

## SPREMLJEVALNI PROGRAM PPŠ 2019 1. 7. – 6. 7. 2019



**1. 7. – 5. 7. 2019 (9.00 – 20.00) / 1<sup>st</sup> – 5<sup>th</sup> July 2019 (9 a.m. – 8 p.m.)**

**Dnevna soba s plesno knjižnico + prostor za počivanje in druženje / Meeting point with library**

### PLESNI TEATER LJUBLJANA



**2. 7. 2019 ob 20.00 / 2<sup>nd</sup> July 2019 at 8 p.m.**

**Maša Kagao Knez: YAAMAAM, ker je bilo, kar je bilo / YAAMAAM, what was, it was**

(za udeležence PPŠ je vstopnina 4EUR, for SDS participant the entrance fee is 4EUR)

**4. 7. 2019 ob 20.00 / 4<sup>th</sup> July 2019 at 8 p.m.**

**Alicia Paulina Ocadiz Arriaga: SESTAVI SE / ASSEMBLE**

(za udeležence PPŠ je vstopnina 4EUR, for SDS participant the entrance fee is 4EUR)

### ARHIVIRANJE SODOBNEGA PLESA V MUZEJU SODOBNE UMETNOSTI – MSUM



**3. 7. ob 16.00 / 3<sup>rd</sup> July at 4 p.m.**

**Rok Vevar: PREDSTAVITEV ZAČASNEGA SLOVENSKEGA PLESNEGA ARHIVA, SLOVENIAN DANCE ARCHIVE**



**3. 7. ob 21.00 / 3<sup>rd</sup> July 2019 at 9 p.m.**

### **Video dance večer, predavatelj in kurator Darko Dragičević**

**Darko Dragičević** je vizualni umetnik, režiser in filmski ustvarjalec s sedežem v Berlinu in Kölnu. Magisterij iz vizualnih umetnosti in diplomu iz vizualnih komunikacij si je pridobil na Mednarodni Akademiji umetnosti in znanosti v Milanu. Prav tako je opravil še diplomu iz filma na New York Film Academy. Kot režiser je prejel veliko nagrad. Njegovi kratki filmi so bili predstavljeni na številnih mednarodnih filmskih festivalih. Njegovo delo temelji na različnih interdisciplinarnih projektih znotraj področja filma, vizualne umetnosti, performansa in besedila. Trenutno dela na dokumentarnem filmu *Telo kot arhiv* in poučuje na Hochschule für Musik und Tanz Köln.



**4. 7. ob 21.00 / 4<sup>th</sup> July 2019 at 9 p.m.**

### **FREE STYLE JAM SESSION with DJ Woo-D : open to all dance styles (jams, battles, free dancing....)**

DJ Woo-D se giblje v funk, rap, breakbeat in afro/latin vodah, precejšen del njegovega repertoarja pa predstavljajo tudi ex-yu plošče 60/70/80-ih let. Poleg odlične glasbe se bodo na jam session-u v krogih (Cyphers) predstavili člani plesne sekcije Društva GOR in breaking skupine Flow From Below. **Jam je odprtega tipa ter je primeren za plesalce vseh plesnih stilov ter nivojev!!!**

### **STARA MESTNA ELEKTRARNA**



**6. 7. 2019 ob 11.00 / 6<sup>th</sup> July 2019 at 11 a.m.**

**Predstavitve dela na plesnih klasih in delavnicah in zaključni piknik / Presentations of dance classes and workshops and closing picnic**

# DANCE IN THE CITY

bunker



[www.bunker.si](http://www.bunker.si)



"Ples v mestu 2" je festival kontaktne improvizacije, ki se že drugo leto odvija v okviru Poletne plesne šole. Letos smo povabili učitelje iz Francije - v daljših jutranjih klasih bomo z Asafom Bachrachom raziskovali *Techniques for Waiting / Matsu Gijutsu*, v večernih klasih pa bosta Romain Bigé in Alice Leguiffant vodila delavnico *Surviving Contact*. Vsak dan od 21h do 23h bo tako za udeležence delavnice kot za zunanje obiskovalce studio na voljo za jam - prosto prakso kontaktne improvizacije. Med celotnim festivalom bo na ogled tudi razstava o tej plesni praksi (glej spodaj), z nami pa bo tudi italijanska plesalka in slikarka Giulia Ravarotto, ki bo svoje doživljanje dogajanja prelivala na papir in tekstil.

"Dance in the City 2" is a second edition of Contact Improvisation festival that is going to happen in Ljubljana during the International Summer Dance School in July 2019. From 1st to 5th July we invite you to SMEEL for 5 full days of intensives, workshops and jams, while if the free afternoon time you can get inspired by the exhibition on CI that will take place in and around the studio.

This year we invited our French colleagues to share their teachings. We will have 3 hours long morning intensives with Asaf Bachrach, questioning improvisation with his 'Techniques for Waiting / Matsu Gijutsu'. In the early evenings Romain Bigé and Alce Leguiffant will offer 1,5 hours workshop 'Surviving Contact' and every evening from 9 till 11 pm there will be CI jams, open for everybody.

**DODATNA PONUDBA / ADDITIONAL OFFER**

**MASAŽA:** vsak dan po predhodnem naročilu / *every day, by prior appointment*

Vsem, ki bi v dnevih Poletne plesne šole **želeli polno masažo** (60 ali 90 minut), je na voljo Sabina na svojem domu (v bližini prizorišč Poletne plesne šole). Naročila na tradicionalno kitajsko tui-na masažo po ugodnih cenah, sprejema po predhodnem naročilu na tel. številki **031.608.456**.

**DODATNA PONUDBA / ADDITIONAL OFFER**

**Ilan Lev method bodywork treatment - ILM:** vsak dan po predhodnem naročilu (med 16.30 in 18.30) / *every day, by prior appointment (4.30 pm – 6.30 pm)*

Cena: 15 min (free tryout); 60 min (45€)

You can find some info about the method on this website:

<https://www.movementmeetslife.com/en/ilan-lev-method.html>

**DODATNA PONUDBA / ADDITIONAL OFFER**

**INDIVIDUALNE BALETNE URE Z ANO KLAŠNJA:** vsak dopoldan (med 10 in 14h) po predhodnem naročilu / *every day, by prior appointment*

Cena: 60 eur / 45 min

Prijava: vsaj en dan prej na točki registracije ali na telefonski številki: 040 720 351 (Tina Hribar)