEL	25.9.2016		folklor	prirediv
MALA GROHARJEVA KOLONIJA	30.9.2016		likovna dejavnost	prirediv
1. SREČANJE AFORISTOV SLOVENIJE	21.10.2016		literatura	prirediv
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	25.10.2016		likovna dejavnost	prirediv
SEMINAR: PRIJAVA PRIREDITVE: DA ALI NE, KDAJ, ZAKAJ IN KOMU TER KAJ JE TO IPF?	30.11.2016		drugo	izobraževanje
TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
SEMINAR FINANČNO POSLOVANJE V DRUŠTVIH	12.12.2016		drugo	izobraževanje

8.56 Območna izpostava Velenje

Nina Mavec Krenker

Uvod

Območna izpostava Velenje izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v treh občinah Šaleške doline:

- Mestni občini Velenje
- Šmartnem ob Paki in
- Šoštanju.

Vse tri občine merijo skupaj 196,7 km² in imajo 44.845 prebivalcev.

Po zadnjih podatkih Ministrstva za notranje zadeve je v Šaleški dolini registriranih 71 kulturnih društev. V Zvezo kulturnih društev Šaleške doline je včlanjenih 46 društev, ki pokrivajo vsa področja kulturne dejavnosti (glasba, gledališče, folklor, ples, likovna dejavnost, literatura, film); vsa se prijavljajo na prireditve in izobraževanja, ki jih pripravlja Območna izpostava JSKD Velenje. Znotraj društev deluje še okoli 29 različnih sekcij. Območna izpostava Velenje redno spremlja in spodbuja dejavnost aktivnih kulturnih društev.

Program dela izpostave obsega že uveljavljene vsakoletne pregledne revije, nastope in izobraževanja ter prireditve, ki so vezane predvsem na lokalno območje. V sodelovanju z drugimi institucijami podpira širok spekter različnih oblik kulturnega udejstvovanja, od ohranjanja tradicij do najsodobnejših oblik umetniškega izraza.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture skladno z letnim programom dela sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev. V začetku leta so skupaj z ZKD Šaleške doline sklicali letno skupščino ZKD in sejo sveta območne izpostave. Vabilu na skupščino in sejo so se odzvala številna društva. Predsednike oz. predstavnike društev so seznanili z razpisi MO Velenje za področje kulture in projektnim razpisom JSKD ter planom dela območne izpostave.

V marcu je bila konstitutivna seja sveta OI. S strani društev in lokalnih skupnosti so bili v svet imenovani: Neva Trampuš, Srečko Potočnik, Matija Blagus, Matej Mraz, Tomaž Potočnik. Nova (stara) predsednica je Neva Trampuš, ki je svetu predsedovala že v preteklem mandatu.

Sodelovanje z društvi in lokalno skupnostjo je zelo dobro. Kar nekaj prireditev in izobraževanj izvedejo v sodelovanju z društvi ali drugimi javnimi zavodi v občinah. Društvom in posameznikom pomagajo pri prijavih na razpise in organizaciji prireditev.

V letu 2016 je Območna izpostava JSKD Velenje izvedla 37 prireditev in 5 izobraževanj. Od tega je bilo 7 lokalnih, 11 območnih, 4 regijske in 4 državni programi. Društva iz Šaleške doline so se uvrstila ali sodelovala na 13 regijskih in 22 državnih revijah oziroma srečanjih in izobraževanjih, kar kaže na zelo visoko kvaliteto naših društev. Nekatere območne prireditve in izobraževanja že nekaj let izvajamo v sodelovanju z drugimi območnimi izpostavami v celjski regiji, saj se v nasprotnem, naše skupine, zaradi malega števila prijavljenih, ne bi mogle predstaviti na območnem nivoju.

Kot vedno so bile tudi v tem letu prireditve, revije in srečanja medijsko dobro pokrite v lokalnih medijih (Naš čas, Šoštanski list, radio Velenje, VTV Studio – Vaša televizija). Vsako leto na začetku leta v časopisu Naš čas pripravijo daljši prispevek o delu izpostave, prav tako v časopisu vsako prireditev napovejo in pozneje o njej poročajo. Objave o dogodkih so tudi na Radiu Velenje in napovedniku kulturnih prireditev na VTV Televiziji, občasno vodja izpostave tudi gostuje v oddaji Dobro jutro. MO Velenje skupaj s Festivalom Velenje pripravlja mesečni pregled kulturnih prireditev – tiskovino, ki jo prejme vsako gospodinjstvo, je na voljo obiskovalcem gostinskih lokalov, koledar pa je objavljen tudi na spletu. Naš čas d.o.o. v sodelovanju z MO Velenje in občinama Šoštanj ter Šmartno ob Paki izda letni Almanah za preteklo leto, kjer je, med drugim, predstavljeno delovanje vseh kulturnih društev, ZKD Šaleške doline in JSKD Območne izpostave Velenje. Odmevi na regijske prireditve, pa tudi nekaj pomembnejših območnih so objavljeni v Celjskem tedniku in na Radiu Celje.

Večino prireditev izvedejo v kulturnih domovih v vseh treh občinah, ki so lepo in primerno opremljeni. Prav tako poiščejo primerne prostore za izobraževanja. V vseh treh občinah je za kulturno infrastrukturo dobro poskrbljeno.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Območna izpostava Velenje je v letu 2016 izvedla sedemindvajset (27) lokalnih programov, petnajst (15) območnih prireditev in izobraževanj, eno regijsko srečanje in tri izobraževanja, 13. mini festival otroških plesnih skupin PIKA MIGA 2016, državno kiparsko delavnico – LES in razstavo nastalih del na delavnici. Območne revije oz. srečanja so bila izvedena na vseh področjih uprizoritvene umetnosti (vokalna glasba, gledališče, ples, folklor). Letošnji Teden ljubiteljske kulture, ki je bil od 13. do 22. maja je zaznamovalo 23 prireditev, ki so jih pripravila kulturna društva v Šaleški dolini, Zveza kulturnih organizacij Šaleške doline in JSKD Območna izpostava Velenje. Osrednji dogodek Tedna ljubiteljske kulture je bila svečana podelitev priznanj sveta OI Velenje in jubilejnih priznanj OI Velenje (nosilca projekta JSKD: OI Velenje in ZKD Šaleške doline), 20. maja 2016 v Šoštanju.

Projekt »KULTURNA ŠOLA«, ki ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti pripravlja v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, se je zaključil v Petrovčah, sklepna prireditev, kjer so izmed 15 nominiranih šol razglasili najboljšo med najboljšimi – »najbolj kulturno šolo leta 2016« – in podelili priznanja najboljši srednji, veliki in mali oziroma podružnični šoli ter desetim šolam, ki izstopajo na posameznih področjih kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja. Najbolj kulturna šola leta je postala OŠ Grosuplje, v kategoriji srednjevelikih šol pa je laskavi naslov pripadel OŠ Gustava Šiliha Velenje in Dvojezični OŠ I Lendava. OŠ bratov Letonje Šmartno ob Paki je pridobila naziv »kulturna šola« za 5-letno obdobje 2016–2021.

Leto 2016 se je že tradicionalno začelo s sklicem letne skupščine ZKD in seje sveta Območne izpostave, ki jo OI Velenje pripravlja skupaj z ZKD Šaleške doline.

Ker na nekaterih področjih kulturnega udejstvovanja ni dovolj skupin, se nekatere območne revije povezujejo znotraj regije. Takšno je stanje na področju odraslih folklornih skupin. V letu 2016 sta na območju OI Velenje delovali samo dve folklorni društvi, od tega ima eno več skupin, vendar še vedno ne dovolj, da bi lahko srečanje izvedli samostojno.

V letu 2016 se je malo prebudila gledališka dejavnost na osnovnih šolah; na območno srečanje otroških gledaliških skupin sta se prijavili dve šoli. Območno srečanje lutkovnih skupin ni bilo izvedeno.

Vedno več težav se pojavlja tudi pri pevcih ljudskih pesmi in godcih ljudskih viž, saj jih na terenu skorajda ni ali pa se pojavljajo posamezniki, za katere na OI ne vedo.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Zelo dobro in tesno sodeluje tudi z ZKD Šaleške doline. V občinah, ki jih pokriva OI Velenje delujejo javni zavodi, ki pokrivajo kulturna dogajanja v posameznih občinah (Festival Velenje, Zavod za kulturo Šoštanj, Mladinski center Šmartno ob Paki, Mladinski center Velenje) in se ukvarjajo s pripravo abonmajskih in drugih kulturnih prireditev. Območna izpostava Velenje z vsemi organizatorji zelo dobro sodeluje pri pripravi posameznih prireditev (Pikin festival, Kunigunda, Sejem lepote in dobrot, Ustvarjeno doma, Čarobna promenada).

Največji projekt, v katerega se JSKD OI Velenje vključuje kot soorganizator, je Pikin festival, katerega nosilca sta MO Velenje in Festival Velenje. Sodelovali so pri organizaciji likovne kolonije Moje mesto, ki ga ob občinskem prazniku MO Velenje pripravlja Društvo šaleških likovnikov, pri predstavitvi novega zbornika Hotenja, pri pripravi programa za Čarobni december (Festival Velenje) in Prazničnem prepevanju na velenjskem gradu (Muzej Velenje). Ob 3. decembru – TA VESELI DAN KULTURE – so pripravili literarni večer v sodelovanju s Knjižnico Velenje – oddelek Šmartno ob Paki.

Dobro je tudi sodelovanje z društvi, ki se prepleta pri pripravi jubilejnih prireditev, razstav društev in izobraževanj. Dobro sodelovanje med javnimi zavodi v Šaleški dolini je ključ do dobro pripravljenih prireditev in izobraževanj ter pestrosti programa. V časih, ko se v državi vedno manj sredstev namenja kulturi, sploh ljubiteljski, se lahko v Šaleški dolini pohvalimo, da vse tri občine dobro skrbijo za delovanja društev, JSKD Območna izpostava Velenje pa se po najboljših močeh trudi, da s skromnimi sredstvi razpolaga racionalno in da nekaj sredstev pridobi tudi na trgu (z vstopninami in kotizacijami).

OI Velenje ne upravlja s prostori.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

OI Velenje je v preteklosti pomagala oblikovati javni razpis za financiranje programov kulturnih društev in financiranje projektov na področju kulture v MO Velenje, prav tako vsako leto za razpisno področje financiranje programov kulturnih društev OI Velenje poda kakovostne ocene društev.

Občini Šmartno ob Paki in Šoštanj razpise pripravljata brez sodelovanja OI Velenje.

Izobraževanja

V letu 2016 je OI Velenje skupaj s centralno službo sklada pripravila državno kiparsko delavnico – LES ter likovno delavnico Šmartno ob Paki, ki jo že tradicionalno pripravlja v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki. Gledališka delavnica s produkcijo Od A o gledališču je bila izvedena v sodelovanju s KD Gledališče Velenje. Zelo dobro je bilo obiskano izobraževanje za mentorje predšolskih folklornih skupin, ki ga je vodila dr. Metka Knific Zaletelj, prav tako so se številni slušatelji udeležili zborovodske delavnice za moške zборе z demonstracijskim zborom, ki jo je vodila Helena Buhvald Gorenšek. Uspešno je bila izvedena delavnica kamišibaja, ki sta jo vodila Jelena Sitar in Igor Cvetko.

Odziv udeležencev na tovrstna izobraževanja je pozitiven in izobraževanja so dobro obiskana.

Financiranje

Delovanje OI Velenje je poleg sredstev JSKD financirano od vseh treh občin. MO Velenje financira tudi prostore, v katerih ima OI Velenje sedež, in del plače strokovne svetovalke JSKD OI Velenje. Večina programov je sofinanciranih tudi na način brezplačnega najema prostorov oz. znižanega plačila najema. OI Velenje skoraj tretjino finančnih sredstev pridobi sama z vstopninami in kotizacijami.

Novi projekti

V letu 2016 so pripravili zborovodsko delavnico za moške zборе z demonstracijskim zborom, ki jo je vodila Helena Buhvald Gorenšek. Izobraževanja so se udeležili slušatelji s cele Slovenije in celo zamejstva, kar kaže na pomanjkanje tovrstnih – ozko ciljnih – izobraževanj. V sodelovanju s KUD Dudovo drevo so izvedli zelo uspešno delavnico kamišibaja.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delo kulturnih društev, ki delujejo na področju OI Velenje je zelo dobro. Vse tri občine zagotavljajo dobre prostorske pogoje za njihovo delovanje, sredstva za program in projekte pa društva pridobivajo na občinskih razpisih in razpisih JSKD.

Razporeditev po področjih:

- vokalna glasba: 26 odraslih pevskih zasedb (8 mešanih PZ, 6 moških PZ, 4 ženski PZ, 8 malih vokalnih skupin), 8 mladinskih in 17 otroških pevskih zborov, 9 predšolskih PZ
- instrumentalna glasba: 3 pihalni orkestri
- gledališka dejavnost: 4 gledališke, 2 lutkovni skupini
- folklorna dejavnost: 2 društvi (4 skupine)
- film: 1
- likovna dejavnost: 2
- literarna dejavnost: 1
- plesna dejavnost: 1 društvo, 3 plesne šole, 1 glasbena šola

Na področju folklorne dejavnosti je bilo v začetku leta zelo dobro obiskano regijsko izobraževanje za vodje predšolskih folklornih skupin, ki ga je vodila Metka Knific Zaletelj, udeležilo pa se ga je 32 mentorjev in mentoric iz celotne celjske regije in drugod. Srečanje otroških in odraslih folklornih skupin so v letu 2016 pripravili skupaj z OI Mozirje. Obe srečanji sta bili v Kulturnem domu Šoštanj. Na območnem srečanju otroških folklornih skupin »Z igro in plesom v pomlad« se je predstavilo 6 skupin, prav toliko jih je zaplesalo na območnem srečanju odraslih folklornih skupin »Le okol ...«.

Regijsko srečanje otroških folklornih skupin »Drglica« je bilo v Šentjanžu pri Dravogradu. Za nastop na srečanju je strokovna spremljevalka Martina Prhaj izbrala otroško folklorno skupino Šmentana muha, OŠ Gustava Šiliha Velenje, ki jo vodi Romea Kanduti. Nastopili so s spletom Ptiček se ženi. Na regijski nivo sta se pri odraslih folklornih skupinah uvrstili Šaleško folklorno društvo Koleda – starejša skupina, Šaleško folklorno društvo Koleda – SOK; na regijskem srečanju »Od Celja do koroške« v Zrečah je nastopila samo starejša skupina ŠFD Koleda, ki se je s spletom KOROŠKI PLESI, (avtorica odrske postavitve Katja Rizmal) uvrstila tudi na državno srečanje »Le plesat me pelji« v Žalcu.

»Pod to goro zeleno« – območno srečanje ljudskih pevcev in godcev je bilo v Gornjem Gradu, nastopili so Gaberški cvet in Kavški pevci. Slednji so se uvrstili tudi na regijsko srečanje »Pevci nam pojejo, godci pa godejo«, ki je bilo v Rogatcu.

Regijsko srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti in manjšin »Hajd u kolo« v Domu kulture Velenje, je gostilo 11 različnih folklornih in pevskih skupin, med katerimi so bili Srbsko društvo dr. Mladen Stojanović – pevska skupina, Kulturno društvo 'Međimurje', Velenje – folklorna skupina, Kulturno društvo 'Međimurje', Velenje – tamburaška skupina in Bošnjaško mladinsko kulturno društvo BMKD Velenje.

Gledališka dejavnost – Območni ogledi, ki so potekali od januarja do marca, so razdeljeni na otroška gledališča, odrasla gledališča, gledališke vizije – mladinska gledališča in lutke. Strokovna spremljevalka za otroška gledališča, Dunja Zupanec, si je na področju Šaleške doline v okviru območnega srečanja otroških gledaliških skupin »Oder mladih« ogledala dve gledališki predstavi: »Pšenica, najlepši cvet« v izvedbi Gledališke skupine OŠ Gustava Šiliha Viličiči, (mentorica Biserka Hrnčič) in »Sneguljčica« v izvedbi OŠ Antona Aškerc Velenje (mentorici Jelka Repenšek in Mateja Rožič). Lutkovno gledališče Velenje se je na regijskem srečanju lutkovnih gledališč »Lutkarije in vragolije« predstavilo z lutkovno igro »Romeo in Julija«, Miha Golob, strokovni spremljevalec odraslih gledaliških predstav, pa si je ogledal dve predstavi, in sicer »Slovenija, da te kap!« v izvedbi gledališke sekcije KPD Franc Schreiner Šentilj in »Vse o Šejkspiru« v izvedbi Kulturnega društva Gledališče Velenje. Karli Čretnik, član Kulturnega društva Gledališče Velenje je za niz vlog v predstavi Vse o Šejkspiru prejel regijsko priznanje »matiček« za najboljšo moško stransko vlogo.

JSKD OI Velenje je skupaj z KD Gledališče Velenje pripravila gledališko delavnico Od A o gledališču, ki jo je vodil Dejan Spasić, v sodelovanju s KUD Dudovo drevo so izvedli zelo uspešno delavnico kamišibaja, ki sta jo vodila Jelena Sitar in Igor Cvetko. Gledališki ustvarjalci in ustvarjalke so se udeležili tudi državnih gledaliških izobraževanj.

Instrumentalna glasba – v času Tedna ljubiteljske kulture so si obiskovalci lahko ogledali javno vajo Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje, Fešta Band se je udeležil festival malih trobilnih skupin Gras Brass 2016 v Žalcu, Godba veteranov, ki deluje pod okriljem Univerze za 3. življenjsko obdobje, se je udeležila 10. festivala veteranskih godb v Laškem, član Godbe veteranov Miro Jenko se je kot član Slovenske godbe veteranov udeležil festivala pihalnih godb MidEurope v Schladmingu. Pihalni orkester Zarja Šoštanj je v Ormožu sodeloval na 21. tekmovanju godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štručla in postal absolutni zmagovalec tekmovanja.

Likovna dejavnost – leto se je začelo z razstavo Pogled v preteklost, ki smo jo v so organizaciji z Društvom šaleških likovnikov pripravili v Vili Bianca. Na ogled so bila postavljena grafična dela, ki so nastala na delavnicah Društva šaleških likovnikov pod mentorstvom Arpada Šalamona od leta 1990 do 1996. V Vili Bianca so gostili tudi ogled regijskega izbora tematske razstave na temo Kvadrat in krog, kocka in krogla, ki je bila razpisana tema JSKD za državno tematsko razstavo. Izbor za regijsko razstavo je pripravil Darko Slavec, razstavljalo je triindvajset različnih avtorjev celjske regije. Po izboru Janeza Zalaznika so se na državno razstavo KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA v Novi Gorici uvrstila dela Francija Klanferja, Oskarja Sovinca in Zore Poznič Polh.

V okviru Tedna ljubiteljske kulture je Društvo šaleških likovnikov v soorganizaciji z OI Velenje pripravilo predavanji Pogledi na sodobno umetnost in Razvoj vrtno umetnosti in pripravilo razstavo Razumevanje likovne umetnosti. 14. državna kiparska delavnica LES je v Šmartno ob Paki privabila šestnajst ustvarjalk in ustvarjalcev, ki so ustvarjali pod vodstvom Dragice Čadež Lapajne. Kiparsko delavnico že tradicionalno pripravljajo v sodelovanju z JZ Mladinski center Šmartno ob Paki. Prav tako v Šmartnem ob Paki je v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki avgusta potekala državna likovna delavnica pod vodstvom Dušana Fišerja. Ob 25-letnica delovanja Islamske skupnosti je v vili Bianca razstavljala Salih Biščić.

Literarna dejavnost – zaznamujejo jo razpisi in natečaji, na katere se prijavljajo posamezni avtorji literarnih del. V Velenju so gostili prevajalnico poljskega jezika, ki se je udeležil Dušan Pirc, na literarno srečanje najboljših mladih ustvarjalcev, na XXIX. Roševe dneve 2016 sta se prijavili Anamarija Mežnar in Hana Žličar, na natečaj za 38. državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev Sosed tvojega brega so svoja dela poslali Josip Bačić, Biserka Filipan Kraljić, Zlatko Kraljić, Ramiz Velagić. Izmed dvaintrideset avtorjev je strokovna spremljevalka srečanja Jadranka Matić Zupančič za predstavitev na osrednji prireditvi izbrala osem del, med njimi tudi delo Zlatka Kraljića Mura. Regijskega srečanja literatov seniorjev V zavetju besede sta se udeležila Stojan Knez in Ana Kralj Trpin.

Plesna dejavnost – s plesno dejavnostjo JSKD spodbujamo zanimanje za plesno umetnost in pedagogiko ustvarjalnega plesa. Območne revije so namenjene skupinam, ki se ukvarjajo z različnimi plesnimi zvrstmi umetniškega plesa in delujejo znotraj društev, plesni ali osnovnih šol ter vrtcev. Na letošnji območni reviji Velenjski plesni oder so se predstavile Plesna skupina Allegro – JZ Mladinski center Šmartno ob Paki, Plesna skupina Venas – Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje, Plesna skupina OŠ Antona Aškerc Velenje in Plesni studio N Velenje. Strokovna spremljevalka Mojca Kasjak je za regijsko revijo »V plesnem vrtincu« v Laškem izbrala pet plesnih miniaturnih Plesnega studia N Velenje, ki so jih pripravile koreografinje Lucija Boruta, Polona Boruta, Mateja Rožič in Nina Mavec Krenker. Državno revijo otroških plesnih skupin – Pika miga – 13. mini festival otroških plesnih skupin smo skupaj s Festivalom Velenje – Pikinim festivalom, gostili v Velenju. Na dvodnevem festivalu je letos sodelovalo devetindvajset skupin iz celotne Slovenije, ki jih je izbrala selektorica Andreja Kopač. Med izbranimi miniaturnimi sta bili tudi dve, ki sta nastali v Plesnem studiu N Velenje, in sicer avtorsko delo Urške Car in Pie Čretnik, Kapljopot (mentorica Lucija Boruta) in koreografija Nine Mavec Krenker, Potovanje. V času, ko so se mentorice udeležile okrogle mize, smo za mlade plesalce pripravili ustvarjalne

delavnice. Živa 2016 – festival plesne ustvarjalnosti mladih, ki prinaša presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov/posameznic in za katerega je program prav tako izbrala Andreja Kopač, je potekal v Ljubljani. Tudi Živa 2016 predstavlja najboljše plesne miniaturre pretekle sezone in med njimi sta bili tudi dve miniaturre Plesnega studia N Velenje. Mlade plesalke so se predstavile s koreografijo Lucije Boruta Trak tekoči in Koreografijo, ki sta jo skupaj ustvarili Mateja Rožič in Lucija Boruta »Ponovi, prosim«. Enaintrideset plesalk Plesnega studia N Velenje se je udeležilo predtekmovanja za 24. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS I, na državno tekmovanje se je uvrstilo šest duetov in dva sola, prejeli pa so eno zlato, štiri srebrna in tri bronasta priznanja.

Zborovska glasba – je številčno najbolj zastopana ljubiteljska kulturna dejavnost v Sloveniji in tudi v Šaleški dolini. Vsako leto se na območnih pevskih revijah in srečanjih, ki jih pripravlja JSKD OI Velenje, predstavi 58 različnih pevskih sestavov, v katerih prepeva 1.709 pevk in pevcev različnih starosti.

Pozdrav pomladi – območna revija pevskih zborov je že tradicionalna prireditve, ki šteje skoraj 60 let, na njej pa se v več koncertih predstavijo otroški, mladinski in odrasli pevski zbori. Najmlajše pevke in pevci se predstavijo na območnem srečanju pevskih zborov vrtcev Šaleške doline »Prišla je pomlad«, male vokalne skupine pa se udeležujejo srečanja malih vokalnih skupin »Ne čakaj na maj«.

V letu 2016 je potekalo državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov 25. revija otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2016, ki so se ga udeležili OPZ GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, OPZ OŠ Gorica Velenje, OPZ OŠ Gustava Šiliha Velenje, MPZ GŠ Fran Korun Koželjski Velenje. Najuspešnejši zbor celotnega tekmovanja je bil OPZ GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, ki je ga vodi zborovodkinja Manja Gošnik Vovk. Za svoj nastop je zbor prejel zlato priznanje z odliko in kar tri posebna priznanja: posebno priznanje za najboljši OPZ 25. revije Zagorje ob Savi, posebno priznanje za najboljšega korepetitorja OPZ je prejela Katja Žličar Marin, Manja Gošnik Vovk pa posebno priznanje za najboljša sestavo sporeda za OPZ. Zelo dobro so se uvrstili tudi ostali trije zbori, saj je OPZ OŠ Gorica (zborovodkinja Mihaela Britovšek) prejel zlato priznanje za odliko, OPZ OŠ Gustava Šiliha (zborovodkinja Andreja Ostruh) in MPZ glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje (zborovodkinja Tea Plazl) pa sta prejela zlato priznanje.

Srednješolski in odrasli pevski sestavi so se lahko prijavi na Sozvočenja – 7. regijski tematski koncert, na katerega se je uvrstil Šaleški študentski oktet s programom, ki je nosil naslov Ubrano jamranje.

Šaleški akademski pevski zbor se je udeležil mednarodnega zborovskega tekmovanja v Bad Ischlu, Avstrija, kjer so pod vodstvom zborovodkinje Danice Pirečnik osvojili zlato plaketo, zasedli 1. mesto v najtežji kategoriji mešanih pevskih zborov in se uvrstili v finale tekmovanja za nagrado grand prix. Prav tako se je na tekmovanje v tujino podal Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj z zborovodkinjo Anko Jazbec. V Varšavi so na 12. mednarodnem zborovskem tekmovanju Varsovia cantat 2016 zasedli 2. mesto med mešanimi zbori.

V letu 2016 smo v sodelovanju s Kulturnim društvom Šmartno ob Paki – Moškim pevskim zborom "Franc Klančnik" – pripravili zelo uspešno izobraževanje za zborovodje moških pevskih sestavov, ki ga je vodila Helena Buhvald Gorenšek, udeležilo pa se ga je petnajst zborovodij z različnih koncev Slovenije.

Društva in skupine imajo za svoje delovanje ustrezne prostore, za nastope pa najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, pri katerem so običajno oproščeni najemnine oz. se jim zaračunajo samo operativni stroški (tehnik, hostese ipd.).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z izobraževalnimi ustanovami v dolini je zelo dobro, predvsem na področju vokalne glasbe in folklore. Prav tako dobro sodelujejo z vrtci v vseh treh občinah. Projekt »KULTURNA ŠOLA«, ki ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti pripravlja v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, se je zaključil v Petrovčah, sklepna prireditve, kjer so izmed 15 nominiranih šol razglasili najboljšo med najboljšimi – »najbolj kulturno šolo leta 2016« – in podelili priznanja najboljši srednji, veliki in mali oziroma podružnični šoli ter desetim šolam, ki izstopajo na posameznih področjih kulturnega udejstvovanja in ustvarjanja. Najbolj kulturna šola leta je postala OŠ Grosuplje, v kategoriji srednjevelikih šol pa je laskavi naslov pripadel OŠ Gustava Šiliha Velenje in Dvojezični OŠ I Lendava. OŠ bratov Letonje Šmartno ob Paki je pridobila naziv »kulturna šola« za 5-letno obdobje 2016–2021. Vse osnovne šole v dolini imajo naziv kulturna šola.

Slabši odzivi na prireditve in izobraževanja JSKD OI Velenje so s strani srednjih šol.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Na jubilejnih dogodkih posameznih društev ali skupin je vedno prisoten predstavnik OI Velenje, ki po potrebi podeli tudi jubilejna priznanja. V letu 2016 so Gallusove značke prejeli člani Lovskega pevskega zbora Škale, Kvarteta Svit, MePZ Skorno, Pihalnega orkestra Zarja Šoštanj, Ženskega pevskega zbora Ravne in člani harmonikarskega orkestra KUD Lipa Konovo. Podeljene so bile Linhartove značke članom Kulturno- prosvetnega društva Franc Schreiner Šentilj in KD

»3. vseslovenski teden ljubiteljske kulture«, ki ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) pripravlja v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, je potekal med 13. in 22. majem 2016. Območna izpostava Velenje in številna društva so v tem tednu pripravila številne prireditve, osrednji dogodek pa je bila Slavnostna podelitev priznanj sveta območne izpostave in jubilejnih priznanj območne izpostave sklada, ki je bila 22. maja 2016 v Kulturnem domu Šoštanj. Priznanje sveta območne izpostave Velenje za pomembne dosežke ustvarjalnega in poustvarjalnega dela na področju ljubiteljske kulture so prejeli: Franci Klanfer, Danica Pirečnik in Kulturno društvo Šmartno ob Paki. Za dolgoletno delovanje posameznika, društva ali zveze, ki je vplivalo na razmah ljubiteljske kulturne dejavnosti na določenem območju, so jubilejna priznanja JSKD območne izpostave Velenje prejeli: Milojka Bačovnik Komprej, Bojan Borovnik, Aleksander Grudnik, Kulturno prosvetno društvo Vinska Gora, Anica Pirečnik, Drago Podrzavnik, Romsko društvo Romano Vozu in Boris Salobir.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
POGLED V PRETEKLOST, LIKOVNA RAZSTAVA	8.1.2016		likovna dejavnost	prireditev
PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE SLOVENIJA, DA TE KAP	8.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	9.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
TEHNIKA GOVORA – TRENING GOVORNEGA APARATA	12.1.2016	13.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNA SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OGLED	15.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
SKUPŠČINA ZKD ŠALEŠKE DOLINE IN SESTANEK Z DRUŠTVI	26.1.2016		drugo	prireditev
5. OBLETNICA DELOVANJA ŽEPZ PLANIKE	30.1.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE ZBORE Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE ZBORE Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
PREVAJALNICE POLJSKEGA JEZIKA	5.2.2016	6.2.2016	literatura	izobraževanje
KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA, LIKOVNA RAZSTAVA	5.2.2016	10.2.2016	likovna dejavnost	prireditev
PIKA POJE, DELAVNICA ZA MENTORJE VRTČEVSKIH ZBORČKOV	27.2.2016		vokalna glasba	izobraževanje
OPUS I - PREDIZBOR	5.3.2016	6.3.2016	ples	prireditev
OD A O GLEDALIŠČU - GLEDALIŠKA DELAVNICA	5.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OD A O GLEDALIŠČU - GLEDALIŠKA DELAVNICA	5.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
Z IGRO IN PLESOM V POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	9.3.2016		folklor	prireditev
ODER MLADIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OGLED	10.3.2016	5.4.2016	gledališče in lutke	prireditev
45. LETNICA ŠALEŠKEGA FOLKLORNEGA DRUŠTVA KOLEDA	12.3.2016		folklor	prireditev
SCENOGRAFIJA - OBLIKOVANJE ODRSKEGA PROSTORA	12.3.2016	19.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
XXIX. ROŠEVI DNEVI 2016, LITERARNO SREČANJE NAJBOLJŠIH MLADIH USTVARJALCEV	16.3.2016		literatura	prireditev
POZDRAV POMLADI 2016 - OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ	16.3.2016		vokalna glasba	prireditev
POZDRAV POMLADI 2016 - OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ	17.3.2016		vokalna glasba	prireditev
LE OKOL - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	2.4.2016		folklor	prireditev
25. REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJE OB SAVI 2016, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	4.4.2016		vokalna glasba	prireditev
PŠENICA, NAJLEPŠI CVET - OBMOČNI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE	5.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
VELENJSKI PLESNI ODER - OBMOČNA REVUIJA PLESNIH SKUPIN	7.4.2016		ples	prireditev
POZDRAV POMLADI 2016 - OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PZ	10.4.2016		vokalna glasba	prireditev

LUTKARIJE IN VRAGOLIJE, REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	14.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
LETNA SKUPŠČINA DRUŠTVA	15.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
PRIŠLA JE POMLAD - OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH ZBOROV VRTCEV ŠALEŠKE DOLINE	10.5.2016		vokalna glasba	prireditev
DRGLCA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.5.2016		folklor	prireditev
V PLESNEM VRTINCU, REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	12.5.2016		ples	prireditev
RAZUMEVANJE LIKOVNE UMETNOSTI, OTVORITEV RAZSTAVE	13.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
10. OBLETNICA ŠALEŠKEGA ŠTUDENTSKEGA OKTETA, PONOVIJEV	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
JAVNA VAJA PIHALNEGA ORKESTRA PREMGOVNIKA VELENJE	13.5.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
JUBILEJNI KONCERT OB 30. OBLETNICI DELOVANJA LPZ LD ŠKALE	13.5.2016		vokalna glasba	prireditev
FESTIVAL PETJA	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
NE ČAKAJ NA MAJ - OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	14.5.2016		vokalna glasba	prireditev
JAČERIJA	15.5.2016		drugo	prireditev
POGLEDI NA SODOBNO UMETNOST, PREDAVANJE	18.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
RAZVOJ VRTNE UMETNOSTI, PREDAVANJE KRAJINSKIH ARHITEKTK	19.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
NAŠI ZBORI 2016, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	19.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNA PODELITEV PRIZNANJ	20.5.2016		drugo	prireditev
POEZIJO LJUDEM - GLEDALIŠKO LITERARNA DELAVNICA	21.5.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
VOLK IN KOZLIČKI, LUTKOVNA PREDSTAVA	21.5.2016		gledališče in lutke	prireditev
HAJD U KOLO, REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETN. SKUPNOSTI	22.5.2016		folklor	prireditev
HAJD U KOLO, REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETN. SKUPNOSTI	22.5.2016		folklor	prireditev
14. DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA LES	27.5.2016	29.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
14. DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA LES	27.5.2016	29.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
V ZAVETJU BESEDE 2016 - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZA CELJSKO IN KOROŠKO REGIJO	27.5.2016		literatura	prireditev
POMLADNI KONCERT MEPZ SKORNO	29.5.2016		vokalna glasba	prireditev
RAZSTAVA 14. DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA LES	29.5.2016		likovna dejavnost	prireditev
SOSED TVOJEGA BREGA 2016 - 38. DRŽAVNO SREČANJE MANJŠINSKIH PESNIKOV IN PISATELJEV	29.5.2016		literatura	prireditev
OD CELJA DO KOROŠKE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	29.5.2016		folklor	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	2.6.2016		gledališče in lutke	prireditev
GRAS BRASS 2016, FESTIVAL MALIH TROBILNIH SKUPIN	17.6.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
POLETNA PLESNA ŠOLA 2016	27.6.2016	1.7.2016	ples	izobraževanje
POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	4.7.2016	9.7.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
10. FESTIVAL VETERANSKIH GODB	9.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
MIDEUROPE SCHLADMING	15.7.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO	5.8.2016	14.8.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE - I. PANTOMIMA IN ODRSKI GIB – DELAVNICA NEVERBALNEGA GLEDALIŠČA	22.8.2016	27.8.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
KVADRAT, KROG + KOCKA, KROGLA - 5. TEMATSKA DRŽAVNA RAZSTAVA	1.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
POD TO GORO ZELENKO - OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ ZGORNE SAVINJSKA IN ŠALEŠKE REGIJE	4.9.2016		folklor	prireditev
KVADRAT, KROG + KOCKA, KROGLA - 5. TEMATSKA DRŽAVNA RAZSTAVA	23.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
MOJE MESTO, RAD TE IMAM... - LIKOVNA RAZSTAVA	3.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
PIKA MIGA 2016 - 13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN 1. DEL	15.10.2016		ples	prireditev
PIKA MIGA 2016 - 13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	15.10.2016	16.10.2016	ples	prireditev

PIKA MIGA 2016 - 13. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN 2. DEL	16.10.2016		ples	prirediv
PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO - REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	16.10.2016		folklor	prirediv
META FORA - LITERARNI VEČER Z AVTORJI AFORIZMOV ŠIRŠE SLOVENIJE	21.10.2016		literatura	prirediv
LE PLESAT ME PELJI - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLI FOLKLORNIH SKUPIN	22.10.2016		folklor	prirediv
KONCERT KVARTETA SVIT OB 25-LETNICI DELOVANJA	28.10.2016		vokalna glasba	prirediv
LIKOVNA RAZSTAVA SALIHA BIŠČIČA - 25. OBLETNICA DELOVANJA ISLAMSKÉ SKUPNOSTI	3.11.2016		likovna dejavnost	prirediv
ŽIVA 2016 - FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	9.11.2016		ples	prirediv
21. TEKMOVANJE GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	12.11.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
REGIJSKA DELAVNICA ZA ZBOROVODJE MLADINSKIH ZBOROV Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	16.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA GLINA - TRANSFORMACIJA FORME	18.11.2016	20.11.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
PRAZNOVANJE 10. OBLETNICE DELOVANJA HARMONIKARSKÉ SEKCIJE IN 10. SREČANJE HARMONIKARSKIH SKUPIN	19.11.2016		inštrumentalna glasba	prirediv
IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, GLEDALIŠKA DELAVNICA	19.11.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
SOZVOČENJA, 7. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	20.11.2016		vokalna glasba	prirediv
DELAVNICA KAMIŠIBAJ	25.11.2016	26.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
HOTENJA - IZID ZBORNIKA ŠALEŠKEGA LITERARNEGA DRUŠTVA	1.12.2016		literatura	prirediv
TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
GLEDALIŠKA REŽIJA - DRAVOGRAD	10.12.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
ČAROBNA PROMENADA	15.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv
PRAZNIČNI ŠOŠTANJ	17.12.2016		večvrstna dejavnost	prirediv

8.57 Območna izpostava Vrhnika

Nataša Bregant Možina

Uvod

Območna izpostava Vrhnika deluje v treh občinah:

- Vrhnika,
- Borovnica in
- Log-Dragomer.

V občinah Vrhnika, Borovnica in Log-Dragomer beležimo dejavnost 47 kulturnih društev, 5 samostojnih skupin brez društvene strehe, 1 glasbenega kluba, 4 mladinskih orkestrov v okviru Glasbene šole (GŠ) Vrhnika in 5 večjih plesnih šol s skupinami v vrtcih in šolah ter več baletnih skupin na GŠ Vrhnika – skupaj blizu 80 učnih skupin plesalcev.

Občina Vrhnika meri 115 km² in šteje 16.086 prebivalcev. V njej je registriranih 41 društev, 20 se jih javlja na občinski razpis za sofinanciranje kulturne dejavnosti in sodelujejo na prireditvah JSKD, njihovo dejavnost lahko spremljamo. Za okoli 5 društev, ki se ne javljajo na razpise, aktivnosti lahko prepoznamo. Neaktivnih je 5 društev. Za okoli 10 društev aktivnosti ne sledimo in ne poznamo, ne sodelujejo na skladovih ali občinskih prireditvah, ne prirejajo javnih prireditev.

Občina Borovnica meri 42 km², ima 3.933 prebivalcev in 4 kulturna društva.

Občina Log-Dragomer meri 11 km², šteje 3.465 prebivalcev in 2 Kulturni društvi.

Za društva, ki se ne javljajo na občinske razpise za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti lahko domnevamo, da se javljajo na druge razpise oziroma pridobivajo sredstva za delovanje s članarinami, kotizacijami, vstopninami, donacijami in sponzorskimi sredstvi.

Območna izpostava JSKD opravlja svoje poslanstvo z zagotavljanjem strokovne in organizacijske podpore delovanju in razvoju dejavnosti v kulturnih društvih, skupinah in med ljubiteljskimi kulturnimi samorastniki. V zadnjih nekaj letih so prireditve sklada postale dobro prepoznavne po kakovostni vsebinski in oblikovni izvedbi. Program vsako leto popestri svež izbor regijskih prireditev, na katerih se predstavijo vrhniškimi gledalcem vrhunske skupine na različnih področjih ustvarjalnosti.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava izvedla načrtovani temeljni program s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in dodala nekaj svežine v zasnovo in izvedbo prireditev in predvsem na področju izobraževanj.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je potekalo v duhu vzajemne naklonjenosti in podpore. Izpostava je nudila društvom in posameznikom svetovanje in pomoč pri društveni dejavnosti, pri sodelovanju na razpisih JSKD in na občinskih razpisih ter pri povezovanju med društvi.

Izpostava Vrhnika je v letu 2016 ponovno delovala v znanem ambientu prenovljenega Cankarjevega doma Vrhnika. Če so se vezi z društvi v predhodnem letu malo zrahljale, so se v 2016 ponovno utrdile. Migracija pisarne OI Vrhnika med prenovo Cankarjevega doma na OI Logatec je potonila v pozabo, ostale pa so dobre izkušnje novih sodelovanj in bolj odprtih možnosti za izvedbo prireditev.

V zimsko-spomladanskem semestru je bil glavni poudarek delovanja območne izpostave na izvedbi območnih in regijskih srečanj in revij, uspešno pa so potekala tudi načrtovana izobraževanja s poudarkom na lutkovnem in literarnem področju. V jesenskem semestru so se zvrstila sodelovanja na regijskih tekmovanjih, srečanjih in razstavah. Ponovno pa je bila jesen tudi čas izobraževanj glede na potrebe društev. Tako so nova znanja v okviru skladovih delavnic pridobivali gledališki igralci, mladi literati in zborovodkinje otroških pevskih zborov.

Naš časopis in Radio 1 sta redno objavljala napovedi prireditev JSKD in članke o izvedenih prireditvah. Napoved in reportaže prireditev pa so bile objavljene tudi na spletni strani občine Vrhnika, v mesečnih Koledarjih prireditev Zavoda Ivana Cankarja Vrhnika in mesečnih napovednikih prireditev Knjižnice Vrhnika.

Izvedba rednega programa

Programi območne izpostave na področju ljubiteljske kulture zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh ustvarjalnih področjih delovanja društev ter izobraževanje.

Izpostava je v letu 2016 izvedla in sodelovala pri 41 projektih, od tega je bilo 7 izvedb območnih srečanj in 8 lokalnih

prireditve, 2 izvedbi regijskih srečanj, 2 udeležbi na območnem srečanju v so organizaciji s sosednjimi izpostavami JSKD, 6 udeležb na regijskih srečanjih, 1 udeležba na državnem srečanju, 6 izvedenih izobraževalnih delavnic območnega nivoja in 7 izvedenih delavnic regijskega nivoja ter 2 zabeleženi sodelovanji na izobraževanju državnega nivoja.

Na območnem nivoju je izpostava izvedla 6 izobraževanj, za otroke na literarnem, za odrasle pa na gledališkem, lutkovnem področju in zborovskem področju. Na regijskem nivoju je bilo izvedenih 7 delavnic regijske literarne šole za odrasle. Naše skupine so se udeležile 7 regijskih srečanj in tekmovanj na področju vokalne glasbe, na literarnem področju in na likovnem področju. Edino državno srečanje je bila udeležba na Taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični. Izpostava je sodelovala v 8 dodatnih lokalnih projektih.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Društvom je redno svetovala pri načrtovanju in izvedbi programa in pri sodelovanju na lokalnih in državnih razpisih. Spremljala je delo v društvih, obiskovala njihove prireditve in podeljevala skladova priznanja za dolgoletno delovanje na posamičnih področjih ljubiteljske kulture. Vodja izpostave je dodatno sodelovala v razpisnih komisijah za dodeljevanje sredstev ljubiteljskim društvom v občini Vrhnika in v občini Log-Dragomer. V dodatni program lahko štejemo predvsem razširitev programov izobraževanj na literarnem, gledališkem, lutkovnem in zborovskem področju.

Izobraževanja

Največ izobraževalnih delavnic je bilo izvedenih na literarnem področju. Redno so potekale delavnice regijske literarne šole pod vodstvom Ane Porenta, ki je potekala že šesto leto, izvedenih pa je bilo sedem delavnic. Članstvo v skupini se je zaokrožilo na 10 in prav vsa srečanja so bila izvedena v polni prisotnosti njenih članov. Skupina se je tudi udeležila prvič organizirane prireditve NOČ KNJIGE, kjer so literati brali poezijo iz svojega zbornika PIŠ. LITERARNICA smo poimenovali srečanja mladih literatov, ki jih je prav tako vodila pesnica Ana Porenta. Skupina udeležencev se je gibala okoli 10 na srečanje, izvedli pa smo štiri, v sodelovanju z vrhniško knjižnico, kjer so delavnice potekale. Na gledališkem področju smo izvedli več delavnic za igralce pod mentorskim vodstvom dramskega igralca in režiserja Gašperja Jarnija. Na lutkovnem področju je lutkar Boris Kononenko izvedel izobraževanje lutkovnih animatorjev v obsegu 20 šolskih ur in pripravil z njimi tri krajše predstave. Pravo doživetje pa je bila tudi zborovodska delavnica, pod taktirko prof. Barbare Kovačič, ki je na strokovnem razgovoru po pevski reviji tako pridobila zborovodkinje otroških pevskih zborov, da so si zaželele ponovnega dela z njo, kar je na Vrhniki pravi precedens in torej velik uspeh. Na delavnici je bila zelo velika udeležba, prišle so vse domače zborovodkinje in gostje celo s Primorske.

Financiranje

Program izpostave se financira iz treh občin. Večino sredstev prispeva občina Vrhnika, po desetino pa še občini Borovnica in občina Log-Dragomer. V vseh treh občinah je program OI JSKD vključen kot redna postavka občinskega proračuna. V letu 2016 je izpostava ponovno povečala delež lastnih prihodkov, saj je z vrnitvijo v prostore Cankarjevega doma pobrala tudi nekaj vstopnin in v okviru izobraževanj šolnine za izvedene izobraževalne delavnice. Dodatno je izpostava pridobila brezplačno dvorano v so organizaciji predstav ob dnevu lutk in postavitvi razstave vrhniških akvarelistov Lepote Vrhnike in Lepote Barja, z Zavodom Ivana Cankarja Vrhnika. Brezplačno pa je prispevala uporabo prostorov za izvedbo lutkovnega seminarja in zborovodske delavnice tudi OŠ Antona Martina Slomška in za izvedbo Literarnic Cankarjeva knjižnica Vrhnika.

Novi projekti

Svežino so v letu 2016 prinesle predvsem ideje na področju izobraževanja, kjer je bila zelo odmevna LITERARNICA za otroke. V sodelovanju s knjižnico Vrhnika smo izvedli 4 sobotna triurna srečanja. Na gledališkem področju je bilo izjemno mentorsko sodelovanje Gašperja Jarnija pri postavitvi predstave s sodobnim tekstom DOHODNINA Jeana Jacquesa Bricaira, kar se je videlo že na premieri predstave, ki je močno prekašala dosedanje izvedbeno raven gledališke skupine iz Ligojne. Zelo pomembno je bilo izobraževanje za mentorje lutkovnih skupin z zavidljivim številom sodelujočih vzgojiteljic in učiteljic, kar 20 jih je bilo v skupini, kar je tudi meja, ki smo jo postavili za njen obseg. S sistematično vzgojo mladih mentoric želimo oživiti lutkovno dejavnost na Vrhniki in v okolici, ki je zadnja leta praktično ni bilo. Prvič pa smo za otroke pripravili predstave ob dnevu lutk, prav s sodelovanjem udeleženk seminarja, predstavo pa si je ogledalo preko 300 otrok s treh osnovnih šol. Novost je bil tudi zelo uspešen zborovodski seminar z Barbaro Kovačič za zborovodkinje otroških pevskih zborov. Čisto nov projekt v okviru koordinacije osrednje Slovenije je bil skupni likovni natečaj za otroke Pusti, naj te nosi voda in razstava, ki je bila v 2016 postavljena dvakrat, v Kult3000 v Ljubljani in v Muzeju Stična. V januarju 2017 pa bo dobila prostor tudi v avli Cankarjevega doma na Vrhniki.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najmočnejše je v okviru izpostave zastopana glasbena dejavnost. Od deset se je število odraslih vokalnih sestavov v zadnjih letih dvignilo na 15, na reviji jih je sodelovalo 11. Deluje še 9 otroških, 3 mladinski in 4 predšolski pevski zbori. Na Vrhniki deluje kar 7 orkestrrov in nekaj alternativnih instrumentalnih skupin: Pihalni orkester, Mladinski pihalni orkester Vrhnika, Big band, Mladinski big band, Orkester Simfonika, Mladinski simfonični in Mladinski godalni orkester, ki pripravijo vsako leto po dva premierna koncerta.

Na gledališkem področju delujeta 2 odrasli skupini in ena odrasla lutkarska skupina, na srečanju MLADI ODER pa so sodelovale 4 otroške skupine.

Na plesnem področju deluje 10 skupin, tja do 60 pa se povzpne število skupinic v okviru plesnih šol Urška, Plesno mesto, Plesni klub Peter Pan in Šolsko športno društvo Žabice. Te skupine delujejo po osnovnih šolah in vrtcih.

Na področju folklorne delujejo 3 odrasle folklorne skupine, 2 otroški in 5 skupin ljudskih pevcev in godcev.

Na likovnem področju deluje že sedem let močna likovna skupina akvarelistov (21), ki redno prireja skupinske in individualne razstave, v letu 2016 pa jih je v Cankarjevem domu Vrhnika predstavila območna izpostava. Otroška likovna ustvarjalnost dobi prostor na vsakoletni Petkovškovi koloniji in razstavi v organizaciji OŠ Ivana Cankarja in v okviru regijskega natečaja koordinacije osrednja Slovenija.

Večina društev deluje v prostorih krajevne skupnosti. Vrhnikičani gostujejo v Cankarjevem domu, na Osnovni šoli Ivana Cankarja, v glasbeni šoli in v godbeniškem domu, borovniško kulturno društvo v večnamenski dvorani osnovne šole, v manjši strešni dvorani Vrtca Borovnica in v obnovljenem prostoru stare pošte. V Dragomerju so prireditve v dvorani nove osnovne šole, delavnice društva Kosec pa v novo pridobljenih prostorih v stari šoli. V manjših krajih – Ligojna, Stara Vrhnika, Bevke – uporabljajo društva brezplačne prostore v okviru krajevnih, kulturnih in gasilskih domov.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Kulturne skupine osnovnih šol, vrtcev in glasbene šole redno vabimo na skladove otroške revije in srečanja. Mladi pevci sodelujejo na pevskih revijah Živ žav in Nagajiva pomlad, plesalci na plesnih revijah Vija vaja in regijskih Preplesavanjih, otroške folklorne skupine pa gostujejo v Starem trgu pri Ložu na reviji Poprej v starih časih. Otroci se vključujejo v likovni in literarni natečaj ter delavnice, mladi gledališčniki pa se predstavijo na gledališkem srečanju Mladi oder. Z vrtcem Vrhnika sodelujemo pri pripravi predšolske pevske revije in s šolami pri organizaciji izobraževalnih delavnic in izvedbi pevskih revij, kjer so potrebne učilnice OŠ za pripravo posamičnih zborov na revijo. Čeprav so šole kulturno zelo dejavne, se še niso vključile v projekt JSKD Kulturna šola.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2016 je območna izpostava podelila Gallusove značke za dolgoletno delovanje na področju glasbene dejavnosti članom Orkestra Vrhnika, ki je praznoval 25-letnico delovanja.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.1.2016		gledališče in lutke	prireditev
LITERARNA ŠOLA	11.1.2016	20.12.2016	literatura	izobraževanje
DELAVNICE ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
LITERARNICA, LITERARNA DELAVNICA ZA OTROKE	6.2.2016		literatura	izobraževanje
MLADI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	10.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	13.2.2016		folklor	prireditev
LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA	15.2.2016		literatura	izobraževanje
SEMINAR OBLAČILNE DEDIŠČINE	19.2.2016	21.2.2016	folklor	izobraževanje
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	27.2.2016		folklor	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	4.3.2016		literatura	prireditev
VIJA VAJA, ZDRUŽENA OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN OI VRHNIKA, OI LOGATEC IN OI LJUBLJANA OKOLICA	9.3.2016		ples	prireditev
LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA	14.3.2016		literatura	izobraževanje
RAZSTAVA OB 60 LETNICI ZKD VRHNIKA	16.3.2016		drugo	prireditev

49. OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	19.3.2016	19.3.2016	vokalna glasba	priređitev
LITERARNICA, LITERARNA DELAVNICA ZA OTROKE	19.3.2016		literatura	izobraževanje
PRAZNUJEMO SVETOVNI DAN LUTK	21.3.2016	21.3.2016	gledališče in lutke	priređitev
SEMINAR GORENSKI PLESI 2. DEL	8.4.2016		folklor	izobraževanje
NAGAJIVA POMLAD, REVIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	12.4.2016		vokalna glasba	priređitev
LITERARNICA, LITERARNA DELAVNICA ZA OTROKE	16.4.2016		literatura	izobraževanje
LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA	18.4.2016		literatura	izobraževanje
ŽIV ŽAV, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	21.4.2016		vokalna glasba	priređitev
NOČ KNJIGE, LITERARNI VEČER VRHNIŠKE LITERARNE SKUPINE	22.4.2016		literatura	priređitev
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	3.5.2016	5.5.2016	gledališče in lutke	priređitev
LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA	16.5.2016		literatura	izobraževanje
PUSTI NAJ TE NOSI VODA, REGIJSKA RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIKOV	1.6.2016		likovna dejavnost	priređitev
REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	6.6.2016	6.6.2016	literatura	priređitev
LITERARNA DELAVNICA Z ANO PORENTA	15.6.2016		literatura	izobraževanje
TABOR PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	19.6.2016		vokalna glasba	priređitev
OBMOČNO RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	13.9.2016		likovna dejavnost	priređitev
KOMISIJA ZA VREDNOTENJE PREDLOGOV ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV KULTURNE DEJAVNOSTI OBČINE LOG - DRAGOMER	29.9.2016		drugo	izobraževanje
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI PUSTI NAJ TE NOSI VODA	30.9.2016		likovna dejavnost	priređitev
GLEDALIŠKA DELAVNICA	6.10.2016	24.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
LITERARNA DELAVNICA ZA ODRASLE	12.10.2016		literatura	izobraževanje
KLASIČNO IN DRUGAČNO, 25. LET ORKESTRA SIMFONIKA VRHNIKA	22.10.2016		inštrumentalna glasba	priređitev
LITERARNICA, LITERARNA DELAVNICA ZA OTROKE	22.10.2016		literatura	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA	10.11.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	priređitev
SOZVOČENJA 2016	13.11.2016		vokalna glasba	priređitev
LIKOVNA RAZSTAVA LEPOTE VRHNIKE IN LEPOTE BARJA	22.11.2016		likovna dejavnost	priređitev
REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV OBLAK, VODA, ZVOK, KRISTAL	3.12.2016		likovna dejavnost	priređitev
SREČANJE ČLANOV KULTURNIH DRUŠTEV OBČIN VRHNIKA, BOROVNICA IN LOG - DRAGOMER	13.12.2016		drugo	izobraževanje

8.58 Območna izpostava Zagorje ob Savi

Vanda Kopušar

Uvod

Območna izpostava Zagorje ob Savi deluje v Občini Zagorje ob Savi, ki obsega 147 km² površin in ima nekaj več kot 17.100 prebivalcev. V seznam registriranih kulturnih društev je vpisanih okrog 40 društev (plus cca 10 društev, ki delujejo redko oz. občasno), zelo veliko je dejavnih kulturnih skupin in posameznikov, ki delujejo pod okriljem zavodov, centrov, vrtcev, šol.

Izpostava Zagorje ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje kulturne društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim daje strokovno in profesionalno pomoč ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.

Ocena stanja

V prvem kot tudi v drugem polletju 2016 je izpostava uspešno izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe na področju ljubiteljske kulture. Kulturnim društvom, skupinam in posameznikom je pomagala pri različnih in pestrih kulturnih dejavnostih ter aktivno sodelovala pri kulturnih prireditvah in dogodkih v okviru lokalne skupnosti.

Sodelovanje izpostave Zagorje ob Savi s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki kot tudi s samo lokalno skupnostjo – Občino Zagorje ob Savi, z županom Matjažem Švaganom, z direktorjem občinske uprave Rudijem Medvedom in s celotno občinsko upravo je bilo zelo dobro, kot že vsa leta od 2006 naprej. Največ časa IO Zagorje posveča organizaciji, pripravi in izvedbi prireditev v okviru izpostave, pomoči in podpori društvom, skupinam in posameznikom ter pomoči pri izvajanju prireditev v lokalni skupnosti, manj izobraževanju zaradi krčenja oz. zmanjševanja finančnih sredstev na ljubiteljskem kulturnem področju v zadnjih letih, tako v okviru izpostave kot v ljubiteljski zagorski kulturi. Kljub temu je Izpostava Zagorje uspela v letu 2016 izvesti dve izobraževanji kadrov oz. mentorjev (društva, skupine, posamezniki, šole, vrtci) v zagorski občini na likovnem in vokalnem področju.

Vse prireditve v okviru Izpostave Zagorje ob Savi so medijsko vedno dobro pokrite: regionalni Radio Aktual Kum Trbovlje, lokalna televizija ETV Loke pri Zagorju in plakatna mesta v občini Zagorje ob Savi v pristojnosti Multime d.o.o. Največ prireditev OI Zagorje izvaja v KC Delavski dom Zagorje, a je dvorana s spremljevalnimi prostori in zelo kvalitetno tehnično opremo (ozvočenje, razsvetljava ...) zelo draga, zato velikokrat za izpostavo finančno nedosegljiva. Hkrati pa je to edina velika dvorana v občini (460 sedežev, velik oder, odlična tehnična oprema, odlična akustika, primerni spremljevalni prostori ...), ki je primerna za večje prireditve: državna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, območne pevske revije, otroško gledališče, odrasla folklor ... Veliko drugih prireditev poteka v majhni, a lepo prenovljeni dvorani na Mlinšah, cenovno sprejemljivi, manj pa zaradi včasih premajhnega odra, slabi tehnični opremljenosti in problema oddaljenosti šol in vrtcev (avtobusni prevozi). Z veseljem pa smo v 2015 končno dočakali prvo fazo prenove in adaptacije Kulturnega doma v Kisovcu in v letu 2016 nadaljnje tehnično prenovo oz. opremljanje. Gre za veliko krajevno skupnost v občini Zagorje, za pozitivno kulturno okolje, saj so v kraju vrtec, osnovna šola in krajani, ki podpirajo ljubiteljsko kulturo in radi obiskujejo prireditve. V zagorski občini je še nekaj majhnih in starih kulturnih dvoran na podeželju, v višje ležečih predelih, težje dostopnih (avtobusi) in slabo tehnično opremljenih, nekatere zaradi slabega stanja ne služijo več svojemu namenu in čakajo na boljše čase. V letu 2016 so končno začeli tudi s prenovo oz. adaptacijo zelo dotrajanega kulturnega doma na Izlakah.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedeni programi na območni ravni:

- območna revija predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorja, Pojemo pomladi, KC Delavski dom Zagorje
- območno srečanje otroških gledaliških skupin Zagorja, KC Delavski dom Zagorje
- območno srečanje lutkovnih skupin Zagorja, KC Delavski dom Zagorje

- območna revija oktetov, malih pevskih skupin in odraslih pevskih zborov Zagorja, Kulturni dom Mlinše
- območna razstava zagorskih likovnih ustvarjalcev, Oblak/Voda/Zvok/Kristal, KC Delavski dom Zagorje
- 13. območno srečanje literatov seniorjev Zasavja, Jesenske misli, Dom starejših občanov Izlake
- Literarna brošura izbranih del 22 sodelujočih avtorjev 13. območnega srečanja literatov seniorjev Zasavja skupaj z vsemi likovnimi deli z območne razstave zagorskih likovnih ustvarjalcev in z regijske razstave likovnih ustvarjalcev osrednje Slovenije z naslovom Oblak/Voda/Zvok/Kristal, Dom starejših občanov Izlake

Izvedeni programi na regijski ravni:

- regijska razstava likovnih ustvarjalcev Koordinacije Osrednja Slovenija, Oblak/Voda/Zvok/Kristal, Galerija Medija Zagorje

Izvedeni programi na državni ravni:

- 25. revija – Zagorje 2016, državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Slovenije

Udeležba na regijski ravni:

- regijsko srečanje literatov seniorjev Osrednje Slovenije, Vrhnika (Andrej Režun)
- regijska razstava likovnih in fotografskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Oblak/Voda/Zvok/Kristal, Zagorje ob Savi (Marko Glavač, Rina Stušnik, Desanka Kreča, Nina Čebin)
- regijska razstava likovnih in fotografskih ustvarjalcev Koordinacije Osrednja Slovenija, 2. postavitve, Oblak/Voda/Zvok/Kristal, Ljubljana, Kult3000 (Marko Glavač, Rina Stušnik, Desanka Kreča, Nina Čebin)
- regijska razstava mladih likovnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije, Pusti, naj te nosi voda... (III. triada OŠ Ivana Kavčiča Izlake in Ivana Skvarče Zagorje), OI Ljubljana, Kult3000, Ljubljana, maj 2016, in 2. postavitve OI Ivančna Gorica, september 2016, Muzej krščanstva na Slovenskem v Stični

Udeležba na državni ravni:

- 47. tabor odraslih pevskih zasedb Slovenije, Šentvid pri Stični (Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje)
- PIKA MIGA, Festival mladih plesnih ustvarjalcev Slovenije, Velenje (Plesna skupina Varstveno-delovnega centra Zagorje)

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi ter kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Izpostava Zagorje zelo veliko in dobro sodeluje pri pripravi in izvedbah občinskih oz. lokalnih prireditev (vodenje prireditev, pisanje scenarijev, pomoč in nasveti pri pripravah in organizaciji prireditev): za slovenski kulturni praznik, san državnosti, božično-novoletne prireditve, Miklavžev sprevod, božično mesto Zagorje, pustni karneval Zagorje, vpis najboljših učencev in dijakov v Zlato knjigo Občine Zagorje ob Savi, različni koncerti in druge prireditve, sodelovanje s kulturnimi društvi in pomoč oz. podpora pri izvedbah njihovih programov, srečanj, jubilejev; sodelovanje OI Zagorje s Knjižnico Trbovlje in Radiem Aktual Kum Trbovlje; OI Zagorje zelo dobro sodeluje s KC Delavski dom Zagorje, Knjižnico Zagorje, Kulturnimi domovi Mlinše, Kisovec in Izlake, z Glasbeno šolo Zagorje, Mladinskim centrom Zagorje, DPM Zagorje, Domom starejših občanov Izlake, Društvom upokojencev Zagorje, ki je v 2015 pridobilo status delovanja v javnem interesu (izpostava Zagorje pomaga društvu pri pripravi in izdaji njihove publikacije, 2 številki na leto), z lokalno televizijo ETV ob izvedbi natečaja Najpesem 2016 (mladi in starejši pesniki iz Slovenije), z vsemi šolami in vrtci v Zagorju, glede objavljanih različnih prireditev in razpisov v okviru JSKD OI Zagorje pa tudi z lokalno televizijo ETV Kisovec in regionalnim radijem Aktual KUM Trbovlje ter z vsemi lokalnimi spremljevalnimi dobavitelji, podporniki in storitvami, brez katerih prireditve v okviru izpostave Zagorje ne bi bile tako uspešno izvedene (cvetličarne, Grafs, Multima, Gostišče Kum, Srednja šola Zagorje, Integral, Mercator-Market ŽIVA in druge).

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri sami pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti v lokalni skupnosti OI Zagorje ne sodeluje konkretno, ampak sproti seznanja vsa kulturna društva z razpisom, rokom prijave, pomaga pri pripravi in oddaji vlog. Izpostava Zagorje pa aktivno sodeluje in pomaga v občinski komisiji pri odpiranju in obravnavanju vlog (točkovanje po občinskem pravilniku).

Izobraževanja

V občini Zagorje ob Savi ZKD Zagorje ne deluje (izbris iz registra) že 10 let. Tako je izobraževanje kadrov v kulturnih društvih na ramenih občine, samih društev, skupin in posameznikov, šol, zavodov in izpostave Zagorje. Izpostava Zagorje je v letu 2016 uspešno izvedla dve izobraževanji na likovnem in vokalnem področju.

Financiranje

Kot vodja izpostave sem zelo zadovoljna s finančno in moralno podporo Občine Zagorje ob Savi in župana Matjaža Švagana ter celotne občinske uprave, odobrena sofinancirana sredstva mi nakazujejo redno po dogovoru. To je še posebno razveseljivo zato, ker je program dela OI Zagorje najbolj dejaven in »finančno« pester ravno v 1. polletju tekočega leta in prav zaradi dobrega sodelovanja ne pride do negativnih finančnih izpadov izpostave pri tekočih računih. Želela pa bi, da občina kljub vse manjšemu »platnu« izpostavi ne bi odrezala preveč sredstev za skrbno planirane obvezne dejavnosti in da tudi sklad predvsem regijske prireditve v organizaciji OI Zagorje višje sofinancira, kot je to npr. pri izvedbi državne prireditve. Ves obvezni območni program izpostave je približno 90% pokrit z občinskimi proračunskimi sredstvi, ki ga izpostava uspešno izvede, kljub povečevanju obveznega programa, s pomočjo dodatnega varčevanja in skromnosti. Seveda pa je ob tem malo oz. nič dodatnih programov, novih projektov in izobraževanja povezanih s financami.

Založništvo v 2016: izpostava Zagorje vsako leto ob območnem srečanju literatov seniorjev Zasavja izda literarno brošuro izbranih literarnih del vseh sodelujočih avtorje (strokovno spremljanje, izbor in lektoriranje Aleš Leko Gulič). V letu 2016 je na 13. območnem srečanju sodelovalo rekordno število avtorjev iz Zasavja – 22. V brošuri so vedno natisnjena tudi likovna dela z območne razstave zagorskih likovnih ustvarjalcev in v letu 2016 so bila dodana tudi vsa likovna dela z regijske razstave likovnih ustvarjalcev osrednje Slovenije, ki je bila v Galeriji Medija Zagorje

Novi projekti

Novi programi oz. novi projekti so povezani z dodatnimi finančnimi sredstvi, zato se jih izpostava ni upala lotiti. Vseeno je izpostava Zagorje v letu 2016 izvedla dve izobraževanji za društva/člane oz. mentorje na likovnem in vokalnem področju.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- Vokalne skupine: 2 mešana pevska zbora, 1 moški pevski zbor, 1 ženski pevski zbor, 1 ženska vokalna skupina, 1 oktet, 1 predšolski otroški pevski zbor, 10 otroških pevskih zborov, 4 mladinski pevski zbori.
- Instrumentalne skupine: 1 pihalni orkester, 1 big band, 1 mladinski pihalni orkester (GŠ), 1 godalni orkester (GŠ), 1 orkester flavt (GŠ), 1 orkester harmonik (GŠ), 4 komorne skupine (GŠ), 5 mladih alternativnih glasbenih skupin.
- Gledališka dejavnost: 3 odrasle gledališke skupine, 7 otroških gledaliških skupin, 4 lutkovne skupine.
- Plesna dejavnost: Baletno društvo Mary Jurca GŠ Zagorje; Plesna šola Kattan Zagorje.
- Folklorna dejavnost: 1 odrasla folklorna skupina, 1 odrasla etnična folklorna skupina, 1 otroška etnična folklorna skupina.
- Likovna dejavnost: 2 likovni društvi oz. skupini in pribl. 40 posameznih odraslih likovnih ustvarjalcev; močna likovna dejavnost na osnovnih šolah.
- Historična glasba: 1 glasbena skupina (srednjeveška glasba).
- Filmska dejavnost: 1 filmsko društvo.
- Fotografska dejavnost: 1 fotografsko društvo, posamezniki.
- Literarna dejavnost: 6 literarnih skupin (zavodi, domovi, društvo), cca 30 literatov seniorjev.
- Kulturna dediščina: 1 društvo za ohranjanje kulturne dediščine.

Od leta 2010 do danes je v občini Zagorje ob Savi nastalo kar nekaj novih društev in skupin (lutke, otroško gledališče, foto društvo, etno folklorno društvo, filmsko društvo, kulturno-umetniško-ustvarjalno društvo, alternativne glasbene skupine, otroški in mladinski zbori na šolah, društvo za ohranjanje kulturne dediščine ...) ali pa so se in se še vedno obstoječa društva krepijo z novimi različnimi sekcijami.

Na področju plesne dejavnosti pogrešam več mladih plesnih ustvarjalcev, čeprav je veliko mladih v Plesni šoli Kattan Zagorje, se plesalci ne udeležujejo območnih plesnih prireditev v okviru izpostave, čeprav se zelo trudim, da bi jih

privabila. Močno in uspešno je Baletno društvo Mary Jurca na Glasbeni šoli Zagorje, ki z novo mlado plesno pedagoginjo in koreografinjo mlade plesalce vse bolj motivira in izobražuje tudi na izraznem oz. sodobnem plesnem področju. Pestra plesna dejavnost pa poteka tudi na OŠ dr. Slavka Gruma in v Varstveno-delovnem centru Zagorje.

Že vrsto let je problem pomanjkanja mladinskih pevskih zborov (številna otroška pevska populacija ne prehaja v mladinske zборе zaradi težav z urniki v višjih razredih, različen urnik izbirnih predmetov, različna časovna razpršenost učencev, težava skupnega termina za vaje zbora ...).

Pa vendar smo bili v letu 2016 zadovoljni in veseli, saj se je na območni pevski reviji predstavilo 9 otroški zborov in trije mladinski zbori, trije zbori pa se še »ogrevajo« za nastope v prihodnosti. Tako v občini Zagorje ob Savi, ki jo pokriva izpostava izpostave Zagorje, prepeva kar 15 otroških in mladinskih pevskih zborov, kar je zelo razveseljivo in pohvalno za razmeroma majhno lokalno skupnost.

Še vedno je v lokalni skupnosti in zunaj nje najbolj znan, prepoznan in uspešen OPZ CiciDO GŠ Zagorje, ki dolgoletno uspešno pot pod vodstvom zborovodkinje Mojce Zupan in Tadeje Kreča, v letu 2016 nadaljuje pot z novo zborovodkinjo Špelo Črnko.

Zelo pestra je lutkovna dejavnost v društvih, šolah, vrtcih in zavodih.

V zagorski dolini je zelo močna, številna in kakovostna likovna ter literarna dejavnost, tako likovniki kot literati redno sodelujejo na območnih srečanjih in se uspešno uvrščajo na regijske in celo državne ravni literarnih in srečanj in likovnih razstav.

Naša lokalna skupnost se lahko pohvali s znanimi in priznanimi instrumentalnimi zasedbami: Pihalni orkester SVEA Zagorje, Big band Zagorje; mladinski pihalni orkester, orkester flaut, harmonikarski orkester, godalni orkester, orkester kitar in številne komorne glasbene skupine v okviru Glasbene šole Zagorje.

Na alternativni glasbeni sceni deluje v lokalni skupnosti več mladih glasbenih skupin. Med temi je že zelo uveljavljena mlada glasbena skupina Koala Voice (KD Svoboda Kisovec), ki na glasbeno sceno uspešno prodira tudi zaradi zmagovalnega nastopa na JSKD Rock Vizijah 2014 v Novi Gorici. V letu 2016 so bili povabljeni na različne pomembne glasbene festivale v tujini.

Društvom pri urejanju/iskanju njihovih prostorov zelo pomaga občina Zagorje, same krajevne skupnosti, pa tudi osnovne šole, zavodi, kulturni domovi ..., ki društvom in skupinam omogočajo brezplačne prostore za vaje oz. izvajanje njihovih dejavnosti. Vse večja težava pa je pri opremljenosti in vzdrževanju prostorov, ki so v najemu kulturnih društev.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami (3 matične, 5 podružničnih) je sodelovanje zelo dobro. Na vseh šolah uspešno delujejo otroški pevski zbori, otroške gledališke in lutkovne skupine... Zelo dobro je sodelovanje z Glasbeno šolo Zagorje (otroški in mladinski zbor, orkestri, komorne skupine, baletno društvo). Dobro je tudi sodelovanje z Vrtcem Zagorje (36 oddelkov, predšolski pevski zbor, lutkovna skupina, gledališka skupina, instrumentalno-vokalna skupina), sami vrtničarji pa so zelo hvaležno občinstvo na otroških gledaliških in lutkovnih predstavah. Naziv »kulturna šola« so si pridobile že tri od štirih osnovnih šol: OŠ Ivana Kavčiča Izlake, OŠ Ivana Skvarče Zagorje, OŠ Toneta Okrogarja Zagorje.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja v letu 2016

- 155-letnica Pihalnega orkestra SVEA Zagorje, podelitev bronastih, srebrnih, zlatih in častnih Gallusovih značk
- 70-letnica Glasbene šole Zagorje, podelitev jubilejnega priznanja JSKD Območne izpostave Zagorje ob Savi
- 20-letnica Mešanega pevskega zbora Ladko Korošec Zagorje, podelitev bronastih, srebrnih, zlatih in častnih Gallusovih značk, podelitev jubilejnega priznanja JSKD izpostave Zagorje ob Savi

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja v letu 2017:

- 90-letnica KD Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec-Loke, podelitev Gallusovih značk
- 15-letnica KD Big band Zagorje, podelitev Gallusovih značk

Območna izpostava Zagorje ob Savi vedno dejavno in z veseljem sodeluje ter pomaga pri pripravi jubilejnih dogodkov/prireditvev društev, skupin ali posameznikov.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
GLEDALIŠKA ŠOLA - IGRA, TEHNIKA GOVORA - TRENING GOVORNEGA APARATA	1.1.2016	1.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA, OBLAK-KRISTAL-ZVOK-VODA, KOORDINACIJA OS JSKD	1.1.2016	20.6.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU, PODELITEV PRIZNANJ IN PLAKET DR. SLAVKA GRUMA OBČINE ZAGORJE NA KULTURNEM PODROČJU ZA LETO 2015	6.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
KONCERT KD GODALNEGA ORKESTRA IN KOMORNIH GODALNIH ZASEDB GŠ ZAGORJE	13.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN ZAGORJA	2.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	4.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ ZASAVJA	12.3.2016		folklor	prireditev
25. REVIJA - ZAGORJE 2016, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV ZASAVJA	15.4.2016		ples	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 155-LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA SVEA ZAGORJE	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJA, POJEMO POMLADI	22.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OSREDNJA PRIREDITEV V POČASTITEV PRAZNIKA, 27. APRIL - DAN UPORA PROTI OKUPATORJU,	25.4.2016		vokalna glasba	prireditev
OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV, OKTETOV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN ZAGORJA, JE PESEM V SRCIH	19.5.2016		vokalna glasba	prireditev
11. FESTIVAL FLAVTISTOV SLOVENIJE	21.5.2016	22.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
PREPLESAVANJA 2016, REGIJSKA REVIJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	21.5.2016		ples	prireditev
SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 70-LETNICI GLASBENE ŠOLE ZAGORJE	28.5.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH MLADIH LIKOVNIKOV OSREDNJE SLOVENIJE, PUSTI, NAJ TE NOSI VODA...	1.6.2016		likovna dejavnost	prireditev
50-LET OŠ IVANA SKVARČE IN ODKRITJE KIPA SLIKARJA FRANCIJA KOPITARJA	4.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
NATEČAJ ZA NAJ PESEM - ETV 2016, MLADI IN STAREJŠI PESNIKI IZ SLOVENIJE	10.6.2016		literatura	prireditev
VPIS NAJBOLJŠIH UČENCEVIN DIJAKOV V ZLATO KNJIGO OBČINE ZAGORJE OB SAVI	14.6.2016		večvrstna dejavnost	prireditev
47. TABOR ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB SLOVENIJE	18.6.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLAK-VODA-ZVOK-KRISTAL, OBMOČNA RAZSTAVA ZAGORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	27.9.2016	12.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI 2016, PUSTI, NAJ TE NOSI VODA	30.9.2016		likovna dejavnost	prireditev
8. FESTIVAL SPECULUM ARTIUM TRBOVLJE	13.10.2016	15.10.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
PIKA MIGA 2016	15.10.2016		ples	prireditev
KDOR ŽELI PREPEVAT, BO VEDNO NAŠEL PESEM	15.10.2016		vokalna glasba	prireditev
JUBILEJNI KONCERT MEPZ LADKO KOROŠEC OB 20-LETNICI	22.10.2016		gledališče in lutke	prireditev
JUBILEJNI KONCERT - 20 LET MEPZ LADKO KOROŠEC ZAGORJE	22.10.2016		vokalna glasba	prireditev
KOMEMORACIJE OB 1. NOVEMBRU - DNEVU SPOMINA NA MRTVE	28.10.2016		vokalna glasba	prireditev
OBLAK-VODA-ZVOK-KRISTAL, REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA OSREDNJE SLOVENIJE	10.11.2016	30.11.2016	likovna dejavnost	prireditev
ZBOROVODSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ V OBČINI ZAGORJE OB SAVI	12.11.2016	12.11.2016	vokalna glasba	izobraževanje
SREČANJE OKTETOV V TREBNJEM	19.11.2016		vokalna glasba	prireditev
JESENSKE MISLI, 13. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA	24.11.2016		literatura	prireditev
LITERARNA BROŠURA IZBRANIH DEL, JESENSKE MISLI, 13. SREČANJE	24.11.2016		literatura	založništvo
RAZSTAVA, 13. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA	24.11.2016		literatura	prireditev

VEČER NA VASI	26.11.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA - PD ČEMŠENIK	3.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
MIKLAVŽEV SPREVOD, PRIREDITEV S KULTURNIM PROGRAMOM DOMAČIH DRUŠTEV NA PROSTEM	5.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv
GLEDALIŠKA PREDSTAVA V PEČAH	10.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
DRŽAVNA RAZSTAVA POPARTNIKOV IN DRUGIH BOŽIČNIH KRUHOV	16.12.2016		vokalna glasba	prirediv
BOŽIČNO MESTO - ZAGORJE 2016	16.12.2016	17.12.2016	večzvrstna dejavnost	prirediv
FESTIVAL URBANE KULTURE	16.12.2016		gledališče in lutke	prirediv
BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GŠ ZAGORJE	22.12.2016		večzvrstna dejavnost	prirediv

Uvod

Območna izpostava JSKD Žalec povezuje ljubiteljsko kulturno dejavnost šestih občin:

- Žalec,
- Prebold,
- Polzela,
- Braslovče,
- Vransko in
- Tabor.

Območje meri 334,8 km², na njem pa živi več kot 42.000 prebivalcev.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavljamo strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na našem področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Ocena stanja

Sodelovanje z lokalno skupnostjo je na precej visoki ravni, saj nam je v zadnjih letih uspelo približati delovanje JSKD širši populaciji. Poleg območnih in regijskih prireditev dajemo poudarek na izobraževanje, predvsem na zborovsko in folklorno dejavnost. Svoje prireditve oglašujemo v mesečniku Utrip, ki izhaja na področju celotne OI Žalec (razen občine Polzela, ki je odstopila od pogodbe) in ga vsa gospodinjstva prejmejo v poštni nabiralnik brezplačno. V istem mesečniku tudi objavljamo članke o izvedeni prireditvi, ki jih opremimo s primerno fotografijo. V občini Polzela izdajajo mesečnik Polzelan, v katerem tudi objavljamo prireditve in obvestila JSKD. Naše prireditve oglašujemo tudi na spletni strani ZKTŠ Žalec in na lokalni Savinjski TV, ki nekaj prireditev (predvsem koncerte pihalnih orkestrrov) tudi posname in predvaja v svojem televizijskem programu. Večina prireditev poteka v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu, kjer je velika in prostorna dvorana, ki sprejme pribl. 450 obiskovalcev. Žal je slabše poskrbljeno za spremljevalne prostore, imamo namreč samo dve garderobi, zato pomoč iščemo na bližnji OŠ Žalec in Glasbeni šoli Žalec, s katerima tudi na splošno odlično sodelujemo. Oder je predvsem primeren za nastope pihalnih orkestrrov, deloma pevskih zborov in folklornih skupin, s katerimi smo v oktobru 2016 gostili državno folklorno srečanje »Le plesat me pelji«. Nekaj prireditev je izvedenih tudi v drugih občinah, predvsem pa gre za prireditve, na katere hodi manj ljudi oziroma za katere je potrebna manjša dvorana. Na splošno so prostori primerni za izvedbo prireditev, zapleta pa se pri logistiki, ki jo usklajujemo s sodelovanjem drugih ustanov. Več občin kaže veliko zanimanje za prireditve sklada in se tudi same ponudijo za sodelovanje oziroma za gostitev prireditve na njihovih tleh, je pa tudi kakšna občina, ki tega ne prakticira niti v najmanjšem možnem obsegu. Občine se po nasvete in pomoč zatekajo na JSKD pri pripravah lokalnih programov kulture, pri katerih jim stojimo na strani. Tudi v letu 2016 smo soustvarili dokument, s katerim se je vsem ostalim občinam pri izdelavi LPK pridružila tudi občina Tabor.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni izpostavi Žalec smo izvedli in pomagali pri organizaciji preko 50 prireditev, od katerih je bilo 8 območnih prireditev, izveden je bil seminar za folklorne skupine, 11 pogovornih večerov z znanimi ali lokalnimi gosti, kulturna proslava, proslava ob dnevu upora proti okupatorju, proslava ob občinskem prazniku, sodelovali smo pri organizaciji 36. državnega tekmovanja slovenskih godb v prvi in tretji težavnostni stopnji. Na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin sta se uvrstili FS Grifon Šempeter in FS Galicija. OŠ Petrovče je sodelovala na regijskem srečanju lutkovnih skupin. Gostili smo otvoritev Tedna ljubiteljske kulture s festivalom Sredi zvezd, izveden je bil 3. festival trobilnih sestavov Gas Brass, gostili pa smo tudi državno srečanje odraslih folklornih skupin s seminarjem.

Izvedba dodatnega programa

Izvedena je bila proslava ob kulturnem prazniku, proslava ob dnevu upora proti okupatorju, proslava ob občinskem prazniku, vsako leto je organizirana tudi komemoracija ob dnevu spomina na mrtve, za katero pripravim tudi scenarij in govor. V sodelovanju z Glasbeno šolo Risto Savin Žalec smo že drugič zapovrstjo ob dnevu žena izvedli skupen koncert mladinskega pihalnega orkestra GŠ in Pihalnega orkestra Prebold. Koncert bomo tradicionalno ponavljali. V sodelovanju z aktivom ravnateljstev osnovnih šol žalske občine in policijsko postajo Žalec smo že drugič v organizaciji JSKD gostili koncert Orkestra slovenske policije, ki je bil namenjen predvsem otrokom zadnje triade in je bil zelo pozitivno sprejet. Tudi ta koncert bomo tradicionalno ponavljali.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Osebnostno sodelujem v nekaj odborih, ki jih imenujejo župani občin in so pristojni za pripravo razpisov za kulturne projekte v občini in razpisov za sofinanciranje. Gre za občini Žalec in Prebold. V slednji smo vpeljali tudi nov točkovni sistem, ki bo omogočal društvom pridobitev finančnih sredstev na podlagi komisiješkega točkovanja in bo bolj pregleden in učinkovit.

Izobraževanja

Za kulturnike, ki delujejo na območju OI Žalec, smo tudi letos organizirali brezplačne strokovne seminarje. V januarju je bil izveden seminar za folkloro pod vodstvom dr. Bojana Knifica, ki je bil izjemno obiskan in odlično ocenjen. Seminar za zborovsko petje, ki je bil načrtovan z Ambrožem Čopijem, žal ni bil izveden in smo ga predstavili v naslednje leto.

Financiranje

OI Žalec redno financira šest občin. V pogodbi smo zavedli, da je financiranje mogoče v obliki treh obrokov, in že nekaj let poteka nemoteno. OI Žalec je v dobrih odnosih s sofinancerji, z višino finančnih sredstev, ki jih usklajujem z župani, ni pretiranih zapletov in ostajajo približno enaka. Z aneksom k pogodbi smo določili višje zneske z občinama Prebold in Polzela, ti so bili porabljeni za organizacijo in izvedbo kulturnega praznika (Prebold) in območnim srečanjem godb (Polzela).

Novi projekti

Kot nov projekt je potrebno izpostaviti kulturne nastope pri fontani piv v Žalcu. Fontana piv ponuja platformo za izvedbo raznih prireditvev (srečanje godb, manjših vokalnih zasedb, bandov, ipd.), s katerimi bi občinske oblasti rade še bolj popestrile ponudbo in dogajanje v mestnem središču. V načrtu je, da bi potekali nastopi vsako soboto in nedeljo od aprila do oktobra.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Zborovska dejavnost je na področju OI Žalec najbolj izrazita in razvejena. Dejavnost deluje 25 odraslih vokalnih skupin, od tega 4 ženske zasedbe, 8 moških zasedb, 10 mešanih zborov in 3 okteti. Na področju otroških in mladinskih pevskih zborov se revije udeležuje v povprečju 20 zborov, od tega 13 otroških pevskih zborov in 7 mladinskih pevskih zborov. Na revijo ljudskih pevcev se praviloma prijavlja 5 skupin.

Na instrumentalnem področju delujejo štiri godbe, ki delujejo v dveh občinah. Pihalni orkester Prebold, ki dosega II. težavnostno stopnjo po načinu razvrščanja Zveze slovenskih godb. Iz žalske občine prihajajo tri godbe: Godba Zabukovica, ki kotira v III. težavnostno stopnjo, Godba Liboje, ki je v I. težavnostni stopnjo ter vaška godba Hramše, ki ohranja tradicijo malih vaških godb in s tem pridaja svoj košček v mozaik godbenišтва. Ustanovljena in zelo dobro delujoča je tudi Godba veteranov Žalec, ki je v letu 2016 sodelovala na državnem srečanju veteranskih godb v Laškem. Območna izpostava Žalec je aktivno sodelovala z Ervinom Hartmanom pri ustanovitvi Slovenske veteranske godbe (SVG), ki združuje izbrane člane iz vseh devetih slovenskih veteranskih godb. SVG je nastopila na promociji slovenskega godbenišтва na MID EUROPA julija v Schladmingu. Na področju OI Žalec delujeta tudi dve tamburaški skupini – Polzelski in Petrovi tamburaši, od katerih se slednja redno udeležuje državnih tekmovanj in prejema najvišje nagrade. Na državnem tekmovanju tamburaških orkestrrov za leto 2016 je skupina Petrovi tamburaši dosegla zlato plaketo in s tem naziv državnega prvaka. Imamo tudi zasedbo lovskih rogistov v Taboru, ki je praznovala 30 let obstoja, ki ga je obeležila s slavnostnim koncertom s podelitvijo Gallusovih značk.

Na gledališkem področju deluje 5 gledaliških skupin, v letu 2016 pa si je strokovni spremljevalec ogledal gledališke predstave treh skupin in monodramni projekt »Moja glasba, moja pot« kolegice Lidije Kocelli, zadnjega je ocenil z odlično. Občuten napredek je bilo opaziti na področju otroških gledališč, saj so se po nekajletnem skoraj popolnem zatišju na revijo prijavile štiri otroške gledališke predstave. Dobre rezultate dosega otroška lutkovna skupina, ki deluje na OŠ Petrovčice (ta je v letu 2015 pridobila naslov najkulturne šole in je v letu 2016 bila organizatorica prireditve »Naj kulturna šola«, ki jo je odlično izpeljala).

Folklorne skupine za odrasle imamo 6, od tega v letu 2016 dve na regijski ravni. Na dveh osnovnih šolah delujejo 3 otroške folklorne skupine, dve pa delujeta v okviru kulturnih društev, skupno torej pet, od teh se najmanj ena uvršča na regijski nivo.

Na likovnem področju so zelo dejavni likovniki iz Polzele, ki vsako leto prirejajo likovno kolonijo, ki je zelo dobro obiskana. Na letošnji smo zabeležili že 51 udeleženk in udeležencev, ki svoja nastala dela tudi darujejo za razstavo in po njej za promocijska darila. Delujejo še likovniki iz Žalca, ki so svoje bogato delovanje predstavili na enem od večerov »Na Zofici«.

Zelo prodorno in opazno je tudi delo klekljaric iz Šešč, ki delujejo kot sekcija društva.

Možnosti za delo skupin so zadovoljive, vsa društva imajo v večini prostore, ki so primerni za delo in napredek, za nastope imajo dokaj primerne dvorane. So tudi izjeme, pri katerih pa se lokalne oblasti trudijo, da bi jim pomagale. Poudarek pri razvoju dejavnosti bomo dali lutkarstvu in sodobnemu plesu.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Drugo leto zapored smo izvedli koncert Orkestra slovenske policije, ki je bil namenjen učenkam in učencem osnovnih šol žalske občine. Orkester je predstavil delovanje samo, predvsem pa je poudaril obnašanje na koncertu, spoznavanje različnih glasbenih zvrsti in različnih tipov prireditev. Trudimo se, da je na prireditvah in proslavah, ki jih organizira JSKD OI Žalec vedno poskrbljeno tudi za sodelovanje vrtcev in šol. Otroški in mladinski pevski zbori se redno udeležujejo območnih srečanj otroških pevskih zborov in praviloma imamo vsako leto tudi udeležbo na regijski ravni.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Žalec se po potrebi in na željo društev vključuje v organizacijo jubilejnih dogodkov. Ker so takšne prireditve navadno bolj slovesne, se dogajajo v največji žalski dvorani Doma II. slovenskega tabora, ki jo skušamo društvu v ta namen priskrbeti brezplačno. V letu 2016 smo obeležili nekaj jubilejev, najvišji je bila 100. obletnica glasbenega ustvarjanja na Ponikvi pri Žalcu, 90. obletnica Pihalnega orkestra Prebold, 30. obletnica Savinjskih rogistov, 10. obletnica Folklorne skupine Galicija. Jubilejna priznanja so bila podeljena na področju zborovske glasbe in inštrumentalne glasbe, skupaj 96 Gallusovih priznanj, na področju folklorne 29 Maroltovih priznanj in dve Linhartovi priznanji. Podelili smo 25 častnih Gallusovih priznanj na področju vokalne in instrumentalne glasbe ter po eno Maroltovo in Linhartovo priznanje.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.1.2016	30.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
VEČER NA ZOFI - MLADEN MELANŠEK	12.1.2016		literatura	prireditev
FOLKLORNI SEMINAR	23.1.2016		folklor	izobraževanje
DELAVNICA ZA MLADE HARMONIKAŠE V FOLKLORNIH SKUPINAH	23.1.2016		folklor	izobraževanje
GLEDALIŠKA IGRA - SISTEM STANISLAVSKEGA	23.1.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MOŠKE ZBORE Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	30.1.2016		vokalna glasba	izobraževanje
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	30.1.2016		folklor	izobraževanje
KULTURNA PROSLAVA	4.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
KULTURNA PROSLAVA	5.2.2016		večzvrstna dejavnost	prireditev
VEČER NA ZOFI - KINO (O)ŽIVI	9.2.2016		film in video	prireditev
VEČER NA ZOFI - SANJA ROZMAN	16.2.2016		literatura	prireditev
LUTKOVNA ŠOLA ZA MENTORJE MLADINSKIH IN ODRASLIH SKUPIN	17.2.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
PIKA POJE - SEMINAR ZA VRTČEVSKÉ ZBORE	27.2.2016		folklor	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OGLED SELEKTORJA	28.2.2016		gledališče in lutke	prireditev
KONCERT OB DNEVU ŽENA	8.3.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
VEČER NA ZOFI - FRANC KRALJ	9.3.2016		literatura	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.3.2016		folklor	prireditev
SCENOGRAFIJA - OBLIKOVANJE ODRSKEGA PROSTORA	12.3.2016		gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.3.2016		folklor	prireditev
VEČER NA ZOFI - MINKA GANTAR	15.3.2016		literatura	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.3.2016		gledališče in lutke	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE - MLADEN MELANŠEK	5.4.2016		likovna dejavnost	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	6.4.2016		vokalna glasba	prireditev
SEMINAR OBLAČILNA DEDIŠČINA	9.4.2016		folklor	izobraževanje
DRŽAVNO SREČANJE TAMBURAŠEV	16.4.2016		inštrumentalna glasba	prireditev

OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	16.4.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
JUBILEJNI KONCERT MEPZ OLJKA POLZELA	23.4.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH UBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	7.5.2016	vokalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - OGLED SELEKTORJA	10.5.2016	gledališče in lutke	prireditev
SREČANJE VRTČEVSKIH ZBOROV	10.5.2016	vokalna glasba	prireditev
VEČER NA ZOFI - DIJAKI MEDIJSKE ŠOLE	11.5.2016	film in video	prireditev
OTVORITEV TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE	14.5.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
SREDI ZVEZD	14.5.2016	vokalna glasba	prireditev
VEČER NA ZOFI - PO PREBOLD	17.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 90. OBLETNICI PO PREBOLD	21.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
DRŽAVNA KIPARSKA DELAVNICA - LES	27.5.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	29.5.2016	folklor	prireditev
LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	2.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
GAS BRASS FESTIVAL	17.6.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
SREČANJE ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	19.6.2016	vokalna glasba	prireditev
PROSLAVA OB DRŽAVNEM PRAZNIKU	22.6.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
MEDNARODNA RAZSTAVA ČIPK	24.6.2016	drugo	prireditev
VEČER NA ZOFI - KD ŠEŠČE	7.9.2016	literatura	prireditev
LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA	17.9.2016	likovna dejavnost	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	24.9.2016	folklor	prireditev
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO	24.9.2016	folklor	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE GODB	25.9.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNE KOLONIJE POLZELA	30.9.2016	likovna dejavnost	prireditev
KONCERT GODBE VETERANOV ŽALEC	16.10.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
VEČER NA ZOFI - LIKOVNIKI ŽALEC	18.10.2016	likovna dejavnost	prireditev
LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 2. DEL	22.10.2016	folklor	prireditev
SEMINAR LE PLESAT ME PELJI; DELO V ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH	22.10.2016	folklor	izobraževanje
KONCERT ORKESTRA SLOVENSKE POLICIJE	15.11.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
VEČER NA ZOFI - MILAN VOGRINC	15.11.2016	literatura	prireditev
100 LET GLASBE NA PONIKVI	19.11.2016	vokalna glasba	prireditev
KONCERT GODBE VETERANOV ŽALEC	16.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
VEČER NA ZOFI - IVAN DOLINAR	21.12.2016	literatura	prireditev
KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA PREBOLD	25.12.2016	inštrumentalna glasba	prireditev